

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1 ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



XXVII НЕКРАСОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ
КАК ОСНОВНОЙ РЕСУРС ИЗМЕНЕНИЙ В ЭКОСИСТЕМЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей участников
Всероссийской научно-практической конференции



Санкт-Петербург

2024

УДК 37
ББК 74.47

Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений в экосистеме профессионального педагогического образования: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции 20 февраля 2024 года. – СПб: ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1, 2024.

Печатается по решению методического совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга» (ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1)

Сборник составлен по материалам XXVII Некрасовских педагогических чтений, Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений в экосистеме профессионального педагогического образования» и отражает актуальный опыт по решению проблемы формирования профессионального педагогического сообщества на основе развития социального капитала в условиях регионального педагогического (образовательного) кластера.

В сборнике представлены материалы, демонстрирующие профессиональные интересы педагогов, бесценный опыт по обучению и воспитанию подрастающего поколения, инновационные образовательные практики и результаты исследований студентов под руководством опытных преподавателей.

Материалы конференции будут интересны субъектам образовательных отношений системы среднего профессионального образования.

ISBN 978-5-6049858-2-3

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		6
ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
1.	<i>Кирилюк Е.Ф., Дубровская Е.В.</i> Сетевое взаимодействие в образовании как функция повышения качества подготовки обучающихся	8
2.	<i>Гарец С.А., Павлова Е.В.</i> Роль социального капитала в развитии экосистемы профессионального образования	13
3.	<i>Викторова О.С.</i> Развитие профессионального потенциала педагогических работников СПО как условие подготовки конкурентоспособного специалиста	14
4.	<i>Горшков Н.И., Задуева М.В.</i> Внутренняя система оценки качества педагогического образования в БПОУ «Омский педагогический колледж № 1»	18
5.	<i>Иванова Н.В.</i> Включенность родителей в образовательный процесс как фактор формирования экосистемы колледжа	21
6.	<i>Дюдяева Л.Г.</i> Технология проектного обучения как средство формирования социальных компетенций обучающихся педагогического колледжа	23
7.	<i>Соколова Н.Ю.</i> Проектная деятельность – основа активизации процессов самообразования и саморазвития студентов	25
8.	<i>Лаишкова Е.М., Казак Н.М.</i> Роль наставника в становлении молодого специалиста	28
9.	<i>Костюченко Ю.А., Попова В.А.</i> Техники наставничества в практической подготовке студентов педагогического колледжа	29
10.	<i>Кудрявцева А.С.</i> Роль эмоционального интеллекта в профессиональной деятельности преподавателя	35
11.	<i>Давлетшина М.В., Фролова Н.Л.</i> Личностные ресурсы преодоления профессионального выгорания педагога	39
12.	<i>Булахтина Н.А.</i> Организация и структура ведения индивидуального исследовательского проекта в учреждениях среднего профессионального образования	43
13.	<i>Ушаков Д.О., Ушакова К.С.</i> Проблема чистого листа: вопросы мотивации и адаптации к обучению в системе среднего профессионального образования	46
14.	<i>Максимова О.П., Максимов А.И.</i> Эффективные методы развития коммуникативных компетенций обучающихся в рамках сетевого взаимодействия	49
15.	<i>Федотова С.М.</i> Роль куратора в формировании активной жизненной позиции студентов	54
16.	<i>Смирнова З.В.</i> Этапы подготовки обучающихся к олимпиадам психолого-педагогической направленности: из опыта работы преподавателя-организатора и наставника	59
17.	<i>Ильюшкина Т.Н.</i> Творческий подход к проектированию промежуточной аттестации обучающихся как средство обогащения учебно-воспитательного процесса	62
18.	<i>Опущина Л.В.</i> Отличительные особенности инновационного занятия	63
19.	<i>Димова А.В.</i> Использование активных методов обучения для развития потенциала обучающихся	66
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
20.	<i>Романова Г.А.</i> Основные направления реализации ФГОС СОО с учетом	

	профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования	71
21.	<i>Васюкова И.И.</i> Опыт проектирования профессионально-ориентированного содержания общеобразовательных дисциплин	74
22.	<i>Незнамова Т.Л., Тимофеева Т.П.</i> Опыт использования системы MOODLE в рамках курса общеобразовательных дисциплин в системе СПО	77
23.	<i>Филиппова С.Е.</i> «Форсайт компетенций – 2030» как проект изменения форматов профориентации и содержания общеобразовательной подготовки специалистов	79
24.	<i>Бобкова Л.М.</i> Использование цифрового образовательного ресурса ФГИС «Моя школа» в работе учителя иностранного языка	84
25.	<i>Песецкий О.А.</i> Методы обучения на занятиях по учебному предмету «Основы философии»	86
26.	<i>Феклистова О.В.</i> Возможности применения технологии развития критического мышления (ТРКМ) на уроках истории для формирования оценочных суждений студентов педагогического колледжа	92
27.	<i>Веселова Ю.А., Лохтина М.Н.</i> Изменения в преподавании истории в учреждениях среднего профессионального образования в контексте новых учебных программ	98
28.	<i>Зыкова А.В., Мухина Е.А., Беликова Ю.С.</i> Интеграция содержания учебного предмета «История» с дисциплинами общепрофессионального цикла при работе со студентами специальностей: реклама, ПСО и судостроение	101
29.	<i>Мартусевич Т.О.</i> Интернет-ресурс «Якласс» как инструмент работы преподавателя математики	104
30.	<i>Вакулаева Л.С., Показий А.В.</i> Актуальные проблемы реализации программы по иностранному языку в колледже и возможные пути их решения	107
31.	<i>Сорокина А.Н.</i> Развитие рефлексивных способностей учащихся на уроках английского языка (из опыта работы учителя)	109
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА		
32.	<i>Алексеева И.А., Алексеева Л.Г.</i> Формирование функциональной компетентности специалистов СПО как условие профессиональной подготовки в системе взаимодействия колледжа и ДОО	113
33.	<i>Путникова Н.А., Звагельская Т.А.</i> Условия формирования мотивации обучающихся СПО в реализации сетевого взаимодействия по управлению качеством подготовки специалиста	117
34.	<i>Капустникова В.Н.</i> Ранняя профориентация в системе взаимодействия детский сад-колледж	121
35.	<i>Сорокина С.А.</i> Формирование социальной компетентности у будущих воспитателей в условиях педагогического колледжа	124
36.	<i>Желтова М.Н.</i> Опыт формирования профессиональных компетенций в области физкультурно-оздоровительной деятельности	127
37.	<i>Баранова А.В., Исаченко С.И.</i> Использование маршрутных листов в экскурсионной деятельности по ознакомлению с родным городом	130
38.	<i>Самошкина А.С., Пудовкина А.С., Каменева Е.Ю.</i> Педагогические риски воспитателя как носителя ключевых норм здорового образа жизни и безопасности	132
39.	<i>Каршева О.А.</i> Развитие креативной компетенции педагогов дошкольного образования	134
40.	<i>Санькова Л.И.</i> Использование музейного пространства колледжа в процессе изучения и организации игровой деятельности детей	

	дошкольного возраста	137
41.	<i>Невский В.С.</i> Залог здоровья дошкольника	141
42.	<i>Московских Н. С.</i> Интерактивные цифровые технологии в организации практических занятий по методике математического развития дошкольников	143
43.	<i>Красильникова А.П., Побережная Е.Н.</i> Ретроспектива технологии портфолио как отражение портрета воспитателя дошкольного учреждения	146
44.	<i>Семенова Е.В.</i> Влияние профессиональной позиции руководителей практики на адаптацию студентов педагогического колледжа к условиям дошкольного учреждения	148
45.	<i>Орлова Д.С., Раскалинос В.Н.</i> Педагогическое творчество как условие для развития навыка целеполагания детей младшего школьного возраста	153
46.	<i>Фролова О.А., Шерстобитова Н.Ю.</i> Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса педагогического колледжа по созданию интерактивных мультимедийных дидактических игр	156
47.	<i>Толстых Д.В., Бочаркина Е.А.</i> Внеклассные мероприятия как средство воспитания патриотизма у учащихся 2 класса	158
48.	<i>Тонкова А.К., Брицкая Е.С.</i> Современные технологии обучения и сопровождения детей с расстройством аутического спектра	164
49.	<i>Берген К.В., Бабурина С.Ф., Пономарева Е.В.</i> Кинезиология как инновационная здоровьесберегающая образовательная технология в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	167
50.	<i>Проценко А.И.</i> Интерактивный музей как универсальная форма организации образовательной деятельности	173
51.	<i>Проценко А.И., Кутасова О.В.</i> Методические основы создания электронного учебного пособия: от идеи до реализации	176
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА		
52.	<i>Раскалинос В.Н.</i> Творчество в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования: специфические характеристики	179
53.	<i>Зелинская Е.А.</i> Современный подход к построению воспитательной работы в системе дополнительного образования	183
54.	<i>Бойкова А.Д., Раскалинос В.Н.</i> Социальная активность как условие творческой профессиональной деятельности педагога дополнительного образования	187
55.	<i>Голотин А.В., Колесников С.С.</i> Творческое сотрудничество молодежи в процессе совместной деятельности	190
56.	<i>Малинина Т.В.</i> Просветительский проект «Академия родителей» как модель взаимодействия образовательного учреждения с семьями учащихся	193
57.	<i>Дементьева Е.Б.</i> Формирование коммуникативной компетентности и социальной успешности будущих педагогов: опыт участия студентов в проектах студии «Формат»	196
58.	<i>Митрофанова М.В.</i> Использование арт-терапевтических приемов в дополнительном образовании	201
59.	<i>Радаева С.В.</i> Создание условий для развития одаренности детей на занятиях сольфеджио в условиях дополнительного образования	203
60.	<i>Титова Т.Е.</i> Творческие группы для создания совместных креативных проектов	208
61.	<i>Гидревич Е.А.</i> Развитие творческого потенциала будущих учителей средствами журналистики	210
62.	<i>Майстренко А.В.</i> Возможности программы «Праздник в деталях» для развития эмоционального интеллекта будущих педагогов	213

ВВЕДЕНИЕ

Образование есть там,
где личность формирует личность
О. Смолин



Некрасовские педагогические чтения – традиционная ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция, которая предполагает представление лучших образовательных практик, обмен педагогическим опытом, активное профессиональное взаимодействие для решения актуальных проблем профессионального развития и формирования современного имиджа Некрасовского педколледжа № 1 в образовательной системе Санкт-Петербурга и России.

Тема конференции «Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений в экосистеме профессионального педагогического образования» заявлена в логике реализации Программы развития ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 на 2024-2026 годы, в контексте внедрения стратегии управления колледжем на основе развития социального капитала в условиях регионального педагогического (образовательного) кластера.

Цель: представление инновационной образовательной среды колледжа, базирующейся на ценностях профессионального развития педагогов, способствующей качественной подготовке и закреплению выпускников колледжа в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Если мы говорим об инновационной среде колледжа, то подразумеваем экосистему кластерных отношений как цепочку взаимодействия в сети для выгоды каждого во имя единой общей цели развития профессионального педагогического образования. Главная фигура в этой цепочке обучающийся: воспитанник, ученик, учащийся, студент, для которого и существует образовательная система.

Педагог: воспитатель, учитель, преподаватель – сердце образовательной системы. От его профессионализма, нравственной позиции, человеческих качеств, сформированных социальных связей во многом зависит благополучие этой системы в условиях новой реальности неопределенности и глобальной цифровизации всех сфер жизни общества. В условиях активной технологизации образовательного процесса появляются новые инструменты для обучения, которые, с одной стороны, оптимизируют процесс, с другой стороны, порождают риски снижения качества образования и утраты важных человеческих навыков, таких как эффективное общение, критическое мышление, командная работа. Чтобы сохранять, развивать и совершенствовать образовательную систему, «необходимо обозначить основные смысловые, ценностные и организационные ориентиры актуальной экосистемной трансформации современной образовательно-развивающей среды».

Конференция проводилась на шести образовательных площадках Некрасовского педколледжа в соответствии со следующими направлениями: «Инструменты проектирования и реализации общеобразовательной подготовки в соответствии с приоритетными направлениями развития среднего профессионального образования», «Дошкольное образование в рамках нормативных требований: как подготовить воспитателя для современного детского сада», «Управление качеством подготовки учителя для работы в современной развивающей среде начальной школы», «Интеграция образовательных программ, направленных на подготовку специалистов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: проектирование образовательной экосистемы «Перекрёсток возможностей», «Педагогическое творчество как основа подготовки педагогов дополнительного образования и условие развития социального

капитала», «Профессиональное воспитание как условие развития индивидуально-личностного потенциала будущего педагога».

В ходе конференции были проанализированы проблемы формирования профессионального педагогического сообщества на основе развития социального капитала в условиях регионального педагогического (образовательного) кластера, рассмотрены вопросы компетентности современного педагога, особенности его личностного роста и профессионального развития. Были представлены лучшие педагогические практики, состоялся обмен опытом в системе профессионального воспитания будущих педагогов на основе формирования социальной и профессиональной компетентности, активной гражданской позиции и духовной культуры.

Представлявшие Санкт-Петербург студенты, преподаватели педагоги дополнительного образования, преподаватели общеобразовательных предметов ПОУ, руководители образовательных учреждений, учителя школ, педагоги дошкольных образовательных учреждений, представители педагогического сообщества из регионов Российской Федерации и Республики Беларусь, всего более 600 человек, вели заинтересованный профессиональный разговор о качестве современного образования, базирующемся на коллективной эффективности педагогов как источнике социальных выгод, которые получают обучающиеся в процессе образования.

Важно отметить, что активное участие в конференции приняли представители непедагогических колледжей. Это СПб ГБПОУ «Охтинский колледж», СПб ГБПОУ «Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей", ГБПОУ «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем», Факультет среднего профессионального образования СПб ГУАП, СПб ГПОУ «Академия им. Ж.Я. Котина», СПб ГБПОУ «Петровский колледж».

Участникам были предложены как традиционные, так и инновационные форматы профессионального взаимодействия: круглые столы, педагогические мастерские, мастер-классы, проектные сессии, воркшопы, психолого-педагогический баттл, музейный урок, проектирование образовательной экосистемы «Перекресток возможностей» и др., которые высоко оценили участники и гости.

Подводя итоги Некрасовских педагогических чтений, можем с уверенностью сказать, что развитие и благополучное функционирование системы образования связано с возрастающей ролью профессиональных сообществ педагогов, которые создаются на основах сотрудничества, доверия и поддержки и способствуют формированию экосистемы профессионального педагогического образования в системе регионального педагогического (образовательного) кластера.

**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБРАЗОВАНИИ
КАК ФУНКЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Е.Ф. Кириллук, преподаватель
Е.В. Дубровская, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, компетентностный подход, мотивационная компетенция, социальная компетенция, функциональная компетенция, коммуникативная компетенция, лидерская компетенция, креативная компетенция, рефлексивная компетенция педагога.

Аннотация: в статье рассматривается методология управления педагогическим процессом посредством анализа компетентностного подхода в реализации сетевого взаимодействия; дается характеристика мотивационной, социальной, функциональной, коммуникативной, информационно-коммуникационной, лидерской, креативной, рефлексивной компетенций педагога системы среднего профессионального образования.

Важнейшими задачами образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства, в котором развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования занимает ведущее место. Существуют разные определения понятия «сетевое взаимодействие».

Первый вариант представляет сетевое взаимодействие как систему горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающих доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий.

Второй вариант связан с объединением нескольких образовательных учреждений вокруг наиболее сильного образовательного учреждения, обладающего достаточным материальным и кадровым потенциалом, которое выполняет роль ресурсного центра. В этом случае каждое образовательное учреждение данной группы обеспечивает преподавание в полном объеме базовых предметов и ту часть профильного обучения, которую оно способно реализовать в рамках своих возможностей. Остальную профильную подготовку берет на себя ресурсный центр.

Третий вариант основан на кооперации образовательного учреждения с учреждениями среднего и высшего профессионального образования с привлечением учреждений дополнительного образования социально-культурного типа [1].

Какой бы уровень системы образования мы ни выбрали, сетевое взаимодействие имеет общие цели, ресурсы для их достижения, единый центр управления.

Нужно отметить, что наше образовательное учреждение достаточно успешно решает задачи сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями педагогической направленности не только Санкт-Петербурга, но и других городов Российской Федерации. Мы активно сотрудничаем с РГПУ им. А.И. Герцена, с 70 средними школами разных районов Санкт-Петербурга, 60 дошкольными образовательными учреждениями и 10 учреждениями дополнительного образования. Такая сеть помогает решению проблемы повышения качества на всех уровнях образовательного процесса.

В колледже данная проблема изучается на теоретико-методологическом уровне, что, несомненно, позволяет повысить компетенции обучающихся и сотрудников учреждений образования.

Компетентностный подход за последнее десятилетие приобрел особое значение для российской системы образования, что связано, во-первых, со сменой образовательной парадигмы, при которой смещены акценты с «принципа адаптивности на принцип компетентности выпускников образовательных учреждений», во-вторых, с ФГОС СПО, а также в связи с возрастающей конкуренцией среди педагогических кадров.

В научной литературе встречается множество различных трактовок понятия «компетентности», но в основном, оно определено как сочетание психологических и личностных качеств, позволяющих действовать самостоятельно и ответственно, а также как способность выполнять определенные трудовые функции. В словаре «Профессиональное образование» понятие «компетентность» определено как (от лат. *competens* – надлежащий, способный) мера соответствий знаний, умений и опыта лиц определённого социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем [2].

Володар Викторovich Краевский, российский учёный в области педагогики, заслуженный деятель науки РФ, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской Академии образования дает следующее определение: «Компетенция является интегральной характеристикой качества подготовки обучающихся, их способность целевого, осмысленного применения комплекса знаний и способов деятельности» [3].

Компетентностный подход в образовании рассматривали В.А. Болотов, В.И. Байденко, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, С.В. Макаров, В.П. Сергеева, В.В. Сериков, Ю.Г. Татур и др.

Несмотря на различия между подходами к определению понятия «компетенция», в каждой классификации можно выделить мотивационную и социальную компетенцию. Мотивационная сфера педагогических кадров рассматривается как особенность общей профессиональной компетентности. Результативность деятельности педагога зависит от устойчивой направленности на профессию, от ориентации на получение фундаментальных профессиональных знаний и практических умений, потребности в освоении профессии на высоком уровне. Профессиональная мотивация и профессиональные интересы существенно влияют на удовлетворенность профессией и успешность деятельности.

Социальная компетенция связана со способностью к сотрудничеству, умением решать проблемы в различных жизненных ситуациях, навыками взаимопонимания, коммуникационными навыками и т.п. Учитель, воспитатель должны обладать знаниями основ социальной педагогики и уметь осуществить социально-педагогическое воздействие. Социально-педагогическая деятельность реализуется как совместная деятельность педагога и обучающегося по преодолению проблемной ситуации, подготовке его к самостоятельному решению возникающих вопросов. Миссия педагога состоит в обеспечении интеграции личности, находящейся в процессе социализации, в динамично развивающееся общество. Социальная компетенция в педагогической практике направлена на реализацию триединой стратегии: социальное развитие обучающегося: сохранение, поддержание, и (или) восстановление социального статуса; социализация социума; педагогизация социальной среды. Она направлена на помощь в прохождении индивидуальной социальной траектории жизнедеятельности каждого обучающегося колледжа. Таким образом, мотивационная компетенция связана с внутренней мотивацией, интересами, индивидуальным выбором личности.

Функциональная компетенция связана с умением оперировать научными знаниями и фактическим материалом в своей профессиональной деятельности, развитием собственного потенциала. Доктор психологических наук, профессор кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности РАГС, академик Международной Академии акмеологических наук Аэлита Капитоновна Маркова рассматривает функциональную компетенцию в качестве профессиональной и утверждает, что она не

сводится к образованности человека. Функциональная компетентность представляет собой сочетание психических качеств, позволяющих действовать самостоятельно и ответственно. Основой суждения о компетентности человека является оценка и измерение конечного результата деятельности [4]. Функциональная (профессиональная) компетентность педагога является качеством, формирующимся в образовательном процессе, и рассматривать её следует как субъектное качество, проявляющееся в проектировании и реализации деятельности с учетом квалификационных требований.

Таким образом, под профессиональной (функциональной) компетентностью педагога можно понимать единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Компетентность педагога сегодня определяется соотношением в его реальном труде профессиональных знаний и умений, профессиональных позиций и личностных качеств, самореализации педагогической деятельности.

В условиях сетевого взаимодействия различных образовательных учреждений у обучающихся формируются коммуникативная, лидерская, креативная и рефлексивная компетенции [5]. В процессе обучения педагогов особенно важно развивать и совершенствовать эти компетенции, так как они являются основой для успешной работы с детьми.

Коммуникативная компетенция – это способность человека эффективно и грамотно общаться с другими людьми. Она включает в себя набор навыков, знаний и умений, которые позволяют человеку успешно передавать и получать информацию, выражать свои мысли и чувства, а также понимать и интерпретировать коммуникацию со стороны других людей.

Коммуникативная компетенция включает в себя не только умение говорить и слушать, но и умение понимать невербальные сигналы, использовать невербальные средства коммуникации (жесты, мимика, интонация). Основные элементы коммуникативной компетенции включают:

- лингвистическую компетенцию – знание языка и грамматики, умение правильно строить предложения и использовать различные языковые средства;
- социокультурную компетенцию – понимание культурных особенностей и норм общения, умение адаптироваться к различным социальным группам и контекстам;
- стратегическую компетенцию – умение выбирать подходящие стратегии коммуникации в различных ситуациях, умение решать конфликты и преодолевать преграды в общении.

Таким образом, коммуникативная компетенция направлена на установление контакта и взаимопонимания, взаимодействие в групповой и коллективной деятельности, умение выстраивать эффективное и созидательное общение.

Умение работать с информацией, с различными ее формами и видами, способность удовлетворять информационные потребности в профессиональной сфере и умение транслировать переработанную информацию в процессе коммуникации – также является важнейшим условием успешного обучения будущих педагогов [6].

Информационно-коммуникационные компетенции педагога – это знания, навыки и установки, позволяющие ему свободно применять ИКТ-технологии для организации учебного процесса на всех его этапах [7]. Это профессионально значимое интегративное качество личности рассматривается как неотъемлемая структурная составляющая профессиональной компетенции специалиста [6].

Будущие выпускники должны быть готовы к использованию современных цифровых и интерактивных технологий в профессиональной деятельности. Поэтому образовательная деятельность в процессе формирования ИКТ-компетентности обучающихся, то есть способности грамотно применять ИКТ-технологии для решения профессиональных задач, должна быть приближена к реальной деятельности педагога по использованию ИКТ-технологий в обучении [8,9]. Данная задача успешно решается при

прохождении обучающимися различных видов практики в рамках сетевого взаимодействия.

Ольга Рамазановна Нерадовская, заместитель директора Института развития педагогического образования, лидерскую компетенцию рассматривает в составе общекультурной компетенции будущего педагога, обуславливая умение самостоятельно выстраивать собственную профессиональную и жизненную траекторию с позиции лидера, создавая атмосферу сотрудничества в педагогическом, проектном или исследовательском процессе. Она отмечает, что мировоззрение лидера является неотъемлемой частью общей культуры человека, реализуясь в нормативной (регулятивной) и оценочной (аксиологической) функциях культуры, а также в функции социализации с непрерывным стремлением к самосовершенствованию в профессии и жизни. На практике лидерская компетенция проявляется в умении педагога создавать условия для объединения людей разных групп; умении ставить цели перед собой и другими, планировать и организовывать деятельность [10].

Понятие «креативная компетентность» было введено в научный обиход Брайном Эпстайном, являющимся с 1962 по 1967 год менеджером группы «Битлз», и означало готовность адаптивно применять полученные знания, дополнять систему знаний самостоятельно и стремления к самосовершенствованию. Исследователь А.И. Попов относит способность порождать новые идеи (креативность) к профессионально важным творческим компетенциям, а также включает в эту группу инициативность и предпринимательский дух и способность к лидерству. Итак, под креативной компетенцией мы понимаем отражение творчества, инновационную активность, новаторство, создание нового и совершенствование имеющегося. Таким образом, креативность педагога – это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие в процессе педагогической деятельности, это диагностические способности для реализации индивидуально дифференцированного подхода, способность адресно мотивировать каждого обучающегося, используя различные подходы и способы, умение четко ставить цель, понятную и принятую, владение различными педагогическими технологиями. Совокупность навыков, обеспечивающих нестандартное решение педагогических задач, включая формирование креативности у обучающихся, поиск собственного нестандартного решения профессиональных и жизненных ситуаций, мы обозначаем как креативную педагогическую компетентность [10].

Рефлексивная компетенция многими учеными определяется как умение анализировать собственную познавательную и творческую деятельность на каждом этапе своего профессионального становления; находить пути преодоления противоречий и недостатков. В «Психологическом словаре» (под редакцией В.В. Давыдова и др.) дается следующее определение понятия: «Рефлексия – осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнерами по общению».

Цель педагогической рефлексии: оптимизация условий развития, саморазвития и продуктивной самореализации личности педагога в объективной оценке и самоанализе продуктов и ресурсов профессионально-педагогической деятельности и системы профессионально-трудовых отношений. Педагогическая рефлексия – это необходимое условие повышения профессионализма, педагогического мастерства. Она отображает внутренний мир и состояние развития педагога и обучающихся. Таким образом, она проявляется в возможности преподавателя анализировать и оценивать свою деятельность, видя результаты деятельности своих обучающихся. Это побуждает его поддерживать высокий уровень эффективности профессионально важных сторон собственной личности и деятельности. Современному педагогу для того, чтобы быть успешным, необходимо перенимать опыт своих коллег из других образовательных учреждений, а также предлагать на рассмотрение свои научные идеи и разработки. Преподаватели должны

передавать обучающимся колледжа опыт своей деятельности, внушать им уверенность в собственных силах, учить правильной организации взаимодействия и коммуникации.

Сергей Леонидович Рубинштейн, психолог и философ, член-корреспондент Академии наук СССР, действительный член АПН РСФСР, определял специфику образовательного процесса во взаимодополняемости, взаимоосуществляемости двух явлений: развитие обучающегося предполагает постоянное саморазвитие педагога, которое выступает условием развития студента. Следует полагать, что наличие и дальнейшее развитие аналитической позиции (по отношению к самому себе) педагога как показателя педагогической рефлексии, выступает индикатором важной для педагога компетенции – способности к самообразованию и саморазвитию. Эти компоненты в свете преобразований (реформ) в образовательной системе являются доминирующими для представителей сферы образования и способствуют созданию новой культуры и качества образования.

Мы рассматриваем компетентностный подход как основу сопровождения процесса сетевого взаимодействия колледжа с образовательными учреждениями города в профессиональном становлении обучающихся, получающих педагогическое образование, ориентированного на формирование у студентов дополнительных профессионально значимых компетенций и навыков, направленных на развитие профессионально-личностных качеств, а также способности самостоятельно и творчески решать реальные профессиональные задачи, что, в свою очередь, позволит выпускникам быть более конкурентоспособными в организации своей профессиональной деятельности на современном рынке труда.

Литература

1. Осяк, С.А., Газизова Т.В. и др. Сетевое взаимодействие в педагогическом образовании.– Текст: электронный //Современные проблемы науки и образования / С.А. Осяк, Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Л.Н. Храмова, В.В. Коршунова. – 2015. – № 1-1.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18081> (дата обращения: 20.01.2024).
2. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. — Москва: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
3. Краевский, В.В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. - 244 с.
4. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А.К. Маркова.– Москва : Междунар. гуманитар. фонд «Знание», 1996. — 308 с.
5. Сергеева, В.П., Медведь, Э.И., Грибкова, Г.И. Сетевое взаимодействие в образовании как функция повышения качества подготовки обучающихся / В.П. Сергеева, Э.И. Медведь, Г.И. Грибкова // Современные наукоемкие технологии.– 2016.– №7-1.– С.195-199.
6. Клименко, Е. И. Информационно-коммуникативная компетенция – ключевое понятие современного образования / Е. И. Клименко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 816-818 : <https://moluch.ru/archive/102/22425/> (дата обращения: 16.02.2024).
7. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе./ Авторы: Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева, Г.Р. Имаева, Л.В. Спиридонова. Аналитический центр НАФИ. – Москва: Издательство НАФИ, 2019. – 84 с.
8. Дубровская, Е.В., Дубровская, С.А. Информационно-коммуникационная компетентность выпускника педагогического колледжа по специальности «преподавание в начальных классах» Текст: электронный // Информационные технологии для Новой школы. Мат-лы конференции. – СПб.: ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2012. – 214 с.

9. Дубровская, Е.В., Дубровская, С.А. Информационно-коммуникационная компетентность студента педагогического колледжа по специальности «дошкольное образование». Текст: электронный // URL: <https://www.nekrasovspb.ru/index.php/publ/314-informatsionno-kommunikatsionnaya-kompetentnost-studenta-pedagogicheskogo-kolledzha-po-spetsialnosti-doshkolnoe-obrazovanie.html> . - Дата публикации: 22.10.2014 (дата обращения: 16.02.2024).

10. Зубарева, Ю.Н., Киселева, М.А., Ахметжанова, Г.В. Анализ видов универсальных компетенций в отечественной и зарубежной педагогике.– Текст : электронный // Научный лидер. 2021.– № 18(20). URL: <https://scilead.ru/article/520-analiz-vidov-universalnikh-kompetentsij-v-otec> . - Дата публикации 03.07.2021 (дата обращения: 16.02.2024)

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА В РАЗВИТИИ ЭКОСИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.А. Гарец, методист
Е.В. Павлова, педагог
дополнительного образования
ГБУДО «ЦРТ» Калининский район Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург

Ключевые слова: *социальный капитал, экосистема профессионального образования, подготовка кадров, успешная карьера, благоприятная среда для обучения и развития, социальные связи, профессиональный рост.*

Аннотация: *в статье исследуется влияние социального капитала на развитие системы профессионального образования. Проводится анализ взаимосвязи между социальными связями, доверием, ресурсами и возможностями в контексте создания эффективной экосистемы образования. Рассматривается необходимость формирования сетей профессиональных контактов, установления доверительных отношений и обмен знаниями для успешного функционирования профессиональных образовательных программ. Выявляются ключевые факторы, способствующие улучшению качества образования и повышению образовательных возможностей для всех участников образовательной экосистемы.*

В современном мире, где знания и навыки становятся все более ценными ресурсами, а технологии и требования рынка труда постоянно меняются, профессиональное образование играет ключевую роль в подготовке кадров для успешной карьеры, к быстро меняющимся условиям труда. Однако помимо академических знаний и навыков, важным фактором становится социальный капитал – совокупность отношений, доверия и ресурсов, которые человек может использовать для достижения своих целей и успешной адаптации к новым условиям.

Экосистема профессионального образования представляет собой сложную сеть взаимосвязей между учебными заведениями, учащимися, студентами, педагогами, работодателями и другими участниками образовательного процесса. Развитие этой экосистемы зависит от эффективного использования социального капитала.

Одним из ключевых аспектов социального капитала в развитии экосистемы профессионального образования является создание благоприятной среды для обмена знаниями, опытом и контактами. Учащиеся, студенты, педагоги и работодатели могут взаимодействовать и сотрудничать, обогащая друг друга и способствуя развитию компетенций, профессиональному росту, обогащению опытом и расширению профессиональных связей.

Социальный капитал также способствует формированию сети поддержки и менторства, что помогает учащимся и студентам успешно адаптироваться к новым знаниям и навыкам, требованиям рынка труда и принимать более обоснованные карьерные решения. Кроме того, наличие сильных связей в экосистеме профессионального образования может повысить вероятность успешного завершения обучения, последующего трудоустройства и карьерного роста выпускников.

Важно отметить, что развитие социального капитала требует усилий всех участников экосистемы профессионального образования. Учебные заведения должны создавать условия для формирования сетей контактов и поддержки, а учащиеся, студенты и педагоги должны активно участвовать в процессе обмена опытом и знаниями.

Таким образом, социальный капитал играет важную роль в развитии экосистемы профессионального образования, способствуя созданию благоприятной среды для обучения, развития и успешной карьеры. Поэтому необходимо осознавать значение социальных связей и активно использовать их потенциал для личного и профессионального роста. В конечном итоге развитие социального капитала может быть ключевым фактором успеха в сфере профессионального образования.

Литература

1. Бурдые, П. Социальное пространство: поля и практики / П. Бурдые.– Москва: ИСПИ РАН, 1986.
2. Колесникова, О. Социальный капитал в образовании: теория и практика / О. Колесникова.– Москва: Проспект, 2017.
3. Кондо, Я. Социальный капитал и образование: международный опыт / Я. Кондо.– Москва: Педагогика, 2015.
4. Коул, Д. Социальный капитал: ключевые идеи / Д. Коул.– Москва: Прогресс-Традиция, 2002.
5. Крюкенберг, Ю. Социальный капитал и образование / Ю. Крюкенберг.– Москва: Академия, 2008.
6. Лин, Н. Социальный капитал: теория и исследования / Н.Лин.– Москва: Норма, 2001.
7. Фукуяма, Ф. Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию.– Москва: АСТ, 1999.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СПО КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

*О.С. Викторова, заместитель директора по УМР
ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»,
Кемеровская обл., г. Новокузнецк*

Ключевые слова: профессиональный потенциал, методическая служба, диалогические пары, конкурентоспособный специалист.

Аннотация: статья посвящена проблеме развития профессионального потенциала педагогов СПО для качественной подготовки специалистов в условиях модернизации российского образования и господства концепции непрерывности обучения. Опыт работы методической службы Новокузнецкого колледжа, представленный в статье, может быть полезен для представителей педагогического сообщества.

Модернизация российского образования обусловлена необходимостью подготовки педагогических работников, способных осуществлять образовательную деятельность на

принципиально новом уровне в условиях, когда концепция непрерывного обучения в современности заиграла новыми красками. Ориентация на современные образовательные тренды, такие как цифровое образование, мобильное обучение, облачные технологии ставит перед образовательным учреждением задачу переориентации на подготовку учителей с высокоразвитой информационной грамотностью, обладающих способностью решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире. Выпускникам педагогических образовательных учреждений системы СПО должны быть присущи как общие, так и профессиональные компетенции, из которых важнейшими сегодня выступают способность мыслить критически, креативно и «проектно».

В этих условиях поиск методической службой образовательного учреждения эффективных моделей и практик развития профессионального потенциала педагога представляется крайне важным. Определяя для себя содержание понятия «профессиональный потенциал», мы остановились на следующем определении: это совокупность социокультурных и творческих характеристик личности преподавателя, определяющая готовность совершенствовать собственную педагогическую деятельность [1]. Исходя из этого, одной из важнейших задач методической службы нашего колледжа выступает целенаправленная и системная деятельность по формированию именно вышеобозначенных характеристик личности педагога.

Равно как преподаватели говорят о «студентоцентричности» в своей работе, представители управленческого аппарата должны говорить о «педагогоцентричности» как важнейшем принципе своей деятельности. Только ориентируясь на конкретные профессиональные затруднения и выстраивая индивидуальный образовательный маршрут, представителю методической службы можно убедить чрезвычайно загруженного основной работой преподавателя найти время для целенаправленного самосовершенствования своих компетенций. В этом плане необходимо продумать и четко обозначить мотивационную среду для педагогов в целях избегания внутреннего протеста преподавателя против дополнительной загруженности.

Для достижения положительного результата в решении обозначенной проблемы в профессиональной образовательной организации необходимо выстроить структуру методической службы, когда максимально возможным будет учет индивидуальных особенностей педагогических работников при развитии профессионального потенциала.

В ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж» методический сектор возглавляет заместитель директора по УМР, который определяет и координирует работу Методического совета, ЦМК во главе с председателями и проблемно-творческих групп (как временных, так и действующих на постоянной основе). Педагогической находкой методической службы ГПОУ НПК в плане развития профессионального потенциала педагога стала организация работы педагогического коллектива посредством диалогических пар. Диалогическая пара – это творческая группа прогрессивно мыслящих педагогов, которые объединили свои усилия с целью изучения и апробации прогрессивного педагогического опыта [2]. Диалогические пары в Новокузнецком педагогическом колледже формируются с учетом психологической совместимости педагогов, а регламент их работы устанавливается самими педагогами с учетом личностных особенностей.

В колледже много лет успешно работают такие диалогические пары, как Арнст Е.А. и Сидорова О.Ф., Викторова О.С. и Тальникова Н.И., Ванчугова Л.В. и Курюмова А.В. и др. Именно одна из таких диалогических пар регулярно проводит серьезную работу по выявлению профессиональных дефицитов преподавателей колледжа с целью внесения предложений в методическую службу для их преодоления.

Преодоление профессиональных дефицитов – это одна из форм развития профессионального потенциала педагогического работника и важнейшее условие подготовки конкурентоспособного специалиста в среднем профессиональном образовании. Поэтому, очень важно методической службе выстроить такие

взаимоотношения с педагогами, чтобы они стремились выявить свои профессиональные дефициты и прийти к методистам за помощью. Например, в нашем случае, важнейшим показателем успешности практики развития профессионального потенциала в колледже, является тот факт, что педагоги научились критически оценивать свои затруднения, признавать их, четко формулировать и не считают недостойным озвучивать их членам администрации. Задача Методическая служба после такого обращения преподавателя – создать условия для организации адресной помощи для конкретного работника. В колледже каждый понедельник проходит собрание педагогического коллектива и всегда есть возможность поработать над преодолением определенных профессиональных дефицитов. В начале учебного года составляется и утверждается план работы коллектива по понедельникам, который может корректироваться по мере необходимости.

Развитие профессионального потенциала коллектива методическая служба колледжа осуществляет и посредством подготовки к профессиональным конкурсам, к процедуре аттестации и сертификации, через проведение и системный анализ открытых занятий. Однако, на наш взгляд, наиболее успешно в этом отношении - внутрифирменное обучение преподавателей, которое методический отдел осуществляет уже много лет в рамках «Школы информационной грамотности», «Школы исследователя» и «Школы педагогического мастерства». В «Школе информационной грамотности» преподаватели повышают уровень своих информационных компетенций, что особенно важно в условиях цифровизации образования, а в «Школе исследователя» мы оттачиваем мастерство руководителей индивидуальных проектов, курсовых работ и выпускных квалификационных работ, а также мастерство написания научных статей. В «Школе педагогического мастерства» преподаватели делятся друг с другом своими педагогическими находками. Свидетельством успешной работы в этом направлении выступает тот факт, что в 2023 г. в областном конкурсе «Лучший электронный образовательный ресурс» в номинации «Электронный образовательный ресурс, посвященный Году педагога и наставника», Полякова А.И. и Ильяшик А.А. получили Диплом 1 степени, а наша выпускница Гливицкая Е.С. получила Диплом 1 степени в Первом региональном конкурсе ВКР среди учащихся СПО, проводимом на базе Красноярского колледжа радиоэлектроники и информационных технологий.

В 2022/2023 учебном году научная статья Фихман О.В., представленная на конкурс «Лучшая статья – 2022» в номинации «Лучшая статья педагога учреждения профессионального образования», в рамках III Всероссийской научно-практической конференции «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения» также была отмечена Дипломом 1 степени.

Внедрение и реализация целевой модели наставничества в колледже также максимально работает на развитие профессионального потенциала педагогических работников. Куратор наставничества Арнст Е.А. ежегодно проводит диагностику профессиональных затруднений преподавателей в начале учебного года, в результате чего формируются наставнические группы и наставнические пары. Каждый наставник составляет план работы с наставляемым и индивидуальную дорожную карту. Одним из показателей успешности реализации целевой модели наставничества является приобретенная уверенность в своих силах у молодых педагогов. Сегодня даже те, кто первый год работают в колледже, начинают по своей инициативе предлагать провести определенные мастер-классы, которые будут полезны для повышения качества работы всего коллектива. Показательно, что заполучить наставника часто желают не только молодые специалисты, но и возрастные педагоги, например, для совершенствования своей компетентности в работе с новейшим интерактивным оборудованием (интерактивные панели, интерактивная песочница, очки виртуальной реальности, мобильная лаборатория «НАУРАША», интерактивная стена, мобильный планетарий и др.).

В условиях масштабной цифровизации образования регулярное и целенаправленное использование вышеперечисленного оборудования, безусловно, работает на подготовку конкурентоспособного специалиста на всех ступенях образования.

Для реализации эффективной модели развития профессионального потенциала как наших педагогов, так и педагогов из других образовательных организаций в Новокузнецком педагогическом колледже на базе образовательной лаборатории «Точка роста» начал функционировать Центр дополнительного образования детей и взрослых. Программы переподготовки и курсы повышения квалификации, которые мы предлагаем здесь, довольно востребованы у педагогов как города Новокузнецка, так и близлежащих городов. Благодаря слаженной работе всего педагогического коллектива и руководителя этого центра Засыпаловой А.С. обучение в Центре прошли уже более пятисот человек.

Несомненно, что важнейшее средство формирования инновационного мышления педагогов сегодня – это образовательное партнерство. Одним из первых, кто активно начал взаимодействовать с нашим педагогическим колледжем на базе Центра дополнительного образования детей и взрослых, стал МБОУ «Лицей №35 им. А.И. Герлингер» г. Новокузнецка. Учителя этого лицея прошли несколько курсов повышения квалификации, познакомились с сервисом интерактивных уроков **«Открытая школа»**. Однако настоящей совместной командной работой стала подготовка к Региональному чемпионату «Молодые профессионалы» участников в компетенциях: «Преподавание в младших классах» (Юниоры) и «Преподавание в младших классах» (Навыки мудрых). Результат этого взаимодействия: среди юниоров ученица 9 класса Писарева Л. заняла почетное второе место и определилась с выбором своей профессии. А учитель начальных классов Богданова Инна Владимировна под чутким руководством проблемно-творческой группы колледжа в лице Тальниковой Н.И. и Викторовой О.С., отвечающей за подготовку к чемпионату «Молодые профессионалы», не только усовершенствовала свои навыки работы с новейшим интерактивным оборудованием, но и в целом повысила свою методическую грамотность и методологическую культуру. Заняв 1 место в VIII Региональном чемпионате «Молодые профессионалы», Инна Владимировна в финале V Национального чемпионата «Навыки мудрых» получила медальон за профессионализм.

В свою очередь, для педагогов-руководителей практики в колледже и выпускников Инна Владимировна провела консультации по проблеме повышения качества освоения ФГОС НОО через работу с интеллект-картами. Также она рассказала, как распределять свои силы, совмещая административную и преподавательскую деятельность и находить возможности по целенаправленному совершенствованию своих профессиональных качеств. Такое взаимодействие педагогического колледжа с представителями работодателей, несомненно, способствует тому, что выпускники колледжа готовы к успешной деятельности в современной школе.

Если говорить о социальном партнерстве как эффективной модели развития профессионального потенциала, то огромным плюсом для нашего колледжа стало открытие в сентябре 2022 г. Межмуниципального методического центра под управлением методиста Поляковой А.И. Эта новая структура предназначена для преодоления профессиональных дефицитов не только педагогов системы среднего профессионального образования, но и учителей общеобразовательных школ и дошкольных образовательных учреждений.

Таким образом, сегодня деятельность Новокузнецкого педагогического колледжа по развитию профессионального потенциала педагогов и преодолению профессиональных дефицитов становится более системной и структурированной, что, несомненно, работает на повышение конкурентоспособности подготовки будущих учителей начальных классов, воспитателей детей дошкольного возраста и педагогов дополнительного образования.

Литература

1. Особенности профессионального становления личности

https://spravochnick.ru/pedagogika/osobennosti_professionalnogo_stanovleniya_lichnosti/
Кузбасский региональный институт развития профессионального образования :
официальный сайт. – Кемерово. – URL: <http://www.krirpo.ru/> (дата обращения: 16.09.2023).

2. Резанова, Л.Ф. Организация и управление методической работой в профессиональной образовательной организации: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Резанова, Р.А. Сельдемирова, О.С. Викторова. – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2019. – 90 с.

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БПОУ «ОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

*Н.И. Горшков, директор
М.В. Задужева, заведующий центром
методической и проектной деятельности
БПОУ ОО «Омский педагогический колледж № 1»
г. Омск*

Ключевые слова: *качество образования, оценка качества педагогического образования, философия качества, показатели внутренней системы оценки качества педагогического образования.*

Аннотация: *в статье рассмотрены основные подходы к оценке качества педагогического образования и элементы модели внутренней системы оценки качества педагогического образования в БПОУ «ОПК №1».*

Согласно статье 16 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Подпунктом 13 пункта 3 статьи 28 вышеуказанного закона к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относится в том числе обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования. Но возникает противоречие, что законом определена необходимость функционирования в образовательном учреждении системы оценочной деятельности, но не обозначен единый регламент внутренней системы оценки качества.

Целью работы БПОУ «Омский педагогический колледж № 1» (далее - БПОУ «ОПК №1», колледж) является подготовка конкурентоспособных профессионалов для сферы образования и социальной сферы в соответствии с требованиями времени, потребностями личности и общества. Поэтому приоритетным документом в колледже является Программа развития, реализуемая с 2023 по 2027 годы.

Программа выстроена проектным методом и включает 19 проектов по стратегическим направлениям развития учреждения. Ведущий из проектов называется «ВСОКПО: В Систему Образования – Качественные Профессиональные Ориентиры». Его цель – повышение качества образования за счет оптимизации внутренней системы оценки качества педагогического образования. Но что значит оптимизировать систему?

Безусловно, оценка качества образования традиционно ведется в образовательных учреждениях всех уровней. Ранее в колледже работа по данному направлению не имела четкой системности и комплексности. Для устранения данной проблемы и был разработан проект «ВСОКПО», призванный создать единую систему диагностики и контроля

состояния образования, отражающую понимание подходов к измерению качества на основе определенных аналитических показателей.

Проектом определено, что руководство БПОУ «ОПК №1» выступает гарантом качества среднего профессионального образования, профессиональной подготовки востребованных специалистов среднего звена, а также берет на себя обязанности и несет ответственность за создание условий, необходимых для достижения миссии колледжа, обеспечивает понимание, проведение и внедрение настоящей политики на всех уровнях.

Философия качества основывается на следующих принципах:

- ориентация всей деятельности колледжа на потребителей (абитуриентов, студентов и их родителей (законных представителей), работодателей, социальных партнеров), от удовлетворения требований и ожиданий которых зависит успех колледжа на рынке образовательных услуг;
- комплексное и системное решение задач обеспечения качества по всем направлениям деятельности колледжа;
- смещение главных усилий в сфере качества в сторону человеческих ресурсов (упор на отношение преподавателей и сотрудников к делу, культуру отношений, на стиль руководства);
- участие всех без исключения (студентов и членов трудового коллектива) в решении проблем качества;
- непрерывное повышение компетентности преподавателей и сотрудников;
- концентрация внимания не на выявлении, а на предупреждении несоответствий;
- отношение к обеспечению качества как к непрерывному процессу;
- обеспечение достоверности данных о качестве за счет применения методов самообследования;
- непрерывное улучшение качества.

Ценности, на которых базируется вся работа по оценке качества педагогического образования:

- любовь, доброта, уважение, справедливость, порядочность;
- самореализация и сотрудничество;
- студент - главный участник образовательных отношений.

Для оценки качества педагогического образования в рамках внутренней системы и проведения аналитики дважды в учебный год, БПОУ «ОПК №1» использует следующие показатели и их значение по годам:

№ пп	Наименование показателя*	Базовое значение 2021/2022 уч. год (%)	Целевой ориентир (%)				
			2022/2023 уч. год	2023/2024 уч. год	2024/2025 уч. год	2025/2026 уч. год	2026/2027 уч. год
1.	Доля обучающихся от общего количества, имеющих по итогам учебного года по теоретическому обучению оценки «хорошо» и «отлично»	68	69	70	71	72	73
2.	Доля обучающихся от общего количества, имеющих по итогам учебного года по практическому обучению оценки «хорошо» и «отлично»,	80	82	84	86	88	90
3.	Доля обучающихся от общего количества,	89	89	90	90	91	91

	имеющих по итогам ГИА оценки «хорошо» и «отлично»						
4.	Доля обучающихся от общего количества, имеющих по итогам демонстрационного экзамена оценки «хорошо» и «отлично»,	72	74	76	78	80	82
5.	Доля преподавателей, демонстрирующих оптимальный уровень продуктивности учебного занятия (не менее 75 % от общего кол-ва)	70	75	78	80	82	85
6.	Доля участников образовательных отношений (обучающиеся, преподаватели, родители), удовлетворенных качеством образования в колледже (выборка по каждой категории – не менее 90%)	88	90	92	93	94	95

** Данные показатели учитывают положения Концептуальной модели развития системы профессионального образования Омской области.*

Созданная в колледже система оценки качества образования демонстрирует результаты мониторинга реализации федеральных государственных образовательных стандартов, а также учитывает *потребности лиц, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в том числе, степень реализации образовательной программы.*

Реализация данной модели внутренней системы оценки качества позволяет получать объективную информацию об организации и реализации учебного процесса в колледже, а также производить мониторинг деятельности педагогического коллектива в трех основных направлениях:

- 1) качество реализации программ подготовки специалистов среднего звена в части положительной динамики образовательных результатов обучающихся;
- 2) качество преподавания в соответствии с требованиями ФГОС, демонстрационного экзамена и учетом последних достижений науки и техники;
- 3) степень удовлетворённости качеством образования участников образовательных отношений.

Аналитика результатов диагностики качества педагогического образования в рамках данной системы позволяет администрации своевременно принимать необходимые управленческие решения и корректирующие действия, направленные на повышение качества образования.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Министерства образования Омской области от 15.06.2022 № 1791 «Об утверждении Концептуальной модели развития системы профессионального образования Омской области».

3. Программа развития бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский педагогический колледж № 1» на 2023 – 2027 годы.

ВКЛЮЧЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОСИСТЕМЫ КОЛЛЕДЖА

*Н.В. Иванова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: родители, сотрудничество, вовлечение, образование, волонтерство, интеграция, образовательная среда, образовательная экосистема.

Аннотация: в статье обозначена важность эффективного вовлечения родителей в образовательную среду колледжа, которая охарактеризована с точки зрения таких аспектов как сотрудничество, сотворчество, объединение. Подчеркивается, что отношения, складывающиеся между педагогами колледжа, студентами и их родителями, влияют на развитие личности будущего выпускника колледжа и на развитие более глубокого понимания им мира отношений.

...Мы создадим новую школу, она не будет учить мертвым буквам на мертвой бумаге, а будет учить тому, как живут люди, почему они так живут, как можно жить иначе, что

нужно знать и что делать, чтобы жить полной жизнью ...
Януш Корчак, «Школа жизни», 1908

Могу предположить, что каждый из нас сталкивался с такой проблемой, как сотрудничество с родителями студентов в процессе их обучения в колледже.

Студенты и колледж нуждаются в сотрудничестве с родителями! Чтобы студенты достигли своего потенциала в освоении профессии, им нужны как хорошие преподаватели, так и полная поддержка со стороны семьи.

Очень часто, выходя за пределы аудитории, колледжа, студенты и преподаватели получают больше информации для дальнейшей жизни, чем за несколько дней привычной деятельности в колледже. И родители в этом «большем» могут нам помочь. Участие родителей в образовании своих детей в разных формах называют родительской вовлеченностью. Словарь под редакцией В.Н. Тришина определяет синонимы «вовлечения», которыми являются включение, привлечение, призыв, приглашение, вовлечение, завлечение, завлечение.

Что значит вовлечь родителей в процесс обучения за пределами аудитории? Здесь речь должна идти не только о работе классных руководителей, но и о преподавателях-предметниках, основной задачей которых является образование современного педагога.

Кто такой современный педагог? Этот человек должен быть эрудированным и готовым принять различные субъективные мнения, должен быть исследователем. Он не теряет в многообразном мире информации, умеет правильно обработать информацию и преподнести ее. И преподавателям колледжа эти задачи могут помочь решить родители студентов.

Навыки, опыт и жизненные обстоятельства разных родителей или членов семьи различны. Поэтому каждый из них по-разному может принять участие, оказать поддержку и дополнить образование своих детей. У родителей много разных профессий.

Родители – финансисты? Понимание основных финансовых концепций позволит студентам знать, как ориентироваться в финансовой системе.

Родители – айтишники? Вам тогда просто цены нет.

У родителей экзотическая профессия? Консультант, коуч, фасилитатор... Родители могут рассказать об этих профессиях студентам, будущим педагогам.

Участвуя в занятиях за пределами аудитории, студенты могут научиться сотрудничать с другими и развивать более глубокое понимание мира отношений, благодаря участию родителей.

Обучение за пределами аудитории является важным аспектом образования, который готовит студентов педагогического колледжа к столкновению с проблемами современного мира, таким как экологическая проблема (необходимо разумное использование ресурсов и реорганизация быта и промышленного производства), демографическая проблема (нужна грамотная политика планирования семьи и улучшения условий жизни), проблема здоровья людей (нужно продолжать научные исследования в поисках современных методов лечения) и т.д.

Родители могут выступать в роли волонтеров и оказывать помощь организации и проведении различных мероприятий, таких как спортивные соревнования, концерты, ярмарки, семинары, конференции, деловые игры и т.д.

Если говорить об экосистеме обучения в системе образования, то в ней все объекты интегрированы: студенты и родители, преподаватели и администраторы, – взаимодействуют друг с другом и с элементами экосистемы обучения, например, где студенты учатся у мастеров своего дела (в том числе и у родителей), реализуют проекты, работают в творческих командах, занимаются любимым хобби (кружки, группы, форумы, конференции, профессиональные объединения).

Мы знаем, что родители студентов – деловые люди и у каждого ответственность за собственное дело. Тем не менее, можно предположить, что многие из них считают, что участвовать в жизни колледжа им будет интересно. Мамы и папы становятся наставниками, проводниками в профессию педагога, лидерами проектных групп для своих детей и не только. А еще они приходят в колледж... учиться, ведь главное качество современного человека – способность занимать позицию ученика. Вовлеченность в дела колледжа – это обязанность родителей, и функция государства в этих вопросах должна быть редуцирована.

Для того чтобы появлялись прорывные идеи, должен быть рынок и конкуренция, общественное участие. Задача колледжа – создать экосистему, куда включены семья и окружение ребенка, выпускники школ и колледжа. Неслучайно все мировое образование уделяет такое внимание вопросам участия родителей в деятельности образовательных организаций.

Литература

1. Андрианова, А.А. Современные формы работы с родителями как фактор повышения эффективности взаимодействия семьи и школы // Образовательный портал, 2019.

2. Любичкая, К. А. Родительская вовлеченность в формирование образовательного пространства детей // Педагогика.– № 8.– 2019.

3. Гейко, В. А. Роль семьи в развитии школьных успехов ребенка. // Начальная школа. – 2009. – № 3. – С. 60.

4. Гусаров, В.И. Взаимодействие общества и государства в управлении школой // Народное образование. Москва: Автономная некоммерческая организация «Издательский дом "Народное образование"», 2008.– № 4.– С. 48-55.

5. Бестужев-Лада, И.В. Что делать родителям в школе? //Классный руководитель — 2007. – № 1. – С. 94.

6. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – Москва: Айрис-пресс, 2006.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Л.Г. Дюдяева, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург

Ключевые слова: проектная деятельность, компетенция, компетентность, социальная компетентность, проектная технология, учебный проект, образовательная траектория, профессиональная подготовка.

Аннотация: в статье описывается значение использования проектной технологии при формировании отдельных компетенций (общих и профессиональных). Автор обращает внимание на целесообразность использования данной образовательной технологии при формировании социальной компетентности как важнейшего условия успешности в профессиональной деятельности.

Современный период развития общества характеризуется изменениями, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности человека. В этих условиях возрастает потребность общества в самостоятельной творческой личности, обладающей набором социальных компетенций, которые позволяют достичь желаемых целей и добиться нужного результата. Профессиональное образование направлено на приобретение студентами в процессе освоения профессиональных образовательных программ компетенций, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере или выполнять работу по конкретной профессии, специальности.

Одной из задач среднего профессионального образования является формирование социальной компетентности выпускника. Социальная компетентность подразумевает владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничество, а также профессиональное взаимодействие и общение, социальную ответственность за результаты своего профессионального труда. Любой профессионал, работающий с людьми, включается в систему социальных отношений, и чем качественнее он будет подготовлен к этому, тем успешнее будет его профессиональная деятельность. Таким образом, социальная компетентность становится одним из важнейших условий профессионализма и является комплексной характеристикой специалиста, отражающей уровень развития социально-коммуникативных и индивидуальных способностей, обеспечивающих его успешность в профессиональной деятельности.

В структуру социальной компетентности, по В.Г. Первутинскому [1], входят: социальный интеллект, духовная, социально-профессиональная и социально-нравственная зрелость.

Социальный интеллект – понимание социальной ситуации, гибкое реагирование на эту ситуацию, лидерские качества, представление людей о самих себе и о той роли, которую они играют в деятельности организации.

Духовная зрелость – ценностные ориентации, кругозор, мотивация, инициатива, непосредственный интерес к механизмам работы организации и общества в целом, а также к размышлениям об их возможном влиянии на него самого.

Социально-профессиональная зрелость – перцептивные, коммуникативные, рефлексивные умения; прогнозирование, целеустремленность, лидерство; менеджерские умения; понимание профессиональной терминологии; владение информационными технологиями и иностранными языками.

Социально-нравственная зрелость – ответственность, целеустремленность, настойчивость, уверенность в себе, организованность, требовательность, восприятие

установок, в рамках которых даются указания о направлениях и формах их деятельности.

Специалист является социально-компетентным, если его индивидуальные способности и навыки отвечают требованиям межличностной ситуации. По степени сложности различают следующие типы социальной компетентности [3]:

- выражение: способность изъясняться, выражать свои знания, мнение и желания;
- восприятие: способность слушать, наблюдать за другими членами группы, воспринимать события и динамику процесса в группе;
- открытость: готовность воспринимать стимулы, способность выслушивать критику и спорить с другими;
- сотрудничество: способность осознавать и воспринимать возможности собственных действий и ответственность, умение понимать и приспособляться к действиям других;
- формирование: способность адаптироваться, налаживать контакты, находить свое место в группе, высказывать критику адекватно ситуации, последовательность в обучении, умение вести разговор, вести себя соответственно процессу динамики развития группы;
- идентификация: способность поставить себя на место другого и разрешать конфликты в соответствии с ситуацией, поддерживать баланс «близость и дистанция», осознавать собственные возможности и границы.

В системе среднего профессионального образования все более широкое признание получают развивающие технологии обучения, при которых обучающиеся вовлекаются в активную самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Одной из таких технологий является технология проектного обучения.

Известно, что технология проектного обучения выступает средством для формирования профессиональных компетенций и общих компетенций обучающихся, в том числе, социальной компетентности. Использование технологии проектного обучения ориентирует современных студентов не только на простое усвоение знаний, но и на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого обучаемого. Современного педагога этот подход привлекает тем, что противостоит вербальным методам и формам передачи готовой информации, моноличности и обезличенности словесного преподавания, пассивности знаний, навыков и умений, которые не реализуются в деятельности. Кроме того, на протяжении последних десятилетий основные ориентации развития среднего специального образования в обществе нацелены на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности. Сегодня очевидным становится факт, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно-значимой деятельности, так как сами знания (вне определенных навыков и умений их использования) не решают проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения. Анализ ситуации убеждает преподавателя в том, что целью образования в настоящее время становятся не просто знания и умения, а определенные качества личности.

Учебный проект вытекает и развивается из конкретной ситуации. Эта ситуация может возникнуть в процессе работы над каждой учебной темой, когда обнаруживается дефицит знаний, неспособность решить возникшую задачу, что вызывает у студентов желание глубже исследовать создавшуюся проблему.

Так, важными факторами, способствующими формированию внутренней мотивации к проектной деятельности, являются:

- связь идеи проекта с учебным курсом: идея всякого проекта должна быть связана с созданием конкретного продукта или решения отдельной, значимой для студента проблемы, выявленной в процессе практической деятельности;

– наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников: в процессе применения проектной методики очень важно добиться личностного принятия идеи проекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволит добиться успешного его выполнения и эффективности его обучающего воздействия;

– ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя: переход с позиции лидера в позицию консультанта и координатора, что дает обучающимся реальную автономию и возможность проявления своей собственной инициативы и самостоятельности в процессе выполнения проекта, способствует саморазвитию личности.

Для формирования у обучающихся опыта проектной деятельности, было использовано два основных направления: использование проектных технологий в процессе изучения профессиональных модулей, предусмотренных учебным планом, и включением обучающихся в реализацию творческих проектов, в том числе, связанных с будущей профессиональной деятельностью по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Дальнейшее использование в образовательном процессе проектной деятельности позволяет не только обеспечить продвижение обучающихся по компетентностной образовательной траектории, но и способствует подготовке высококвалифицированных специалистов среднего звена. А также позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, способствует реализации творческого потенциала, помогает обучающимся самоопределиваться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Литература

1. Бухтиярова, И. Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении / И. Н. Бухтиярова // Школьные технологии. –2001. –№ 2. – С. 108-114.
2. Иванов, Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. Иванов. – Москва, 2007.
3. Первутинский, В.Г Развитие социальной компетентности студента в условиях профессиональной подготовки / В.Г. Первутинский.– Санкт-Петербург, 2002. – 108 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА АКТИВИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ САМООБРАЗОВАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

*Н.Ю. Соколова, преподаватель, методист
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *самообразование, самовоспитание, самосоздание, самосовершенствование, метод проектов, мультимедийный проект.*

Аннотация: *в статье особое внимание уделяется самообразованию и самовоспитанию студентов педагогического колледжа, их саморазвитию и раскрытию творческого потенциала на основе использования метода проектов. Представлены темы, структура работы над мультимедийным проектом и указываются эффективные результаты по становлению личности студентов как будущих профессионалов.*

Сегодня неоспоримым фактом является повышение значимости образования и, особенно, самообразования как необходимого условия адаптации и

конкурентоспособности личности на рынке труда. Задачи по развитию мобильности, расширению возможностей человека в образовательной и самообразовательной сферах становятся первоочередными направлениями научной, образовательной и социальной политики. Бесспорно, что самообразование является важным фактором самосоздания, самосовершенствования личности в профессиональной и внепрофессиональной сферах. Оно имеет высокую индивидуальную и общественную ценность.

Это важно и по той причине, что знания имеют тенденцию к устареванию, требуют постоянного обновления. Где же выход? Выход состоит в решении задачи – научить студентов учиться самостоятельно, приобретать знания из различных источников информации без помощи преподавателя, овладеть как можно большим разнообразием видов и приемов самостоятельной работы.

Самообразование – это самостоятельное образование, приобретение знаний в какой-либо области науки, техники, культуры и т.д., предполагающее личный интерес обучающегося в сочетании с самостоятельностью изучения материала.

Кроме того, самообразование является средством самовоспитания, так как способствует выработке таких личностных качеств, как организованность, дисциплинированность, ответственность, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие.

Самообразование рассматривается в двух аспектах:

- самообразование в узком смысле - как «самообучение»;
- самообразование в широком смысле - как «самосозидание» (создание себя).

В качестве метода, стимулирующего самообразование студентов, мы предлагаем использовать метод проектов в условиях междисциплинарной интеграции. Данный вид работы предполагает определенный набор учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, в которую студенты вовлечены в течение определенного отрезка времени.

Данный прием предполагает творческую деятельность, направленную на достижение определенного результата (создание проекта), имеющую целью формирование интереса и мотивации к исследуемой проблеме, самостоятельное приобретение знаний, умений, навыков, а также развитие творческих способностей и личностных качеств обучаемых, необходимых для успешной самореализации и самообразования.

Разновидностью метода проектов является мультимедийный проект.

Данный вид предполагает активное использование мультимедийных технологий для достижения поставленной цели.

Мы предлагаем использовать проектную деятельность в ходе интеграции РАЗНЫХ дисциплин. По нашему мнению, такая уровневая интеграция расширяет содержание образования, делает его более насыщенным и целостным, активизирует познавательную деятельность студентов, формирует интегрированное профессиональное мышление.

Студентам дается задание – создать мультимедийный проект на тему, связанную с их будущей профессиональной деятельностью.

Выбор тем очень широк:

- «Школа будущего: традиции, ценности, перспективы»,
- «Образ учителя глазами современных учеников»,
- «Искусство жить достойно: жизненный путь и педагогическое творчество учителя»,
- «Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории школы и в современной реальности»,
- «Формула выбора профессии»,

«Виртуальное жизненное пространство: требование времени или разрушающий феномен»,

«Современный педагог: плюсы и минусы профессии»,

«Моя будущая профессия – сказка или перипетии реальности»

Работая над созданием проекта, студент приобретает *самостоятельность мышления*. Он учится самостоятельно получать информацию, выделять главное, анализировать, принимать решения, брать на себя ответственность за исполнение проекта.

Презентация проектов осуществляется во время дискуссии. Студенты поэтапно раскрывают тему, сопровождая устный рассказ слайдами, рассказывают о процессе создания проекта, о литературе, которой пользовались, о проблемах, с которыми столкнулись. После презентации проектанты отвечают на вопросы, демонстрируя полученные знания.

Во время дискуссии студенты высказывают свое мнение по поводу проекта, высвечивая его положительные и отрицательные стороны. Преподаватель является организатором дискуссии. Он побуждает группу к конструктивному участию в решении проблемы, задает стимулирующие вопросы, подводит итоги, оценивает проект по следующим параметрам:

- качество информации (оригинальность, проблемность, новизна);
- степень раскрытия темы;
- содержательность проекта;
- грамотность;
- умение четко и аргументированно отвечать на вопросы;
- степень креативности проекта;
- эстетика оформления слайдов;
- качество презентации.

Наблюдения показали, что в результате работы над проектом у студентов формируются следующие умения и навыки в области профессиональной деятельности: самостоятельное приобретение знаний по специальности;

- повышение уровня профессиональной мотивации, культуры;
- развитие профессионального мышления;
- расширение профессионального кругозора;
- знакомство с профессиональными сайтами;
- умение работать с информацией – анализировать, синтезировать, выделять главное;
- умение самообучаться, самообразовываться, саморазвиваться, самосовершенствоваться.

Все вышесказанное приводит нас к выводу о том, что именно проектная деятельность в условиях междисциплинарной интеграции является эффективным средством самообразования студентов, которое не только позволяет самостоятельно приобрести новые знания, умения, навыки, но и помогает развить личностные качества, необходимые для будущей успешной профессиональной деятельности. Обладая навыками самообучения, самообразования, саморазвития, самосовершенствования, приобретенными в ходе работы над проектом, выпускник, несомненно, будет конкурентоспособен и востребован в жизни и профессии.

Литература

1. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика / В.С. Безрукова.– Екатеринбург: Академия, 2000. - 257 с.
2. Бухвало, В.А. Общая методика развивающего обучения / В.А. Бухвало.– Рига: Рига, 2001. - 146 с.
3. Васильев В.В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В.В. Васильев. Москва: Народное образование, 2000. - 180 с.

4. Пахомова, Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова.– Москва: Учитель, 2003.- 47 с.

5. Слободчиков, В.В. Основы проектирования развивающего обучения / В.В. Слободчиков.– Петрозаводск: Петрозаводск, 2002. - 74 с.

РОЛЬ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Е.М. Лашкова, студентка
руководитель Н.М. Казак, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Наставничество – не профессиональное, а морально-нравственное, и оно передается не нравочениями, а личным примером. Это чрезвычайно важная вещь, мы даже не осознаем этого. Мы просто ведем себя так, как люди, которые нас окружают и которые являются авторитетом для нас.

Президент России В.В. Путин.

Ключевые слова: роль наставничества, профессиональное становление, молодой специалист.

Аннотация: целью статьи является теоретическое обоснование значения наставничества в профессиональном становлении молодого специалиста. Рассматриваются факторы, влияющие на процесс профессиональной адаптации как одной из ступеней профессионального самоопределения и дальнейшего развития, показано влияние социальной среды и наставника на изменение профессиональных качеств наставляемого.

В быстро меняющихся социальных условиях, когда происходит цифровая трансформация всех сфер жизнедеятельности, наставничество признано стать неотъемлемой частью поддержки, раскрытия потенциала и достижения успеха молодых специалистов [1; 51].

Высокую эффективность в становлении обучающегося и в дальнейшем становлении его в роли молодого специалиста можно рассмотреть на примере программы наставничества, которая внедряется в нашем Некрасовском педагогическом колледже № 1 в 2023/2024 учебном году, так как наставниками в условиях образовательного учреждения выступают педагоги и специалисты образовательного учреждения. В своей работе в рамках реализации модели «педагог-обучающийся» использую следующие этапы:

Первый этап – это период, когда между опытным педагогом и будущим молодым специалистом должны возникнуть добрые, доверительные отношения на этапе обучения в колледже. Воздействую на подопечных через дружбу, личный пример, чувство равенства, принятия и содействия. На этапе становления личности любому наставляемому важен ориентир на значимую личность, ориентир на позитивный пример. Конечно, всегда рядом есть важные для них люди: родители, педагоги, сокурсники. Они воспитывают его, являются его защитниками, советчиками и просто друзьями. Наставник же объединяет в себе все эти роли, помогая обучающемуся и поддерживая его в поиске индивидуальных жизненных целей и способов их достижения.

На втором этапе как наставник знакомяю молодого специалиста с общими принципами и методами работы. Далее, шаг за шагом посвящаю своего наставляемого в тонкости своей деятельности. При этом не стоит скрывать негативные моменты, которые могли возникать в процессе работы и варианты выхода из сложившихся ситуаций.

Обучающийся должен присутствовать на всех уроках и других мероприятиях, проводимых педагогом с обучающимися для того, чтобы перенимать опыт, который пригодится в дальнейшей работе.

Нельзя упускать важнейший момент данного этапа. Опытный специалист всегда должен прислушиваться к идеям наставляемого, т.к. с высоты своего опыта он иногда может мыслить стереотипами, а вновь наставляемый видит некоторые моменты в новом свете, своими глазами. Наставнику обязательно нужно учитывать мнение своего обучающегося, совместно делать выводы для оптимального решения интересующего вопроса.

На заключительном этапе наставничества молодой педагог начнет свою работу самостоятельно. Но это не значит, что наставник полностью оставляет без внимания деятельность своего наставляемого. Он, не навязывая своих идей, невидимо следит за тем, как последний строит свою работу, ненавязчиво подсказывая, как лучше повести себя в той или иной ситуации, как оптимизировать построение своей профессиональной деятельности, как вести диалог с обучающимися, их родителями и коллегами.

Подводя итоги, хочу отметить, что основной смысл наставничества заключается в том, что человек, любящий свою профессию и достигший в ней успеха, передает знания и навыки тем, кто будет продолжать его дело, развивать педагогическую профессию.. Правильное наставничество с положительными подходами и поддержкой однозначно поможет сформировать самостоятельность, целеустремленность и уверенность в своих силах у молодого сотрудника [2; 14].

Литература

1. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Л. Н.Нугуманова, Т. В. Яковенко.– 2-е издание, доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
2. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях [электронный ресурс]: методич. рекоменд. / сост. Ю.Г. Маковецкая, Н.В. Грачёва, В.И.Серикова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021.

ТЕХНИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Ю.А. Костюченко, преподаватель
В.А. Попова, преподаватель
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»
г. Красноярск*

Ключевые слова: *практическая подготовка, техники наставничества, мотивация, вовлечение, наблюдение, рефлексия.*

Аннотация: *одной из ключевых задач профессиональной подготовки выступает обеспечение начинающего специалиста полноценным арсеналом техник, которые позволяют стать конкурентоспособным на современном рынке труда. В процессе обучения такого специалиста используются техники наставничества: техника мотивации и вовлечения студента в профессиональную деятельность, техника наблюдения за деятельностью студента, техника развития у студента навыка рефлексии.*

Профессиональная подготовка студента как будущего учителя становится предметом многих исследований, это обуславливается постоянно возрастающими требованиями к педагогу как специалисту в условиях социальных и культурно-образовательных изменений в обществе и, соответственно, к качеству его подготовки к самостоятельному решению педагогических задач.

Изменение специфики педагогической деятельности связаны с преобладанием процессов интеграции и дифференциации во всех сферах жизнедеятельности человека. Появление новых направлений в подготовке будущего учителя требует концептуальных изменений в процессе подготовки, освоения практических и теоретических знаний. Современная стратегия подготовки направлена на дифференциацию полученных знаний в зависимости от вида педагогической деятельности [3].

Модель подготовки студента нашего педагогического колледжа состоит из четырех компонентов, взаимосвязанных между собой: образовательная программа, результаты подготовки студента, ресурсы, взаимодействие «колледж-школа».

В представленной экспериментальной модели одним из компонентов является взаимодействие «колледж-школа», осуществляемое в двух аспектах: организационном (переговорные площадки, разработческие семинары, рефлексивно-аналитические сборы) и содержательном (погружение, мастерская, клуб). Участие школы в практической подготовке студента позволяет ей позиционировать себя в качестве лидера в педагогическом сообществе [2].

Интересы колледжа, находят отражение в четырех аспектах.

Во-первых, кадровые ресурсы школы становятся ресурсом колледжа (учителя школы ведут преподавательскую деятельность в колледже).

Во-вторых, деятельность педагогов колледжа предусматривает повышение квалификации (стажировку) в данной профильной организации (школе).

В-третьих, обеспечивается особая подготовка студентов, способных работать в условиях современной школы.

В-четвертых, за счет взаимодействия вносятся корректировки в содержание рабочих программ профессиональных модулей в части усиления практических заданий, приближенных к реалиям современной школы.

Разрабатывая содержание профессиональных модулей, мы исходили из уже имеющейся практики подготовки студента педагогического колледжа. В содержании программ появились следующие элементы. В профессиональном модуле «Проектирование, реализация и анализ внеурочной деятельности обучающихся» – это технический заказ на разработку проекта для обучающихся начальной школы, выполняемую студентом, а в профессиональном модуле «Теория и практика развивающего обучения в начальной школе» – индивидуальный образовательный маршрут студента как место освоения действий планирования, анализа, рефлексии в профессиональной деятельности будущего учителя.



Рисунок 1. Техники наставничества в модели подготовки студента

Покажем, как в учебном процессе разворачиваем техники наставничества: вовлечение, наблюдение, рефлексия.



Рисунок 2. Логика работы с техническим заказом

Профессиональный модуль «Проектирование, реализация и анализ внеурочной деятельности обучающихся» состоит из погружений, которые проходят в форме организационно-деятельностных игр. Это место в образовательном пространстве колледжа, где участниками решаются особые образовательные задачи в условиях коллективной мыследеятельности. Базовой единицей содержания образования на этом этапе является студенческий проект. Через него происходит освоение двух форм организации внеурочной деятельности младших школьников – образовательного события и проектной задачи. Для студента предметом его проектной деятельности становится реальное проектирование.

Защита проектов (образовательных событий, проектных задач) проходит перед работодателями. Проект «покупается» той профильной организацией (школой), куда студент второго курса распределяется для прохождения производственной практики. Студент приходит в школу с разработанным проектом образовательного события или проектной задачи, которые состоят из десяти взаимосвязанных по содержанию занятий с обучающимися.

Проект студента включает в себя и программу внеурочной деятельности (содержание), и методические рекомендации по ее организации. При этом содержание такой программы должно строиться на межпредметной основе. Формы организации и соответствующие методические приемы должны отличаться от тех, что обычно применяются учителем на уроке. Они должны соответствовать особенностям проектной задачи и образовательного события как базовых единиц содержания образования. Остановимся более подробно на работе по проектированию программы внеурочного курса (события, проектной задачи), которая осуществляется студентом на занятиях по профессиональному модулю совместно с сокурсниками и преподавателем курса.

Технический заказ оформляется учителями-наставниками школы на проектную деятельность младших школьников, которую студенты должны организовать в рамках собственной производственной практики. Первый такт работы начинается с анализа технического заказа. Занятия проводятся с участием представителей школ (чаще всего это

заместители руководителей образовательных организаций или учителя-наставники). Уточнение технического заказа, осуществляемое через взаимодействие со школами, направлено на устранение возможных проблем и препятствий в организации проектной деятельности младших школьников. Формирование групп студентов для работы в проекте предусматривает учет условий, сложившихся в образовательных организациях. Например, наполняемость классов, количество класс-комплектов, социальный состав классов и т.п. Общее обсуждение заданий на практику и планов их реализации осуществляется совместно с работодателями. Данный этап работы позволяет сопоставить онтологические и концептуальные основы организации проектной деятельности с реальной практикой, которая есть в той или иной образовательной организации. Организуется общегрупповое обсуждение, которое направлено на выявление проблем и трудностей в организации проектной деятельности младших школьников. Например, очень часто обнаруживается несоответствие выбранных студентами форм содержанию организации проектной деятельности младших школьников, недостаточность теоретических обоснований заявленных проектов. Появляются практические вопросы: какие приемы мотивации к осуществлению проектной деятельности необходимо использовать? Какие виды рефлексии возможно использовать в зависимости от возраста обучающихся? Какие образовательные дефициты имеет конкретный студент для качественной организации проектной деятельности младших школьников? (что ему необходимо освоить?) и т.п. [1].

Из выделенной проблематики возникает необходимость повышения учебной мотивации студента к освоению нового содержания. Именно здесь – место использования преподавателем техники вовлечения и мотивирования на деятельность. На данном этапе наряду с аналитическими и прогностическими умениями у студента формируются исследовательские, креативные. На следующем этапе студентами разрабатываются программы и алгоритмы организации проектной деятельности младших школьников за счет взаимодействия друг с другом, с преподавателем курса и с учителями-наставниками. На этапе рефлексии обсуждаются способы, содержание работы. Такая работа направлена на методическое оснащение студента для организации проектной деятельности младших школьников.

Работа на заключительном этапе строится в несколько тактов. Первый такт – итоговая рефлексия. Второй – сборка оптимального алгоритма организации проектной деятельности и проектирование возможных вариантов организации проектной деятельности младших школьников. Финальный этап – проведение преподавателем курса и сокурсниками экспертизы разработанных программ организации проектной деятельности младших школьников. На данном этапе у студентов формируются в большей степени прогностические и рефлексивные умения. После этого проводится экспертный семинар. В семинаре принимают участие две экспертные группы: внешняя (заместители руководителей школ, учителя-наставники) и внутренняя (преподаватели колледжа и студенты-сокурсники). Работа экспертного семинара организуется следующим образом:

1. Представление собственной авторской программы организации проектной деятельности младших школьников.
2. Уточнение содержания программы через вопросы экспертов.
3. Экспертное заключение на программы проектной деятельности по итогам выступления представителей экспертных групп и их обсуждения.

Представленные программы по итогам экспертизы дорабатываются. Доработка программ сопровождается консультациями учителей-наставников. Происходит окончательное согласование технического заказа на организацию данных работ в ходе производственной или преддипломной практик. При этом выстраивается сотрудничество между школой и колледжем (преподаватель курса – студент – учитель-наставник).

Поясним, каким образом техники наставничества – вовлечение, наблюдение и рефлексия находят отражение в работе с техническим заказом.

Вовлечение осуществляется через анализ технического заказа (понимание содержания и осознанный выбор технического заказа, составление вопросов к образовательной организации), представление первичного замысла школе и обсуждение с учителем-наставником, защита проекта (соотнесение содержания проекта с техническим заказом).

Наблюдение содержит три фокуса: «студент-студент», где предметом наблюдения являются педагогические действия сокурсника, «студент – группа школьников», где в качестве предмета наблюдения выступают внешние проявления метапредметных умений школьников, «студент – учитель-наставник» с акцентом на педагогические действия учителя - наставника.

Рефлексия вырабатывается за счет корректировки замысла проекта по итогам первичного представления.

В междисциплинарном курсе «Теория и практика развивающего обучения в начальной школе» студенты работают с индивидуальным образовательным маршрутом. Данный междисциплинарный курс введен в программу подготовки специалистов среднего звена за счет вариативных часов учебного плана. МДК разрабатывался по запросу образовательных организаций в связи с необходимостью переноса отдельных элементов развивающего обучения.

Ключевые задачи курса – создание условий для студентов, посредством которых у них будет происходить формирование умения учиться и становление способности к организации собственной деятельности (умению принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать собственную деятельность).

Построение программы курса и ее реализация имеют особенности, которые позволяют выделять ее из общего образовательного процесса:

- рабочая программа является продуктом совместной разработки преподавателей колледжа и учителей-наставников;
- занятия в модуле проводятся в формате восьмичасовых погружений;
- занятия одновременно ведут два педагога;
- осуществляется привлечение учителей-наставников к проведению занятий и анализу педагогических проб студентов, что, по нашему мнению, способствует выстраиванию эффективной системы взаимодействия «школа-колледж», решающей задачи региональной образовательной политики.

Индивидуальный образовательный маршрут является сквозной линией курса. Маршрут позволяет студенту осуществлять планирование собственной профессиональной деятельности на довольно продолжительный срок обучения - два года (с третьего по шестой учебные семестры). Ценно то, что студент не только ставит цель и задачи, но и определяет способы деятельности и планируемые результаты. С одной стороны, мы видим, что сама идея использования маршрута как инструмента для осознанного планирования собственной деятельности, включает в себя техники наставничества, о которых мы уже заявили, – вовлечение, наблюдение, рефлексия. Данная работа не предусматривает наличие готовых ответов, поэтому преподаватель на учебных занятиях модуля живет в режиме «консультационного наставничества» – реагирует на запросы студентов, проблематизирует мнения, суждения, которые студент озвучивает, предъявляя их перед сокурсниками. С другой стороны, индивидуальный образовательный маршрут сам есть способ вовлечения в активную деятельность.

Начиная работать с маршрутом, студенты получают таблицу с заданными элементами – цель, темы деятельности, задачи, способы достижения, планируемые результаты. Содержание маршрута наполняется студентом самостоятельно.

Студентам выпускного курса было предложено разработать разные модели предъявления своего индивидуального образовательного маршрута. Получилось разработать пять моделей. Студенты работали в групповом взаимодействии. По нашему наблюдению, это была довольно сложная, но активная, содержательная деятельность. Ее

результатом стала публичная защита модели и ее корректировка с учетом вопросов, замечаний, рекомендаций.

Представим примеры индивидуальных образовательных маршрутов, разработанных студентами, в которых явно отмечаются «следы» использования преподавателем техник наставничества. Так, техника вовлечения находит отражение в таких моментах маршрутов, как участие в конференциях или обучение в тренинге.

В качестве иллюстрации техники наблюдения отметим элементы, перечисленные студентом в маршруте. Во-первых, наблюдение за работой учителя в мастерской. Во-вторых, выявление возрастных особенностей младших школьников в ходе проведения уроков, внеурочных занятий. В-третьих, наблюдение за деятельностью учителей-наставников на занятиях и в процессе проведения консультаций. Таким образом, техника наблюдения, активно применяемая в наставничестве, удачно входит в разные виды учебной деятельности студента.

Относительно техники рефлексии. В индивидуальном образовательном маршруте студенты показывают связь задач и результатов собственной деятельности, достигнутые через собственные умения результаты. Таким образом, студенты демонстрируют овладение технологической рефлексией. Есть пример маршрута, где студент выходит на необходимость выделения тематических блоков «коммуникативная компетенция», «управление собой» и дает уровневую оценку собственным «мягким» навыкам. Другой студент в своем маршруте посредством анализа собственной деятельности определяет перспективные шаги профессионального развития себя как будущего учителя, понимает, различает позиции в деятельности учителя – как эксперта, разработчика, наставника.

Таким образом, за счет техник наставничества возвращается субъектная позиция студента, необходимая в профессиональной деятельности учителя. В наставничестве есть универсальные техники, которые могут использовать и наставники, и сотрудники учебных заведений, и работодатели: техники вовлечения и мотивации на деятельность, наблюдения и рефлексии. Практическая подготовка достигает хороших результатов, если: студент активно включается во взаимоотношения и сотрудничество с другими участниками образовательного процесса; получает возможность для анализа своей деятельности и реализации собственного потенциала; может практически подготовиться к тому, с чем ему предстоит столкнуться в ближайшее время в жизни и профессиональной деятельности; может быть самим собой, не бояться выражать себя, допускать ошибки, при условии, что он не подвергается за это осуждению и не получает негативной оценки.

Литература

1. Ильина, Н. Ф., Попова, В. А. Программа подготовки студента педагогического колледжа к организации проектной деятельности младших школьников / Н.Ф. Ильина, В.А.Попова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. - Т. 1. – № 2 (75). – С. 82–95.
2. Попова, В. А. Экспериментальная модель профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа / В.А.Попова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2021.– Т. 27. – № 1. – С. 79–82.
3. Сластенин, В.А., Тамарин, В.Э. Методологическая культура учителя / В.А. Сластенин, В.Э. Тамарин // Сов.пед. – 1990. – № 7. – С. 82.

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*А.С. Кудрявцева, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
магистр Института педагогики СПбГУ
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: профессиональная деятельность, эмоциональный интеллект, вариативность личности, профессиональное творчество педагога, психолого-педагогический потенциал личности.

Аннотация: статья посвящена рассмотрению роли эмоционального интеллекта в профессиональной деятельности преподавателя. Дается оценка состояния проблемы эмоционального интеллекта в настоящее время. Представлены различные точки зрения исследователей на проблему эмоционального интеллекта, влияние эмоционального интеллекта на профессионально-личностное развитие педагога. В статье анализируются особенности взаимосвязи развития эмоционального интеллекта и актуализации профессионально-личностного потенциала педагога. Отмечается, что развитие эмоционального интеллекта педагога представляется крайне важным и актуальным в современной социокультурной ситуации. Обосновывается необходимость развития эмоционального интеллекта педагога в процессе непрерывного образования.

Педагогическая деятельность не может быть успешной без важных навыков эмпатии, рефлексии, эмоциональной компетентности. Умение управлять своими эмоциями и эмоциями своих учеников – необходимая компетенция преподавателя, позволяющая выстраивать взаимоотношения с учениками, родителями и коллегами, воспитывать у обучающихся толерантность и дружелюбие. Успех педагогической деятельности, в свою очередь, зависит от умения преподавателя владеть своими эмоциями, понимать их, оценивать эмоциональное состояние обучающихся и коллег и адекватно на него реагировать. Для преподавателя, в связи с этим, необходим достаточно высокий уровень сформированности эмоциональной компетентности, позволяющий повысить его профессионализм, противостоять профессиональному выгоранию, сохранять психическое и физическое здоровье [2].

На наш взгляд, именно эмоциональный интеллект является конструктом, который дает ключ к объяснению того, как можно фасилитировать развитие творческого потенциала личности в процессе образования. Если раньше считалось, что эмоции лишь сопровождают когнитивные процессы человека, то современной психологией доказан тот факт, что эмоциональные реакции часто предшествуют рациональным.

Многие исследователи признают эмоциональность ключевым фактором достижения успеха личности, более существенным, чем интеллектуальные способности [3].

Люди с высоким эмоциональным интеллектом эффективнее устанавливают дружеские отношения, сообщают о получении поддержки со стороны родственников и друзей в различных ситуациях. Такие люди более популярны среди своих коллег, чем сослуживцы с низким эмоциональным интеллектом, успешнее справляются с различными социальными стрессами. Положительная связь между эмоциональным интеллектом и профессиональной успешностью педагога отмечена в работе С. М. Шингаева [2].

Очевидно, что для современного общества характерен культ рационального отношения к жизни, поэтому проблема в понимании и выражении своих собственных эмоций и эмоций своего партнера стоит наиболее остро. Решению эмоциональных проблем во многом способствует работа по развитию эмоциональной компетентности, которая в современных зарубежных и отечественных исследованиях получила название эмоциональный интеллект [1].

Клинический психолог Рувен Бар-Он (Reuven Bar-On) в 1988 г. ввел понятие эмоционального интеллекта и определил его как: “Множество некогнитивных способностей и навыков, влияющих на способность успешно справляться с требованиями и давлением окружения” [9].

После почти 20 лет исследований в области эмоционального интеллекта до сих пор существуют сомнения относительно его концептуализации и актуальности в различных сферах жизни. Рассматриваемый либо как набор взаимосвязанных способностей (Mayer & Salovey, 1997), либо как совокупность эмоциональных самовосприятий на более низких уровнях личностной иерархии (Petrides, Pita & Kokkinaki, 2007) [7].

Эмоциональный интеллект, являясь частью социального интеллекта, наряду с другими видами интеллекта соответственно тоже может быть, на наш взгляд, академическим и практическим. Под академическим эмоциональным интеллектом мы будем понимать знания об эмоциях (вербальный словарь эмоций, знания о видах эмоций), а под практическим эмоциональным интеллектом – умения и навыки, связанные с распознаванием и управлением эмоциями, как своими, так и эмоциями других людей [1].

Проведенный О. М. Исаевой и С. Ю. Савиновой обзор отечественных и зарубежных источников показывает устойчивый интерес и многообразие точек зрения исследователей к вопросам эмоционального интеллекта: его сущности, развитию, становлению, методам и технологиям исследования, направлениям развития у дошкольников и школьников, студентов, представителей различных профессий. Большинство исследователей в своих работах отождествляют понятия эмоциональной компетентности и эмоционального интеллекта, понимая под этим определенные способности человека воспринимать, понимать эмоции и управлять ими или личностные качества, черты, повышающие адаптивные возможности индивида.

П. Саловей и Дж. Майер понимают эмоциональный интеллект как способность к пониманию не только собственных эмоций, но и эмоций окружающих людей, их регуляции и использованию в мыслительной деятельности. Однако «интеллект» подразумевает наличие когнитивной составляющей в этом конструкте. Поэтому мы также разделяем понимание эмоционального интеллекта как когнитивной способности, отвечающей за распознавание, понимание, использование и управление эмоциями, как собственными, так и окружающих людей.

Эмоциональная компетентность педагога также подразумевает умение принимать и понимать ребенка, сопереживать ему, направлять его эмоциональный потенциал на личностное развитие [2].

Интересно, что эмоционально восприимчивые люди сильнее подвержены стрессу, чем их менее восприимчивые коллеги, что выражается в более высоком уровне психологического дистресса (Ciarrochi et al., 2002). Предполагается, что люди с низким уровнем восприятия могут игнорировать мысли о повседневных неприятностях и, следовательно, с большой вероятностью могут быть сбиты с толку пережитыми негативными чувствами, демонстрируя меньшую согласованность между их уровнями воспринимаемого стресса и психологической дезадаптацией. Таким образом, люди с высоким эмоциональным интеллектом более устойчивы, легче адаптируются к изменениям, лучше реагируют на стрессовые ситуации и справляются с трудностями виде вызовов (Schneider et al., 2013) [8].

В современной психологической литературе освещаются вопросы, связанные с изучением отдельных профессионально значимых личностных свойств и способностей, которые входят в структуру эмоционального интеллекта. Ф.Н. Гоноболин выделял профессионально значимые способности учителя: способность понимать ученика, педагогический такт, способность к творческой работе, способность быстро реагировать на педагогические ситуации и четко вести себя в них и др. Д. Райнс считал, что успешные учителя отличаются от неуспешных по следующим характеристикам: благожелательному отношению к ученикам, ориентации на детей в обучении, высокому вербальному

пониманию, эмоциональной стабильности, интересу к контактам и доброжелательности, ответственности и деловитости.

Г. Миллер приводит данные, согласно которым учителя с высоким уровнем педагогического мастерства характеризуются большей уверенностью в себе, меньшей неритмичностью или тревожностью.

В психолого-педагогический потенциал личности преподавателя включается то, что представлено на уровне потенциального, то что еще не может быть отнесено к числу реализованных возможностей. Различия между ними наблюдаются не в содержании, а в форме существования и особенностях проявления в деятельности.

По мнению исследователей, профессионализм педагога – это результат творческой деятельности личности, которая способна продуктивно, грамотно решать образовательные и воспитательные задачи.

Субъективные условия развития педагогического творчества составляют знания основных закономерностей и принципов целостного педагогического процесса; высокий уровень общекультурной подготовки преподавателя; владение современными концепциями обучения и воспитания; анализ типичных ситуаций и умение принимать решение в таких ситуациях; стремление к творчеству, развитие педагогического мышления и рефлексия; педагогический опыт и интуиция; умение принимать оперативные решения в нетипичных ситуациях; проблемное видение и владение педагогическими технологиями.

Владение эмоциональным интеллектом стимулирует педагога к творческому поиску, развитию профессионально-личностного потенциала, среды образовательного пространства.

Вариативность в деятельности педагога, социальная и личностная, дает возможности раскрытия потенциала личности обучающихся, стимулирует их к творческой исследовательской деятельности, в которой самостоятельный поиск открывает педагогу и ученику новые горизонты в обыденных и хорошо известных явлениях науки, социальных ситуациях и т.д. [3].

В профессиональной деятельности педагогу необходимо выстраивать эффективную коммуникацию с детьми и родителями, при этом эффективно управлять своими эмоциями, понимать чувства других людей, проявлять рефлексивные навыки. Эмоциональная компетентность является обязательной составляющей профессиональной компетентности педагога.

Педагог – это тот человек, которому необходим высокий уровень владения эмоциональным интеллектом.

Преподаватель ежеминутно испытывает сильнейшее эмоциональное напряжение. Это и сочувствие настроению ученика (а ведь ребят много, и у каждого что-то свое на душе), и ответственность за жизнь и здоровье не всегда спокойных и дисциплинированных детей, и беспокойство и чувство вины за не сданный вовремя отчет, и волнение из-за открытого урока... Все не перечислишь. А ведь еще постоянно возникают конфликтные ситуации, из которых хочется выйти с честью и минимальными потерями.

Высокий уровень эмоционального интеллекта позволит избежать многих проблем, главная из которых — профессиональное выгорание. Профессиональное выгорание – реальная и остро стоящая проблема. Эмоциональное и физическое напряжение приводит к нарастанию тяжелых симптомов, мешающих качественно работать и разрушающих личность педагога. Выгорание может проявляться в полной апатии, нежелании работать творчески, использовать широкий спектр методических приемов. Может возникнуть нервозность, раздражительность, нетерпимость, которые педагогу бывает трудно, а то и невозможно, сдерживать. Бывает, у преподавателя падает самооценка, он теряет интерес к жизни, к семье, настроен всегда на неудачу, начинает испытывать страх перед администрацией или родителями учеников [4].

Эмоциональный интеллект позволяет субъекту чувствовать себя устойчиво в нестабильных ситуациях благодаря способности к адекватному считыванию, интерпретации и передачи эмоциональных сигналов. Это, в свою очередь, повышает эффективность и производительность труда (Карпов & Петровская, 2008, Холодная, 2017, Di Fabio & Salovey, 2016), развивает способность решать конфликты и быть удовлетворенным жизнью, самоактуализироваться (Андреева, 2009, Mayer, David, & Salovey, 2016). Растущий интерес отечественных и зарубежных психологов к эмоциональному интеллекту связан, по мнению авторов русскоязычной адаптации теста Мэйера-Сэловея-Карузо (MSCEIT V2.0) Е.А. Сергиенко и И.И. Ветровой (2009), с попыткой более целостно оценить адаптивные способности индивида через его умение эмоционально взаимодействовать с другими, равно как и с возможностями предсказать успешность поведения в различных видах социальной активности.

Способность к дифференциации эмоциональных проявлений субъектов образовательного процесса позволяет педагогу выстраивать адекватные психологические границы контакта (психологическую дистанцию), удерживаясь в профессиональной позиции, не впадая «невротическое слияние», которое может приводить к неконструктивным эмоциональным взрывам и конфликтам. Иными словами, наличие развитого эмоционального интеллекта помогает педагогу удержаться на тонкой грани между вовлеченностью (эмоциональной включенностью в ситуацию) с сохранением личных границ и эмоциональной растворенностью в состоянии другого [5].

Литература

1. Белобородов, А. М., Любякин А. А., Оконечникова Л. В. Активные методы формирования эмоционального интеллекта студентов-психологов / А.М. Белобородов, А.А. Любякин, Л.В. Оконечникова // Педагогическое образование в России. 2015.– №11.– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-metody-formirovaniya-emotsionalnogo-intellekta-studentov-psihologov> (дата обращения 11.02.2024).
2. Погодаева, М. В. Анализ уровня эмоциональной компетентности педагогов // Научно-педагогическое обозрение. 2022. Вып. 1 (61). С. 155–161. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-1-155-161> (дата обращения 11.02.2024)..
3. Почтарева, Е. Ю. Эмоциональный интеллект как составляющая непрерывного образования педагога / Е.Ю. Почтарева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров.– 2012.– № 2.– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt-kak-sostavlyayuschaya-nepreryvnogo-obrazovaniya-pedagoga> (дата обращения 11.02.2024).
4. Сафонова, Е. Эмоциональный интеллект для учителя: что это такое и стоит ли им заниматься? / Е. Сафонова // Педсовет.su: сообщество педагогов. URL: https://pedsovet.su/psycho/6987_emotionalny_intellekt_uchitelya?ysclid=ikbieseytk213276360 (дата обращения 11.02.2024).
5. Серафимович, И., Посысоев, Н. Эмоциональный интеллект – предиктор профессионализма педагога? // Образовательная политика.– 2020.– №2 (82). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt-prediktor-professionalizma-pedagoga> (дата обращения 11.02.2024).
6. Chamorro-Premuzic T. Can You Really Improve Your Emotional Intelligence? // Harvard Business Review: [сайт]. URL: <https://hbr.org/2013/05/can-you-really-improve-your-em> (дата обращения 11.02.2024)..
7. Martins A., Ramalho N., Morin E. A comprehensive meta-analysis of the relationship between Emotional Intelligence and health // Personality and Individual Differences. Vol. 49. Issue 6. 2010. Pp. 554-564. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S019188691000276X> (дата обращения 11.02.2024).

8. Sánchez-Álvarez N, Berrios Martos MP and Extremera N. A Meta-Analysis of the Relationship Between Emotional Intelligence and Academic Performance in Secondary Education: A Multi-Stream Comparison // Front. Psychol., 21 July 2020. Sec. Educational Psychology. Vol. 11. 2020. URL: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.01517/full> (дата обращения 11.02.2024).
9. Модель эмоционального интеллекта Р. Бар-Она // Компетентный родитель: [сайт]. URL: <https://wiseparent.ru/2016/12/19/модель-эмоционального-интеллекта-р-б> (дата обращения 11.02.2024).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕСУРСЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА

*М.В. Давлетишина, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

*Н.Л. Фролова, психолог, психотерапевт, к.м.н.
руководитель центра «Лаборатория сознания»
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: педагоги, профессиональное выгорание, факторы, способствующие профессиональному выгоранию, личностные ресурсы преодоления синдрома профессионального выгорания.

Аннотация: высокая эмоциональная напряженность профессиональной деятельности педагога, нестандартность педагогических ситуаций, ответственность профессионального труда педагога увеличивает риск развития синдрома эмоционального выгорания. В статье раскрывается тема профессионального выгорания педагога, определены личностные особенности педагогов, способствующие эмоциональному (профессиональному) выгоранию, описано взаимодействие факторов выгорания и ресурсов преодоления синдрома профессионального выгорания.

Профессиональное выгорание педагогов является одной из актуальных проблем образовательных учреждений всех уровней. Так, по данным исследований Н.А.Аминова, через 20 лет работы в школе у подавляющего числа педагогов наступает эмоциональное выгорание, а к 40 годам эмоционально сторают все учителя [1].

История изучения профессионального выгорания насчитывает более 150 лет, с момента утверждения в Германии концепции профессиональных заболеваний, охватывающих негативное влияние занятости на физическое и психическое здоровье.

В 1869 году американским неврологом Джорджем Бирдом был предложен термин "неврастения" для описания очень широкого состояния, вызванного истощением нервной системы, при котором отдых был основным лечением.

С 1945 г. в номенклатуре заболеваний вооруженных сил США появилось такое психическое состояние, как "психогенная астеническая реакция", ограничивающее годность к военной службе. А уже в 1948 г. Всемирной Организацией Здравоохранения (ВОЗ) были разработаны критерии профессионального невроза и астенической реакции (включая неврастению), которые вошли в Международную классификацию болезней (МКБ) [2].

Для описания нарастающего эмоционального истощения американским психиатром Гербертом Фрейденбергом в 1974 году был предложен термин «эмоциональное выгорание», или «выгорание», который стал использоваться в МКБ-11 (последний

пересмотр). Согласно определению ВОЗ выгорание – это синдром, связанный с хроническим стрессом на рабочем месте, с которым не удалось справиться.

Оно характеризуется [2]: 1) чувством энергетического истощения; 2) повышенной мысленной дистанцированностью от своей работы или чувствами негативизма или цинизма, связанными с работой; и 3) снижением профессиональной эффективности. Термин выгорания используется в профессиональном контексте и не может быть применим для других сфер жизни.

Выделяют три группы факторов, оказывающих влияние на развитие синдрома выгорания.

1. К личностным факторам риска «выгорания» относятся склонность к интраверсии; реактивность; низкая или чрезмерно высокая эмпатия. Также причиной выгорания могут быть жесткость и авторитарность по отношению к другим; низкий уровень самоуважения и самооценки и др. В ряде исследований обнаружилось, что наиболее подвержены «выгоранию» трудоголики — те, кто решил посвятить себя реализации только рабочих целей, полностью поглощен работой, постоянно трудится без отдыха, ежедневно работает с полной самоотдачей и ответственностью, в ущерб другим личным интересам и потребностям.

2. Статусно-ролевые факторы риска выгорания включают ролевой конфликт; ролевую неопределенность; неудовлетворенность профессиональным и личностным ростом (самоактуализацией); ролевые поведенческие стереотипы, ограничивающие творческую активность; отверженность в значимой (референтной) группе; негативные поло-ролевые (гендерные) установки.

3. К корпоративным (профессионально-организационным) факторам риска выгорания относятся нечеткая организация и планирование труда; монотонность работы; вкладывание в работу больших личностных ресурсов при недостаточности признания и положительной оценки; строгая регламентация времени работы, особенно при нереальных сроках исполнения; негативные или холодные отношения с коллегами, отсутствие сплоченности; напряженность и конфликты в профессиональной среде, недостаточная поддержка со стороны коллег; конфликты, конкуренция; дефицит административной, социальной и профессиональной поддержки и др.

Совокупность как личностных, так и профессиональных факторов могут приводить к эмоциональному выгоранию педагогов.

В настоящее время хорошо известны три модели эмоционального выгорания.

1. Одномерная модель, согласно которой выгорание — это состояние физического и психологического истощения, вызванного длительным пребыванием в эмоционально перегруженных ситуациях.

2. Двухмерная модель рассматривает выгорание как «двухмерный конструкт», состоящий из эмоционального истощения и деперсонализации. Последняя проявляется в изменении отношений либо к себе, либо к другим (воспитанникам, подчиненным, пациентам, коллегам).

3. Трехкомпонентная модель американских исследователей К. Маслач и С. Джексона, которая является наиболее распространенной и понимается как синдром эмоционального истощения, деперсонализации и редукации личных достижений (личностное выгорание). Согласно трехкомпонентной модели выгорание рассматривается как трехмерная конструкция, имеющая стадийность в своем развитии.

Первая стадия (эмоционального истощения) многими авторами рассматривается как основная составляющая «эмоционального выгорания» и проявляется в сниженном эмоциональном фоне, равнодушии или эмоциональном перенасыщении. Происходит забывание, сбой в выполнении каких-либо двигательных действий, переживаниях сниженного эмоционального тонуса, утрате интереса к окружающему или эмоциональном перенасыщении, в агрессивных реакциях, вспышках гнева, появлении симптомов депрессии и т. д. В зависимости от характера деятельности, величины нервно-психических

нагрузок и личностных особенностей специалиста первая стадия может формироваться в течение трех – пяти лет.

Вторая составляющая, деперсонализация, проявляется в деформации (обезличивании) отношений с другими людьми. Наблюдается снижение потребности в общении, отказ от прежней дружбы и сокращение круга общения (в том числе, и дома, с друзьями), избегание «лишних» контактов и компаний. Исчезает интерес к работе, «не хочется видеть» тех, с кем специалист общается по роду деятельности. Появляются устойчивые соматические симптомы (слабость, повышенная утомляемость, болевой синдром, нарушения сна, обострение хронических заболеваний и т.д.). Возникает повышенная раздражительность, которой не было ранее. Ощущается повышенная зависимость от вышестоящих и отдельных лиц, или, напротив, проявления обостренного негативизма, критичности, прагматичности в отношении к людям, циничности установок и чувств в отношении с другими людьми. Время формирования данной стадии в среднем от пяти до пятнадцати лет.

Третий компонент «выгорания» — редукция личных достижений. Характерна полная потеря интереса к работе и жизни вообще, эмоциональное безразличие, отупение, ощущение полного отсутствия сил. Может проявляться в тенденции к негативному оцениванию самого себя, снижении значимости собственных достижений и успехов, в ограничении своих возможностей. Появляется негативизм и пессимистичность относительно своих служебных достоинств и возможностей дальнейшего профессионального роста, либо относительно служебных обязанностей. Нередко синдром проявляется в снижении самооценки и профессиональной мотивации, в редуцировании собственного достоинства и возможностей, в снятии с себя ответственности и/или обязанностей по отношению к другим. Человек стремится к уединению. На этой стадии ему гораздо приятнее общаться с животными и природой, чем с людьми. Стадия может формироваться от десяти до двадцати лет [3].

В. В. Бойко [3] выделяет три фазы синдрома эмоционального выгорания:

1. Напряжение – характеризуется ощущением эмоционального истощения, усталости, вызванной собственной профессиональной деятельностью.

Проявляется в таких симптомах:

– переживание психотравмирующих обстоятельств (человек воспринимает условия работы и профессиональные межличностные отношения как психотравмирующие);

– недовольство собой (недовольство собственной профессиональной деятельностью и собой как профессионалом);

– «загнанность в тупик» – ощущение безвыходности ситуации, желание изменить работу или вообще профессиональную деятельность;

– тревога и депрессия – развитие тревожности в профессиональной деятельности, повышение нервности, депрессивные настроения.

2. «Резистенция» – характеризуется избыточным эмоциональным истощением, которое провоцирует развитие и возникновения защитных реакций, которые делают человека эмоционально закрытым, отстраненным, безразличным. На таком фоне любое эмоциональное привлечение к профессиональной деятельности и коммуникации вызывает у человека чувство избыточного переутомления. Проявляется в таких симптомах:

– неадекватное выборочное эмоциональное реагирование – неконтролируемое влияние настроения на профессиональные отношения;

– эмоционально-моральная дезориентация – развитие безразличия в профессиональных отношениях;

– расширение сферы экономии эмоций – эмоциональная замкнутость, отчуждение, желание прекратить любые коммуникации;

– редукция профессиональных обязанностей – свертывание профессиональной деятельности, стремление как можно меньше времени тратить на выполнение профессиональных обязанностей.

3. «Истощение» – характеризуется психофизическим переутомлением человека, опустошенностью, нивелированием собственных профессиональных достижений, нарушением профессиональных коммуникаций, развитием циничного отношения к тем, с кем приходится общаться, развитием психосоматических нарушений. Проявляется в таких симптомах:

– эмоциональный дефицит – развитие эмоциональной бесчувственности на фоне переутомления, минимизация эмоционального вклада в работу, автоматизм и опустошение человека при выполнении профессиональных обязанностей;

– эмоциональное отчуждение – создание защитного барьера в профессиональных коммуникациях;

– личностное отчуждение (деперсонализация) – нарушение профессиональных отношений, развитие циничного отношения к тем, с кем приходится общаться;

– психосоматические нарушения – ухудшение физического самочувствия, развитие таких психосоматических нарушений, как расстройства сна, головная боль, проблемы с давлением.

В рамках изучения выгорания современной медициной и психологией активно разрабатывается представление о личностных и средовых ресурсах, способствующих психологической устойчивости в стрессогенных ситуациях. Каждый человек имеет индивидуальный, изменчивый профиль ресурсов противодействия выгоранию.

К внутренним (личностным) ресурсам противодействия профессиональному выгоранию относят: умения и навыки, знания и опыт, модели конструктивного поведения, актуализированные способности. Они дают возможность человеку быть более адаптивным и стрессоустойчивым, успешным и удовлетворенным качеством своей жизни [1].

Выделяют четыре уровня личностных ресурсов противодействия выгоранию [4]:

1. Физиологический (базовый) уровень, который включает в себя тип нервной системы (силу, слабость, устойчивость и др.), пол, возраст, состояние здоровья, способы реагирования организма на стресс.

2. Психологический уровень, включающий в себя три подуровня:

а) Эмоционально-волевой. Эмоциональное противодействие (преодоление) — осознание и принятие своих чувств и эмоций, потребностей и желаний, овладение социально приемлемыми формами проявления чувств, контроль динамики переживания, устранение застреваний, неполного реагирования и другое.

б) Когнитивный. Когнитивное противодействие — понимание причин стресса, осмысление ситуации и включение ее образа в целостное представление субъекта о себе, окружении и взаимосвязях с ним. Психологическая компетентность, позитивность и рациональность мышления, гибкость мышления, поиск и оценка возможных средств, которые могут быть мобилизованы для преодоления стресса, поиск конструктивных стратегий преодоления, самооценка, поиск самоподкрепления и поддержки.

в) Поведенческий (деятельностный). Поведенческое (деятельностное) противодействие — активность и гибкость поведения, перестройка поведения, коррекция стратегий и планов, задач и режимов деятельности, активизация или дезактивизация поведения или деятельности.

3. Социальный уровень: социальные роли, позиции и установки, отношение к другим людям.

4. Духовный уровень, подразумевающий понимание смысла своей жизни и деятельности.

Учитывая современные представления об эмоциональном выгорании, рекомендуются следующие меры по профилактике и коррекции профессионального выгорания педагогов:

1. Режим дня и отдыха. Диета, обогащенная витаминами и минералами, сон не менее 8 часов в сутки. Дневной сон.
2. Осознание личностных ценностей и мотивов, предубеждений и убеждений, повышение самооценки, уверенности.
3. Развитие эмоционального интеллекта, распознавание эмоций, чувств, позволяющее на раннем этапе отслеживать психическое, физическое состояние и свою эмоциональную реакцию.
4. Развитие навыков саморегуляции (мышечная релаксация, дыхательные техники, медитативные практики, биоуправление с обратной связью).
5. Двигательная активность, массаж, самомассаж, дыхательная гимнастика.
6. Хобби, творчество (как в детстве), тактильный контакт с людьми и животными.
7. Прогулки на природе, солнечные ванны, хорошее освещение рабочего пространства.
8. Доброжелательная социальная среда и положительная «обратная связь».

Для повышения эффективности предложенных рекомендаций рекомендуется также индивидуальная и групповая психотерапия.

Литература

1. Эмоциональное выгорание педагога / С. А.Евстафьева, И. В. Попогребская, Е.В.Немахова [и др.]. – Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). – Москва: Буки-Веди, 2016. – С. 84-86– URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/10583> (дата обращения 10.02.2024).
2. Выгорание как "профессиональное явление": Международная классификация болезней". URL: <https://www.who.int/ru> (дата обращения 10.02.2024).
3. Практикум по инженерной психологии и эргономике: учебное пособие для высших учебных заведений. / редактор: Ю.К. Стрелков. – Москва: Academia, 2003. – 395 с.
4. Бойко, В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В.В. Бойко. – Санкт-Петербург: Сударыня, 1999, 105 с.
5. Поляков, Н.А. Управление инновационными проектами: учебник и практикум / Н.А.Поляков, О.В.Мотовилов, Н.В. Лукашов. – Москва: Юрайт, 2023. – 330 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРУКТУРА ВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.А. Булахтина, преподаватель
кандидат филологических наук, доцент
СПб ГБПОУ «Петровский колледж»
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, индивидуальный исследовательский проект, профессионально-ориентированное обучение.

Аннотация: в статье представлены основные аспекты организации и ведения индивидуального исследовательского проекта как составной части эффективной системы подготовки студентов первого курса образовательных учреждений системы среднего профессионального образования.

Обновление системы образования в период активного преобразования российского общества является одной из приоритетных задач. Сегодня создаются условия, при которых отечественная педагогика отвечает запросам формирования творческой, инициативной личности, способной решать нестандартные интеллектуальные и нравственные задачи, активно участвовать в социальной жизни общества.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов в систему всех уровней образования, включая среднее профессиональное образование, способствует осуществлению поставленной задачи. Введение новых образовательных стандартов влечет за собой существенные изменения в профессиональной деятельности педагогов, касающиеся, прежде всего, методики обучения и средств оценивания учебных достижений обучающихся [4].

Активные формы и методы обучения такие как диалог, дискуссия, диспут, защита творческих работ, проектов, ролевая игра, деловая игра и другие, – относятся к технологиям XXI века [1], которые предусматривают умение адаптироваться к быстро изменяющимся условиям жизни в информационно-цифровом обществе, когда учреждениям среднего профессионального образования необходимо быстро и мобильно входить в систему профессионально-ориентированного обучения с сокращенными сроками подготовки специалистов.

Среди активных форм и методов обучения особое место занимает метод проектов как система действий педагога и обучающихся, который определяется как одна из современных инновационных педагогических технологий мотивации обучающихся и личностно-ориентированного образования [2].

Цель проектного обучения заключается в том, чтобы создать условия для самостоятельного приобретения недостающих знаний из разных источников. Обучающиеся учатся пользоваться полученными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, развивают свои исследовательские умения, а также системное и критическое мышление.

В общей педагогической практике обычно выделяют несколько типов проектов (практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, социальный), каждый из которых имеет свои цели и решает определенные задачи [4; 3].

Далее речь пойдет об индивидуальном исследовательском проекте, его организации и структуре в рамках учебной дисциплины «Введение в проектно-исследовательскую деятельность». Исследовательский проект по своей структуре напоминает научное исследование, которое включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательный анализ полученных результатов.

Как правило, работа над проектом проходит в несколько этапов:

- подготовительный;
- этап планирования;
- основной этап;
- заключительный;
- этап презентации (защита проекта);
- этап рефлексии.

На подготовительном этапе составляется график работы над проектом, так как установленные сроки выполнения того или иного вида работы или деятельности дисциплинируют, помогают не нарушать определенные в нем сроки. На этапе подготовки определяется тема исследования, цель и задачи проекта. Здесь обучающимся полезно предложить подумать и порассуждать над такими вопросами: «Над чем я буду работать?», «В чем заключается или чем обусловлена актуальность проекта?», «Что я хочу сделать по окончании работы над проектом?», «Какой продукт я хочу получить?», «Для чего я буду делать этот проект?», «Какие цели перед собой поставлю?», «Что надо сделать, чтобы

осуществить данные цели?», «Какие задачи перед собой поставлю?», «Какое время примерно я отведу на решение каждой задачи?»).

Этап планирования можно отнести к одному из самых важных в системе организации и структуре ведения индивидуального исследовательского проекта. Этот этап подразумевает определение источников информации, способов сбора и анализа информации, определение способа представления результатов, определение процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение последовательности выполнения задач проекта. На этом этапе обучающимся будет полезно поразмышлять и найти ответы на следующие вопросы: «Какие виды информационных источников мне необходимы для проекта?», «Как я буду работать с источниками информации?», «Какие методы работы с источниками информации будут эффективны?», «Где и как я получу эти источники информации?», «Как лучше всего структурировать и анализировать информацию для проекта?», «В каком виде будут представлены результаты исследования?», «По каким критериям следует проводить оценку результатов исследования?».

Основной этап – это, собственно, и есть проведение самого исследования, которое включает стадию сбора и обработки информации, решение нескольких промежуточных задач, сопряженных возможно и с одновременной коррекцией источников информации, обработкой результатов исследования, подготовкой и коррекцией вида конечного продукта. Данный этап подразумевает работу по систематизации и обобщению материала. На основном этапе особенно активно ведутся консультации и обмен мнениями. И конечно, необходимо выбрать форму и способ презентации работы.

На заключительном этапе работы над исследовательским проектом готовится вся необходимая отчетная документация, форма которой тоже заранее продумывается в устном или письменном виде. На этом этапе оформляются результаты проведенного исследования, где анализируется собранная информация, и формулируются выводы. Описание работы, построение графиков и диаграмм по итогам исследования, оформление выводов, создание приложений к работе, подготовка презентации и окончательное оформление конечного продукта (брошюра, справочник, газета, инструкция, визитка, программка, флаер, модель, игра, сценарий, видеоклип, мультимедийный продукт и другое), написание тезисов и доклада к защите проекта.

Этап презентации заключается в представлении результатов исследовательского проекта в форме устного (доклад во время защиты проекта) и письменного (реферат, технологическая карта, краткие тезисы) отчета, представления продукта проектной деятельности. Защита индивидуального исследовательского проекта сопровождается электронной презентацией с обязательным указанием темы, цели и задач проекта, его актуальности, с результатами и выводами. Во время проведения процедуры защиты дается оценка результата и процесса исследовательской деятельности по заранее известным критериям. Это помогает обучающимся понимать, насколько объективно оценивается их работа. Итоговая сумма баллов за содержание проекта складывается из суммы баллов, полученных за работу по подготовке проекта, оформление проекта и продукта проектной деятельности, публичную защиту проекта и переводится в итоговую оценку.

Завершается работа над проектом этапом рефлексии, на котором обучающиеся задаются поиском ответов на следующие вопросы: «Что было сделано хорошо, а что плохо?», «Какие этапы работы над проектом давались легко, а где и по какому поводу возникали затруднения?», «Что в моем проекте можно было усовершенствовать?».

Подводя итог, хотелось бы отметить, что метод проектов как одна из эффективных технологий деятельностного типа способствует погружению в систему профессионально-ориентированного обучения. Главной задачей педагога становится мотивировать обучающихся на проявление личной инициативы, самостоятельности в поиске и открытии новых знаний, на поиск способов применения этих знаний при решении проблемных задач. Следует добавить, что от правильной организации и четкой структуры зависит как

ведение индивидуального исследовательского проекта, так и в конечном итоге его успешная презентация.

Литература

1. Васина, Е.Р. Использование активных методов обучения при реализации ФГОС СПО нового поколения / Е.Р. Васина. URL: <https://multiurok.ru/blog/ispol-zovaniie-aktivnykh-mietodov-obuchieniia-pri-riealizatsii-fgos-spo-novogo-pokolieniia.html> (дата обращения: 11.02.2024)
2. Девисилов, В.А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно-ориентированного обучения в высшей школе / В.А. Девисилов. URL: http://metodisty.ru/download_file/43843.pdf (дата обращения: 11.02.2024)
3. Сборник лекционных материалов по дисциплине «Основы проектной деятельности» / Л.А. Дейко – ст. Ленинградская: Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район, 2022.– 33 с.
4. ФГОС СПО и ПООП в 2021 году: ключевые особенности нового макета. URL: <https://sia.center/assets/docs/fgos-spo-i-poop-v-2021-godu-klyuchevye-osobennosti-novogo-maketa.pdf> (дата обращения: 11.02.2024)

ПРОБЛЕМА ЧИСТОГО ЛИСТА: ВОПРОСЫ МОТИВАЦИИ И АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Д.О. Ушаков, преподаватель
К.С. Ушакова, преподаватель, социальный педагог
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: адаптация, мотивация, установка на успех и неудачу, система СПО, профессиональное становление

Аннотация: на протяжении всей жизни человек социализируется и адаптируется к новым условиям. Для молодых людей, выбирающих среднее профессиональное образование, наступает непростой этап, когда им необходимо перестроиться со школьных установок на обучение в колледже. В период профессионального становления будущего специалиста важно, чтобы неверные мотивационные установки не препятствовали учёбе и дальнейшей педагогической деятельности. В данной работе рассматривается преимущество самостоятельной работы и дополнительных заданий в формировании позитивного образа учебной деятельности, мотивации и инициативы.

Каждый год профессиональные образовательные учреждения открывают свои двери для новых студентов. Большая часть абитуриентов поступает в систему СПО после окончания 9 класса, желая направить свои усилия на освоение профессии, получив за время обучения не только теоретические знания, но и значительную практическую подготовку, которая в дальнейшем позволит проще трудоустроиться по специальности.

Однако для получения ожидаемых результатов первокурсникам предстоит пройти важный этап адаптации и следовать правильным мотивационным установкам.

Под адаптацией будем понимать процесс приспособления к новым условиям деятельности и окружающим факторам. Новоиспеченным студентам предстоит освоить

ряд изменений, который связан с вступлением в новый коллектив и необходимостью начала выстраивания взаимоотношений в учебной группе. Также важно понимание и принятие того, что СПО – это новая система и режим обучения, которые имеют ряд отличительных особенностей.

Обычно наиболее частые трудности связаны с приспособлением к новой деятельности и обязанностям. Непривычная обстановка и неподготовленность к изменениям могут привести к снижению успеваемости, уровня самодисциплины, может наблюдаться рост тревожности или кризис переоценки выбора профессии. Ведь для многих девушек и юношей период 9-10 класса является началом профессиональной ориентации. Поэтому очень важно сохранить у обучающихся интерес к обучению в самом начале учебного пути в колледже, работать с мотивацией студентов.

Одним из важнейших факторов адаптации является мотивированность первокурсников. Основа мотивации к учебной деятельности закладывается еще в школьные годы. Дети и подростки сталкиваются с различными жизненными и учебными ситуациями, в которых приобретают модели мотивации на успех или неудачу [1;46]. Школьный этап у студентов часто ассоциируется со значительным контролем со стороны педагогов и родителей, с линейной моделью преподавания с низким уровнем инициативы учащихся, которые, в основном, следовали за установками учителей. В таких условиях положительное отношение к учёбе зависит от личного желания ученика, поддержки родителей и наставников. Существенная часть обучающихся на этом этапе начинает испытывать проблемы с мотивацией к учёбе. В основу их активности ложится стремление не проявлять инициативу, избегать лишней ответственности, удовлетворять ожидания педагогов и родителей, получать хорошие оценки из-за опасения конфликтов или возможных неудач. Всё это является признаками мотивации на неудачу, которая при процессе адаптации к обучению в ПОУ может привести к кризису, так как предыдущая модель поведения не будет соответствовать реалиям новой деятельности [2; 73].

В основе обучения в ПОУ делается акцент на автономности и самостоятельности действий обучающихся. От студентов ожидается раскрытие их интеллектуальных и личностных качеств, умение самостоятельно находить информацию, а также появление развитого умения оптимизировать учебную и внеучебную деятельность. Контроль большинства из этих позиций зачастую остаётся в ведении самих первокурсников, которые могут продолжать ожидать прежнего уровня указаний со стороны преподавателей. Однако предполагается, что обучающиеся колледжа не только освоят новые знания, но и сумеют использовать их на практике. Для новых реалий подходит мотивация на успех: внутренняя независимость, инициативность, стремление к качественным знаниям, интерес и открытие нового, что соответствует особенностям развития обучающихся в период юности [3; 129]. Здесь изучение дисциплин и получение результатов будут связаны с личным желанием студента, его видением приемлемости оценки для его ожиданий. Мотивация успеха является существенным атрибутом адекватной самооценки, когда студент отталкивается от своих желаний и возможностей, а не от тревожности или посторонних ожиданий от результативности его деятельности.

На основе трехлетней преподавательской деятельности, по результатам анализа уроков обществознания и истории на первом курсе можно сделать вывод о том, что многие студенты демонстрируют низкий уровень мотивации к учебной деятельности в колледже. Трудности адаптации к ПОУ очевидны. Студенты часто проявляют беспокойство, не оправдывают ожидания от них инициативы или демонстрации знаний. Переживание, состояние неопределенности вызывает у них появление новых преподавателей. При опросах первокурсники пытаются угадать мнение или настрой преподавателя, отвечают заготовленными фразами, при требовании самостоятельно дать ответ они спешат прикрыться посторонними мнениями, а когда их просят найти информацию – выдают своё мнение за найденное, чтобы лучше апробировать свой опыт и

попытаться снизить тревожность и возможный ущерб от неподтвердившейся гипотезы или несостоявшегося ответа. Многие обучающиеся заявляли, что учёба им неинтересна, так как выбор за них был сделан родителями, и нежелание учиться – это форма протеста.

Значительная часть студентов нового набора считает, что первое время учебная деятельность в колледже не отличается от школьной, многие предметы первого курса являются общеобразовательными и «ненужными». Преподаватели колледжа, как школьные учителя, будут подтягивать их результаты и давать подробные инструкции о том, что делать. А некоторые высказывали недоумение, почему профессиональное обучение не состоит только из педагогики, психологии и практики. Если говорить об общем эмоциональном фоне, то заметна повышенная тревожность, качество знаний волнует студентов по-прежнему меньше, чем получение оценки или одобрение преподавателем. Именно поэтому многие первокурсники опасаются выглядеть глупо в глазах преподавателя и сверстников, не желают давать устные ответы или делиться своими соображениями по заданному вопросу. Практика показывает, что студенты больше выступают за письменные работы в надежде найти готовые ответы, линейные решения, чтобы уйти от психологического дискомфорта, связанного с устным ответом.

Для преодоления подобных ситуаций можно предположить, что помимо личной готовности обучающихся менять свои мотивационные установки, должна быть встречная активность преподавателей, создающих ситуацию успеха. Успешное прохождение студенческой адаптации во многом зависит от инициативы и желания самого студента. У первокурсника должно сложиться понимание, что целевые установки всех участников образовательного процесса совпадают. Педагоги – это старшие коллеги, наставники, а не просто лекторы или «контролёры» дисциплины; первокурсники – это младшие коллеги и будущие педагоги, которые стремятся раскрыть свой потенциал и найти себя в профессии.

Ситуацию успеха и инициативу в рамках адаптации к СПО можно развивать в условиях дополнительного оценивания самостоятельной работы и проектного метода.

Во-первых, в условиях проекта создаётся ситуация выбора, когда студент может определить направление работы, исходя из своих интересов в рамках специальности. Педагог для него будет являться советником и наставником, что местами будет соотноситься с уже имеющимся опытом школьной деятельности. При общении с преподавателем у обучающихся будут вырабатываться механизмы доверия и правильного взаимодействия в рамках своего нового статуса, а получаемые от педагога задания и указания будут носить индивидуальный характер, что, безусловно, будет способствовать проявлению личной инициативы и самостоятельности действий. Метод проектов также помогает преподавателям уделять внимание каждому обучающемуся, а не вести контроль образовательного процесса в условиях общей группы.

Во-вторых, исходя из практики, можно заметить, что выполнение единых заданий по общеобразовательному предмету для первокурсников не является отличным от выполнения аналогичных заданий в школе. Поэтому, вероятнее всего, поощрение инициативы и выдача творческих заданий с возможным дополнительным оцениванием будут способствовать раскрытию личностного и интеллектуального потенциала обучающегося. Получение отметок «хорошо» и «отлично» за выполнение таких заданий создаёт ситуацию успеха и придаёт уверенность в своих возможностях.

В-третьих, можно использовать практику работы над ошибками и возможность исправления отметок на более высокие, обдуманное поощрение, когда сумма проделанных усилий тоже важна, как и сам правильный ответ. Многие школьники сталкивались с ситуациями, когда им не разрешалось исправлять оценки, либо это могло делаться только дополнительными заданиями на усмотрение учителя. Таким образом, возникали ситуации, когда набиралась масса нежелательных отметок, которые в перспективе не всегда можно было исправить даже при реальном улучшении качества знаний. Оцениваемая работа над ошибками будет повышать мотивацию, уровень знаний обучающихся и, соответственно, отметки, в то время как мотивация неудачи будет

диктовать желание не добиваться улучшений или примиряться с негативными результатами.

Исходя из вышесказанного, можно подчеркнуть, что мотивация играет существенную роль в адаптации первокурсников к обучению в ПОУ. Правильно подобранные мотивационные установки помогут студентам сформировать позитивный образ студенчества и веру в свои силы за счёт осознания своих потребностей и нового формата учебной деятельности. Подобный результат достижим не только за счёт личной заинтересованности обучающихся, но и в результате грамотной работы преподавателей, поощряющих инициативу и усилия в освоении учебного содержания. В работе педагогов со студентами первых курсов необходимо использовать индивидуальные формы работы. Подобный подход может быть сложным в реализации, но в перспективе может дать более эффективные результаты.

Литература

1. Рожков, Е.М. Мотивация достижения успеха и избегания неудач в работах отечественных и зарубежных учёных / Психологические науки/ Е.М. Рожков. – №3. – 2014. – С.45-46.

2. Чижкова, М.Б. Индивидуально-личностные факторы риска нарушений адаптации старших школьников к образовательной среде / М.Б. Чижкова.– Интеграция образования. –2016. – Т.20. – №1. - С.73-74.

3. Малютина, Т.В. Психологические и психофизические особенности развития в юношеском (студенческом) возрасте / Т.В. Малютина. – Омский научный вестник. Психологические и педагогические науки. – 2014. – №2 (126). – С.129 – 133.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*О.П. Максимова, преподаватель
А.И. Максимов, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, ролевые игры, эксперименты, задания-ловушки, групповые дискуссии, рефлексия.

Аннотация: в статье рассматривается понятие «коммуникативные компетенции» и особенности их развития посредством использования различных методов и технологий.

Для успеха в жизни умение общаться с людьми
гораздо важнее обладания талантом.

Джон Леббок,
банкир, политик, археолог, биолог, писатель-моралист

Коммуникативные компетенции являются одними из самых необходимых навыков в профессиональной деятельности обучающихся педагогических специальностей, так как в основе педагогических профессий лежат процессы общения с различными участниками образовательных отношений.

Без умения создавать оптимально-благоприятные ситуации общения, обучающиеся не смогут достигать высоких результатов достижения задач, решаемых как в процессе

организации образовательной деятельности, так и в рамках сетевого взаимодействия с различными образовательными учреждениями.

Таким образом, определяя высокую значимость наличия коммуникативных компетенций у обучающихся педагогических специальностей, рассмотрим основные понятия и компоненты коммуникативных компетенций с целью подбора соответствующих методов развития, доступных для педагогов сетевого взаимодействия.

Анализ психолого-педагогической литературы демонстрирует разнообразие определений коммуникативной компетенции. Так, например, с точки зрения исследователей С.Е. Шишова и И.Г. Агапова компетенция определяется, как умение и готовность специалиста активировать в своей профессиональной деятельности личные умения, знания, а также суммарные методы претворения в жизнь действий, полученных в процессе обучения [1].

Другая точка зрения со стороны исследователя М.К. Кабардова определяет, что «коммуникативная компетенция – это усвоение социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение "техникой" общения» [2].

Исследователь И. А. Зимняя, позицию которой в данной статье мы возьмем за основу, считает, что коммуникативная компетенция – это «овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии» [3].

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, мы определили следующие коммуникативные компетенции, повышающие эффективность общения:

- анализ эмоционального состояния собеседника, его поведения и высказываний с целью подбора наиболее подходящих под ситуацию тактик и приемов взаимодействия;

- саморегуляция собственного отношения с целью адекватного и объективного восприятия поступков и высказываний собеседников, оценивания личностных качеств и эмоциональных состояний;

- саморегуляция собственного поведения для повышения качества обмена информацией, эффективности взаимодействия и формирования положительного образа;

- грамотное кодирование и декодирование информации посредством соответствующих языковых средств и правил с целью снижения риска возникновения недопонимания между собеседниками;

- знание оптимальных средств, технологий, приемов и методов организации, проведения и контролирования коммуникативного процесса;

- знание и соблюдение требований этических норм общества с целью снижения риска возникновения конфликтов между участниками общения;

- самоанализ собственной деятельности и качества эффективности достижения результатов для выявления динамики развития знаний, умений и навыков с целью дальнейшей корректировки и самосовершенствования.

Стоит обратить внимание на то, что с учетом наличия большого разнообразия определений, выделенные нами коммуникативные компетенции имеют достаточно условный характер и в практических ситуациях всегда взаимосвязаны и взаимообусловлены. Факт наличия взаимовлияний компетенций в свою очередь определяет комплексный характер методов развития, который проявляется в сочетании компонентов различных технологий с целью формирования и совершенствования нескольких компетенций при выполнении задания.

Не менее важным фактором, определяющим характеристику методов развития, является формирование в современной системе образования педагогических образовательных кластеров. Необходимость наличия общей учебно-методической базы

для организации учебно-воспитательного процесса определяет универсальность и доступность методов для возможности реализации их педагогами в процессе сетевого взаимодействия.

Рассмотрим основные методы, которые помогают обучающимся улучшить навыки общения.

Ролевые игры. Классический интерактивный метод развития навыков общения, реализуемый в игровой форме. Представляет собой моделирование событий, где ее участники воспроизводят действия и отношения друг к другу, руководствуясь характером и внутренними убеждениями закрепленной роли. Ключевым аспектом использования данной технологии является наличие ролевых обязательств, накладываемых игровой ролью. Данная специфика стимулирует участников общения учиться соблюдать ролевые требования посредством саморегуляции своего поведения и подбора соответствующих речевых средств для достижения собственной игровой цели.

Процесс реализации ролевой деятельности благотворно влияет на формирование и совершенствование умений воспринимать, слушать и анализировать собеседника с целью подбора подходящих стратегий поведения, попутно способствующих развитию навыков аргументирования и убеждения, грамотного построения речи с целью быть правильно понятым.

Примером ролевой игры может быть адаптированная под педагогические цели детская дразнилка «Купи слона», где один участник является «настойчивым продавцом» товара, цель которого за счет самообладания и терпения, постоянно предлагать «слона» пока собеседник не согласится, а вторым участником является «несогласный покупатель», цель которого постоянно находить разные, неповторяющиеся причины для отказа приобретения предлагаемого товара. При прохождении данной игры каждому участнику необходимо выполнить свою сложную ролевую задачу. Продавцу необходимо выполнять постоянно монотонно повторяющееся действие с небольшими изменениями, что актуально с учетом специфики педагогической деятельности, в которой присутствуют ситуации, требующие необходимости повторения материала. Покупателю в данной игре надо проявить речевую грамотность и собственную эрудицию, а также творческий подход для создания множества причин отказа до окончания терпения продавца. Поскольку целью данной игры является практика самоконтроля в условиях цикличности повторения игровой ситуации, то победившим считается тот участник, который смог продержаться дольше всех.

В зависимости от педагогической цели образовательного занятия, ролевые игры способны также формировать и совершенствовать умение находить решения конфликтов или проблем игровых ситуаций в формате групповых дискуссий.

Групповые дискуссии. Также является классическим интерактивным методом развития коммуникативных компетенций, представляющий собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска решения задачи. Ключевым аспектом использования данной технологии является процесс организации обмена информацией, в рамках которого обучающимся необходимо учиться реализовывать четыре взаимосвязанных компетенции:

- умение грамотно кодировать и декодировать информацию для минимизации риска возникновения коммуникативных барьеров;
- умение слушать, осознавать и понимать позицию оппонентов с целью подбора подходящих аргументов и контраргументов;
- умение адаптировать и корректировать свою точку зрения при получении новой значимой информации, существенно влияющее на аргументацию позиций.
- соблюдать этические нормы общения для сохранения конструктивного процесса обмена информацией.

В психолого-педагогической литературе представлено немало количество видов групповых дискуссий, таких как мозговой штурм, ролевая дискуссия, круглый стол,

аквариум, проблемная дискуссия, дебаты и прочие. Определение актуальности применения того или иного вида дискуссий зависит от планируемой педагогической цели занятия и может представлять собой коллаборацию нескольких видов.

Например, имитационная игра «Витязь на распутье» представляет собой сочетание ролевой и проблемной дискуссии с элементами мозгового штурма. В данном упражнении один из участников является главным персонажем картины В.М. Васнецова «Витязь на распутье», которому необходимо определить, какое из направлений выбрать будучи на перекрестке дорог. Остальные участники объединяются в группы и являются тремя сторонами, задачами которых являются убедить «Витязя» сделать выбор. Имитационная игра «Витязь на распутье» является дискуссией внутри дискуссии, так как прежде чем начать обсуждать с «Витязем» проблему выбора направления, сторонам необходимо внутри своей группы найти нестандартные и креативные решения с учетом влияния ролевой ситуации. Сам «Витязь» остается в праве контраргументировать своим оппонентам, что является поводом для сторон учиться внимательно слушать собеседника и адаптироваться под его мнение и позицию с целью подбора более подходящей тактики убеждения.

В зависимости от педагогической цели образовательного занятия, педагог может проводить дискуссии с элементами метода «Аквариум», который позволяет создать отдельную группу участников, целью которых является наблюдение, анализ и формирования умозаключений касательно деятельности «играющих», что в свою очередь, свойственно формату экспериментирования.

Рубрика «Эксперименты». Является исследовательским методом, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются общественные явления. Данное направление используется для наглядного практического подтверждения учебной теории. Демонстрация преобразования теории в практику с предоставлением возможности каждому участнику испытать влияние и эффекты общественных явлений способствует усвоению и закреплению образовательного материала за счет сформировавшегося личного практического опыта и соответствующей рефлексией произошедших в ходе эксперимента событий.

Одним из примеров экспериментирования является реализации имитационной игры «Адские башни», где целью группы является собрать из конструктора одну башню [4]. Ситуация по сбору здания осложняется тем, что у каждого участника группы есть карточка с собственным индивидуальным заданием, содержание которой он не может показать остальным, а полноценно рассказать ему мешает запрет игры на вербальную коммуникацию. В результате, участникам группы необходимо собрать одну цельную конструкцию с учетом требований заданий каждого участника без использования слов. Реализация данного эксперимента позволяет наглядно показать обучающимся следующее:

- проблемы осуществления качественной коммуникации из-за влияния различных коммуникативных барьеров;
- особенности декодирования и кодирования информации в силу субъективности восприятия и формирования сообщений;
- в случае наличия успехов по сбору конструкции – наглядная демонстрация грамотного применения коммуникативных компетенций.

Другим примером экспериментирования является исследование обучающимися особенностей восприятия других людей с учетом имеющейся информации. Данный метод является адаптированной версией эксперимента А.А. Бодалева, суть которого заключалась в наглядной демонстрации разницы восприятия и отношения испытуемых к представленной на фотографии персоне в зависимости от указанной информации.

Обучающимся предлагается ознакомиться с персонажами на фотографиях (табл.1) и попытаться определить, кто из представленных объектов является преступником, мошенническим образом, отнимавшим деньги у бабушек. В процессе анализа изображений, обучающийся пытается определить посредством своих личных

субъективных критериев оценивания, кто, по его мнению, может быть связан с преступной деятельностью.



Фотография №1



Фотография №2



Фотография №3

Таблица 1. Пример адаптированного эксперимента А.А. Бодалева.

Эксперименты, требующие от испытуемых анализа других личностей, обладают огромной вариативностью содержания, которые позволяют реализовать следующие цели:

- предоставляется возможность наглядно изучить особенность реализации процесса восприятия с последующим формированием отношения;
- ознакомиться с влиянием ошибок восприятия, искажающих формируемые впечатления и образы относительно личности;
- отразить собственную субъективную систему оценивания, на которую личность обучающегося ориентируется в процессе восприятия собеседника.

Немаловажную роль в процессе экспериментирования играет влияние личности самого педагога, ведущего образовательное занятие, которое можно использовать в сочетании с заданиями-ловушками как методом развития коммуникативных компетенций.

Задание-ловушка. Представляет собой задачу, содержащую намеренно сделанную ошибку. Ловушками могут быть различные компоненты задачи: нехватка исходных данных, лишнее условие, неправильный ответ на вопрос и т.д. Такие задания эффективно реализуются в основе групповых дискуссий и экспериментов, позволяя наглядно продемонстрировать закономерности протекания процессов общения, способствуя развитию коммуникативных навыков, проверяя и закрепляя ранее изученный материал.

Вернемся к предыдущему примеру, посвященному адаптированной версии эксперимента А.А. Бодалева, где ловушкой было два условия: малое количество предоставленной информации и личность самого педагога, озвучившего данную информацию. В рамках практического опыта авторы статьи отмечают, что обучающимся проще довериться своему педагогу и попытаться найти на предоставленных фотографиях преступника, чем допустить возможность намеренного введения в заблуждение с целью найти того, кого нет. В конце эксперимента раскрывается следующая информация: фотографии сгенерированы нейросетью и представленных людей не существует. В связи с этим, любые оценочные суждения, побудившие обучающихся решить, что виноват тот или иной персонаж с фотографии, не актуальны. В процессе рефлексии результатов эксперимента обсуждается влияние фактора доверия участников как средства достижения результата педагога, целью которого было наглядно показать силу воздействия ошибок восприятия, сформированных в процессе профессионального взаимодействия.

Использование заданий-ловушек учит обучающихся объективно и критически воспринимать поступающую информацию и ее источники; анализировать ситуацию, определяя в ней ключевые моменты, способствующие нахождению выхода из ловушки; рефлексировать по итогам задания, выявляя как причины достижения успеха, так и факторы, повлиявшие на отсутствие результативности.

По окончании реализации любого из представленных выше методов развития коммуникативных компетенций обучающиеся учатся рефлексировать, то есть проводить осознание причин своих собственных действий, решений, мотивов с целью дальнейшего совершенствования своих навыков. Для повышения качества рефлексии обучающимся предоставляется возможность проходить тесты для самоанализа, которые помогают сориентироваться в собственных качествах личности и в уровне развития тех или иных коммуникативных умений.

Резюмируем. Актуальность развития коммуникативных компетенций у обучающихся педагогических специальностей будет востребована всегда, так как в основе профессиональной деятельности лежат процессы общения с воспитанниками, родителями, педагогическими работниками образовательных учреждений. Умение грамотно реализовывать коммуникативные умения позволяет обеспечить высокие результаты достижения целей. Для формирования и совершенствования умения использовать весь предоставленный пласт технологий, средств и приемов коммуникативного взаимодействия, с обучающимися реализуются интерактивные методы развития, способствующие активизации тех или иных коммуникативных компетенций. Универсальность и доступность применяемых методов развития определяет возможность реализации их педагогами в процессе сетевого взаимодействия в рамках учебно-методического объединения.

Литература

1. Шишов, С.Е., Агапов, И.Г. Компетентностный подход в образовании: прихоть или необходимость / С.Е. Шишов, И.Г. Агапов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – № 2, С. 58-62.
2. Кабардов, М.К. Коммуникативно-речевые и когнитивно-лингвистические способности / М.К. Кабардов // Способности и склонности / Под ред. Э.А. Голубевой. М., 1989. С. 103 – 128
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.rsuh.ru/article.html?id=50758> (дата обращения 11.02.2024)
4. Панфилова, А.П. Психология общения / А.П. Панфилова. – Москва: Академия, 2013.

РОЛЬ КУРАТОРА В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ

С.М. Федотова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург

Ключевые слова: активная жизненная позиция, жизненная позиция, коллективная деятельность, квесты, ток-шоу, направления системы формирования гражданской позиции, показатели сформированности активной жизненной позиции.

Аннотация: в данной статье обращено внимание на формирование активной жизненной позиции у студентов. Рассмотрены основные направления и показатели формирования гражданской позиции. На конкретных примерах представлены формы и система работы по формированию активной жизненной позиции у студентов.

Сделан количественный и качественный анализ данных опроса на тему: «Насколько активна ваша жизненная позиция?» Показана роль коллектива в формировании активной

жизненной позиции каждого, а также важность взаимодействия студенческого коллектива с различными учреждениями.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указано: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»

Краснова С.Н. рассматривала влияние дополнительного образования на формирование активной жизненной позиции. Абульханова-Славская К.А. ввела понятие жизненная позиция, трактуя его как способ самоопределения личности в жизни, обобщенный на основе её жизненных ценностей и отвечающий основным потребностям личности. Принципом анализа жизнедеятельности личности, её жизненной позиции Маркин В.Н. называет единство духовного и практического (слова и дела, замысла и поступка, мотива и действия).

Ряд отечественных и зарубежных ученых определили термин «активная жизненная позиция» в своей работе следующим образом: Р. Павиленис – как способ включения человека в общественную жизнь, при котором человек всеми своими действиями способствует увеличению уровня развития общества, а его деятельность является выражением содержания и направленности его внутреннего мира, В.П. Кулиария – как высший уровень социальной активности человека [3].

Елютина М.Е. назвала активную жизненную позицию сложной инвариантной системой персонифицированных социальных ценностей, которая представляет собой способ самореализации личности.

Жизненная позиция – это внутренняя установка, ориентация на определенную линию поведения, вытекающую из мировоззренческих, моральных и психологических качеств личности и отражающую ее субъективное отношение к обществу. Она имеет практическую направленность, проявляется в реальном поведении человека. Активная позиция предполагает неравнодушное отношение к действительности, постоянное стремление ее изменить. Активная жизненная позиция – это духовно-практическая характеристика жизнедеятельности личности. Каждый человек занимает в жизни свою позицию, жизненный статус конкретного человека определяется уровнем сознательности, целеустремленности и социальной активности, т.е. мерой включения в экономическую и духовную деятельность общества. Жизненная позиция всегда является самоутверждением личности.

Для развития государства требуются люди, которые умеют быстро реагировать на изменения в современном мире. Это люди с активной жизненной позицией, заинтересованные в усовершенствовании бытия. Они концентрируют свое внимание не только на личных переживаниях, но и на мировых. Активная жизненная позиция характерна далеко не для каждого человека. Стремление преобразовывать этот мир требует множества личностных качеств. Это собственные принципы, мировоззрение, убеждения, нормы морали. Необходимо, чтобы активная жизненная позиция гармонично сочеталась с разумностью, желанием помочь другим и чувством меры. В ином случае за стремлением к преобразованиям могут последовать исключительно негативные последствия. Человек должен направлять свою деятельность на благо общества, а не на удовлетворение собственных интересов.

Жизненная позиция может выражаться и в соблюдении всех норм и требований социума, но в стремлении к лидерской позиции в коллективе. Чаще всего активной жизненной позицией обладают именно молодые люди. Ведь именно молодежь всегда являлась своеобразным двигателем в делах преобразования мира. У них менее

консервативные взгляды. Как известно, у подростков много энергии, и её необходимо направлять, иначе переизбыток сил может привести к негативным результатам. Люди с активной жизненной позицией интересуются всем происходящим в мире и принимают участие в любых начинаниях.

Важную роль в этом играет коллективная деятельность. Основным видом деятельности ученика является учение. Введение новых методов и форм обучения помогают осуществлению умения аргументировать и отстаивать свои взгляды, проникаться идеями других людей, вырабатывать совместную точку зрения. Широкое распространение в школе получили групповые формы работы. Сотрудничество, взаимозависимость позволяет каждому ученику проникаться общим настроением. Коллектив, как всякий живой организм, рождается, развивается, проходит кризисные этапы, распадается, умирает и вновь способен к возрождению.

При планировании воспитательной работы с коллективом, стараемся включать такие мероприятия, которые привлекут общей деятельностью детей, так как она увлекает и сплачивает их.

Системный подход в формировании активной гражданской позиции обучающихся должен реализоваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Обучающимся колледжа уже доступны знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей. В этот период определяется гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация. Задача куратора состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность.

Основные направления системы формирования гражданской позиции:

- формирование гражданского отношения к себе;
- формирование гражданского отношения к своей семье;
- формирование гражданского отношения к образовательному учреждению;
- формирование гражданского отношения к Отечеству;
- формирование гражданского отношения к планете Земля.

Показатели сформированности активной жизненной позиции:

- положительное отношение к делам и начинаниям, готовность их выполнять;
- наличие опыта участия в общественной жизни, что связано с выполнением конкретных обязанностей, поручений;
- наличие определенного уровня организаторских умений;
- переживание ответственности за свою работу;
- благоприятное положение в межличностном общении.

Хочется остановиться на формах работы куратора, направленных на формировании активной жизненной позиции студентов.

Я являюсь куратором группы 2-5/9. В группе есть несколько студентов из разных городов России. На первом классном часе девушки рассказали о том, откуда они приехали. Познакомили с достопримечательностями своего края, а также показали его на карте. В этих коротких рассказах чувствовалась любовь к своей малой родине. Важной формой работы является проведение разговоров о важном, которые содержат важный материал по формированию активной жизненной позиции обучающихся. Девушек бывает очень трудно вывести на откровенный разговор, для этого нужно учитывать их индивидуальные особенности. Достаточно трогательно прошел разговор на тему: «День пожилого человека». С большой теплотой девушки рассказывали о дедушках и бабушках, их качествах, их жизненном пути. Кроме того, поделились тем, какие качества они хотели бы перенять от них. Студенты отметили такие качества как: трудолюбие, активную жизненную позицию, доброту. Причем рассказывали с теплотой о дедушках, которые

являются для них примером. Думаю, это неслучайно, поскольку больше половины в группе из неполных семей. Между тем, обучающиеся осознают роль отца в семейном воспитании. При проведении разговора на данную тему девушки вдумчиво с интересом говорили о папах, подчёркивая их важность. Некоторые девушки поделились рассказами об отчимах, характеризуя их только с положительной стороны. Первоначально планировала и проводила разговоры я сама, но постепенно обучающиеся стали проявлять инициативу. Наиболее активные Батышева Екатерина, Шишкина Эльвина, Ушакова Евгения. Особенно интересными были такие темы, как «Циолковский», «День космонавтики», «День матери». Студенты высказывали своё отношение, гордились достижениями наших учёных, с интересом выполняли задания. С особой гордостью девушки рассказывали о своих мамах. Они для большинства являются примером, так как многого достигли своим трудом.

С целью выявления жизненной позиции студентам было предложено ответить на вопрос: «Насколько активна ваша жизненная позиция?» В опросе принимали участия 26 человек.

Большинство обучающихся 76% (20 человек) показали достаточно активную позицию, но им не всегда хватает решительности добиваться исполнения своих целей. Их способность к действиям довольно часто зависит от вашего желания, настроения

12 % (3 человека) показали очень активную позицию, хорошо знают цели и желания и с уверенностью идут им навстречу. Они энергичны и деятельны, превосходят окружающих активностью и быстротой принятия решений, умеют брать на себя ответственность. В своем окружении они желаемы и любимы, прежде всего, за свою динамичность и необычайную активность.

12 % 3 (человека) менее энергичны. Быстро устают, неохотно берут на себя ответственность. Свое мнение держат при себе и предпочитают оставаться в стороне. Слишком много равнодушия и осторожности в их отношениях с окружающими. Такие студенты с большим трудом принимают решения.

Студенческий коллектив – это основная база накопления позитивного социального опыта. Как член общества и коллектива каждый вынужден принимать те правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому или иному коллективу. На первых занятиях вырабатываются правила поведения в коллективе.

Позже в коллективе появляются свои традиции – это яркие массовые события, подготовка к ним и проведение воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Традиции учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Например, отмечать праздники: День Матери, День Защитника Отечества, День Победы.

Важной формой работы по формированию активной жизненной позиции является участие в мероприятиях. Первоначально сделать это сложно, поскольку студенты плохо знают друг друга. Куратор должен увидеть самых инициативных и заинтересовать остальных. Первые выступления группы были не всегда коллективными, но постепенно группа сплотилась. Конечно, приходилось проводить индивидуальные беседы, объяснять важность каждого мероприятия.

Старалась привлекать девушек к мероприятиям, которые проводились в городе. В сентябре побывали на экскурсии «Прошли огонь, спасая воду!» в Музейном комплексе ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга». Ребята узнали, как во время блокады Ленинград обеспечивался водой, задумались о важности поддержания инфраструктуры и обеспечения города ресурсами в разные исторические периоды. В финале экскурсионной программы на территории Музейного комплекса учащиеся посетили мемориал памяти сотрудников Ленводоканала, погибших в годы Великой Отечественной войны, и возложили цветы.

Под руководством ГБНОУ ДУМ СПб группа участвовала в экологическом ток-шоу «День моря». Ребята расширили представления о значении и роли морей и океанов

для рекреационных целей, создания биоресурсной базы и развития экономики стран, а также стали участниками интерактивной викторины «Моря России». Приняли участие в дискуссиях: «Моря: значение, угрозы и сохранение».

Студенты участвовали при ГБНОУ ДУМ СПб в мероприятии «Круги на воде», где изучали, экологическое состояние Балтийского моря и Финского залива, узнали о вкладе стран, расположенных у акваторий, в состояние водоёмов. Участие в подобных мероприятиях способствует формированию активной жизненной позиции, поскольку студенты участвуют в викторинах, квестах, дискуссиях, ток-шоу. Активные, интерактивные формы обучения, несомненно, увлекают обучающихся.

В колледже также проводится много внеклассных мероприятий, в которых студенты принимают активное участие. Например: «День Балтийского моря», «Черное море», «День подснежника». Студентам нравится участвовать в таких мероприятиях. Они становятся активными, творческими, отвечая на вопросы, высказывают свою позицию, что очень важно. Студентка Ушакова Евгения самостоятельно подготовила игру про Черное море.

В течение учебного года посетили историко-краеведческий музей, музей хлеба, музей атомной энергии, Пискаревское мемориальное кладбище. Посетили выставку: «80 фактов о блокаде».

Воспитательную работу организовала так, чтобы у моих студентов были реальные дела, отражающие жизнь общества. Дела, полезные им и окружающим, с опорой на самоуправление, дающие возможность каждому раскрыться, показать свои возможности. Дела, в которых создаются условия, где каждый студент может реально участвовать в значимых для себя и общества делах. Группа принимает участие во всех мероприятиях и конкурсах, проводимых в колледже, во дворце учащейся молодежи.

Через игры, конкурсы, соревнования обучающийся раскрывает свои скрытые способности. Именно творческая совместная работа помогает выстроить взаимоотношения в группе, где личное должно идти вместе с коллективным. Только в коллективной деятельности расширяется культура общения, дети приобретают коммуникабельные навыки.

Оценкой эффективности работы со студентами служит тот факт, что обучающиеся сохраняют и наращивают свой изначальный потенциал. Они активно участвуют в общественной жизни группы и колледжа.

Создание творческого коллектива – вот главный способ формирования у учащихся активной жизненной позиции. Каждый студент должен понимать, что его мнение услышано, с ним считаются. Вызванное этим чувство удовлетворения поможет студентам активнее взяться за выполнение принятого решения.

При формировании активной жизненной позиции важно использовать различные формы работы, учитывать интересы обучающихся, взаимодействовать с родителями, обязательно поощрять студентов. Проводить работу планомерно и систематически.

Литература

1. Белан, Е. А. Активность личности в жизненных ситуациях / Е. А. Белан. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. - 116 с.
2. Задевалова, С. В. Влияние развития компонентов структуры личности на формирование ее активной жизненной позиции / С. В. Задевалова. – Текст : непосредственный // КиберЛенинка. – 2020. – № 14. – С. 4-7. – URL: <https://moluch.ru/archive/92/20344/> (дата обращения: 19.11.2023)
3. Орлов, А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики: учеб. пособие. – Москва: Академия, 2002.
4. Порядин, Д. Н. Активная жизненная позиция / Д. Н. Порядин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 12.2 (92.2). – С. 54-55. – URL: <https://moluch.ru/archive/92/20344/> (дата обращения: 19.11.2021).

5. Щербатых, Ю. В. Общая психология / Ю. В. Щербатых. – Москва [и др.]: Питер, 2010. - 272 с.

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ОРГАНИЗАТОРА И НАСТАВНИКА

*З.В. Смирнова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *будущий педагог, профессиональные черты, олимпиада психолого-педагогической направленности, этапы подготовки, педагогическое сопровождение.*

Аннотация: *в статье рассмотрены этапы подготовки обучающихся к участию в олимпиадах психолого-педагогической направленности, материал носит практико-ориентированный характер и основан на опыте работы автора статьи.*

В настоящее время педагогическое образование находится в центре государственного и общественного внимания. Сегодня востребованы учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, которые не только обучают, но и умеют организовать самостоятельную деятельность детей, наблюдать, анализировать, исследовать педагогический процесс, при этом остаются равнодушными к жизни своих воспитанников, выстраивают коммуникацию с детьми, их родителями, коллегами.

На уроках психолого-педагогического цикла, изучая профессиональный стандарт педагога, мы с обучающимися составляем словесный портрет современного учителя, воспитателя, педагога дополнительного образования, вожатого. Получившийся идеальный образ включает в себя такие профессиональные черты как остроумие, креативность, интуиция, острота мысли, интерес к профессии и воспитанникам, чувство новизны, смелость и независимость суждений, самокритичность.

Возникает вопрос – как сформировать данные качества у будущих педагогов, обучающихся нашего колледжа? Опыт показывает, что профессионализм приходит только тогда и только к тем, кто много трудится, стремится к получению новых знаний, изучает профессиональный опыт практиков, не жалея времени пробует свои силы.

Одним из подходов к решению данного вопроса нам видится не только в организации учебной, но и внеучебной деятельности обучающихся, а именно, в привлечении их к участию в олимпиадах по предметам изучаемых профессиональных областей. Считаем, что олимпиада – это не только тренажер для «прокачки» имеющихся академических знаний, но и возможность для развития практических умений, профессиональной интуиции. Получая задание, обучающийся переживает чувство новизны, а в ходе выполнения задания проявляет и креативность, и смелость суждений, словом, все те качества, которые так хотят видеть у сегодняшних педагогов, работающих в разных сферах образования.

Участие в интеллектуальных состязаниях становится неотъемлемым атрибутом массового образования, во всех регионах страны развивается олимпиадное движение. Обучающиеся нашего колледжа также принимают участие в различных интеллектуальных турнирах. В данной статье нам бы хотелось поделиться опытом подготовки обучающихся 2-4 курсов к олимпиадам психолого-педагогической направленности. В течение нескольких лет наши будущие учителя и воспитатели являются победителями и призерами Всероссийских дистанционных олимпиад по психологии и педагогике.

Процесс подготовки обучающихся к участию в олимпиаде строится поэтапно. На *подготовительном этапе* педагогу необходимо выявить обучающихся, которые проявляют живой интерес к изучаемой дисциплине. Для этого в каждый урок необходимо включать практико-ориентированные, эвристические задания, имеющие профессиональную направленность. При решении таких задач педагог приветствует нестандартные решения, направляет ход размышлений, поддерживает обучающихся в случае затруднений. Обсуждая прозвучавшие мнения, преподаватель подчеркивает необходимость связи между научными знаниями и принимаемыми профессиональными решениями. Данный этап является диагностическим, он позволяет педагогу-наставнику определить потенциальный круг будущих участников олимпиады. По словам Заслуженного учителя Российской Федерации Аникиной И.А., «подготовка конкурсанта олимпиадного уровня – это, образно говоря, работа по созданию «штучного высококачественного продукта» [1], по мнению учителя, нельзя отправлять на данное состязание всю учебную группу, ведь олимпиадные задания в значительной степени выходят за рамки рабочей программы изучаемого предмета, что бросает вызов как обучающимся, так и их наставнику. В качестве стимула, ребятам предлагается интеллектуальное вознаграждение – оценка «отлично» вне зависимости от полученного статуса (участник, призер, победитель), а также пополнение папки достижений студента за семестр.

Наш опыт показывает, что обучающиеся с большим интересом принимают участие в дистанционных олимпиадах с открытыми заданиями, которые включают как личный, так и групповой тур. На решение задач каждого тура отводится 10 рабочих дней. Обучающимся можно использовать при этом любые источники литературы, однако прямого ответа на поставленный вопрос ни в одном учебнике, ни в сети интернет не найти. Все задания носят развивающий характер, для того, чтобы их выполнить, обучающемуся надо провести самостоятельное мини-исследование.

На *этапе организации личного тура*, когда все участники определены, становится важным педагогическое сопровождение каждого из них во время проведения интеллектуального состязания. Важно помочь обучающемуся грамотно распределить свое время на выполнение заданий, определить основные ориентиры для поиска ответов на поставленные вопросы, регулярно осуществлять ненавязчивый контроль за ходом продвижения к цели. На преподавателя ложится ответственность всегда быть «на связи», вовремя посоветовать нужную литературу. После того, как работы индивидуального тура выполнены, наставнику необходимо с ними ознакомиться, в случае необходимости – внести незначительные корректировки в составленные обучающимися тексты ответов.

На *этапе организации группового тура*, который начинается сразу после индивидуального, перед педагогом-наставником стоят другие задачи – важно чтобы обучающиеся не только продемонстрировали свою осведомленность в области психолого-педагогических наук, но и проявили умение работать в группе, продуктивно коммуницировать, анализируя ситуации и создавая совместный творческий продукт. Для того, чтобы команда работала слажено, преподавателю надо назначить лидера, от этого во многом будет зависеть полученный результат. Лидер распределяет обязанности между членами группы, назначает дату и время для совместного обсуждения выполненного задания. Часто в составе одной команды оказываются ребята, которые ранее никогда не работали вместе и им придется приспособиваться к новым условиям. Поэтому педагогу важно донести до участников, что от вклада каждого из них будет зависеть общий результат.

Задания группового тура могут выполняться по-разному. В первом случае над одним и тем же заданием трудится каждый член команды. В назначенный срок лидер собирает «совет», на котором обсуждаются варианты решения. Каждый член группы высказывает свою версию правильного ответа. Остальные выражают собственное отношение к сказанному, аргументируют согласие или несогласие с прозвучавшим

мнением. Здесь важна роль педагога-наставника, который поддерживает выступающих, стимулирует их высказывать свою позицию, не боясь быть непонятым. После этого лидер группы выносит итоговое решение – какой ответ будет зафиксирован в бланке ответов. Отметим, что преподаватель-наставник также принимает участие в обсуждении ответов и тонко задает вектор направления рассуждениям, предвосхищая ошибочные суждения.

Во втором случае за каждым участником закрепляется одно из заданий (рандомно или по желанию), оговаривается срок его выполнения. Перед тем как члены команды приступят к детальному исследованию обозначенных вопросов, проводится общий совет, на котором «набрасываются» возможные варианты ответов. Важно не упустить интересные направления мысли, фиксировать их. Эту функцию в нашем случае обычно берет на себя преподаватель-наставник. При выдвижении идей обучающимися преподаватель учит соблюдать очередность, не высказываться одновременно, чтобы не сбить говорящего с мысли. После того как основные идеи сформулированы, группа принимает решение в каком направлении двигаться в решении того или иного вопроса. Несомненно, преподаватель-наставник здесь также играет весомую роль – направляет, помогает, разъясняет. Далее участники проводят самостоятельные мини-исследования. На итоговом совете члены команды представляют результаты своих открытий. Задача каждого участника - слушать ответы товарищей «критически», задавать вопросы, высказывать сомнения. Обсудив идеи, группа должна прийти к единому решению, которое и будет групповым ответом на поставленную задачу. Данные встречи мы проводим дистанционно, посредством Яндекс-телемост. Это существенно облегчает возможность быть всем «на связи». Индивидуальные консультации обучающимся могут осуществляться преподавателем как в очном, так и дистанционном формате.

После того, как все результаты оформлены и отправлены на проверку, работа не заканчивается. Настает важный *этап получения обратной* связи от участников олимпиады. Преподавателю-наставнику необходимо создать такие условия на уроке, чтобы обучающиеся поделились с группой своими впечатлениями, переживаниями, открытиями. Для этого мы заранее с ребятами-участниками определяем наиболее интересный вопрос и считаем принципиально важным предложить его группе для коллективного размышления. Например, такое задание: дайте психологическую интерпретацию высказывания П. Тейяра де Шардена «Любовь соединяет сутью». В данной ситуации наиболее подходящим является метод «Мозговой атаки», когда из множества ответов выбирается наиболее правильный, по мнению большинства, вариант. Такой подход позволяет повысить образовательный уровень всех участников группы: достижения олимпиадников становятся всеобщими достижениями. А далее начинается период ожидания результатов, которые вынесет экспертная комиссия... Заинтригованы все, как участники олимпиады, так и те, кто в ней не участвовал, так как правильное решение пока что никто не знает. Данное ожидание держит «в тонусе» всех причастных к прошедшему событию, стимулирует интерес, основанный на послепроизвольном внимании, обучающиеся находят для себя ресурс снова пересмотреть уже изученные источники, прийти к новой возможной версии ответа.

Аналитический этап. После того, как результаты олимпиады опубликованы и критерии оценки находятся в открытом доступе, необходимо организовать работу с участниками олимпиады по анализу выполненных заданий. Важно не только соотнести свои ответы с правильными, выявить ошибки, но и определить ход рассуждений экспертов, найти точку невозврата в собственном ответе.

И, наконец, заинтересованным обучающимся мы предлагаем попробовать свои силы в проведении собственного исследования психолого-педагогической направленности и представить его на конкурсе учебных проектов социальной направленности «Начни с себя!», Некрасовских педагогических чтениях, ежегодно организуемых в нашем колледже. Некоторые олимпиадные материалы могут лечь в основу последующих уроков.

Таким образом, представленные в статье этапы по подготовке и сопровождению обучающихся к участию в олимпиадах знакомит их с правилами, ведущими к научным открытиям, расширяет возможности для проведения собственных исследований и, несомненно, поддерживает интерес к будущей профессии.

Литература

Аникина, И.А. Тьюторское сопровождение в системе работы учителя по подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам эколого-биологической направленности / И.А. Аникина // Актуальные вопросы теории и практики биологического образования: материалы VI-й Всероссийской научно-практической конференции (Волгоград 15-16 ноября 2012 г.) / сост. И.П. Чередниченко. – Москва: Планета, 2012. – 203 с.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Т.Н. Ильюшкина, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: комплексный экзамен, комплексный дифференцированный зачёт, практикоориентированный подход к проведению промежуточной аттестации в колледже.

Аннотация: в статье говорится о проведении промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена, комплексного дифференцированного зачёта в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении педагогическом колледже №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

Исходя из цели Некрасовских чтений на образовательной площадке «Новоизмайловский» нашего колледжа об интеграции образовательных программ, направленных на подготовку специалистов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, важно обсуждать организацию промежуточной аттестации обучающихся.

Опираясь на «Положение о порядке проведения комплексного экзамена, комплексного дифференцированного зачёта в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении педагогическом колледже №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга» преподаватели учебных дисциплин могут творчески подходить к выбору форм проведения промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и МДК, формированию фондов оценочных средств, исходя из содержания образовательных программ.

Комплексный экзамен, комплексный дифференцированный зачёт подготавливают и проводят преподаватели, работающие в сходных предметных областях, где есть перекликающиеся, дополняющие друг друга разделы и темы. Это позволяет актуализировать изучаемый материал, отбирать узловые моменты, направленные на подготовку специалистов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Важнейшей составляющей материалов комплексного экзамена и комплексного дифференцированного зачёта является их практическая направленность, где проверяются освоенные будущим специалистом умения и усвоенные знания.

Примером такого практикоориентированного подхода являются разрабатываемые для промежуточной аттестации практические задачи, отражающие содержание

образовательных программ по дисциплинам, проверяемым в ходе комплексного экзамена, дифференцированного зачёта.

Творческий подход к проектированию промежуточной аттестации проявляется в возможности выбора преподавателями и обучающимися форм и типов оценочных средств согласно кодификатору (примерному перечню) оценочных средств. Творческий подход осуществляется преподавателями, ведущими смежные дисциплины, как в отборе ключевых разделов и тем учебных дисциплин, так и в формулировке заданий, предлагаемых для комплексного экзамена, комплексного дифференцированного зачёта.

Таким образом, отмечается, что организация и проведение промежуточной аттестации обучающихся в форме комплексного экзамена, комплексного дифференцированного зачёта направлены на подготовку специалистов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и обогащают, а также совершенствуют учебно-воспитательный процесс в колледже.

Литература

Положение о порядке проведения комплексного экзамена, комплексного дифференцированного зачёта в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении педагогическом колледже №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 2023

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

*Л.В. Опутина, методист
ГБНОУ ЦОПП СПб
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *вариативная модель, опыт учащихся, выработка исторического мировоззрения, активизация познавательной сферы деятельности, выявление причинно-следственных связей, определение проблемы, постоянное умственное напряжение, активизация мышления,*

Аннотация. *В статье рассматриваются подходы к определению понятия «инновация» и «инновационный процесс». В 1980-х гг. заговорили об инновациях в российской образовательной системе, и до сих пор этот феномен является одним из самых неопределенных и неоднозначных с позиций категориального аппарата педагогики.*

Инновационное занятие – это динамичная, вариативная модель организации обучения и учения учащихся на определенный период времени. Педагог стремится к прогрессу, хочет изменить свою деятельность к лучшему – именно этот процесс является инновацией. Изобретательная деятельность педагога на инновационном занятии раскрывается в разнообразных, необычных заданиях, неординарных действиях, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, конструировании хода занятия, создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы учащихся.

Выделяют следующие виды инновационных занятий: исследовательское, проблемное, занятие-тренинг.

Занятие-исследование – это форма обучения, которая строится на совместной деятельности учащихся и педагога и предполагает решение учащимися (при поддержке педагога) творческих, исследовательских задач в процессе изучения того или иного предмета или явления.

Цель занятия – использование, развитие и обобщение опыта учащихся и их представлений о мире.

В основе такого занятия – организация практического исследования проблемы, темы или поставленной задачи. Учащиеся на занятии ведут поиски решения проблемы, обмениваются мнениями, экспериментируют, вырабатывая идеальный вариант предложений для изучения.

Цель деятельности учащихся на занятии-исследовании – получение конкретного результата. Отличительные особенности технологии такого обучения: самостоятельная учебная и психологическая деятельность учащихся; ориентация на конечный результат; смена замкнутых форм отношений между педагогом и учащимися на более открытые формы взаимодействия, направленные на совместную деятельность и сотрудничество.

Исследовательская работа активизирует самостоятельную познавательную и психологическую активность, развивает умение излагать свои мысли четко, аргументировано, расширяет кругозор, способствует выработке исторического мировоззрения. Важно так организовать учебный процесс, чтобы учащийся не просто запоминал факты, которые он сможет использовать позже, но и учился тому образу жизни, в котором ему предстоит жить в будущем и, одновременно, учился его целесообразно преобразовывать [3;205].

Занятия, на основе проблемного обучения. Данная форма организации обучения предполагает создание проблемной ситуации. На таком занятии перед учащимися либо ставится, либо вместе с ними определяется проблема.

Цель проблемного обучения – активизация познавательной сферы деятельности учащихся на основе выявления причинно-следственных связей, сочетания трудности учебного материала и учебной задачи с посильностью – сталкиваясь с трудностью, учащиеся убеждаются в необходимости получения новых знаний или применения старых в новой ситуации. Интересна только та работа, которая требует постоянного умственного напряжения. Легкий материал не вызывает интереса.

Проблемное обучение – это технология обучения умению видеть и выделять противоречия по конкретному предмету, а также умению решать проблемы. Искусство педагога заключается в том, чтобы дать учебный материал как неизвестные знания, которые учащиеся должны открыть для себя сами.

Проблемное обучение – это, прежде всего, обучение умению находить новые способы решения сложившихся противоречий. Задача педагога – организовать учебную и психологическую деятельность на основе активизации мышления учащихся на всех этапах занятия. Характер познавательной деятельности учащихся может быть различным: одни решают, используя вопросы и ответы; другие – методом анализа ситуации; третьи – методом диагностики и выводов; четвертые – подбором и т.д. Создание проблемной ситуации, ее решение непосредственно связывается с психологической функцией творческого мышления [2;101]. Учащиеся постепенно приобщаются к методу поиска и нахождения неизвестного, учатся ориентироваться не столько на результат, сколько на анализ процесса его достижения. В ходе такой работы у учащихся возникает потребность аргументировано, обоснованно изложить свое мнение, без чего знания не могут перейти в убеждение, стать подлинно своими. Задача педагога состоит вовсе не в том, чтобы сформировать безошибочное мнение, поскольку такое вообще не существует, а в том, чтобы научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий. Использование технологии проблемного обучения и воспитания создает благоприятные психологические условия для активизации устной речевой деятельности учащихся, которая в свою очередь способствует развитию личностных качеств, необходимых для эффективной коммуникации.

Без знаний закономерностей мыслительной и психологической деятельности, учащихся организовать занятие на основе проблемного обучения практически невозможно.

Занятие-тренинг. Данный тип организации учебной деятельности учащихся направлен на отработку определенных действий и закрепление учебного материала. Цель

этой технологии – приобретение учащимися определенных умений и навыков при помощи неоднократного повторения одних и тех же знаний или действий. Эта специфическая психологическая тренировочная деятельность может быть, как индивидуальной, так и групповой.

Индивидуальные занятия-тренинги отличаются от групповой специфики проблем. На занятиях-тренингах групповой технологии рассматривается проблема, характерная для всех участников учебно-воспитательного процесса, а для индивидуальной – на конкретного учащегося. Принципы ведения занятий-тренингов, с точки зрения классической психологии подбираются или разрабатываются педагогом в зависимости от характера проблемы, социально-педагогических условий ведения, а также целей и задач закрепления изученного материала [3;58].

Для таких занятий разрабатываются критерии действий учащихся как эталон умений, на занятиях раздаются печатные образцы разных видов психологической деятельности.

Данные образцы помогают учащимся быстрее и эффективнее приобрести тот или иной навык или умение. Педагог помогает учащимся отслеживать процедуру выполнения конкретного задания, выявлять ошибки в учебных действиях и обязательно осуществляет измерение и оценку деятельности, без которых невозможно определить результат достижения. На занятии-тренинге учащимся приходится выполнять однообразную работу, поэтому педагогу необходимо использовать элементы психологического и педагогического творчества, например: подбор необычных, интересных заданий, дидактического материала; организацию соревнований, взаимного контроля и т. д.

К инновационным формам учебных занятий можно отнести интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях (вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов). Особенности интегрированного занятия – четкость, компактность, сжатость, логическая взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе занятия, большая информативная емкость материала, проходит в форме занимательной, увлекательной игры, мастер-классы.

Мастер-класс – универсальная технология, носящая в большинстве случаев практический характер, что способствует качественному и быстрому усвоению информации и формированию навыков, позволяет работать учащимся в собственном темпе, снижает фактор «тревожности», способствует становлению позитивной психологической атмосферы в учебной группе, повышает мотивацию к познавательной и творческой деятельности; занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и так далее; занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, устный журнал, диспуты, круглый стол, газета и так далее; занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение и другие.

Литература

1. Современные инновационные технологии и модели обучения в образовании: учебное пособие / В.А. Дадалко. – Москва, 2023.– 321с.
2. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования / Г.Ю. Ксензова. – Москва, 2022.–350с.
3. Психологическое консультирование / Л.В. Смолова. – Москва, 2022. – 357с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*А.В. Димова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: обучение, активные методы обучения, потенциал, анализ конкретных ситуаций, социально-психологический тренинг, игровое моделирование.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблем использования активных методов обучения в образовательном процессе, дано понятие активных методов обучения и их отличительные особенности, представлены классификации активных методов.

В настоящее время массовая педагогическая практика испытывают ряд затруднений: это переагрузка обучающихся и отсутствие желания учиться. Эти проблемы можно разрешить путем создания на учебном занятии активизации познавательной деятельности обучающихся.

Традиционные способы преподавания на наших глазах постепенно уходят в прошлое. На первое место выходят активные методы обучения, которые предоставляют обучающимся возможность самим активно участвовать в учебном процессе.

Появление в XX в. феномена активных методов обучения и его интенсивная разработка в науке и практике обусловлены тремя группами предпосылок: научно-теоретическими, социальными (внешними, внеобразовательными) и образовательными, включающими практические разработки инновационного характера, внедряющихся на разных ступенях и уровнях образования педагогами-практиками, которые искали пути преодоления недостатков традиционного обучения через усиление мотивационно-деятельностной составляющей образовательного процесса и активизацию позиции в нем обучающихся.

Основными причинами, обусловившими в начале XXI в. актуальность изучения проблемы активизации позиции обучающегося в образовательном процессе, являются:

- увеличение объема учебной информации до такой степени, которую невозможно было бы усвоить за счет экстенсивного подхода к обучению (количество часов на изучение предмета, объемы домашнего задания, продолжительность обучения в школе и т. п.);
- снижение уровня мотивации обучающихся к образованию;
- ухудшение качества образования;
- разрыв между научно-теоретическими знаниями, которые составляют содержание школьного и высшего образования, и реальной жизнью и профессиональной деятельностью человека.

Начало 2000-х годов характеризуется интенсивным международным обменом опытом в области применения активных форм и методов в подготовке персонала на предприятиях, специалистов в учреждениях высшего образования и системе повышения квалификации. Приоритетными задачами в развитии феномена активных методов современные российские исследователи А. П. Панфилова, Р. Э. Жуков, И. А. Богачек, Т. Э. Круглова и др. считают:

- увеличение степени доступности и распространенности активных методов обучения;
- необходимость «адаптировать» активные методы так, чтобы они могли бы применяться для обучения как пожилых, так и молодых людей;

– сделать акцент на освоении и филигранной отделке существующих, а не на разработке новых материалов» [1].

Ю. Н. Емельянов называет активными методы, которые используются для социально-психологического обучения и базируются на применении ряда социально-психологических эффектов и феноменов (эффект группы, эффект присутствия и др.) [2].

По определению Г. П. Щедровицкого, активными методами являются те, которые позволяют обучающимся в более короткие сроки и с наименьшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями за счет сознательного формирования у обучающихся мотивации к учению и «необходимых деятельностей».

А. М. Смолкин считает, что данные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом [4].

А. П. Панфилова относит к активным методам обучения интенсивные интерактивные технологии (игры, кейсы, тренинги, проектирование и некоторые другие) [3].

Наиболее распространенной в научно-методической литературе является классификация, предложенная А. М. Смолкиным [4; 30], где по характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся активные методы обучения подразделяются на неимитационные и имитационные, базирующиеся на имитации социально-профессиональной деятельности (делятся на игровые и неигровые).

Классификация активных методов обучения А. М. Смолкина представлена в таблице 1.

Таблица № 1 Классификация активных методов обучения А. М. Смолкина

Активные методы обучения		
Неимитационные	Имитационные	
	Игровые	Неигровые
Проблемное обучение Лабораторная работа Практические занятия Эвристическая лекция Семинар Тематическая дискуссия Курсовая работа Программное обучение Дипломное проектирование Научно-практическая конференция Занятия на производстве Стажировка Самостоятельная работа с литературой	Деловая игра Разыгрывание ролей Игровое проектирование Стажировка с выполнением ролей	Анализ конкретных ситуаций Имитационные проектирование упражнения Действия по инструкции Разбор документации

А. П. Панфилова в своем пособии [3] разделяет все методы активного обучения на две большие группы технологий: интенсивные и игровые интерактивные, которые представлены в таблице 2.

Таблица № 1 Классификация активных методов обучения А. П. Панфиловой

Активные методы обучения	
Интенсивные	Игровые интерактивные
Активная лекция Семинар	Тренинги Ролевые игры

«Жужжащие» группы Интеллект-карты Информационный лабиринт (баскет-метод) Анализ конкретных ситуаций «Мозговые штурмы» Техники генерирования идей Комплексные технологии активного обучения (группы)	Имитационные игры Групповая работа
--	---------------------------------------

Кроме вышеописанных общих классификаций активных методов обучения существуют более узкие, специальные: классификации игр, кейс-технологий, рефлексивных технологий, тренингов и некоторые другие. В целом каждая из них не противоречит общей, а дополняет и уточняет подходы к систематизации активных методов обучения.

Активные методы обучения (АМО) — это способы и приёмы, которые позволяют обучающимся активно участвовать в учебном процессе.

Отличительными особенностями АМО являются:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;
- интерактивный характер (от англ. interaction – взаимодействие), т. е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности (обучаемых и преподавателей) посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Воронова А.А. выделяет три основных типа методов активного обучения. Первый это метод анализа конкретных ситуаций, один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу нерафинированных жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить, есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации. Ситуации могут быть различными по дидактической направленности и используются в соответствии с задачей, которая ставится ведущим перед группой:

- 1) ситуация – иллюстрация, какой-то конкретный случай, предлагаемый ведущим для демонстрации теоретического материала;
- 2) ситуация – упражнение, где участники должны выделить и запомнить какие-то элементы;
- 3) ситуация – оценка, в которой предлагаемая проблема уже решена, а участникам предлагается оценить ее;
- 4) ситуация – проблема, перед группой ставится ряд вопросов, которые надо проанализировать и решить. Например, на занятии используется деловая игра, где обучающиеся разбиваются на группы и разыгрывают конфликтные ситуации. Преподаватель делит обучающихся на 4 группы по 6 человек. Каждая группа разыгрывает ситуацию, обучающиеся стараются найти из нее выход в процессе коллективного обсуждения.

Второй тип – это социально-психологический тренинг, где тренер не осуществляет лидирующей функции, а играет роль доброжелательного наблюдателя, обеспечивает субъект-субъектный характер общения участников.

Третий тип – это игровое моделирование или имитационные игры. Игры (имитационные) подразделяются на деловые, где заранее задана имитационная модель, и организационные, где участники сами выбирают систему решений [2; 241-249].

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1) развитие личностных качеств обучаемых в процессе формирования умения общаться, дискутировать;

2) формирование навыков самостоятельного добывания обучающимися знаний; способность анализировать и делать выводы и обобщения;

В современном учебном процессе для развития творческого потенциала обучающихся, углубления и развертывания всех их способностей все чаще используются активные методы обучения.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена не на сообщение обучающимся готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на организацию их для самостоятельного получения знаний, освоение умений в процессе активной познавательной деятельности, направленной на решение образовательных проблем.

Активные методы позволяют обучающимся на учебном занятии:

- формировать собственное мнение;
- учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;

- продуктивно усваивать учебный материал;
- активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность;
- уметь разрешать конфликты в повседневной жизни;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- анализировать факты и информацию;
- творчески подходить к учебному материалу;
- активно самостоятельно работать;
- проявлять свою индивидуальность.

Изучение научной и методической литературы по проблеме позволило сделать вывод, что технология активного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе. Каждый обучающийся либо имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи.

Такая технология включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого из них в мыслительную и поведенческую активность и направлена на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым обучающимся [4;150].

Разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, вызывает у обучающихся и педагога массу положительных эмоций и переживаний.

Активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии обучающихся, способствуют активному осмыслению знаний. Технология активного обучения – это обучение, соответствующее силам и возможностям обучающихся. В педагогическом процессе следует максимально использовать активные, развивающие методы. Они могут быть включены в реальный педагогический процесс.

Литература

1. Балаев, А. А. Активные методы обучения, А.А. Балаев. – Москва, 1986.

2. Емельянов, Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю.Н.– Ленинград, 1985.
3. Панфилова, А. П. Динамика развития методов активного обучения и игрового моделирования / А.П. Панфилова [Электронный ресурс] // Вестн. Балт. пед. акад. 2006. Вып. 72. Интенсивные методы и технологии в обучении и профессиональном развитии личности: возможности, перспективы, проблемы риска. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-164115.html> (дата обращения: 30.07.2014).
4. Смолкин, А. М. Методы активного обучения / А.М. Смолкин. – Москва, 1991.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫХ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Г.А. Романова, преподаватель, заведующий
отделением общеобразовательных программ
СПб ГБПОУ «Петровский колледж»*

Ключевые слова: *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, профиль специальности, профильные дисциплины, индивидуальный проект, личностные, предметные и метапредметные результаты обучения, общие и профессиональные компетенции.*

Аннотация: *в статье рассматриваются основные направления деятельности колледжа по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в рамках программы подготовки специалистов со средним профессиональным образованием.*

Отличительными чертами современной системы среднего профессионального образования является ее мобильность, востребованность, практикоориентированность и нацеленность на результат – на подготовку квалифицированных кадров для регионального рынка труда [2]. А это значит, что нужны новые современные подходы к подготовке специалистов в условиях ускоренного развития современных технологий, автоматизации, роботизации и применения искусственного интеллекта.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г; №273ФЗ «Об образовании в РФ», ч.3, ст.68, получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Подготовка специалистов в системе среднего профессионального образования начинается с реализации ФГОС среднего общего образования, и Стратегия развития среднего профессионального образования в Российской Федерации до 2030 года в числе приоритетных направлений выделяет внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования [3].

30 апреля 2021 года Распоряжением Министерства просвещения России № р-98 утверждена Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (далее - Концепция). Основной целью Концепции является разработка и внедрение методики преподавания общеобразовательных учебных дисциплин с учетом профессиональной направленности, повышение качества преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом стратегических направлений развития системы среднего профессионального образования и совершенствование учебного процесса образовательной организации [2].

В 2021/2022 учебном году преподаватели отделения общеобразовательных программ на основании письма Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга от 02.07.2021 № 01-22-684/21-0-1, приняли участие в апробации методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной

направленности программы среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование с целью обновления методик преподавания, которое предусматривает интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т. ч. с применением технологий дистанционного обучения. Методика преподавания общеобразовательных предметов с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования представлена в Таблице.

Таблица. Методика преподавания ООП с учетом профессиональной направленности ОП СПО, реализуемых на базе основного общего образования

<p>I этап. Соотнесение ФГОС СОО и ФГОС СПО и синхронизация результатов</p>	
<p>II этап. Интеграция предметного содержания (общеобразовательные предметы – профессиональный цикл)</p>	
<p>III этап. Механизмы совершенствования преподавания ООП</p>	

С сентября 2023 года осуществляется переход на обновленный ФГОС СОО, в соответствии с которым формируются Рабочие учебные планы по профилям подготовки специалистов со средним профессиональным образованием в СПб ГБПОУ «Петровский

колледж» и как следствие – создание обновленных Рабочих программ по общеобразовательным учебным предметам с приведением в соответствие личностных, предметных и метапредметных результатов обучения с общими и профессиональными компетенциями, с выделением профессионально ориентированных разделов и тем, с включением профессионально ориентированных практических заданий и лабораторных работ, создание банка тем для выполнения индивидуального проекта в рамках одной или нескольких дисциплин.

В ходе подготовки к реализации обновленных ФГОС СОО перед администрацией, методической службой и преподавателями колледжа встал ряд вопросов:

Как организовать учебный процесс и его учебно–методическое обеспечение, чтобы одновременно учесть требования сразу двух стандартов и при этом обеспечить качество подготовки обучающихся?

Как правильно подобрать педагогические технологии и дидактические приемы, чтобы реализовать основные требования ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы?

Как осуществить переход от оценки знаний, умений и навыков к методике оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий?

Как совершенствовать проектно-исследовательскую деятельность студентов с учетом профессиональной направленности программы среднего профессионального образования?

Исходя из поставленных вопросов на первом этапе внедрения ФГОС СОО актуальными являются следующие направления работы:

1. Проведение анализа условий, способствующих быстрому и эффективному внедрению стандарта и подготовка нормативно-правовой базы. Это изучение нормативно-методической документации, информационное, учебно-методическое сопровождение процесса внедрения стандарта.

2. Изучение и анализ ФГОС СОО, Рекомендаций по реализации общего образования в пределах освоения ОП СПО и определение тех позиций, которые можно соотнести с позициями ФГОС СПО.

3. Формирование и апробация новых учебных планов, пересмотр методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

При разработке Рабочих учебных планов учитывался профиль (социально-экономический, естественнонаучный, технологический и универсальный) и требования к общеобразовательному циклу ОП СПО, который должен содержать не менее 14 учебных дисциплин и предусматривать углубленное изучение не менее двух учебных дисциплин с учетом профиля осваиваемой специальности СПО.

4. Предусмотренный стандартом индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного [4]. Для решения данной задачи в Рабочие учебные планы вводится дисциплина «Основы проектно-исследовательской деятельности».

5. Подготовка преподавателей к организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования.

Для подготовки преподавателей к реализации ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Создана система непрерывного повышения квалификации, включающая в себя проведение обучающих семинаров, круглых столов по обмену опытом, организацию курсов повышения квалификации, проведение открытых занятий и внеаудиторных

мероприятий, подготовку методических рекомендаций по разработке Рабочих программ, составлению КТП, ФОС и КОС, по организации проектной деятельности студентов.

Формирование общих и профессиональных компетенций в среднем профессиональном образовании может и должно осуществляться на базе достигаемых обучающимися результатов на ступени среднего общего образования, что возможно при успешном внедрении и интеграции ФГОС СОО и ФГОС СПО.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 30 апреля 2021г. №-98 «Об утверждении концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»
3. Стратегия развития системы среднего профессионального образования до 2030 года.
4. Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования. Утверждено Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

*И.И. Васюкова, преподаватель
СПб ГБПОУ «Петровский колледж»
Санкт-Петербург*

Чтобы научить чему-то новому и сохранить это, методы обучения должны адаптироваться вместе с направлениями мышления.

Вопрос о профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин в системе среднего профессионального образования не нов, но как никогда актуален в контексте подготовки специалистов на современном рынке труда. Обсуждение необходимости баланса между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами проходит все более активно с пониманием, что любой общеобразовательный предмет необходим не только как базис для формирования интеллекта и целостного мировоззрения, но и для освоения профессиональных дисциплин. Этот базис мотивированно необходим.

Поиск решения данной проблемы продиктован жизнью и на данном этапе сформулирован и закреплён во ФГОС СПО. Требования для системы СПО более-менее понятны: «За наиболее короткий срок выпустить специалистов-профессионалов, так необходимых нашей промышленности». Тут не стоит забывать, что среднее профессиональное образование должно иметь и перспективу развития, т.е. возможность для молодых людей, в дальнейшем, получить высшее образование, повысить свой социальный статус и т.д. Для этого среднее профессиональное образование должно быть качественным, неформальным.

Речь идет о создании некоего рабочего симбиоза: общеобразовательная дисциплина, в которой прослеживаются межпредметные связи, практико-

ориентированные задачи, задачи профессиональной направленности – и все это хорошо бы внедрять активными (прогрессивными методами!)

Не секрет, что проблемой нашего образования являются плохо развитые навыки применения математических (и других) знаний при решении практических задач, а также в дефиците прикладной направленности их применения в будущей профессии. Вопрос: «Зачем мне это нужно знать?», даже если он не задается вслух, является основным. А ведь непонимание «Зачем?» влияет на стремление ответить на вопрос «Как?» т.е. мотивацию в обучении и, следовательно, на качество усвоения материала.

Сущность профессиональной направленности освоения общеобразовательных предметов в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования состоит в сохранении преподавания основ наук с акцентом на применимости получаемых знаний и умений в процессе профессиональной подготовки посредством варьируемого по объему и глубине учебного материала, наиболее важного для той или иной профессии, специальности.

Какие же основные направления решения проблемы преобразования преподавания всех общеобразовательных дисциплин в системе СПО можно выделить?

Выделим два направления решения данного вопроса.

Структурные направления

1. Обоснованное распределение часов по темам в программах с учетом профессиональной направленности (например, реклама – усилить блок по геометрии, программирование WEB дизайн - усилить блок векторы и т.д.)

2. Междисциплинарный подход (соотнесение (иллюстрация) тем ОД с отдельными темами ПД)

3. Определение тематики индивидуальных проектов, с учетом профессиональной направленности

4. Развитие и корректировка дополнительных образовательных программ с учетом профессии

Содержательные направления

1. Создание банка практико-ориентированных (прикладных) задач, иллюстрирующих применение знаний в будущих профессиях.

2. Развитие межпредметных связей (например: математика-информатика – программирование – английский язык – история – физика – биология и т.д. поскольку науки перестали быть «чистыми» и наблюдается бурное развитие областей, находящихся на стыке нескольких наук).

3. Внедрение активных форм преподавания.

При проектировании современного урока, необходимо грамотно составлять технологическую карту урока. Технологическая карта может рассматриваться как план учебного занятия и содержать краткую информацию об учебных элементах каждого этапа занятия, в этом случае, она дополняется описательной частью - сценарием учебного занятия с подробным изложением технологических элементов учебного занятия, а может содержать подробную описательную часть внутри столбцов самой технологической карты.

Как показывает практика, помещать в узкие столбцы описательную часть неудобно. Получаем громоздкую таблицу, в которой теряется наглядность структуры урока. Информационная карта занятия должна быть краткой и информативной, как технический паспорт. Традиционно занятие имеет три этапа: организационный, основной, заключительный. Интегрированное занятие должно быть полноценным как для общеобразовательной, так и для общепрофессиональной дисциплины, поэтому учебный материал должен быть полным и ориентированным на профессиональное содержание.

2. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплины

	Общеобразовательная дисциплина	Общепрофессиональная дисциплина
Наименование дисциплины	ПД. 01. Математика	ОП.4. Основы алгоритмизации и программирования
Наименование раздела	Раздел 1. Алгебра, Глава 6. Тригонометрия	Раздел 1. Введение в программирование. Раздел 3. Модульное программирование
Наименование темы	Тема 6.2 Основы тригонометрии: Тригонометрические уравнения и неравенства Тема 6.3 Применение тригонометрии в программировании.	Тема 1. Языки программирования. Алгоритмы и их свойства. Построение алгоритмов решения задач различной структуры. Тема 5. Процедуры и функции.
Тема интегрированного занятия	Решение тригонометрических уравнений, применение тригонометрии в программировании.	
Продолжительность занятия (от 2 до 6 часов)	4 часа	

При оформлении карты, сначала необходимо составить и указать кодификатор общих и профессиональных компетенций для конкретной специальности, а также основные предметные результаты освоения дисциплины.

Структура технологической карты

Этапы занятия, Продолжительность в мин.	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий	Дидактические материалы, МТО
1	2	3	4	5	6
1. Организационный этап занятия					

Столбцы 2, 3 могут быть заполнены кратко, например «преподаватель демонстрирует видеоролик, поручив студентам зафиксировать порядок выполнения операций» и указывается продолжительность этого элемента занятия в минутах.

В столбце 4 перечисляются коды общих и профессиональных компетенций из перечня, приведенного выше.

В столбце 5 перечисляются типы оценочных мероприятий и критерии оценивания: в кратком варианте это может быть – опрос, тест, викторина, турнир и т.д.

В столбце 6 указываются ссылки на файлы дидактических материалов, перечисляется МТО, включая программное обеспечение, каждого этапа занятия.

2.6 Создание проблемной ситуации и открытие нового знания «Применение тригонометрии в программировании» 40мин	1.Формулирует проблемный вопрос: «Где же используют тригонометрию в программировании?» «Как строятся алгоритмы, опираясь на математические модели» Представляет обучающую презентацию «Трюк с тригонометрией» 2. Представляет студента с проектом «Тригонометрия в программировании при написании игры «Машинки» 3. Оформляет 5 ветвь интеллект-карты «Применение тригонометрии»	1.Студент представляет свою работу, объясняя алгоритм перевода математики в код . Остальные слушают материал, «Трюк с тригонометрией», обсуждая и анализируя преобразование математических формул в код, фиксируя основные моменты. 2. Студент демонстрирует свой проект -игра «Машинки», рассказывает о техническом	Формирование общих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3 Формирование основных предметных результатов: 1)14) 18) Формирование профессиональных компетенций ПК 1.2 ПК 1.1	Практическое задание, направленное на решение локальной профессиональной задачи (мини-проект - игра «Машинки»), Проектно-исследовательская работа- презентация «Трюк с тригонометрией»	Файл 6 «Презентация Трюк с тригонометрией» PowerPoint Компьютер поддерживающий видеофайлы, проектор
---	---	---	--	--	---

Занятия с профессиональной направленностью, требуют новых программ, подходов и человеческих ресурсов. Необходимо не только проводить обмен опытом и повышение квалификации среди работающих педагогов по этому вопросу, но и готовить будущих преподавателей, введя курс, освещающий данный вопрос.

Принятие новшеств в образовании – это ключ к развитию, потому что образование должно не только следовать за временем, но и вдохновлять на решение задач, стоящих перед нашим государством и промышленностью.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ MOODLE В РАМКАХ КУРСА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО

*Т.Л. Незнамова, заведующая
кафедрой общеобразовательных дисциплин,
кандидат педагогических наук
Е.П. Тимофеева, преподаватель,
кандидат исторических наук, доцент
СПб ГПОУ «Академия им. Ж.Я. Котина»
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: дистанционное обучение, E-learning, Moodle, исторический клуб, урок-вебинар, видеоконференция, онлайн-курсы.

Аннотация: обзор потенциальных и реальных проблем в процессе освоения и практического применения системы дистанционного обучения Moodle, с которыми сталкиваются преподаватели общеобразовательных дисциплин, а также способы разрешения этих затруднений.

Актуальность использования информационных ресурсов в системе образования на современном этапе развития постиндустриального общества вызвала необходимость рассмотрения опыта практического применения СДО (системы дистанционного обучения) MOODLE в процессе освоения учебного материала по общеобразовательным дисциплинам.

Последние несколько лет в СПб ГПОУ «Академия машиностроения им. Ж.Я.Котина» осуществляется дистанционное обучение на данной платформе, позволяющее студенту, наладив необходимую коммуникацию, освоить предметный курс, активно используя информационные технологии в виде презентаций, лекций, видеоматериалов и гиперссылок на интернет-ресурсы.

Кратко хотелось бы осветить историю возникновения MOODLE. Само название является аббревиатурой от [англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment](#) (модульная объектноориентированная динамическая обучающая среда). Представляет собой [свободное](#) (распространяющееся по лицензии [GNU GPL](#)) веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения. Еще в 1999 году платформа возникла благодаря Мартину Дугиамасу для того, чтобы предоставить преподавателям возможность создавать онлайн-курсы и в процессе творческого взаимодействия создавать необходимый образовательный контент. В последующие годы MOODLE получило признание у научного мирового сообщества и стало активно внедряться в образовательную среду. И уже в ноябре 2019 г. в Испании, в Барселоне, прошла трехдневная конференция: MoodleMoot Global 2019, собравшая участников из более чем 40 стран, чтобы поделиться передовым опытом в области образования, обучения на рабочем месте, развития исследований с помощью Moodle LMS с открытым исходным кодом.

Самые ранние упоминания об интересе к этой платформе, освоении и применении ее в России мы обнаружили еще в 2010 г (возможны более ранние датировки, мы опираемся на доступные источники), с того времени идет постепенная адаптация MOODLE к реалиям современного образования в нашей стране. Об этом много пишут математики, специалисты IT-технологий, информатики, однако, с позиции гуманитария нам видится

следующий ряд проблем, которые замедляют, а подчас и осложняют пути внедрения новейших технологий:

1) Наличие большого количества технических “тонкостей”, которые необходимо освоить и усвоить преподавателю общеобразовательных дисциплин. Здесь на помощь приходят инструкции, видео мастер-классы по работе с платформой при дистанционном освоении материала или краткий адаптационный курс, проведенный специалистами в режиме реального времени.

2) Говоря об обратной связи с обучающимися, необходимо понимать, что освоение ими учебного материала не должно вызывать целый ряд сложностей технического характера. Поэтому при создании контента преподаватель должен выбирать, на наш взгляд, наиболее доступный формат и разнообразный подход: презентации, видеоматериалы, гиперссылки на учебные материалы.

3) Из всего вышеизложенного возникает следующая проблема – ограниченность объема прикрепляемых файлов. Здесь представляется единственно возможным сокращение учебных материалов без потери содержательной составляющей.

4) Заполнение контента, поиск необходимых материалов, работа с системой хранения данных в “облаке” также создает затруднения. В связи с большой загруженностью преподавателей дополнительные электронные разработки, создание дистанционного курса параллельно с преподаваемыми учебными дисциплинами требуют дополнительных временных и энергетических затрат. Одним из способов преодоления этой проблемы является создание курса целым рядом авторов (как пример коллективной работы), с последующим импортом созданного курса по всем обучающимся группам определенной дисциплины.

Теперь перейдем к рассмотрению безусловных достоинств СДО MOODLE:

1) Платформу можно использовать и для полноценного дистанционного обучения, и как вспомогательный материал при освоении заданной дисциплины.

2) Универсальность системы – спектр дисциплин почти безграничен в рамках образовательной программы.

3) Разнообразие форм работы со студентами – от викторин и игровых форм освоения материала до академических лекций.

4) Курс можно заполнять как по мере прохождения учебного материала, так и разместить полностью, в дальнейшем внося необходимые коррективы.

5) Мобильное приложение делает образовательную платформу Moodle доступной для студентов в любое время и в любом месте при наличии интернета.

6) Материалы курса остаются доступными студентам на протяжении всего периода обучения, что позволяет восполнить пропущенный материал.

7) Удобная форма контрольного тестирования.

8) СДО Moodle при должном освоении становится прекрасным вспомогательным ресурсом для учебного учреждения, осуществляющего самые разные формы обучения.

Литература

1. Сообщество Moodle.org. Привлекательные и безопасные онлайн-учебные пространства для воспитания молодых умов: <https://moodle.com/news/first-ever-global-moodle-moot/> (дата обращения 12.01.2024)

2. Латышева, Н.Л. Опыт организации дистанционного обучения на образовательной платформе MOODLE / Латышева Н.Л. // multiurok.ru (<https://multiurok.ru/index.php/files/opyt-organizatsii-distantsionogo-obucheniia-na-ob.html>) (дата обращения 12.01.2024).

3. Гуженко, М.В. Практика использования элементов дистанционного обучения на платформе Moodle в образовательном процессе колледжа / М.В. Гуженко // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».

«ФОРСАЙТ КОМПЕТЕНЦИЙ – 2030» КАК ПРОЕКТ ИЗМЕНЕНИЯ ФОРМАТОВ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

*С.Е. Филиппова, преподаватель
факультета среднего профессионального
образования СПбГУАП,
Санкт-Петербург*

Проект «Форсайт «Компетенции 2030» является частью стратегической инициативы «Молодые профессионалы» АСИ (агентства стратегических инициатив), направленной на формирование Национальной системы компетенций и квалификаций.

В рамках проекта было проведено первое заседание форсайта для высокотехнологичных секторов экономики, нацеленное на анализ развития трех сфер: биотехнологий, медицинских услуг и здравоохранения, а также устойчивого использования природных ресурсов.

Полученные в ходе форсайта данные предполагается использовать Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для внесения корректировок в учебные программы профессионального образования среднего и высшего уровня [1].

Результаты исследования «Форсайт компетенции – 2030» стали основой для создания «Атласа новых профессий» [2]. В качестве прекрасного профориентационного средства можно использовать разработку – последнюю версию 2023 года "Атласа новых профессий". Данный онлайн-инструмент представляет собой сборник перспективных областей и профессий, которые будут актуальны через 15-20 лет. Документ является результатом крупномасштабного исследования, проведенного Агентством стратегических инициатив и Московской школой управления "Сколково" с участием более 4000 экспертов из различных сфер.

В современных условиях представляется идеальным организовать работу с «Атласом» со студентами СПО в рамках воспитательной работы, например, включив в план работы программы «Разговоры о важном». В рамках проектной и исследовательской деятельности, в рамках преподавания общественных дисциплин, например, обществознания, можно организовать профориентационные виды работы: эссе – размышление о перспективах выбранной при поступлении студентами специальности, доклады, видеодоклады, диспуты. Главная составляющая этого проекта в том, что была выдвинута идея о создании системы, которая позволит заинтересованным лицам ввести профессию или образ профессионала в будущем и получить возможность проследить полный путь образовательного и профессионального развития.

Основными адресатами «Атласа» являются не только учащиеся первых курсов, но и родители подростков, учителя и преподаватели средних учебных заведений и высших учебных заведений. Для выпускников школ «Атлас» должен стать своего рода гидом по жизненным и профессиональным возможностям. Авторы данного прогноза постарались просветить общественность о том, какие навыки и компетенции будут актуальны в будущем и как изменится структура рынка труда.

Рассмотрим данную проблему, начиная с профессиональной мотивации наших абитуриентов. Основным мотивом учения старшеклассников является подготовка к поступлению в профессиональное учебное заведение. Мотивы учения у старших школьников существенно отличаются от таковых у студентов СПО в связи с уже выбранной профессией. Правда, выбор профессии может происходить не столь осознанно, а под влиянием родителей, в результате подражания товарищам или случайно возникшего интереса. В процессе специальной профессиональной подготовки в качестве психического новообразования этого периода возникает самоопределение, которое характеризуется не

только пониманием самого себя, своих возможностей и стремлений, но и пониманием своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни.

Профессиональные мотивы – те мотивы, которые связаны с содержательными или структурными характеристиками учебной деятельности: стремление получать знания, стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний; профессионально-познавательный мотив является одним из базовых в развитии мотивационной сферы будущего специалиста.

Мотив достижения успеха – стремление достичь высоких результатов и мастерства в деятельности; оно проявляется в выборе сложных заданий и стремлении их выполнить. Человек с высоким уровнем мотивации достижения, стремясь получить весомые результаты, настойчиво работает ради достижения поставленных целей.

Мотивацию студента СПО можно рассматривать как психологическую готовность к профессиональной жизни. Позитивная мотивация – это побуждение, которое обуславливает достижение позитивного результата к будущей деятельности. Психологи и педагоги констатируют, что у нынешних студентов существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией: обеднение, ограниченность социальных интересов; неудовлетворенные потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности; неполноценная вовлеченность в отношениях с одноклассниками и взрослыми. Как следствие отмечается отсутствие (потеря) интереса к учебе – личностно-отчужденное отношение к учебе; профессиональная дезадаптация; нежелание идти в колледж; негативные межличностные отношения; неврозы.

Преподавание всех общеобразовательных дисциплин меняет парадигму мотивации. Например, раньше преподаватель - филолог мотивировал грамотной культурой письма. В современных условиях преподавание русского языка и литературы является формированием важной компетенцией для всех – правильное, логичное, синонимичное построение информационных запросов, с которыми современный человек сталкивается несколько раз в день. Искусственный интеллект требует появления такой профессии, как промт-инженер – это человек, который прекрасно владеет любыми уровнями живого языка для того, чтобы разрабатывать и оптимизировать искусственные языки.

Эффективное развитие позитивной мотивации может включать несколько направлений:

- улучшение системы отношений с родителями, сверстниками, педагогами;
- стимуляция развития позитивных потребностей учебной деятельности;
- формирование и развитие ведущих для обучения психологических способностей (планирования, анализа, рефлексии);
- создание всех условий для позитивного эмоционального отношения к учебной деятельности, создание ситуаций успеха в рамках деятельности;
- формирование осознанного отношения к будущей профессиональной деятельности [3].

Учебная деятельность студента должна быть разнообразной, направленной на исследовательскую, проектную, творческую деятельность. Мотивационные функции будут нести и проблемные задания. Обязательны творческие индивидуальные и групповые задания: должны учиться одновременно сотрудничать и соревноваться.

Интенсивное развитие интеллекта в юношеском возрасте заключается не столько в накоплении умений и изменении отдельных свойств интеллекта, сколько в формировании индивидуального стиля умственной деятельности. Для позитивной мотивации студент должен ощущать реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда. Фактически, позитивная потребность базируется на двух простых психологических установках: «ты сможешь это сделать», «это необходимо тебе для...».

Механизмы позитивной познавательной мотивации просты: поощрять исследование окружающей среды, прививать способности к исследованию, словесно поощрять студента за совершённые достижения, оказывать дозированную помощь в

развитии и тренировке учебных и профессиональных навыков, по возможности, воздерживаться от наказания и критики за ошибки и плохие результаты. Вместо критики посоветуйте Вашему студенту что делать, чтобы добиться желаемого результата. Мотив избегания неудач – это такой мотив, когда дети стараются избежать плохой оценки их деятельности и тех последствий, которые она за собой влечет – недовольство воспитателя, учителя, санкции родителей. От оценки зависит развитие учебной мотивации, именно на этой почве в отдельных случаях возникают тяжелые переживания и учебная или профессиональная дезадаптация.

Переживание успеха и неуспеха в разных видах деятельности вносит свой вклад в отношение студента к себе, а значит, и в его личностное развитие. Необходимо развивать у ребенка мотивацию достижения успеха, а стремление избегать неудач, нужно снижать. Процесс обучения должен быть для детей радостным, позитивным, они должны четко знать для чего они учатся, какие у них перспективы и успехи. Все это поможет им развивать мотивацию успеха.

Показатели выраженности познавательной мотивации заключаются в эмоциональной вовлеченности студента в деятельность; в целенаправленности деятельности, особенно ее завершенности; в степени социальной инициативности студента, желании участвовать в проектах факультета.

Главное психологическое приобретение юности – открытие своего внутреннего мира. Это обычно способствует тому, что в подростковом возрасте обучающийся склонен к уходу в себя, чрезмерно самокритичен и чувствителен к посторонней критике. Следовательно, любая оценка со стороны значимых для подростка взрослых может вызвать бурную и непредсказуемую реакцию в ответ.

Осознанность своей профессии в данном возрасте имеет важнейшее значение для формирования интереса к учебным предметам. Мотивы, связанные с будущим, становятся теперь не только доминирующими, но и непосредственно побуждающими учебную деятельность.

Что ждет наших выпускников в будущем? Об этом необходимо говорить уже со студентами первого курса в рамках дисциплин общеобразовательного цикла. Профессиональный мир меняется. Какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным специалистом в новом мире?

Работа с данной информацией, например, в рамках проектной деятельности при проведении внеурочных мероприятий и в рамках изучения темы «Профессиональное образование» курса обществознания дает прекрасную возможность нашим студентам проанализировать дальнейшую профессиональную жизнь, сформировать установки на получение профессиональных и общих компетенций.

Работая с «Атласом профессий», студенты смогут самостоятельно ответить на ряд вопросов: «О каких изменениях мы можем говорить с большой уверенностью? К чему приведут процессы глобализации и активного развития информационного типа общества?»

Один из самых интересных вопросов: «Какие новые интересные профессии появятся по направлениям наших специальностей?»

Каталогизатор онлайн-инструмента «Атлас новых профессий» позволяет провести информационный обзор в отношении смежных к выбранной специальности отраслей, установить фильтр для выбора наиболее востребованных направлений, так называемых, трендов, а также проанализировать свою траекторию в отношении таких параметров, как:

- рост конкуренции (увидеть аналитику востребованности в последние годы),
- автоматизация (характер труда, безусловно, меняется, поэтому в некоторых областях происходит замена физического или монотонного труда на автоматизированные варианты профессии, что меняет характер профессионального образования принципиально);
- рост требований к экологичности;

– рост сложности систем управления (в основном, речь идет о внедрении сложных пакетных программных решений в привычные виды человеческой деятельности).

Результатами работы с выводами проекта «Форсайт компетенций» может стать конкретный список профессий выбранной группы направления подготовки с простой аналитической информацией: список умирающих профессий и список наиболее востребованных, постановка ключевых ориентиров, на которые студенты-первокурсники должны обратить внимание.

Например, будущий выпускник, обучающийся по специальности 12.02.01 Авиационные приборы и комплексы, в будущем может быть инженером производства малой авиации, проектировщиком дирижаблей и проектировщиком инфраструктуры для воздухоплавания, проектировщиком интерфейсов беспилотной авиации. На рисунке 1 представлен скриншот запроса при работе с «Атласом». Современным инфографическим языком передана информация о метапредметных и надпредметных компетенциях.

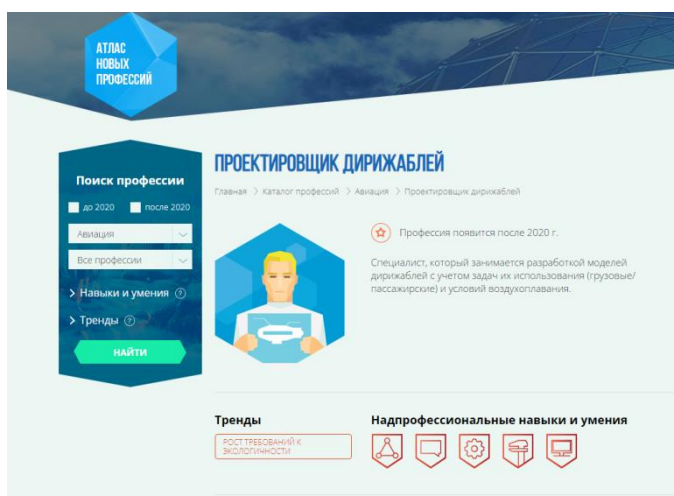


Рисунок 1. Скриншот работы с инструментом «Атлас новых профессий»

Интересные предложения для специальности 42.02.01 Реклама. Если студенты кроме экономических способностей, открыли в себе отличные информационные навыки, то следующие предложения позволят им в дальнейшем быть уникальными востребованными специалистами: инфостилистами и дизайнерами эмоций.

Студенты, обучающиеся по специальности 13.02.10 Электрические машины и аппараты, в будущем могут освоить следующие профессии: проектировщик энергонакопителей, специалист по локальным системам энергоснабжения, дизайнер носимых энергоустройств.

Студенты, обучающиеся по специальностям: 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств и 15.02.08 Технология машиностроения, в будущем смогут реализовать себя в современном направлении робототехники. Применений очень много: проектировщик промышленной робототехники, проектировщик детской робототехники, проектировщик медицинских роботов, проектировщик домашних роботов.

IT – сектор предлагает будущим специалистам, которые осваивают специальности: 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы и 09.02.03 Программирование в компьютерных системах – выбрать профессию архитектора информационных систем или даже IT-проповедника, цифрового лингвиста, киберследователя или консультанта по безопасности личного профиля.

Освоенная специальность 38.02.06 «Финансы» тоже позволяет получить интересные вакансии: менеджер фонда прямых инвестиций в талантливых людей, мультивалютный финансист, разработчик персональных пенсионных планов.

Специальность 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством предлагает интересный вариант – специалист по безопасности в наноиндустрии.

«Атлас профессий» отмечает, что в любой профессии будущего понадобятся следующие метапредметные компетенции:

- знание второго языка;
- понимание технологий, процессов;
- понимание рыночной ситуации в выбранной отрасли;
- умение работать с запросами потребителя, умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы;
- умение распределять ресурсы и управлять своим временем;
- способность к творчеству;
- умение работать с группами и отдельными людьми;
- работа с искусственным интеллектом и экологическое мышление.

Информация «Атласа Сколково» – это перспективный план развития нашего информационного общества, поэтому может быть одним из средств для формирования профессионального интереса и понимания возможностей своей специальности, средством формирования ещё одного важного мотива – мотива саморазвития. Это стремление к саморазвитию, самосовершенствованию. Это стремление к полной реализации своих способностей и желание ощущать свою компетентность.

А. Маслоу утверждал, что «развитие происходит тогда, когда следующий шаг вперед объективно приносит больше радостей, больше внутреннего удовлетворения, чем предыдущие приобретения и победы, которые стали чем-то обычным и даже надоели» [3].

Итак, формирование положительных эмоций в отношении к объекту деятельности, к процессу деятельности, к лицам, с которыми обучающийся имеет дело, возникает на основе выражения педагогами позитивного отношения к деятельности студента, веры в его силы и возможности, одобрения, помощи и позитивной оценки достигнутых результатов его деятельности. Это применимо к любому процессу обучения.

В процессе преподавания в области профессионального образования необходимо и второе условие – формирование понимания смысла деятельности, ее личной и общественной значимости. Понимание это достигается при посредстве образного рассказа о смысле деятельности, доступного объяснения и показа значимого результата.

В заключении нужно привести статистику, которая является яркой иллюстрацией к вышесказанному. С 2023 года прекращен прием в средние профессиональные учебные заведения по 45 направлениям подготовки в связи с утратой актуальности. В связи с этим разрабатываются новые макеты ФГОС с возможностью выбирать те квалификации и компетенции, которые действительно востребованы рынком труда.

Происходит модификация общеобразовательной подготовки на базе СПО: во-первых, обязательным элементом стала профильная направленность при преподавании общеобразовательных дисциплин, во-вторых, увеличена доля практической подготовки, в-третьих, используются передовые технологии преподавания.

Литература

1. «Форсайт компетенций – 2030» и «Атлас новых профессий». URL-адрес: <https://www.skolkovo.ru/researches/sedec-research-new-jobs/> (дата обращения 12.05.2024)
2. «Атлас новых профессий». URL-адрес: <https://atlas100.ru/catalog/> (дата обращения 12.05.2024)
3. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу.– Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 400 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ФГИС «МОЯ ШКОЛА» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Л.М. Бобкова, учитель
английского языка
МБОУ средняя школа №376
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: цифровой образовательный контент, образовательная среда, верифицированные учебные материалы, дистанционное обучение, смешанное обучение, работа в группе, самостоятельная работа.

Аннотация: в работе представлен опыт автора по использованию ФГИС «Моя школа» в практике традиционного и дистанционного обучения в школе.

Информатизация сферы образования, несомненно, играет важную роль в повышении доступности и качества образования. Внедрение цифровых образовательных контентов в процесс обучения позволяет наряду с традиционными учебными материалами использовать современные электронные средства поддержки и сопровождения образовательного процесса. Центром российской цифровой образовательной среды становится Федеральная государственная информационная система «Моя школа». ФГИС «Моя школа» – это единая платформа для всех участников образовательного процесса.

Необходимость внедрения платформы в образовательную деятельность продиктована несколькими документами. Так, распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства Просвещения Российской Федерации» предусматривает:

- создание условий для функционирования электронно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения;
- использование сервисов и единых форм услуг, в том числе с применением инфраструктуры ФГИС «Единый портал государственных и муниципальных услуг».

Внедрению системы предшествовала длительная подготовка и апробация. До 1 января 2023 года подключение школ к ФГИС «Моя школа» осуществлялось в ходе эксперимента, который проводился в 15 регионах РФ.

Согласно Федеральному закону от 30.12.2021 № 472-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» с 1 января 2023 года при реализации основных общеобразовательных программ и образовательных программ СПО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, предусматривающих обработку персональных данных обучающихся, образовательная организация должна использовать государственные информационные системы, создаваемые, модернизируемые и эксплуатируемые для реализации указанных образовательных программ.

Функции ФГИС «Моя школа» соответствуют тем задачам, которые перед ней были поставлены. Ряд задач является уже реализованным, а ряд планируется к реализации в ближайшее время.

Рассмотрим основные возможности, которые предлагает система для учителей иностранного языка. В «Библиотеке Минпросвещения России» представлены верифицированные образовательные ресурсы по всем предметам. Здесь вы можете найти уроки английского языка с 3 по 11 класс. Так как материалы системы постоянно пополняются, есть надежда, что скоро появятся уроки и для второго класса. Уроки подобраны в соответствии с Федеральными основными образовательными программами и календарно тематическим планированием. К каждому уроку дана краткая информация,

определены тип урока, ключевые слова, а также базовые понятия. Уроки разбиты на этапы. Урок можно проходить целиком, а можно использовать отдельные этапы. Предусмотрена обратная связь с разработчиками уроков. Кликнув на соответствующую иконку, у вас появляется возможность оставить свои комментарии и замечания к уроку. Материал уроков насыщен и интересен. Кроме того, выполнив задания самостоятельно, ученик имеет возможность проверить правильность его выполнения.

Помимо этого ресурса с готовыми уроками, на платформе есть возможность использования сторонних, но также верифицированных контентов. Например, для уроков английского языка уместно использовать интерактивные уроки «Российской электронной школы». Уроки представлены со 2 по 11 класс, но их последовательность не соответствует календарно-тематическому планированию, по некоторым темам представлены несколько уроков. Для поиска необходимого урока в настройках нужно выбрать класс, предмет и тему. Уроки разделены на этапы. Доступен конспект урока для учителя, а также дополнительные материалы. Есть возможность автоматической проверки, что является несомненным плюсом при дистанционном обучении. Но, возможность выполнения контрольных заданий (а здесь их представлено по два в каждом уроке) ограничена. Выполнять их могут только те учащиеся, которые прошли отдельную регистрацию в системе «РЭШ».

Несмотря на то, что все уроки разработаны полностью, учителю совсем не обязательно строить свои уроки на использовании одного урока с начала до конца. Использование любой части урока, представленного на платформе, или даже их сочетание представляется возможным.

В реалиях современного образования ФГИС «Моя школа» является прекрасной возможностью для дистанционного обучения. Кроме использования уже готовых уроков, есть возможность различных форм взаимодействия с учащимися.

Для создания измерительных материалов с возможностью автоматической проверки создана подсистема «Тесты». При создании тестового материала у учителя есть возможность регулирования времени прохождения и количества попыток, отводимых на его решение. После прохождения теста учащимися у учителя появляется полная статистика, как по отдельным учащимся, так и по классу (группе) в целом.

Для групповой работы по созданию или реализации образовательных проектов полезной будет подсистема «Файлы», которая совмещает функции интерактивного офиса и облачного хранилища. Предусмотрена возможность совместного доступа к файлам.

Большие возможности ФГИС «Моя школа» открывает для использования технологии смешанного обучения. Например, одна из моделей смешанного обучения эта «Смена рабочих зон». Так, например, уроки, представленные в системе, можно запланировать для зоны самостоятельной работы учащихся, или предложить им задания по аудированию, или представленные в системе тесты в формате ЕГЭ. Во второй зоне провести фронтальную работу с учителем, например, “Speaking”. В третьей зоне, используя подсистему «Файлы», в документе с совместным доступом провести групповую работу по созданию совместного рассказа по теме урока.

Для организации обучения по типу «Перевернутый класс» учителю просто необходимо подобрать уже готовый урок для самостоятельного изучения учащимися дома, возможно, предложить выполнение контрольных заданий, вопросы по которому будут рассмотрены на уроке в школе.

Широкий спектр возможностей ФГИС «Моя школа» является незаменимым помощником учителю как при организации дистанционного, так и традиционного обучения.

Литература

1. Федеральный закон от 30.12.2021 № 472-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

2. Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды» (вместе с «Положением о проведении на территории отдельных субъектов Российской Федерации эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды») [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.01.2024).

3. Современная образовательная среда: теория и практика: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 апр. 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 152 с.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

*О.А. Песецкий, преподаватель
Санкт-Петербургский государственный
экономический университет,
колледж бизнеса и технологий
(СПб ГЭУ КБиТ)
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: философия, основы философии, методы обучения, философское образование, образовательные технологии.

Аннотация: целью данной работы является обобщение и классификация подходов и методов преподавания учебного предмета «Основы философии», являющегося неотъемлемой частью учебного плана высших и средних профессиональных образовательных учреждений. Большинство рассматриваемых методов были апробированы автором статьи в процессе проведения занятий со студентами и продемонстрировали свою эффективность. Отдельные методика были развиты или доработаны в процессе профессиональной деятельности автора. Представленный материал призван помочь преподавателям в области философских знаний в эффективной организации учебного процесса и при подготовке к учебным занятиям. Статья будет полезна студентам для более глубокого понимания и закрепления учебного материала и при самостоятельной работе.

В настоящее время каждый образованный человек должен обладать широким кругозором и необходимым уровнем знаний в различных областях социальной, научной и философской жизни, это позволяет решать как практические, так и мировоззренческие проблемы, стоящие перед человеком и обществом. Этим обстоятельством можно объяснить актуальность философского обучения в системе средне-профессионального образования.

Основная задача данной статьи состоит в том, чтобы помочь преподавателям философии в организации учебного процесса, а обучающимся – в осмысленном изучении философского учебного материала и нахождении ответов на вопросы разделов учебных тем, а также в организации процесса самостоятельной работы по предмету.

Методологическая проблема преподавания философии состоит в непрерывном развитии, изменении и формировании образовательной системы, которая должна определить для обучающихся усвоение историко-философских знаний и формирование гуманитарного мировоззрения. В основе такой образовательной системы находится комплекс различных методов, способов и форм обучения: творческие задания, семинарские занятия, обсуждения и беседы, сообщения, доклады и рефераты, конференции, круглые столы и олимпиады.

Обучение студентов основам философии в средних профессиональных образовательных учреждениях сталкивается с рядом проблем, требующих решения. К основным проблемам процесса образования можно отнести следующие:

1. Низкий уровень гуманитарного школьного образования.

2. Отсутствие интереса к изучению не только философии, но порой, любых учебных дисциплин и всего того, что выходит за рамки потребностей, сформированных на основе ценностей потребительского образа жизни.

3. Погруженность в информационное пространство, формирующее меркантильное, обыденное мировоззрение.

Важнейшим компонентом в системе образовательных технологий по учебному предмету «Основы философии» в среднем профессиональном образовании являются методы обучения, призванные преодолеть обозначенные проблемы.

Преподаватель – это дирижёр студенческих групп. Именно он формирует логику изложения материала, приёмы усвоения и понимания философии, выбирает стиль общения со студентами. Однако этот образовательный процесс будет успешен лишь тогда, когда деятельность студентов и преподавателя будет совместной, творческой. Следовательно, задача преподавателя – разбудить интерес студентов, активизировать их внимание, мотивировать студентов на изучение философии, предложить студентам теоретический взгляд на онтологические, гносеологические и антропологические проблемы окружающего нас мира, определить основной круг этических проблем в их эволюционном генезисе в истории философии, бросить вызов равнодушию и незаинтересованности, формировать гуманитарное мировоззрение образованного гражданина. В основе работы со студенческой молодёжью лежит умение преподавателя снискать уважение студентов как за счёт личных морально-волевых качеств, так и за счёт компетентности и знания предмета.

Общение преподавателя со студентами – это творчество, оно состоит в диалоге, а также в выборе из множества вариантов и методов ведения занятий той модели, которая наиболее успешно отвечала бы образовательным целям, сформулированным в учебной программе дисциплины, и задачам самого преподавателя.

Учебный предмет «Основы философии» включает два основных раздела и следующие темы:

1. Теория философии

- 1.1 Определение философии и её характеристика
- 1.2 Предмет, структура и функции философии
- 1.3 Основной вопрос философии, специфика философского знания
- 1.4 Типы мировоззрения и их характерные особенности
- 1.5 Методы философии
- 1.6 Формы чувственного и рационального познания в философии
- 1.7 Понятие «истина» в философии, основные концепции
- 1.8 Проблемы философии

2. История философии

- 2.1 Философия древней Индии и Китая
- 2.2 Античная философия
- 2.3 Средневековая христианская философия
- 2.4 Философии эпохи Возрождения
- 2.5 Философии Нового времени
- 2.6 Философия французского Просвещения
- 2.7 Немецкая классическая философия
- 2.8 Иррациональная философия
- 2.9 Марксистская философия
- 2.10 Диалог славянофилов и западников в русской философии и культуре XIX и XX

веков

2.11 Русская религиозная философия

2.12 Современная западноевропейская философия

Для изучения столь обширного философского материала в распоряжении обучающихся имеется широкий набор учебников, учебных пособий, энциклопедий, словарей и статей по предмету, раскрывающих приведенные темы [1-11, 13, 14, 16]. Однако их наличия недостаточно для полноценного понимания материала и приобретения необходимых практических навыков. Ключевую роль в понимании истории философии, её понятий, категорий и идей играет преподаватель, его понимание методологии образовательного процесса, которую можно определить как комплекс теоретических функций и эмпирических приёмов и способов, формирующих духовно-нравственные, философские, этические и мировоззренческие установки студентов, их способность к пониманию идей и установлению взаимосвязи всех элементов темы изучения. Такие методы обучения выполняют образовательные функции, к числу которых можно отнести следующие: воспитательная, мотивационная, развивающая, контрольная, гуманистическая.

Классифицировать всю сумму методов и приемов можно по двум направлениям:

1. Методы работы в учебной аудитории – вербальные и визуальные методы.

2. Методы работы с письменными и интернет-источниками – самостоятельная работа студента.

Основными методами работы в аудитории являются следующие:

1. **Конспектирование.** Один из основных способов работы студентов на занятиях по философии. Конспектирование лекционного и учебного материала позволяет студентам фиксировать основные положения и важные тезисы изучаемой темы, формулировать последовательность и логичность информации. Рекомендуется в процессе конспектирования придерживаться плана конспекта и опираться на ключевые термины изучаемого материала. Например, изучая творчество И. Канта, следует обозначить этапы философского творчества философа, основные работы и идеи, установить связь таких терминов как: «трансцендентное», «вещь в себе», «априори», «антиномии», «категорический императив».

2. **«Интрига».** Принцип данного метода заключается в том, чтобы вначале занятия активизировать внимание студентов, указав на важные особенности изучаемого материала. Например, тему занятия «Формы чувственного познания» следует иллюстрировать примерами из эмпирической жизни человека, обратить внимание на важность органов чувств и таких форм чувственного познания как ощущение, восприятие и представление.

3. **«Предположение».** Преподаватель дает возможность студентам активно включиться в обсуждение через их собственные предположения. Например, что вам известно о философе, эпохе, идеях? Что вы ожидаете узнать сегодня нового?

4. **«Мозговой штурм»** – это форма коллективной синергии, цель которой заключается в генерировании большого количества идей, мнений, предположений, даже невероятных (утопических, экстравагантных, нерациональных), с целью нахождения оптимального решения проблемы.

5. **«Сократовский метод диалектического диалога»** заключается в столкновении противоположных точек зрения по изучаемой теме, например, студентам предлагается обсудить моральные нормы в религиозной и марксистской философии.

6. **«Устное сообщение».** Метод направлен на формирование у студентов навыка публично излагать подготовленный в самостоятельной работе материал и аргументированно вести дискуссию, отвечая на вопросы студентов группы, отстаивая свою точку зрения.

7. **«От репродуктивных до продуктивных вопросов».** Этот метод используется в том случае, когда ответы на вопросы преподавателя могут высказываться как в однозначной форме, «да» или «нет», так и форме полного, исчерпывающего объяснения.

Например, вопрос преподавателя сформулирован следующим образом: «Продолжает ли философия Рене Декарта линию античных скептиков в истории философии?»

8. **«Дискуссия»** используется преподавателем для активизации публичного обсуждения в группе, когда высказанные идеи фиксируются письменно преподавателем или участниками обсуждения, а затем вся группа участвует в аргументированной дискуссии.

9. **«Ассоциации»** используется на занятиях по философии для активизации образного представления студентов, когда смысл и значение тех или иных философских понятий или умозаключений иллюстрируется визуальным образом, ассоциативной картинностью, которая способствует пониманию определения понятия или умозаключения, как формы рационального познания. Так возникает возможность понимания взаимосвязи изучаемого понятия, идеи или умозаключения с общей логикой рассуждения.

Например, объясняя студентом структуру философского знания, на доске рисуется яблоко, которое делится на части, где каждая часть ассоциативно является одним из разделов философского знания: онтологией, гносеологией, аксиологией или антропологией.

10. **«Провокация»** заключается в том, что преподаватель в своём вопросе к студентам определяет проблему, которая на первый взгляд является эклектичной. Например, преподаватель адресует вопрос студентам: «Аристотель достоин или не достоин Нобелевской премии»? почему «Да» или почему «Нет»? Ответ на этот вопрос должен быть аргументированным и основанным как на историческом, так и фактическом материале.

11. **«Метод Макса Фриша» (М. Фриш «Назову себя Гантенбайн» [15])** – его суть заключается в том, чтобы дать возможность студенту объяснить реальность через учение кого-то из великих философов. Например, смотрю на мир глазами Платона, Аристотеля, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, К. Маркса, Н. Фёдорова, В. Соловьёва, Н. Бердяева, З. Фрейда.

12. **«Данте Алигьери».** Этот метод предполагает воображаемое путешествие в страну теней с вопросами к образам великих мыслителей прошлого. Например, вопросы, связанные с осознанием смысла и цели в жизни, вопросы добра и зла, вопросы истины и заблуждения, то есть те вопросы, которые принято именовать витальными, имеющие ключевое значение в формировании мировоззрения.

13. **«Круглый стол»** можно отнести к одному из основных методов обучения. Он заключается в групповом обсуждении предложенной темы, где каждый участник по очереди высказывает свою точку зрения. Например, учебное занятие по теме «Античная философия» можно провести в следующей форме: преподаватель предлагает для обсуждения следующий вопрос «В чём идейно-содержательное отличие учений древнегреческих философов в разные периоды античной философии?» В результате обсуждения определяется весь комплекс мнений, и фиксируются те ответы, которые наиболее полно отражают объективную сторону аналитического сравнения.

14. **«Наглядный метод»** предполагает показ предметов, а также изображений предметов, для формирования представлений о времени, научно-философской и социальной среде, в которой жил и работал мыслитель. Например, показ букинистических книг, старинных картин и репродукций, черно-белых фотографий, эскизных рисунков, плакатов эпохи СССР, портретов и пр.

15. **«Демонстрация»** также является одним из вариантов наглядного метода, он используется, когда преподаватель собирается провести экскурсию и посетить музеи, демонстрационные залы, картинные галереи и выставки как для закрепления знаний полученных на занятиях, так и для ознакомления студентов с предстоящей для изучения темой по философии. Например, посещение музея Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого и др.

16. **«Мультимедийный метод»** используется для показа лекций, обучающих фильмов, видеороликов, анимации, а также исторических и документальных фильмов. Например, беседу об античной философии, познавательно и интересно сопровождать видеофрагментами и слайдами афинского Акрополя, древнегреческой скульптуры и сюжетами из жизни эллинов, изображённых на греческих амфорах и чашах.

17. **«Проблемная ситуация»** означает формулирование преподавателем задания, в решении которого от студентов требуется не только знание, но и творческое мышление, способность из множества вариантов ответов находить верные варианты. Например, что хотел сказать древнегреческий философ Гераклит своей фразой: «Ослы солому предпочитают золоту»? или, о чём говорит В. С. Соловьёв в следующем выражении: «Наука предлагает человечеству камни вместо хлеба» [12].

Методы **работы с философскими текстами** предполагают формирование у студентов навыка понимания и вербального воспроизведения прочитанного текста, его структурирования и аналитического определения главных положений и тезисов текста. К этим методам относятся следующие:

1. **«Задумайся»** означает погружение в смыслы и значения прочитанного текста, а также обнаружение опосредованных взаимосвязей прочитанного текста с опытом личной жизни и примерами из общественно-исторической практики.

2. **«Ключевые слова»** означает умение обнаружения ключевых слов, значимых терминов, опорных точек в изучаемой теме. Самостоятельно работая с философскими текстами, студент, используя этот метод, может достичь понимания общего замысла и основной идеи изучаемого произведения. Например, термины философии И. Канта определяют и его философию. (трансцендентное, априорное, вещь в себе, антиномии, категорический императив).

3. **«Контент-анализ»** предполагает разбор текста – что знаю, что не знаю, что понятно, что непонятно.

4. **«Выразительное чтение».** Этот метод предполагает прочтение текста интонационно выразительно, с использованием в чтении смысловых акцентов для понимания смыслов и значений текста.

5. **«Герменевтический круг и герменевтический треугольник»** предполагает выявление ядерного и периферийного смысла текста, а также понимания многозначности философских текстов на примере какого-либо общего понятия, например, «любовь».

6. **«Рефлексия».** Этот метод предполагает соотнесение собственной оценки и выводов в результате изучения текстов, с какой-либо научно-философской, социальной, нравственной или эстетической нормой или критерием оценивания, что позволяет понять собственные просчёты и ошибки в логике рассуждения, а также более полно осознать позицию автора.

7. **«Сравнение понятий».** Такое сравнение позволяет определить различные значения одного и того же понятия, выделяя характерные особенности характеристики понятия, которые наиболее точно дают представление о нём. Например, анализ существующих в учебной литературе определений термина «философия».

8. **«Дневник»** – это способ регулярно вести дневниковые записи, в которых фиксируются собственные мысли, меняющиеся оценки прочитанных текстов, оригинальные идеи философов, сравнительные характеристики философских идей разных мыслителей и актуализация собственного внутреннего мира на основе философской рефлексии.

9. **«Презентация».** Данный метод предполагает самостоятельную работу студента для подготовки публичной демонстрации мультимедийного материала, самостоятельно подготовленного по теме занятия.

Многообразие рассмотренных подходов и методов обучения при проведении занятий по предмету Основы философии в ПОУ, а также приёмов и способов, предназначенных для использования обучающимися в процессе самостоятельной работы,

открывают новые возможности для реализации эффективного процесса обучения и решения задач, стоящих перед преподавателем философии.

Возможность использования широкого методического инструментария при проведении занятий по философии, позволяет решать проблемы отсутствия интереса к обучению у ряда студентов, а также предлагать вниманию студентов философский материал в различных формах его изучения, тем самым делая процесс обучения успешным и интересным. В результате такого обучения у студентов формируется гуманитарное мировоззрение, интерес не только к философии, но и к литературе, поэзии, искусству, религии и науке, так как философия была и остаётся квинтэссенцией духовной деятельности человека.

Образованный человек XXI века, независимо от выбранного им рода деятельности, должен обладать глубокими знаниями в профессии, основательной гуманитарной образованностью, любознательностью и устремлённостью, интересом к социальной и научной жизни. Только в этом случае он будет востребован в обществе и успешен в личной жизни. Пожелаем же нашему студенчеству активной реализации своих способностей и талантов на благо России.

Литература

1. Асмус, В. Ф. Античная философия. Учебное пособие / В.Ф. Асмус. – Москва: «Высшая школа», 1976.
2. Волкогонова, О. Д., Сидорова, Н. М. Основы философии. Учебник. / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова.– Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2022.
3. Голубева, Т. В. Основы философии: Учебно-методическое пособие / Т.В. Голубева.– Москва: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019.
4. Губин, В. Д. Основы философии. Учебное пособие / В.Д. Губин.– Москва: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019.
5. Гуревич, П. С. Основы философии / П.С. Гуревич.– Москва: КноРус, 2021.
6. Канке, В. А. Основы философии. Учебник / В.А. Канке.– Москва: Изд. «Логос», 2015.
7. Кохановский, В. П., Яковлев В. П., Жаров Л. В. Основы философии / под ред. Т.П. Матяш.– Москва: КноРус, 2019.
8. Куликов, Л. М. Основы философии / Л.М. Куликов.– Москва: КноРус, 2017.
9. Лосский, Н. О. История русской философии / Н.О. Лосский.– Москва: Изд. Азбука, 2018.
10. Русские философы. Антология. В 2-х т. Составители: С. Б. Неволин, Л. Г. Филонова. Москва: Изд. «Книжная палата», 1994.
11. Светлов, В. А. Основы философии. Учебное пособие для СПО / В.А. Светлов.– Москва: Изд. Юрайт, 2019.
12. Соловьёв, В. С. Философское наследие. Сочинения в 2-х томах / В.С. Соловьёв.– Москва.: Изд. «Мысль», 1988.
13. Спиркин, А. Г. Философия. Учебник. 3-е издание / А.Г. Спиркин.– Москва: ЮРАЙТ, 2011.
14. Сычёв, А. А. Основы философии / А.А. Сычев.– Москва: КноРус, 2019.
15. Фриш, М. Назову себя Гантенбайн. Пер. Апт С. К. / М. Фриш.– Санкт-Петербург: Изд. АСТ. 2010.
16. Чанышев, А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. Учебник / А.Н. Чанышев.– Москва: «Высшая школа», 1991.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ) НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СУЖДЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Феклистова О.В., преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Современные педагоги-практики отмечают, что за последнее десятилетие в мировоззрении старших школьников произошли серьезные изменения. Связано это, в первую очередь, с переменами в окружающей социокультурной среде. Учащиеся активно стремятся к самоопределению в жизни, ждут от педагога помощи в приобретении навыков и умений по адаптации к стремительно меняющемуся окружающему миру [4].

В обществе возникла потребность не только в знающих и умелых людях, но и в таких, которые способны ставить и решать самостоятельно новые проблемы. Ученые и практики убеждены, что для осуществления целей образования, выдвинутых на данном этапе, необходима смена фундаментальных основ обучения, философско-методологической парадигмы. Инновационное обучение призвано снять основное противоречие традиционного обучения, состоящее в недооценке ведущей роли субъектов образования, приоритете знаний над умениями их продуктивного использования, недооценке влияния личностного отношения к выполняемой деятельности на ее результаты [2].

Кроме того, согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создания условий для ее самореализации. Особо подчеркивается, что учащиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность, мотивированно организовывать свою познавательную деятельность от постановки цели до получения и оценки результата [8]. В основе таких умений лежит механизм педагогической рефлексии, которая направляет мышление человека на критический анализ содержания и методов деятельности, на раскрытие внутреннего строения и специфики духовного мира человека.

Методической основой современных систем обучения является *теория педагогики сотрудничества*. Согласно ей учебный процесс обязательно должен носить характер субъект-субъектных отношений между учителем и учеником, где педагог является субъектом преподавательской деятельности, а ученик - субъектом деятельности учения [6]. Обучение в любом учебном заведении – это совместная деятельность, которая должна научить учащегося навыкам общего труда, сотрудничества, сотворчества.

Сегодня учитель стремится к диалогу с учениками, обмену мнениями. Одним из важнейших приемов обучения становится апелляция к точке зрения учащихся.

В этих условиях повышается значимость социально-гуманитарных дисциплин, в первую очередь, истории, так как она аккумулирует социальный опыт человечества. Все большее значение приобретают оценочные суждения, умение давать социально-экономическую оценку приобретенным знаниям.

Основная цель преподавания истории в условиях педагогического колледжа – развитие личности ученика на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры. Развитие личности предполагает, прежде всего, формирование творческого мышления, способности критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников. История должна ставить учеников перед проблемами нравственного выбора. Ученик получает право на субъективность и пристрастность, на обоснование своих решений нравственных проблем истории.

От оценок одноуровневого плана, симпатий и антипатии к историческим деятелям, студенты должны постепенно переходить к аргументации противоположных оценок событий, раскрытию мотивов и ценностных ориентации, выявлению критериев, лежащих в основе оценочной деятельности. Полученные навыки и умения будут способствовать грамотной и всесторонней оценке реалий современного мира.

Существует ряд дидактических и воспитательных условий, способствующих переводу исторических знаний во взгляды, убеждения и идеалы личности. Это такие условия, как:

- обеспечение глубокой научной достоверности, логической убедительности и непротиворечивости всех усваиваемых знаний и выводов мировоззренческого характера;
- придание обучению общественной направленности;
- соблюдение принципа историзма при изучении программного материала;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся в процессе урочных и внеклассных занятий;
- возбуждение эмоционального отношения учащихся к изучаемому материалу.

Особенно сложный вопрос – поиск критериев сформированности оценочных суждений студентов. Академик И. Ф Харламов предложил следующие базовые критерии:

- знание учащимися важнейших понятий, теоретических обобщений, имеющих определяющее значение для понимания сущности исторических процессов и выработки оценочных суждений по данному материалу;
- устойчивость взглядов и убеждений учащихся, которые сказываются при оценке исторических событий и явлений;
- проявление учащимися своей оценочной позиции в аргументированности и осознанности рассуждений, умении грамотно отвечать на вопросы и делать выводы и обобщения по тому или иному историческому вопросу.

В условиях современного педагогического колледжа особенно важно использовать в педагогическом процессе новые технологии обучения, именно поэтому для решения задачи формирования оценочных суждений и рефлексивных умений учащихся особенно актуальной может считаться технология развития критического мышления [11].

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам [5]. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру [7].

Основная идея – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.) [8].

Исследование специфики технологии ТРКМ показало, что огромным преимуществом использования данной технологии в процессе формирования оценочных суждений можно считать [6]:

- обогащение образовательного процесса за счет внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения;

- обеспечение связи теории и фундаментального подхода в науке с практикой и прикладными исследованиями;
- формирование современных компетенций у будущих специалистов, соответствующих требованию рынка труда;
- обеспечение становления аналитических, организационных, проектных, коммуникативных навыков, способности принятия решения в неопределенных ситуациях, умения строить и управлять индивидуальными образовательными программами.

Также важны образовательные результаты, заложенные в технологии:

1. Умение сотрудничать и работать в группе.
2. Способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.
3. Умение работать с увеличивающимся и обновляющимся потоком информации в разных областях знаний.
4. Умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно, корректно.
5. Умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений.
6. Способность самостоятельно заниматься своим обучением.

Технология развития критического мышления включает три стадии: вызов – осмысление – рефлексия (принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок).

Первая стадия (Вызов) – ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету.

На второй стадии (Осмысление) учащиеся получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученную информацию, отслеживают собственное понимание.

На третьей стадии (Рефлексия) происходит суммирование знаний по теме, обобщение информации, возникает собственное отношение к теме, вопросы для дальнейшего и самостоятельного изучения. По своей сути рефлексия представляет собой обращенность познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, свое психическое состояние. Именно во время рефлексии мы можем сомневаться, делать выводы, осознавать новое. Умело организованное осмысление материала помогает приобрести более глубокие и прочные знания.

По мнению современных методистов, работа в технологии критического мышления способствует формированию уважительного отношения к мнению партнеров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми; облегчает понимание различных «взглядов на мир»; позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределенности [9].

Перечень приемов, содействующих формированию оценочных суждений учащихся на уроках истории Отечества, чрезвычайно велик. Ниже представлен краткий анализ приемов ТРКМ с точки зрения цели их применения, ожидаемого результата на примере тем курса истории.

«Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Цель применения: анализ и обобщение материала, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками

Примеры тем уроков: «Принятие христианства на Руси», «Реформы Петра I», «Революция 1917 г. в России».

«Дерево предсказаний»

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в историческом рассказе, может успешно применяться при организации работы с историческими источниками.

Примеры тем уроков: «Смутное время», «Реформы Александра II».

«Дневники» и «бортовые журналы»

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы: «Что мне известно по данной теме?», «Что нового я узнал из текста?»

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. «Двухчастный дневник» - заполнение граф «Цитата» и «Комментарии». «Трехчастный дневник» - «Цитата», «Комментарии», «Письма к учителю».

Цель применения: субъективный вдумчивый анализ прочитанного текста с личностных позиций, опора на личный опыт читателя, умение выделять ключевые мысли в тексте источника (при чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом).

Примеры тем уроков: работа с историческими источниками (например, при изучении темы «Восстание декабристов», «Великая Отечественная война» и др.)

«Чтение с остановками» (Работа с сюжетными текстами)

Общий алгоритм работы с данным приемом:

1. Вызов. Конструирование предполагаемого текста, по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

2. Осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"

3. Рефлексия. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск.

Цель применения: осмысленное, вдумчивое чтение исторического текста, установление причинно-следственных связей, формулирование обоснованных оценочных предположений развития сюжета.

Примеры тем уроков: «Смутное время», «Отмена крепостного права», «Внешняя политика при Петре I».

«Совместный поиск»

На обсуждение выносятся тема и идея сюжета в целом. Ставится проблемный вопрос для совместного поиска. Каждый присутствующий в классе обдумывает в течение заданного времени свой ответ и записывает его в тетрадь. Затем начинается дискуссия. По ходу диалога желательно вести "регистрационный журнал", в котором кратко фиксируется идея и автор этой идеи. В процессе дискуссии необходимо не только высказать свою точку зрения, но и пояснить (аргументировать) ее, ссылаясь на текст.

Цель применения: Формирование умения извлечь из соприкосновения с текстом не только информационный пласт, но и проблемный, и эмоциональный, обучение ведению аргументированной дискуссии.

Примеры тем уроков: «Петр Великий – великий реформатор или тиран на троне?», «Контрреформы Александра III – путь к спасению самодержавия?»

«Двухрядный круглый стол»

Обмен мнениями по наиболее актуальной проблеме для участников. В процессе проведения "Двухрядного круглого стола" преподаватель формирует из участников две группы. Первая группа образует "внутренний" круг. Участники этой группы свободно высказываются по обсуждаемой проблеме. Участники второй группы ("внешний круг") фиксируют высказывания участников внутреннего круга, готовя свои комментарии и вопросы. Участники внутреннего круга должны четко и кратко выразить свое мнение, связывая его с предыдущими высказываниями. После окончания работы внутреннего круга преподаватель предлагает группе, образующей внешний круг, принять участие в обсуждении. В конце работы преподаватель просит участников сформулировать выводы в устной или письменной форме, после чего представляет свои замечания и комментарии.

Цель применения: формирование умения формулировать собственную оценочную позицию, подбирать аргументы, высказывать обоснованную критику.

Примеры тем уроков: «Начало Смутного времени в России», «Западничество и славянофильство – два пути развития России», «Причины Первой русской революции».

Эссе

Сочинение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам. Написание эссе призвано обратить учащегося к своему опыту во всех его противоречиях по определенному вопросу. При написании учитывается умение формулировать и обосновывать собственную точку зрения на проблему [3].

Примеры тем уроков: «Реформы Екатерины Великой – путь к Просвещению России?», «Общественные движения второй половины XIX века – альтернатива общественного развития».

Синквейн

Стихотворная форма предъявления творческого материала – пятистишие.

Способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

Примеры тем уроков: по любой изучаемой теме.

На основе изученного научно-методического материала с учетом результатов практической работы были сформулированы следующие методические рекомендации по применению ТРКМ для формирования оценочных суждений в курсе изучения истории:

1. Организуя работу, нацеленную на формирование оценочных суждений, учителю следует учитывать принцип системности и периодичности всех применяемых приемов работы.

2. Необходимо использовать разнообразные приемы работы в Технологии и варьировать формы организации учебной деятельности.

3. Важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся при подборе методических приемов работы.

4. Следует уделять особое внимание формированию грамотной, осмысленной речи учащихся, умению полно, емко, аргументированно формулировать свои мысли, суждения.

5. Дискуссионные формы работы позволяют учащимся в регламентированной форме высказывать свои суждения, способствуют формированию умения доказывать свою точку зрения, грамотно подбирать аргументы, анализировать проблему с разных точек зрения.

6. Большим потенциалом с точки зрения успешности формирования оценочных суждений учащихся обладают групповые формы работы (приемы «Зигзаг», «Перекрестная дискуссия»), так как в контакте со всеми членами группы учащиеся более

полно реализуют свои возможности по высказыванию и обоснованию оценочных суждений, при этом формируется культура общения, умение выслушать товарища, тактично оспорить его мнение, прийти к компромиссному решению.

7. Следует обращать особое внимание на организацию творческой работы учащихся в процессе изучения истории, чаще давать нестандартные, творческие задания, способствующие развитию мышления, воображения, умения оценивать историческую реальность.

8. При работе с историческими источниками формированию оценочных суждений содействует грамотно и четко выстроенная система заданий, вопросов, стимулирующих аналитическое мышление учащихся, при этом развивается умение выделять главное, сравнивать, делать выводы, доказывать собственное мнение материалами источников.

9. При проведении контрольных и проверочных работ необходимо периодически включать в них вопросы и задания, позволяющие учителю выявить уровень сформированности оценочных суждений учащихся по изученной теме, проанализировать логику и степень обоснованности рассуждений студентов, сделать выводы для корректировки дальнейшей педагогической деятельности.

В заключение следует отметить, что работа по формированию оценочных суждений учащихся требует тщательной подготовленности и продуманности, разнообразия методов и приемов работы, организации различных форм работы на уроке. Однако результатами такой систематической работы являются четкие, обоснованные оценочные суждения учащихся, умение грамотно анализировать исторический материал, оценивать его с различных позиций, определять собственное аргументированное мнение по проблеме, что в конечном итоге влияет на формирование мировоззрения и личностной жизненной позиции студентов.

Литература

1. Васильева, М.Г. Технология развития критического мышления / М.Г. Васильева // <http://www.rcio.rsu.ru/webp/class1/potok86/Vasil%27eva/ycht.htm> (дата обращения: 15.02.2024)
2. Волков, Е. Критическое мышление: Принципы и признаки / Е. Волков // <http://evolkov.net/critic.think/articles/Volkov.E.Critical.think.principles.introduction.html> (дата обращения: 15.02.2024)
3. Вишнякова, Е.Е. Формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»/ Вишнякова Е.Е. //Библиотека в школе. – 2014. – № 17. – С.14-18.
4. Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма / И. Загашев// Библиотека в школе. – 2019. – № 17. – С. 56-61
5. Заир-Бек, С. Развитие критического мышления через чтение и письмо / С. Заир-Бек// Директор школы. – 2015. – № 4. С. 60-72.
6. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2018. – 175 с.
7. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Критическое мышление и новые виды грамотности. – Москва: ЦГЛ, 2013. – С. 5-13.
8. Мурюкина, Е.В., Челышева, И.В. Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в рамках специализации «Медиаобразование»: Учеб. пособие / Е.В. Мурюкина, И.В. Челышева.– Таганрог: Изд-во Кучма, 2017.–162 с.
9. Павлова, А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка/ А. И. Павлова// Русский язык в школе.– 2017. – № 8. – С. 11-15.

10. Столбунова, С.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо/ С.В. Столбунова// Русский язык. Прил. к газете «Первое сентября». – 2018. – № 18. – С. 5-11; № 19. – С.10-18.

11. Темпл, Ч. Критическое мышление и критическая грамотность / Ч. Темпл // Перемена. – 2015.– № 2. – С.15-20.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

*Ю.А. Веселова, преподаватель
М.П. Лохтина, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: история; история России; патриотизм; рабочие программы; ФГОС; среднее профессиональное образование.

Аннотация: в данной статье представлены результаты исследований, связанных с изменениями в рабочих программах учебных дисциплин исторической направленности, возникшими в ходе реализации нового федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Определены особенности каждой из рабочих программ, проведено сравнение их целей и планируемых результатов, а также сделаны выводы относительно необходимой компетентности преподавателей, реализующих учебные дисциплины исторической направленности в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Известно, что система образования не статична, она развивается и каждый год приносит что-то новое и актуальное в образовательный процесс. Данные изменения затрагивают многие аспекты, которые в итоге отражаются в документации, в общем, и в рабочих программах, в частности. Нет сомнений в том, что педагогу необходимо отмечать и обращать должное внимание на все эти изменения, чтобы реализовывать их на практике.

В связи с введением в 2022 году нового федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), в рабочих программах появились изменения, касающиеся материала, количества часов и других аспектов. Именно поэтому нам бы хотелось обратить внимание на вступившие в силу изменения и наглядно показать, что именно изменилось и как нужно трансформировать учебный процесс в связи с данными изменениями. В этом мы видим актуальность данной работы.

Целью данной работы является рассмотрение содержания рабочих программ по дисциплинам «ОГСЭ.03 История» (ФГОС СПО 2014 года) [1; 9] и «СГ.01 История России» (ФГОС СПО 2022 года) [2; 9], а также выявление различий между ними.

Объектом исследования является содержание рабочей программы по учебной дисциплине «ОГСЭ.03 История и содержание рабочей программы новой дисциплины «СГ.01 История России», предметом – их отличия, касающиеся количества часов, разделов, тем и других составляющих рабочих программ.

Сначала речь пойдёт об учебной дисциплине, входящей в состав ФГОС 2014 года. Учебная дисциплина «ОГСЭ.03 История» реализуется в объёме 87 часов, в числе которых 58 часов обязательной аудиторной работы (в том числе, практических занятий) и 29 часов

самостоятельной работы. Также предусмотрена итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре [4; 6].

Содержание учебной дисциплины содержит в себе 8 тем, в числе которых Тема 1. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «История», Тема 2. Основные этапы современной российской истории (XX – первое десятилетие XXI века), Тема 3. Мир на рубеже XX – XXI веков: основные направления развития ключевых регионов мира, Тема 4. Локальные, региональные и международные конфликты на рубеже XX – XXI веков, Тема 5. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира, Тема 6. Международные организации и основные направления их деятельности, Тема 7. Роль культуры в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций и Тема 8. Нормативные акты мирового и регионального значения, их содержание и назначение [4; 7-9].

Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины включают в себя воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе [4; 4]. В целом, курс направлен как на изучение истории России, так и истории других стран.

Далее речь пойдёт об учебной дисциплине, входящей в состав ФГОС 2022 года. Учебная дисциплина «СГ.01 История России» реализуется в объёме 72 часов, в числе которых 32 часа практической подготовки, 32 часа теоретического обучения и 8 часов промежуточной аттестации. Часы самостоятельной работы не предусмотрены [3; 3].

Содержание учебной дисциплины включает в себя 4 раздела, а именно: Раздел 1. От Древней Руси к Российскому государству (IX-XVII века) (в состав которого входят такие темы, как Тема 1.1. Древняя Русь, Тема 1.2. Формирование Российского государства и Тема 1.3. Развитие России в XVI-XVII вв.), Раздел 2. Россия в конце XVII-XIX веков: от царства к империи (в состав которого входят такие темы, как Тема 2.1. XVIII век – модернизация и просвещение, Тема 2.2. Россия в XIX веке – борьба либерализма и консерватизма, Тема 2.3. Россия в начале XX века), Раздел 3. История советского государства (в состав которого входят такие темы, как Тема 3.1. Становление советского государства. СССР в 30-е годы XX века, Тема 3.2. Великая Отечественная война, Тема 3.3. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 годы) и Раздел 4. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков (в состав которого входят такие темы, как Тема 4.1. Россия в 90-е годы XX века. Формирование российской государственности и Тема 4.2. Россия в начале XXI века). Также программа содержит промежуточную аттестацию в форме экзамена объёмом 8 часов [3; 4-7].

Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины включают в себя получение обучающимися знаний, связанных с сущностью гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, значимостью профессиональной деятельности по специальности и знанием стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения. Также обучающиеся должны овладеть умением описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения [3; 3]. Стоит отметить, что данная учебная дисциплина направлена исключительно на изучение истории нашей страны.

Из всего вышеупомянутого, на основе сравнения учебных дисциплин «СГ.01 История России» с учебной дисциплиной «ОГСЭ.03 История», можно сделать следующие выводы:

Что касается отличий в структуре, то в учебной дисциплине «СГ.01 История России», в отличие от «ОГСЭ.03 История», отсутствуют часы самостоятельной работы. Также она является менее длительной по своей продолжительности, но зато наиболее сконцентрированной именно на истории нашей страны, что в своей узкой направленности делает её уникальной.

Относительно отличий в содержании стоит сказать о том, что в содержании учебной дисциплины «СГ.01 История России» темы связаны исключительно с историей нашей страны, а значит, данная учебная дисциплина имеет патриотическую направленность и реализует патриотическое воспитание, что сейчас особенно актуально. Также программа данной учебной дисциплины содержит промежуточную аттестацию в форме экзамена объёмом 8 часов, чего нет в «ОГСЭ.03 История», а значит, данная программа реализует более тщательный контроль в отношении полученных обучающимися знаний.

Что касается целеполагания, то стоит подчеркнуть то, что среди целей учебной дисциплины «СГ.01 История России» присутствуют цели, связанные с передачей обучающимся знаний о стандартах антикоррупционного поведения и последствий его нарушения, а также подчеркивается необходимость применять стандарты антикоррупционного поведения на практике. Это отличает данную учебную дисциплину от учебной дисциплины «ОГСЭ.03 История», где подобные цели не предусмотрены.

Если говорить о том, какими компетенциями должен обладать педагог, преподающий учебную дисциплину «СГ.01 История России», то стоит ещё раз отметить тот факт, что данная учебная дисциплина целиком и полностью посвящена истории нашей страны, поэтому преподаватель, прежде всего, должен быть максимально компетентным в данном вопросе, а также регулярно проходить курсы повышения квалификации по данному направлению и заниматься самообразованием, чтобы быть в курсе всех изменений, связанных со всеми аспектами преподавания истории России.

Можно с уверенностью утверждать, что учебная дисциплина из нового ФГОС СПО «СГ.02 История России» по сравнению с учебной дисциплиной «ОГСЭ. 03 История» на данный момент времени является более актуальной, более узконаправленной и нацелена на патриотическое воспитание и в целом на повышение уровня патриотизма и знаний обучающихся в учебных заведениях среднего профессионального образования, связанных непосредственно с историей нашей страны. Мы разделяем необходимость введения данного предмета в систему среднего профессионального образования и понимаем необходимость его реализации компетентными в данной области педагогами.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-02-02-prepodavanie-v-nachalnyh-klassah-1353/> (дата обращения: 01.03.2024). – Текст: электронный.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 17 августа 2022 г. № 70193. – URL: <https://ivo.garant.ru/#/document/405333453/paragraph/71:0> (дата обращения: 01.03.2024). – Текст: электронный.

3. Приложение 2.1 к ПООП СПО по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, примерная рабочая программа учебной дисциплины «СГ.01 История России», 2022. – 10 с.

4. Рабочая программа по учебной дисциплине ОГСЭ.03 История по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах по программе углублённой подготовки / А.Б. Софян. – Санкт-Петербург, 2020. – 13 с.

ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» С ДИСЦИПЛИНАМИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ПРИ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: РЕКЛАМА, ПСО И СУДОСТРОЕНИЕ

*А.В. Зыкова, преподаватель
истории и права
кандидат исторических наук,
Е.А. Мухина, преподаватель
общественных дисциплин
Ю.С. Беликова, преподаватель истории
СПб ГБПОУ «Петровский колледж»*

Ключевые слова: интеграция, история, право, судостроение, реклама, профессионалитет.

Аннотация. В статье рассматривается возможность включения в содержание учебного предмета «История» элементов дисциплин общепрофессионального цикла. Статья сочетает себе теоретическое обоснование деятельности и практические примеры из опыта работы преподавателей: Зыковой А.В., Мухиной Е.А. и Беликовой Ю.С.

Можно ли подготовить будущих специалистов к профессиональной деятельности без обучения общеобразовательным предметам? Нет, ведь азы любой специальности лежат именно в этих предметах, но возможно ли включение элементов будущей профессиональной деятельности в историю? Наш опыт показывает, что да.

Интеграция обучения специальности через общеобразовательные предметы (в нашем случае – через историю и обществознание), также известная как межпредметный подход, является педагогической стратегией, которая связывает содержание специальности с концепциями и навыками, преподаваемыми в общеобразовательных предметах. Этот подход помогает студентам увидеть взаимосвязь между различными областями знаний и применять свои знания специальности в реальных ситуациях.

С 2021 г. процесс по профессионализации среднего общего образования с учётом осваиваемой профессии или специальности усилился. В связи с этим интерес представляют:

– Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования, утверждённая распоряжением Министерства просвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98;

– методики преподавания общеобразовательных предметов (с учётом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования), предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в том числе, с учётом применения технологий дистанционного и электронного обучения.

Преимущества обучения специальности через общеобразовательные предметы:

Повышенная мотивация и вовлеченность: студенты более мотивированы к учебе, когда они видят, как содержание специальности связано с их другими курсами.

Улучшенное понимание: межпредметный подход помогает студентам глубже понять концепции специальности, связывая их с более широким контекстом.

Развитие навыков критического мышления: студенты учатся критически мыслить, решать проблемы и применять знания из разных областей для поиска решений.

Улучшенная подготовка к карьере: студенты приобретают навыки и знания, которые являются ценными на рабочем месте, а именно: умение решать проблемы, общаться и работать в команде.

Повышенная грамотность: студенты улучшают свои навыки чтения, письма и общения, применяя их в различных контекстах.

Основным предметом в МПЦК по истории и философии является история, её изучают все первокурсники.

История – это не просто набор фактов о прошлом. Это наука, которая помогает понять причины происходящего в настоящем и предсказать возможное будущее. При поведении занятий по истории мы всегда нацеливаемся на формирование патриотических чувств у студентов. Рассказывая о героях прошлого, отечественных победах и поражениях, трудностях и их преодолении, мы даём обучающимся шанс лучше понять прошлое своей страны, её культуру, традиции и ценности. Познание истории способствует осознанию значимости событий прошлого для настоящего и будущего нашего Отечества. Учебные материалы по истории помогают студентам узнать о героях и личностях, которые внесли вклад в развитие страны, а также о битвах, революциях или других ключевых событиях, которые повлияли на её судьбу. Это позволяет молодежи по-новому взглянуть на значимость своей родины.

Кроме этого, изучение истории развивает навыки анализа информации. Обучающиеся получают возможность самостоятельно интерпретировать прошлое на основе доступных фактов и доказательств. Это способствует формированию критического мышления и позволяет студентам различать между фактами и мифами, отбрасывать предубеждения и сомнительные утверждения.

Кроме того, изучение истории помогает формированию толерантности и уважения к другим нациям.

Знакомство с историческим и культурным опытом развивает у молодежи чувство глубокого уважения к героям прошлого и желание сохранить наследие предыдущих поколений.

Примеры обучения специальности через учебный предмет истории:

При изучении тем, посвящённых Великой Отечественной войне, преподаватель общественных дисциплин Е.А.Мухина с группой 23-40 Реклама предложила студентам разработать патриотические плакаты и брошюры на тему гражданственности и патриотизма. Будущим специалистам в области рекламы предстояло графически осветить для своих однокурсников (подростков 16-17 лет) такие сложные вопросы: «С чего начинается Родина?» «Почему быть патриотом естественно?» «Сложно ли быть патриотом и гражданином своей страны?» Следует отметить, что ребята XXI в. с неохотой взялись решать их. В молодежной среде считается неприличным быть патриотом собственной страны. Воспитанные социальными сетями молодые люди осуждают все, что происходит в собственной стране, не задумываясь об опасности такого подхода. В ходе работы произошла переоценка многих установок и мнений.

Во время изучения тем, посвящённых зарождению российского парламентаризма, преподаватель истории и права А.В.Зыкова со студентами юридических специальностей изучили историю становления конституционализма в нашей стране (начиная от проектов XIX в. и заканчивая современной Конституцией РФ). Познакомились с принципами государственного устройства (в динамике и сравнении особенностей государственного устройства Российской империи, СССР и РФ), права и обязанности граждан.

Преподаватель истории Ю.С. Беликова традиционно работает со студентами, обучающимися по специальности «Судоостроение». В ходе изучения истории обучающиеся разрабатывают презентации, посвящённые истории кораблестроения в разные периоды (от деревянного парусного флота Петра I до современного, оснащённого по последнему слову науки и техники, военно-морского флота Российской Федерации).

Для включения профессиональных элементов в учебный предмет истории реализуется несколько стратегий. Самый простой способ – это интеграция содержания заданий по специальности в исторический контекст (история специальности «Реклама», история того или иного закона, история строительства и спуска на воду корабля). Второй способ – посещение соответствующих организаций. Для студентов, обучающихся по специальности «Право и организация социального обеспечения» такими организациями являются Культурный центр МВД и социальный приют «Транзит», для студентов, обучающихся по специальности «Реклама» – университет технологий и дизайна, для студентов, обучающихся по специальности «Судостроение» – Адмиралтейские верфи. Посещая подобные организации, студенты общаются со специалистами, погружаются в атмосферу будущей профессии, узнают нюансы, которые не могут донести до них преподаватели колледжа. Третий способ: разработка межпредметных проектов, с помощью которых студенты вынужденно сотрудничают с преподавателями других дисциплин и однокурсниками. Наш общий проект этого года – это создание выставки «Они защитили Ленинград (1941-1944)», где студенты-рекламщики оформляли стенд с информацией о защитниках Ленинграда – юристах, моряках, рабочих верфей. Биографии и портреты защитников Ленинграда разыскивали студенты судостроители и юристы.

Организация работы по интеграции специальных знаний в дисциплину «История» достаточно интересна. Однако есть и минусы, среди которых основными являются: нехватка времени на занятиях (на историю выделено недостаточное количество часов), низкий образовательный уровень обучающихся, незаинтересованность некоторых студентов и др.

Итак, обучение специальности через общеобразовательные предметы является эффективным способом подготовки студентов к успеху в учебе и в карьере. Этот подход помогает студентам развить глубокое понимание своей специальности, навыки критического мышления и умение решать проблемы, которые являются ценными на рабочем месте. Часть проблем, вызванных низкой мотивацией, низким образовательным уровнем, решить возможно, но требует упорной работы не только преподавателей, но и студентов.

Интеграция содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла позволит оптимизировать образовательный процесс и повысит продуктивность обучения.

Литература

1. Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования утв. распоряжением Министерства просвещения РФ от 30.04.2021 № Р-98 // <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-30042021-n-r-98-ob-utverzhenii/>

2. Методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т. ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения // <https://docs.cntd.ru/document/728431174>

3. Задорожная, Н. В. Интеграция содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями как условие повышения качества образования / Н.В. Задорожная // Уникум.– 2022. – № 4 (10). – С. 5-13.

4. Николаева, Е. С. Интеграция содержания УД «История» с общепрофессиональными дисциплинами и профессиональными модулями / Е.С. Николаева // Уникум.– 2022.– № 4 (10).– С. 13-20.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС «ЯКЛАСС» КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

*Т.О. Мартусевич, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: Якласс, интернет-ресурс, математика.

Аннотация: в статье раскрыты возможности цифрового образовательного ресурса «Якласс» в контексте работы преподавателя с обучающимися СПО на уроках математики. Представлены некоторые результаты практической работы в условиях колледжа.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает приоритет очного образования, одновременно с этим при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Целью внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов является создание единого образовательного пространства, обеспечивающего доступ студентам к качественному образованию, а также возможность управлять образовательным процессом, добиваясь стабильно высоких результатов. Обновление ФГОС подчеркнуло необходимость использования цифровых ресурсов для решения основных задач обучения и достижения качества образования.

Согласно ФГОС СПО, одной из задач, которые стоят перед преподавателем при организации работы со студентами, является разумное и безопасное использование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования и поддерживающих очное образование.

ИТ-компания «ЯКласс», созданная при поддержке Фонда развития интернет-инициатив при Президенте РФ, Инновационного центра «Сколково» и Правительства Москвы, помогает учить и учиться, развивать современную цифровую образовательную среду школ и организаций СПО.

ИКТ-компетенции педагога в современном образовании приобретают все большую значимость, поэтому преподавателям необходимо повышать свою квалификацию, осваивая новые методики и инструменты организации образовательного процесса. Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» освоить достаточно просто, так как его разработчики предоставили доступные обучающие материалы, в том числе краткие и понятные видео инструкции.

«ЯКласс» — это цифровой инновационный ресурс для педагогов, школьников, студентов и родителей обучающихся. Он содержит: теоретический материал, упражнения и интерактивный медиаконтент по предметам школьной программы с 1-го по 11-й класс и для 1–2-х курсов СПО, в том числе для подготовки к ГИА, соответствующие требованиям обновлённых ФГОС; дидактические материалы для проведения внеурочных занятий. Раздел «Предметы» состоит из предметных областей и специальных разделов по отдельным направлениям учебно-воспитательного процесса (ГИА, ВПР и др.), обозначенных специальными иконками. В каждом предмете — разбивка по классам.

В области математики представлено огромное количество интересных и полезных материалов для студентов 1 курса СПО и достаточно много для студентов 2 курса, что

позволило начать активное использование ЦОР «ЯКласс» в работе преподавателя математики образовательной площадки Замшина педагогического колледжа с апреля 2020 года и продолжать до сегодняшнего дня и в будущем.

Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» обеспечил доступ к безопасным материалам в рамках совместной работы преподавателей и студентов в едином цифровом образовательном пространстве и предоставил ряд возможностей для эффективной работы.

Преподаватель математики смог реализовать системно-деятельностный подход: вовлечь учащихся в активную деятельность по изучению нового материала, его закреплению, подготовке к зачётам и экзаменам, а также поддержание самостоятельности и мотивации к обучению. «ЯКласс» обеспечил максимальное вовлечение студентов в решение учебных задач во время пандемии, при гибридном обучении и в дальнейшей деятельности, позволяя создавать эффективную систему взаимодействия преподавателя и студента.

Материалы «ЯКласс» преподаватель математики педагогического колледжа активно использует на разных этапах урока. Например, при объяснении нового материала используются теоретические материалы в режиме презентации, при первичном закреплении на экран выводятся этапы решения, проводится индивидуальная работа – ответы на вопросы с демонстрацией решения задач, вызвавших трудности. Основным инструментом ресурса «ЯКласс» в работе преподавателя математики является проверочная работа. В неё часто бывают включены теоретические факты, объяснения нового материала, задачи с решением. Практические работы создаются с постепенным возрастанием трудности, с учетом особенностей группы студентов, могут быть созданы специально для одного студента, например, для студента, находящегося на индивидуальном образовательном маршруте.

В разделе «Проверочные работы» преподаватель создаёт и выдаёт практическую, проверочную, контрольную работу, КСР, используя задания из базы «ЯКласс». Для каждого студента автоматически формируется уникальный вариант. В основе системы лежит генератор заданий GenExis, созданный в Москве под руководством профессора кафедры математики Александра Гуртового. Для каждого задания генератор обеспечивает множество вариантов, что в результате даёт режим тренировки и решение проблемы списывания. Преподаватель математики в зависимости от цели проверки или закрепления знаний может предоставить студенту от 1 до 10 попыток. Каждая следующая попытка будет содержать аналогичные задания, но с другими численными данными. Это даёт прекрасную возможность успешной подготовки к контрольной работе, зачёту или экзамену.

Составляя проверочную работу, преподаватель математики не только использует готовый контент ресурса «ЯКласс», но и создает собственные задания. Система создания своих заданий на платформе «ЯКласс» очень похожа на гугл-тесты, поэтому очень легко осваивается.

В проверочной работе можно настроить время начала работы, время выполнения работы, количество попыток, инструкцию, критерии оценки.

Также в ЯКлассе есть материалы ЕГЭ, которые можно предложить заинтересованным студентам и ВПР для СПО для использования в работе.

Результаты работы видны в разделе «проверочные работы» в любой момент после её публикации. Преподаватель видит, кто уже приступил к работе, кто сделал задание правильно, где и какие ошибки допускают учащиеся.

На странице также видна общая информация по проверочной работе: срок проведения, класс, максимальное количество попыток, максимальное количество баллов, сколько учеников начали работу и сколько еще не приступили, итоговый результат: средний % и средний балл по классу.

Студенты используют компьютеры, планшеты или смартфоны для того, чтобы увидеть условие задания, а решение записывают в тетрадях. Таким образом, все вопросы

могут решаться по ходу проверочной работы путем демонстрации студенту шагов решения и проверки его письменного решения. На уроке преподаватель просто показывает студенту верные шаги решения, при дистанционном обучении отправляет скриншот решения.

Автоматическая проверка и аналитика деятельности обучающихся помогает визуализировать как результаты каждого студента, так и совместной работы, выявляя сильные и слабые стороны, а также наиболее эффективные методы и приёмы, реализованные преподавателем на уроке. Это позволяет педагогу быть максимально готовым к каждому уроку; освобождает время для творческой подготовки к урокам.

Особое место в работе преподавателя математики педагогического колледжа с ЦОР «ЯКласс» занимает система контролируемых самостоятельных работ (КСР). Кроме того, что все студенты получают индивидуальные варианты КСР с множеством попыток для лучшего усвоения материала и подготовки к аттестации, организуется индивидуальная работа и реализуется дифференцированный подход. Студенты болеют, участвуют в соревнованиях и волонтерском движении, выбирают индивидуальный образовательный маршрут. Во всех этих случаях «ЯКласс» – лучший помощник преподавателя. С его помощью преподаватель математики всегда успешно организует дистанционное обучение этих студентов. Использование ЦОР «ЯКласс» в образовательном процессе позволяет преподавателю математики реализовывать дифференцированный подход в обучении, учитывать интересы, способности, мотивацию, подготовку студента, а также оценивать индивидуальные достижения.

Немаловажной особенностью использования интернет платформы «ЯКласс» в работе преподавателя математики является включённость в процесс оценивания не только учителя, но и учеников. Организация системы контроля с «ЯКласс» решает следующие задачи: разнообразие форм контроля: тесты, проверочные работы, задания с открытым вариантом, творческие задания; объективность оценивания; прозрачность оценивания; организация обратной связи; системность оценивания; формирующая функция оценивания.

Внедрение цифровых инструментов ресурса «ЯКласс» упростило создание системы объективного и прозрачного контроля и мониторинга достижений обучающихся, эта система позволила достигнуть хороших результатов. Студентам понравилось выполнять практические работы в «ЯКлассе», работать в атмосфере сотрудничества с преподавателем, выбирать количество попыток для повышения своего уровня и оценки, для успешной сдачи зачёта или экзамена. Студенты 1 курса сдавали экзамены, а студенты 2 курса - зачёты на интернет платформе «ЯКласс» во время пандемии он-лайн, в первый год после пандемии очно, в компьютерных классах. Это был успешный опыт, который стоит принять во внимание. В 2023/2024 учебном году все студенты 1 и 2 курсов образовательной площадки Замшина зарегистрированы на ЦОР «ЯКласс» и активно работают в нём, выполняя не только проверочные работы по математике, но и по астрономии, анатомии и другим дисциплинам.

Использование цифровых ресурсов в работе преподавателя математики позволяет добиться высоких результатов, если они применены уместно и вовремя для решения конкретной цели и задачи. Грамотный профессиональный педагог должен не только системно применять эффективные цифровые инструменты, но и вовлекать студента в интересную, самостоятельную и результативную деятельность, организовав объективный контроль и поддерживая высокую мотивацию к обучению.

Литература

1. Цифровой образовательный ресурс ЯКласс: <https://www.yaclass.ru> (дата обращения 11.02.2024).

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: <http://www.kremlin.ru> (дата обращения 11.02.2024).
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenty.htm (дата обращения 11.02.2024).
4. ИИТО ЮНЕСКО: Цифровые инструменты для учителя <https://iite.unesco.org> (дата обращения 11.02.2024).

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОЛЛЕДЖЕ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

*Л.С. Вакулаева, преподаватель
А.В. Показий, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: иностранный язык, коммуникация, погружение в профессиональный язык, наставник, мотивация, консультации, интегрированные уроки.

Аннотация: авторы, показывая, какую важную роль играет иностранный язык в подготовке современного учителя, указывают на проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели. Это отсутствие специальной подготовки по профилю специальности будущего выпускника, трудности при отборе учебного материала, отсутствие мотивации у студентов и др. Решение возникающих проблем преподаватели иностранного языка видят в тесном профессиональном взаимодействии с преподавателями специальных дисциплин, в стремлении самого преподавателя к саморазвитию и педагогическому творчеству.

В современном мире, где границы стираются и международное взаимодействие становится все более значимым, владение иностранными языками стало особенно актуальным. Умение общаться на различных языках помогает нам понимать и взаимодействовать с представителями других культур, налаживать международные связи и сотрудничество. Быть полиглотом стало не только преимуществом, но и необходимостью.

В профессиональной сфере знание иностранных языков играет также важную роль. Оно помогает быть в курсе последних разработок и открытий, обмениваться опытом с коллегами из других стран, а также представлять свои проекты на международном уровне. Глубокое знание терминологии и способность понимать тексты профессиональной направленности становятся неотъемлемыми навыками для современных специалистов.

Изучение иностранного языка в образовательных организациях СПО является неотъемлемой частью процесса обучения и дает выпускникам преимущество, способствуя их успешной реализации в профессиональной деятельности. Преподаватели этих организаций ставят перед собой задачу подготовить высококвалифицированных специалистов, которые владеют иностранным языком на профессиональном уровне.

Знание иностранной терминологии, умение читать и понимать тексты, связанные с выбранной профессией, а также способность представить свои проекты на иностранном языке – все это считается необходимым минимумом для современного специалиста. Особое внимание уделяется развитию навыков устной и письменной коммуникации на иностранном языке.

Изучение иностранного языка на протяжении всего периода обучения позволяет студентам постепенно улучшать свои навыки и совершенствовать языковую грамотность.

Кроме того, обучение на иностранном языке может проводиться в рамках специальных программ и проектов, которые помогают студентам погрузиться в языковую среду и повысить свою языковую компетенцию.

В течение первого года обучения учебный процесс строится таким образом, чтобы обучающиеся могли восполнить пробелы в знаниях и расширить словарный запас. Преподаватели должны мотивировать их к изучению иностранного языка, а также сформировать уверенность в способности к иноязычному общению.

В течение второго года обучения начинается активное вхождение в профессиональный язык. Самое главное здесь, на наш взгляд, показать обучающимся, что иностранный язык помогает общению на профессиональном уровне.

В течение третьего и четвертого курсов происходит глубокое погружение в профессиональный язык.

В ходе работы нам приходится сталкиваться с рядом проблем: 1. Процесс обучения происходит в искусственной языковой среде. 2. Иностранному языку рассматривается обучающимися как второстепенная дисциплина. 3. Недостаточное количество, а порой отсутствие учебников и учебных пособий для СПО, имеющих профессиональную направленность. 4. Низкая мотивация студентов к изучению иностранного языка.

Успешное овладение студентами профессиональным иностранным языком зависит от множества факторов, но одним из важнейших является роль преподавателя. Преподаватель должен обладать не только глубоким знанием языка, но и обладать рядом качеств, которые помогут студентам достичь успеха.

Главное, что требуется от преподавателя – это быть самостоятельным и инициативным. Он должен активно и творчески подходить к своей работе, постоянно совершенствовать свои навыки и методики преподавания. Также важно, чтобы преподаватель был ответственным и понимал, какие конкретные умения и навыки будут полезны студентам в их будущей профессиональной деятельности.

Преподаватель должен уметь связывать изучаемый материал с повседневной жизнью студентов и выбранной ими профессией. Это поможет студентам лучше усваивать материал и видеть его практическую ценность. Также важно учитывать личные интересы и потребности студентов при подборе учебного материала и заданий.

Однако кроме передачи языковых знаний, преподавателю также предстоит стать наставником и развивать различные жизненно и профессионально важные качества у студентов. Преподаватель должен создавать ситуацию успеха для каждого студента и оценивать их прогресс не только в рамках предмета, но и в развитии их личностных качеств.

Одной из ключевых проблем при изучении иностранного языка является мотивация студентов. Преподавателю необходимо постоянно поддерживать интерес студентов к предмету, показывать им его полезность и прикладную ценность. Для этого преподаватель должен использовать разнообразные методические приемы и создавать оптимальные условия для развития индивидуальных способностей каждого студента.

Важно понимать, что обучение – это процесс познания, и невозможно принудить студента к изучению чего-либо. Поэтому преподаватель должен стимулировать и вдохновлять студентов, помочь им найти свою внутреннюю мотивацию для изучения иностранного языка.

В целом, роль преподавателя в успешном освоении студентами профессионального иностранного языка огромна. Он должен быть не только знатоком языка, но и наставником, мотиватором и творческим педагогом, способным создать благоприятную и эффективную обучающую среду для каждого студента. Преподаватели обладают необходимыми знаниями и языковыми компетенциями, но столкнулись с рядом трудностей при преподавании дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: 1. Преподаватели иностранного языка пока не имеют специальной

подготовки по профилю специальности будущего выпускника и часто не имеют представления о его коммуникативных потребностях, не владеют специфической профессиональной лексикой, не имеют специальных знаний и опыта перевода технической литературы, сталкиваются с трудностями при отборе учебного материала.

2. Отсутствие современных учебников, содержание которых отвечает профессиональной направленности, нехватка методической литературы и пособий по переводу.

По нашему мнению, для решения возникающих трудностей существует несколько направлений работы: 1. Организация консультаций с преподавателями спецдисциплин для детального знакомства с основами профессии (специальности). 2. Использование помощи преподавателей специальных дисциплин в накоплении речевого материала: терминологии, клише, профессиональных оборотов речи. 3. Проектирование и конструирование дидактического материала: поиск в Интернете современной технической терминологии, учебной и специальной литературы, научно-технических статей, видеосюжетов на профессиональные темы для использования на уроках. 4. Обмен опытом с преподавателями других образовательных организаций СПО. 5. Разработка и проведение интегрированных уроков со специальными дисциплинами. 6. Организация тесного сотрудничества преподавателей иностранного языка с преподавателями иностранных дисциплин и мастерами производственного обучения. 7. Обучение на курсах повышения квалификации для преподавателей организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по развитию языковых компетенций.

Однако, по нашему мнению, главным способом решения проблем преподавания иностранного языка в колледже является стремление самого преподавателя к саморазвитию, проявлять гибкость в своей профессии, приобретать новые знания и навыки, повышать свой профессионализм и активно использовать творческий подход к учебному процессу.

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

А.Н. Сорокина

учитель английского языка

ГБОУ средняя школа №376 Московского района

Санкт-Петербург

Ключевые слова: этап рефлексии, самоанализ, эмоциональное состояние и настроение, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала, классификация видов рефлексии, английский язык.

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы классификации разных видов рефлексии, а также приводятся приемы рефлексии, подходящие для использования на уроках английского языка.

Каждый урок английского языка должен быть построен с учётом организации этапа рефлексии. Рефлексия способствует повышению мотивации учащихся. Умение рефлексировать пригодится учащимся не только в процессе учебной деятельности, но и в течение всей жизни.

Современный учитель английского языка нередко пропускает этот не менее важный, чем основной урок, этап, пытаясь экономить время урока. Предлагаю обратиться к теме развития рефлексивных способностей учащихся, чтобы осознать важность и нужность этапа рефлексии на уроке.

Слово «рефлексия» происходит от латинского «reflexio» – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексией как размышление о своем внутреннем

состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Именно рефлексия помогает ученику формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях. Рефлексия является своеобразным показателем активности ученика как субъекта учебной деятельности. Рефлексия и умение учиться, сформированные в начальной школе, являются основой для становления зоны ближайшего саморазвития ученика в подростковом возрасте и ранней юности.

В настоящее время существует несколько классификаций рефлексии [1].

По содержанию: устная и письменная.

По форме деятельности: фронтальная (выборочная), индивидуальная, групповая, коллективная.

По способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.

По функциям: личностная (стал лучше – хуже, «созидал» или «разрушал» себя, других), физическая (успел - не успел, легко - тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (выступает формой теоретической деятельности, способом мышления, раскрывающим цели, содержание, средства, способы собственной деятельности; что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал)

По цели деятельности: рефлексия эмоционального состояния и настроения, рефлексия содержания учебного материала, рефлексия деятельности.

Экспериментально-опытным путём мной были выделены наиболее эффективные приёмы рефлексии и адаптированы для их дальнейшего использования на уроках английского языка.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния. Данный вид рефлексии выполняет функцию психологической настройки на урок и психологической завершенности. Рефлексия способствует формированию благоприятного микроклимата на уроке. Учащийся настраивается на урок, проявляет неподдельный интерес к следующим этапам урока. Снимается мышечное напряжение перед уроком и полностью снимается напряжение в конце урока. Здесь реализуется здоровьесберегающая функция рефлексии.

«Смайлики». Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

Эмоционально-художественное оформление. Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Оценка своего эмоционального состояния: учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?» [3].

Идеально проводить рефлекссию эмоционального состояния в начале и в конце урока для отслеживания смены настроения, размышлений над причинами.

Рефлексия содержания учебного предмета используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Например, на внеклассном мероприятии для начальной школы «Хоровод культур».

Слово учителя: Ребята, давайте подведем итог: где мы сегодня побывали? О каких символах стран узнали? (на доске символы стран объединяются словом ENGLISH) Что

нас всех объединило? Помог нам английский язык общаться? (На каждую букву слова English ребята узнают новое слово)

E – Energetic	Какими мы были на уроке? (energetic – энергичные)
N – New	Узнали что-нибудь новое? (new – новый)
G – Games	Во что играли? (games – игры)
L – Lucky	Как мы себя сейчас ощущаем? (lucky – счастливый)
I – Interesting	Как нам было на уроке? (interesting – интересно)
S – Songs	Что пели на уроке? (songs – песни)
H – Holidays	О чем мы сегодня узнали? (holidays – праздники)

В конце урока по теме «Как дети могут помочь планете» каждый ученик дает обещание, как он лично поможет природе.

Рефлексию можно проводить в форме «конкретной поэзии», написания белых стихов, которые являются моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым, выстроенным. Данные стихи являются белыми, т.е. ученикам не нужно думать над рифмой, важнее думать о смысле. («Синквейн», «Хайку», «Рондель», «Даймонд», «ABC поэма») [2].

Рефлексия деятельности даёт возможность осмыслить способы и приёмы работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных приёмов. Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока. Оцениваются не столько знания, сколько умения, компетенции: (что учащийся умеет? что может?) Здесь рефлексия выступает в качестве мотивации учения и определения степени достижения цели. Учащийся не только осознает содержание материала, но осмысливает способы и приемы своей работы.

Эффективен приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, оценки «приращения» знаний и достижения целей. Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить предложения.

Часто в одном задании может переплетаться несколько видов рефлексии, особенно в старших классах, где к другим видам рефлексии подключается рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Оценочная лесенка. Учащимся предлагается лесенка, шкала, чтобы они составили свои предложения.

На уроке по теме «Гаджеты» учащиеся получили гаджеты, где им было необходимо ответить на вопросы по уроку.

Я считаю, что рефлексия не обязательно должна выполняться на английском языке, можно и на русском проанализировать, здесь ценен сам процесс самоанализа.

Можно также предложить сделать рефлексию «Пятерочка». Учащимся предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.

Для уроков я делаю вербальные опоры, используя которые учащиеся постепенно осваивают навык рефлексии.

Безусловно, это не все приемы рефлексии. Примеры, которые мы сегодня рассматривали, я взяла из своего сборника методических разработок уроков «Мои лучшие уроки», который вышел в октябре 2023 года. В книге собраны мои самые успешные разработки уроков, проведенные и апробированные во время конкурсных испытаний. Некоторые мои методические разработки уже были опубликованы на учительских порталах, и мне часто приходили доброжелательные благодарные отзывы от моих коллег. Это и вдохновило меня на издание отдельного пособия. Кому-то пригодятся уроки целиком, кто-то возьмет за основу определенную идею и начнет уделять этапу рефлексии должное внимание.

Литература

1. Бекмансурова, В.А. Рефлексия на уроках английского языка / В.А. Бекмансурова: [Электронный ресурс]. URL: http://naukait.ru/attachments/article/1920/bekmansurova_va_glazov_fest14.pdf (дата обращения: 19.02.2024).
2. Мосина, М. А., Толдаева, А. Р. Развитие рефлексивных способностей учащихся на уроках иностранного языка на начальном этапе обучения / М.А. Мосина, А.Р. Толдаева // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков.– 2015.– №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiereflektivnyh-sposobnostey-uchaschihsya-na-urokah-inostrannogo-yazyka-na-nachalnom-etape-obucheniya> (дата обращения: 19.02.2024).
3. Швецова, Т.И. Использование методических приемов рефлексии на уроках английского языка / Т.И. Швецова [Электронный ресурс]. – URL: http://vschool.org.ru/images/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0/ShvetsovaTI.pdf (дата обращения 19.02.2024).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОЛЛЕДЖА И ДОО

*И.А. Алексеева, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Л. Г. Алексеева, воспитатель
ГБДОУ Д/С № 115 Выборгского района
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: функциональная компетентность, педагогическая практика, субъекты образовательного процесса, детский сад, колледж

Аннотация. *Статья – результат профессионального творческого союза двух педагогов: преподавателя колледжа и воспитателя детского сада, которые представляют практический опыт формирования функциональной грамотности как основы достижения профессионального педагогического мастерства.*

В настоящее время к выпускнику педагогического колледжа как к специалисту предъявляются очень высокие требования. Современный воспитатель детского сада должен быть конкурентоспособным, а значит, в первую очередь, обладать профессиональными знаниями, умениями и навыками, знать особенности развития детей разного возраста, уметь решать психолого-педагогические задачи и ситуации, быстро принимать решения. Поскольку профессиональная деятельность целиком и полностью построена на общении педагога со всеми субъектами педагогического процесса (с детьми, с родителями, с коллегами, с администрацией и т. д.), это должен быть коммуникабельный человек, способный общаться гибко и свободно. Безусловно, это должен быть педагог, владеющий информационными технологиями, стремящийся к развитию и совершенству. В связи с этим встает вопрос о формировании функциональной компетентности педагога в профессиональной деятельности.

Функциональная компетентность – это качественно новое, неповторимое, оригинальное и общественно исторически уникальное овладение профессиональной компетентностью, высшей формой проявления которой является достижение профессионального педагогического мастерства.

Центральным ориентиром для формирования функциональной компетентности в личностно-профессиональном развитии будущего педагога выступает формирование его профессиональной компетентности. Н. В. Кузьмина считает, что в профессионально-педагогической деятельности будущего педагога профессиональная компетентность актуализируется не сама по себе, а в связи с ее постоянной направленностью на профессиональное развитие будущего педагога.

Профессиональная компетентность воспитателя детского сада – это способность эффективно выполнять свои профессиональные обязанности и реализовывать воспитание подрастающего поколения на основе принципов воспитательной деятельности.

Современные представления о роли и месте профессиональной компетентности в личностно-профессиональном развитии является основой для рассмотрения сущности и содержания функциональной компетентности. Содержание функциональной компетентности обусловлены сущностью профессионально-педагогической деятельности, которая реализуется в специфических условиях: жесткая временная регламентация в принятии решения и его исполнения; длительность проявления результатов работы, публичный и коллективный характер деятельности.

Одним из основных видов формирования функциональной компетентности будущего педагога является качественное овладение педагогическими знаниями, умениями и навыками в процессе профессиональной деятельности, при реализации основных педагогических функций.

Функции педагога – набор профессиональных обязанностей, выполнение которых обеспечивает успешное достижение цели и задач воспитания. К основным профессиональным функциям относятся: воспитательная, обучающая, конструктивная, коммуникативная, организаторская, исследовательская, коррекционная. Главная функция педагога – управление процессами обучения, воспитания, развития и формирования. Не учить, а направлять учение, не воспитывать, а организовывать процесс призван педагог.

Для успешной деятельности педагога требуется развитие следующих умений: коммуникативные (включая ораторские), гностические (включая перцептивные), конструктивные и организаторские.

Исходя из представлений о сущности и содержании профессионально-педагогической деятельности под функциональной компетентностью может пониматься результат овладения знаниями, умениями и навыками основных педагогических функций. Функциональная компетентность обусловлена содержанием профессионально-педагогической деятельности и свойствами личности будущего педагога. В соответствии с этим функциональная компетентность определяется как целостная, системно организованная, личностно обусловленная характеристика педагога как субъекта деятельности, адекватная целям и содержанию профессионально-педагогической деятельности.

Рассмотрим формирование функциональной компетентности будущего педагога на примере профессиональной подготовки воспитателя детского сада. Раскроем связь теоретического обучения в колледже и практической деятельности студентов на педагогической практике. Я являюсь преподавателем психологии на специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и 44.02.04 «Специальное дошкольное образование». Изучая психологию как одну из важнейших профессиональных дисциплин, студенты не только изучают теоретические основы психических процессов, свойств и состояний личности. На практических занятиях они решают психолого-педагогические задачи, подбирают и анализируют диагностические методики по определению уровня развития различных психических процессов у детей дошкольного возраста, проводят самодиагностику, например, определяют свой тип темперамента.

В процессе обучения студенты подбирают и оформляют различные дидактические игры и упражнения на развитие психических процессов и личностных свойств дошкольников. В дальнейшем студенты имеют уникальную возможность все это проводить с детьми на педагогической практике. С уверенностью можно сказать, что обучение в колледже носит практико-ориентированный характер.

Раскрывая организацию и содержание педагогической практики студентов, хочется вспомнить китайскую пословицу: « Расскажи – и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму!» Эта пословица в полной мере отражает сущность педагогической практики. Продуманная, системная организация практики дает возможность студентам погрузиться в профессиональную деятельность и сделать в ней первые шаги. Производственная практика студентов педагогического колледжа проходит на разных курсах (со 2 по 4 курс). Практика построена таким образом, что студенты осваивают профессиональные модули, которые включают в себя практические задания. Планы практики составлены исходя из содержания теоретического изучения студентами междисциплинарных курсов и профессиональных дисциплин. Студенты проходят разные виды практики.

На 2 курсе – наблюдательная практика, где студенты наблюдают, анализируют и разбирают те процессы, которые им показывают педагоги – воспитатели. Это и проведение занятий, и режимные моменты с детьми. Кроме этого, студенты наблюдают

за взаимодействием воспитателя со всеми субъектами педагогического процесса. На этом этапе на педагогах лежит большая ответственность, так как все должно быть показано на высоком профессиональном уровне, а также важно на этом этапе создать психологически комфортную обстановку для студентов, так как это первое погружение в практику. На этом этапе студенты приобретают умение наблюдать, фиксировать в протоколах результаты наблюдений, анализировать их и делать выводы.

На 3 курсе проходит психолого-педагогическая практика, которая подразумевает большую активность студентов, когда они включаются, а позже, самостоятельно проводят режимные моменты, а также – диагностику с детьми, педагогами, родителями. Студенты проводят с детьми различные игры, которые они подбирали и оформляли в процессе обучения. Например, игры на развитие внимания, памяти, мышления, воображения детей. Подбор игр студенты осуществляют в соответствии с возрастом детей.

На 4 курсе проходит практика пробных занятий, которые студенты проводят самостоятельно по всем образовательным областям ФГОС ДО. И здесь студенты не только показывают свои знания методики проведения занятий, но и проявляют умение организовать детей, выбрать верный тон в общении с ними, заинтересовать детей и увлечь их темой занятия. Также на 4 курсе проходит преддипломная практика. Студенты полностью работают самостоятельно и имеют возможность в полной мере применить свои знания в профессиональной деятельности, а также развить свои умения и навыки в организации различных видов деятельности детей, в проведении диагностики, в организации и проведении развивающей работы с детьми по теме своего исследования. Знание психологических и возрастных особенностей развития детей помогает студентам выбрать оптимальные способы общения и взаимодействия с детьми. На этом этапе практики студенты учатся выполнять все свои педагогические функции – организаторские, коммуникативные, воспитательные, обучающие и др.

Связь педагогического колледжа с дошкольными образовательными организациями постоянно крепнет и развивается. Своим опытом руководства практикой студентов педагогического колледжа готова поделиться воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ Д/С № 115 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга Лидия Геннадьевна Алексеева.

Несколько слов о детском саду. Детский сад был открыт в 1965 году, учреждению 59 лет. И практически с первых же лет деятельности в саду была организована практика студентов педагогического колледжа. В настоящее время детский сад № 115 – это большой комплекс, объединяющий 4 площадки.

Я выпускница педагогического училища. Педагогического училища, а не колледжа, потому как закончила я его в 1982 году. Два года проработала в детском саду, но по семейным обстоятельствам пришлось оставить работу. На сегодняшний день стаж моей педагогической работы в нашем саду 27 лет. И уже много лет я руковожу педагогической практикой будущих воспитателей.

Первоначально к нам приходят студенты второго курса. И наша задача – помочь им освоиться в нашем образовательном учреждении. Дать понять, что их здесь ждут и готовы передать им свой опыт. Мы знакомим их с режимом детского учреждения, с режимом и расписанием образовательной деятельности в конкретной группе, с документацией группы. Даем понятие о том, каким образом строится работа воспитателя в течение всего дня. А студенты знакомятся с детьми, наблюдают и анализируют режимные моменты, изучают развивающую среду в группе, взаимодействие воспитателя с детьми. Также наблюдают за взаимодействием всех субъектов педагогического процесса: логопеда, музыкального и физкультурного руководителей, психолога. Первое время у студентов есть сложности в общении с детьми, так как детей много и они все очень разные. Мы обязательно проводим беседы с детьми, рассказывая о том, что к нам будут приходить молодые воспитатели, будут с ними играть и заниматься. И дети с

удовольствием идут на контакт со студентами, общаются, отвечают на вопросы при проведении различных диагностик. И очень ждут новых встреч с ними.

Студенты третьего курса более активно включаются в практику. Они самостоятельно проводят режимные моменты. Активно участвуют в проведении прогулки, играя с детьми в подвижные игры. Помогают воспитателю. Студенты проводят самоанализ, наблюдают за проведением воспитательно-образовательной деятельности с детьми. После занятия, проведенного воспитателем, обязательно идет обсуждение. Для воспитателей педагогическая практика тоже очень полезна. Наши студенты вносят в группу различные дидактические игры, сделанные своими руками. Родительский уголок пополняется информационными ширмами на различные темы с рекомендациями для родителей по вопросам воспитания детей. Студентами сделано много атрибутов для подвижных игр, часть которых тоже остается в группе.

А на четвертом курсе – это почти готовые специалисты. Студенты проводят все режимные моменты, начиная с утренней зарядки, радуя детей интересными новыми упражнениями. Самостоятельно проводят занятия, к которым всегда готов конспект и нужные материалы. А также активно участвуют в свободной деятельности детей, играя и общаясь с ними. Наше участие в этот период практики минимальное. Наша задача – помочь в подготовке к проведению различных видов деятельности и проконтролировать процесс. Мы обговариваем организационные моменты, которые вызывают трудности; советуем, как расположить материал, где собрать детей. Мы вместе подбираем методическую литературу и наглядные пособия. И всегда находимся на связи. А кроме педагогической практики студенты принимают участие в праздничных утренниках в качестве сказочных героев. Например, у нас была прекрасная «Веснушка» или замечательная «Лень». За что, мы очень им благодарны. На каждом этапе практики студентам нужна поддержка со стороны воспитателей, уважение к их мнению и тактичные советы.

В процессе практики студенты проявляют личностные качества, необходимые в профессиональной деятельности: ответственность, доброжелательность и уважительное отношение ко всем субъектам педагогического процесса, студенты проявляют искреннюю заинтересованность к профессиональной деятельности, элементы творчества.

Задача практики – раскрыть потенциал студента, дать ему возможность проявить свои лучшие качества и способности.

Педагогическая практика дает возможность не только применить свои знания в практической деятельности, но и приобрести профессиональные умения и навыки, как правило, повышает мотивацию к профессиональной деятельности, позволяет развить личностные качества, необходимые в профессиональной деятельности, что дает стимул к развитию и дальнейшему освоению и совершенствованию в профессии.

Взаимосвязь теоретического обучения в колледже с применением знаний на практике и приобретение необходимых умений и навыков, а также развитие личностных качеств в процессе практики обеспечивает высокое качество профессиональной подготовки будущих воспитателей детских садов.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

*Н.А. Путникова, преподаватель
Т.А. Звагельская, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1,
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *студенты, педагогический колледж, мотивация, профессиональные компетенции, качество подготовки, сетевое взаимодействие*

Аннотация. *В статье представлен анализ результатов исследований по проблеме повышения качества подготовки будущих воспитателей для системы дошкольного образования, проведенных разными авторами. Организация учебного процесса в рамках сетевого взаимодействия педагогического колледжа с дошкольными образовательными организациями способствует повышению степени сформированности профессиональных компетенций по физическому воспитанию дошкольников у студентов.*

В настоящее время система среднего профессионального образования (СПО) становится все более популярной среди молодежи. Педагогические колледжи представляют собой отдельный тип образовательных организаций в системе СПО. Система образования в педагогическом колледже по специальности 44.02.01 Дошкольное образование ориентирована на формирование общих и профессиональных компетенций в рамках будущей работы воспитателя дошкольной образовательной организации [1, 3, 5].

Актуальность данной темы обусловлена требованиями социального заказа общества и государства в воспитателях дошкольных образовательных учреждений, мотивированных на успешную профессиональную деятельность, способных к саморазвитию и самореализации в профессионально-педагогической деятельности. Кроме того, актуальность исследований по данной проблеме определяется необходимостью разработки и обоснованию новых научно-методических подходов и педагогических условий, способствующих формированию мотивации студентов к профессиональной деятельности, а также разработки учебно-методического обеспечения процесса обучения будущих педагогов для системы дошкольного образования [4, 7].

Учитывая тот факт, что абитуриенты не всегда осознанно выбирают будущую профессию, очевидной выступает проблема формирования мотивации у студентов к педагогической деятельности в системе дошкольных организаций на всех этапах обучения в колледже.

Известно, что мотивация к профессионально-педагогической деятельности выступает в качестве внутренней движущей силы профессионализации, саморазвития и самореализации студента [5, 6]. По мнению М. В. Потаповой и Н. В. Каменковой (2019) необходимым условием подготовки студентов педагогических колледжей является «...создание методически насыщенной образовательной среды», в которой через сетевое взаимодействие будут консолидированы ресурсы и усилия педагогического колледжа с другими образовательными организациями [6].

Анализ исследований по проблеме формирования мотивации студентов педагогического колледжа, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, к педагогической деятельности в качестве воспитателя детей дошкольного возраста позволил выявить ряд противоречий между:

потребностью общества и государства в педагогах, ориентированных на педагогическую деятельность, и недостаточным уровнем сформированности мотивации выпускников к таковой;

сложившимися традиционными подходами к организации профессиональной подготовки обучающихся и недостаточным использованием образовательного потенциала дошкольных образовательных организаций в процессе формирования профессиональных компетенций у будущих воспитателей детских садов;

необходимостью разработки учебно-методического сопровождения, отвечающего современным запросам цифровизации и технологизации образовательного пространства, позволяющего сформировать у студентов мотивацию к профессиональной деятельности, и недостаточной разработанностью содержания, средств, форм и методов профессиональной подготовки в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций разного типа и уровня в процессе формирования профессиональных компетенций и развития мотивации у обучающихся.

Выявленные противоречия позволяют обозначить проблему, заключающуюся в определении условий повышения степени сформированности мотивации студентов педагогического колледжа к профессиональной педагогической деятельности в системе дошкольного образования.

На основе анализа исследований разных авторов удалось определить условия развития позитивной мотивации у студентов педагогического колледжа, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, к будущей профессиональной деятельности в рамках сетевого взаимодействия педагогического колледжа с дошкольными учреждениями.

Сетевое взаимодействие педагогического колледжа с дошкольными организациями представляет собой единое содержательное пространство, где применяются определенные педагогические методики и технологии сопровождения не только образовательного процесса дошкольников, но и профессиональной подготовки студентов и педагогов как колледжа, так и ДОО. Эта форма взаимодействия обеспечивает необходимые условия становления профессиональных компетенций у будущих воспитателей. Процесс профессиональной подготовки студентов выстраивается на индивидуальном и личностно-ориентированном подходе к каждому обучающемуся с учетом развития их личностных качеств и возможностей [2, 5].

Включение студентов в профессионально-мотивирующую среду в рамках сетевого взаимодействия позволяет более качественно осуществить их подготовку с ориентировкой на мотивационно-ценностный, когнитивно-операциональный и личностно-рефлексивный компоненты готовности [3, 6].

Сетевое взаимодействие колледжа с дошкольными организациями должно выстраиваться на разработке и принятии комплекса управленческих и технологических решений, обеспечивающих формирование единой методически насыщенной образовательной среды, направленной на развитие мотивации к профессиональной деятельности и формирование профессиональных компетенций у будущих воспитателей детей дошкольного возраста.

Совместная деятельность педагогов колледжа и педагогического коллектива ДОО может быть эффективной при выработке и принятии решений по разработке и реализации программы сетевого взаимодействия (ПСВ), создании синхронизированных кадровых, содержательных, материально-технических условий, обеспечивающих корректировку и преемственность образовательных программ СПО и ДОО с учетом возможностей организаций, вступивших в систему сетевого партнерства.

Программа сетевого взаимодействия выстраивается на системном, компетентностном, деятельностном, личностно-ориентированном, творческо-ориентированном и интегративном подходах.

Реализация ПСВ эффективна лишь при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий, обеспечивающих у студентов не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие мотивации к профессиональной

педагогической деятельности. К такого рода условиям могут быть отнесены следующие позиции:

- формирование у студентов интереса и осознанной потребности в освоении программы профессиональной подготовки в колледже и в профессиональном саморазвитии;
- организация практических форм занятий в условиях дошкольной организации и проведение разнообразных форм физкультурно-оздоровительной направленности, представленных в программе образовательной области «Физическое развитие» ДОУ;
- включение в процесс подготовки студентов к проведению занятий с детьми комплекса творческих психолого-педагогических заданий, подбираемых с учетом интегративности материала областей образовательной программы ДОУ и, решаемых задач физического воспитания дошкольников;
- психолого-педагогическое сопровождение процесса профессиональной подготовки студентов и практического выполнения ими проектов физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности в работе с дошкольниками со стороны педагогов наставников (квалифицированных воспитателей ДОУ);
- создание электронной консультативно-методической базы для студентов, содержащей видеоресурсы образцов реализации различных форм физкультурно-оздоровительной работы и новых технологий и методик проведения занятий с дошкольниками в ДОУ;
- создание электронной базы тематических заданий для разработки студентами индивидуальных и групповых практико-ориентированных проектов физического воспитания и оздоровления дошкольников;
- разработка и реализация электронной оценочно-контролирующей системы успешности освоения компетенций студентами, базирующейся на 1) самооценке, 2) оценке педагога колледжа, 3) студентов одноклассников и 4) педагогов ДОУ.

Развитие высокой степени мотивации у обучающихся колледжа к профессиональной деятельности обусловлено также тем, насколько в сетевом образовательном пространстве интегративно сплетены в единую систему учебная, научно-исследовательская и воспитательная деятельность студентов, к которой можно отнести и физкультурно-спортивную работу, проводимую со всеми участниками сетевого взаимодействия.

Учитывая потребность ДОУ в методическом обеспечении, в рамках сетевого взаимодействия важным является согласование с педагогами детского сада направлений и тем различных видов учебных работ (курсовые и дипломные проекты), выполняемых студентами в процессе обучения в колледже. По своему содержанию они должны быть практико-ориентированными и отвечать реалиям реализации образовательных областей программы в ДОУ, т.е. соответствовать запросам работодателей.

Среди важных условий развития мотивации у студентов педколледжа необходимо отметить создание единой методически насыщенной образовательной среды, которая будет включать в себя:

- синхронизацию и оптимизацию образовательных ресурсов всех участников сетевого взаимодействия;
- взаимообогащение образовательных и других ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию за счет ресурсов иных организаций, что способствует расширению образовательных сфер для студентов и педагогов колледжа и ДОУ;
- расширение образовательной базы каждого партнера за счет использования общей материально-технической базы;
- повышение профессиональной компетентности педагогов-партнеров, включенных в систему сетевого взаимодействия за счет прохождения курсов повышения квалификации и переподготовки кадров ДОУ;

– освоение педагогами колледжа и студентами нового оборудования и новых педагогических технологий, которые используются педагогами ДООУ в рамках создания новых вариантов пространственно-развивающей среды в работе с дошкольниками.

Практическая деятельность студентов в детском саду при проведении разнообразных форм двигательной активности с детьми разного возраста, осуществляемая при непосредственной помощи и поддержке квалифицированных педагогов ДООУ и колледжа, является необходимым условием формирования профессиональных компетенций, позволяющих им в дальнейшем самостоятельно выполнять трудовые операции в рамках реализации программы образовательной области «Физическое развитие», овладевать современными педагогическими технологиями, решать задачи по обучению детей движениям, развивать физические качества, способствовать развитию у детей мотивов к ведению здорового образа жизни.

Представленные формы взаимодействия образовательных организаций позволяют выпускникам педагогического колледжа приобретать необходимые профессиональные компетенции в реальных условиях общения с детьми и сотрудниками детских садов, где для них создаются оптимальные условия реализации своих наработок, представленных в дипломных работах. Согласно результатам исследований, проведенных разными авторами, это оказывает значительно большее влияние на развитие мотивации обучающихся к освоению профессиональных компетенций, не только отвечающих требованиям ФГОС СПО [7], но и требованиям, сложившимся в конкретном дошкольном учреждении, обусловленным спецификой и особенностями материально-технической базы ДООУ, наполняемостью и количеством групп, квалификацией педагогов и многое другое, по сравнению с традиционной системой обучения.

Работодатели в рамках сетевого взаимодействия выступают в качестве ключевых мотиваторов, обеспечивая реальные условия по формированию мотивации у студентов к педагогической деятельности. Именно при их участии и с учетом их компетентного мнения вносятся коррективы в содержание рабочих программ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Форма сетевого взаимодействия колледжа с дошкольными образовательными организациями и создание единой образовательной среды позволяет нивелировать имеющиеся на практике разногласия между ожиданиями работодателя (ДООУ) и уровнем подготовки будущих воспитателей, степени их мотивированности к педагогической деятельности с дошкольниками.

Таким образом, проведенный анализ научно-методической литературы, изучение результатов, полученных разными авторами, позволяет заключить, что сетевое взаимодействие педагогического колледжа с дошкольными организациями является мощным стимулом в аспекте развития позитивной мотивации у студентов к будущей профессиональной деятельности и вносит ощутимый вклад в решение проблемы управления качеством подготовки выпускников педагогического колледжа.

Полученные результаты позволяют сделать выводы об эффективности системы сетевого взаимодействия педагогического колледжа с дошкольными учреждениями как необходимого условия для формирования профессиональных компетенций у студентов.

Литература

1. Егоров, И.Н. Формирование готовности студентов педагогического колледжа к самоорганизации оздоровительной деятельности [Текст] / И.Н. Егоров, Г.А. Калачев // Мир науки, культуры, образования. – 2009. № –7-1 (19). – С. 172-176.
2. Куликова, Т. А. Формирование готовности будущего педагога к профессиональной деятельности [Текст] / Т. А. Куликова, Н. А. Пронина // Вестник Томского гос. пед. ун-та. – 2018. – № 3 (192). – С. 84–90.
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего

общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] : [приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н]. – Режим доступа: КонсультантПлюс.

4. Осяк, С.А. Сетевое взаимодействие в педагогическом образовании [Текст] / С. А. Осяк, Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Л.Н. Храмова, В.В. Коршунова // Современные проблемы науки и образования.– 2015.– № 1-1.– С. 945.

5. Потапова, М. В. Формирование профессиональных компетенций студентов педагогических специальностей СПО на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций различного типа [Текст] / М. В. Потапова, Н. В. Каменкова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2019. – № 2 (22). – С. 64-70.

6. Сулкарнаева, Г.А. Реализация интегративного и компетентностного подходов в подготовке педагогов к здоровьесберегающей деятельности [Текст] / Г.А. Сулкарнаева Г.А., Т.А. Глухих Т.А. // Вестник ТОГИРРО.– 2009.– № 1. С.– 5-168.

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.edu.ru/abitur/act.86/index.php#Par44> (дата обращения: 20.02.2024).

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКИЙ САД – КОЛЛЕДЖ

*В.Н. Капустникова, преподаватель,
заведующий службой развития,
профориентации и трудоустройства
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *ранняя профориентация, профессиональное самоопределение, допрофессиональные компетенции, профессиональные пробы.*

Аннотация: *в статье изложены современные представления об основах профориентации как важнейшей формы профессионального самоопределения личности. Автор делится опытом организации работы по ранней профориентации с привлечением обучающихся колледжа.*

В 1908 году Марк Твен опубликовал повесть «Путешествие капитана Стормфилда в рай», которая, по существу, стала первым литературным произведением в истории на тему профессиональной ориентации.

Сто лет назад общество волновала тема «человек на своём месте». По мнению писателя, рай стал тем единственным местом, где таланты человека оценивались по заслугам. В раю каждый человек имеет возможность выбрать себе занятие по душе. Если он трудится на совесть, то обязательно добивается успеха. Поэтому Ричард Львиное Сердце боксирует на ринге, Генрих Восьмой проявил свой талант на театральных подмостках, а Генрих Шестой вынужден торговать религиозной литературой. В раю, есть много людей «...нам даже неизвестных, из породы башмачников, коновалов, точильщиков, - простолюдинов, Бог весть, откуда, которые за всю свою жизнь не держали в руках меча, не сделали ни одного выстрела, но в душе были полководцами, хотя не имели возможности — это проявить».

Необычный поворот в творчестве юмориста? Тема повести, по всей видимости, была подсказана заголовками из газет. В это время технологический прогресс привёл к появлению новых профессий, где от работников были нужны определённые способности, а не только навыки, как это было ранее. Перед началом обучения военные лётчики, вагоновожатые, операторы телефонных станций проходили профессиональный отбор. В

начале поверхностный, а позже более сложный. Вскоре в Париже, Бостоне, Берлине и в Ленинграде были созданы лаборатории, в которых начала формироваться профориентация как наука. В 1927 году у нас в стране было создано первое бюро профессиональных консультаций для школьников.

С тех пор изменилось очень многое. В первую очередь, технологии. Однако ошибок в выборе профессии по-прежнему много. С одной стороны, профессий становится всё больше, но и наши претензии растут в геометрической прогрессии. Мы чаще, чем раньше, меняем место работы, но главное, пожалуй, в том, что мы отчётливо поняли, что самая большая ценность — это потенциал человека, а не интересы предприятий. Именно поэтому сейчас мы занимаемся поиском талантов. Отсюда — большое количество олимпиад, творческих конкурсов, все наши Сириусы и Проектории.

Из небольшого исторического экскурса вытекает вывод: любой маршрут к цели следует начинать не со справочника для поступающих в вуз или колледж, а с самих себя, с осознания и понимания своих талантов и способностей.

Когда лучше начинать заниматься профессиональной ориентацией? Специалисты говорят, что лучше, — в дошкольном возрасте. Детский сад — первое звено в системе образования РФ. По мнению опытных воспитателей и педагогов, именно в стенах детского сада должно начинаться формирование знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности. Ранняя профессиональная ориентация дошкольников является первой ступенью в самоопределении ребёнка и основой для формирования профессиональных предпочтений.

В ходе социализации формируется отношение человека к профессии. Как правило, примерно в три года ребёнок начинает ходить в детский сад, где впервые знакомится с разными видами труда людей. Как лучше рассказать о многоликом мире профессий? В педагогике это ещё пока малоизученное направление. Оно представлено системой мероприятий, которые помогают выявить интересы, склонности, особенности характера детей и создать фундамент для дальнейших шагов в выборе вида деятельности в школьном возрасте. Знакомство ребёнка с миром профессий не только способствует формированию у него теоретических знаний, но и позволяет приобщиться к труду взрослых. Дети расширяют уже имеющиеся сведения о разных видах труда, пополняют свой словарный запас. Тематические беседы взрослых с дошкольниками развивают мышление, развивают коммуникативные умения, пробуждают интерес к труду. Проявление доброжелательности, заинтересованности детскими вопросами позволяют ребятам справиться с нерешительностью. Возраст от трёх до семи лет считают самым благоприятным для учебного и воспитательного воздействий. Этот период особенно хорошо подходит для того, чтобы привить любовь и уважение к труду. В дошкольном учреждении в игровой форме воспитатели знакомят с основными чертами профессий, начинают формировать навыки, которые будут в дальнейшем развиваться во время учёбы в школе. Раннюю профессиональную ориентацию детей могут осуществлять воспитатели, логопеды, психологи, инструкторы физической культуры. Не стоит забывать и ещё об одном участнике образовательного процесса — родителях. Они тоже могут внести свою лепту в эту работу.

Мы привлекли к работе по ранней профориентации студентов и преподавателей Некрасовского педагогического колледжа №1. Студенты под руководством преподавателей разработали конспекты занятий для детей старшей и подготовительной к школе групп, знакомящие их с профессиями, в первую очередь, конечно, с педагогическими. Затем студенты, находясь на практике в детских садах, провели занятия.

"Разыскивается лучший учитель". Детский сад №107 Выборгского района. Проводили Торцева Анастасия и Смирнова Анастасия, обучающиеся группы 4-5б. Занятие прошло в подготовительной группе № 10.

"Профессия - педагог". Детский сад № 83 Фрунзенского района. Проводили Ермакова Екатерина и Гюнель Гасимова, обучающиеся группы 3-15.

"Александр Невский - защитник земли русской". Детский сад №72 Кировского района Санкт-Петербурга. Проводила Куполова Юлия.

"День защиты детей". Детский сад №72 Кировского района Санкт-Петербурга.

«Ранняя профориентация старших дошкольников». Детский сад № 41 Кировского района Санкт-Петербурга. Проводила преподаватель Анисимова О.В.

Дети с большой радостью и искренним интересом принимали участие в занятиях. Возможно, потому что их наставники, т.е. наши студенты, ближе им по возрасту. А может, дело в том, что студенты сами являются «носителями» этих самых профессий. Во всяком случае, дети были очень рады, охотно отвечали на вопросы, высказывали свои предположения, с энтузиазмом выполняли задания, предлагаемые студентами.

Надо отметить, что и для студентов эта работа очень полезна. Профессиональное самоопределение – это ответственный этап в жизни каждого молодого человека. Одной из главных задач профессиональной ориентации обучающихся колледжа является формирование профессиональной мотивации. Речь идёт о так называемой «внутренней профориентации». Организуя занятия по ранней профориентации и участвуя в них, студенты укрепляются в правильности сделанного ими выбора. В колледже обучающимся оказывается педагогическая поддержка в профессиональном самоопределении.

Главная задача знакомства воспитанников ДООУ с профессиями – подготовка к самоопределению. Среди актуальных задач по ранней профориентации в детском саду выделяют создание профессионально-ориентированной среды, информационного пространства, посвящённого миру профессий. Важно вызвать у дошкольников интерес к труду. Сегодня важной задачей является разработка критериев оценивания результативности работы по ранней профориентации дошкольников. В первом чемпионате KidSkills, который состоялся в апреле 2021 года, приняли участие 140 конкурсантов, которые выступали в 17 компетенциях. В 2022 году количество компетенций увеличилось до 22. В числе новых – «Юный графический дизайнер», «Юный мастер по робототехнике», «Юный маркетолог» и другие. Чемпионат «Умения юных» проводится в рамках Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Цель чемпионата – создание новых возможностей для ранней профориентации и предпосылок для освоения обучающимися первой ступени образования дошкольниками от пяти лет современных допрофессиональных компетенций.

Сейчас преждевременно говорить об итогах. Когда наши дошколята вырастут и придут поступать в колледж, возможно, тогда мы увидим плоды тех педагогических усилий, которые когда-то были предприняты.

В колледже реализуется федеральный проект «Билет в будущее». В рамках данного проекта проводятся профессиональные пробы для школьников. Это испытания, моделирующие элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Профессиональные пробы – это своеобразная диагностика своих способностей. В 2023/2024 учебном году профессиональные пробы проходят на образовательных площадках: «Примакова», «Кубинская», «Ивановская», «Можайская», «Замшина». В настоящее время через профессиональные пробы, организованные в колледже, прошли свыше тысячи школьников Санкт-Петербурга.

Литература

1. Как выбирать. Атлас перспективных профессий // Пять углов. – 2018.– №1. – https://5uglov.ru/tags/arhiv_nomerov (дата обращения 25.01.2024)

2. Ранняя профориентация дошкольников. – <https://edunews.ru/proforientaciya/materials/v-detskom-sadu.html> (дата обращения 25.01.2024)

3. Макарьев, И.С. Романченко, Е.В. Индивидуальная карта «Траектория профессиональной карьеры» / И.С. Макарьев, Е.В. Романченко, Санкт-Петербург, 2019.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Сорокина С.А., преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург

Ключевые слова: социальная компетенция, компетентность, интериоризация, позитивная социализация, самоуправление, профессиональная подготовка

Аннотация: будущий педагог не сможет состояться без сформированной социальной компетенции, поскольку на ее основе базируются все остальные компетенции, обеспечивающие успешную профессиональную деятельность.

Эффективное ее формирование возможно при умелом педагогическом сопровождении преподавателями и кураторами обучающихся, а также при соблюдении необходимых условий со стороны колледжа.

Современное российское общество находится сейчас на том этапе своего развития, когда социальный заказ направлен на воспитание нового человека с активной жизненной позицией, профессионала, способного решать любые вопросы в зоне своей компетентности, особенно связанные с взаимодействием с другими людьми.

Достижение высоких результатов в педагогической деятельности невозможно без умения общаться, устанавливать отношения с учениками, родителями, коллегами; без четкой и выверенной гражданской позиции; без умения брать на себя ответственность за результаты своей профессиональной деятельности. Таким образом, формирование социальной компетентности у будущих педагогов, воспитателей детей дошкольного возраста, в условиях педагогического колледжа является актуальной проблемой, требующей решения.

Под социальной компетентностью мы понимаем совокупность социально-педагогических и социально-психологических знаний и умений, а также способов, необходимых для качественной продуктивной профессиональной педагогической деятельности [1].

К сожалению, по данным социологических исследований, в последнее время у выпускников педагогических колледжей наблюдается низкий уровень развития навыков социального взаимодействия. У будущих специалистов не хватает опыта сотрудничества в группе. Они плохо справляются с поиском конструктивных решений в сложных конфликтных ситуациях, часто пассивны, что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности социальной компетенции. Учитывая, что все компетенции, в том числе, профессиональные, являются социальными по своему содержанию, то есть их проявление происходит в общении, мы понимаем, что такой выпускник лишен того фундамента, на основе которого и базируются способности выполнять задачи в соответствии со стандартами.

Деятельность воспитателя социальна по своей сути. Поэтому можно утверждать, что социальная компетенция лежит в основе базисной педагогической компетентности, в свою очередь, являющейся совокупностью индивидуальных свойств личности. Социальная компетенция проявляется в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и созданию продуктивных моделей формирования искомых качеств в личности обучающихся.

Таким образом, мы видим, что без сформированной социальной компетенции нельзя говорить о полноценном образовании и готовности будущего специалиста к работе.

Как известно, составляющими социальной готовности являются такие компоненты, как:

1. Знание и понимание людей, наблюдательность и проницательность, которые представляют социально-перцептивный компонент.

2. Знание закономерностей поведения, деятельности и отношений человека, включенного в профессиональную группу, работа в коллективе – а именно социально-психологический компонент.

3. Самопознание, самооценка, самоконтроль, умение управлять своим состоянием и работоспособностью, а также самоэффективность – ауто-психологический компонент.

4. Владение различными стратегиями и методами эффективного общения – коммуникативный компонент.

5. Осуществление влияния с целью педагогического воздействия – психолого-педагогический компонент.

Под целью формирования социальной компетенции в широком смысле мы подразумеваем ответственное отношение человека к окружающему миру: Родине, обществу, людям, живой и неживой природе, материальным и духовным ценностям, к самому себе. Таким образом определяется жизненная позиция – место личности в системе ценностных отношений к миру, – все то, что воспитатель должен впоследствии сформировать у ребенка.

Трактуя понятие «социальная компетенция», мы также имеем в виду широкий спектр качеств, таких как эмпатия, социальная чуткость, умение держать ролевую дистанцию, обладание терпимостью к чужому мнению, а также непосредственность, независимость, способность к коммуникации и творчеству. Проблема формирования социальных компетенций заключается в том, что она не носит целенаправленного и научно-обоснованного характера. При этом недостаток в формировании социальной компетенции, выражающийся в педантизме, неумении владеть собой, слабом контакте с людьми, завышении требований к сотрудникам, переносе собственной неуравновешенности на окружающих, приводит к неудачам в педагогической деятельности и коммуникационном процессе.

Социальная компетенция как системное новообразование не может возникнуть одномоментно. Необходима длительная работа не только педагога, но и самого обучающегося, связанная как с применением знаний об общении на практике, так и с преодолением внутренних и внешних барьеров, осознанием своих особенностей как личности и субъекта профессиональной деятельности.

Можно сказать, что формирование социальной компетентности специалиста – это, в первую очередь интериоризация – то есть субъектное присвоение психолого-педагогических знаний и социального опыта общения, принятых норм и правил и переход их в знание личное, встроенное в профессиональное мышление.

Каковы же организационно-педагогические условия формирования социальной компетенции будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки в педагогическом колледже?

Базис социальной компетенции развивается на основе позитивной социализации. Главными при этом являются самостоятельность в действиях и отношение к контролю.

Поэтому для обеспечения эффективного формирования социальной компетенции у обучающихся в педагогическом колледже необходимо обеспечить следующие условия:

а) организационно-педагогические, под которыми подразумевается использование различных форм социального партнерства, включение студентов в совместную творческую деятельность через сотрудничество или взаимное содействие, что способствует развитию и совершенствованию субъектов, включенных в эту деятельность, а также появлению у них социально значимых качеств, которые характеризуют личность.

Говоря о самом образовательном учреждении, нужно помнить, что оно должно представлять собой открытую социально-педагогическую систему с высоким профессиональным уровнем педагогов, а также благоприятным психологическим

климатом.

б) деятельностно-управленческие условия, а именно, развитие молодежных социальных инициатив, которое будет способствовать формированию социальной компетенции за счет включения обучающихся в реальную практическую деятельность по решению актуальных проблем, благодаря чему студент сможет получать соответствующий социальный опыт.

Он, в свою очередь, повысит социальную активность студентов, свободу творчества, расширит спектр общественных отношений и позволяет объединить студентов социально значимой деятельностью. Таким образом мы сможем обеспечить осознание будущими педагогами необходимость освоения социальной компетенции как личностно значимой.

Также нужно способствовать кооперации студентов с различными группами сверстников на основе единства интересов, обеспечивать развитие студенческого самоуправления, которое рассматривается как особая форма инициативной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи.

Участие в студенческом самоуправлении позволяет им приобрести опыт организаторской работы, учит принимать нестандартные решения и нести за них ответственность, прогнозировать последствия своих действий, осознавать сущность межличностных и профессиональных отношений.

При этом необходимо учитывать принципы добровольности и свободы в выборе форм проявления социальных инициатив, сознательности и последовательности включения студентов в их реализацию с учетом уровня развития их социальной активности; самоорганизации, способствующей включению студентов в субъект-субъектные отношения; интеграции студентов в культурную среду.

Таким образом, мы можем сказать, что для эффективного осуществления процесса формирования социальной компетенции личности обучающегося в педагогическом колледже необходимо действовать через осознание студентами своих потенциальных способностей, адекватное их проявление в учебной и профессиональной деятельности, активное овладение способами и средствами саморазвития, коммуникации и участия в самоуправлении, а также обеспечении соответствующего педагогического сопровождения.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Социальная компетентность / А.Г. Асмолов.– Москва, 2012.–160 с.
2. Ефремова, Н.Ф. Компетенции в образовании. Формирование и оценивание / Н. Ф. Ефремова.– Москва: Нац. образование, 2012. – 415 с.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая коммуникативная компетентность: теоретические и практические аспекты / И.А.Зимняя.– Ижевск, 2011.–115 с.
4. Мосягина, Г.П. Педагогические условия формирования социальной компетентности будущих педагогов / Г.П. Мосягина.– Ставрополь: Литера, 2006. – 129 с.

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*М.Н. Желтова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование говорится, что студент в результате освоения Профессионального модуля. 01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие, должен овладеть профессиональными и общими компетенциями, позволяющими организовывать и проводить физкультурно-оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста.

Процессы, происходящие в обществе, внедрение информационных технологий в систему образования, качественные изменения контингента студентов, постепенное превращение «читателей» в большей мере в «зрителей», использование дистанционного обучения, – все это делает актуальным поиск новых подходов в организации работы по подготовке современных специалистов – выпускников педагогического колледжа.

В своей работе широко используем различные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

Самое доступное – использование электронных библиотек, которые имеют такое же назначение, как обычные библиотеки – они нужны для поиска необходимого материала. При использовании этого ресурса преподавателю необходимо давать студентам точные ссылки.

Хороший результат дает участие студентов в профессиональных сообществах, например, таких как сайт nsportal.ru, ПЕДАГОГИКА XXI век, другие образовательные социальные сети. Данные сервисы открывают перед современным студентом самые разные возможности: использование открытых, бесплатных и свободных учебно-электронных ресурсов, самостоятельное создание сетевого учебного содержания, участие в профессиональных научных сообществах, участие педагога со своими студентами в разнообразных сетевых Интернет-проектах.

Использование таких видеосервисов, как "YouTube", дает возможность просмотра и загрузки видеороликов. Студенты просматривают запись занятия или его фрагмент и анализируют с точки зрения содержания и методики проведения. Такая форма работы вызывает у учащихся большой интерес. Возможность увидеть образцы практической работы с детьми, пример деятельности опытных воспитателей вселяют уверенность в себе и желание попробовать свои силы на практике.

Еще одна форма работы – интерактивные презентации, разработанные как педагогами, так и студентами. Отдельные темы оформлены в виде презентаций, которые используются в ходе урока. На слайдах представлен теоретический, наглядный материал, практические онлайн задания, выполняя которые, можно сразу получить результат.

Педагоги и студенты создают собственные сайты, блоги. Эти формы работы позволяют вести записи мыслей, заметки и обсуждение своих и чужих текстов. Например, сайт, посвященный разделу «Подвижные игры», в котором размещена необходимая информация для самостоятельного изучения учащимися, рекомендуемая литература, практический материал к занятиям, контрольные задания, выполнив которые, студенты сразу узнают свой результат. Любой студент может найти нужную информацию, экономя время и силы.

Разнообразит обучение использование программы LearningApps.org. Нами разработаны тренировочные игровые задания по повторению пройденного материала,

которые студенты выполняют прямо на уроке. Студенты самостоятельно создали онлайн игры о физкультуре и спорте. Например, «Подбери пару», «Зимние и летние виды спорта» и используют их на педагогической практике.

Наш опыт работы говорит о том, что использование современных технологий повышает заинтересованность студентов в образовательном процессе, способствует разностороннему развитию воспитанников, может служить средством достижения качества педагогического образования, но при грамотном их использовании, учете требований СанПиНа. Но далеко не все образовательные задачи решаются с помощью ИКТ.

При подготовке специалиста в области физкультурно-оздоровительной деятельности учащиеся должны приобрести помимо теоретических знаний, практические навыки организации и проведения режимных моментов в соответствии с возрастом, проведения мероприятий по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима. Студент должен уметь оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Если знания о содержании упражнений с детьми можно освоить с помощью информационных технологий, то сформировать двигательный (и коммуникативный) навык без практического выполнения невозможно (невозможно научиться кататься на коньках, не вставая на коньки).

При использовании информационно-коммуникационных технологий выпадает основная практическая составляющая работы педагога: общение и взаимодействие с детьми. Для освоения данных компетенций мы используем варианты деловой игры.

Деловая игра – это воссоздание, воспроизведение реальной профессиональной деятельности в специально созданных условиях.

Мы на своих занятиях используем метод разыгрывания ролей, это очень похоже на технологию деловой игры, но не одно и то же.

Разыгрывание ролей – это игровой анализ конкретной ситуации, предполагающий отработку действий (умений, навыков) в заданных условиях для достижения определенной цели. Почти по Станиславскому: «Я в предполагаемых обстоятельствах». Это имитационный метод, в котором моделируется:

- ситуация (утренняя гимнастика, физкультурное занятие в ДОУ);
- роли (воспитатель, дети, методист, родители и т.д.);
- коммуникации устные и визуальные (общение воспитателя с детьми или родителями, методиста с воспитателем и т.д.);
- обязательно есть цель и двуплановость (участники одновременно и исполнители ролей, и специалисты);
- определяется регламент, оценивается правильность выполнения, воплощение ситуации на уровне впечатлений и т.д.

Уроки с разыгрыванием ролей позволяют решить комплекс самых разных задач, проходят интересно как для нас, так и для учащихся, так как:

- меняется привычная, не всегда интересная схема проведения урока;
- происходит образное обучение, облегчается яркое запоминание;
- активизируются все учащиеся, отсидеться не получается ни у кого, каждый получает роль, которую надо представить;
- для выполнения роли необходимо активизировать все имеющиеся теоретические знания, перевести их в практическую деятельность, что достаточно сложно. Так, подводя итоги игры, участников спросили: «Что самое трудное в проведении?» Ответы: «Делать все сразу», «Показывать, считать и говорить вместе» и т.д.
- игра дает возможность учащимся поупражняться в «практической работе с детьми», все приобретают определенный профессиональный опыт;
- ярко проявляют личностные качества;

– формируются профессиональные коммуникативные навыки – общение в роли воспитателя предполагает определенный тон, манеру разговора, умение интеллигентно отстаивать свою позицию;

– в ходе игры возникают неожиданные ситуации, где учащийся должен проявить умение принимать решение со знанием педагогики и психологии.

При использовании элементов деловой игры первоначально могут возникать некоторые сложности:

– отказ от участия в игре вообще – чаще всего связаны с личностными проблемами, стеснительностью, проблемами внутри коллектива;

– отказ от выполнения роли воспитателя – стеснение плюс незнание материала (что делать и как);

– нарушение дисциплины в традиционном смысле слова – возникает рабочий шум, активное вживание в роль, смех, трудноуправляемые эмоции;

– неумение выполнить анализ деятельности друг друга, самоанализ.

В формате разыгрывания ролей мы ежегодно проводим конкурс утренней гимнастики, который очень нравится учащимся. Каждая группа выставляет несколько лучших учащихся, они выполняют роль воспитателя, остальные участники – дети. В спортивном зале проходит показ проведения утренней гимнастики. Нами разработаны критерии оценки, в жюри участвуют как преподаватели, так и студенты старших курсов.

Опираясь на опыт работы, можем сказать – добиться хороших результатов в подготовке специалиста помогают простые, знакомые приемы: активное участие педагога, первоначальное выполнение им ведущих ролей, привлечение заранее подготовленных студентов, заранее продуманные вопросы, схемы для анализа, терпимое отношение к «необычному» самовыражению (и поведению) учащихся, индивидуальная работа с учащимися. Разыгрывание ролей, использование элементов деловой игры дает хороший результат. Об этом говорят учащиеся: «после проведения в колледже не так страшно (трудно) на практике», и оценки за проведение на педагогической практике выше (обязательно интересуемся, как прошло практическое проведение, обсуждаем возникшие трудности).

Анализируя наш опыт практической работы, можно сделать вывод, что не нужно забывать одно правило: при всех возможностях современных информационных технологий они не самоцель, а лишь средство достижения цели. Очевидно, что ИКТ при всей своей современной привлекательности не могут решить все образовательные задачи. Думающий педагог наряду с информационно-коммуникационными технологиями должен творчески использовать весь накопленный в современной науке арсенал различных технологий обучения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 N 743. URL: https://ppk-karelia.ru/Documents/FGOS_Doshkolnoe_obrazovanie_2022.pdf (дата обращения: 21.01.2024)

2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ В ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

*А. В. Баранова, студентка
руководитель С. И. Исаченко, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *воспитание патриотизма, личность, формирование образа петербуржца, духовный компонент, единое образовательное пространство, маршрутный лист.*

Аннотация: *в статье отражены проблемы духовно-нравственного становления подрастающего поколения и способы их решения в контексте развития российского общества. Представлен практический опыт использования маршрутных листов в работе с субъектами образовательного процесса как иллюстрированного путеводителя по музею, другому экскурсионному пространству с заданиями и историями.*

Духовный и нравственный рост ребенка так же важен, как его физическое и умственное развитие. Образование в широком смысле включает моральные, духовные, социальные и интеллектуальные аспекты. Однако в учебных заведениях, среди преподавателей и в обществе в целом, духовный компонент часто игнорируется, причисляется к наименее значимым, считается ненужным и неважным. Тем не менее, моральный и духовный рост можно рассматривать только как дополнение к материальному аспекту жизни. Как бы то ни было, эти первичные компоненты имеют огромное значение и идентичны физическим и психическим аспектам развития человека, и на них может сильно влиять окружающая среда, в которой происходит рост и воспитание личности. Современный воспитатель – это педагог, который культурно развит.

Мы должны признать, что образование – это не просто обучение, это также воспитание лучших человеческих качеств. Людям надо насыщать себя нравственно. Поощрение духовного и морального роста в образовании, которое получают дети, позволяет нам создать общество, в котором приоритет отдается любви, пониманию и состраданию. Давайте не будем ждать, чтобы обогатить свою жизнь, а сделаем это сейчас. Ведь чтобы чем-то поделиться, надо сначала это иметь.

В настоящее время современные школы традиционно следуют учебной программе, в рамках которой учащиеся изучают историю России, а также знакомятся с известными личностями и событиями, связанными с российской историей. Теперь сценарий меняется, и современные школы стали уделять столько же внимания воспитанию любви к Родине, сколько и теме борьбы за свободу в истории прошлого.

В контексте воспитания патриотизма и формирования образа петербуржца современные тенденции включают активную пропаганду и популяризацию истории и культуры города, развитие гражданской идентичности и привлечение молодежи к участию в общественной и политической жизни. Кроме того, большое внимание уделяется экологическому воспитанию, что помогает формированию городского патриотизма и заботы о своем городе и окружающей среде. Также важным фактором является участие в международных событиях и прославление своей страны на мировой арене, что способствует формированию гордости за свою Родину.

В сентябре 2022 года президент России подписал изменения в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Также Владимир Владимирович Путин заявил, что нужно создать в стране единое образовательное пространство, которое будет учитывать национальное многообразие и духовно-нравственные ценности

жителей России, чтобы во всех регионах дошкольники получали равноценное и качественное образование с опорой на национально-культурные традиции.

Спустя месяц Министерство просвещения Российской Федерации разработало проект, а 25 ноября 2022 года утвердило новую Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО). В ней указаны базовые требования к объему, содержанию и результатам работы в детсадах: какие методики использовать в процессе обучения и воспитания, сколько времени отводить на те или иные мероприятия, какие навыки должны сформироваться у ребенка к определенному возрасту. В данной программе, прежде всего, упор сделан на воспитание и развитие ребенка как гражданина Российской Федерации, а также на приобщение к духовным и культурным ценностям русского народа.

Санкт-Петербург всегда считался культурной северной столицей нашей страны. Какими же должны быть жители нашего города? Прежде всего, они должны быть знакомы с историей и культурой города, любить его и чувствовать себя его частью. Они должны быть воспитанными, добрыми и внимательными к другим людям. Город и человек взаимосвязаны: состояние города влияет на качество жизни его жителей, а жители влияют на состояние городской среды своим поведением.

Воспитание молодого поколения петербуржцев их историческими и культурными ценностями – важная задача педагогов. Ознакомление с петербурговедением позволяет решать различные воспитательные задачи, развивает речь и лексику детей, формирует патриотические чувства и чувство любви к родному городу. Также благодаря урокам по петербурговедению формируется грамматический строй речи детей. Литературные произведения помогают развивать связную речь детей и коммуникативные навыки, а также оказывают влияние на их нравственное воспитание. Изучение истории Санкт-Петербурга и его пригородов способствует разностороннему развитию личности дошкольников, активизирует нравственные процессы, развивает речь, формирует понятия, развивает математические и учебные навыки, а также способствует сенсорному развитию. Санкт-Петербург является не только учебной площадкой, но и оказывает важное влияние на отношения и впечатления детей на всю жизнь.

Когда дети изучают родной город они больше развиваются. Но если вы не были в музее, чем вы поделитесь с ними? Современному воспитателю необходимо сначала самому познакомиться с историей. С этим может помочь маршрутный лист.

Маршрутные листы – это иллюстрированный путеводитель с заданиями и историями про музейные экспонаты, рассчитанный на один визит в музей. Они являются неотъемлемой частью планирования и организации, позволяют четко определить порядок действий, требуемое время, а также указывают необходимые места посещения.

Благодаря маршрутным листам, взрослые могут спланировать визиты в музеи, выставки, культурные мероприятия, а также эффективно организовать свое время. Это позволяет им передвигаться по городу более организованно и экономить ценное время. Воспитатели также используют маршрутные листы для планирования и организации экскурсий и прогулок для детей. Они предварительно составляют детальный план, включающий места посещения, время пребывания, а также предусматривают безопасность и комфорт детей во время маршрута. Маршрутные листы помогают воспитателям эффективно использовать время и создать интересное и познавательное окружение для детей. Студенты также находят маршрутные листы полезными при организации своего учебного процесса. Они могут использовать их, чтобы спланировать походы в библиотеку, посещение лекций и семинаров, или для включения дополнительных исследовательских мероприятий. Маршрутные листы помогают студентам аккуратно распределить свое время и учиться более организованно. Для дошкольников маршрутные листы используются для создания интересных и продуктивных занятий. Они также содержат подробные инструкции о том, как и где

проводить различные игры и упражнения. Маршрутные листы помогают развивать мышление, координацию движений, а также пространственное восприятие у малышей.

Таким образом, маршрутные листы имеют важное значение не только для взрослых, но и для воспитателей, студентов и дошкольников. Они помогают организовать и оптимизировать различные мероприятия, создавая персонализированные планы и обеспечивая более удобное и продуктивное времяпрепровождение.

Литература

Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2021/11/21/znachimost-peterburgovedeniya-v> (дата обращения: 11.02.2024)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РИСКИ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК НОСИТЕЛЯ КЛЮЧЕВЫХ НОРМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ

*А.С. Самошкина, студентка
Е.Ю. Пудовкина, студентка
Е.Ю. Каменева., преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Главная цель дошкольной образовательной организации состоит в создании условий, которые способствуют формированию и сохранению здоровья детей. Формирование культуры здорового образа жизни и знаний о безопасности являются средством для достижения этой цели.

С момента рождения ребенок становится центром внимания для своих заботливых родителей, которые беспокоятся о его благополучии круглосуточно. С каждым годом малыш становится все более самостоятельным. Наступает время, когда дети идут в детский сад, оставляя позади родителей, бабушек и дедушек. Это представляет собой еще один этап свободы и означает, что пора познакомиться с новыми правилами безопасности и вспомнить уже известные. С самого рождения родители учат ребенка избегать опасных объектов и ситуаций. К моменту поступления в дошкольное учреждение эти правила уже прочно укоренились и стали отдельной дисциплиной, которой уделяется особое внимание.

В психолого-педагогической литературе описан опыт формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста. Так, данная проблема исследовалась в работах К.Ю. Белой, С.А.Козловой и других. В изучение данной проблемы значительный вклад внесли И.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина и другие. По мнению этих ученых, необходима сконцентрированность именно на детском периоде жизни, так как этот период определяет развитие потенциальных возможностей каждого человека.

Очень важно, чтобы дети дошкольного возраста научились самостоятельно получать информацию, включая знания о безопасности. Они должны развивать свои исследовательские навыки. Задача педагогов в работе с детьми этого возраста заключается в том, чтобы формировать у детей активную позицию и стимулировать их самостоятельность в поиске ответов на вопросы, в систематизации информации, а также в научении использовать полученные знания, умения и навыки в игровой и практической деятельности [1].

Иногда когда дети остаются без присмотра, они беззаботно могут открывать краны, включать утюг, исследовать "внутренности" включенного пылесоса, пробовать лекарства, оставленные на виду, или случайно выпить неподходящую жидкость, чтобы утолить

жажду. Могут случиться инциденты, когда они выпадают из открытых окон многоэтажных домов, играют с ножом или острыми ножницами и получают травмы из-за неосторожного обращения с опасными предметами.

В дошкольных образовательных учреждениях определены ключевые направления и содержание психолого-педагогической работы, которые способствуют формированию основ безопасности жизни воспитанников различных возрастов. Понимание безопасности включает не только усвоение знаний, но и умение правильно себя вести в различных ситуациях. Тем не менее, дети могут оказаться в непредсказуемых ситуациях как на улице, так и дома. Поэтому важной задачей взрослых является стимулирование развития ответственности и самостоятельности у дошкольников.

Педагог, согласно Федеральной Образовательной Программе, осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Особое внимание следует уделять тому, чтобы педагоги понимали, что нельзя требовать от ребенка соблюдения определенных правил поведения, если сами не всегда следуют им. Они должны быть примером и эталоном для детей, как и родители. Единые требования к безопасности должны соблюдаться как в семье, так и в детском саду.

И если безопасность жизнедеятельности ребенка является внешним фактором риска, то здоровье является внутренним.

Как подтверждают научные исследования, здоровье человека формируется в детстве и зависит от нескольких факторов. Около 50% состояния здоровья определяется образом жизни, до 20% – наследственностью, еще примерно 20% – состоянием окружающей среды, а около 10% – возможностями медицины и здравоохранения.

Изучением вопроса по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как А.А. Бодалев, А.Л. Венгер, В.Д. Давыдов, М.И. Лисина, В.А. Слостёнин, Е.О. Смирнова.[2]

Современное образование в соответствии с Федеральной образовательной программой значимое место в воспитательно-образовательном процессе дошкольников уделяет такой образовательной области как физическое развитие. В этот раздел входит формирование основ здорового образа жизни.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области физического развития направлено на приобщение детей к ценностям жизни и здоровья, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни [3].

Путем активного включения детей в физическую активность, организации занятий спортом и подвижными играми, введения правильного питания, соблюдения гигиенических норм и регулярного медицинского наблюдения дошкольное учреждение способствует формированию привычек здорового образа жизни у детей. Это помогает им не только физически развиваться, но и понимать важность здоровья и ухаживать за собой. Из анализа работ В.А. Деркунской, С.А. Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А. Князевой, И.М. Новиковой видно, что устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму как ценности у ребенка появляется уже в дошкольном возрасте.

В целом, решение проблемы воспитания здорового поколения требует комплексного подхода и совместных усилий общества, государства, семьи и образовательных учреждений.

Важно понимать, что здоровый образ жизни включает в себя не только физическое здоровье, но и психическое и социальное благополучие. Детям необходимо обеспечить полноценное питание, регулярные физические нагрузки, достаточный отдых и сон. Важно также обучать детей гигиене и правилам безопасности, а также предупреждать их от вредных привычек, таких как курение и употребление алкоголя.

Родители и педагоги должны быть примером для детей в вопросах здорового образа жизни. Они должны следить за своим здоровьем, поддерживать активный образ жизни и правильно питаться.

Для эффективной и продуктивной работы по воспитанию дошкольников в ценностях здорового образа жизни необходимо, чтобы каждый педагог обладал компетентностью в вопросах сохранения здоровья, сам придерживался здорового образа жизни и служил примером для детей. Педагог, работающий с детьми, должен обладать специализированными знаниями в области здоровья детей, а также практическими навыками и умениями, которые позволяют осуществлять деятельность, способствующую их здоровью.

Литература

1. Беляя, К.Ю. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста / К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. – Москва: Просвещение, 2019. - 51 с.
2. Бобровская, Т. Ю. Организация социального партнерства дошкольного образовательного учреждения с семьёй в формировании здорового образа жизни / Т. Ю. Бобровская // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2015 г.). – 2020. – С. 34-39.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: URL <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/?ysclid=ltx9qrbzeo873118626> (дата обращения: 21.01.2024)

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.А. Каршева, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 64 Красносельского района
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: креативная компетенция, креативность, креативное мышление, когнитивный компонент, мотивационный компонент, деятельностный компонент, рефлексивный компонент.

***Аннотация:** В статье дается понятие креативной компетенции, рассматривается ее структура. Раскрываются организационно-педагогические условия и формы работы, способствующие развитию креативности педагогов дошкольной образовательной организации.*

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и ФГОС ДО современная система образования требует изменений в содержании профессионально-педагогической деятельности педагогов дошкольного образования [1]. Вследствие этого перед педагогами поставлены задачи, ориентированные на создание условий, определяющих полноценное развитие личности ребенка, ее творческое устремление, а также адаптацию к динамично меняющимся условиям окружающего мира. Развитие детей дошкольного возраста возможно во взаимодействии с развивающимся педагогом, творческая индивидуальность которого проявляется в способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Ведущей компетенцией, определяющей профессиональный рост и развитие педагога, является креативная компетенция.

По мнению Э. П. Торренса, креативность характеризуется способностью к обостренному восприятию пробелов в знаниях, осознанию проблем, поиском решений, формированием и проверкой гипотез, обобщению результатов [2]. Критериями креативного мышления являются показатели:

- беглость – способность создавать большое количество идей;
- гибкость – способность находить решение проблем, используя разнообразные идеи и стратегии;
- оригинальность – способность генерировать новые и нестандартные идеи, отличающиеся от общеизвестных.
- разработанность – способность детально разрабатывать выдвинутые идеи;
- сопротивление стереотипам – способность противостоять шаблонам и выходить за их рамки;
- способность видеть суть проблемы.

Деятельность педагога связана с творчеством: подготовка проекта; разработка сценария, программы; разрешение возникших противоречий. Педагогическое творчество – это процесс деятельности человека, результатом которой является новый креативный продукт. Отличительными особенностями креативного продукта деятельности педагога являются необычность, новизна, полезность принимаемых решений, оптимальная организация образовательного и воспитательного процесса [3; 69].

Креативная компетенция педагога включает в себя компоненты: когнитивный, мотивационный, деятельностный и рефлексивный. Когнитивный компонент содержит: сформированность знаний и умений, полученных педагогом в процессе обучения; умение анализировать, синтезировать, прогнозировать; умение отбирать и применять методики, соответствующие целям; умение решать проблемные задачи; умение комбинировать и образовывать аналогии.

Мотивационный компонент настраивает педагога на предстоящую деятельность и проявляется в потребности сотрудничать с участниками образовательного процесса. Включает в себя: эмоционально-чувственные качества личности; сформированность мировоззрения; стремление к самореализации; мотивацию на достижение успеха. Данный компонент способствует осознанию значимости профессиональной деятельности, помогает противостоять профессиональному выгоранию.

Деятельностный компонент способствует умению педагога проектировать индивидуальную траекторию развития креативности; получать знания и творческий опыт из окружающей среды; использовать различные формы, методы и средства саморазвития. Включает в себя: гибкость поведения и критичность мышления, умение продуцировать

отдаленные ассоциации, умение брать на себя ответственность и проявлять уверенность в своем решении.

Рефлексивный компонент является неотъемлемым элементом креативной компетенции, так как без рефлексии невозможно самосовершенствование и самообразование педагога. Данный компонент выражается в объективной самооценке и оценке своей деятельности; критичности оценки достигнутого результата; способности увидеть недочеты в своей работе и констатировать недостаток определенных знаний; разработка коррекционных действий по совершенствованию процесса для достижения цели, что способствует формированию индивидуального стиля работы и совершенствованию педагогического мастерства.

Развитие креативной компетенции учитывает индивидуальные особенности личности воспитателя и обеспечивает формирование профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования; предполагает инновационную творческую деятельность, результатом которой является оригинальное решение педагогической задачи.

Организационно-педагогическими условиями развития креативной компетенции педагогов являются: реализация индивидуальных траекторий развития, организация психолого-педагогической поддержки профессионального развития, повышение квалификации педагогов в области педагогического проектирования, включение педагогов в разные виды профессиональной активности, формирование профессионального самосознания и рефлексии.

Для оптимального развития креативной компетенции рекомендуются следующие формы работы: метод мозгового штурма, творческие игры, головоломки, решение творческих заданий для тренировки креативности, метод свободных ассоциаций, метод провокаций, внедрение компьютерных обучающих программ, электронных пособий, участие в научно-педагогических конференциях, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства и т.д.

Таким образом, принципами развития креативной компетенции педагога дошкольного образования являются: психолого-педагогическое обеспечение личностного включения педагога в творческую деятельность; потенциальные возможности; индивидуальность педагога; ориентация на способность педагога самостоятельно преодолевать препятствия в процессе саморазвития; межличностное взаимодействие и диалогическое общение в процессе педагогической деятельности.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
2. Иванов, Д. В., Степашкина, В. А. Креативная компетентность педагога, учителя, преподавателя: сущность, структура, значимость в общепрофессиональной компетентности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2022. – № 10 (октябрь). – С. 57–69. – URL: <http://e-koncept.ru/2022/221068.htm> (дата обращения 10.01.2024).
3. Креативность как ключевая компетентность педагога: монография / под. ред. М. М. Кашапова, Т. Г. Киселевой, Т. В. Огородовой. – Ярославль: Индиго, 2019. – 392 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Л.И. Санькова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: музейный урок, предметное содержание развивающей предметно-пространственной среды, приемы руководства режиссерской игрой.

Аннотация: в данной статье рассматривается музейный урок как форма организации занятий по дисциплине «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста». Для подготовки будущего воспитателя детей дошкольного возраста большое значение имеют как модели обучения и способы взаимодействия со студентами, так и культурно-образовательное пространство, которое включает в себя колледж, библиотеку, пространство Internet и музейное пространство.

Культурно-образовательное пространство – это ценности в определенном времени, а именно, в период активного обучения индивида в пространственных параметрах, к которым, безусловно, можно отнести колледж, библиотеку, пространство Internet и музейное пространство. Последнее играет важную роль в формировании конкурентоспособной развитой личности студента в условиях культурно-образовательного пространства, формируемого на ценностях исторического и культурного наследия и народных традиций.

Еще в 1934 году Т. Самсонов дал определение «музейного урока» – это урок, отличающийся от рядового только тем, что он проводится не в помещении учебного заведения, а в музее и на музейном материале.

Эффективность среды обучения определяется уровнем активности ее участников и результатами межличностного взаимодействия. Когда речь идет о среде музея, мы можем определять эффективность среды обучения путем отбора соответствующих моделей обучения и способов взаимодействия.

По сравнению с информационным подходом, который преобладает на уроке в колледже, в музее образовательный процесс осуществляется через расширение чувственно-эмоционального опыта человека, развитие способности к ценностному переживанию, эстетической реакции, через визуальное восприятие и постижение «языка вещей». Занятия в музее, в отличие от класса, происходит в особой, эстетически значимой и информационно насыщенной предметно-пространственной среде, где человек ощущает свою сопричастность к культуре и возможность диалога с ней. В отличие от классно-урочного типа проведения занятий музей предлагает иной регламент, основанный на признании особого музейного этикета, пространственном перемещении, возможности включения в игровую или творческую деятельность.

В плане практической значимости развития творческих способностей осуществляется взаимодействие, когда знания уже не являются просто знаниями, а носят практическую направленность.

Сегодня много говорится о клиповом мышлении современной молодежи, при котором окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов. Внешне это проявляется в том, что человек не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации и у него снижена способность к анализу. Клиповое мышление не смертельно, но и небезвредно. Прежде всего, оно влияет на успешность учебы. Другая сторона клипового мышления – ослабление чувства сопереживания, ответственности. В некоторых странах, где стали осознавать опасность

клипового мышления, разрабатываются специальные тренинги, где учат сосредотачивать внимание на одном предмете и удерживать состояние концентрации в течение длительного времени. Обращение к музейным экспонатам на уроке как раз и учит видеть общее в частном и частное в общих серийных предметах. Обучающиеся учатся абстрагированию: каждый предмет отсылает к широкой группе подобных ему предметов. Это, без сомнения, найдёт практическое применение в будущем: уметь выделить уникальное в том, что кажется обычным, быть готовым к различным формам коммуникации. В настоящее время музейная педагогика осуществляет свои задачи с опорой на методологические подходы, которые считаются общепризнанными в педагогике: личностный, деятельностный, диалогический (коммуникативный), культурологический, системный, средовой, компетентностный.

Таким образом, музейный урок – это базовая форма музейной коммуникации, направленная на учащихся школ, гимназий, лицеев, училищ, студентов колледжей, при которой в течение точно установленного времени (40-45 минут) педагог способствует образованию музейной аудитории путем включения ее в активную деятельность на базе экспозиции, с использованием дополнительных музейных предметов и дидактической информационной среды.

При подготовке музейного урока важно определить уровень интерактивности учебной среды музея, выбрать тему занятия, сформулировать цели учебной деятельности, определить ведущие понятия, уточнить способы контроля и оценки уровня достижений каждой цели урока, роль и место предстоящего урока в системе занятий и задачи урока.

Важной задачей для педагогов – составителей музейных уроков является создание мотивации учащихся к самостоятельной деятельности с помощью практико-ориентированных заданий.

Предмет, который мы реализуем с использованием музейного пространства, называется «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста». В содержании предмета излагаются вопросы теории использования игры и игрушки как дидактических средств, методики планирования и организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возрастов, выделяются основные аспекты проблематики психологии игры. Уроки в музее реализуются второй год. Безусловно, основная работа по освоению данной учебной дисциплины проходит на уроках в обычных аудиториях, но практика показала: те занятия, которые мы провели в музее, оказались очень эффективными.

Первой площадкой для проведения музейных уроков со студентами стал народный музей декоративно-прикладного искусства нашего колледжа, расположенный на образовательной площадке «Можайская», который был основан в 1982 году усилиями педагогов. В нем содержится более 200 экспонатов декоративно-прикладного искусства. В пяти выставочных залах находится постоянно действующая экспозиция. В экспозиции представлены лучшие работы, выполненные студентами под руководством педагогов, и экспонаты русского народного и советского искусства. Современная жизнь музея состоит из экскурсий, музейно-педагогических занятий, уроков в музее, квестов, лекториев, музыкальных концертов, мастер-классов. В музее оборудована художественная мастерская, где студенты под руководством сотрудника музея создают художественные и творческие вещи.

Народный музей декоративно-прикладного искусства взаимодействует с городскими и федеральными музеями нашего города, реализуя культурные и просветительские программы.

Наша встреча со студентами в музее состоялась на практическом занятии, посвященном педагогическому руководству режиссерской игрой детей дошкольного возраста. Цель занятия состояла в демонстрации приемов руководства режиссерской игрой в разных возрастных группах дошкольной образовательной организации с использованием экспонатов музея.

Что дает студентам такая работа? Подбор игрового материала для режиссерских игр – необходимое условие для их развития. Сюжетные игрушки, близость их содержания детскому опыту, оперативное внесение новых игрушек в зависимости от впечатлений ребенка – все это входит в круг педагогического руководства режиссерской игрой детей младшего и отчасти, среднего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают использовать мелкие игрушки, хорошо вписывающиеся в игровое поле, которое становится более детализированным, содержательным. На данном этапе формируется обобщенное представление о многих явлениях, предметах окружающего мира. Поэтому дети охотно используют игрушки-заместители, многофункциональные игрушки. В качестве такого многофункционального материала для режиссерских игр мы использовали экспонаты музея: глиняные фигурки, тряпичные, соломенные пластмассовые куклы и игрушки, макеты домиков, самодельную кукольную посуду и т.д.

Студенты разбивались на подгруппы. Каждая подгруппа должна была подготовить свое задание заранее, а на музейном уроке продемонстрировать спланированную режиссерскую игру и методику руководства ею.

Например, реализуя игру и методику руководства в младшем дошкольном возрасте, обучающиеся показывают решение общих задач развития режиссерской игры в данном возрасте:

1. Быть актером. Принимать на себя роль, - меняют интонацию, выразительно передают образ героя, выражая свое отношение к нему.
2. Обогащать содержание игр детей, разыгрывать простой диалог на материале потешек, простых сказок.
3. Знакомиться с игрушками и игровым полем, используют игрушки-заместители.

Игры, которые демонстрируют студенты в роли детей, выглядят примитивными, однообразными и непродолжительными, исполняемая роль воспитателя – ведущая, контролирующая весь процесс игры.

Следующая практическая работа тему: «Народная игрушка в жизни дошкольника». В народном музее декоративно-прикладного творчества целый зал посвящен народным игрушкам, которые привезены из различных городов и регионов страны, а также выполнены обучающимися нашего колледжа. Студенты заранее готовят информацию по следующему плану:

1. Название, краткая история происхождения игрушки.
2. Педагогические критерии отбора народной игрушки.
3. Возрастной этап, на котором используются данные игрушки.
4. Методика ознакомления с игрушкой.

Таким образом, студенты знакомятся с народными игрушками, представленными в музее: Филимоновская глиняная игрушка, Хлудневская игрушка, Семеновская деревянная игрушка, Чернышенская глиняная игрушка, Городецкая игрушка, Романовская игрушка, Каргопольская игрушка, Глиняная дымковская игрушка – и демонстрируют методику ознакомления с игрушкой детей раннего и дошкольного возраста. Кроме того, на данных уроках студенты совместно с сотрудником музея в интерактивной форме активизируют знания устного народного творчества (поговорки, потешки, песенки).

Еще одно интересное мероприятие, организованное в музее декоративно-прикладного искусства, – это создание элементов предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Концептуальная модель предметно-пространственной развивающей среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или совместно со взрослым и сверстниками;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности (мольберты, кукольный игровой уголок, ковровины, горки и лесенки для развития движений и пр.).

Предметное содержание должно быть определенным образом организовано в пространстве, что обеспечит его активное освоение детьми.

Изменения предметного содержания и его пространственно-временного размещения необходимы для стимулирования детской активности, учета происходящих в ребенке трансформаций, связанных с его ростом и развитием.

Эти три компонента (предметное содержание среды, его пространственная организация и изменения, вносимые в среду), с одной стороны, составляют основу любой образовательной среды любого образовательного учреждения, а с другой – обеспечивают высокую степень вариативности развивающей среды.

Проблемность предметной среды, предметной ситуации порождает у детей вопросы, питает их инициативу, воображение, развивает творчество. Атрибуты культуры, которые активно присваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать возникающую новую ситуацию, быть свободным в выборе собственных действий, самостоятельно организовывать свою деятельность.

В свободное от уроков время студенты под чутким руководством сотрудника музея создавали современные арт-объекты: расписывали пластиковые ведра в стиле супрематизма, которые впоследствии (в период практики студентов) должны были стать частью развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации. Данные ведра выглядели очень ярко и оригинально. Дошкольнику будет интересно использовать авторское самобытное художественное ведро в качестве игрушки или предмета-заместителя. Давно известно, что интересный предмет или игрушка побуждает ребенка к игре и способствует развитию содержания игры: развивается детская фантазия и изобретательность. Игрушка оказывает влияние на воспитание чувства коллективизма. Она активизирует не одного ребёнка, а целую группу, благодаря чему создаются и укрепляются дружеские взаимоотношения.

Цель следующего занятия: демонстрация применения арт-объекта в группе детского сада, в которой студенты будут проходить практику. Например, это может быть место для хранения игрушек, атрибут сюжетно-ролевой игры «Мой сад», «Уборка по дому», предметное составляющее «экологической тропы» и т.д.

В перспективе планируется исследовательская работа с некоторыми студентами по использованию фондов еще одного музея колледжа, который называется «Педагогическое училище – школа воспитателя» на темы: «Сюжетно-ролевая игра как средство гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста», «Игрушки моей бабушки, мамы и мои игрушки как хранители семейных ценностей и традиций». Намечено создание квеста «Многообразие творческих игр для детей дошкольного возраста».

Подводя итог, хочется отметить, музей сегодня все более активно берет на себя миссию учреждения, включенного в систему традиционных образовательных институтов, в том числе, колледжа. Роли музея и колледжа соединяются в решении задачи создания собственного личностного фундамента культуры, в постановке самому себе определенной планки, в оценке и приобщении к ценностям мировой и отечественной культуры. Музей воспитывает устойчивую потребность в общении с культурными ценностями. Он утверждает себя как важнейший институт образования, способный иными средствами и формами воздействовать на внутренний мир будущего специалиста.

Литература

1. Гафар, Т. Образование в современном музее – пространство социализации / Т. Гафар // Мир музея. – 2012. – № 10. –С. 13–16.
2. Макеева, И. А. Культурно-образовательная деятельность музеев: содержание и формы / И.А. Макеева [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatel'naya-deyatelnost-muzeya-soderzhanie-i-formy> (дата обращения: 11.03.2024).
3. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост.Н. Копелянская.– Москва, 2012. — 176 стр.
4. Самсонов, Т. Музейный урок (Опыт постановки его в Курском краеведческом музее) / Т. Самсонов // Музей. – 2015. – № 1. –С. 34–35.
5. Воробьева Н. А., Обоева С. В. и др. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста / Под редакцией: Н.А.Воробьева / Н. А. , Обоева С. В.–Издание: 1-е изд. Год выпуска: 2022

ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА

*В.С. Невский, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург*

Здоровье – это ещё не всё,
но без здоровья, всё – ничто.
Артур Шопенгауэр

Ключевые слова: валеология, здоровьесберегающие технологии, чек-лист здоровья.

Аннотация: статья дает ответ на вопрос: каким же должно быть физическое воспитание дошкольника?

Что может быть важнее здоровья? Вопрос риторический. Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия». Здоровье ребёнка является предметом заботы со стороны государства, общества, но прежде всего, конечно, родителей. Как следует из определения важны не только отсутствие физических дефектов и отсутствие болезней. Здоровье характеризуется его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных состояний.

Для детей дошкольного возраста уравновешенность с окружающей средой предполагает возможность посещения детского сада и возможность овладевать умениями и навыками, предусмотренными для их возраста программой дошкольного образования.

Состояние здоровья дошкольников вызывает серьёзные опасения. Растёт число детей, имеющих хронические заболевания, увеличивается число распространённости функциональных отклонений, физиологической незрелости, а также детей с задержкой и отставанием в нервно-психическом развитии.

Чаще других у детей выявляются нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, аллергические проявления.

Порядка десяти лет назад у нас в лексиконе появилось понятие здоровьесберегающие технологии. Оно предполагает консолидацию усилий сотрудников детского сада, нацеленных на сохранение и укрепление здоровья наших воспитанников. В какой-то мере это направление пришло на смену валеологии. В чём разница между этими

понятиями? Давайте попытаемся разобраться. Валеология – это «наука о том, как жить сегодня, чтобы иметь шансы увидеть завтра». По аналогии, использование здоровьесберегающих технологий в детском саду решает задачу сохранения и укрепления здоровья детей, позволяя им в полной мере реализовать свои возможности, быть благополучными и счастливыми.

Каким же должно быть физическое воспитание дошкольника? Над чем стоит задуматься родителям и на что обратить внимание в первую очередь.

С одной стороны, организм ребёнка дошкольного возраста характеризуется большой пластичностью, а с другой – незащищённостью. Объясняется это тем, что интенсивные процессы развития уменьшают устойчивость организма ко многим неблагоприятным воздействиям внешней среды. Именно поэтому выполнение гигиенических требований к воспитанию ребёнка в семье – залог не только успешной учёбы в дальнейшем, но и правильного формирования организма, сохранения здоровья.

Рассуждая о здоровье, на наш взгляд, уместно вспомнить закон Паретто. В приложении к проблеме здоровья он прозвучит следующим образом. 20 процентов наиболее эффективных усилий по укреплению здоровья обеспечивают 80 процентов положительных результатов. Проблема состоит в том, как определить эти 20 процентов!

Предлагаем вашему вниманию чек-лист здоровьесберегающей педагогики:

- 1) Обеспечение здоровьесберегающих условий образовательного процесса.
- 2) Соблюдение основных режимных моментов.
- 3) Обязательное горячее питание.
- 4) Соблюдения правила «Вовремя лечь – вовремя встать». Казалось бы, всё так просто, но дети больше чем взрослые нуждаются в чётком соблюдении этого правила.
- 5) Движение – здоровья и сила.

Самой доступной формой физического воспитания в семье является утренняя гимнастика. Так как речь идёт о детях дошкольного возраста, то однообразные повторения упражнений здесь не подходят, надо использовать игровые элементы и предметы (мячи, скакалки, лёгкие гантели).

- 5) Регулярные прогулки на свежем воздухе.

Не по торговым центрам и фудкортам, а на улице!

- 6) Лучше физкультура, чем спорт.

Большой спорт редко является синонимом здоровью, скорее, даже наоборот. Физическая культура на регулярной основе действительно залог здоровья. Регулярные занятия в спортивных кружках и секциях – надёжный путь физического совершенствования.

В заключение следует сказать, что только родительская любовь, забота, ответственность за своих детей могут оказать положительное влияние на их здоровье, а значит – сделать детей счастливее.

Литература

1. Смирнов, Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования / Н.К. Смирнов.– Москва: «Аркти», 2008.

2) Ковинько, Л.В. Растим здоровых, умных и добрых / Л.В. Ковинько.– Москва: «Академия», 1997.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО МЕТОДИКЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Н. С. Московских, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: интерактивные дидактические пособия, самостоятельная совместная деятельность, образовательная деятельность, сервис LearningApps.org, программа Smart Notebook, программа MS PowerPoint.

Аннотация: автор представляет апробированные приемы взаимодействия с обучающимися Некрасовского педагогического колледжа, отделения «Дошкольное образование» в рамках освоения междисциплинарного курса Теория и методика математического развития и практикума по современным педагогическим интерактивным, цифровым технологиям в работе воспитателя детей дошкольного возраста.

Генезис освоения пространственных отношений рассмотрен в классической психолого-педагогической практике Т. А. Мусейбовой, А. Я. Колодной, М. В. Вовчик-Блажитной, А. А. Люблинской. Исследователями установлено, что дошкольники в процессе познания пространственных отношений осваивают системы отсчета: в раннем возрасте – чувственную; в дошкольном – словесную. Тем не менее, испытывают сложности в определении нижнего направления, как противоположной стороны вертикальной оси и дифференцировке парных групп направлений, характерных для горизонтальной плоскости. Выделены трудности освоения дошкольниками пространственных направлений «направо – налево», в основе которых лежит определение противоположных связей.

Т. А. Мусейбова [3, с. 38] определила три этапа, в процессе которых прослеживается изменение характера действий и реакций детей при оперировании с предметами. Отмечено, что на первом этапе ребенок не выделяет пространственных взаимосвязей между предметами. (Рассматривая карточки с различным расположением игрушек, отмечает, что карточки одинаковые). Но к концу дошкольного детства возможно сформировать зрительную оценку пространственного расположения, не зависящую от расстояния в расположении предметов относительно друг друга.

В исследованиях В. В. Холмовской, К. В. Тарасовой, Е. Л. Агаевой и др. изучен вопрос формирования пространственных отношений на основе практических действий, через обследование его свойств и необязательном выражении в речевой форме.

Данные выводы направляют на выявление своеобразия методических приемов в процессе освоения пространственных отношений и применения словесной системы отсчета, также практических (интерактивных форм) организации обучения.

Нами были взяты за основу направления работы, выделенные В. Н. Макаровой, Т. А. Фандеевой [1, с. 175.]:

1. Формирование представлений о схеме собственного тела с целью создания предпосылок и основы для формирования более сложных систем ориентировке в пространстве.
2. Разграничение правой и левой частей тела и пониманием слов «влево», «вправо», «назад», «вперед», «близко», «далеко» по отношению к себе, затем по отношению к другим объектам.
3. Дифференцировка основных пространственных направлений при активном передвижении в пространстве.
4. Ориентировка в окружающем пространстве.

5. Ориентировка в двухмерном и трехмерном пространствах.

В процессе организации образовательной деятельности с дошкольниками мы учли принципы технологии игрового обучения от развития интереса, установления совместных правил игры, создания занимательных, обучающих и игровых ситуаций, до повышения чувства психологического успеха. А. А. Смоленцева, О. В. Суворова предлагают в процесс обучения, в том числе, и освоения пространственных отношений включать проблемные ситуации, с которой начинается процесс размышления, осознание трудностей, активного поиска новых средств и способов решения задачи. Процесс постановки и решения проблемных ситуаций, по мнению авторов, начинается с постановки и формулировки проблемного вопроса, выдвижения предположений и гипотез, выбор инструментария для решения и проверки гипотезы, а также подведения итогов и рефлексии. [5, с. 3]. Ситуации подобного типа активизируют познавательную активность и интеллектуальную инициативу, например, в процессе поиска самого короткого маршрута для Пятачка, Винни-Пуха и Ослика.

Логические задачи на поиск недостающих фигур, предложенные З. А. Михайловой [2, с. 43 – 47] можно применять в работе по освоению пространственных отношений. В задачах такого типа дети не просто находят недостающую фигуру, а производят анализ всех фигур двигаясь по горизонтали, слева на права, сравнивают и обобщают ряды фигур по признакам. От анализа фигур по горизонтальным рядам дети переходят к поиску недостающей фигуры путем анализа по вертикали, т. е. осваивают систему координат в двухмерном пространстве.

Учебно-игровые пособия «На золотом крыльце», «Кростики» автора Б. Б. Финкельштейн также направлены на освоение пространственных отношений в процессе применения интерактивно-игровых форм обучения. Наглядный материал, который можно применить как в индивидуальной, так и групповой работе способствует развитию умений ориентироваться на плоскости в процессе действий с цветными палочками Дж. Кюизенера. Дети, анализируя, предложенные образцы на игровом поле (системе координат) сначала составляют целые образы Чайника Весельчака или Ворчуна, затем вторую часть Сахарницы или Вазочки для мороженого, а после сами приглашают гостей на чаепитие, накрывая стол по заданной схеме, т. е. действуют самостоятельно.

На современном этапе дошкольного образования многие Программы включают применение различных платформ и интерактивных дидактических пособий, например, Smart Notebook, Multimind, Smart Table, MatataLab и др. Помимо всего, в процессе освоения пространственных отношений возможно применение уже созданных образовательных платформ: Остров Арифметики, IQша и др., а также платформы, на которых самостоятельно можно создавать интерактивные дидактические пособия и вводить в практику работы. Одной из таких платформ является LearningApps.org – это сервис Web 2.0 для поддержки обучения с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным.

На учебных занятиях по освоению междисциплинарного модуля Теория и методика математического развития дошкольников и дисциплины Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности обучающиеся Некрасовского педагогического колледжа № 1 Санкт-Петербурга создают интерактивные игры, в том числе, способствующие освоению пространственных отношений дошкольников.

Интерактивные пособия для детей могут быть разработаны самостоятельно в различных программных средах:

- программах для интерактивной доски;

- инструментальных творческих средах ПервоЛого и ЛогоМиры;
 - программе Microsoft PowerPoint и др;
- а также онлайн-сервисах Интернет.

Преимущественно разработка игр на занятиях в колледже осуществляется с помощью сервиса LearningApps.org, программы Smart Notebook и программы MS PowerPoint. Интерактивность презентаций в MS PowerPoint обеспечивается за счет добавления интерактивных элементов: управляющих кнопок, гиперссылок и интерактивного средства анимации - триггеров. Триггеры позволяют выбрать действие для конкретного элемента презентации при щелчке. Действие может состоять в анимации одного или нескольких объектов слайда, воспроизведении звука, видео. При работе с LearningApps.org и Smart Notebook интерактивность уже включена по умолчанию.

Обязательным этапом в работе обучающихся является демонстрация игры на интерактивной доске. Работа с интерактивным оборудованием проводится обучающимися с соблюдением правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании электронных средств обучения в дошкольной образовательной организации. Таким образом, в процессе разработки и представления интерактивных игр обучающиеся некрасовского колледжа изучают как технологию создания интерактивных материалов и технологию работы с интерактивным оборудованием, так и применение интерактивных технологий в образовательном процессе;

Разработанные интерактивные пособия апробируют в рамках учебной и производственной практики в дошкольных образовательных организациях города Санкт–Петербурга и Ленинградской области. Интерактивные игры включаются как в образовательный процесс, так и в организацию совместной самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста с учетом требований СанПиН. Игры наполнены игровыми проблемными ситуациями, когда дети самостоятельно формулируют гипотезу, высказывают свои мнения по поиску решения, планируя свои действия, а интерактивная (включающая) основа, в том числе, формирует интеллектуальную активность, мотивацию к познавательной деятельности и IQ-индивидуальность в решении игровой задачи.

На основе представленного выше теоретического и практического инструментария, оставляем за собой приоритетную задачу игрового интерактивного обучения. Когда сам процесс стимулирует применение и языковых форм для представления себя и окружающих предметов в пространстве и направляет на практическое действие через решение проблемной ситуации, а главное самостоятельного поиска решения. Таким образом, в сознании ребенка происходит инсайт, он чувствует самодостаточность от проделанных действий и приписывает свое авторство в эти действия, что по мнению Н. Е. Вераксы, является «голосом ребенка», вхождением в пространство детской реализации [4, с. 11–16].

Литература

1. Макарова, В. Н., Фандеева, Т. А. Формирование у старших дошкольников пространственных и временных представлений и языковых средств их выражения. / В. Н. Макарова, Т. А. Фандеева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2017–№1 (74). – С. 173–177.
2. Михайлова, З. А. Игровые задачи для дошкольников. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с., ил.
3. Мусейибова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста. / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. – 1970. - №3. – С. 36 – 40.

4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336.

РЕТРОСПЕКТИВА ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО КАК ОТРАЖЕНИЕ ПОРТРЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*А.П. Красильникова, студентка
Руководитель Е.Н. Побережная, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Понятие «портфолио» пришло из Западной Европы XV — XVI вв. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам наброски своих строительных проектов в особой папке, которую и называли «портфолио».

В настоящее время в сфере бизнеса портфолио применяется для показа достижений фирмы, в среде фотографов, фотомоделей, дизайнеров — как альбом с фотографиями, для представителей других профессий — это папка личных достижений по профессии.

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в США в середине 80-х гг. XX в. К началу XXI в. идея стала популярной во всем мире. 20 лет назад портфолио существовало лишь в бумажно-папочном варианте. Сегодня к нему добавились современные варианты: электронное портфолио и электронное онлайн портфолио.

Портфолио нечто большее, чем просто папка ученических работ, это — заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения обучающегося в различных областях.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Именно технологический подход позволяет рассматривать «Портфолио» как педагогическую технологию.

Конечная цель учебного портфолио — доказательство результативности обучения результатами учебной деятельности.

Технология «Портфолио» — это организация педагогического процесса как совокупность действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между компонентами педагогического процесса, а также организация педагогического процесса в соответствии с конкретной теоретической парадигмой (Стефановская Т.А.).

Технология «Портфолио» — это целенаправленный продукт и коллекция работ обучающихся, демонстрирующая их усилия, прогресс, достижения в одной или нескольких предметных областях различной направленности. Технология «Портфолио» — это способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения [1].

Портфолио студента — это комплект документов, отзывов, работ, позволяющий студенту в альтернативной форме предъявить образовательные и профессиональные достижения, определить направления профессионально-личностного саморазвития. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности: учебной, профессиональной, творчески-преобразующей и других. Портфолио студентов оформляется в индивидуальной папке с файлами, в которой фиксируются, накапливаются и оцениваются личные достижения студента в разнообразных видах деятельности (учебной, производственной, научной, творческой, социальной, спортивной и др.) за период обучения в колледже [2].

Основной смысл портфолио – дать возможность каждому студенту показать все, на что он способен, а также научиться учиться (получать знания), помогает в дальнейшем трудоустройстве.

Благодаря портфолио работодатель может оценить деятельность будущего молодого специалиста. Так как резюме дает краткую характеристику, а портфолио сможет показать все достижения и умения молодого специалиста.

Портфолио необходимо каждому педагогу. Портфолио служит залогом профессионального роста и развития педагога.

Портфолио воспитателя – это комплект документов педагога, в которых отражаются его личностные качества и профессиональные достижения, система знаний и навыков, которыми владеет педагог, выступающих залогом успешности его педагогической деятельности.

Создание собственного портфолио поможет воспитателю систематизировать накопленный опыт, определить направление деятельности, показать уровень подготовленности активности в учебных видах деятельности, отслеживать творческий и профессиональный рост, содействовать формированию навыков самооценки, позволит презентовать свои достижения и направления деятельности.

Также воспитатель может помочь раскрыть таланты ребенка благодаря технике портфолио, именно это является темой моего выпускного проекта.

Большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий. Это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» способна технология «Портфолио». Важная цель портфолио – увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения. Формирование личности ребёнка. Таким образом, портфолио – это, прежде всего, копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Цель технологии детского портфолио – создать условия для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я», отслеживание индивидуального развития ребёнка, его прогресса в образовательном контексте. Работа по портфолио дошкольника основана на признании индивидуальной неповторимости ребенка, которая проявляется в его характере, в разнообразии интересов, качестве познавательных процессов. Все эти параметры можно проследить, создавая условия для личностно-делового общения с ним, отдавая предпочтение наблюдению как основному методу изучения личности ребенка.

Портфолио составляла индивидуально на каждого ребенка, ведь иногда основных страниц бывает недостаточно или они не совсем подходят (кто-то из детей любит рисовать, а кто-то лепить) поэтому я дополняла количество разделов, опираясь где-то на литературу, посвященную данной технологии, а где-то на личные наблюдения [3].

На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что использование технологии портфолио дает возможность педагогам и родителям не только зафиксировать успехи, но и проследить динамику, оценить сильные стороны развития ребенка, а также наметить умения и навыки, требующие развития. Кроме того, работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка.

Литература

1. Новикова, Т. Г. Оценивание с помощью портфолио / Т.Г. Новикова // Народное образование.– 2016.

2. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская.– Москва: Педагогика,2015.

3. Пономарева, Е. Педагогический совет на тему: "Портфолио образовательного учреждения" /Е. Пономарева //Методист. – 2013.

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ НА АДАПТАЦИЮ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Е.В. Семёнова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые понятия: компетенции общие и профессиональные, профессиональная позиция педагога, профессиональная адаптация.

Аннотация. В статье обобщен практический опыт по руководству практикой на этапе адаптации студентов педагогического колледжа к условиям дошкольного образовательного учреждения. Молодой специалист должен быть достаточно мобильным и конкурентоспособным, иметь представление о состоянии рынка труда, быть способным сделать осознанный выбор. Все эти задачи могут быть достаточно успешно решены в период адаптации студентов на первом году производственной практики. Ведущая роль в этом принадлежит, бесспорно, руководителям практики. От их настроения на работу со студентами, профессиональной позиции зависит степень мотивации и свободы будущего воспитателя, что в конечном итоге подтвердит правильность его профессионального выбора.

Великое начинается с малого...

Проблема адаптации студентов первого года обучения на педагогической практике достаточно актуальна, что связано со спецификой профессиональной деятельности. Работа с детьми дошкольного возраста – зона повышенного внимания и ответственности, требующая от практикантов знаний не только в области психолого-педагогических дисциплин, медико-социальных основ здоровья, возрастных особенностей детей, но и способности быстро реагировать на меняющиеся условия действительности, вступать в контакт с участниками образовательных отношений, принимать решения, проявлять инициативу, творчество, эмоционально-волевые качества. Значимая роль при этом отводится руководителям практики как со стороны педагогического колледжа, так и со стороны дошкольного учреждения. Важно подобрать актуальные для студентов способы организации практической деятельности, направленные на овладение технологиями работы с детьми и понимание сущности будущей педагогической профессии.

Нередко молодые специалисты не способны нести ответственность не только за детей, но и за себя. У них низкая познавательная активность, слабое владение навыками работы с документацией, отсутствие умений устанавливать контакты в коллективе и, как следствие, страх, робость перед детьми, пропуски, неожиданные «болезни» и пр. Отсутствует понимание того, как одеться, как говорить, где находиться в режимный момент, что предложить ребенку во время свободной деятельности. Действия студентов отличаются излишней зажатостью, робостью или (редко) агрессивностью в общении с руководителями практики (повышение голоса, игнорирование замечаний, показное безделье, пропуск рабочей смены, отсутствие документации и др.).

При организации работы на практике от руководителя требуется понимание того, какие изменения происходят в профессиональном образовании на уровне стандартов: формирование ключевых и профессиональных компетенций выпускника – основы его профессиональной мобильности, социальной защищенности в условиях рыночной экономики. Молодые специалисты должны уметь легко адаптироваться на рынке труда; исполнять обязанности в рамках основных видов профессиональной деятельности; иметь непротиворечивую систему ценностных ориентаций (материальное благополучие – самореализация, саморазвитие, конкурентоспособность, творческая и предпринимательская деятельность, стремление к лидерству); отвечать за качество своего труда; иметь высокий уровень взаимодействия в коллективе и т.д.

Учитывая эти моменты, руководители практики поставили перед собой следующие цели:

- обмен, обобщение и анализ опыта многолетнего сотрудничества по руководству педагогической практикой студентов, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
- выработка стратегии и тактики работы по улучшению качества организации педагогической практики студентов на первом году обучения;
- мотивирование педагогов на создание условий для адаптации и формирования профессиональных компетенций студентов первого года обучения.

Воспитатель помогает вырасти личности, которая будет участвовать в недалеком будущем в модернизации всех процессов в обществе. А следовательно, к этой специальности предъявляются особые требования с точки зрения владения ключевыми и профессиональными компетенциями.

Ключевые компетенции – совокупность базовых знаний, умений, навыков, которыми должен овладеть выпускник: коммуникация, самостоятельность, грамотная речь, эмоциональный интеллект, уверенность, позитивный настрой, эмпатия, корректный дресс-код, стрессоустойчивость, креативность и др.

Профессиональные компетенции – интегральная характеристика деловых и личностных качеств, отражающая уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода профессиональной деятельности.

Решить проблему подготовки специалистов можно, если организовать руководство практикой таким образом, чтобы на основе профессиональной позиции руководителя практики происходило формирование компетенций выпускника, которые закладываются на начальном (адаптивном) этапе обучения.

Профессиональная позиция педагога – это система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к педагогической действительности и педагогической деятельности, связанных с профессиональными установками, индивидуально-типологическими особенностями личности, темпераментом и характером. Типичные ролевые педагогические позиции: информатор, друг, диктатор, советчик, проситель, вдохновитель (Л.Б. Ительсон).

Профессиональная адаптация – это приспособление, привыкание человека к требованиям профессии и условиям труда, усвоение норм поведения для выполнения трудовых функций (посвящение в профессию, наставничество, шефство, моральные и материальные стимулы, повышение квалификации и др.).

Конечным результатом успешной профессиональной адаптации является идентификация, т.е. полное овладение профессией, отождествление интересов работника с интересами организации, ассимиляция с ней, с рабочим местом.

Согласно ФГОС СПО воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: планировать, организовывать различные виды деятельности и общения детей; анализировать результаты; осуществлять педагогический контроль; вести документацию; разрабатывать методические материалы; создавать предметно-развивающую среду;

взаимодействовать с родителями и сотрудниками; участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования и др..

Воспитатели должны познакомить студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, с нормативно-правовой базой, провести мастер-классы, обеспечить психолого-педагогическое сопровождение в процессе самостоятельной деятельности; оценить результаты; оформить необходимую документацию.

Исходя из этого, необходимо четко продумать, как помочь студенту-новичку адаптироваться в условиях работы в ДООУ, чтобы на этой почве быть готовым к активной деятельности в реальных условиях, быть конкурентоспособным и востребованным на рынке труда.

На основе анализа предшествующего опыта совместной деятельности детского сада и педагогического колледжа со студентами первого года обучения были определены основные составляющие профессиональной позиции руководителя практики, выделены прямые и косвенные приёмы работы, формы взаимодействия, направленные на помощь студентам в период адаптации. К ним относятся:

- самоанализ своей профессиональной позиции, выделение приоритетов в работе с детьми, оценка и корректировка методов и средств взаимодействия с дошкольниками и их родителями: постоянное самообразование, обмен опытом, четкое осознание содержания образовательной программы, следование принятым этическим нормам общения, приоритетное использование корректных приёмов обучения и воспитания с позиций «друг», «вдохновитель», «советчик»;

- максимально дружелюбное принятие студентов, где немаловажное значение имеет первая встреча: знакомство на уровне «имя, отчество, фамилия», разговор об интересах как личных, так и профессиональных, анкетирование, восторженные отзывы о детях (заочное знакомство) и демонстрация чувства гордости и удовлетворения своей профессией, полное отсутствие любых негативных реакций, совместное приятное угощение¹, пространственный контакт, добрая мимика и жесты и др.

- постоянный контроль за проявлением своих личностных особенностей характера, темперамента, недопустимость расхождения слова и дела, соблюдение дресс-кода, деловой внешний вид, причёска, косметика, аксессуары, гигиена в соответствии с правилами эстетики;

- недопустимость проявления любого вида агрессии (поведение, речь, жесты, мимика) со стороны участников образовательных отношений, воздействие не запрещенными законом способами с целью урегулирования конфликтов;

- корректная нетерпимость к непрофессиональным действиям студентов, халатности, необязательности, неаккуратности, придумыванию оправданий в виде болезней и т.п. с самого начала совместной деятельности; пресечение подобных действий со стороны других работников ДООУ;

- демонстрация креативных идей в любом виде деятельности: с детьми, сотрудниками, родителями, в работе с документацией, средствами обучения и т.п.;

- прямые подсказки о методах и формах работы через объяснение, предоставление методической литературы;

- косвенные подсказки-ответы на вопросы студентов: «Давайте вместе подумаем (тактика «мозгового штурма»), «Сейчас не могу ответить на Ваш вопрос, попробуем вместе найти информацию и обсудим ее в следующий раз», т.е. нацеливание

¹ На первой встрече со студентами им было предложено угадать на ощупь «Что в мешочке?». Там были необычные конфеты – сладкие на вкус, но их трудно жевать. Попросила ответить на вопрос: чем похожи свойства конфеты и характер, специфика педагогической деятельности?

на самостоятельный поиск, отбор, обработку, презентацию материалов теоретического, методического и прикладного направлений

– ежедневные «мастер-классы» при организации различных видов детской деятельности: студенты не должны никогда (в разумной степени) стоять в стороне в пассивном наблюдении, максимально включаться в образовательный процесс; например, стоять в кругу вместе с детьми во время утренней гимнастики, вставать в пару с ребенком на музыкальном занятии, вместе кидать мячи на дальность на активной прогулке, оказывать индивидуально помощь в процессе лепки, стимулировать к самостоятельности в процессе одевания на прогулку и подобное; т.е. начальный этап практики не должен быть строго наблюдательским, это этап накопления эмпирических знаний и умений, этап понимания значения активной деятельности воспитателя и его ответственности за жизнь, здоровье, развитие детей;

– совместная разработка планов, конспектов, сценариев образовательной деятельности; можно дать готовый конспект с заданием «модернизировать», адаптировать его; важно не использовать фразы типа «нет, это неправильно», «нет, ты не так сделала», а просить высказаться по этому поводу другого студента, совместно обсудить, все ли тут логично, доступно, что можно добавить, убрать; тем самым создается ситуация успеха, что скорее приведет к положительной мотивации к профессиональной деятельности;

– использование как можно чаще разного рода поощрений, похвалы за самые порой незначительные успехи, находки, даже замечания делать с положительным настроем: «Скорее всего, Вы не до конца разобрались в этом», «Мы еще только учимся, но давайте попробуем включить интуицию», «Я знаю, что Вы можете, чуть больше усилий!», «Представьте, что это Ваш ребенок, как бы Вы поступили в подобном случае», «Забудем на время правила и постулаты, действуем, как подсказывает сердце»² и пр.;

– полное включение студентов в коллектив детского сада, привлечение к групповым, межгрупповым и общесадовским мероприятиям: собрания, совещания, субботники, украшение помещений к празднику, участие в конкурсах, лекториях, досугах, медицинских профилактических мероприятиях и др.;

– проведение «предсменных» планёрок: просмотр подготовленной студентами документации, ее корректировка, обсуждение логики построения работы и наиболее сложных в организации и проведении моментов смены;

– проигрывание приёмов работы перед выполнением заданий: прочитать выразительно стихотворение, продемонстрировать проведение физкультурной минутки, показать вариант начала руководства дидактической игрой и т.п.;

– нацеливание на выполнение творческих работ для применения в совместной с детьми деятельности, например: изготовление предметных, иллюстративных, текстовых пособий: подбор и оформление в виде альбома вырезок из журналов (лабиринты, обводки, раскраски и т.п.); создание с помощью коллажа или другого средства образа современного ребенка перед началом практики и в конце первого года обучения, сравнение работ, выводы;

– спонтанные задания перед началом рабочей смены или накануне для развития умения мыслить быстро, креативно, действовать в ситуации форс-мажора, например, проведение 17 ноября Дня черной кошки³; в этом случае мы заглядываем в

² Не все могут согласиться с подобным подходом, но опыт показывает, что как раз на начальном этапе обучения этот прием даёт хорошие результаты, студент как бы берет на себя роль, своеобразная игра в театр, ему легче выполнить действие от другого лица (как делают дошкольники)

³ К сведению: 21.12 – День рождения кроссворда; 11.01 – Всемирный день Спасибо; 21.01 – День объятий; 03.02 – День президентов; 10.02 – День домового; 17.02 – День доброты. Можно предложить студентам завести календарь праздников на каждый день и чаще туда заглядывать: самим интересно, поучительно и тянет на креативность

календарь или узнаем из СМИ, чем примечателен сегодняшний или завтрашний день, продумываем, как об этом рассказать детям, чем увлечь, что вместе с ними сделать, держим «руку на пульсе» текущего времени;

– максимально используем явления текущего момента для развития детей, например, внезапно выпал снег, кому-то не хватило пластилина, чьи-то тапочки остались на полу в раздевалке и др., приучаем студентов сразу подмечать эти явления и включать в работу детей;

– нацеливание на индивидуализацию процесса обучения и развития, нельзя просто «для галочки» провести диагностику, занятие, важно увидеть каждого ребенка в отдельности, понять его успехи и проблемы и использовать это для планирования дальнейших действий; например, увидели, что ребенок не стряхивает воду с рук, следовательно, надо предусмотреть, как ему помочь освоить этот навык, спланировать работу и с другими детьми;

– ведение студентами трех (как минимум) видов планирующей и отчетной документации: дневник по практике официальный, рабочий дневник (ежедневные планы, результаты), творческая папка (конспекты, методики, детские работы, образцы, тексты и др.); важно не забывать вовремя проверять и корректировать записи и материалы, иначе и отношение у студентов к документации возникнет соответствующее;

– организация Дня открытых дверей, когда студенты получают возможность приходить в любую группу ДООУ или к любому специалисту, педагогу дополнительного образования и наблюдать организацию режимных моментов, образовательную деятельность в них; другой вариант подобного дня – обмен студентами среди групп, где проходит практика, студенты становятся стажерами, получают возможность общения с детьми другого возраста, наблюдения другой профессиональной позиции воспитателя; немаловажно, что при этом снимается некоторое чувство неуверенности, боязни, появляется опыт взаимодействия, наблюдения, сравнения, анализа, преломления по отношению к себе и др. Такая работа может быть спланирована с точки зрения специальной подготовки воспитателей и других педагогов для проведения открытых мероприятий для студентов с возможным их включением в совместную деятельность. И очень желательно делать фото или видеосъемки. Как показывает опыт, наблюдая себя в профессиональной деятельности со стороны, мы способны на более критичный анализ и на большее желание совершенствоваться, и это хороший антидепрессант!

– проведение в конце зачетного периода Фестиваля открытых мероприятий, когда студенты демонстрируют достигнутые за первый год обучения на педагогической практике результаты: они выбирают форму, содержание работы с детьми, составляют конспекты, подбирают дидактические материалы, пользуясь помощью руководителей практики и методической литературой; это позволит подвести некоторые промежуточные итоги, проанализировать успехи и неудачи, поставить цели и задачи на будущее, это еще больше должно сплотить коллектив студентов и педагогов; главное в этом деле – не столько само мероприятие, сколько процесс его подготовки, позитивное отношение студентов к совместной и удовлетворенность от активной самостоятельной деятельности

– создание «ситуации успеха» через ежедневные сюрпризы: выразить благодарность, сказать «спасибо», сообщить кому-либо из руководства об успехах, поощрить через приятные мелочи в виде простых подарков (конфетка – мелочь, а приятно). Причем этот приём касается как руководителей, так и студентов.

Таким образом, отметим, что направлений, приёмов и форм взаимодействия достаточно много, в чем-то они перекликаются, но конкретизируют то, на что следует обратить внимание на педагогической практике, чтобы максимально соответствовать текущему моменту и даже идти немного с опережением. Главное – не отступать от своей профессиональной позиции и требований нормативной документации.

Начинать свой путь, особенно в период адаптации, надо с действий, способствующих формированию самодисциплины и ответственности у студентов.

Профессиональная позиция руководителя практики должна базироваться на разумной гуманности по отношению к студентам первого года обучения.

Нашим девизом должны стать слова: «Воспитывая и обучая других, работай, прежде всего, над собой!»

Литература

1. Профессиональная адаптация: сайт. URL: <http://scibook.net/psihologiya-trudaknigi/professionalnaya-adaptatsiya-32042.html> (дата обращения: 11.01.2024)
2. Календарь праздников на каждый день: сайт. URL: http://www.pozdrav.ru/kal_2.shtml.
3. Петрова, Н.В. Профессиональная позиция педагога : сайт. URL: <http://www.informio.ru/publications/id1357/Professionalnaja-pozicija-pedagoga> (дата обращения: 11.01.2024)
4. Профессиональная адаптация: сайт. URL: https://professional_education.academic.ru/ (дата обращения: 10.01.2024).
5. Российский общеобразовательный портал «Доступность, качество, эффективность». URL: <http://www.school.edu.ru/> (дата обращения 10.01.2024).
6. Российское образование: федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 14.01.2024).
7. ФЗ «Об Образовании в РФ» с изменениями. – Москва: Эксмо, 2018. – 144 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Д.С. Орлова, студентка
руководитель В.Н. Раскалинос, преподаватель
кандидат педагогических наук
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: педагогическое творчество, целеполагание, младший школьный возраст, педагог.

Аннотация: в статье рассматривается теоретический аспект обусловленности развития навыка целеполагания у детей младшего школьного возраста творческой деятельностью педагога. Автор описывает уровни педагогического творчества и особенности их проявления в деятельности учителя, дает характеристику влияния творчества на развитие навыка целеполагания.

В современной педагогической науке и практике актуальность проблемы формирования у детей умений определять и достигать цели в различных видах деятельности подтверждается положением государственного образовательного стандарта. Инициатива, самостоятельность и саморегуляция собственных действий предполагают, что дети могут определять цели и достигать их в различных сферах своей активности.

Согласно современной психологии, цель играет ключевую роль в человеческой деятельности в контексте деятельностного подхода (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн).

В рамках теории деятельности, категория деятельности является центральной и определяет развитие детей в зависимости от организации и характера этой деятельности.

Педагогическое творчество и развитие у детей умений определять цели взаимосвязаны и важны для их личностного роста. Этот подход подчеркивает роль самостоятельности и инициативы обучающихся, что активно поддерживается современной педагогикой и психологией.

Творчество педагога начинается с усвоения того, что уже накоплено другими (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), но в своих развитых формах это процесс преобразования сложившейся практики. Педагогов, чьи имена известны каждому, кто хотя бы немного знаком с историей и современностью образования, – Амонашвили Ш.А., Ильин Е.Н., Коменский Я.А., Лысенкова С.Н., Макаренко А.С., Монтессори М., Песталоцци И.Г., Сухомлинский В.А., Ушинский К.Д., Шаталов В.Ф., Шацкий С.Т., Щетинин М.П. и др. – объединяет одно важнейшее качество – творческое отношение к делу, стремление делать его как можно лучше. Но есть множество педагогов, которые известны в меньшей степени, но обладают тем, же качеством и в повседневном поиске творят свою неповторимую практику и самих себя как личность. Творческое отношение к своему делу – важнейшая черта личности и условие ее полноценного развития [1].

В.С. Лазарев в своей статье «Творчество и инновационная деятельность учителя» отмечает, что по своему объективному смыслу и значению результаты педагогического творчества можно условно подразделить на открытия, изобретения и усовершенствования и соответственно вести речь о трех уровнях педагогического творчества.

Наиболее масштабные и новаторские педагогические решения – это открытия, ибо они позволяют увидеть новые возможности совершенствования как самой деятельности, так и включенного в нее человека. Открытия связаны с выдвижением новых педагогических идей и их воплощением в конкретной системе учебно-воспитательной работы.

Второй уровень педагогического творчества связан с преобразованием, конструированием отдельных элементов педагогических систем, средств, методов, условий обучения и воспитания. Результаты этого уровня творческой деятельности можно условно назвать педагогическими изобретениями.

Создание «сводных» отрядов, «технология» параллельного педагогического воздействия, метод «взрыва» у А. С. Макаренко, магнитофонный и тихий опрос, уроки открытых мыслей у В. А. Шаталова, поурочный балл, введенный липецкими учителями, использование комментированного управления в опыте московской учительницы начальных классов С. Н. Лысенковой – все это примеры педагогических изобретений. И все эти открытия и изобретения относятся к педагогическому новаторству.

Наконец, третий уровень творчества педагога – это усовершенствования, т. е. чаще всего модернизация и адаптация к конкретным условиям уже известных методов и средств обучения и воспитания. Этот рационализаторский уровень творчества – результат и проявление педагогического мастерства учителя.

В повседневной деятельности педагога открытия происходят довольно редко и носят, как правило, субъективный характер (это как бы «переоткрытия», «открытия для себя»), чаще же встречаются изобретения и усовершенствования [2].

Суть педагогического творчества как ключевого направления для развития навыков целеполагания заключается в том, что через творческие подходы педагоги создают условия, в которых дети могут активно участвовать в процессе обучения, самостоятельно ставить перед собой задачи и разрабатывать стратегии их достижения. Педагоги используют различные методики, игры, проекты и интерактивные задания, которые стимулируют у детей интерес к обучению и развивают их творческое мышление, аналитические способности и умение работать над поставленными целями. Педагогическое творчество позволяет подходить к обучению индивидуально, учитывая потребности и особенности каждого ребенка, и создавать условия для его активного и эффективного участия в учебном процессе. Таким образом, педагогическое творчество способствует не только развитию творческих способностей учеников, но и формированию у них навыков целеполагания, которые будут полезны им в дальнейшей учебе и жизни.

Таким образом, подход к развитию навыков целеполагания у детей требует гибкости и творчества со стороны педагогов. Они могут использовать разнообразные

методы, включая создание игровых сценариев и уроков, которые помогут детям осознать, что неудачи – это не конец, а возможность для дальнейшего роста и развития. Воспитание уверенности в собственных силах и способности преодолевать трудности с помощью педагогического творчества играет ключевую роль в формировании у детей позитивного отношения к целям и стремлению к их достижению.

В статье «Развитие умений целеполагания у детей дошкольного возраста» А.Ф. Бурухина подчеркивает важность обучения детей навыкам самостоятельного целеполагания. Она отмечает, что педагогическое целеполагание не всегда понятно детям и требует объяснений со стороны взрослых. Важно научить детей целеполаганию с малых лет, чтобы они могли эффективно достигать поставленных целей. В процессе воспитания необходимо стремиться к совпадению целей педагогов с целями воспитанников. Активный интерес детей к вопросам «Почему?» и «Зачем?» является началом их знакомства с целеполаганием, хотя они ещё не осознают этот процесс [3;4].

Развитие навыков целеполагания у младших школьников тесно связано с педагогическим творчеством. Педагогическое творчество предполагает создание инновационных и креативных методов обучения, которые способствуют формированию у детей умения определять цели и достигать их. Путем использования разнообразных игровых и образовательных сценариев, а также интерактивных методик, педагог может помочь младшим школьникам осознать важность постановки целей и научиться эффективно их достигать. Такой подход стимулирует творческое мышление учеников, развивает их самостоятельность, инициативу и уверенность в собственных силах. Таким образом, педагогическое творчество играет важную роль в создании условий для успешного формирования навыков целеполагания у младших школьников [5;6].

В заключение можно отметить, что развитие навыков целеполагания у младших школьников и педагогическое творчество имеют важное значение в современном образовании. Этот процесс не только развивает у учеников важные навыки, такие как самостоятельность и уверенность в себе, но и способствует их личностному росту. Итак, интеграция педагогического творчества в образовательный процесс играет ключевую роль в формировании успешных и креативных личностей, способных поставить перед собой и достичь поставленных целей.

Литература

1. Щербакова, Т. Н. Творчество в деятельности современного педагога / Т. Н. Щербакова. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Т. 0. – Уфа : Лето, 2013. – С. 21-25. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4472/> (дата обращения: 12.02.2024).
2. Лазарев, В. С. Творчество и инновационная деятельность учителя // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-i-innovatsionnaya-deyatelnost-uchitelya> (дата обращения: 11.02.2024).
3. Бурухина, А. Ф. К проблеме формирования представлений о цели у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. – 2015. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-formirovaniya-predstavleniy-o-tseli-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.02.2024).
4. Бурухина, А. Ф. Развитие умений целеполагания у детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №. 4. – С. 75-78.
5. Дорохина, В. Т. Формирование целеполагания как компонента учебной деятельности в зависимости от типа обучения // Вопросы психологии. – 1980. – Т. 6. – С. 65-71.
6. Демидова, Т. Е. Формирование умения целеполагания у младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – №. 4. – С. 18-22.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО СОЗДАНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*О.А. Фролова, преподаватель
Н.Ю. Шерстобитова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *субъекты взаимодействия, творческая группа, методическое объединение, учебная фирма, дополнительная общеразвивающая программа, образовательные технологии, интерактивные средства, интерактивная мультимедийная дидактическая игра.*

Аннотация: *мультимедийные дидактические игры уже доказали свою эффективность. Развивающая среда в образовательном учреждении может конструироваться через разные объединения субъектов: творческую группу, методическое объединение, учебную фирму и др. Это даёт возможность поднять на более высокую ступень уровень профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа и обеспечивает всеми инструментами для создания интерактивных мультимедийных дидактических игр.*

В настоящее время одним из основополагающих показателей профессиональной готовности учителя начальных классов к успешному функционированию в современных образовательных условиях является его компетентность в области применения образовательных технологий. Применение в учебном процессе интерактивных и мультимедийных средств обучения способствует также реализации требований ФГОС среднего профессионального образования.

Мультимедийные интерактивные дидактические игры уже доказали свою эффективность в образовании. Предоставляя разнообразные выразительные средства для отображения учебной информации в сочетании с интерактивностью, они обеспечивают качественно новый уровень обучения [1].

Условием успешной социализации студента и преподавателя в современном информационном обществе является создание развивающей среды в образовательном учреждении, ориентированной на работу со всеми субъектами образовательного процесса.

При установлении межличностного взаимодействия между субъектами формируется определенная, свойственная лишь данным взаимодействиям развивающая среда, определяемая как система условий становления личности, открывающая последней возможность самоисследования и самокоррекции личностных и профессиональных ресурсов [2]. В мышлении – это наличие проблемно-конфликтной ситуации; в деятельности – установка на кооперирование, а не на конкуренцию; в общении – отношения, подразумевающие доступность собственного опыта человека для другого и открытость опыта другого для себя [3].

С целью оптимизации деятельности в условиях ИКТ насыщенной среды, на базе педагогического колледжа в 2012/2013 учебном году преподавателями Фроловой О.А. и Шерстобитовой Н.Ю. была создана творческая группа «Интерактивные технологии в процессе обучения». При комплектовании творческой группы учитывались следующие аспекты: собственная мотивация преподавателя и студента, предметная область – психолого-педагогические дисциплины, наличие общей задачи – создание интерактивных мультимедийных дидактических игр, которые могли бы использоваться преподавателями на уроках, внеурочной деятельности в колледже и студентами на практике, или в рамках

научно-исследовательской деятельности при работе над ВКР. Так как уровень подготовки при комплектовании команды не учитывался, то совместная деятельность студентов и преподавателей строилась на основе взаимодействия «субъектов», объединённых в «тройки». Данное объединение представляет собой группу, состоящую из двух преподавателей и студента. Опишем функциональные позиции педагога во взаимодействии со студентами и коллегами в рамках творческой группы. Один из преподавателей в «тройке» имеет определённый опыт по работе с интерактивной доской, т.е. он уверенный пользователь, имеющий опыт создания интерактивных проектов. В данном составе он является консультантом, выполняет функцию руководителя малой группы, активно взаимодействующих между собой преподавателей и студентов. Второй преподаватель в данной группе выполняет функциональную позицию консультанта, но консультирование в данном случае сосредоточено на решении конкретной проблемы – подбор и анализ материала для создания мультимедийных проектов в рамках изучения конкретной дисциплины. Совместная деятельность преподавателя и студента, в данном случае, направлена на подбор и разработку интерактивного дидактического материала.

На следующем этапе работы (2013/2014 уч. год) было создано Методическое объединение, в которое вошло пять творческих групп. Перед объединением была поставлена задача – освоить функциональные возможности ИД, разработать интерактивные мультимедийные дидактические игры, с целью их использования на уроках и в ходе педагогической практики. Работа велась по целому ряду тем дисциплин психолого-педагогического цикла. Выбор темы мультимедийной дидактической игры определялся календарно-тематическим планом преподавателя (желание использовать для контроля и обобщения информации интерактивную доску), интересами студента. Результатом совместной работы, на протяжении шести лет, было проведение тематических заседаний ПЦК, мастер-классов, открытых уроков, внеклассных мероприятий, коллекция авторских мультимедийных дидактических игр.

В 2020/2021 учебном году была создана учебная фирма «ИМИ.да!». В основу теоретических положений организации учебной фирмы легла авторская концепция преподавателя, к.п.н. Бутко Н.Ю., представленная в диссертационном исследовании. «Учебная фирма» в рамках модели профессиональной подготовки специалиста является связующим элементом между теоретической подготовкой и запросом работодателя на выпускника, способного быстро адаптироваться в условиях современного рынка труда. Включили технологию «Учебная фирма» в образовательный процесс колледжа как элемент модели профессиональной подготовки специалиста, направленной на решение задач продвижения инновационного продукта *«Интерактивные мультимедийные дидактические игры»* в образовательный ландшафт города по запросу работодателя. Авторские продукты студенты реализовали на базе 628 гимназии Красногвардейского района в рамках педагогической практики.

В 2023/2024 учебном году была реализована ДОП «Интерактивные игры», разработчики: Фролова О.А., Шерстобитова Н.Ю. Особенностью реализации данной программы является создание студентами авторских мультимедийных дидактических игр в творческой группе под руководством двух преподавателей-наставников. Работа велась по нескольким направлениям. На основных занятиях студенты познакомились с программным обеспечением для ИД, с видами дидактических игр, с коллекцией игровых приёмов и картотекой мультимедийных дидактических игр. На данном этапе работы взаимодействие осуществлялось при доминирующей роли педагога, т.е. «предпродуктивное» [4;27]. На творческих занятиях студенты разрабатывали собственный авторский продукт: от названия, игрового замысла, правил и содержания до демонстрации. На тренировочных занятиях студенты проигрывали собственные разработки и корректировали содержание игры. На этом этапе мы видим все признаки продуктивного взаимодействия, которое осуществляется на личностном уровне, возникают отношения равноправного сотрудничества, преобладает диалогическая форма,

продуктивность общения и взаимодействия – сотворчество преподавателя и студента, а результатом является авторский методический продукт. Защита авторских разработок проходила на группах второго и третьего курса.

За эти годы было создано более 25 авторских продуктов: «Крестики-Нолики», «Школа дидактических знаний», «Педагогический калейдоскоп», «Дидактический турнир», «Колесо обозрения», «Азбука знаний», «Интеллектуальный бой», «Битва интеллектов», «Педагогический тетрис», «Вектор педагогики», «Интеллект-экспресс», «Педагогический дартс», «Где логика?», «Педагогическое лото», «Сто к одному», «Педагогика и всё-всё-всё...», «Вокруг планеты «Педагогика»», «В гостях у Винни-Пуха», «Страна выученных уроков», «Педагогический детектив», «Педагогический квест» и др.

Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса педагогического колледжа по созданию интерактивных мультимедийных дидактических игр дает возможность поднять на более высокую ступень уровень профессиональной подготовки, обогащает и расширяет кругозор, эрудицию будущих учителей начальных классов, повышает их культуру, развивает эстетические чувства, способствует формированию навыков сотрудничества и обеспечивает всеми инструментами для создания авторских методических продуктов (интерактивных мультимедийных дидактических игр), которые они могут использовать уже в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Гончарова, О.Н. Интерактивные и мультимедиа технологии в образовании: методические рекомендации для специалистов СПО / О.Н. Гончарова. – Острогожск: ФГОУ СПО «Острогожский аграрный техникум», 2009. – 40 с.
2. Бизяева, С. А. Формирование активной жизненной позиции методами интерактивного обучения // Среднее профессиональное образование. – 2007.– № 10.– С. 23-24.
3. Растянников, А. В., Степанов, С. Ю., Ушаков, Д. В. Рефлексивное развитие компетентности в совместном творчестве / А.В. Растянников, С.Ю. Степанов, Д.В. Ушаков – Москва : ПЕРСЭ, 2002. 320 с.
4. Даутова, О.Б. Образовательная коммуникация: традиционные и инновационные технологии: Учебно-методическое пособие / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 176 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).

ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У УЧЕНИКОВ 2 КЛАССА

*Д.В. Толстых, студентка
руководитель Е.А. Бочаркина, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: патриотическое воспитание, внеклассная деятельность, воспитательные мероприятия, Великая Отечественная война, обучающиеся 2 класса.

Аннотация: статья освещает основные задачи и концепции патриотического воспитания, такие как формирование уважения к истории, символам государства, развитие краеведческой деятельности. Дается примерная программа занятий для обучающихся младших классов, включая различные виды деятельности, направленные на воспитание патриотизма. Описаны реальные мероприятия, проведенные в школе для формирования патриотических чувств у детей через изучение истории Великой Отечественной войны.

Проблема воспитания патриотизма у младшего поколения всегда играла важную роль в образовании. В России, стране с великой историей и уникальным духовным наследием, воспитание любви и уважения к своей родине, защита ее интересов и сохранение национальных ценностей имеют огромное значение.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на конференции «Прямая линия» выразил свое мнение относительно воспитания патриотизма в школе, заявив, что «воспитание молодых людей в духе патриотизма, в самом лучшем, а не отрицательном смысле этого слова, является чрезвычайно важным, и мы уже начинаем этим заниматься. Более тысячи моих коллег, бывших военнослужащих, вернулись к мирной жизни и занялись работой в школах и с детскими подростковыми коллективами».

Согласно ФГОС НОО третьего поколения личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться такими ценностями гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- уважение к своему и другим народам;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности [1; 13].

Средством нравственного и патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ученик. Окружение ребенка – это инструмент для воспитания его эмоций, мыслей и поведения. Это активизирует механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирование нравственных и патриотических качеств.

Федеральный государственный стандарт третьего поколения, в свою очередь, определяет «патриотическое воспитание и социализацию обучающихся как одни из самых важных задач».

Перед системой воспитания стоит задача поддерживать, и укреплять в человеке гуманность, пробуждать в нем стремление к культурному, социальному и духовному развитию. Великий педагог К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». Всё больше людей понимают, что для патриотического возрождения современного общества недостаточно только знаний, даваемых образованием, нужно воспитывать любовь к Родине.

Проблема патриотического воспитания младших школьников весьма актуальна в связи со следующими факторами:

1) В современном обществе человек формируется и развивается в атмосфере множества различных факторов, как позитивного, так и негативного характера, воздействующих на сферу нравственности, в связи с чем перед обществом и образованием стоит проблема формирования устойчивых духовно-нравственных качеств личности обучающегося.

2) Решение первостепенных проблем образования призвано обеспечить овладение личностью духовно-нравственными, эстетическими и этическими нормами, формированием личностного отношения к окружающим, информированием младшего школьника об утверждаемых в современном обществе нормах поведения и о последствиях нарушения этих норм.

После принятия Правительством РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» общественные институты, школа получили возможность реализации воспитательной работы по данному направлению. Направления

патриотического воспитания в ОО сформированы на основе базовых направлений, выделенных в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ 2010-2025».

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривают:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в т. ч. военно-патриотического воспитания;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Система ценностей патриотического воспитания условно может быть разделена на главные сферы:

- духовно-патриотическую (признание и сохранение великого духовного наследия России, русского языка, религии и культуры, национального самосознания, гордости и достоинства);

- нравственно-патриотическую (любовь к Родине, своему народу, следование собственной совести, религиозным убеждениям и моральным принципам, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшим, любовь к семье и близким, этикет);

- историко-патриотическую (верность героическому прошлому и лучшим традициям истории Отечества, следование исторической правде и нетерпимость к фальсификации истории, сохранение исторической памяти и преемственности поколений);

- государственно-патриотическую (приоритет национальных ценностей и интересов России, ее суверенитет, независимость и целостность, гражданская зрелость, верность гражданскому и воинскому долгу, готовность к защите Отечества, активное участие в решении проблем и преодолении трудностей в обществе и государстве).

Для решения поставленных задач одним из средств является внеурочная деятельность, рассматриваемая во ФГОС НОО как «деятельность, направленная на достижение обучающимися метапредметных и личностных результатов».

Внеурочная деятельность – одна из частей пространства, где реализуется согласование возможности и реальной готовности школы и всех субъектов образовательных отношений к эффективному взаимодействию в процессе воспитания развитой личности, опирающейся на социально-значимые моральные устои.

Многие современные педагоги (В. П. Аникин, Н. Ф. Виноградова) отмечают огромную роль патриотического воспитания в созидании личности обучающегося. Также, по мнению ученых, в образовательной и воспитательной деятельности школы должно быть использовано наследие предков, прошедшее многовековую историю и вобравшее в себя самое ценное.

В общефилософской, педагогической литературе накоплен богатый материал, определяющий нюансы патриотического воспитания как процесса в целом, так и во взаимосвязи с иными тенденциями формирования. В то же время недостаточно представлены исследования, определяющие концепцию и практику патриотического воспитания в условиях образовательной организации.

Для осуществления патриотического воспитания в школе реализуется внеурочная деятельность. Для более эффективного воспитательного процесса педагоги используют на своих внеурочных занятиях разные средства воспитания.

Средством патриотического воспитания школьников является собственная деятельность детей: труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, все они направлены на воспитание патриотизма у обучающихся.

Особое место в группе средств отводится общению. Как средство нравственного и патриотического воспитания, оно выполняет задачи коррекции мыслей о морали и патриотизме на основе пробуждения чувств и формирования взаимоотношений [4; 23].

Для воспитания патриотизма государство ввело в школы обязательные занятия «Разговоры о важном». Данные занятия касаются множества тем, а на сайте предложены различные дополнительные материалы для работы с детьми.

Темы, направленные на воспитание патриотизма у младших школьников во втором классе, с сентября 2023 года по февраль 2024 года включают: «Там, где Россия», «К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Там, где Россия», День подразделений специального назначения, День народного единства, «Что такое Родина», «Россия: взгляд в будущее», «Мы вместе», «Герои нашего времени», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Союзники России».

Эти занятия способствуют развитию патриотического сознания и чувства гордости за свою родину, позволяя учащимся полноценно понять и оценить ценности и достижения своей страны. Воспитывая патриотизм уже с раннего детства, мы формируем будущее сильное и гордое гражданство, способное решать сложные задачи и преодолевать трудности.

Для эффективного патриотического воспитания следует использовать различные методы и приемы работы для внеклассных мероприятий. Так как на таких мероприятиях важно дополнить и расширить знания детей, полученные на уроках, и воспитывать чувство гордости за свою страну.

Например, на уроках литературы и окружающего мира изучают различные темы, которые направлены на воспитание патриотизма у обучающихся младших классов. Приведем примеры тем из программы «Школа России» для 2 класса по окружающему миру и литературному чтению.

По окружающему миру:

- Родная страна
- Город и село. Проект «Родной город»
- Защита проектов: «Родной город», «Красная книга, или «Возьмём под защиту», «Профессии»
- «Где мы живём»

По литературному чтению:

- Устное народное творчество
- Русские народные песни
- Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества
- Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества
- Загадки – малые жанры устного народного творчества
- Пословицы и поговорки
- Люблю природу русскую. Осень
- Русские писатели

Таким образом, уроки литературы и окружающего мира для обучающихся 2 класса не только обогащают знаниями о мире и истории, но и воспитывают у детей чувство гордости за свою родину. Они помогают обучающимся понять ценность и значимость своей страны, формируют у них любовь к родине и готовность заботиться о ней.

Уроки литературы и окружающего мира для обучающихся 2 класса имеют глубокое значение в формировании у детей чувства гордости за свою родину. Благодаря

полученным знаниям, ученики начинают осознавать и ценить богатую историю и культуру родного края.

Внеклассная деятельность, проводимая по окончании уроков, дополняет патриотическое воспитание. Это могут быть экскурсии в музеи, посещение исторических мест, участие в праздниках и творческих конкурсах, где дети имеют возможность проявить свои таланты и почувствовать себя частью большой и славной Родины.

В таком случае, можно сделать вывод, что организация серии воспитательных мероприятий во внеклассной работе будет являться эффективным способом формирования патриотического воспитания. В ходе таких мероприятий участники получают возможность глубже познакомиться с историей и культурой своей страны, развивать чувство привязанности к родине и ее ценностям.

Однако необходимо провести диагностирование класса. Результаты показали, что у детей имеются пробелы в знаниях на данную тему. Из этого был сделан вывод, что необходимо решить эту проблему.

В связи с тем, что приближается восьмидесятилетие со дня снятия Блокады Ленинграда, в школе № 619 была проведена серия воспитательных мероприятий.

Классные часы и Разговоры о важном, конкурс чтецов, работа над семейным архивом, просмотры исторических видеороликов и их обсуждение, челлендж «Блокадный Хлеб». Все эти мероприятия были посвящены Великой Отечественной войне. Все мероприятия можно разделить на три блока: основные сведения о войне, блокада Ленинграда и акция «Бессмертный полк».

В первом блоке дети узнали даты начала и окончания войны, как называлось наше государство во время Великой Отечественной войны, что в то время главой государства был Иосиф Виссарионович Сталин. Во время работы с этим блоком дети слушали речь Юрия Борисовича Левитана о начале и конце войны, также активно участвовали в создании информационных листов о самых масштабных битвах, произошедших в ходе Великой Отечественной войны. Это была важная и интересная работа, которая позволила ребятам погрузиться в историю и расширить свои знания о 1941-1945 военном периоде нашей страны.



Рис. 1 «Информационные лист» о битвах за Сталинград, Москву, Курск, Ленинград.

В рамках второго блока, посвященного блокаде Ленинграда, дети получили ценные знания о жизни в блокадном городе. Они стали более осведомленными о понятии «блокада» и смогли решить задачу расшифровки записи «никто не забыт ничто не забыто». В ролике «Корочка хлеба» дети изучили историю жизни блокадницы Виры Николаевны, погрузились в воспоминания о тяготах того ужасного периода. Работа с картой Дороги Жизни и рассказ о ее истории помогли разобраться в тонкостях происходившего. В конце блока прошел конкурс чтецов под названием «Родина моя...»,

который создал особое настроение и разбудил чувство сопричастности к блокадным событиям в Ленинграде.

Завершающий блок знакомил детей с историей создания акции «Бессмертный полк». Обучающиеся использовали толковый словарь для определения значения слова «ветеран» и обсуждали важность сохранения памяти о тех, кто прошел через ужасы войны. Блок завершился выступлениями детей, рассказывающими о своих родственниках, которые жили и воевали во время Великой Отечественной войны, и пережили это страшное время.

После мероприятий дети ощутили необходимость в посещения памятников Великой Отечественной войны. Они заинтересовались историей своей семьи, и многие родители были очень благодарны за интерес детей к этой теме. Также дети для получения знаний отправились в школьную библиотеку, где взяли книги про Великую Отечественную войну. Класс решил создать собственную книгу памяти, где будут истории их родственников.



Как показала история, важность патриотизма и его роль возрастает в критические моменты: война, обострение социальных конфликтов, революция, борьба за власть, чрезвычайные ситуации или стихийные бедствия. В это время граждане обязаны использовать особые силы для поддержания стабильности, не растерять при всем этом особых духовных качеств. Все это способствует сохранению целостности страны и ее народа.

В наше время, когда происходит военная операции очень важно помнить, что значит быть патриотом своей Родины, ведь в современном мире происходит не только обычная война, но и информационная. Чтобы дети не потеряли ориентир в жизни, очень важно воспитывать любовь к родине с детства.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Российской Федерации; [ред. Н. В. Гончарова]. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2020. – 45 с.

2. Гребенникова, Л. В. Проблемы формирования патриотизма молодёжи в современной России / Л. В. Гребенникова. – Текст: непосредственный // Духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях современных вызовов. – Бахчисарай: КФУ им. В.И. Вернадского, 2018. – С. 23-27.

3. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников [Текст]: методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – Москва: Айрис пресс: Айрис дидактика, 2018. - 62с.

4. Буренко, Л. Ю. Города-герои России: листая истории славные страницы [Текст]: классные часы, уроки мужества, викторины, конкурсы Л. Ю. Буренко.– Волгоград: Учитель, 2019. - 210с.

5. Дмитриев, А. Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы. Методология анализа: монография / А. Г. Дмитриев. – Москва: Триумф, 2019. – 299 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*А.К. Тонкова, студентка
Руководитель Е.С. Брицкая, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра (РАС), АВА (ПАП) терапия, коррекция, подход, задачи, методы работы.

Аннотация: статья посвящена рассмотрению проблемы аутизма, представлен теоретический анализ по вопросу эффективных методов и технологий обучения и сопровождения детей с РАС. Рассматриваются инновационные образовательные подходы обучения и воспитания детей с РАС. Цель статьи заключается в обнаружении эффективных методов и технологий для сопровождения детей с аутизмом.

С каждым годом возрастает число и разнообразие детей с отклонениями в развитии. Расстройство аутистического спектра занимает одну из самых заметных позиций в списке патологий детского возраста.

Данные последних популяционных исследований год от года в течение последних 20 лет показывают неуклонный рост распространенности расстройств аутистического спектра (РАС).

Не стал исключением и текущий год. В марте 2023 года Центр по контролю и профилактике заболеваний США опубликовал обновленную статистику: расстройство аутистического спектра регистрируется у одного ребенка из тридцати шести в (возрасте 8 лет), причем у мальчиков в среднем в 3, 8 раза чаще, чем у девочек.

Расстройства аутистического спектра (РАС), – это группа психических расстройств, которые характеризуются нарушениями в социальном взаимодействии и коммуникации – процессе общения и передачи информации другим людям. При аутизме наблюдается ограниченное, стереотипное, повторяющееся поведение. У разных пациентов нарушения выражены в разной степени, при этом они могут как сопровождаться, так и не сопровождаться нарушениями речевого и интеллектуального развития [7;1].

Аутизм — расстройство психики, имеющее широкий спектр, и у каждого ребёнка проявляется по-своему. Это состояние влияет на жесты, движения, речь, реакции. Не все дети, больные аутизмом, имеют какие-то физические проявления этого. У большинства детей аутизм начинает проявляться в возрасте от года до двух лет. Два ребенка с одинаковым диагнозом могут вести себя по-разному и обладать очень разными навыками. Ребёнок с таким отклонением в развитии заметно отличается от своих сверстников как особенностью восприятия мира, так и поведением. Окружающим очень нелегко контактировать с ними. Проблемы неизбежны как в окружающем социуме, так и в семье, в которой такой ребенок родился.

Согласно известной классификации аутистических расстройств детей РАС можно разделить условно на четыре группы:

Дети 1-й группы характеризуются наиболее тяжелыми нарушениями психического тонуса и произвольной деятельности. Они имеют наихудший прогноз

развития, нуждаются в постоянном уходе и надзоре. У таких детей могут быть сформированы элементарные навыки самообслуживания, но их социальная адаптация затруднена даже в домашних условиях.

Дети 2-й группы способны бороться со своими страхами и тревогой, препятствующими их адаптации к окружающей среде, с помощью двигательных, сенсорных и других стереотипий, которые позволяют им заглушать неприятные воздействия извне.

Дети 3-й группы характеризуются большей произвольностью в противостоянии своей аффективной патологии, прежде всего, страхам. Для них характерны развернутая речь, более высокий уровень когнитивного развития. Эти дети менее аффективно зависимы от матери, не нуждаются в примитивном контакте и опеке.

У детей 4-й группы патология аффективной и сенсорной сфер выражена слабо. Им свойственны только невроз подобные расстройства: чрезвычайная заторможенность, робость, пугливость (особенно в контактах), чувство собственной несостоятельности, усиливающее социальную дезадаптацию [6;1].

Главная задача специалистов – вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в работе с аутичными детьми специфические формы, приемы и методы.

Вместе с тем, данное нарушение развития одно из самых малоизученных и многие вопросы в нем остаются открытыми, что затрудняет процессы обучения, воспитания и коррекции таких детей.

Несмотря на это, медицинские работники, педагоги, психологи и дефектологи нашли способы эффективного воздействия на детей с РАС.

Самым эффективным методом признана АВА (ПАП) терапия или Applied behavior analysis (в переводе Прикладной Анализ Поведения). Прикладной Анализ Поведения включён в список рекомендаций по работе с аутизмом Минздравом Российской Федерации.

Главный принцип АВА-терапии – то, что происходит сразу после поведения, влияет на то, будет ли это поведение возрастать или ослабевать. Поведенческий подход применяется в отношении социально-значимого поведения, то есть того, которое существенно влияет на качество жизни ребенка и его семьи [8;13].

С помощью данного подхода можно решать следующие задачи:

Формирование навыков, которые могут заменить нежелательные формы поведения. Например, целью работы может быть обучение ребенка просить желаемый предмет в доступной ему форме и тогда он может перестать кричать для получения желаемого.

Формирование социальных и коммуникативных навыков, таких как, например, удерживание зрительного контакта, понимание мимики собеседника, умение просить о помощи специалиста, учителя и родителей, задавать вопросы, играть с другими;

Формирование академических навыков (чтение, счет, письмо) на доступном ребенку уровне.

Формирование бытовых навыков и навыков самообслуживания: самостоятельное посещение туалета, приготовление и прием пищи, различение своей и чужой посуды, принятие душа, уборка своей кровати, поддержание опрятного внешнего вида.

Обобщение навыков, повышение способности ребенка с аутизмом демонстрировать целевые виды поведения не только в данном контексте, но и в различных других ситуациях [4;12].

Особенности метода:

- жетонная система;
- обучение отдельными блоками (ДТТ);
- случайное обучение;
- обучение цепочкам поведений;

- формирование новых видов поведений;
- альтернативная система коммуникации (PECS/жесты);
- обучение с помощью социальных историй;
- коррекции нежелательного поведения и другие методы

Также для коррекции аутичных детей существуют следующие методы работы:

Логопедия, речевое развитие

Практически у всех детей с РАС наблюдаются речевые дисфункции и они редко вызваны артикуляционными дефектами. Здесь имеет место “прагматика речи”, когда пациенту психологически сложно использовать речь для построения социальных взаимоотношений.

Оккупационная трудотерапия

Данная методика основана на цели формирования тех навыков, которые будут необходимы ребенку в будущей повседневной жизни. Аутичные дети часто имеют неполноценно развитую крупную моторику и просто не умеют делать примитивные вещи, такие как завязывание шнурков, замыкание замка, самообслуживание и т.д.

Социальная терапия

Практически все дети социально пассивны, им сложно заводить друзей, общаться с окружающими и даже со своими близкими родственниками. Им нужно помочь сформировать навыки ведения беседы, научить социально приемлемо вести себя на игровой площадке, в школе, в незнакомой ситуации.

Физиотерапевтическое лечение

Расстройство аутистического спектра – это первазивная аномалия развития, из-за которой плохо развита мелкая и крупная моторика, мышцы и скелет, в целом. Они нуждаются в повышении выносливости, мышечного тонуса, развитии координации движений.

Игротерапия

В отличие от обычных детей, аутисты не умеют себя завлечь, организовать игру, и им нужно в этом помочь, поскольку именно игра может стать мощным стимулом к социальной активности и развитию речи.

Визуальная терапия

Ввиду визуального типа мышления многих аутистов, терапевты используют различные видеоигры и методы визуального моделирования для их обучения.

Лечение стволовыми клетками – метод лечения аутизма, по мнению ученых и опытных докторов, специализирующихся на терапии пациентов с расстройством аутистического спектра. Эта технология предполагает клеточное обновление головного мозга, на что не способна ни одна из перечисленных выше методик [1;7].

Все эти методы имеют доказанную эффективность в обучении и сопровождении детей с РАС. Используя эти методики, специалисты смогут помочь семьям с особенными детьми. Применяя их в работе, специалисты и родители смогут развить в ребенке социально-коммуникативные, академические и бытовые навыки, чтобы ребёнок в будущем смог сформироваться как полноценная личность социума. Сумел достичь успехов в жизни, реализовать свой творческий потенциал.

Литература

1. Карвасарская, И.Б., В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми / И.Б. Карвасарская.– Москва: «Теревинф», 2003.
2. Лебединская, К.С., Никольская, О.С. Диагностика раннего детского аутизма / К.С. Лебединская, О.С. Никольская.– Москва: Просвещение, 1991.

3. МакКланнахан Линн.И., Крантц П. Расписание для детей с аутизмом. Обучение самостоятельному поведению / Пер. с англ. О Чикурова, С. Морозовой.– Москва: Изд-во "СигналЪ", 2003.
4. Никольская, О.С., Баенская, Е.Р., Либлинг, М.М. Аутичный ребенок: пути помощи / О.С. Никольская.– Москва, 1997.
5. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей / Л.Г. Нуриева.– Москва: Теревинф, 2003.
6. Морозов, С.А., Детский аутизм и основы его коррекции (материалы к спецкурсу).– Москва: Изд-во "СигналЪ", 2002
7. Шипицына, Л.М. Детский аутизм. Хрестоматия / Л.М. Шипицына.– Санкт-Петербург: «Дидактика Плюс», 2001.
8. Шпицберг, И. Л. Коридор с прозрачными стенами / И.Л. Шпицберг // Школьный психолог.– №20.– 2010.

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*К.В. Берген, инструктор по физической культуре
С.Ф. Бабурина, заместитель заведующего по УВР
Е.В. Пономарева, методист
ГБДОУ детский сад № 55 Красногвардейского района СПб
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: педагогические работники, дошкольное образование, младший школьный возраст, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, кинезиология.

Аннотация: в статье раскрывается вопрос о необходимости использования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста здоровьесберегающей технологии – кинезиологии. Дается краткий обзор понятия «здоровый образ жизни», а также рассматривается классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании и начальной школе. Акцентируется внимание на взаимосвязи здорового образа жизни и высокого уровня интеллектуально-познавательного развития детей.

Сохранение и укрепление здоровья детей, а также формирование у них основ здорового образа жизни на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений деятельности детских садов и школ. Как подчеркивал Э.Н. Вайнер, образовательная система играет важную роль в сохранении здоровья нации [1]. Именно поэтому педагоги стали уделять больше внимания проблеме сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них ответственного отношения к своему здоровью, а также здоровью окружающих.

По уставу Всемирной организации здравоохранения под здоровьем понимается состояние «полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [2, с. 1].

Б.Н. Чумаков в своей книге «Основы здорового образа жизни» писал: «Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья, одно из неотъемлемых прав человеческой личности, одно из условий успешного общественного и экономического развития человека и общества» [3, с. 12]. Главная потребность каждого человека – это забота о своём здоровье, и с возрастом эта потребность растёт всё больше и больше.

Для младшего школьника здоровье является значимым фактором успешного обучения в школе. Для обеспечения высокого уровня интеллектуально-познавательного

развития детям предъявляют большие требования, которые в полной мере может реализовать только здоровый ребенок.

Здоровье, как считал Ю.П. Лисицын, характеризуется возможностью эффективно выполнять социальные функции индивида, такие как труд, обучение и отдых [4].

Современные исследователи установили, что здоровье человека на 7-8% зависит от доступности и качества предоставления медицинского обслуживания, на 25% – от условий окружающей среды и на 67-68% – от образа жизни. Младший школьный возраст является очень важным периодом в формировании личности человека. Доказано, что около 40% всех заболеваний взрослых людей закладываются в детстве [5]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что для сохранения и укрепления здоровья очень важно формировать основы здорового образа жизни в дошкольном и младшем школьном возрасте, пока дети ещё очень активны, и у них только начинают зарождаться увлечения и привычки.

В настоящее время под здоровым образом жизни понимают типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих социальных и профессиональных функций независимо от политических, экономических и социально-психологических ситуаций [6].

Основные составляющие здорового образа жизни (ЗОЖ):

- режим труда и отдыха;
- организация сна;
- сбалансированное питание;
- двигательная активность;
- выполнение требований санитарии, гигиены, закаливания;
- профилактика вредных привычек;
- культура межличностного общения;
- психофизическая регуляция организма.

Таким образом, здоровый образ жизни – это совокупность некоторых ограничений и умеренной физической нагрузки.

Для младшего школьника наиболее значимым является соблюдение режима дня, который включает в себя сразу несколько составных частей ЗОЖ, так как новые условия жизни ребёнка, адаптация к физическим и психическим нагрузкам, связанным с систематическим обучением, создание новых паттернов поведения предъявляют большие требования ко всем системам организма ребёнка. Нарушение режима труда и отдыха приводит к серьёзным проблемам со здоровьем, в том числе, к неврозам, и снижает работоспособность детей более чем на 30% [7].

Важные компоненты режима дня – это:

- чётко регламентированное время учебы в школе, подготовки домашних заданий (1,5-2 часа в день), а также дополнительных занятий (6 часов в неделю);
- прогулки на свежем воздухе и двигательная активность (3-3,5 часа в день);
- регулярное сбалансированное питание из всех групп натуральных продуктов (жиры, белки, углеводы (фрукты, овощи и крупы));
- продолжительный сон (10-11 часов в день) с чётко установленным временем подъема и отхода ко сну.

Формирование у младших школьников основ здорового образа жизни должно иметь комплексный подход, который включает в себя:

- создание информационной системы, повышающей уровень знаний детей о негативном влиянии факторов риска на здоровье;
- мотивацию на активный и здоровый образ жизни;
- содействие сохранению и укреплению здоровья детей.

Для сохранения и укрепления здоровья младших школьников современному учителю необходимо создать такие условия, в которых будут соблюдены все санитарно-

гигиенические нормы, а также подобрать для использования в работе с детьми методы, которые позволят сохранить и укрепить их здоровье.

В последние годы показатели уровня здоровья детей стремительно снижаются. Как показывают исследования, уровень физического и психического здоровья детей школьного возраста становится с каждым годом всё ниже. Около 25% обучающихся класса не в состоянии в полной мере за отведенное время усвоить образовательную программу. По данным Министерства здравоохранения коэффициент здоровья детей в России составляет 0,28. Это означает, что из десяти человек, только двое-трое здоровы. За всю историю развития медицины можно найти две линии восстановления нарушенного здоровья: при помощи лекарств и путём мобилизации «естественных защитных сил организма» [8]. Для того чтобы вести здоровый образ жизни, необходимо, в первую очередь, понимать значимость этого стиля жизни и обладать необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые могут помочь в поддержании и укреплении здоровья.

Проблема формирования основ ЗОЖ, а также сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетным направлением развития образовательной системы России. В зависимости от программы, которую использует образовательное учреждение, а также от условий обучения и возможностей, педагоги подбирают здоровьесберегающие технологии, которые активно используют в работе с детьми.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» впервые в современной педагогике применил Н.К. Смирнов. Автор писал, что здоровьесберегающие технологии – это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога [9].

Целью использования здоровьесберегающих образовательных технологий (ЗОТ) в педагогическом процессе является обеспечение возможности сохранения и укрепления здоровья ребёнка на протяжении его обучения, а также формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по отношению к здоровому образу жизни и обучение осознанному использованию полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии должны отвечать следующим требованиям:

- создавать такие условия для обучения детей в школе, при которых у ребенка не будет возникать стресса, будет создана доброжелательная атмосфера и будут предъявляться адекватные требования;

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей при организации и распределении физической и учебной нагрузки;

- обеспечивать достаточный двигательный режим детей [10].

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в детском саду и начальной школе, можно разделить на три группы.

1. Технологии стимулирования и сохранения здоровья. К ним относят:

- динамическую паузу;
- дыхательную гимнастику;
- глазодвигательную гимнастику;
- пальчиковую гимнастику;
- релаксацию;
- спортивные игры разной степени подвижности;
- игры с использованием песка или воды и др.

2. Технологии обучения ЗОЖ. К ним относят:

- физическую культуру и спортивные мероприятия;
- гимнастику;
- массаж;
- самомассаж;
- закаливание;
- активный отдых и др.

3. Коррекционные технологии. К ним относят:

- музыкотерапию;
- сказкотерапию;
- библиотерапию;
- арт-терапию;
- цветотерапию;
- артикуляционную гимнастику;
- коррекцию моторной неловкости;
- развитие графомоторных навыков и др.

Помимо прочего существует здоровьесберегающая технология, которую не все педагоги знают, но всё чаще и чаще начинают использовать в работе с детьми, когда узнают и понимают, насколько она важна и ценна для всестороннего развития детей. Данная технология затрагивает все три направления здоровьесберегающих технологий и называется кинезиология. Кинезиологические упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизических качеств, на сохранение и укрепление здоровья детей, а также профилактику отклонений в их развитии. Кинезиология – одна из самых эффективных здоровьесберегающих технологий.

В кинезиологии выделяют несколько направлений:

- спортивная кинезиология;
- прикладная кинезиология;
- образовательная кинезиология;
- детская кинезиология;
- психотерапевтическая кинезиология и др.

Мы будем рассматривать образовательную и детскую кинезиологию.

Кинезиология, как технология, получила своё название от науки кинезиологии, которая занимается изучением развития умственных способностей и физического здоровья детей через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие левого и правого полушарий головного мозга, которое является основой развития интеллекта. Через движение, благодаря кинезиологии, выявляются скрытые способности детей и расширяются границы возможностей их мозга и тела.

Образовательная кинезиология представляет собой методику, которая посредством расширения возможностей обучающихся использует двигательную активность для выявления внутреннего потенциала человека [11].

Детская кинезиология – это современное направление, которое подразумевает использование различных двигательных, дыхательных и энергетических упражнений для коррекции проблем в обучении и снятии эмоционального и физического напряжения.

Систематическое выполнение кинезиологических упражнений влияет на всестороннее развитие ребенка: помимо развития межполушарного взаимодействия, способствует синхронизации работы полушарий головного мозга, повышению способности к произвольному контролю, развитию общей и мелкой моторики, развитию внимания, мышления, воображения и памяти, а также развитию речи и облегчению чтения и письма. Кроме прочего кинезиологические упражнения развивают дыхательную мускулатуру и способствуют активизации работы глазных мышц, повышают работоспособность детей, снижают тревожность и эмоциональное напряжение. Все эти задачи решает всего один кинезиологический комплекс, который необходимо регулярно выполнять с детьми младшего школьного возраста.

Кинезиологические упражнения можно разделить на 4 группы.

1. Движения, которые пересекают срединную линию тела, условно образованную левой и правой частями тела. Эти движения стимулируют работу крупной и мелкой моторики.

2. Упражнения, которые растягивают мышцы тела. Эти упражнения снимают напряжение с сухожилий и мышц всего тела.

3. Упражнения, которые повышают энергию тела.

4. Упражнения, которые снимают эмоциональное напряжение и создают позитивный настрой [12].

Как правило, временные возможности не всегда позволяют выделить достаточное количество времени на выполнение целых комплексом здоровьесберегающих упражнений. Именно поэтому рекомендуется проводить полноценный комплекс кинезиологических упражнений в начале учебного дня перед занятиями, как утренняя гимнастика, а также применять элементы комплекса (отдельные упражнения) в качестве физкультминуток и динамических пауз на всех уроках без исключения (через 10-15 минут от начала урока).

Для того чтобы кинезиологические упражнения давали немедленный, а также накопительный эффект, необходимо учитывать условия их выполнения.

Упражнения выполняются:

- в первой половине дня;
- перед занятиями или во время учебного урока, но не во время творческой деятельности;
- ежедневно, без пропусков;
- в доброжелательной для детей обстановке;
- стоя или сидя за партой;
- точно, в соответствии с инструкцией;
- в любой последовательности, но не более чем 1-2 минуты на каждое упражнение.

Кинезиологические комплексы состоят из:

- дыхательных упражнений;
- глазодвигательных упражнений;
- пальчиковых упражнений на развитие мелкой моторики рук;
- кинезиологических упражнений с маленькими мячами;
- телесных упражнений;
- растяжек;
- релаксации и др.

Какие частные задачи решают упражнения кинезиологического комплекса? Дыхательная гимнастика улучшает ритмику организма, развивает самоконтроль и произвольность. Глазная гимнастика позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие [13]. Пальчиковые кинезиологические упражнения и упражнения с мячами развивают мелкую моторику рук, координацию, а также межполушарное взаимодействие, которое проявляется в том, что ребенок начинает одинаково хорошо владеть как правой, так и левой частями тела, повышая физические возможности организма в целом. Телесные упражнения снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Растяжки снимают неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение и неконтролируемую мышечную вялость. Упражнения на релаксацию способствуют расслаблению и снятию эмоционального и физического напряжения.

Кинезиологический комплекс может состоять из 4-5 упражнений и меняться по содержанию раз в 2-3 недели, в зависимости от решаемых задач. Его можно разнообразить упражнениями самомассажа, графомоторными дорожками, а также играми на одновременную смену положения рук.

При самостоятельном составлении кинезиологического комплекса важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, а также подбирать упражнения по принципу «от простого к сложному». Упражнения можно проводить с использованием музыкального сопровождения под спокойную мелодичную музыку, которая создает у детей определенный настрой и успокаивает. Отдельные

кинезиологические упражнения можно использовать в качестве физкультминуток и динамических пауз на уроках между заданиями или перед уроком, творческую деятельность детей прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно. Все упражнения, которые требуют выполнения движений обеими руками одновременно, сначала изучаются ведущей рукой в умеренном темпе с последующим ускорением, затем по тому же принципу другой рукой. Как только упражнение освоено по отдельности и левой и правой руками, начинается осваивание одновременно обеими руками. Во время разучивания упражнений обязательным условием является грамотное объяснение и показ техники выполнения педагогом. Все приёмы и упражнения желательно выполнять в игровой форме. Если подобранные упражнения не подразумевают игровую форму, то можно найти стихотворение на нужную тему, например, тему урока и наложить выполнение упражнения на стихотворение. По мере разучивания упражнений детям предлагается не только выполнять действия, но и произносить сопровождающий текст, что способствует развитию межполушарного взаимодействия.

Для того, чтобы занятия с детьми по данной технологии проходили максимально эффективно, педагогу необходимо сначала самому в полной мере освоить техники выполнения кинезиологических упражнений и приемов, чтобы грамотно и точно показать и объяснить детям правила выполнения тех или иных упражнений.

Литература

1. Вайнер, Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования / Э.Н. Вайнер // Валеология. – 2004. – №1. – С. 21-25.
2. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс] // Основные документы. Италия: Всемирная организация здравоохранения, 2014. – Режим доступа: <https://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd48/basic-documents-48th-edition-ru.pdf> (дата обращения: 19.10.2013).
3. Чумаков, Б.Н. Основы здорового образа жизни. Курс лекций / Б.Н. Чумаков. – Москва: Педагогическое общество России, 2009. – 416 с.
4. Лисицын, Ю.П. Здоровый образ жизни ребенка / Ю.П. Лисицын, И.В. Полунина. – Москва: Просвещение, 1984. – 354 с.
5. Комарова, Е.В. Возрастные особенности формирования здорового образа жизни у младших школьников [Электронный ресурс] / Е.В. Комарова. – Режим доступа: <https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/1440> (дата обращения: 19.10.2023).
6. Виноградов, П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни / П.А. Виноградов. – Москва: Мысль, 2010. – 288 с.
7. Антропова, М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников / М.В. Антропова, С.П. Ефимова, О.А. Лосева. – Москва: Педагогика, 1983. – 136 с.
8. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье / Н.М. Амосов. – Москва: Физкультура и спорт, 1987. – 64 с.
9. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – Москва: Аркти, 2003. – 272 с.
10. Смирнова, Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность школы: системный подход / Ю.В. Смирнова, Д.З. Шибкова // Качество образования в школе. – 2008. – №6. – С. 51-65.
11. Деннисон, П.Е. Гимнастика ума / П.Е. Деннисон, Г.Е. Деннисон. – Москва: Восхождение, 1997. – 194 с.
12. Воробьева, М.А. Образовательная кинезиология как средство профилактики проблем обучения [Электронный ресурс] / М.А. Воробьева. – Режим доступа: https://elib.usma.ru/bitstream/usma/1295/1/usmu_vestnik_2018_4_007.pdf (дата обращения: 25.10.2023).

13. Третьякова, О.А. Кинезиологические упражнения для младших школьников [Электронный ресурс] / О.А. Третьякова. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog79203/kineziologicheskie-uprazhnenija-dlja-shkolnikov.html> (дата обращения: 26.10.2023).

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А. И. Проценко, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: интерактивный музей, интерактивное взаимодействие, музейное образование, музейное пространство, образовательная деятельность, информационно-коммуникационные технологии.

Аннотация: в статье рассматриваются возможности интерактивного музея как средства организации образовательной деятельности студентов в рамках образовательной организации среднего профессионального образования.

На сегодняшний день образовательный процесс в рамках реализации ФГОС СПО невозможно представить без использования современных методов и средств информатизации и цифровизации.

Расширение границ возможностей современного среднего профессионального образования происходит за счет использования новых интерактивных средств и форм обучения, а также активизации интерактивного взаимодействия в процессе образовательной и воспитательной деятельности. Соответственно становится необходимым поиск и апробация новых интерактивных форм взаимодействия субъектов образовательного процесса в образовательной среде колледжа.

Ряд существующих проблем в организации интерактивного взаимодействия в профессиональной образовательной организации обуславливает актуальность данной статьи. Одним из решений этих проблем видится в использовании интерактивных музеев как универсальной формы организации учебной и воспитательной деятельности, которые дают возможность эффективно организовать взаимодействие группы в процессе обучения.

Целью статьи является описание возможностей использования интерактивных музеев в организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся педагогического колледжа №1 имени Н. А. Некрасова города Санкт-Петербурга.

Традиционное представление о музее как о статичном и пыльном объекте уходит в прошлое. Посещение музея соединяет абстрактные концепции с яркими примерами из реального мира. Современные музеи реализуют взаимодействие с интерактивными экспонатами, а также обучение на основе опыта и технологически открытую доступность.

Музеи и галереи предоставляют широкий доступ к своим экспонатам и сочетают эти экспонаты с концептуальными коллекциями, соответствующими исторически значимым событиям, социокультурным интересам [3].

Современные музеи тесно взаимодействуют с образовательной средой, и данное взаимодействие имеет два направления, такие, как работа с образовательными учреждениями и организация познавательно-досуговой деятельности в рамках внеурочной формы работы. Однако если говорить о посещении музея непосредственно, то тут встает вопрос о временных затратах и не всегда простых организационных моментах. Решением становится создание интерактивного музейного пространства на учебных занятиях в рамках любой предметной области или воспитательного мероприятия.

Проблема реализации интерактивного виртуального музея активно исследуется в

настоящее время.

Так, к примеру, Н. А. Дронова отмечает, что виртуальные интерактивные музеи сопоставимы с современным явлением культуры в системе образования. Такие музеи становятся доступом к реальным историческим и культурным объектам [9].

Положительные стороны такой формы организации образовательной и воспитательной деятельности отмечает и Т. В. Зыкова. В своих исследованиях автор отмечает такой аспект как функционирование виртуальных интерактивных музеев вне зависимости от используемых устройств, постоянная доступность, возможность выбора контента и расширение культурных границ [9].

Действительно образовательный и воспитательный потенциал интерактивного музея можно использовать для:

- развития чувства принадлежности к историческому и культурному наследию своей страны на основе музейных программ;
- патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- раскрытия творческого потенциала обучающихся;
- повышения познавательной активности и развития исследовательских умений;
- проведения исследовательской работы по материалам и фондам реального музея в дистанционном формате;
- воспитания, социализации и культурного развитие обучающихся с помощью музейных ресурсов;
- создания особого образовательного пространства.

Однако создание интерактивного музея не рассматривается как полноценное копирование реального музея. Основной целью является предоставление обучающимся возможности самостоятельного изучения предметных музейных коллекций и получения наглядной, графической и другой информации об интерьере музея и его экспонатах и выполнении предусмотренных заданий, если музей используется во время аудиторных занятий.

Интерактивный музей представляет собой имитацию реального музейного пространства, реализуемую графическим функционалом MS Power Point или любым другим средством презентационной графики, в том числе, облачные технологии.

Интерактивность такого музея предполагает создание свободного нелинейного коммуникативного пространства, где можно передвигаться от экспоната к экспонату в свободном порядке.

Кроме того, залы такого интерактивного музея могут включать видео-шоу и интерактивные задания сторонних ресурсов. «Наполняемость» музея может зависеть от предметной области.

Однако только изучением определенных тем возможности музея не ограничиваются. Такой формат позволяет организовать внеурочную деятельность, «разговоры о важном», любой квест и мероприятие, мастерские интерактивные экскурсии и мастер-классы, дает возможность организовать тематическую зону в рамках фестиваля или предметной недели.

Все перечисленные формы взаимодействия не требуют особых помещений или специального оборудования, серьезных технологических и финансовых затрат, поэтому эффективно могут быть использованы в организации образовательной и воспитательной деятельности.

Примером интерактивного музейного пространства может являться музей физической карты России в рамках предметной области ОГЭС.04 Иностранный язык, где осуществляется привязка музейных экспонатов к образовательной программе за счет реализации музея в рамках изучаемой темы. На таком занятии каждый экспонат сопоставляется или с информативной частью, или с заданиями. Такие экспонаты, как фото-объекты морей, рек и озер могут содержать карточки с заданием, где необходимо на английском языке рассказать, что это за водный объект и где он находится. А для изучения

климатических зон можно использовать условные экспонаты. Примером может быть оформленная витрина с изображением кедровой шишки в формате *.png, по нажатию на которую мы перейдем к англоязычной информации о такой климатической зоне, как тайга. Для рассказа на английском языке о полезных ископаемых можно оформить отдельный зал с представляемым полезными ресурсами в формате *.png.

Также в музее можно разместить QR-коды, которые будут переводить на сторонние ресурсы с тестами для проверки знаний.

Объектно-ориентированное обучение (OBL, Object-based learning) является основополагающим теоретическим подходом к музейному образованию [2]. OBL объединяет коллекции и классные комнаты, предоставляя студентам возможность непосредственного интерактивного взаимодействия с отдельными объектами. Виртуальная OBL не дает студентам возможности изучить объект на месте, но она дает студентам возможность рассмотреть объект крупным планом и под разными углами (если доступны трехмерные изображения изображения) или посредством виртуальной интерактивной экскурсии (включающей другие значимые изображения) [1]. Так же средствами интерактивного музея можно реализовать стратегию видимого мышления (VTS) или «Смотри, думай, удивляйся» [4]. Применяя VTS, студенты формируют контекстуальное понимание.

Таким образом, преимущества использования интерактивного музея в образовательной и воспитательной деятельности становятся очевидными. Работа с объектами музея и интерактивное взаимодействие облегчает и подкрепляет обучение. Без возможности непосредственного посещения музея виртуальные интерактивные пространства могут предоставить уникальный образовательный опыт, когда преподаватели лишь направляют студентов через различный учебный материал, используя выборочные сторонние ресурсы, которые поддерживают тему или реализуют контрольно-оценочную функцию. Изучение музейных экспонатов способствует пониманию взаимосвязей между структурой и функцией изучаемого объекта и помогает улучшить рефлексивную практику.

Литература

1. Downey, S. Measuring the impact of museum-school programs: Findings and implications for practice/ S. Downey, J. Delamatre, J. Jones, 2007 – *Journal of Museum Education* – №32(2) – 175-187 с.
2. Freeman, S. Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics/ S. Freeman, S. L. Eddy, M. McDonough, M. K. Smith, N. Okoroafor, H. Jordt, M. P. Wenderoth – *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 2014 – №111(23) – 8410-8415 с.
3. Thogersen, J. The Australian History Museum: A wealth of social history resources for object-based learning/ J. Thogersen – *Teaching History*, 2019 – 53(2) – 12-15 с.
4. Tishman, S. Visible thinking. *Leadership compass*/ S. Tishman, P. Palmer, 2005. – №2 (4) – 1-3 с.
5. Гылыджова, А. Информационные технологии в образовании: применение в современном образовании/ А. Гылыджова, Дж. Гедженова, Р. Бердыев – *Вестник науки*, 2024 – №1 (70) – 652-657 с.
6. Кондаурова, И. К. Интерактивный музей математики/ И. К. Кондаурова, Ю. Д. Захарюта – *БГЖ*. 2020 – №3 (32) – 98-107 с.
7. Морякова, Ю. М. интерактивные графические технологии: современные тренды и перспективы. – *Вестник науки*, 2024 – №1 (70) – 688-690 с.
8. Пройдаков, Э. М. Виртуальный компьютерный музей/ Э. М. Пройдаков – *Научные труды Вольного экономического общества России*, 2014. – №1. 638-642 с.
9. Юрченко, Д. В. Воспитательные функции виртуального музея как образовательного пространства / Д. В. Юрченко, К. В. Корольков. – *МНКО*, 2023 – №5.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

*А. И. Проценко, преподаватель
О. В. Кутасова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *Prezi, интерактивные ресурсы, интерактивные учебные пособия, нелинейные презентации, мультимедийные объекты.*

Аннотация: *в статье рассматривается один из интерактивных ресурсов - Prezi и его внедрение в процесс обучения будущих педагогов дополнительного образования.*

Повсеместные изменения в различных сферах жизни современного общества обусловлены глобальной информатизацией.

Наполняемость и соотношение понятий «информационная грамотность», «информационная культура», «культура информационного общества», «информационно-общественная компетентность» становятся актуальной проблемой как с теоретической, так и практической точек зрения [1].

Согласно ФГОС СПО к условиям реализации основной образовательной программы предъявляются новые требования. Важнейшим аспектом становятся информационно-методические условия для реализации данной программы. Соответственно обновляются и дополняются требования к профессионалам, выпускникам колледжей, что также заставляет учреждения среднего профессионального образования стремиться к повышению качества образовательной деятельности.

Использование ИКТ в учебном процессе становится важнейшим моментом в процессе развития среднего профессионального образования. Данное положение обуславливает актуальность использования новых интерактивных информационных технологий в образовательном процессе. Актуализируется направленный переход к открытому образовательному пространству и повсеместное развитие системы непрерывного образования на базе интерактивных средств и форм обучения.

Информационное обеспечение образовательного процесса включает в себя доступ к интерактивным веб-ресурсам. Согласно ФГОС СПО информационно-образовательная среда является обязательной составляющей образовательного процесса и включает в себя полноценный комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе, и сервисы технологии Web 2.0. Наиболее важное место среди веб-ресурсов занимают интерактивные ресурсы обучения, в частности, учебные интерактивные пособия. К ним можно отнести интерактивные презентации и плакаты, выступающие как интерактивная поддержка теоретических и практических занятий, видеоконференций.

Данной проблеме посвящено много современных научных трудов. Исследователи определяют значимость интерактивных ресурсов в образовательном процессе и дают различные трактовки основополагающего понятия «электронное учебное пособие».

Например, К.Р. Овчинникова определяет электронное учебное пособие как электронную модель образовательного процесса, реализующуюся в определенной дидактической системе.

Согласно С.В. Слемневу, данное понятие определяется как файл, содержащий мультимедийную информацию, и является системообразующим элементом, где наглядная конструкция, связанная с локальными информационными ресурсами, в том числе, и в сети Интернет.

По мнению Е.М. Ивановой и Л.П. Шурпик, электронное учебное пособие характеризуется осуществлением электронной имитации процесса обучения, организованной в рамках определенной дидактической системы.

Однако Л.П. Варенина при определении данного понятия акцентирует внимание на использовании функций контроля качества знаний на базе современных гаджетов, таких как планшет при использовании электронного учебного пособия как специализированного предметного комплекса программ [2].

Можно отметить, что проблема эффективного использования электронных интерактивных учебных пособий является актуальной на сегодняшний день и выбор подходящих ресурсов является важным для каждого современного педагога.

В современном информационном пространстве имеется огромное количество сервисов с большими возможностями для визуализации презентаций посредством использования видеоматериалов, графики и пр.

Предлагаем уделить внимание использованию интерактивного ресурса Prezi.com. Это веб-сервис, который предоставляет большой функционал и возможности для создания интерактивных мультимедийных пособий и презентации с нелинейной структурой. Доступны уникальные шаблоны для визуализации образовательного контента. Отличительным аспектом данного ресурса является визуализация за счет масштабирования частных блоков цельного концептуального мультимедийного объекта. Для сравнения, в линейных презентациях Microsoft Power Point идет раскадровка на отдельные слайды. Кроме этого, Prezi.com – это сервис, который использует нейросети для создания интерактивных презентаций, которая позволяет пользователям создавать более динамичные и запоминающиеся методические разработки. Язык интерфейса Prezi английский, однако, это не мешает делать интерактивные пособия на любом другом языке. Удобство, эффективность демонстрации являются большим плюсом при использовании данного инструмента.

Следует отметить, что одним из положительных аспектов является то, что данный ресурс можно использовать при любой операционной системе, в том числе и Linux.

В последние годы у современных будущих педагогов дополнительного образования появляются возможности не только существенно ускорить процесс изучения материала, но и благодаря активному применению ИКТ создавать интерактивную образовательную среду. Данную возможность открывает использование интерактивного веб-ресурса Prezi в учебном процессе. Подобные объекты медиаобразования дают возможность создания полноценного визуального сопровождения, инфографики, интерактивного плаката или mind-карты.

Студенты должны активно владеть и применять средства Интернет-технологий и интерактивный инструментарий в профессиональной деятельности. Опираясь на данное положение, мы обучаем студентов 2-4 курсов по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования: в области физкультурно-оздоровительной деятельности; в области хореографии; в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства создавать и использовать интерактивные учебные пособия.

Обучающиеся создают интерактивные учебные пособия и наполняют различным контентом. Готовые мультимедийные продукты различной тематики представляют и методически обосновывают структуру и содержание.

Так, студенты, обучающиеся по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности, могут наглядно эффективно продемонстрировать теоретические основы комплексов упражнений различной направленности, акцентируя внимание аудитории на важные моменты и прорабатывая их.

Интерактивная демонстрация подобных продуктов на занятиях активизирует восприятие и делает материал интересным.

Будущие педагоги дополнительного образования в области изобразительной

деятельности и декоративно-прикладного искусства могут создавать целые интерактивные галереи на основе Prezi, реализуя возможность в свободном порядке передвигаться от объекта к объекту и изучать их.

Нелинейная структура интерактивного учебного пособия обычно визуализируется как кластер с активными элементами или гиперссылками на различные подразделы. Помимо наглядности, учебное пособие наполняется тематическими заданиями.

Таким образом, рассматривая Prezi как интерактивный Интернет-ресурс для создания интерактивных учебных пособий, считаем, что его активное использование является эффективным и целесообразным при обучении студентов. Дает возможность использовать на занятиях информацию новым способом, а применение нейросетей позволяет пользователям создавать профессиональные презентации быстро и легко, обогащая методические возможности занятий и придавая им современный уровень.

Перспективы дальнейшего исследования заключается в создании, методическом обосновании и апробировании модели интерактивного взаимодействия обучающихся в рамках предметной области «информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» с использованием интерактивных учебных пособий.

Литература

1. Бойко, Е. Н. Интернет-технологии как современные средства обучения в вузе: практический опыт (на примере СИУ РАНХиГС)/ Е. Н. Бойко, Е. Д. Никитина, М. К. Логачева – МНКО, 2019. – №1 (74) – 138-140 с.
2. Гаибова, В. Е. Общеучебная цифровая компетентность и способы ее развития / В. Е. Гаибова – Концепт, 2024– №1– 132-143 с.
3. Галеницкая, М. Е. Некоторые проблемы применения инновационных методов преподавания хореографии в любительском коллективе/ М. Е. Галеницкая, Е. Н. Гузеватова. – Инновационная наука, 2024–№1–.134-136 с.
4. Денисенко, В. И. Электронное учебное пособие как эффективное средство интерактивного обучения теории изобразительной деятельности / В. И. Денисенко – Теория и практика общественного развития, 2010. – №2 – 301-308 с.
5. Канцур, А. Г., Формирование информационно-образовательной среды при помощи мультимедийной презентации Prezi на уроке немецкого языка/ А. Г. Канцур, Н. В. Зуева – Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков, 2015– №11– 86-90 с.
6. Магомедова, М. М. Образовательные презентации в формате Prezi/ М. М. Магомедов. – Перспективы развития информационных технологий, 2015. – № 23.
7. Прищепа, Т. А., Методическая поддержка деятельности педагогов по созданию интерактивных электронных пособий/ Т. А. Прищепа, И. А. Полев. – Вестник ТГПУ, 2009. – №2. – 72-76 с.
8. Саликов, Д. А. Роль интерактивных учебных пособий в обучении школьников в условиях введения ФГОС второго поколения / Д. А. Саликов –Педагогическое образование в России, 2014. – №8. – 257 – 260 с.
9. Шевяков, Е. Г. Проблема использования электронного учебного пособия в социальном и педагогическом контексте современности / Е. Г. Шевяков, С. В. Маталова. – Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук, 2022. – №3. –79–89.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА

ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

*В.Н. Раскалинос, преподаватель,
кандидат педагогических наук, доцент,
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *творчество, педагогическое творчество, дополнительное образование, педагог дополнительного образования.*

Аннотация: *в статье характеризуется творческий аспект деятельности педагога дополнительного образования, конкретизируются специфика и особенности творчества, проявление его в различных направлениях профессиональной деятельности. Отмечается зависимость проявления творчества в профессиональной деятельности не только от уровня приобретенных в процессе подготовки профессиональных компетенций, но и от сформированной способности к профессиональному творческому саморазвитию.*

Современные социальные условия, характеризующиеся стремительностью глобальных и региональных процессов, актуализируют потребность рынка труда в профессионалах, отличающихся гибкостью навыков, способностью творчески относиться к выполнению своих обязанностей, готовностью к реализации инноваций. Особенности реализации педагогической деятельности на данном этапе развития социального взаимодействия характеризуются многообразием педагогических ситуаций, их неоднозначностью, востребованностью вариативных подходов к их анализу и решению. Таким образом, достижение заявленных профессиональных ценностей невозможно при шаблонности или алгоритмичности профессиональных действий. При всей тривиальности утверждения невозможно оспаривать то, что педагогическая деятельность по своей природе является творческой. Следует отметить, что творчество педагога не столько направлено на создание чего-либо нового, либо оригинального, сколько построение такой педагогической системы, которая в наибольшей степени способствует развитию личности ребенка. Именно важность творческой составляющей профессиональной педагогической деятельности определяет интерес исследователей к изучению данного проблемного поля.

Психологическим аспектам творческой деятельности педагога посвящены работы Д.Б. Богоявленской, А.А. Бодалева, В.А. Горского, И.В. Дубровиной, И.А. Масловой, А.М. Матюшкина, О.П. Медведевой, Я.А. Пономарева, В.В. Рубцова, И.Н. Семенова, А.П. Тряпициной, М.Я. Якиманской, П.М. Якобсона.

С.А. Исаева рассматривает творчество как атрибут человеческой деятельности, обусловленный объективно заданными условиями и личностными характеристиками субъекта, поэтому творчество – это деятельность, реализующая способность человека созидать новую реальность, удовлетворяющую многообразным общественным потребностям и запросам личности [1, с.74].

По мнению Е.Б. Евладовой, творчество – это способность к инновационному педагогическому проектированию и моделированию, направленность и умение создавать свою образовательную программу, готовность к самосовершенствованию [2].

Г.М. Коджаспирова отмечает, что педагог, реализующий творчество в своей деятельности:

- комплексно и вариативно использует совокупность теоретических знаний и практических умений;
- обнаруживает разнообразные педагогические проблемы и нестандартные способы их решения;
- понимает и принимает ребенка как данность, проявляя готовность встать на его позицию в любой ситуации;
- способен критично оценивать себя в разнообразных ситуациях [3].

А.К.Маркова, характеризуя педагогическое творчество, особое значение придает пластичности мышления педагога, которое позволяет ему обнаруживать многогранность в видении мира [4]. Что особенно значимо для педагога дополнительного образования, т.к. его профессиональная деятельность актуализирует становление мышления детей, их способности к самореализации в познавательной деятельности, самостоятельности.

В педагогической деятельности творческая составляющая проявляется в умении обнаружить и сформулировать педагогическую проблему, требующую решения; в актуализации необходимых представлений, знаний, компетенций, опыта для обнаружения возможных вариантов решения проблемы; в достижении поставленных задач, в обобщении полученного опыта; в проверке социальной ценности полученного результата.

При этом нецелесообразно отождествление педагогического творчества и нестандартного оригинального решения педагогических задач. Творчество может проявляться как в решении коммуникативных задач, так и в преодолении конструктивных и организационных затруднений. Проявление творчества в ежедневной педагогической деятельности характеризуется:

- легкостью создания ассоциаций, когда актуализируется способность к быстрому переключению мыслей, вызывать образы, создавая на их основе новые;
- способностью к оценочным суждениям и критичность мышления, при которых определяется одно из нескольких решений еще до проверки его правильности, активизируется способность к переносу решений;
- достаточным уровнем развития памяти (использование достаточно большого объема систематизированных знаний, характеризующегося упорядоченностью и динамичностью);
- способностью к абстрагированию и конкретизации.

Однако творческая деятельность педагога дополнительного образования в своем проявлении представляется достаточно специфической и требующей отдельного внимания.

По своему содержательному наполнению и сущностным характеристикам организация деятельности педагога дополнительного образования значительно отличается от любой другой особой значимостью проявления социализирующей роли творчества. Система дополнительного образования детей отличается вариативностью, выраженностью разновозрастного общения, предоставляет детям возможность получить особый практический опыт в социальной среде, содержание которого не регламентировано образовательными стандартами, т.е. позволяет выбрать образовательную траекторию, в наибольшей степени способствующую интересам и склонностям, темпу и объему освоения предлагаемого материала. В деятельности педагога дополнительного образования творчеству принадлежит особая роль: от того, насколько педагог заинтересует детей темой, насколько интересно ее представит, выберет материал, побуждающий к поиску, к размышлению, будут зависеть как результаты его деятельности, так и наполняемость творческого объединения. Таким образом, педагогу необходимо актуализировать творческий потенциал собственной деятельности.

Рассмотрим, в каких составляющих может проявляться творчество в деятельности педагога дополнительного образования.

Особенности педагогического взаимодействия. Педагогу необходимо выявлять и учитывать в своей деятельности индивидуальные особенности, интересы и стиль воспитания каждого ребенка, посещающего его творческое объединение, т.к. его деятельность направлена на стимулирование развития личности, на особое преобразование личности подрастающего человека. Эта деятельность по своей сущностной наполняемости является преобразующей деятельностью, т.е. определяет проявление творчества в непосредственном взаимодействии с детьми. Без творчества невозможно не только выявление или понимание, но и продуктивное использование полученной информации.

Педагогически целесообразное взаимодействие направлено также на организацию совместной деятельности детей и установление эффективного коммуникативного процесса. Создание коллектива, включение детей в групповое взаимодействие способствует формированию у них творческого отношения к окружающему миру, к другим людям и даже к процессу познания.

Установление педагогически целесообразного коммуникативного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса способствует возникновению эмоциональных переживаний, развитию умения выбирать адекватные способы поведения, формированию навыка управления инициативой.

Планирование деятельности: выбор тех видов деятельности, которые наиболее соответствуют обнаруженным задачам, проектирование не только системы совместных творческих дел, но и индивидуальной работы с детьми, способствующей развитию их способностей, отбор методов, приемов и технологий, стимулирующих творческую активность обучающихся. Кроме того, это и особый творческий взгляд на планирование занятия, когда необходимо помнить, что каждое из них обладает относительно гибкой структурой. А также представление образовательной траектории не только для группы в целом, но и для каждого обучающегося отдельно.

Построение ежедневной педагогической деятельности в условиях, когда алгоритм не гарантирует результативности в связи с часто меняющимися условиями. Достаточно известные и относительно стандартные направления деятельности применяются в постоянно меняющихся обстоятельствах и даже в нестандартных ситуациях, что без творчества представляется мало результативным процессом. Проявление подобных или даже типовых педагогических действий характеризуется постоянно меняющимися обстоятельствами их проявления, разнообразными внешними условиями, следовательно, нуждаются в постоянной коррекции, модификации, адаптации.

Реализация воспитательной деятельности обуславливает необходимость рассматривать и воспринимать ребенка как особую ценность, способствовать его выбору жизненных позиций и смыслов, приоритетов и ценностей, формированию специфических моделей поведения. Творчество педагога позволит сформировать не шаблон и не образец стандартных моделей поведения, а позволит использовать те действия и поступки, которые основаны на понимании ребенком собственных возможностей, на адекватном осознании реальности и обнаружении собственных векторов развития.

Получение обратной связи, осуществление оценочной деятельности, позволяющие получить информацию о соответствии результатов деятельности поставленным задачам, без творческой составляющей не позволит эффективно использовать полученные результаты и проектировать дальнейшее развитие.

Способность критически мыслить, рассуждать, находить креативные решения поставленных задач, обнаруживать разнообразные векторы преодоления реальных и потенциальных затруднений, переносить уже имеющиеся успешные действия в новые ситуации при сохранении возможности своевременно отказаться от них, выбрав иные, новые методы и приемы педагогической деятельности – всё это неотъемлемая оставляющая педагогического творчества педагога дополнительного образования.

Следовательно, творчество в деятельности педагога дополнительного образования характеризуется многогранностью, проявляясь в разнообразных аспектах, а к подобному необходимо быть готовым. В процессе профессиональной подготовки будущего педагога дополнительного образования необходимо создавать условия для развития творческой активности обучающихся, поддержки ее разнообразных проявлений, обуславливая необходимость решать квазипрофессиональные педагогические задачи в меняющихся и нестандартных ситуациях.

По мнению Н.В. Мартишиной, специалист должен обладать комплексным профессионально значимым представлением о творчестве, что включает в себя «интегративное научное знание о человеке как субъекте, личности, о креативности личности; знание специфики педагогического творчества; творчески ориентированный педагогический кругозор; диагностически обоснованное знание собственных творческих возможностей; диагностически обоснованное знание творческих возможностей конкретных учащихся (воспитанников) и особенностей их деятельности в образовательном процессе; сформированность представлений о востребованности идеи творчества в педагогической действительности и перспективах развития педагогической профессии» [5].

Для этого можно использовать следующие формы, стимулирующие зарождение творчества и актуализирующие творческий потенциал:

- мастер-классы опытных специалистов;
- встречи с творческими представителями профессии;
- конкурсы между преподавателями и обучающимися;
- круглые столы, посвященные обсуждению различных педагогических проблем;
- олимпиады;
- мероприятия, организованные студентами;
- деятельность студенческого совета по самоуправлению.

Таким образом, подготовка педагога дополнительного образования к профессиональной деятельности предполагает подготовку субъекта творческой деятельности. Проявления творчества в педагогической деятельности – это своеобразный залог ее успешности, т.к. позволяет педагогу дополнительного образования не просто результативно выполнять свои профессиональные обязанности и быть готовым к различным ситуациям и обстоятельствам, но и содействовать продуктивному характеру их разрешения и дальнейшего использования.

Литература

1. Исаева, С.А. Теоретико-методологические основания модели развития педагогического творчества коллектива учреждения дополнительного образования детей в системе повышения квалификации / С.А. Исаева // Педагогика профессионального образования. – Вестник ВятГУ, 2011. – №1-3. – С.74-78.
2. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: практикум: учебное пособие для учреждений СПО / Е.Б.Евладова, Л.Г. Логинова. – Москва: Владос, 2003. – 191 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Кронус, 2010. – 744 с.
4. Маркова, А.К. Психология труда учителя: книга для учителя / А.К. Маркова. – Москва: Просвещение, 2003. – 192 с.
5. Мартишина, Н. В. Ценностные характеристики творческого потенциала педагога / Н.В. Мартишина // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина, 2012. – №36. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-harakteristiki-tvorcheskogo-potentsiala-pedagoga> (дата обращения: 19.02.2024).

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПОСТРОЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.А. Зелинская, преподаватель
педагог дополнительного образования
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *дополнительное образование детей, воспитательный потенциал дополнительного образования, профессиональное, социальное и этическое воспитание.*

Аннотация: *организация воспитательного процесса в условиях детского творческого коллектива должна носить целенаправленный характер. У педагогов дополнительного образования должно быть сформировано представление о том, что их деятельность включает не только образовательный компонент, но и воспитательный. В предлагаемой статье рассматриваются основные содержательные и методические аспекты воспитания, которые могут быть реализованы в условиях детского объединения дополнительного образования любой образовательной направленности и тематики.*

Кризисное состояние нравственности, духовности российского общества требует переосмысления фундаментальных положений социальной политики государства и выдвижения на передний план вопросов воспитания подрастающего поколения в их новой постановке, соответствующей духу времени. По мнению педагогов, психологов, обществоведов, современная ситуация характеризуется отсутствием высоконравственной «идеи, скрепляющей общество» (Ф. М. Достоевский). Ее место в течение продолжительного периода в истории развития российского общества было занято идеологией потребления (Л. А. Радзиховский), когда культ денег и уровень культуры располагаются в разных измерениях. Идея потребления материализуется в изобилии товаров, в большей активности и внутренней свободе людей, в культе богатства и посредственности. Подобный образ жизни питает психологию, при которой такие ценности людей, как добро, справедливость, порядочность, детьми просто не воспринимаются всерьез. Многие данные социологических исследований свидетельствуют о глубоком характере противоречий, охватывающих все сферы социальной и духовной жизни нашего общества [8].

Массовая бездуховность общества сегодня возникла вследствие недооценки воспитания и как социального явления, и как целенаправленного процесса, объектом которого является духовное, нравственное развитие детей. В этих условиях государством был принят ряд нормативных актов в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания. Следствием законодательных решений государства стало выполнение предписаний и положений Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и внедрение примерных программ воспитания в дошкольных образовательных организациях и организациях СПО. Однако в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304 нет прямого указания на необходимость и обязательность разработки примерной программы воспитания в организациях дополнительного образования детей [1].

Целью нового воспитания человека XXI века должно стать содействие индивидуальному развитию детей, раскрытие их творческого потенциала, приобщение к материальной и духовной культуре и формирование гражданского самосознания. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным

общеобразовательным программам должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся [2].

Воспитание – възпитание (от древнерусского) – возвышенное, духовное питание человека, связанное с умением извлекать спрятанное, скрытое в душе его (В. И. Даль). Его ключевые слова: ценности – отношение – поведение. Воспитание имеет иное, чем в обучении, содержание, логику и методы воздействия на детей. Морально-этической доминантой воспитания выступают гуманистические идеалы национальных традиций ненасилия, терпимости, коллективизма и сотрудничества (взаимопомощи и взаимопонимания), а также личная ответственность за свои поступки.

Дополнительное образование детей в целом, и его воспитательную составляющую, в частности, нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков (хотя отчасти и выполняет эти функции). Как особая образовательная сфера, дополнительное образование детей имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

В условиях данного вида образования, через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности, воспитательный процесс осуществляется в двух основных направлениях: основы профессионального воспитания, основы социального воспитания. Третьей составляющей могут рассматриваться элементы этического воспитания обучающихся творческого объединения [6];[7].

Из трех названных составляющих профессиональное воспитание является одним из основных, так как оно может быть реализовано только в условиях дополнительного образования обучающихся и только педагогом дополнительного образования. Именно педагог-профессионал может донести до своего воспитанника особые правила восприятия и оценки результатов творческой деятельности в конкретной области культуры, особенности взаимоотношений в профессиональной среде, восприятия обучающимся профессиональной оценки «продуктов» его труда. Только педагог дополнительного образования может воспитать у обучающихся профессиональную ответственность за качество процесса и результата творческой работы, уважение к традициям, сложившимся в рамках данной деятельности, стремление к ее дальнейшему развитию и совершенствованию.

Обобщение современных научных представлений и практики дополнительного образования детей позволяет включить в структуру профессионального воспитания следующие составляющие:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Второй значимой составляющей воспитательного процесса в условиях дополнительного образования детей является социальное воспитание обучающихся, ориентированное на формирование у них культуры взаимодействия в социуме.

Сегодня без преувеличения можно констатировать, что сфера дополнительного образования является практически единственно благоприятной для социально адекватного становления личности. Именно в процессе занятий в объединении дополнительного образования дети учатся продуктивно взаимодействовать, выстраивать социально позитивные взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, находиться в коллективе и так далее. Именно здесь объективно сложились основные условия коллективистского

воспитания школьников – единая интересная для всех социально значимая деятельность, устойчивый состав участников, признанный лидер (педагог дополнительного образования).

Обобщение теоретических и практических аспектов дополнительного образования детей позволяет включить в процесс социального воспитания формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально-адекватными способами.

Элементы эстетического воспитания рассматриваются нами как дополнительная составляющая воспитательного процесса в условиях дополнительного образования детей не случайно: в процессе занятий конкретной (профильной) деятельностью практически невозможно охватить все этические аспекты. Поэтому реально педагог дополнительного образования может способствовать формированию у обучающихся нравственно-этических норм в определенных образовательных ситуациях – на занятиях, в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий, в ходе экскурсии или похода и так далее. Содержание данного аспекта воспитания могут составить основные правила этикета (поведение на занятии, в учреждении и других общественных местах), общая культура речи, культура внешнего вида.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет два уровня – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Рассмотрим немного подробнее каждый из них.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым [5].

Организуя индивидуальный воспитательный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- а) помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- б) выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- в) формирует уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- г) способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- д) развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- е) формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов работы;
- ж) создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

К тому же, педагогу необходимо отслеживать индивидуальную активность каждого члена творческого коллектива: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и внеучебных мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. От этих, на первый взгляд, мелочей во многом зависит успешность всего образовательного процесса, поэтому упускать их из виду педагогу нельзя.

Но самое главное, в ходе индивидуальной работы с каждым обучающимся педагог реализует процессы профессионального и социального воспитания, формирует у ребенка определенные приемы поведения и деятельности.

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного

образования детей имеются все необходимые объективные условия. Вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка; выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно. Содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же, именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники творческого объединения занимаются одной интересной для всех социально значимой деятельностью.

Но названные объективные условия могут рассматриваться лишь как предпосылка создания творческого коллектива. Решающим же фактором является субъективное желание педагога к осуществлению этой работы, основанное на осознании её необходимости для полноценного формирования личности. Педагог дополнительного образования как руководитель коллектива – это:

- профессионал, который является для ребёнка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь обучающемуся стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер творческого коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через [3]:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена объединения, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Критериями эффективности воспитательной деятельности образовательных учреждений в условиях их взаимодействия могут быть [4]:

- на уровне деятельности: выполнение совместных программ досуговых, интеллектуально-творческих, участие в региональных, федеральных, международных программах и достигнутые результаты детьми, педагогическими коллективами;
- на уровне педагогов: выполнение образовательных программ, творческий рост педагогов, рост их профессионального мастерства; ориентация их деятельности от творчески работающих личностей к творчески работающему коллективу;
- на уровне детей: личностный рост ребенка, позитивная система его отношений к миру (людям, труду, самому себе), его самоопределение.

Подводя итоги, необходимо констатировать: воспитание должно рассматриваться каждым педагогом дополнительного образования как приоритетная составляющая образовательного процесса, ведь именно от тех нравственных ориентиров, которые сформированы у юной личности, во многом зависит ее будущее.

Литература

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" // Собрание законодательства РФ. – 31.07.2020 № 0001202007310075.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"// Собрание законодательства РФ. – 26.09.2022 № 70226).

3. Андрюхина, Л.М. Дополнительное образование: возможности развития личности / Л.М. Андрюхина // Дополнительное образование. – 2000. – № 9. – С. 11-15.

4. Журкина, А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. Условия его реализации. Диагностика эффективности / А.Я. Журкина // Педагогическое искусство. – 2017. – № 9. – С. 6-9.

5. Каргина, З.А. Воспитательные аспекты дополнительного образования детей / З.А. Каргина // Актуальные вопросы современной науки, 2013.- С.131

6. Куприянов, Б.В. Социальное воспитание в учреждении дополнительного образования детей / Б.В. Куприянов. – Москва: Academia, 2004. – 240 с.

7. Маслова, И.А. Социализация подростка в воспитательном пространстве учреждения дополнительного образования детей: дисс. канд. пед.наук / И.А. Маслова. – Магнитогорск, 2007. – 176 с.

8. Опыт моделирования воспитательного пространства личности в учреждении дополнительного образования: проблемная лаборатория / Науч. рук. Л.А. Пикова. – Киров, 1996. – 88 с.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.Д. Бойкова, студентка
руководитель В.Н. Раскалинос, преподаватель
кандидат педагогических наук
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: социальная активность, профессиональная деятельность, социальная среда, педагог дополнительного образования, творческая деятельность.

Аннотация: в статье представлена характеристика социальной активности, описаны возможные виды ее проявления в творческой профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Автор рассматривает взаимосвязь социальной активности и профессиональной успешности педагога дополнительного образования, роль социальной активности в развитии творческих навыков педагога дополнительного образования.

Современное общество предъявляет к педагогам дополнительного образования все более высокие требования. Они должны не только успешно преподавать свой предмет, но и быть активными участниками социальной жизни. Весьма распространена мысль о том, что социальная активность является неотъемлемым условием творческой профессиональной деятельности педагога.

По определению С. Л. Комаровой, «социальная активность – это системное образование, которое характеризуется проявлением интенсивности освоения совокупности, предоставляемых обществом потенциальных возможностей для достойной жизнедеятельности и участия человека в развитии общества» [1, с. 9]. Д. А. Леонтьев добавляет, что «для того, чтобы почувствовать способность активно влиять на ситуацию, человек должен постоянно взаимодействовать с миром, формируя свою жизненную позицию, свои жизненные смыслы» [2, с. 46].

А. А. Баранов отмечает, что именно «во взаимодействии человек начинает ощущать себя как часть реального мира, оценивать свои силы и активизировать свой социальный потенциал» [3].

Социальная активность играет важную роль в развитии творческих навыков педагога дополнительного образования. Такая активность позволяет специалисту не только расширить свой кругозор и знания, но и повысить свою профессиональную компетенцию. В современном обществе от педагогов дополнительного образования требуется не только обладать определенными знаниями и умениями, но и быть готовыми к постоянному самосовершенствованию.

Как отмечает Ю.В. Каргаполова, «социальная активность помогает педагогу расширить свой кругозор, узнать о новых методиках и подходах в работе с детьми, а также научиться применять инновационные методы в своей профессиональной деятельности» [4].

Одной из форм социальной активности для педагога является участие в научных конференциях и семинарах. Такие мероприятия дают возможность поделиться опытом работы, получить обратную связь от коллег-специалистов и ознакомиться с последними достижениями в данной области. Кроме того, научные конференции и семинары предоставляют педагогу возможность расширить свои профессиональные контакты, найти новых партнеров для сотрудничества и обмена опытом. Еще одной формой социальной активности для педагога дополнительного образования является участие в международных проектах и программах. Такие программы предоставляют возможность прокачать свои знания и умения, а также научиться работать в межкультурной среде. Участие в международных проектах помогает педагогам расширить свои горизонты, получить новый опыт работы и научиться применять инновационные методы в своей практике. Кроме того, социальная активность может выражаться в участии педагога в различных общественных организациях и сообществах. Например, педагог может стать членом профессионального союза или ассоциации, которые занимаются защитой интересов педагогических работников. Участие в таких организациях поможет специалисту быть в курсе последних изменений в сфере дополнительного образования, а также принимать активное участие в формировании и развитии данной области. Важным аспектом социальной активности педагога является его готовность к коммуникации с различными группами людей. Педагог должен уметь находить общий язык с детьми, родителями, коллегами и представителями других профессий. Только благодаря активному общению и умению слушать и понимать других специалист может создавать атмосферу доверия и взаимопонимания, что является основой для успешного творческого процесса.

Таким образом, социальная активность играет важную роль в развитии творческих навыков педагога дополнительного образования. Участие в научных конференциях, международных проектах и программах, а также работа в различных общественных организациях помогает специалистам расширить свои знания, повысить свою профессиональную компетенцию и научиться применять инновационные методы в своей практике. Кроме того, социальная активность способствует развитию коммуникативных навыков, что является важным аспектом успешной творческой профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

Взаимосвязь социальной активности и профессиональной успешности педагога дополнительного образования является одним из важных аспектов его творческой профессиональной деятельности. Социальная активность педагога включает в себя участие в различных социальных и профессиональных мероприятиях, общение с коллегами, родителями и детьми, а также участие в общественно-полезной работе. Социальная активность педагога дополнительного образования может положительно сказаться на его профессиональной успешности по нескольким причинам.

Во-первых, участие в различных мероприятиях помогает педагогу расширить свой кругозор и получить новые знания и навыки, которые могут быть полезны в его работе. Например, участие в конференциях и семинарах позволяет педагогу быть в курсе последних тенденций и инноваций в области дополнительного образования.

Во-вторых, социальная активность способствует развитию лидерских качеств у педагога. Участие в организации и проведении мероприятий требует умения координировать действия коллектива, принимать ответственные решения и руководить другими людьми. Такие навыки не только помогают педагогу эффективно выполнять свою работу, но и повышают его авторитет среди коллег и родителей.

В-третьих, социальная активность способствует развитию коммуникативных навыков у педагога. В процессе общения с различными людьми он научится выслушивать и понимать их мнение, адаптироваться к разным стилям общения и находить компромиссы. Эти навыки необходимы для работы с детьми, так как каждый ребенок индивидуален и требует особого подхода.

Кроме того, социальная активность может помочь педагогу установить положительные отношения с родителями детей. Родители часто интересуются успехами своих детей в дополнительном образовании и хотят быть в курсе того, как они развиваются. Участие педагога в родительских собраниях и других мероприятиях позволяет ему установить доверительные отношения с родителями, что положительно сказывается на обучении детей. Таким образом, социальная активность педагога дополнительного образования является неотъемлемой частью его творческой профессиональной деятельности. Она способствует расширению кругозора, развитию лидерских и коммуникативных навыков, а также помогает установить положительные отношения с родителями и коллегами. Все это в свою очередь повышает профессиональную успешность педагога и способствует достижению высоких результатов в работе с детьми.

Социальная активность является одним из ключевых факторов, влияющих на успешность и творческую профессиональную деятельность педагога дополнительного образования. В современном обществе, где социальные связи становятся все более важными, активное участие педагога в социальной жизни способствует его мотивации и вдохновению.

Во-первых, социальная активность позволяет педагогу быть в курсе последних трендов и инноваций в области дополнительного образования. Участие в профессиональных сообществах, конференциях, семинарах и других мероприятиях помогает педагогу расширить свой кругозор и получить новые знания и навыки. Это не только повышает его профессиональный уровень, но также дает возможность применять новые подходы и методики в своей работе. Благодаря этому педагог может достичь лучших результатов и предоставить учащимся качественное образование.

Во-вторых, социальная активность способствует развитию личных и профессиональных навыков педагога. Участие в различных социальных проектах, благотворительных акциях и других общественно значимых мероприятиях помогает педагогу развивать свои коммуникативные и организационные способности. Кроме того, такая активность способствует формированию у педагога ценностей толерантности, солидарности и ответственности перед обществом. В результате этого педагог становится не только компетентным специалистом, но и гражданином-активистом, готовым внести свой вклад в развитие общества.

В-третьих, социальная активность является основой для создания сильной профессиональной сети контактов. Общение с коллегами из других учебных заведений или регионов помогает педагогу обмениваться опытом и наработками, а также получить поддержку и помощь при решении сложных задач. Постоянное взаимодействие с разными людьми дает возможность расширить кругозор и перспективы работы. Кроме того,

наличие профессиональных связей повышает статус и авторитет педагога в образовательной среде, что может стать дополнительным источником мотивации.

Таким образом, социальная активность играет важную роль в формировании личностных качеств, творческой профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Она способствует развитию коммуникативных навыков, лидерских качеств и творческого мышления. Кроме того, социальная активность способствует профессиональному саморазвитию педагога. Поэтому педагогам следует активно участвовать в различных социальных проектах и мероприятиях для достижения успеха в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Комарова, С. Л. Оптимизация отношений субъектов политической деятельности: автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.05 / Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ. – Москва, 2002. – 26 с.
2. Леонтьев, Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – Москва: Изд-во Смысл, 2007. – 513 с.
3. Баранов, А. А. Стресс-толерантность педагога: теория и практика / А.А. Баранов. – Москва: АСТ, 2002. – 422 с.
4. Каргаполова, Ю. В. Теоретический анализ основных подходов к определению понятия «социальная активность» / Ю. В. Каргаполова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 21 (80). – С. 575-577.

ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А.В. Голотин, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
С.С. Колесников, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *социальные связи, творческое сотрудничество, социальный капитал, универсальные навыки, социальная солидарность*

Аннотация: *В современном мире все больше внимания уделяется формированию универсальных навыков молодежи. Одним из эффективных способов достижения желаемого результата является активное творческое сотрудничество молодых людей разных возрастных групп в процессе совместной деятельности через реализацию программ дополнительного образования.*

Современному этапу развития системы просвещения России присуща значимость дополнительного образования молодежи в формировании универсальных навыков (soft skills) в будущей профессиональной деятельности. К этим навыкам можно отнести умение понимать свои и чужие эмоции, учиться, критически мыслить, решать проблемы нестандартным способом, в нужный момент стать лидером команды. Как показывают исследования, работодатель в первую очередь обращает внимание на сформированность универсальных навыков, нежели на технические [1]. Универсальные навыки формируются в социальной среде и являются результатом совместной деятельности.

Дополнительное образование, исходя из своей специфики и предназначения, позволяет молодежи развивать в себе эти навыки. Таким образом, дополнительное образование способствует социальному культурному становлению личности. Это дает нам возможность предположить, что потребность в развитии системы дополнительного

образования молодежи будет всегда актуальна. В процессе развития универсальных навыков молодежи педагог дополнительного образования в своей деятельности реализует следующие задачи:

- создание комфортной атмосферы для обучающихся;
- реализация принципа «доминирования интересов молодежи»;
- формирование творческого сотрудничества молодежи (разных возрастных групп) в процессе совместной деятельности.

Мы смеем предположить, что формирование творческого сотрудничества молодежи в процессе совместной деятельности включает в себя и создание комфортной среды для обучающихся, и реализацию принципа «доминирования интересов молодежи». Все это реализуется непосредственно в деятельности педагога дополнительного образования, который:

- обеспечивает необходимыми условиями для личностного развития обучающихся;
- способствует социализации и адаптации молодежи к жизни в обществе;
- распределяет роли между участниками;
- проводит регулярные встречи с целью обмена идеями и мнениями;
- способствует открытому взаимообучению;
- поддерживает менторство обучающихся старших курсов;
- содействует становлению взаимной поддержки и уважения [2].

Теперь обратимся к пониманию продукта совместной деятельности или по-другому к творческому сотрудничеству. Мы подразумеваем под этой формулировкой добровольный творческий союз двух или более людей для работы над одним целенаправленным действием. Своего рода импровизацию, суммирование различных начал в творчестве с целью получения более эффективного результата. Творческий процесс помогает формировать универсальные навыки для реализации стратегии ко-маркетинга [3] для дальнейшей профессиональной деятельности обучающихся. Ведь наш выпускник – это личность, которая, прежде всего, творчески мыслит. Немыслящий индивид творить не может. Уникальность же мышления молодежи характеризуется, в первую очередь, восприятием окружающей реальности через лаконичные яркие образы, послания с дальнейшей их ретрансляции в социальной реальности. То есть, современный мыслящий человек – это личность, творчески переосмысливающая социальную реальность.

Сотрудничество в творческой деятельности всегда порождает выдающиеся достижения в обществе, поскольку объединяет людей с разными взглядами и нетривиальными подходами к реализации творческих идей. Отсюда мы выходим на главное преимущество такого сотрудничества – это обмен опытом. Каждый участник группы вносит свой индивидуальный вклад и может поделиться своей точкой зрения. Такой обмен позволяет всем развиваться и расширять свои горизонты. Реализуется процесс взаимообучения. Каждый получает мотивацию и новые идеи для творческого сотрудничества.

Оно же является одним из главных факторов развития обобщенного знания, интеллектуального таланта человека. Способность синхронно мыслить и творить дает возможность молодежи приоткрыть занавес своего будущего, то есть творческое сотрудничество и способствует появлению новых идей. В процессе совместной работы группа может найти нестандартные решения для различных задач, стимулируя тем самым творческий потенциал каждого участника. Объединение разных возрастных групп позволяет выйти за рамки привычных шаблонов и воплощать самые смелые идеи в жизнь. Идет процесс развития упомянутых выше универсальных навыков профессиональной деятельности, образования или личных отношений.

В процессе взаимодействия разных возрастных групп также возникает возможность укрепления социальной солидарности. Разнообразие и взаимодействие

разных поколений способствует формированию общих ценностей, построению доверительных отношений и созданию сильных социальных связей внутри молодежной среды. Такая сплоченность позволяет обеспечить устойчивое и гармоничное развитие молодежи, способствуя успешному внедрению чего-то нового.

Творческое сотрудничество людей формирует социальный капитал общества, определяющийся через качество, количество социальных связей личности. Для конкурентного преимущества наших выпускников необходимо наращивать количество и интенсивность связей между ними, равно как развивать их творческий потенциал. Это возможно осуществить, в основном, только во время проведения мероприятий воспитательного характера, или в целом, при реализации программ дополнительного образования.

Подобное понимание социального капитала – это не только эффективный способ развить свои навыки и знания, но и возможность создать благоприятные условия для реализации потенциала каждого отдельного участника. Творческое сотрудничество (как основа практики дополнительного образования) способствует обмену опытом, появлению новых идей, развитию коммуникативных навыков и укреплению общественных связей у молодежи. В итоге, обучающийся может создать и воплотить в жизнь невероятные проекты и идеи, делая мир лучше и интереснее.

В связи с этим, конечно, очень важно наращивать и укреплять потенциал дополнительного образования в сфере творческого сотрудничества, так как он способствует:

- снятию психического напряжения (что, крайне актуально для подростков);
- творческому росту личности;
- познанию окружающей действительности во всём её многообразии;
- удовлетворению потребности в общении и др.

Также мы отмечаем, что дополнительное образование способно решить ряд воспитательных задач, направленных на фасилитацию процесса адаптации личности подростка к современному обществу:

- создать условия для выравнивания стартовых возможностей развития личности подростка;
- способствовать выбору его индивидуальной образовательной траектории;
- обеспечить каждому подростку ситуацию успеха;
- помочь самореализации как самих подростков, так и их преподавателей.

Без реализации мероприятий воспитательного характера, в том числе, программ дополнительного образования по формированию творческого сотрудничества, может проявиться следующая проблема: обучающиеся прекратят общаться курсами, каждый курс, возможно, и группа самоизолируется. Поэтому реализация программ дополнительного образования позволяет создать условия не только для развития творческого потенциала будущих педагогов, но и для наращивания коллективных связей.

Наш долг (именно долг) перед будущим поколением – это создание среды для общения молодежи, в которой выгоды от сотрудничества перевешивают выгоды от конкуренции. Сейчас акцент делается на культивирование конкурентных отношений между группами, курсами и студентами. Однако педагоги дополнительного образования по собственной инициативе и при поддержке руководства создают формы совместной деятельности для групп смешанного состава. Мы понимаем, что программы дополнительного образования способствуют развитию универсальных навыков, которые с успехом могут использоваться при освоении основных образовательных программ.

Литература

1.Роженцева, О. Как заполнять раздел «Ключевые навыки» в резюме. Правила и примеры. Советуют HR-менеджеры / О. Роженцева: [Электронный ресурс] // РБК life. – URL: <https://www.rbc.ru/life/news/634489019a79475f6c14bbc0> (дата обращения 13.02.2024)

2. [Положение о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования» в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении педагогическом колледже №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга:](https://www.nekrasovspb.ru/doc/provision_odo_sig.pdf) [Электронный ресурс].– URL: https://www.nekrasovspb.ru/doc/provision_odo_sig.pdf (дата обращения 13.02.2024)

3. Творческое сотрудничество. Часть 1. Зачем для кого и как? [Электронный ресурс] // Ярмарка Мастеров.– URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2909591-tvorcheskoe-sotrudnichestvo-chast-1-zachem-dlya-kogo-i-kak> (дата обращения 13.02.2024)

4. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / под ред. Косарецкого С.Г., Фрумина И.Д. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. – 280 с.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АКАДЕМИЯ РОДИТЕЛЕЙ» КАК МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ УЧАЩИХСЯ

*Т.В. Малинина, методист
ГБНОУ «Академия талантов»,
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: просветительский проект, родительская компетентность, психолого-педагогическое просвещение, выявление и поддержка одаренных детей.

Аннотация: где учат родительству? Просветительский проект «Академия родителей» – попытка ответить на данный вопрос. Модель взаимодействия образовательного учреждения с семьями учащихся включает различные форматы, отражающие запросы конкретной целевой аудитории. Психолого-педагогическое просвещение участников проекта нацелено на повышение уровня родительской компетентности.

Просветительский проект «Академия родителей» реализуется в ГБНОУ «Академия талантов» с ноября 2017 года. Цель проекта – содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи через повышение уровня родительской компетентности участников.

Под «родительской компетентностью» будем понимать интегральную характеристику личности, отражающую готовность и способность человека выполнять родительские функции в соответствии с принятыми на настоящий момент в России правовыми документами.

Перечень правовых документов включает Конституцию Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепцию государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, Конвенцию о правах ребенка, Стратегию национальной безопасности Российской Федерации и другие.

Тематика психолого-педагогического просвещения выстраивается на основе возрастной психологии, психологии общения, конфликтологии, аксиологии, традиционных принципов семейного воспитания в соответствии с базовыми ценностями российского общества. И, конечно, исходя из предназначения Академии талантов, как образовательной экосистемы, ориентированной на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в области науки, искусства и спорта, тематика нашего просветительского проекта базируется на современных концепциях одаренности.

Как возникла идея просветительского проекта для родителей (законных представителей) учащихся? Известно, что родители и педагоги являются участниками

образовательного процесса. При этом педагоги имеют профессиональное образование, участвуют в программах повышения квалификации, у них есть возможность обсуждать актуальные вопросы обучения и воспитания на конференциях и семинарах методических объединений. Но далеко не все взрослые люди по своей профессиональной принадлежности относятся к педагогам и психологам. Однако, если в семье родился ребенок, то родителям приходится примерять на себя эти роли. А где учат родительству?

Так в ГБНОУ «Академия талантов» появилась «Академия родителей». Целевая аудитория проекта – родители (законные представители) наших учащихся и учащихся других образовательных учреждений Санкт-Петербурга, а также заинтересованные в психолого-педагогическом просвещении лица (бабушки, дедушки, старшие братья и сестры).

За годы существования «Академии родителей» накоплен достаточный опыт по разнообразию форм его реализации. Например, менялся режим занятий. Был период, когда занятия проводились в вечернее время по будним дням, на данном этапе мы приглашаем людей с периодичностью 1 раз в месяц в дневное время по субботам (либо воскресеньям).

Порой сама жизнь диктует новые форматы. Изначально проект был направлен на взрослых. Однажды произошел такой случай: молодые мама и папа, приехав на семинар, попросили в виде исключения разрешить присутствовать их 5-летнему малышу, мотивируя свою просьбу тем, что оставить ребенка дома не с кем, а тема занятия для их актуальная. Они гарантировали, что ребенок будет занят рисованием и не создаст проблем.

Так и произошло. Более того, в финале при процедуре обратной связи малыш заявил, что ему все понравилось!

Эта ситуация послужила толчком к введению нового «детско-родительского» формата. Так, в нашей программе появился мастер-класс «Музыка и каллиграфия». Здесь родители и дети являются равноправными участниками, сидящими вместе за партой и выполняющими задания педагогов. Проводят мастер-класс супруги Константиновы: Андрей и Светлана. Андрей Виленинович – заслуженный артист России, художественный руководитель группы «Терем-квартет», автор методики раскрытия творческого потенциала человека через музыку. Светлана Александровна – автор программы «Музыкальная каллиграфия».

Еще одним нововведением текущего учебного года стал так называемый «синхронный формат» проведения занятия для детей и их родителей. Например, в феврале 2024 года для родителей пятиклассников одной из школ Санкт-Петербурга состоялся семинар-практикум на тему «Управление противоречиями в контексте командообразования», и в это же время в соседней аудитории прошел тренинг для их детей.

Наши спикеры:

- приглашенные эксперты, среди которых доктора и кандидаты наук СПбГУ, РГПУ им. Герцена, СПБАПО, СПбГИК;
- опытные психологи информационно-методических центров Санкт-Петербурга;
- методисты и педагоги ГБНОУ «Академия талантов».

В начале каждого учебного года мы составляем тематический план предстоящих образовательных событий, «гибко» откликаясь на запросы, поступающие от родителей учащихся и классных руководителей.

Принцип «гибкости» проявляется и в выборе места проведения занятий. Учитывая дальность расстояний между отдельными районами нашего города (соответственно, затраты времени на дорогу), «Академия родителей» практикует выездные семинары. Такой опыт есть с образовательными учреждениями Выборгского, Кировского, Московского, Невского районов.

При всей открытости к переменам «Академия родителей» имеет свои традиции. Неизменными остаются следующие принципы:

- очная форма проведения занятий;
- модульный принцип построения программы (по содержанию);
- безвозмездная основа участия в проекте.

Выборка из отчетов «Академии родителей»

о проделанной работе за период с 2021 по 2024 годы

Тема	Эксперт
Одаренные дети. Особенности, противоречия, проблемы. (семинар)	Даринская Л.А, доктор пед. наук, профессор факультета психологии СПбГУ
«Практическая психология в помощь современным родителям» (мастер-класс)	Шингаев С. М, д.пс.наук., профессор, зав. кафедрой психологии СПб АППО.
«Дневник здоровой семьи» (мастер-класс)	Родионова В.А, к.п.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена, основатель клуба «Общественное здоровье и качество жизни».
Идентичность молодого человека: влияние цифровой среды и социума. (семинар-тренинг)	Ходаковская О.В, к. пс. наук, доцент кафедры психологии и педагогики СПбГИК
Детская одаренность: как ее заметить и поддержать. (семинар)	Константинов А.В., заслуженный артист России, худ. руководитель муз. группы «Терем-квартет»
«Сон, образ, реальность: как развить образное мышление у детей» (мастер-класс)	Смирнов А. М, заслуженный артист России, солист группы «Терем-квартет», педагог школы детского творчества «Теремок»
«Сказки как инструмент формирования функциональной грамотности у детей» (семинар-практикум)	Малинина Т. В, методист ГБНОУ «Академия талантов»
Легко ли быть подростком? (семинар-тренинг)	Машевская С.Г., методист по воспитательной работе центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района СПб
Экзамен без стресса. Приемы саморегуляции. (семинар-тренинг)	Баскакова-Перминова Л.Ю., клинический психолог и педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района.
Детско-родительское общение «на пятерку» (мастер-класс)	Бавина П.А., к.п.н., доцент РГПУ им. А.И. Герцена, зам. директора по воспитательной работе ГБОУ школы № 253, победитель Всероссийского конкурса "За нравственный подвиг учителя"- 2022.
Профилактика наркозависимости: доступно о пугающем. (лекция-показ конкурсных фильмов кинофорума «Десятая муза»)	Дуленина И.Е., начальник информационно-медийного отдела ГБНОУ «Академия талантов», почетный работник образования РФ

Управление противоречиями в контексте командообразования (- семинар-практикум (для родителей); - тренинг (для детей))	Малинина Т.В., методист ГБНОУ «Академия талантов», Глушкова Н.Ю., методист ГБНОУ «Академия талантов».
---	--

Анонсы и отчеты публикуются на сайте ГБНОУ «Академия талантов» <https://academtalant.ru/> и в группе «Академия родителей» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club199599344>.

Критерием эффективности проекта «Академия родителей» можно считать его востребованность. Если, побывав на занятии однажды, люди приходят снова и снова, значит, им это нужно!

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ: ОПЫТ УЧАСТИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЕКТАХ СТУДИИ «ФОРМАТ»

Е.Б. Дементьева
педагог дополнительного образования
преподаватель,
кандидат педагогических наук
руководитель студии научно-творческих проектов «Формат»
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург

Ключевые слова: социальная успешность, социальная компетентность, проект, ролевые позиции, фасилитаторство, рефлексия.

Аннотация: в статье анализируется опыт участия студентов Некрасовского педколледжа №1 в различных событиях-проектах студии научно-творческих проектов «Формат» отделения дополнительного образования как условия, позволяющего эффективно подготовить будущего специалиста к самостоятельному социальному действию в будущей профессиональной деятельности. Представлен пошаговый алгоритм данной формы работы, отражающий важность процессуальной составляющей проекта.

Эффективность профессиональной деятельности будущего учителя в современном обществе сегодня определяется как использование им последних достижений в области обучения, так и способностью педагога включать условия социально-образовательной среды в образовательный процесс с учётом постоянно изменяющихся условий социума. Современный федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования предъявляет к будущему педагогу ряд требований, а именно, способность проявлять в деятельности инициативу и творчество, выступать для учеников в качестве моделей социального поведения и др.

Мы считаем, что обучение студентов в системе дополнительного образования формирует у будущего педагога способность ориентироваться в социальной среде и использовать её возможности в своей профессиональной деятельности. При этом получение опыта происходит путём участия в проектных формах работы. Исходя из данного утверждения, содержание подготовки студентов должно быть обеспечено современными методами и технологиями обучения и воспитания. Последние, в свою очередь, должны быть ориентированы на использование активных методов формирования компетенций, направленных в большей степени на развитие коммуникативной и социальной компетентности, основанных на взаимодействии обучающихся и проигрывании ими разных социальных ролей в проекте. Особая роль, по нашему мнению,

должна отводиться проектным, проблемно-поисковым и коммуникативным технологиям по обеспечению перехода от традиционного образования (традиционной школы, традиционных систем управления, традиционного обучения и воспитания) к образованию инновационному, реализующему общий принцип развития человека [1; 45]. На наш взгляд, использование технологии проекта в дополнительном образовании педагогического колледжа позволяет более эффективно подготовить будущего специалиста к самостоятельному социальному действию, принятию решений в условиях нестандартно заданных условий в будущей профессиональной деятельности, а значит, сделать его конкурентоспособным на рынке труда.

В рамках работы отделения дополнительного образования в Некрасовском педколледже №1 студией научно-творческих проектов «Формат» реализуются различные проекты, цель которых – развитие социальной и коммуникативной компетентности и социальной успешности студентов педагогического колледжа, позволяющих будущим педагогам быть конкурентоспособными в профессиональной деятельности, а также социально гибкими в меняющейся социально-образовательной среде.

Так, студией в 2023 году были разработаны и апробированы *различные дискуссионные проекты*. Рассмотрим их более подробно.

В мае в педагогическом колледже № 1 им. Н.А. Некрасова прошёл баттл «Всегда на 5!» между студентами двух образовательных площадок: «Замшина» и «Ивановская». Согласно разработанному Положению мероприятия баттла включали в себя пять заданий, два из которых были домашними заданиями и одно было посвящено трудам великого педагога К.Д. Ушинского, 200 лет со дня рождения которого отметила вся педагогическая общественность в этом году. И конечно, это мероприятие было посвящено Году педагога и наставника. В качестве приглашённого эксперта и председателя жюри был Казин Ф.А., проректор по проектной деятельности академии постдипломного педагогического образования, кандидат исторических наук. Гостем стала представитель отдела молодёжных проектов Александринского театра Арина Васильева. Цель данного мероприятия – популяризировать профессию учителя и научить действовать будущего педагога в ситуации неопределённости, решая нестандартные ситуации. Все ребята отлично проявили себя, решая предлагаемые кейсы и приводя аргументы в защиту своей позиции. Эксперт Казин Ф. А. высоко оценил перспективу проекта и подготовку мероприятия, особо отметив хорошую командную подготовку как самих команд студентов, так и ребят, которые подготовили данное событие. Проект прошёл на «5», оправдав своё название.

В июне прошёл второй сезон Фестиваля студенческих проектов первокурсников «От замысла к воплощению». Идея этого фестиваля была представлена в марте этого года на международном Форсайт-Конгрессе в Высшей Школе Экономики, где получила высокие оценки по дальнейшей реализации этого проекта в нашем городе. Фестиваль включал три номинации: «Командная защита», «Виртуальный продукт» и выставку «Прикладной продукт». В командной защите состязались четыре команды первокурсников от четырёх групп. На суд жюри были выставлены следующие проекты: «Я у себя одна», где раскрыта проблема непринятия себя и своей внешности; «Поиграй и отдохни», в котором представлена проблема использования физкультминуток в начальной школе; «А как это по-русски?», где решалась проблема чистоты русского языка и «Всегда ли «отлично» отлично?» поднял проблему перфекционизма школьников. Все ребята подготовили отличные работы, так что жюри нелегко было выбрать победителя. По мнению жюри, лучшим командным проектом стал проект «Поиграй и отдохни» учебной группы 1-1/8, сильной стороной которого стало пособие-сборник физкультминуток для учителя начальных классов. Среди виртуальных продуктов были представлены сайт, видеоролик и квест. А на выставке ребята представляли буклеты, словари и настольные игры! Поддержать свои команды пришли ребята, организовав фанзоны, что добавило уверенности проектантам при защите своих работ. Перенять опыт фестиваля пришли

представители школы №53 Колпинского района в лице Лучиной Дарьи Сергеевны, и.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе и обучающихся 10 и 11 классов.

В октябре 2023 года состоялись юбилейные съёмки телепроекта «Герои нашего времени» канала «Санкт -Петербург», которому исполнилось 10 лет. И подготовка к ежегодным эфирам для студии является мини-проектом в самом телевизионном проекте. К каждому эфиру ребята изучают биографию и фильмографию героев и готовят вопросы для того, чтобы задать их гостям. А гостями в этот раз были люди со званием «Почетный гражданин Санкт-Петербурга». Главным героем программы, несомненно, стала Надежда Васильевна Строгонова – учитель блокадного Ленинграда, старейший учитель Санкт-Петербурга. 24 сентября ей исполнилось 103 года! Почти полвека своей жизни она отдала школьным урокам и детям.

Следующим героем стал Сергей Крикалёв – российский авиационный спортсмен и космонавт, лётчик-космонавт СССР. С октября 2005 до июня 2015 года — обладатель рекорда по суммарному времени пребывания в космосе (803 дня за шесть стартов). Герой Советского Союза (1989) и Герой Российской Федерации (1992) (один из четырёх людей, удостоенных обоих званий), член экспертного совета Национальной премии «Хрустальный компас». Действительный член (академик) Российской академии космонавтики имени К. Э. Циолковского (2011), кандидат психологических наук (2008).

И третий герой – это Пётр Яблонский - главный внештатный эксперт-специалист Министерства здравоохранения РФ по торакальной хирургии, Директор ФГБУ «СПб НИИФ» Минздрава России, Главный хирург Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга, Декан медицинского факультета СПбГУ, Заведующий кафедрой госпитальной хирургии медицинского факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета, Врач-хирург, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ.

Актёры, которые представляли экранных героев, были Сергей Кошонин и Валентин Кузнецов.

Все вышеназванные события являются проектами. Анализ опыта проектирования данной формы работы позволил зафиксировать определённые общие ориентировочные шаги (этапы) алгоритма реализации мероприятия – события как проекта, а именно:

Первый шаг – организация «встречи» студентов с социальной ситуацией для обсуждения темы как *проблемно-ценностной*, поскольку если социальная ситуация не будет выстроена как проблемная и ценностно значимая, то она не может воспринята студентами как учебная задача, требующая решения. На данном этапе подготовки происходит поиск самими студентами актуальной проблемы для проекта. Студенты предлагают тематику обсуждений, исследуют всероссийские и международные исследования, разрабатывают анкеты для исследования актуальности поставленной проблемы. Таким образом, уже на подготовительном этапе происходит пилотажная дискуссия, позволяющая выявить актуальную тему проекта в процессе обсуждения. В задачи данного этапа также входит определение степени разработанности проблемы в различных источниках, что позволяет подготовить теоретический материал по проблеме.

Второй шаг – выстраивание ролевых позиций студентов, представляющих рабочие мини-группы в проекте: группа ведущих, группа участников, группа слушателей и наблюдателей, сценарная группа, группа фото-сопровождения. Таким образом, на данном этапе происходит распределение зон ответственности между участниками проекта, дифференциация участников для решения определённых задач проекта. Здесь происходит получение опыта работы в мини-команде, в которой непременным условием является способность брать и делегировать ответственность в зависимости от цели всего проекта. На наш взгляд, данный этап важен также для получения опыта смены ролевых позиций и дает возможность получить пробу новой, ранее не апробированной роли в команде. Так, студентка в одном из проектов выступала в роли сценариста, а в следующей уже пробует себя в роли ведущей. Расширяя таким образом ролевой набор, студенты в

полной мере овладевают социальным действием, что делает их более уверенными и успешными в качестве учителя.

Третий шаг – выстраивание сценария проведения проекта и составление пакета сопроводительных материалов, включающих в себя: правила проведения мероприятия; презентацию темы; логически взаимосвязанные вопросы; сравнительные диаграммы; проблемные кейсы, отвечающие требованиям актуальности и заинтересованности в рассмотрении самими студентами; афоризмы для обсуждения, рефлексивные листы; социологические анкеты. Данный этап отражает подготовку содержательной части проекта.

Четвёртый шаг – проведение самого проекта. Данный этап предполагает форму диалогического общения, направленного на открытость позиций его участников, взаимообмен опытом социального взаимодействия, проигрывание различных социальных ролей (слушателя, оратора, гражданина и т. п.) Участники проекта, за исключением преподавателя, играющего новую роль фасилитатора, находятся в равном положении. Коммуникация здесь особая – позиционная, поскольку в позиционном общении субъект ищет место своей позиции среди других: он определяет позиции, с которыми можно соглашаться и кооперироваться, с которыми необходимо конфликтовать, и те, с которыми нельзя вступать во взаимодействие ни при каких обстоятельствах. При проблемном подходе к проекту педагог дополнительного образования ставит перед студентом задачу, пробуждает у него желание найти способ ее разрешения, организуя при этом деятельность студентов по самостоятельному освоению способа решения проблемы. При этом происходит смещение ролевых позиций управления преподавателем проектом.

Так, по мнению Менг Т. В., «новая роль управленца; не быть командиром, а быть катализатором и культиватором самоорганизующихся систем в разворачивающемся контексте. В переводе на образовательный контекст, это означает, что педагог дополнительного образования выступает в роли дизайнера образовательных сред как самоорганизующихся систем. Дизайн среды понимается как конструирование педагогом таких процессов в выделенных подсистемах среды, которые бы приводили к проявлению такой активности учащихся, которая бы находила выражение в саморазвитии учащихся и образовательной среды» [2, с.81]. Студенты также обучаются данной роли фасилитатора, наблюдая со стороны за поведением педагога, получая новое расширенное знание о возможностях ролевого поведения педагога более высокого порядка.

Таким образом, для руководства проектом важной является смена преподавателем традиционной роли эксперта на роль фасилитатора (Карл Роджерс). Задачи преподавателя в роли фасилитатора: устанавливать позитивный климат; изучать цели учащихся; организовывать и делать доступными ресурсы; сочетать эмоциональные и интеллектуальные аспекты обучения; разделять чувства и мысли учащихся, но не доминировать.

Пятый шаг – подведение итогов проекта, анализ достигнутых целей и задач, предполагаемых гипотез, анализ рефлексии участников и анкетирование слушателей по итогам дискуссии. Разработка и ведение листа рефлексии, являющегося составной частью предлагаемого нами алгоритма, позволяет зафиксировать в динамике позитивные изменения сформированности социальной компетентности студентов, поскольку компетентность по своей сути подразумевает самоанализ проделанной работы студентом на предмет успешности реализации полученных умений решать как социальные, так и профессиональные задачи. Анализ достигнутых целей и задач имеет ещё и большое воспитательное значение, поскольку позволяет студенту восстановить всю целостность проекта, отрефлексировать полученный социальный опыт участия в обсуждении, найти место этому социальному опыту в своей будущей профессиональной деятельности, а также оценить свою успешность. Поэтапное ведение листов рефлексии позволяет фиксировать те личностные изменения, которые происходят с участником проекта, осознавать свою роль в проекте и проводить личностный самоанализ значимости

проделанной работы, как самого себя, так и оценить себя в группе.

Полученный анализ данной формы работы позволил зафиксировать критерии оценки *социальной успешности* студентов педагогического колледжа в результате получения опыта участия в проектах:

- владение стратегиями и тактиками социального взаимодействия с учётом смещения ролевых позиций;
- владение способами решения нестандартных задач;
- владение приёмами самопрезентации и рефлексии опыта;
- проявление новых форм социальной активности;
- способность брать и делегировать ответственность в группе;
- удовлетворенность участием и появлением нового социального опыта;
- потребность в продолжение обучения и использования полученного опыта в будущей педагогической деятельности.

В результате участия студентов в проектах студии «Формат» отделения дополнительного образования у них формируется умение согласовывать свои действия с общей задачей, нести ответственность за высказанное суждение, оказывать уважительное (толерантное) отношение к оппоненту. Студенты учатся инициировать социально-проектные формы работы, делегировать ответственность в групповых формах совместной деятельности, выстраивать взаимодействие с различными общественными организациями в соответствии с социально-профессиональными ценностями. Расширение профессиональной образовательной среды колледжа происходит в результате привлечения как студентами, так и преподавателями в проекты и социальные практики специалистов в качестве сторонних наблюдателей, консультантов до создания временных научно-практических коллективов, деятельность которых направлена на решение задач, поставленных в социально-образовательном проекте и социальных практиках. Переход к совместному, групповому обучению, является тем социальным контекстом, который в наибольшей мере способствует формированию социальной компетентности, поскольку при групповом способе преодолевается противоречие между индивидуальным способом усвоения знаний и коллективным характером будущей профессиональной деятельности, всей общественной жизни, усваиваются социальные ценности. В совместном обучении появляется возможность группе обучать своего члена и каждому члену активно участвовать в обучении группы. Так, по мнению Учуровой С. А., появляется ответственность не только за себя, но и за других членов группы, повышается социальная значимость активности студента – он как бы берёт на себя часть обучающих функций преподавателя [3; 27]. Каждый учит каждого в диалогическом и полилогическом общении, где каждый участник вносит свой личный вклад в результаты общей работы и несёт за них ответственность. Тем самым появляется добавочный, личностный смысл совместной деятельности.

Таким образом, студенты, участвующие в проектах студии «Формат» отделения дополнительного образования, развивают творческое мышление, познавательную активность, способность выражать публично свою позицию, развивают способность вести диалог, личные качества, что позволяет в итоге сформировать коммуникативную компетентность и социальную успешность.

Литература

1. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. - Москва: ИЦ Академия, 2012.

2. Менг, Т. В. Средовый подход к организации образовательного процесса в современном вузе / Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выпуск № 52 / 2008

3. Учурова, С.А. Развитие социальной компетентности в образовательном процессе (на примере уроков немецкого языка и обществознания) / С.А. Учурова.– Екатеринбург: УрФУ, 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*М. В. Митрофанова, преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: арт-терапия, сказкотерапия, мастер-класс, развитие.

Аннотация: статья посвящена проблемам использования арт-терапевтических средств в условиях дополнительного образования в образовательной среде педагогического колледжа. Рассматриваются вопросы понимания феноменов и процессов, задействованных в арт-терапевтической работе, для расширения компетенций студентов профильных специальностей и усиления личностных результатов обучения.

Одна из наиболее развивающихся сегодня областей междисциплинарного рассмотрения вопросов развития человека, профессиональной работы с человеческим качеством является арт-терапия. Судя по разнообразию и количеству публикаций последнего десятилетия, научный интерес к возможностям профессионального применения потенциала искусства возрос в России многократно (М. В. Азорская, В. Г. Анисимов, Р. А. Верховодова, Т. К. Донская, М. В. Катренко, И. Ю. Кульчицкая, Л. Д. Лебедева, Т. А. Соколова, Н. Ю. Шумакова, Е. А. Федоринова и др.). В практической педагогической деятельности специалистов также наблюдается широкое привлечение арт-терапевтических средств для решения задач развития и раскрытия потенциала личности обучающихся. Использование арт-терапевтических приемов в дополнительном образовании позволяет расширить компетенции студентов профильных специальностей и усилить личностные результаты обучения.

1. Воспитание (формирование качеств личности, отношений к себе, к другому человеку, обществу, природе и т. п.).
2. Развитие (креативность мотивационной, эмоционально-ценностной сферы и др.).
3. Обучение (прояснение учебного материала, насыщение его эмоциями, ценностями, личностными смыслами)
4. Лечебное воздействие на психику (избавление человека от различных эмоциональных, личностных, социальных проблем).
5. Психокоррекция (исправление особенностей психологического развития, формирование нужных психологических качеств, повышение уровня адаптации к изменяющимся условиям и др.).
6. Психопрофилактика (предотвращение нервно-психических и психосоматических заболеваний, а также облегчение острых психотравматических реакций).
7. Развитие (личностное).

Анализ содержания публикаций позволяет сделать вывод о том, что единого понимания сущности арт-терапии в психолого-педагогической теории так и не сложилось [2; 4; 5; 7]. Очевидное смысловое пересечение понятий «искусство» («арт»), «педагогика», «терапия», «психология» в изучаемых феноменах вносит весьма значительную путаницу как в научную интерпретацию понятий, так и в сферу практического применения профессиональных инструментов. В публикациях встречаются такие словосочетания, как

«арт-терапевтическая педагогика» (Л.А. Аметова-Давыдовская), «психопедагогика искусства» (В. П. Анисимов).

Первые занятия с использованием приемов арт-терапии – это введение в мир художественного образа и творческих способностей. Присутствие в этом мире помогает понять феномены и процессы, задействованные в арт-терапевтической работе, дает много информации для обдумывания, проникновения в свой внутренний мир, лучшего осознания себя, переживания нового опыта, и, конечно, для обобщения ранее полученных знаний и использование их в конкретных методах работы.

Для студентов СПО самым главным является то, что они могут на себе пробовать различные формы и средства самовыражения. Каждый находит что-то свое, и это помогает наиболее полно раскрыться и выразить свои чувства, мысли, отношения.

Групповая работа дает возможность проанализировать различные работы и художественные образы, найдя в себе отклик на каждый из них, а также услышать много разносторонних взглядов и мыслей по поводу каждой из работ. Все развивает способность к всестороннему осмыслению художественных образов. Обратная связь, данная каждым членом группы и ведущими, очень ценна для видения многогранности художественной экспрессии. Каждый человек находит какую-то часть себя в работах других людей и имеет возможность задуматься, почему что-то ему понравилось, а что-то совершенно чуждо для него. Если видеть художественный образ как средство самовыражения, то обратная связь позволяет увидеть, как другие реагируют, что они чувствуют, наблюдая то или иное самовыражение. И очень важно знать, где есть схожесть, а где различия – для того, чтобы иметь представление о способах построения отношений с людьми.

Одним из направлений арт-терапии, которое было представлено на мастер-классе в педагогическом колледже, является сказкотерапия. Сказкотерапия – это метод, в основе которого лежит психокоррекция средствами сказки, приемлемыми для работы со всеми возрастными с проблемами в развитии.

Выделяют три основных вида сказок: диагностические, терапевтические, коррекционные. Диагностическая сказка предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния человека, о которых он не хочет или не может говорить вслух. Терапевтическая сказка – сказка, благодаря которой происходят позитивные изменения в состоянии и поведении человека. Коррекционные сказки используются для того, чтобы помочь человеку увидеть, осознать его собственные старые стратегии поведения и состояния, разрушающие его психику.

Основным направлением сказкотерапии является аналитическое направление, смысл которого заключается в том, чтобы понять суть сказочных ситуаций, образов, конструкций сюжета. В основании этого направления лежит идея о том, что каждая сказочная ситуация несет в себе огромный скрытый смысл, опыт решения сложных жизненных проблем [1; 3].

На мастер-классе в работе со студентами педагогического колледжа была использована аналитическая исследовательская форма работы, когда участники в группах должны были на основе сказочного сюжета составить примеры реальных жизненных ситуаций, понимая сложнейшие человеческие мотивации и жизненные законы. Терапевтическая составляющая проявилась в формировании способностей к установлению причинно-следственных связей поступков и явлений, развития творческого мышления и воображения.

Творческая экспрессия, оригинальность прочтения, нетривиальность видения, личностное осмысление, спонтанность самовыражения, позиционное самоопределение в ходе обсуждения – всё это присутствует во время занятия и наполняет арт-терапевтическое взаимодействие участников [6]. Это время общения и «узнавания» друг друга, это время событийного творения (обнаружения) смыслов. Специфической особенностью арт-терапевтической работы является и то, что повторить точь-в-точь

действие невозможно. Одна и та же тема раскрывается по-разному, что демонстрирует творчество и индивидуальность каждого участника.

Литература

1. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 325 с.
2. Копытин, А. И. Определение арт-терапии А.И. Копытин.– [Электронный ресурс] // Психол. портал Ментал.ру. Режим доступа: [http:// www.profy.mental.ru/spmat/art/156](http://www.profy.mental.ru/spmat/art/156) (дата обращения: 04.02.2024).
3. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми / М.В. Киселева.- Санкт-Петербург: Речь, 2012. – 163с.
4. Кузнецова, А. Г. Арт-педагогика как область применения арт-терапии / А.Г. Кузнецова // Соц. политика и социология. – 2018. – № 2 (80). – С. 150-159.
5. Кульчицкая, И. Ю. Роль арт-педагогики в современном образовании / И.Ю. Кульчицкая // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2 (45). – С. 12-13.
6. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – Санкт-Петербург: Речь, 2021. 254 с.
7. Толковый словарь русского языка / под ред. Д. Н. Ушакова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=76745> (дата обращения: 04.02.2024).

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ СОЛЬФЕДЖИО В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*С.В. Радаева, преподаватель
педагог дополнительного образования
ГБНОУ ДУМ СПб
Санкт-Петербург*

Современный этап технологического и социально-экономического развития общества характеризуется значительным увеличением интереса к талантливой молодежи, способной вносить новое содержание в различные сферы жизнедеятельности, предлагать нестандартные решения по возникающим проблемам. В этой связи в современной образовательной политике, представляющей общенациональную систему ценностей, целей и приоритетов в образовании, выделяется направление, связанное с созданием условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их возможностей.

В национальном проекте «Образование», в Приоритетах реализации современной модели образования на период до 2035 года, в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03 апреля 2012 г. № Пр-827) и в федеральных проектах в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Современные родители», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность» – особое место занимает создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи.

В современном обществе умение творчески мыслить становится неотъемлемой частью большинства профессий. При подготовке ребёнка к жизни в современных условиях необходимо развивать его внутренний потенциал, выявлять и совершенствовать

все его способности, в том числе, и музыкальные. Начиная с дошкольного возраста, забота педагогов об одарённых детях сегодня – это большой вклад в развитие науки, социальной жизни общества и культуры. Не только в учебной среде, но и в обществе в целом обращено повышенное внимание к проблемам развития и обучения одарённых детей. В целом ряде научных исследований раскрывается проблема одарённости. Задача родителей, педагогов – разглядеть, раскрыть и подпитывать росток одарённости, что означает – помочь ребёнку применять свой дар. Ведь в дальнейшем результаты интеллектуального и творческого труда, как правило, приносят пользу не только личности, но имеют социальный смысл.

Стремительный технический прогресс и духовный кризис в России негативно отразились на интеллектуальном и образовательном уровне общей системы образования.

Современная установка на массовое образование снизила возможность развития индивидуальных интеллектуальных возможностей личности. Благодаря реформе образования мы вновь обращаемся к поддержке одаренных детей.

Развитие одарённого ребёнка подразумевает развитие его внутреннего деятельностного потенциала: умение быть способным к выбору и ответственности за этот выбор; умение ставить цель и искать способы её осуществления; максимально использовать свои способности; направлять эти способности на благо личности и общества. В связи с этим образовательные учреждения, в том числе учреждения дополнительного образования, всё чаще ставят перед собой задачу – не пропустить проявления ребёнком нестандартного поведения и мышления.

Я твердо убеждена, что решить проблему выявления и развития одаренных детей нам, педагогам дополнительного образования, вполне по силам... Хотим мы этого или нет, но именно педагог, учитель изо дня в день многократно встречается с детьми. И если с ним всё в порядке, то вероятность благоприятного взаимодействия с учениками значительно возрастает. Поддержку данного подхода можно найти у академика Владимира Дмитриевича Шадрикова, который считает, что девиз вхождения психолога в любой школьный коллектив: «К ученику **через учителя**». Таким образом, на наш взгляд, одним из важнейших условий для оптимального развития одаренности школьников является находящийся рядом психологически грамотный и психически здоровый учитель, педагог.

Сохранение и развитие одарённости детей является важнейшей проблемой нашего общества. Перед педагогом стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Как известно, инновации – основной ресурс государства в развитии образования. Идеологические инновации, вызванные обновлением сознания и веяниями времени, являются первоосновой всех остальных инноваций, поскольку без осознания необходимости обновлений невозможно приступить к непосредственному обновлению.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» сказано: «Главные задачи современной школы – развитие способностей каждого ученика, воспитание... личности, готовой, к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире»

Современная школа в условиях быстро меняющегося мира должна наряду с созданием целостной системы универсальных знаний и компетентностей учащихся формировать опыт самостоятельной интеллектуальной и творческой деятельности ученика, «необходимость развивать творческую среду для выявления... одарённых ребят»

На сегодняшний день особенно важным является не только поддержка, но и развитие детской одарённости. Положительная мотивация к знаниям по предметам на высоком уровне, впоследствии дает высокий процент качества и позволяют поддерживать разнообразные формы работы с обучающимися.

Хочу поделиться своими принципами и методами работы по созданию творческой атмосферы на занятиях сольфеджио в Школе Оркестра им. П.И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб.

Полноценным музыкантом может стать лишь тот, кто будет заниматься музыкой комплексно (по принципу синтеза): одновременно и теорией, и исполнительством, и композицией. Эти три вида музыкальной деятельности в добрые старые времена были связаны между собой. Так что раньше каждый музыкант был «един в трех лицах»: и теоретик, и композитор, и исполнитель. Поэтому любой рядовой церковный органист, не говоря уже о великих – таких, как И. С. Бах, – мог с ходу симпровизировать музыку любого характера, на любую заданную тему. Однако начиная с середины прошлого века, произошло разделение труда: одни стали главным образом только сочинять, другие – исполнять, третьи – анализировать. Такое положение вещей пагубно отразилось на воспитании музыкантов. Неслучайно наши современники, имеющие музыкальное образование, то есть окончившие музыкальные школы, училища и даже консерватории, нередко не могут не только импровизировать, но даже гармонизовать за инструментом подчас простейшие мелодии. Вы спросите: «Как же так? Люди изучили полный курс гармонии и не могут гармонизовать простейшие мелодии?» Представьте себе, не могут. То, что они изучали, то, что они решали сложнейшие задачи по гармонии, – это ведь, выражаясь метафорически, «бумажная» гармония, почти полностью оторванная от практики. Разумеется, дело тут не в том, что кому-то не хватает ума или таланта. Дело в том, что современных музыкантов учат в основном воспроизведению готового нотного текста. В то время как языка-то у них еще нет. Ведь они в устной форме, образно говоря, не могут связать даже двух нот: не умеют ни строить, ни тем более, развивать музыкальный материал. Словом, они не умеют самого главного – «говорить» на языке музыкальном.

Это то же самое, как если бы вплоть до десятого класса изучать иностранный язык и, тем не менее, будучи не в состоянии изъясняться устно в самых элементарных формах (так учили!), пытаться читать, писать да еще копаться в грамматических премудростях. Парадоксальная картина: говорить не умеют, но читают и пишут, даже анализируют! Здесь нарушается закон естественной последовательности в процессе психического развития. Все нормальные дети сначала учатся говорить, затем читать, а уже потом писать. Не бывает же так, чтобы как только появился ребенок на белый свет, сразу же его за уши и к тексту: «Читай!» А между тем, именно так и происходит в музыкальных школах. Малыша чуть ли не с порога подводят к нотному тексту: «Читай!» С первого же класса детей сажают за парты и под диктовку преподавателя требуют: «Пиши!» И кто скажет, кто подсчитает, сколько же было из-за этого зря потраченных сил и времени, сколько унижений, сколько невыносимых мук, выпало на долю ни в чем не повинных детей, которым навсегда отбили охоту заниматься музыкой.

Итак, на вопрос: «Чему учить?» ответим: «Учить надо, прежде всего, музыкальному языку, умению свободно «говорить», а затем уже – воспроизведению нотного текста». Для этого на первых порах обучение нужно строить исключительно в устной форме. Вначале обязательно должен быть донотный период, который, в свою очередь, состоит из двух этапов: до-инструментального и инструментального. А на вопрос: «Как учить?» ответим: «Учить надо синтетически – комплексно».

Для воспитания настоящего музыканта совершенно необходим **синтез**. Во-первых, синтез разных видов искусства и наук. Занимаясь только музыкой, мы наверняка проиграем во всех отношениях, в том числе, и в профессиональном! Человек, интеллектуально слабый, духовно бедный и ограниченный, не может быть и музыкантом хорошим. Во-вторых, как уже было сказано, синтез разных видов музыкальной деятельности: композиторской, исполнительской, теоретической. Разделение труда, вообще узкая специализация в начальных классах – вещь, страшно вредная для ребенка: происходит деформация его психики.

Воспитание и обучение детей должны быть в основе своей универсальными – как по содержанию, так и по форме. Наконец, в-третьих, синтез трех компонентов внутри каждого вида музыкальной деятельности: музыкальная теория, музыкальный слух,

музыкальная практика всегда и во всем связаны между собой. Так образуется органический сплав, без которого воспитание юного музыканта, обычного и творчески одаренного, невозможно. Принцип триединства заключается в триаде-«Знать + слышать + действовать». Каждый, кто занимается музыкой, должен знать теорию музыки, должен слышать все то, что знает, должен уметь применять на практике все то, что знает и слышит. Если, к примеру, ученик не знает, сколько различных септаккордов существует, как они строятся, какие критерии лежат в основе их классификации, он не сможет определить их на слух, как бы долго и старательно ни занимался музыкой. Если ученик, допустим далее, теоретически знает септаккорды, но не слышит их, он и не споет, и не сыграет их правильно: интонирование все равно будет безграмотным и фальшивым.

В процессе обучения и воспитания музыканта следует всегда помнить и систематически пользоваться этой универсальной формулой, которая наверняка приведет и педагога и ученика к наилучшим результатам, и тем самым всем прилежным откроет дорогу в Храм Музыки. Между тем из тех же детей можно было воспитать совершенно других людей – действительно знающих, понимающих и любящих музыку, если бы, соблюдая принцип триединства, «пропустить» их через разные виды музыкальной деятельности (пение, игру, сочинение, импровизацию). Вне музыкальной деятельности никакие музыкальные способности не могут ни появиться, ни развиваться – это аксиома.

Главное богатство каждого народа – талантливые люди. И чем больше талантливых людей, тем выше уровень материальной и духовной жизни общества. Талантливые ученые, поэты, музыканты, строители, земледельцы, юристы, врачи, воспитатели, организаторы – все они вырастают из педагогики. Вот почему так важно строить свою работу профессионально грамотно, для чего необходимо, кроме всего прочего, знать, понимать, соблюдать основные принципы педагогики, из которых первым и важнейшим является принцип соотношения цели и средств.

Главная цель и главная задача всех педагогов одна и та же – воспитание Человека, у которого налицо ярко выраженная индивидуальность, большой ум, большая душа, большая сила духа. Все эти компоненты вместе взятые и составляют ядро личности прекрасного Человека. При отсутствии любого из них назвать человека прекрасным мы никак не сможем. Что касается средств, то их много и у всех они разные: у одного – физика, у другого – музыка, у третьего – философия и т. д.

Музыкальные способности (как, впрочем, и другие) появляются впервые только при жизни ребенка, только благодаря и в процессе определенной музыкальной деятельности. От рождения есть только задатки, которые носят универсальный характер и потому дают возможность каждому ребенку заниматься любым видом деятельности. Следовательно, можно выработать самые разные способности – как позитивные, так и негативные. Поэтому из одних и тех же детей можно воспитать как прекрасных, так и безобразных людей. Из одного и того же ребенка вполне реально может получиться и коммунист, и фашист, и верующий, и неверующий, и альтруист и эгоист, и филантроп, и мизантроп и т. д. В этом смысле можно сказать: каково воспитание – таков и человек. Но в то же время было бы нелепо игнорировать природу. Нельзя думать, что все зависит только от воспитания – иначе из любой обезьяны можно было бы сделать человека, а мы знаем: пока это не удавалось еще никому. Ясно, что многое зависит от природных задатков. Но ведь задатки есть у всех нормальных людей – хотя и в разной степени, и все-таки в такой мере, что каждый мог бы стать действительно талантливым. К сожалению, большая часть того неисчерпаемого богатства, которое дала природа, угасает. Реализуется лишь малая толика, мизерная часть природных данных, так что остаются только крохи после пышной трапезы.

Самая печальная истина в педагогике, быть может, состоит в том, что наши дети могли бы стать в сотни раз умнее и талантливее, если бы мы умели их адекватно воспитывать. Не следует также все время давать готовые ответы, готовые определения, формулировки. Это способствует выработке интеллектуального иждивенчества,

умственной лени: дети ждут, что скажет педагог, затем бездумно-механически повторяют услышанное. Отсюда и открывается дорога к конформизму.

Гораздо полезнее сделать так, чтобы ученики сами искали (с помощью педагога), думали, ошибались, сомневались, но в конце концов сами находили путь к истине – то есть совершали открытие. Все это помогло бы им выработать способность действовать самостоятельно, что так важно в жизни каждого человека.

Основываясь на многолетнем опыте педагогической работы, я знаю, что один из важнейших принципов в работе с детьми – принцип контакта. Прежде чем приступить к изложению материала, педагог должен настроить детей на волну восприятия, сосредоточить их внимание, направить глаза – в глаза. Педагог просит всех сесть прямо, поднять глаза и начинает исподволь настраивать. Глаза – зеркало души. Каждого человека сразу же видно по глазам: какой он – умный или не совсем умный, добрый или не совсем добрый. Если человек умный и добрый, у него глаза выразительные и глубокие; и там, в глубине, горит огонек – искра божья. Но главное, глаза умного человека могут долго держаться на одной точке, что является показателем того, что он способен долго сосредоточиваться на одной мысли. Если же человек не очень умный, а тем более, откровенно глупый, то глаза у него невыразительные, мутные, потухшие. Но главное, глаза у него все время блуждают, не могут держаться долго на одной точке, что является показателем того, что он не способен долго держаться на одной мысли. Такой человек легко «порхает» с одной мысли на другую, про такого говорят: «... легкость необыкновенная в мыслях» (Н. В. Гоголь).

После такой настройки дети готовы к восприятию, можно приступать к объяснению темы. Время от времени необходимо направлять глаза к себе. Глаза – важнейший канал, по которому входит информация извне вовнутрь. Ушли глаза – ушла душа, а там где нет души, не может быть ни учения, ни воспитания.

Сольфеджио – интереснейший предмет в становлении юного музыканта! Он призван воспитать не только музыкальную отзывчивость, но и развить музыкальные способности, расширить опыт слушания и анализа музыки, дать молодому дарованию основательную тренировку музыкального слуха. Психологи давно доказали, что чем больше центров задействовано в деятельности ребенка, тем быстрее и глубже происходит его развитие.

На уроке сольфеджио функционируют такие центры, как зрительный, двигательный, слуховой, координационный, речевой и другие. Кроме того, постоянно работает диафрагма. Мое педагогическое кредо – сделать урок сольфеджио доступным и интересным, игровым, живым.

Что дает работа в устной и игровой форме? Во-первых, многократно ускоряется процесс освоения изучаемого материала. Во-вторых, появляется возможность каждый раз варьировать форму изложения материала, что способствует более интенсивному развитию речи и мышления детей. Последнее особенно важно: как много людей, которые, дожив до старости, так и не научились мыслить! Потому что ни в семье, ни в школе не было человека, который мог бы этому научить. Святой долг педагога – сформировать у воспитанников способность мыслить, чтобы они умели рассуждать логически грамотно и аргументированно, чтобы они могли свободно анализировать и синтезировать.

Хочется пожелать всем коллегам, работающим с одаренными детьми, использовать индивидуальность детей как основание для личностного развития каждого ребенка, а для себя – как расширение возможностей интересной педагогической работы.

Литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – Москва, 1989.
2. Солохович, С.Н., Шевченко, Г.И. Психологическая служба Невинномысской гимназии № 10 ЛИК / С.Н. Солохович. – Невинномысск, 2003.

3. Калкаев, А.А., Шевченко, Г.И. Индивидуализация обучения учащихся в гимназии жизнетворчества / А.А. Калкаев, Г.И. Шевченко. – Невинномысск, 2004.
4. Рубцов, В.В., Поливанова, Н.И. Образовательная сфера школы как фактор психического развития учащихся / В.В. Рубцов, Н.И. Поливанова. – Москва, 2007.
5. Шадриков, В.Д., Дружинин, В.Н. Психология общих способностей В.Д. Шадриков, В.Н. Дружинин. – Москва, 2007.
6. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – Москва, 1996
7. Шатковский, Г.И. Развитие музыкального слуха / Г.И. Шатковский. – Москва, 2010

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОВМЕСТНЫХ КРЕАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ

*Т.Е. Титова, педагог дополнительного образования
ГБУДО ЦРТ Калининского района
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: *социальный капитал, коллективная творческая деятельность, проектная деятельность.*

Аннотация: *в статье говорится об отношениях, которые формируются в процессе развития социального капитала в коллективной деятельности. В качестве центрального примера приведен опыт работы над собственным арт-проектом обучающихся творческих объединений: «Компьютерный дизайн», «Лаборатория изобразительного искусства «Артлаб»».*

Проблеме развития социального капитала как совокупности формальных и неформальных связей между субъектами профессиональных отношений, в том числе, образовательных, – посвящено достаточно много исследований, в основе которых лежит научная концепция, предложенная французом Пьером Бурдьё, одним из ведущих современных социологов. Он считает, что социальный капитал «состоит из социальных обязательств (связей), которые при определенных условиях преобразуются в экономический капитал и могут быть обращены в институт в форме причастности индивида к какой-нибудь группе» [1, с. 12]. В нашей работе будем рассматривать определение социального капитала в понимании Р. Инглхарта, американского социолога, как «культуру доверия и терпимости, в которой появляются обширные сети добровольных ассоциаций» [4, с. 58].

Ресурсный потенциал социального капитала – это то, благодаря чему развивается педагогика. «Культура доверия и терпимости» порождает творческие связи между педагогом и обучающимися. Использование социального капитала обеспечивает возможность для обмена знаниями, опытом и ресурсами, что способствует развитию профессионализма педагогов и улучшению качества обучения. А также помогает создавать атмосферу доверия и сотрудничества, что может привести к более эффективному использованию имеющихся ресурсов и принятию совместных решений.

В контексте педагогического образования социальный капитал может быть использован для следующих целей:

1. Улучшение качества преподавания и обучения: наращивание связей позволяет педагогам обмениваться идеями, методиками и опытом, что помогает улучшить качество преподавания и сделать его более эффективным.

Создание сети поддержки для обучающихся: может помочь обучающимся получить доступ к ресурсам и получить поддержку, которые им необходимы для достижения успехов в учебе и карьере.

2. Развитие сотрудничества между учителями и родителями: способствует созданию атмосферы доверия и взаимопонимания между учителями, родителями и учениками, что в свою очередь, способствует повышению уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс.

3. Участие в профессиональных сообществах и организациях: социальный капитал помогает педагогам стать частью профессиональных сообществ и организаций, что дает возможность для обмена опытом и знаниями.

В случае с участием обучающихся в проектной творческой деятельности, накопление социального капитала даёт возможность сбора и реализации творческих идей. На примере проекта «Новогодний NFT» хотелось показать, как использование эффектов социального капитала повлиял на создание и реализацию проекта.

Данный проект представлял собой инсталляцию, видео с 3D-анимацией, официальный сайт и другие составляющие проекта. В рамках создания проекта были налажены социальные связи между несколькими творческими объединениями: «Компьютерный дизайн», «Хайтек», «Лаборатория изобразительного искусства «Артлаб»» и др.

Совместная работа была направлена на взаимодействие разных групп обучающихся. Обучающиеся познакомились, смогли научиться взаимодействовать друг с другом, дополняя работу каждого из них.

Новизна образовательной практики заключается в том, что выставка работ учащихся была преподнесена в новом формате, созданном обучающимися. Обучающиеся, осваивающие дополнительную образовательную программу, разделились на несколько групп. Им были даны задания придумать решение для того, как можно выставить их рисунки, созданные за прошедшее полугодие. Они придумали несколько идей, в итоге выбрали одну, которая в результате превратилась в будущий арт-объект. Далее осуществлялась групповая поэтапная проектная деятельность, связанная с подготовкой к выставке.

В данной образовательной практике были применены компьютерные технологии в виде графических редакторов, программ трехмерной визуализации, взаимодействия с другими направлениями ГБУДО «ЦРТ»: «Хайтек» (для создания физического арт-объекта) и «VR/AR Квантум» (для создания трехмерной модели и анимационного ролика).

Перед распределением на Команды была проведена искусствоведческая лекционная часть с показом арт-объектов художников XX и XXI веков, таких как Покрас Лампас, Казимир Малевич и др.

Также был проведён семейный мастер-класс «Флюид-Арт», который продемонстрировал совместное творчество обучающихся и их родителей.

В процессе проектирования использовалась технология коллективной творческой деятельности, где обучающиеся смогли придумать идею для экспонирования, разработать проект и реализовать его. Обучающиеся делали эскизы экспозиции. В итоге выбрали в качестве арт-объекта для экспозиции подарок с бантом, обклеенный работами с входом внутрь.

Педагог лишь немного направлял обучающихся, помогал фиксировать промежуточные результаты и помог вывести на лучший результат.

Формат «групповой картины» или «группового арт-объекта» является уникальным. Данная образовательная практика была внедрена в работу с другими творческими объединениями для создания «групповой картины» на темы: «День учителя», «Хэллоуин», «Новый Год» и др. Они представляли собой анимационный ролик, состоящий из работ обучающихся на определённую тему.

Данный проект вызвал интерес не только родителей, но и воспитанников других объединений.

Подводя итоги, можем сделать вывод о том, что социальный капитал как ресурс, воплощенный в команде и проявляемый в характеристиках отдельных участников проекта, воплотился в коллективные действия нескольких групп обучающихся, объединенных в единую сеть.

Литература

1. Бурдые, П. Формы капитала / пер. с англ. М. С. Добряковой // Экономическая социология. – 2002. – Т. 3. – № 5.
2. Горин, Д.Г. Социальный капитал в государственном муниципальном управлении: сетевые технологии и инновационное развитие. [<http://www.ranebrf.ru/conference/2012/gorin.pdf>].
3. Кухарев, А.И. Роль социального капитала как условие инновационного развития образовательной организации / А.И Кухарев. – Современная педагогика, 2014
4. Обзорное исследование социального капитала в контексте улучшения человека / под ред. В.А. Анинкина. – Москва: электронное издательство «Эгитас».

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДСТВАМИ ЖУРНАЛИСТИКИ

*Е.А. Гидревич, преподаватель
педагог дополнительного образования
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: развитие личности, журналистика, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», погружение в профессиональную среду.

Аннотация: в данной статье рассматривается опыт развития профессионального и творческого потенциала будущих учителей в ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024), «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей» [1].

Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации, «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [2].

«Система образования должна быть направлена на саморазвитие личности, то есть на самоизучение, принятие требований общества и профессии, трансформации их в соответствии с уровнем собственного сознания, развития способностей, потребностей,

способность быстро и бесконфликтно приспосабливаться к конкретным условиям труда [3].

А. М. Новиков считает, что профессионализм связан с технологической подготовкой педагога. Профессионализация рассматривается им не как перечень черт и характеристик «типичного представителя профессии», а в русле системного анализа личности – субъекта, ориентирующегося в социуме и выбирающего свой индивидуальный путь в нём. Это определяет цели и содержание профессионального образования будущего педагога:

- не простое освоение суммы знаний, а развитие мышления, направленное на активный поиск необходимой информации, знания, умение использовать её для решения педагогических проблем;

- не только формирование новых умений, а раскрытие способностей к творческому труду, к постановке задач и видению проблем, к оцениванию, к прогнозированию результатов деятельности;

- совершенствование не навыков, а мастерства (автономной профессиональной деятельности в нестандартных условиях) [4].

Исходя из всего вышесказанного, в современном дополнительном образовании детей важен комплексный подход не только в развитии личности, но и в подготовке будущих специалистов, в нашем случае, – учителей.

Высокие требования к учителям как к профессионалам являются хорошей мотивацией для подготовки будущих педагогов в стремлении максимально расширить их кругозор.

Журналистика является одним из важнейших инструментов, который помогает человеку не только интегрироваться в поле профессиональных интересов, но раскрыть в себе возможности для творческого и профессионального роста.

Как правильно заметил М. М. Музалевский, «журналист – это практически сыщик, который всеми возможными в рамках законодательства методами добывает нужную ему информацию» [5]. Если посмотреть на этот факт шире, то можно сказать, что учитель – это специалист, который находится всегда в поиске, например, методических материалов к занятиям, способов подачи материала и даже подходов к каждому ученику и его родителям (законным представителям).

Также продукты журналистского творчества являются одним из самых ярких и глубоких продуктов воспитательной работы. Работа редакции представляется нам вселенной, где постоянно происходят какие-либо события, о которых надо писать (снимать или говорить, создавая радиоэфир и подкасты). В рамках курсов журналистики на ОП «Новоизмайловский» обучающиеся находят то, что близко им. Это касается абсолютно любого вида деятельности в рамках работы над нашим изданием – профориентационным изданием «НИКАнор».

Журналистика – это не только журналисты. Вещь банальная, но немногие понимают, что это так. Над газетой работают журналисты, наборщики (каким бы странным это не казалось в век цифровизации, поскольку в самом начале своего пути были студенты, которые хотели принимать участие в газете, но не хотели писать статьи; потому они расшифровывали интервью из аудиофайла и переводили его в текст), редакторы, корректоры, верстальщики.

С развитием социальных сетей и мессенджеров нам потребовались архивариусы и специалисты в SMM-области.

Обучающиеся вовлекаются в работу объединения и зачастую остаются в газете на протяжении всех лет обучения в колледже, хотя фактически профориентационное издание «НИКАнор» - это прерогатива первых и – чуть реже – вторых курсов.

Основными направлениями развития профессиональных навыков учителей посредством газеты являются:

1) максимальное включение в образовательное (и его же следует рассматривать в качестве информационного) пространство, что помогает студентам быстрее адаптироваться в коллективе, а также в колледже – интеграция на новом месте работы;

2) каждый обучающийся знакомится с работой редакции, учится взаимодействовать не только со студентами из своих групп, но и со студентами из других групп разных специальностей – коммуникативное направление;

3) в основе занятий лежит принцип «от каждого по возможностям»: каждый занимается тем, что ему близко: написание статей, фотографирование и редактирование картинок, поиск информационных поводов.

Со временем участники образовательного процесса в рамках занятий на курсах журналистики могут меняться своими ролями, и такое случается довольно часто.

Моделируя малую социальную общность (редакцию), юные журналисты не только попадают в атмосферу, комфортную для творчества, но и видят, каким образом работает редакция; осваивают основные принципы работы, а также обдумывают, каким образом можно оптимизировать процесс выпуска газеты, добиваясь максимальной эффективности с минимальными потерями.

Поиск материалов – один из важнейших этапов подготовки номера. Всё начинается с информационного повода, который в образовательном поле можно найти в плане воспитательных мероприятий (например, план работы колледжа). Интерпретируя подобные документы в качестве источника новостей, можно создать качественный выпуск газеты с актуальными новостями.

Работая в разных жанрах периодической печати, обучающиеся учатся по-разному подавать информацию, вырабатывая собственный подход к организации в будущем образовательного процесса, к методам подачи информации, необходимости вычлнить главное из всего потока информации.

Творческий потенциал в рамках создания газеты можно раскрывать и сидя «в кабинете»: обучение вёрстке – хороший инструмент для формирования эстетического вкуса, для формирования умения компилировать разные материалы и составлять тематические номера.

Помимо этого, на базе нашей газеты было создано «Некрасовское мобильное телевидение» для ребят, которые хотели снимать видеосюжеты о студенческой жизни нашего колледжа. Конечно, обучение видеомонтажу в курс по журналистике не входит по техническим и объективным причинам, тем не менее, ребята создали уникальную телестудию, которая просуществовала полтора года.

Опыт участия в создании газеты и телевидения позволил обучающимся воплотить подобные проекты на практике (в нескольких школах Петербурга), где они уже работают по специальности. Конечно, это ещё только первые шаги юных главных редакторов, тем не менее, радует, что для студентов журналистика не закончилась вместе с курсами журналистики, а продолжает оставаться одним из важных направлений в их педагогической деятельности.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024). [электронный ресурс] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146342/952318ecb6b80acea2124775e14766b7401292ce/ (дата обращения: 30.01.2024).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». [электронный ресурс] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 25.01.2024).

3. Ган, Н.Ю., Пономарёва, Л.И. Подготовка будущих педагогов в условиях интеграции систем высшего педагогического, общего и дополнительного образования» // Образовательный вестник «Сознание». 2021. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschih-pedagogov-v-usloviyah-integratsii-sistem-vysshego-pedagogicheskogo-obschego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 09.02.2024).

4. Новиков А. М. Понятие о педагогических технологиях: [электронный ресурс] – URL: <http://anovikov.ru/artikle/pedtech.htm> (дата обращения: 27.01.2024).

5. Музалевский, М. М. Занятие журналистикой в дополнительном образовании. Международный педагогический портал «Солнечный свет». [электронный ресурс] – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/zanyatiya-jurnalistikoy-v-dopolnitelnom-10617099297/> (дата обращения: 28.01.2024).

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ «ПРАЗДНИК В ДЕТАЛЯХ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*А.В. Майстренко, преподаватель,
педагог дополнительного образования,
В. Е. Новожилов, студент,
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1
Санкт-Петербург*

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, программа дополнительного образования, театрализация, видовая грациозность, этюд.

Аннотация: в статье рассматривается понятие «эмоциональный интеллект» и его становление в зарубежной и отечественной науке. Описаны четыре вида эмоционального интеллекта. В качестве одного из способов развития эмоционального интеллекта будущих педагогов рассматривается участие студентов в дополнительной образовательной программе «Праздник в деталях», которая направлена на развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Вопрос изучения эмоционального интеллекта приобрел свою актуальность сравнительно недавно. В конце прошлого столетия зарубежные авторы задумались о взаимосвязи эмоциональной сферы человека и качества его жизни. Более глубокое изучение данного вопроса показало, что эмоциональный интеллект связан с качеством взаимодействия человека с другими членами общества. В особенной степени данные заключения касаются педагогов, ведь их деятельность непосредственно связана с коммуникативной компетенцией. Эмоциональный интеллект как способность распознавать свои и чужие эмоции относится к числу так называемых гибких навыков (soft skills) и входит в «Топ 10» гибких навыков, необходимых современному учителю [5, с.94]. Таким образом, развитие эмоционального интеллекта является одной из приоритетных задач при подготовке будущих педагогов.

Впервые термин «эмоциональный интеллект» в психологию ввели Д. Мэйер и П. Сэловей в 1990 г., определив его как «способность воспринимать и выражать эмоции, ассимилировать эмоции и мысли, понимать и объяснять эмоции, регулировать собственные эмоции и эмоции других» [7, с. 11]. Однако наиболее известным психологом, оперирующим понятием «эмоциональный интеллект», является Д. Гоулман. Он считал, что «эмоциональный интеллект объединяет такие способности, как «способность выработать для себя мотивацию и настойчиво стремиться к достижению цели, несмотря на провалы, сдерживать порывы и откладывать получение удовлетворения,

контролировать свои настроения и не давать страданию лишить себя способности думать, сопереживать и надеяться» [3, с. 114].

В российской психологической науке понятие «эмоциональный интеллект» впервые было использовано Г. Г. Гарсковой, которая обозначила его как «способность понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе интеллектуального анализа и синтеза» [2, с. 63].

В настоящее время изучением эмоционального интеллекта занимаются такие учёные, как Д. В. Ушаков, Е. А. Сергиенко, Т. С. Киселева, Е. А. Хлевная, М. А. Манойлова, Е. В. Ерохина, Е. В. Сидоренко, Д. В. Люсин, И. Н. Андреева, Е. П. Ильин.

Как пишет Леонид Кроль в своей книге «Эмоциональный интеллект лидера»: Я считаю эмоциональный интеллект самым главным человеческим навыком. Мне кажется, что в него входит все, что нужно и для успеха и для счастья». [5, с.36]. Автор выделяет четыре вида эмоционального интеллекта, это:

- понимание собственных эмоций;
- понимание эмоций других людей;
- управление собственными эмоциями;
- управление эмоциями других людей.

Первый и третий вид составляют внутриличностный эмоциональный интеллект, второй и четвёртый – межличностный.

Одним из способов развития эмоционального интеллекта будущих педагогов может стать участие студентов в дополнительной образовательной программе «Праздник в деталях», которая направлена на развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства. Отличительной особенностью данной программы является проведение регулярных тренингов, направленных на творческое самовыражение обучающихся. Наиболее эффективными методами работы по развитию эмоционального интеллекта на занятиях «Праздник в деталях» мы считаем следующие:

Театрализация

Л. С. Выготский утверждал: «театрализация наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Под воздействием искусства появляется эстетическая реакция, изменяющая действие аффекта, т. е. негативные чувства, превращаются в свою противоположность, положительную эмоцию» [1, с. 55]. Театрализованная деятельность является одним из самых рабочих способов приобретения социального опыта с помощью литературных произведений, отличающихся разнообразным эмоциональным фоном. Кроме того, театрализация является неисчерпаемым источником эмоций и чувств, помогающим освоить навыки общения и способности человека распознавать эмоции, мотивы и намерения других людей. Она развивает способности управлять своими эмоциями и эмоциями других, благодаря чему является актуальной в педагогическом процессе во все времена.

Одним из упражнений на развитие эмоционального интеллекта, посредством театрализации, может быть упражнение «Вообразите эмоцию», где студентам необходимо прочитать монолог короля Лира из пьесы У. Шекспира и составить ленту внутренних видений. Прокручивая эту ленту перед глазами, необходимо определить эмоции, испытанные этим трагическим героем.

В следующем упражнении «Ожидание радости» мы работаем с воспоминаниями К.С. Станиславского о цирке и просим студентов представить, что речь в воспоминаниях идет о них самих. Мы предлагаем студентам вообразить и пережить весь трепет ожидания, страх и восторг маленького ребенка, которого родители собираются повести в цирк. При работе с прологом к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», который начинается со строк «У лукоморья дуб зелёный» мы просим студентов представить себя одним из героев данного произведения и прочитать это стихотворение так, чтобы все остальные поняли, от имени какого героя выступал участник. Таким образом, упражнения

на театрализацию способствуют пониманию чувств и эмоций героев произведений, умению «вживаться» в эти чувства и демонстрировать их окружающим.

Развитие видовой грациозности

Видовая грациозность как множество возможных движений организма в целом и его частей, не нарушающих нормальную физиологию организма, может быть использована в качестве средства развития эмоционального интеллекта. Как отмечал И.М. Сеченов: «Всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению — мышечному движению» [6, с. 136]. Таким образом, психика и тело – едины в каждый момент жизни человека. Одним из важнейших навыков для будущего педагога есть умение чувствовать и использовать не только свой ум, но и тело. Упражнения, используемые при освоении программы «Праздник в деталях», реализуют ту самую видовую грациозность, а конкретно раскрепощают человека в двигательной активности, делают его свободным не только в физическом, но и психологическом смысле. Многие театральные упражнения требуют умения пользоваться своим телом, быть свободным в движении, быть раскрепощённым. Выработка таких умений – одна из основ восстановления видовой грациозности человека. Говоря конкретно об упражнениях, нельзя не упомянуть о системе целостного движения, разработанной нашими земляками ещё 30 лет назад. Сейчас она достаточно известна и структурировалась в частные школы, которые обучают людей технике целостного движения. Обучение данной технике требует помощи инструктора, но всё же есть материалы для личного пользования. Авторами созданы видеоролики под названием «Базовый курс: статика» и «Базовый курс: динамика», которые представляют из себя основы в системе целостного движения. В них можно выделить упражнения, которые направлены сугубо на контроль тела (умение держать равновесие, развитие ходьбы и т.п.). где наиболее ярко выражается видовая грациозность, т.к. сохранение равновесия требует контроля работы большинства мышц тела. Умение произвольно распределять свою массу тела на разные точки опоры – основа обретения контроля над телом. К примеру, упражнение «Толкачи», где двое встают в круг и стоя на одной ноге и скрестив руки пытаются вытолкнуть противника из круга или вынудить его встать на обе ноги. Помимо неё существуют множество игр, где человек удерживает какой-то предмет и при это старается сохранить равновесие не уронив его.

В рамках программы «Праздник в деталях» нами используются упражнения для демонстрации различных эмоций (гнев, радость, взволнованность) только при помощи движений тела. Выполнение данного упражнения можно усложнить и конкретизировать, поставив задачу, в какой части тела находится та или иная эмоция. Кроме того, для развития эмоционального интеллекта при помощи упражнений на тренировку видовой грациозности можно предложить этюды на память физических действий и действий в различных обстоятельствах. Особенность данных видов этюда заключается в том, что человек должен оперировать воображаемыми предметами. К примеру, этюд «Мою пол», где студенту предлагается представить, что у него в руках швабра и тряпка. Он несёт ведро, берёт швабру и тряпку, положит тряпку в ведре, выкручивает, навешивает на швабру и моет пол, затем опять выполаскивает тряпку, выкручивает, выливает воду из ведра, разворачивает тряпку и вешает сушить. Для работы можно использовать следующие темы этюдов: «Подметаю пол», «Зашиваю кофту», «Собираю чемодан», «Обедаю в кафе» и т.д.

Упражнения с использованием карточек игры «Мемы»

Мем определяется как *«изображение, видео или фрагмент текста и т. д., обычно юмористического характера, которое быстро копируется и распространяется пользователями интернета, часто с большими изменениями»* [4]. Карточки игры «Мемы» содержат изображения различных ситуаций, в которых герои испытывают яркие чувства: гнев, разочарование, радость, обиду, интерес и т.д. Кроме того, есть карточки с описанием различных ситуаций, например: «Я пытаюсь взглядом показать официанту, что я здесь

вообще-то жду», «В 11 ночи вспоминаю, что на завтра нужно сделать чучело совы и макет Саратова в натуральную величину. Родители...», «Когда ты голодный открываешь красивую коробку с печеньем, а там швейный набор», «Когда парикмахер ужасно подстриг тебя, а ты все равно делаешь вид, что тебе нравится». Можно предложить следующие упражнения для развития эмоционального интеллекта при помощи данных карточек:

Упражнение 1 «Определи эмоцию». Каждый участник получает карточку с изображением эмоции, его задача как можно более точно назвать эту эмоцию используя палитру эмоций.

Упражнение 2. «Отгадай ситуацию» Участнику предлагается выбрать карточку с описанием ситуации, к примеру: «Я приехал к первому уроку, который отменили» Задача участника изобразить данную ситуацию при помощи мимики, жестов, слов и т.д. Остальные участники отгадывают эту ситуацию

Упражнение 3. «Отыграй эмоцию». Участники встают в круг. Каждый получает мим с определенной эмоцией. Необходимо вжиться в эмоцию, которую вам надо донести, а человек, к которому вы обращаетесь, – должен понять эту эмоцию.

Таким образом, занятия по программе дополнительного образования «Праздник в деталях» позволяют создать базу собственного опыта развития всех сторон эмоционального интеллекта. Дают возможность научиться распознавать свои эмоции, определять эмоции других людей, а также выражать эмоции и взаимодействовать с окружающими на более высоком качественном уровне. Студенты с успехом смогут применять полученные знания в педагогической профессии при взаимодействии с коллегами, учениками и их родителями.

Литература

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л.С. Выготский.– Санкт-Петербург: Издательский дом «Питер», 2022.– 160 с.
2. Гайворонская, Т. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности: метод. Пособие / Т.А. Гайворонская.– Москва: Центр пед. образования, 2007. – 143 с.
3. Гарскова, Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект в психологическую теорию // Ананьевские чтения - 99: Тезисы научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 1999. –С. 25–26.
4. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ; пер. с англ. А. П. Исаевой; [науч. ред. Е. Ефимова]. 11-е изд., переработанное и дополненное.– Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. –544 с.
5. Ермолаева, М. В. Практическая психология детского творчества: учебное пособие / М.В. Ермолаева.– Москва: МПСИ, 2001. –194 с.
6. Кроль, Л. М. Эмоциональный интеллект лидера / Л. М. Кроль — «Альпина Диджитал», 2019.
7. Сеченов, И. М. Психология поведения : избранные психологические труды / И. М. Сеченов ; под ред. М. Г. Ярошевского. – Москва ; Воронеж : Институт практической психологии : МОДЭК, 1995. – 320 с. – ISBN 5-87224-085-6.
8. Сергиенко, Е. А., Ветрова, И. И., Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо (MSCEIT V2.0). Москва: Смысл, 2017.– 140 с.
9. Уткина, В. А. Театрализованная игра как средство развития эмоционального интеллекта дошкольника / В. А. Уткина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 15 (462). – С. 373-375. — URL: <https://moluch.ru/archive/462/101553/> (дата обращения: 30.01.2024).

Научно-методическое издание

Профессиональное развитие педагогов как основной ресурс изменений
в экосистеме профессионального педагогического образования:
сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции
20 февраля 2024 года. – СПб: ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1, 2024.

Редакционная коллегия:

Федотова Е.Ю., кпн, Салманова А.Ф., кпн, Филаретов Р.А.

Редактор Нарыкова И.Е.

ISBN 978-5-6049858-2-3

© Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение педагогический колледж
№ 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга

ISBN 978-5-6049858-2-3

