

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж
имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

ПРИНЯТА
Советом СПб ГБПОУ
Некрасовского педагогического колледжа

Протокол от 03.09.2026 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ
Некрасовского педагогического
колледжа
Е.Ю.Федотова

Приказ от 04.09.2026 № 170-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Санкт-Петербург
2026 г.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых» разработана на основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 № 855 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования», в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности.....	4
3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
4. Учебный план.....	27
5. Календарный учебный график.....	28
6. Организационно-педагогические условия.....	29
7. Контроль и оценка результатов освоения программы.....	30
8. Методическое обеспечение программы.....	30

1. Пояснительная записка

1.1 Программа разработана в соответствии с:

–Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

–приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

–письмом Минобрнауки России от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ»;

–приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 № 855 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»;

–приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.2 Цель программы:

Приобретение профессиональных компетенций, необходимых для организации деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создания педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечения достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Объем программы: 256 ч. (ауд. 92 ч., сам.раб. 92 ч., практика 36 ч., ИА 36 ч.).

1.3 Срок реализации программы: 6 месяцев.

1.4 Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.5 Категория обучающихся:

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки».

1.6 Выдаваемый документ: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца с присвоением квалификации «**Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности**»

2. Характеристика профессиональной деятельности

Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Планируемые результаты освоения программы

3.1. Сопоставление описания квалификации в Профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по Федеральному образовательному стандарту

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
Вид деятельности: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.	Обобщенная трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.
Профессиональные компетенции: ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы. ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.	Трудовые функции: организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Трудовые действия: – Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе; – Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии); – Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях; – Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); – Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами. ПК 1.8. Анализировать занятия.	помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.
	Необходимые умения: – Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе; – Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	проведении мероприятий по привлечению обучающихся; – Понимать мотивы поведения, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей); – Набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); – Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам); – Использовать профорientационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); – Проводить отбор обучающихся в объединения спортивной направленности (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта); – Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств); – Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: – задач и особенностей образовательной программы; – возрастных особенностей обучающихся; – современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности. – Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности образовательной программы); – Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования; – Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию; – Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся; – Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: – избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья). – Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	образовательные технологии (если это целесообразно); – Готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы); – Создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы; – Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях; – Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений (в соответствии с особенностями избранной области деятельности); – Выполнять требования охраны труда; – Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности; – Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. Необходимые знания: – Основные правила и технические приемы создания информационно-

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях; – Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы; – Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста; – Федеральные государственные требования (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии); – Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; – Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся; – Психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы; – Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам;

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	– Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; – Профориентационные возможности занятий избранном видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеобразовательным программам); – Теоретические и методические основы спортивного отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта); – Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств); – Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся); – Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); – Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся; – Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; – Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых образовательных

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	программ; – Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения; – Требования охраны труда в избранной области деятельности; – Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях); – Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся – Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года. Обобщенная трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.
Вид деятельности: организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.	Профессиональные компетенции: ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.
	Трудовые функции: организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Трудовые действия: – Планирование подготовки досуговых мероприятий; – Организация подготовки досуговых мероприятий; – Проведение досуговых мероприятий. Необходимые умения: – Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий; – Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе: – привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	инициативу и развитие самоуправления обучающихся; – использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей; – проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; – устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; – использовать профориентационные возможности досуговой деятельности. – Контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении досуговых мероприятий; – Выполнять требования охраны труда; – Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики; – Осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогический эффект проведения мероприятий. Необходимые знания: – Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; – Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	организации и проведении досуговых мероприятий; – Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; – Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся); – Специфика работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования); – Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях); – Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся; – Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года; – Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами.
Вид деятельности: организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.	Обобщенная трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.
Профессиональные компетенции: ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить	Трудовые функции: организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.	Трудовые действия: – Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся; – Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся; – Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий; – Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей. Необходимые умения: – Определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы; – Устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей; – Выявлять представления родителей (законных представителей) обучающихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы; – Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – Использовать различные формы привлечения родителей (законных

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности. Необходимые знания: – Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года; – Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя, тренера-преподавателя) с семьями обучающихся; – Особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями; – Педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей); – Основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся; – Основные принципы и технические приемы создания информационно-педагогических материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей); – Формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.
Вид деятельности: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.	Обобщенная трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.
Профессиональные компетенции: ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения	Трудовые функции: педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
по дополнительной образовательной программе. ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительной образовательным программам.	Трудовые действия: – Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии); – Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств); – Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки; – Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы. Необходимые умения: – Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности; – Устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности; – Наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии); – Соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; – Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	- Использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы; - Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность; - Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы. Необходимые знания: - Положения законодательства Российской Федерации в сфере образования в сфере контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности) - Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации - Понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности) - Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания - Характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности) - Средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	– Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.
Вид деятельности: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ. Профессиональные компетенции: ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы. ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов. ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания. ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ.	Обобщенная трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам. Трудовые функции: разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. Трудовые действия: – Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; – Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования); – Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий; – Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; – Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)). Необходимые умения: – Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) – Выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	– Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: – задач и особенностей образовательной программы; – образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; – фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся); – особенностей группы обучающихся; – специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); – санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся – Проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ – Корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации – Вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях – Разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы – Заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц – Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	Необходимые знания: – Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; – Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности; – Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия); – ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); – Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста; – Особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования); – Специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (при их реализации); – Профориентационные возможности занятий избранном видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; – Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года; – Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);

Федеральный образовательный стандарт (ФГОС)	Профессиональный стандарт
	– Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся – Законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных; – Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные; – Возможности использования ИКТ для ведения документации; – Правила заполнения и совместного использования электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса и порядке его реализации, создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам.

3.2. Результаты освоения программы профессиональной переподготовки:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Показатели освоения компетенции		
		Практический опыт	Умения	Знания
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы. ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной	– деятельности, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы; – преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – определения цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам. – постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – контроля и	– осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы; – демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические основы) по методическим основам дополнительным общеобразовательным программам; – формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – интерпретировать	– предметное содержание деятельности, соответствующей профилю дополнительной общеобразовательной программы; – общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика); – типология целенаправленной педагогической деятельности; – технология и методика определения и формулировки цели и задач; – технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – формы, методы

общеобразовательной программе. ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами. ПК 1.8. Анализировать занятия.	корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе; – планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам; – анализа занятий.	результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; – осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе; – осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; – проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам; – анализировать занятия по определенным параметрам	контроля процесса обучения дополнительной общеобразовательной программы; – формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; – технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам; – закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам; – методы анализа занятий; – функции анализа занятий.
--	---	--	--

			(цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы).	
Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.	ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы. ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов. ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам. ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания. ПК 2.7. Осуществлять	– разработки дополнительных общеобразовательных программ; – анализа и оценки качества программно-методических материалов; – осуществления набора по дополнительным общеобразовательным программам; – проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам; – проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы; – выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различных педагогических средств, обеспечивающих освоение содержания; – осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных	– разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы; – анализировать и оценивать качество программно-методических материалов; – осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам; – проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам; – проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся; – отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ педагогические средства, обеспечивающие освоение	– требования к разработке программно-методических материалов; – жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов; – особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам; – организационные формы и методики проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам; – технологии проектирования образовательного процесса; – закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса – педагогические средства, функциональное предназначение документов, обеспечивающие реализацию процесса

	документационное обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.	общеобразовательных программ.	содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования; – осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ.	по обучению дополнительным общеобразовательным программам.
Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.	ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания. ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных потребностей детей и молодежи.	– планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; – планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных потребностей детей и молодежи.	– планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; – планировать досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных потребностей и возможностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов.	– закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; – закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных потребностей детей и молодежи.

4. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего (академический час)	Занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа	Форма аттестации
Модуль «Государственная политика в сфере образования»					
1	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	8	4	4	диф.зачет
Модуль «Теоретические основы профессиональной педагогической деятельности»					
2	Основы педагогики и психологии	8	4	4	диф.зачет
3	Возрастная психология	8	4	4	диф.зачет
Модуль «Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»					
4	Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	28	14	14	диф.зачет
5	Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности	28	14	14	диф.зачет
6	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	16	8	8	диф.зачет
Модуль «Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительного образования»					
7	Живопись и рисунок с методикой обучения	24	12	12	диф.зачет
8	Лепка с методикой обучения	16	8	8	диф.зачет
9	Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	36	18	18	диф.зачет
10	История изобразительного искусства	12	6	6	диф.зачет
Практика					36
Итоговая аттестация в форме защиты итоговой аттестационной работы					36
Объем программы		184	92	92	256

5. Календарный учебный график

№ п/п	Наименования учебных курсов, дисциплин (модулей), практик	Модуль «Государственная политика в сфере образования»						Итого
		1	2	3	4	5	6	
1	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ауд сам.раб	4 4					8
Модуль «Теоретические основы профессиональной педагогической деятельности»								
2	Основы педагогики и психологии	ауд сам.раб	4 4					8
3	Возрастная психология	ауд сам.раб	4 4					8
Модуль «Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»								
4	Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	ауд сам.раб			14 14			28
5	Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности	ауд сам.раб			14 14			28
6	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	ауд сам.раб				8 8		16
Модуль «Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительных образования»								
7	Живопись и рисунок с методикой обучения	ауд сам.раб	8 8	4 4				24
8	Лепка с методикой обучения	ауд сам.раб	2 2	6 6				16
9	Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	ауд сам.раб	6 6	6 6				36
10	История изобразительного искусства	ауд сам.раб	6 6					12
Практика								
Итоговая аттестация							36 36	36 36
Всего час. в месяц обязательной аудиторной нагрузки		26	20	10	28	8		
Всего час. в месяц самостоятельной работы обучающихся		26	20	10	28	8		
Всего часов в месяц		52	40	20	56	16	72	256

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по освоению программы необходима следующая материально-техническая база:

1. Учебный кабинет с выходом в сеть Интернет:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- экран;
- комплект учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

в соответствии с содержанием программы;

- дидактические материалы в соответствии с содержанием программы;
- комплект мультимедийных средств;
- акустическая система.

2. Программное обеспечение:

– информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» для организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и самостоятельной работы обучающихся.

– средства визуального отображения и представления информации для создания и демонстрации визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

– средства взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет" телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

6.2. Информационно-коммуникационные ресурсы

Для осуществления образовательного процесса по освоению программы обучающимся обеспечен доступ к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: <https://rusneb.ru>

2. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

4. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

5. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <https://www.consultant.ru>

6. Справочная правовая система «Гарант». – Режим доступа: <https://www.garant.ru>

7. Электронная библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

8. Электронная библиотечная система «Педагогическая библиотека». – Режим доступа: <https://www.pedlib.ru>

6.3. Кадровое обеспечение программы

Образовательный процесс обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее преподаваемому учебному предмету, или прошедшими профессиональную переподготовку, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету.

7. Контроль и оценка результатов освоения программы

Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится в форме защиты итоговой аттестационной работы.

8. Методическое обеспечение программы

Учебная литература представлена в рабочих программах дисциплин в разделе 4. «Методическое обеспечение программы».

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», 256 ч.

Санкт-Петербург
2026г.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель программы:

Цель – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений области правового регулирования отношений в образовательной деятельности.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы:

Максимальная учебная нагрузка 8 часов

в том числе:

аудиторных занятий 4 часа

самостоятельной работы 4 часа

1.3. Результаты освоения рабочей программы:

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду деятельности:

Вид деятельности: Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.	
ПК 1.3.	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.
ПК 1.6.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.
ПК 1.7.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.
ПК 1.8.	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
Вид деятельности: Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся.	
ПК 2.3.	Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся.
ПК 2.5.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в организации внеурочной деятельности обучающихся.
Вид деятельности: воспитательная деятельность, в том числе классное руководство.	
ПК 3.1.	Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.
ПК 3.2.	Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.
ПК 3.5.	Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).
ПК 3.6.	Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).

2. Содержание рабочей программы

2.1. Учебный план

п/п	Наименование раздела	Всего (академический час)	Самостоятельная работа	Аудиторная учебная нагрузка		Форма аттестации
				Теоретическое обучение	Практические занятия	
1.	Основы правового статуса педагога	2	1	1		Текущая аттестация
2.	Законодательство о защите детей и права ребенка	2	1		1	Текущая аттестация
3.	Профессиональная ответственность учителя и права ребенка	2	1		1	Текущая аттестация
4.	Правовое регулирование труда педагогов	2	1	1		Текущая аттестация
5.	Итоговая аттестация (в форме ДЗ)					
6.	Объем программы	8	4	2	2	

2.1. Тематический план

2.1. Тематический план			
п/п	Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	Основы правового статуса педагога	Содержание учебного материала	
		Понятие педагогического работника и его правовой статус.	
		Правовые основы организации образовательной деятельности.	1
		Трудовые права и обязанности педагогов.	
		Особенности заключения трудового договора с педагогическими работниками.	
2	Законодательство о защите детей и права ребенка	Ответственность педагогических работников перед законом	1
		Самостоятельная работа обучающихся	
		Изучение региональных нормативно-правовых актов, регулирующих образовательную сферу	
		Содержание учебного материала	1
		Основные международные и российские правовые акты, регулирующие защиту прав детей.	
3	Профессиональная ответственность учителя и права ребенка	Законодательство о правах ребенка в образовательных учреждениях.	
		Организация воспитательной работы с детьми и подростками.	
		Предупреждение насилия над детьми в образовательном процессе.	
		Психолого-педагогическое сопровождение детей группы риска.	1
		Самостоятельная работа обучающихся	
4	Правовое регулирование труда педагогов	Правовое регулирование защиты прав детей	1
		Содержание учебного материала	
		Принцип ответственности педагога перед обществом и государством.	
		Обеспечение качественного образования учащимся согласно законодательству.	
		Современные проблемы взаимоотношений учителей и учеников.	
		Формирование безопасной среды в школе и защита здоровья обучающихся.	
		Роль родителей и законных представителей в обеспечении соблюдения закона в школах.	
		Самостоятельная работа обучающихся	1
		Исследование реальных ситуаций и конфликтов в школах.	
		Содержание учебного материала	
		Режимы рабочего времени и отпуска преподавателей.	
		Оплата труда педагогических работников.	
		Гарантии социальных льгот и компенсаций педагогическим работникам.	1
		Порядок привлечения педагогов к дисциплинарной ответственности.	
		Практический опыт взаимодействия профсоюзов и администрации школ.	
		Самостоятельная работа обучающихся	1
		Составление памятки для педагогических работников о правовом регулировании труда.	
ВСЕГО:			8

3. Контроль и оценка результатов освоения программы

В соответствии с учебным планом рабочей программы предусматриваются: текущий контроль и промежуточная аттестация

3.1. Текущий контроль проводится в форме: выполнения заданий

3.1.1. Типовые задания текущего контроля:

Часть 1. Терминология и базовые понятия (5 вопросов)

1. Какой международный акт является основным документом, гарантирующим права детей?

- A) Декларация прав народов мира
- B) Европейская хартия об образовании
- C) **Конвенция ООН о правах ребенка**
- D) Хартия о свободе совести

2. Согласно какому российскому закону определены права и обязанности педагогов?

- A) ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
- B) **ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**
- C) ТК РФ
- D) КоАП РФ

3. Какой вид ответственности наступает за совершение учителем аморального поступка?

- A) Административная
- B) Материальная
- C) **Дисциплинарная**
- D) Уголовная

4. Чем отличается дисциплинарная ответственность от гражданской?

A) **Дисциплинарная связана с работой, гражданская — с нарушениями гражданских прав**

- B) Гражданская применяется только судом
- C) Гражданская влечет потерю лицензии
- D) Дисциплинарная возможна только в суде

5. Может ли педагог привлекаться к материальной ответственности за ущерб имуществу школы?

- A) Нет, так как имущество принадлежит государству
- B) **Да, если доказано умышленное повреждение имущества**
- C) Только если произошло массовое хищение
- D) Всегда автоматически привлекает материальную ответственность

Часть 2. Законодательство и трудовые права (5 вопросов)

6. Сколько дней длится основной ежегодный оплачиваемый отпуск у педагогов?

- A) 28 дней
- B) **56 дней**
- C) 42 дня
- D) Количество дней варьируется по регионам

7. Что относится к обязательным условиям трудового договора с педагогом?

- A) Вид транспорта, которым добирается сотрудник до работы
- B) Размер районного коэффициента
- C) **Характеристика предметов, которые ведет педагог**
- D) Наличие медицинских противопоказаний

8. Когда возможно сокращение рабочего времени педагога?

- A) **Если количество часов превышает установленный лимит**
- B) Если администрация школы пожелает сократить бюджет
- C) Если ученик отсутствует на занятиях больше месяца подряд

- D) Автоматически после трех лет непрерывной работы
9. Какая мера не может применяться к педагогу в качестве дисциплинарного взыскания?
- A) Замечание
 - B) **Штраф**
 - C) Выговор
 - D) Увольнение
10. В каком документе указаны минимальные требования к педагогическому образованию?
- A) Устав школы
 - B) **Стандарт педагога**
 - C) Учебный план
 - D) Программа повышения квалификации

Часть 3. Социальные гарантии и защита прав детей (5 вопросов)

11. Кто несет основную ответственность за обеспечение безопасности учащихся в школе?
- A) Учитель-предметник
 - B) **Администрация школы**
 - C) Родители учащихся
 - D) Школьный психолог
12. Педагог имеет право отказаться проводить занятие, если...
- A) Ученики ведут себя плохо
 - B) Класс переполнен учениками
 - C) **Нарушены санитарные нормы помещений**
 - D) Учитель чувствует усталость
13. За какое нарушение педагога могут привлечь к уголовной ответственности?
- A) Пропуск занятий без уважительных причин
 - B) Непредставление своевременного отчета руководству
 - C) **Насилие над ребёнком**
 - D) Низкая оценка ученикам
14. Имеет ли педагог право разглашать личную информацию ученика третьим лицам?
- A) Да, при любом удобном случае
 - B) Да, если посчитает нужным
 - C) **Нет, кроме оговоренных законом случаев**
 - D) Только при поддержке администрации школы
15. Что входит в понятие “психолого-педагогическое сопровождение”?
- A) Наблюдение за поведением учащихся в столовой
 - B) **Оказание помощи детям с проблемами в обучении и адаптации**
 - C) Проверка домашних заданий
 - D) Организация экскурсий и походов

4. Методическое обеспечение программы

1. Нормативные правовые акты

- 1.1. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с изм. и доп.) // Собрание законодательства РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.
- 1.2. Трудовой кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 01.09.2024) // Собрание законодательства РФ. — 2002. — № 1 (ч. 1). — Ст. 3.
- 1.3. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. — 2012. — № 53 (ч. 1). — Ст. 7598.

1.4. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2024) // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201312120003> (дата обращения: 10.10.2025).

1.5. О примерном положении о нормах профессиональной этики педагогических работников: письмо Минобрнауки России от 06.02.2014 № 09-148 // Вестник образования России. — 2014. — № 7. — С. 48–52.

2. Основная литература

2.1. Гербер, И. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности для педагогических специальностей (с практикумом) : учеб. пособие для СПО / И. А. Гербер. — Москва: Юрайт, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-534-XXXX-X.

2.2. Казарова, Д. С. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности : учеб. пособие / Д. С. Казарова, Р. С. Марков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-16-019876-5.

2.3. Кузибецкий, А. Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательных организациях : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Н. Кузибецкий, В. Ю. Розка, М. В. Николаева. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-4468-9188-7.

3. Дополнительная литература

3.1. Толоконников, В. К. Особенности правового статуса педагогического работника в законопроекте «Об образовании в Российской Федерации» / В. К. Толоконников, С. В. Кожухова // Право и образование. — 2 Newton 2013. — № 5. — С. 23–30.

3.2. Федосеева, Л. А. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в Российской Федерации / Л. А. Федосеева // Педагогика. — 2020. — № 8. — С. 45–52.

4. Электронные ресурсы

4.1. КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.10.2025).

4.2. КиберЛенинка : научная электронная библиотека. — URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 10.10.2025).

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026г.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель программы:

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы:

Максимальная учебная нагрузка 8 часов

в том числе:

аудиторных занятий 4 часа

самостоятельной работы 4 часа

2. Содержание рабочей программы

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего (академический час)	Самостоятельная работа	Аудиторная учебная нагрузка		Форма аттестации
				Теоретическое обучение	Практические занятия	
1.	Основные понятия педагогики и психологии	2	1	1		Текущая аттестация
2.	Познавательные процессы и их особенности	2	1	1		Текущая аттестация
3.	Теория обучения	2	1		1	Текущая аттестация
4.	Теория воспитания	2	1		1	Текущая аттестация
	Итоговая аттестация (в форме ДЗ)					
	Объем программы	8	4	2	2	

1.4. Тематический план

п/п	Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	Основные понятия педагогики и психологии	Содержание учебного материала	1
		Основные понятия педагогики, связь педагогики с другими науками, система педагогических наук, основные подходы к определению понятий воспитания, обучение, образование	
		Информационные (лекционные) занятия	
		Основные понятия педагогики	
2	Познавательные процессы и их особенности	Содержание учебного материала	1
		Понятие познавательный психический процесс, функции (внимание, речь, воображение, восприятие, память, мышление)	
		Практические занятия	
		Особенности организации образовательного процесса	
3	Теория обучения	Содержание учебного материала	1
		Теория обучения, основные дидактические концепции, содержание обучения, особенности организации процесса обучения	
		Практические занятия	
		Основные дидактические концепции	
4	Теория воспитания	Содержание учебного материала	1
		Методы воспитания, основные подходы к классификации методов воспитания, особенности использования различных методов воспитания в педагогическом процессе	
		Практические занятия	
		Использование различных методов воспитания в педагогическом процессе	
5	Дифференцированные й зачет	Дифференцированный зачет	
		ВСЕГО:	8

3. Контроль и оценка результатов освоения программы

В соответствии с учебным планом рабочей программы предусматриваются: текущий контроль и промежуточная аттестация

3.1. Текущий контроль проводится в форме: выполнения заданий

3.1.1. Типовые задания текущего контроля:

Педагогическая ситуация № 1

Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на детей.

- Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? - спрашивает его воспитатель.
- Да нет... я так, - шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел наворачнувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:
- Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала. Папа шумел всю ночь.

Схема решения задач:

1. Проанализируйте микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Переведите факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, для этого определите педагогические категории, представленные в задаче.
3. Выявите противоречия, источники развития анализируемого события, действия, явления. Определите форму и направленность этого развития.
4. Установите, на основе каких педагогических воздействий могут быть достигнуты или достигаются цели и результаты воспитания, обучения.
5. Назовите педагогические приемы, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.
6. Определите гипотезу предполагаемого ответа или пути его поиска.
7. Укажите ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.
8. Назовите, какие методы, формы, средства педагогического взаимодействия можно было использовать в данной ситуации для получения положительного результата.
9. Сделайте выводы и оцените содержание задачи с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности воспитателя.

Педагогическая ситуация № 2

Девочка Оля 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстниками: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.

Схема решения задач:

1. Проанализируйте микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Переведите факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, для этого определите педагогические категории, представленные в задаче.
3. Выявите противоречия, источники развития анализируемого события, действия, явления. Определите форму и направленность этого развития.
4. Установите, на основе каких педагогических воздействий могут быть достигнуты или достигаются цели и результаты воспитания, обучения.
5. Назовите педагогические приемы, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.
6. Определите гипотезу предполагаемого ответа или пути его поиска.
7. Укажите ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.

8. Назовите, какие методы, формы, средства педагогического взаимодействия можно было использовать в данной ситуации для получения положительного результата.
9. Сделайте выводы и оцените содержание задачи с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности воспитателя.

Педагогическая ситуация № 3

Мальчик Витя 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

Схема решения задач:

1. Проанализируйте микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Переведите факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, для этого определите педагогические категории, представленные в задаче.
3. Выявите противоречия, источники развития анализируемого события, действия, явления. Определите форму и направленность этого развития.
4. Установите, на основе каких педагогических воздействий могут быть достигнуты или достигаются цели и результаты воспитания, обучения.
5. Назовите педагогические приемы, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.
6. Определите гипотезу предполагаемого ответа или пути его поиска.
7. Укажите ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.
8. Назовите, какие методы, формы, средства педагогического взаимодействия можно было использовать в данной ситуации для получения положительного результата.
9. Сделайте выводы и оцените содержание задачи с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности воспитателя.

Педагогическая ситуация № 4

Мальчик Саша, оставшись еще на один год в детском саду в другой группе, скучает по своим воспитателям, к которым ходил четыре года. Саша часто приходит в гости в свою бывшую группу: общается с воспитателями, играет с малышами, учит создавать постройки из конструктора и т.д. Воспитатели всегда принимают ребенка, маме Саши тоже нравятся эти посещения – с воспитателями у нее хорошие, доверительные отношения. Однажды, забирая ребенка из детского сада, Ольга Петровна (мама) обнаружила у него чужую маленькую машинку.

Схема решения задач:

1. Проанализируйте микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Переведите факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, для этого определите педагогические категории, представленные в задаче.
3. Выявите противоречия, источники развития анализируемого события, действия, явления. Определите форму и направленность этого развития.
4. Установите, на основе каких педагогических воздействий могут быть достигнуты или достигаются цели и результаты воспитания, обучения.
5. Назовите педагогические приемы, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.
6. Определите гипотезу предполагаемого ответа или пути его поиска.
7. Укажите ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.

8. Назовите, какие методы, формы, средства педагогического взаимодействия можно было использовать в данной ситуации для получения положительного результата.
9. Сделайте выводы и оцените содержание задачи с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности воспитателя.

Педагогическая ситуация № 5

Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.

Схема решения задач:

1. Проанализируйте микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Переведите факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, для этого определите педагогические категории, представленные в задаче.
3. Выявите противоречия, источники развития анализируемого события, действия, явления. Определите форму и направленность этого развития.
4. Установите, на основе каких педагогических воздействий могут быть достигнуты или достигаются цели и результаты воспитания, обучения.
5. Назовите педагогические приемы, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.
6. Определите гипотезу предполагаемого ответа или пути его поиска.
7. Укажите ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.
8. Назовите, какие методы, формы, средства педагогического взаимодействия можно было использовать в данной ситуации для получения положительного результата.
9. Сделайте выводы и оцените содержание задачи с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности воспитателя.

Педагогическая ситуация № 6

Летом дети встречают своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул.

Схема решения задач:

1. Проанализируйте микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Переведите факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, для этого определите педагогические категории, представленные в задаче.
3. Выявите противоречия, источники развития анализируемого события, действия, явления. Определите форму и направленность этого развития.
4. Установите, на основе каких педагогических воздействий могут быть достигнуты или достигаются цели и результаты воспитания, обучения.
5. Назовите педагогические приемы, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.
6. Определите гипотезу предполагаемого ответа или пути его поиска.
7. Укажите ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.
8. Назовите, какие методы, формы, средства педагогического взаимодействия можно было использовать в данной ситуации для получения положительного результата.
9. Сделайте выводы и оцените содержание задачи с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности воспитателя.

3.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

3.2.1 Типовые задания промежуточной аттестации.

1. **Целенаправленный систематический процесс приобщения дошкольников к труду взрослых это –**
 - А. трудовое воспитание;
 - Б. нравственное воспитание;
 - В. умственное воспитание;
 - Г. эстетическое воспитание.
2. **Теорию воспитания дошкольников в труде разрабатывали следующие ученые:**
 - А. К.Д. Ушинский;
 - Б. Р.С.Буре;
 - В. Ф. Фребель;
 - Г. Н.Я Михайленко.
3. **Основными функциями трудового воспитания является:**
 - А. развитие ловкости у дошкольников;
 - Б. развитие познавательных процессов;
 - В. воспитание потребности трудиться;
 - Г. целенаправленное обучение.
4. **Выбор содержания труда детей зависит от:**
 - А. предшествующего вида деятельности;
 - Б. желания воспитателя;
 - В. уровня развития ручной умелости детей;
 - Г. режима дня.
5. **Выбор вида труда детей зависит от:**
 - А. режима дня;
 - Б. возраста детей;
 - В. желания воспитателя;
 - Г. желания родителей.
6. **В младшей группе не используют следующий вид труда детей:**
 - А. ручной труд ;
 - Б. самообслуживание;
 - В. хозяйственно-бытовой;
 - Г. в природе.
7. **Дошкольная педагогика изучает процесс воспитания детей:**
 - А. с 3 лет - 7 лет;
 - Б. с 4 лет до 8 лет;
 - В. с 5 лет до 7 лет;
 - Г. с 2лет до 7 лет.
8. **Книгу «Материнская школа» написал:**
 - А. Я.А.Коменский
 - Б. Ж-Ж Руссо
 - В. К.Д.Ушинский
 - Г. М.Монтессори
9. **Целенаправленный систематический процесс развития двигательных умений и навыков, формирования потребности к здоровому образу жизни это -**
 - А. трудовое воспитание;
 - Б. нравственное воспитание;
 - В. умственное воспитание;
 - Г. физическое воспитание.

- 10. Теорию воспитания здорового дошкольника разрабатывали следующие ученые:**
А. К.Д. Ушинский;
Б. А.С. Макаренко;
В. Ф. Фребель;
Г. Г.В Хухлаева.
- 11. Валеология - это наука о:**
А. здоровом человеке;
Б. о растениях;
В. о познании себя;
Г. о влиянии на здоровье вредных факторов.
- 12. Основным направлением работы ДООУ по физическому воспитанию является:**
А. развитие любознательности у дошкольников;
Б. развитие познавательных процессов;
В. воспитание потребности к здоровому образу жизни;
Г. целенаправленное обучение.
- 13. Вопросы ребенка считаются основной формой проявления:**
А. развития логики;
Б. любознательности;
В. развития памяти;
Г. приобщения к здоровому образу жизни.
- 14. Развивает умение экономить время:**
А. режим дня;
Б. занятие;
В. физкультурные упражнения;
Г. закаливание.
- 15. Больше всего времени на подготовку к прогулке в режиме дня отводится в:**
А. группе раннего возраста;
Б. младшей группе;
В. старшей группе;
Г. средней группе.
- 16. Выбор деятельности на прогулке зависит от:**
А. предшествующего вида деятельности;
Б. желания воспитателя;
В. уровня развития ручной умелости детей;
Г. режима дня.
- 17. Содержание прогулки зависит от:**
А. режима дня;
Б. темы занятий;
В. желания воспитателя;
Г. желания родителей.
- 18. Одной из составной частью прогулки является:**
А. режим дня;
Б. занятие;
В. трудовые поручения;
Г. алгоритм
- 19. Выносной материал с прогулки необходимо мыть:**
А. один раз в месяц;
Б. каждый день;
В. после каждой прогулки;

- Г. только когда карантин.
- 20. Использование алгоритма действий способствует лучшему усвоению последовательности:**
- А. одевания на прогулку;
 - Б. ухода за телом;
 - В. ухода за одеждой;
 - Г. культуры общения.
- 21. Основным методом воспитания КГН в группе раннего возраста считают:**
- А. контроль;
 - Б. алгоритм;
 - В. песенки и потешки;
 - Г. напоминание.
- 22. Основным методом воспитания КГН в младшей группе является:**
- А. контроль;
 - Б. алгоритм;
 - В. песенки и потешки;
 - Г. напоминание.
- 23. Столовые приборы вилка и нож начинают использовать в:**
- А. младшей группе;
 - Б. старшей группе;
 - В. подготовительной группе;
 - Г. средней группе.
- 24. Игры с куклой, разработанные Е.И.Тихеевой для воспитания КГН, используют в:**
- А. подготовительной группе;
 - Б. старшей группе;
 - В. средней группе;
 - Г. раннего возраста.
- 25. Теорию воспитания дошкольника в игре разрабатывали следующие ученые:**
- А. К.Д. Ушинский;
 - Б. А.С. Макаренко;
 - В. Ф. Фребель;
 - Г. Н.Я Михайленко.
- 26. Многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания это:**
- А. демонстрация;
 - Б. упражнение;
 - В. опыты и экспериментирования;
 - Г. наблюдение.
- 27. Основная задача, направленная на развитие игры как деятельности дошкольников:**
- А. развитие познавательного интереса;
 - Б. приобщение к систематическому выполнению упражнений;
 - В. развитие игровых умений детей;
 - Г. приобщение дошкольников к здоровому образу жизни.
- 28. Игрушки для ребенка являются:**
- А. партнером по игре;
 - Б. занимательной вещью;
 - В. средством закаливания;
 - Г. художественным образом.
- 29. Выбор тематики театрализованных игр для детей зависит от**

- А. предшествующего вида деятельности;
 - Б. желания воспитателя;
 - В. уровня развития детей;
 - Г. режима дня.
- 30. Эти игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность:**
- А. словесные игры;
 - Б. типа «Лабиринт»;
 - В. разрезные картинки;
 - Г. игры с куклой.
- 31. Это особая группа игр, специально созданная народной и научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания:**
- А. фантазирования;
 - Б. режиссерские игры;
 - В. с правилами;
 - Г. театрализованные.
- 32. В этой игре ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках:**
- А. домино;
 - Б. би – ба - бо;
 - В. лото;
 - Г. типа «Лабиринт».
- 33. К косвенным приемам руководства сюжетно-ролевой игрой относятся:**
- А. внесение игрового материала;
 - Б. наблюдение за трудом взрослых;
 - В. распределение ролей;
 - Г. напоминание сюжета игры.
- 34. К прямым приемам руководства театрализованной игрой детей относится:**
- А. контроль;
 - Б. алгоритм;
 - В. песенки и потешки;
 - Г. распределение ролей.
- 35. Основным видом сюжетно-ролевой игры в младшей группе является:**
- А. бытовые игры;
 - Б. игры на тему труда взрослых ;
 - В. песенки и потешки;
 - Г. общественные игры.
- 36. В этой модели воспитания воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: « Не рядом и не над, а вместе»**
- А. учебно-дисциплинарной модели;
 - Б. либеральной модели;
 - В. авторитарно-демократической модели;
 - Г. личностно-ориентированной модели.
- 37. Принцип обучения, который предполагает необходимость развития у ребенка рефлексирующей позиции: как я узнал, что не знаю, почему ошибался и т.п. :**
- А. систематичности обучения;
 - Б. доступности обучения;
 - В. наглядности обучения;
 - Г. осознания процесса обучения.
- 38. Теневой театр начинают использовать в:**

- А. младшей группе;
 - Б. старшей группе;
 - В. подготовительной группе;
 - Г. средней группе.
- 39. Способ построения сюжета игры, посредством, которого ребенок выстраивает отдельные элементы сюжета в целое событие:**
- А. имитирующие действия;
 - Б. ролевое поведение;
 - В. сюжетосложение;
 - Г. последовательность предметно-игровых действий.
- 40. Принцип обучения, при котором предполагается соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей:**
- А. систематичности обучения;
 - Б. доступности обучения;
 - В. наглядности обучения;
 - Г. научности обучения.
- 41. Обучение будет удовлетворять личностные запросы, если оно, согласно Л.С.Выготскому, будет ориентировано:**
- А. на зону ближайшего развития;
 - Б. на зону актуального развития;
 - В. на социально – нравственное воспитание;
 - Г. на сенсорное воспитание.
- 42. Сущность этого типа обучения заключается в совместном поиске решения проблемной ситуации:**
- А. прямое обучение;
 - Б. опосредованное обучение;
 - В. проблемное обучение;
 - Г. эвристическое обучение.
- 43. Воспитателю следует помнить, что для успешного взросления каждому ребенку хотя бы один раз в жизни нужно пережить ситуацию, когда он стал ... для других:**
- А. примером;
 - Б. раздражителем;
 - В. партнером;
 - Г. другом.
- 44. С целью обучения детей сговору на игру педагог выступает в роли главного действующего лица, это характерно для:**
- А. младшей группы;
 - Б. старшей группы;
 - В. подготовительной группы;
 - Г. средней группы.
- 45. Для ребенка раннего возраста характерно:**
- А. быстрый темп физического и психического развития;
 - Б. развитие учебной деятельности;
 - В. развитие самосознания;
 - Г. словотворчество.
- 46. Эти игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов и т.п.):**
- А. фантазирования;
 - Б. сюжетно-ролевые игры;

- В. с правилами;
47. Упражнение, беседа, игра это:
- А. методы обучения;
 - Б. средства обучения;
 - В. формы обучения;
 - Г. принципы обучения.
48. Обучающая задача в дидактической игре реализуется с помощью:
- А. методов обучения;
 - Б. средств обучения;
 - В. игровых действий;
 - Г. игрового материала.
49. Дети часто повторяют в игре действия с игрушками, показанные взрослыми и связанные с бытом: покормил мишку – уложил спать, такие игры характерны для детей:
- А. младшей группы;
 - Б. старшей группы;
 - В. подготовительной группы;
 - Г. средней группы.
50. Игрушки, предназначенные для развития музыкального слуха:
- А. театрализованные игрушки;
 - Б. музыкальные игрушки;
 - В. игрушки - самоделки;
 - Г. игрушки-забавы.

КЛЮЧ К ПРОВЕРКЕ ТЕСТОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ вопроса	Прав ильный ответ	№ вопр оса	Прав ильный ответ
1	А	26	Б
2	Б	27	В
3	В	28	А
4	В	29	В
5	Б	30	А
6	А	31	В
7	А	32	В
8	А	33	Б
9	А	34	Г
10	Г	35	А
11	А	36	Г
12	В	37	Г
13	Б	38	Б
14	А	39	В
15	А	40	Б
16	А	41	А
17	Б	42	В
18	В	43	А
19	В	44	А
20	А	45	А
21	В	46	Г
22	Б	47	А
23	Г	48	В

24	Г	49	А
25	Г	50	Б

2. Методическое обеспечение программы

Описывается обеспеченность программы учебно-методическими материалами, условия доступа к учебной литературе, профильным периодическим изданиям, телекоммуникационной системе Интернет и т.д.; представленные в программе учебно-методические материалы могут оформлены в виде приложений

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета *педагогика и психологии*

Оборудование учебного кабинета: методическое пособие «Рабочая тетрадь по педагогике»; фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; методические рекомендации по написанию курсовых работ; задания для актуализации знаний; задания для освоения, закрепления знаний; дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения: мультимедийный планшет (доска).

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Боротко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика.-М., 2014.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. педагогический словарь.-М.2012.
3. Мишина Г. А., Моргачева Е. Н. Коррекционная и специальная педагогика. ООО Издательство «Форум». 2012
4. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике. ГИЦ «Владос». 2006.
5. Сластенин В.А., Исаев В.Н., Шеянов Е.Н. Педагогика. ОИЦ «Академия». 2014.

Дополнительные источники:

1. Морозова О.П. Педагогические ситуации в художественной литературе. Практикум. – М.: «Академия», 2010.
2. Морозова О.П. Педагогический практикум: учебные задания, задачи и вопросы. М.: «Академия», 2013.

Интернет-ресурсы

1. Бейкер, Л. Путь к независимости: Обучение детей с особенностями развития / Л. Бейкер. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0451/1_0451-1.shtml
2. Венгер, А. А. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения / А. А. Венгер. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0181/1_0181-1.shtml
3. Хуторской А.В. **Метапредметный подход в обучении** : Научно-методическое пособие. — М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2022. — 50 с. : ил. (Серия «Новые стандарты»).
4. Хуторской А.В. **Системно-деятельностный подход в обучении** : Научно-методическое пособие. — М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2022. — 63 с. : ил. (Серия «Новые стандарты»)

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026г.

1. Пояснительная записка

Цель программы:

Главной целью учебной программы **Основы возрастной психологии** является освоение умений:

– анализировать педагогические ситуации, применяя знания об общих индивидуальных особенностях, факторах психического развития, психологических механизмах педагогического процесса;– применять имеющиеся знания для решения педагогических задач.

знаний:

- предмет, задачи, методы возрастной психологии;
- предпосылки и условия психического развития, социальная ситуация развития
- взаимосвязь развития и деятельности, развития и обучения, Ведущая деятельность, зона ближайшего развития;
- периодизация психического развития; критические и литические периоды развития
- особенности психического развития на разных возрастных этапах онтогенеза;
- предмет, проблемы и методы педагогической психологии;
- психология обучения.
- концепция развивающего обучения Л. В. Занкова.
- гипотеза П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий.
- концепция В. В. Давыдова о содержательных обобщениях в обучении
- психология воспитания. цели, средства, методы, инструменты воспитания. воспитания. социально-психологические аспекты воспитания.
- психология педагогической деятельности, специальные способности педагога.
- индивидуальный стиль деятельности педагога. пути и средства самообразования, руководство детскими группами и коллективами.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы: 8

Максимальная учебная нагрузка 8 часов

в том числе:

аудиторных занятий 4 часа

самостоятельной работы 4 часа

1.2. Результаты освоения рабочей программы:

Выпускник должен обладать профессиональным компетенциями (ПК), соответствующими виду деятельности:

Вид деятельности (наименование)

ПК 3.1 Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста

ПК 4.1 Организовывать процесс воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с санитарными нормами и правилами.

2. Содержание рабочей программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего (академических часов)	Самостоятельная работа	Аудиторная учебная нагрузка		Форма аттестации
				Теоретическое обучение	Практические занятия	
1	Возрастная психология как особая область психологических знаний. Структура возрастной психологии. Взаимосвязь возрастной психологии с другими науками	3	2	1		Промежуточная аттестация
2	Предпосылки и условия психического развития. Современные подходы к проблеме взаимосвязи наследственности и среды Ведущая деятельность. Обучение как фактор психического развития. Содержание и форма обучения. Уровни развития. «Зона ближайшего развития» ребенка	3	2	1		Промежуточная аттестация
3	Генетическая и функциональная периодизация. Периодизация возрастных периодов. Характеристика возрастных периодов	1			1	Промежуточная аттестация
4	Итоговая аттестация (в форме ДЗ)	1			1	Итоговая аттестация
Объем программы		8	4	2	2	

2.2. Тематический план

2.2. Тематический план		Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
№ п/п	Наименования разделов	Содержание учебного материала	
1	Педагогическая психология как наука.	Понятие педагогической психологии. Объект и предмет педагогической психологии. Место педагогической психологии в системе психологических наук. Задачи педагогической психологии как науки.	2
		Основные теории и направления педагогической психологии. Взаимодействие и связь педагогической психологии с другими отраслями психологической науки и другими науками.	
		Роль педагогической психологии как науки в жизни общества, в профессиональной подготовке педагогических кадров.	
		История возникновения науки. Основные этапы. Вклад К.Д.Ушинского, И.М.Сеченова, П.Ф.Каптерева в становлении педагогической психологии как науки	
		Самостоятельная работа обучающихся	1
		Написание эссе «Роль общения в жизни человека».	
		Содержание учебного материала	
2	Культура педагогического общения	Понятие обучения в педагогической психологии. Многообразие подходов к обучению в разных науках, отраслях педагогики и психологии. Учебные ситуации. Взгляды Я.А.Коменского, А.Маслоу, К.Роджерса, К.Дункера и др. на обучение.	1
		Понятие учебной деятельности. Структура учебной деятельности. Способы осуществления учебной деятельности. Пути формирования учебной мотивации.	
		Психологические основы образовательных технологий.	
		Самостоятельная работа обучающихся	
		Анализ диагностических анкет, опросов	2
		Разработка этических норм своей будущей профессиональной деятельности.	1
		Содержание учебного материала	1
3	Психология воспитания	Понятия воспитания и воспитательного процесса. Структура воспитательного процесса. Сущность и задачи воспитания личности. Основные методы и приёмы воспитания. Разнообразие классификаций методов воспитания. Цели воспитания. Средства воспитания. Основные социальные институты воспитания. Принципы воспитания. Особенности воспитания на разных возрастных этапах.	1
		Самостоятельная работа обучающихся	

№ п/п	Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
		составление схемы Особенности воспитания на разных возрастных этапах.	
		Дифференцированный зачет	1
		ВСЕГО:	8

3 Контроль и оценка результатов освоения программы

Тестовое задание

1. Педагогическая психология — это наука:

1 О закономерностях развития психики ребенка в процессе учебной деятельности

2 О закономерностях становления и развития личности в системе социальных институтов обучения и воспитания

3 Изучающая феномены и закономерности развития психики учителя.

2. Основной задачей образования является:

1 содействие усвоению человеком знаний в процессе обучения

2 содействие развитию и саморазвитию личности в процессе обучения

3 формирование умений и навыков

3. Под обучением понимают:

1 предпринимаемые учеником учебные действия

2 процесс взаимодействия двух деятельностей: деятельности учителя и деятельности ученика.

3 процесс передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику

4. Специфической формой деятельности ученика, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:

1 научение

2 учение

3 обучение

5. Ведущим принципом отечественной педагогической психологии является:

1 принцип социального моделирования

2 принцип трансформации знаний, их расширение и приспособление к решению новых задач

3 принцип личностно — деятельностного подхода

6. Самым глубинным и полным уровнем обученности является:

Варианты ответов

1 понимание

2 узнавание

3 усвоение.

7. В качестве методов исследования педагогическая психология использует:

1 методы педагогики

2 методы общей психологии

3 обучающий и формирующий эксперименты в совокупности с методами общей психологии.

8. Л. С. Выготский рассматривает проблему соотношения обучения и развития:

1 отождествляя процессы обучения и развития

2 полагая, что обучение должно опираться на зону актуального развития ребенка

3 полагая, что обучение должно забегать вперед развития и вести его за собой.

9. Основной психологической проблемой традиционного подхода к обучению является:

1 низкий уровень знаний

2 недостаточно развитые познавательные процессы учащихся

3 недостаточная активность учащихся в процессе обучения.

10. Целью развивающего обучения является:

- 1 формирование умственных действий и понятий
- 2 достижение высокого уровня обученности учащихся
- 3 развитие ученика как субъекта учебной деятельности

11 Ведущим мотивом учебной деятельности, обеспечивающим эффективность процесса обучения, является:

- 1 потребность изменить социально-статусную позицию в общении
- 2 стремление соответствовать требованиям преподавателей избежать наказания
- 3 стремление приобрести новые знания и умения.

12 Специальная работа педагога по активизации познавательной деятельности учащихся с целью самостоятельного приобретения ими знаний лежит в основе:

- 1 проблемного обучения
- 2 теории поэтапного формирования умственных действий и понятий
- 3 программированного обучения

13 Основным показателем готовности ребенка к обучению в школе является:

- 1 зрелость психических функций и саморегуляция
- 2 развитие у ребенка мелкой моторики
- 3 овладение основными навыками чтения и счета

14 Понятие «обучаемость» определяется:

- 1 существующим уровнем знаний и умений учащегося
- 2 способностью учителя научить ребенка
- 3 психическими особенностями и возможностями учащегося в процессе обучения

Ключ к тесту 2,2,3,2,3,3,3,2,3,2,1,1,3

1. Методическое обеспечение программы

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета « Психология и педагогика».

Оборудование учебного кабинета:

фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; методические рекомендации по написанию курсовых работ; задания для актуализации знаний; задания для освоения, закрепления знаний; дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения: мультимедийный планшет (доска).

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Литература:

1. Возрастная и педагогическая психология :учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А.Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 359 с

2.Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум для СПО [Текст]/ Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под общ. ред. Т. В. Скляровой. — М. : Издательство Юрайт, 2019 — 235 с.

3Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 317 с.

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026г.

Рабочая программа ПРАКТИКИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 года № 998;

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Настоящая программа может использоваться:

как часть модульной дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения программы

В ходе освоения программы практики (стажировки) обучающийся должен **получить практический опыт:**

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

Программа практики (стажировки) направлена на профессиональную подготовку к деятельности за рамками основных образовательных программ на разных ступенях обучения, а также в различных типах и видах образовательных организаций.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 4	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 5	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 6	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 8	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 9	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Овладение способами целеполагания и умения планировать деятельность педагога дополнительного образования с учетом предъявляемых к ней нормативных требований, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 1.7.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ВД 2	Развитие профессиональных умений разрабатывать и анализировать документацию педагога ДО в соответствии с нормативными документами.
ПК 2.1.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 2.2.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 2.3.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

1.3. Место и время проведения практики (стажировки): Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга, наб. Малой Невки, д.1., 21.03.2022-07.04.2022.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для практики (стажировки) 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Структура дополнительной профессиональной программы включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации

№ п/п	Дата	Содержание (виды работ)	Объем часов
1	21.03.2022	Установочная конференция. Знакомство с нормативными документами, отражающими содержание и организацию учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.	4
2	22.03.2022	Знакомство с базой практики по материалам интернет-ресурса. Нормативно-правовая документация УДО. Должностные инструкции ПДО. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.	4
3	23.03.2022	Анализ учебной документации ПДО. Анализ примерных и вариативных программ дополнительного образования.	4
4	23.03.2021	Разработка технологической карты занятия ПДО. Наблюдение и анализ занятий с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Проведение анализа деятельности педагога, совместное решение педагогических ситуаций.	4
5	24.03.2022	Предметно-развивающая среда в современных условиях. Консультирование по технике безопасности.	4
6	28.03.2022	Консультирование по планированию занятий по изобразительной деятельности, составление плана работы	4
7	30.03.2022	Анализ проведения занятия.	4
8	31.03.2022	Подготовка к презентации проекта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	4
9	04.04.2022	Конференция по итогам практики. Сдача учебной документации Подведение итогов.	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (СТАЖИРОВКИ)

3.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Реализация практики предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»; лаборатории дополнительного образования в области изобразительной деятельности, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Теории и методики изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Сан-Пин 2.4.2 – 02.).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место педагога;
 - столы и стулья для обучающихся;
 - комплект методической документации педагога дополнительного образования в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (ДПИ);
 - учебно-методический комплект дополнительного образования;
 - дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, репродукции картин художников, плакаты, шаблоны, трафареты, фотографии и т. д.
 - флипчарт;
 - интерактивная доска;
 - модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, изделия декоративно-прикладного искусства;
 - библиотечный фонд; натюрмортный фонд; методический фонд;
 - мультимедийное оборудование.
- Оборудование лаборатории дополнительного образования в области изобразительной деятельности:

Рабочих мест лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наборы инструментов и материалов для изобразительной деятельности и ДПИ;
- модели, объекты, коллекции, изделия ДПИ;
- дидактические материалы;
- нормативные документы;
- другая методическая литература;
- учебные пособия.

3.2 Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская; Психологический ин-т РАО.- Самара: Федоров, 2009 - 414 с.
2. Борисова, Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения [Текст] / Т. В. Борисова // Начальная школа. - 2010. - № 6. - С. 21 - 24.
3. Государев, Н. А. Психология индивидуальности [Текст] / Н. А. Государев.- М.: Ось-89, 2010 - 118 с.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>.
5. Закон Российской Федерации «Об образовании», 2012.
6. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин.- М.[и др.]: Питер, 2009. - 444 с.

Дополнительные источники:

1. Активизация творческого мышления [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фролов [и др.]. - Новочеркасск: ЮРГТУ, 2006. - 126 с.
2. Вольнский А. Л. Книга ликуваний. Азбука классического танца [Текст] / А. Л. Вольнский.- СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2008.- 352 с.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / В. П. Голованов. - М.: Владос, 2004.
4. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала [Текст]: монография / М. М. Кашапов. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 687 с.
5. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей [Текст] / А. К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2009. - 367с.

6. Креативный ребенок: диагностика и развитие творч. способностей [Текст] / сост. Т. А. Барышева и др. - Ростов Н/Д : Феникс , 2004. - 414 с.
7. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка [Текст] / Э. Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев]. - М.: Академия , 2002 - 143 с.
8. Лебедев О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] / О. Е. Лебедев. - М.: Владос, 2003. – 234 с.
9. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст] / А.М. Матюшкин.- М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та Воронеж : Изд-во НПО "Модек" , 2003. - 718 с.
10. Березина, Т. Н. Интеллектуальные и творческие способности человека [Текст]: монография: в 2 ч. / Т. Н. Березина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова (МГГУ им. М. А. Шолохова).- М.: Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, 2009. – 546с.
11. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя /К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.-192с.
12. Поляков, С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / С. Д. Поляков.- М.: Владос, 2003. – 234 с.
13. Рахимов, А. З. Творческое мышление: психол.теория и технология творч. развития [Текст] / А. З. Рахимов; Столич. гуманитар. ин-т .- Уфа: Творчество, 2005 - 224 с.
14. Родари Дж. Уроки фантазии [Текст] / Дж. Родари. – СПб.: КАРО, 2003. – 304с.
15. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]: методическое пособие / М. Б. Романовская. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.- 160с.
16. Савенков, А. И. Принципы исследовательского обучения [Текст] / А.И. Савенков // Директор школы.-2008.- №9.- С.50-55.
17. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст] / И. И. Фришман. - М.: Академия, 2004. – 237с.
18. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения [Текст]: Пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.

Интернет ресурсы

1. Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополнительного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс] / Е.Ю. Еремеева // ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf
2. Коновалова, Л.В. Психолого-педагогические основы метода проектов [Электронный ресурс] / Л. В. Коновалова // <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped2.html>
3. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn3.php
4. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
5. Фролова Г. И. Обучение школьников на основе метода проектов - средство повышения качества образования [Электронный ресурс] / Фролова Г. И, Моргун Д. В. // <http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>

3.3. Организация образовательного процесса

Практика проводится на базе ГБНОУ «Академия талантов» в форме семинаров и практикумов с привлечением педагогов базового учреждения на основе договора между организацией и колледжем. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Практика завершается зачетом – при наличии положительного аттестационного листа по практике (от руководителей практики от организации и колледжа) об уровне освоения профессиональных компетенций, положительной характеристики от организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики при своевременном предоставлении дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Студент предоставляет по завершению практики следующую документацию: дневник практики с приложениями, отчет по практике, который утверждается базовым учреждением, аттестационный лист, характеристика.

Обязанности руководителей практики от образовательной организации:

- обеспечение выполнения нормативных требований, связанных с организацией и осуществлением педагогической практики студентов;
- разработка содержания педагогической практики для студентов;
- организация занятий, направленных на подготовку студентов к прохождению практики;
- контроль хода практики на всех этапах (от распределения студентов до проведения итоговых конференций);
- оформление документов, связанных с оплатой руководства практикой.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой (стажировкой): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю программы.

Требования к квалификации наставников – специалистов организации, на базе которой проводится практика (стажировка): необходим опыт деятельности в образовательных учреждениях не менее трех лет, наличие высшего или среднего специального образования по профилю специальности, первой или высшей квалификационной категории.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Определять цели и задачи, планировать занятия.	1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с обучающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. 6. Определение целей, задач, планирование занятий с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.
Организовывать и проводить занятия.	1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми детей разного возраста. 2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в разновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. 3. Подготовка материально-технического и дидактического обеспечения для проведения занятий. 4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий. 5. Проведение занятий, согласно разработанному и утвержденному плану, конспекту, сценарию занятия. 6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещенности и т.д. 7. Оказание помощи детям в ходе занятия. 8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации. 9. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий. 10. Проведение занятий с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.
Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области	1. Владение техниками изображения. 2. Владение способами демонстрации техники изображения. 3. Доступность объяснения техники изображения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

	детей.
Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей. 3. Проведение оценивания процесса и результатов обучения и воспитания детей в соответствии с планом и методикой проведения.
Анализировать занятия.	1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа. 2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме. 3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 4. Анализ и оценивание результатов проведенных занятий. 5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий. 6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных занятий. 7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам. 8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.
Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	1. Оформление планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Оформление конспектов занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 3. Оформление документации по результатам проведенного педагогического контроля. 4. Грамотное, методически правильное оформление результатов педагогического анализа.
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой. 2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения дополнительного образования. 3. Разработка планов в учреждениях дополнительного образования с учетом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости. 5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий деятельности.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области	1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.

дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	2. Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования. 3. Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему. 4. Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование. 5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы. 6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами. 7. Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития. 8. Умение анализировать опыт других педагогов. 9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д. 2. Владение технологией разработки устного выступления. 3. Владение навыками публичных выступлений.
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; демонстрация интереса к будущей профессии.	1. Ситуативно-адекватная актуализация знаний 2. Интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка практических занятий.
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	1. Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой ее результатов. 2. Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм 3. Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач 4. Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. 5. Оценка педагогической деятельности. 6. Анализ и самоанализ результатов учебной и производственной практик. Оценка практических занятий, самостоятельной работы
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	1. Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. 2. Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации 3. Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. 4. Оценка прогностических умений. 5. Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. 6. Оценка практических и самостоятельных работ.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	1. Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. 2. Эффективный поиск необходимой информации. 3. Использование различных источников информации, включая электронные. 4. Способность к оценке учебно-профессиональной информации. 5. Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать ее. 6. Готовность и способность к преобразованию информации. 7. Оценка информационных умений; практических занятий; оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы.
Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	1. Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности. 2. Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий. 3. Оценка владения ИКТ; оценка практических и самостоятельных работ.
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Умение вступать в коммуникацию, быть понятым.
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	1. Владение способами организации деятельности обучающихся. 2. Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития 3. Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью 4. Осознание последствий своей деятельности 5. Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ. 6. Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических и самостоятельных работ. Экзаменационная оценка.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование и осуществление профессионального и личного развития. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	1. Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. 2. Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости 3. Использование современных технологий развития 4. Оценка результатов учебной и производственной практики. Оценка эффективности используемых технологий обучения. Оценка практических занятий.
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	1. Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с

	санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся. 2. Оценка практических и самостоятельных работ. 3. Оценка результатов учебной практики.
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	1. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения 2. Оценка практических и самостоятельных работ.

**«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по рабочей программе «Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.11.2023 N 855;

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

ПАСПОРТ

контрольно-оценочных средств «Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности»

Общие положения

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по рабочей дисциплине «Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования»

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую дисциплину «Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности» для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке в ходе промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения
анализировать занятия по изобразительной деятельности ;осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий. особенностями психических, познавательных процессов при организации образовательно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; анализировать структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования владеть теоретическими и методическими основами воспитания и обучения детей на занятиях	Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Практическое задание: проведение дидактических и развивающих игр для детей разного возраста Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Тест Контрольные работы

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов контрольно-оценочного средства предназначенного для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений обучающихся по рабочей дисциплине «Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности» для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Форма и условия аттестации:

1.2. Время выполнения: 15 минут

Устный ответ: 10 минут

1.3.Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основная литература

1. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.Я. Ярославль, 2007
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, учебник. С.В. Погодина, «Академия» 2015
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Г.Г. Григорьева, «Академия» 2000
5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества 2-е издание С.В. Погодина, «Академия» 2010
6. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе 3-издание Н.М. Сокольникова, «Академия» 2006
7. Дошкольная педагогика 7-е издание С.А. Козлова, Т.А. Куликова, «Академия» 2006
8. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников Г.Г. Григорьева, Е.И. Буякова, З.А. Боброва, «Академия» 2001
9. Детство. Программа РГПУ им. А.И.Герцена. СПб, 2014
10. Давайте вместе поиграем. Составители: Лелявина Н.О., Филькинштейн Б.Б. – СПб., 2008
11. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008

Дополнительная литература

1. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. - СПб, 2010.
2. Зак А.З. Путешествие в страну Сообразию, или как помочь ребенку статьмышленным. М., 2008.
3. Радуга: Программа и руководство для воспитателей. Сост. Доронова Т.Н. М., 2008.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 2007.
5. Борисова А.В. и др. Пишем реферат, доклад, ВКР. М., 2008.

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы по рабочей дисциплине «Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности»

1. Виды и жанры живописи
2. Виды и жанры графики
3. Виды и жанры скульптуры
4. Виды и стили декоративно-прикладного искусства
5. Отбор художественных произведений для детей
6. Формы, методы, приемы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством
7. Эстетические требования к оформлению ДОУ
8. Назначение и техника работы с графическими материалами: бумага, карандаш, уголь, сангина, сепия, соус, мел, перо, кисть, пастель.
9. Назначение и техника работы с живописными художественными материалами: краски (акварель, масло, темпера, гуашь), палитра, кисти
10. Материалы и оборудование для рисования
11. Материалы и оборудование для лепки
12. Материалы и оборудование для конструирования
13. Материалы и оборудование для аппликации
14. Рисунок: форма, свет, тень, пропорции, перспектива
15. Живопись: цвет, цветоведение, смешение цветов, колорит, композиция, ритм, симметрия.
16. Изображение предмета: передача формы, величины предметов и их частей, строение и цвет
17. Изображение сюжета: расположение в пространстве, относительная величина и положение предметов, движение.
18. Декоративное изображение: композиция, симметрия, асимметрия
19. Изобразительная деятельность ребенка и задачи творческого развития
20. Процесс создания ребенком художественного образа
21. Творчество ребенка в дошкольном детстве
22. Основные этапы творческой деятельности
23. Структура изобразительной деятельности
24. Синтез искусств как фактор развития творчества ребенка
25. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности
26. Показатели процесса и качества продукции детского художественного творчества
27. Методы диагностики изобразительной деятельности
28. Планирование занятий
29. Планирование кружковой работы
30. Планирование изобразительных занятий

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗБРАННОЙ ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.11.2023 N 855;

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

контрольно-оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

Общие положения

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по МДК.4. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования»

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших учебную дисциплину Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности»

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке в ходе промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения
определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия по продукту с учетом особенностей возраста; формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;	Практические задания: составление конспектов НОД по изобразительной деятельности Практическое задание: проведение игровых ситуаций Практическое задание: анализ конспектов НОД по изобразительной деятельности Решение педагогических задач
составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка; использовать разнообразные методы, формы и средства организации образовательной деятельности детей	Практическое задание: составление планов индивидуальной работы с детьми по изобразительной деятельности Практическое задание: анализ методической литературы Решение педагогических задач
использовать технические средства обучения в образовательном процессе отбирать средства определения	Практическое задание: работа с нормативными документами портфолио по темам курса

результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;	
анализировать занятия по изобразительной деятельности ;осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий. особенностями психических, познавательных процессов при организации образовательно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; анализировать структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования владеть теоретическими и методическими основами воспитания и обучения детей на занятиях	Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Практическое задание: проведение дидактических и развивающих игр для детей разного возраста Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Тест Контрольные работы

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.4. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов контрольно-оценочного средства предназначенного для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений обучающихся по учебной дисциплине Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности для специальности СПО «Педагогика дополнительного образования»

Форма и условия аттестации:

1.5. Время выполнения: 15 минут

Устный ответ: 10 минут

1.6.Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основная литература

1. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.Я. Ярославль, 2007
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, учебник. С.В. Погодина,. «Академия» 2015
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Г.Г. Григорьева,. «Академия» 2000
5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества 2-е издание С.В. Погодина,. «Академия» 2010
6. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе 3-издание Н.М. Сокольникова,. «Академия» 2006
7. Дошкольная педагогика 7-е издание С.А. Козлова, Т.А. Куликова,. «Академия» 2006
8. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников Г.Г. Григорьева, Е.И. Бужкова, З.А. Боброва,. «Академия» 2001

9. Детство. Программа РГПУ им. А.И.Герцена. СПб, 2014
10. Давайте вместе поиграем. Составители: Лелявина Н.О., Филькинштейн Б.Б. – СПб., 2008
11. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008

Дополнительная литература

1. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. - СПб, 2010.
2. Зак А.З. Путешествие в страну Сообразию, или как помочь ребенку статьмышленным. М., 2008.
3. Радуга: Программа и руководство для воспитателей. Сост. Доронова Т.Н. М., 2008.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 2007.
5. Борисова А.В. и др. Пишем реферат, доклад, ВКР. М., 2008.

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тестовое задание

Вопрос теста	Варианты ответов
1. Прием наглядного метода: а) чтение художественной литературы б) рассматривание в) вопросы г) объяснение	*
2. Конструктивный способ лепки чаще всего используется при обучении: а) со второй младшей группы б) средней группы в) старшей группы г) подготовительной группы	*
3.Изображение отдельного предмета, учитывая его свойства, а также внутренний характер, характеризуется, как: а) предметное изображение б) сюжетное изображение в) декоративное изображение г) изображение по – замыслу	*
4.Обучение рисованию с натуры проводится с: а) раннего возраста б) второй младшей группы в) средней группы г) старшего дошкольного возраста	*
5.Приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки. а) трафарет б) макет	*

разных источников: наблюдений за окружающим миром; знаний, полученных из книг, телепередач, общения со сверстниками и взрослыми; восприятия разных видов искусств, других видов деятельности (труд, игра).

- а) рисование с натуры
- б) рисование по памяти
- в) рисование по образцу
- г) рисование по представлению

*

14. Искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных объектов из этого простого и доступного всем материала. Используется в реабилитационный период после некоторых болезней, очень полезно в образовательных целях.

- а) фальцовка
- б) квиллинг
- в) оригами
- г) драпировка

*

15. Какая бумага используется для акварельной живописи:

- а) грунтованная
- б) плотная гладкая
- в) шероховатая
- г) глянцевая

*

16. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

*

17. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении

каких-либо элементов, мотивов?

- а) узор
- б) орнамент
- в) колорит
- г) формат

*

18. Какому возрасту соответствует период «каракуль»:

- а) 1 — 1,5 года;
- б) 2 — 2,5 года;
- в) 1,5 — 2 года?
- г) 2 ---2,5 года?

*

19. В какой группе детям можно дать тему «Лепка человека в движении. Лыжник»

- а) в средней
- б) в старшей
- в) в подготовительной
- г) в младшей

*

20. Назовите жанр живописи, основным объектом которого являются животные: А. зоологический Б. батальный В. Анималистический Г. Биологический	*
21.Способ лепки из целого куска, без деления на части, с помощью разнообразных приемов (оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, отрезание или процарапывание стекой): а) комбинированный б) конструктивный в) пластический г) рельефный	*
22. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров: а) красный и золотой б) желтый и черный в) белый и синий г) оттенки зеленого.	*
23. Какой из видов относится к рисованию с натуры: а) рисование по представлению б) рисование по оригиналам в) Рисование по восприятию г) Рисование по памяти	*
24. Изображение группы предметов, объединенных общим содержанием, композицией – это: а) сюжетная лепка б) сюжетное рисование в) Сюжетная аппликация г) Все ответы верны	*
25. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде: а) выразительность образов б) высокий уровень грамотности в) Глубина мысли широта обобщения	*
26. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов, называются: а) натюрморт б) исторический в) Мифологический г) Анималистический	*
27. Художник И.Айвазовский писал пейзажи в жанре: а) городской б) Сельский в) Марина	*

г) Ведута 28. Отметить, в каком возрасте ребенок способен выбрать определенный художественный материал, виду изобразительной деятельности: а) в дошкольном возрасте б) В раннем возрасте в) В школьном возрасте 29. Определите жанр картины К. Брюллова «Последний день Помпеи» а) Мифологический б) батальный в) Исторический г) Портрет 30. Отметить направленность интересов в изобразительной деятельности у детей 1 -1,5 лет: а) На содержание рисунка б) На материал и действия с ним в) На качество рисунка	* *
---	-------------------

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Педагогическая задача №1

Содержание:

На семинаре «Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка как личности» часть студентов педагогического творчества утверждали, что в ходе обучения следует поощрять желание дошкольника экспериментировать с материалами, выразительными средствами, техниками, идеями т.к. все это способствует реализации творческого процесса. Другая часть студентов утверждала, что современные дошкольные учреждения имеют слабую материальную базу, испытывает нехватку педагогических кадров, т.е. не могут создать необходимых условий, а, следовательно, педагогический процесс обучения изобразительной деятельности следует свести к минимуму решения изобразительных задач. Возможен ли компромисс?

Задание:

Какие педагогические условия необходимо создать для развития детского изобразительного творчества?

Педагогическая задача №2

Содержание:

- «Мама, купи мне краски. Ну, хотя бы карандашики» - просит малыш.
- Чего захотел. Будешь пачкать одежду, стены. Лучше - иди погуляй.
А, вот другая ситуация уже в детском саду.
- Наталья Петровна, я хочу порисовать красками, - сказал Петя.
- Красками нельзя. На занятии порисуешь, а сейчас бери карандаш.
Маленький Дима изучает краски, опуская поочередно в каждую баночку кисточку. Мама пытается отнять кисточку, объявляя малышу, что так нельзя рисовать, все краски будут грязными. Дима в слезах снова хватается кисть и продолжает свое «исследование».

Задание:

Как Вы оцените реакцию взрослых на просьбу ребенка?

Педагогическая задача №3

Содержание:

Анализируя изделие детского творчества на занятии по лепке в старшей группе воспитатель предложил Наташе выбрать наиболее понравившиеся детские работы и поставить их отдельно на подставку.

- Молодец, Наташа. Ты выбрала аккуратные работы. А сейчас посмотрите на работы Алеши, Ани и Светы. Они чуть-чуть похуже выполнены. Вы согласны со мной дети? А Дима постарался, поэтому непонятно, что он вылепил. Дети, похоже это на лисичку?

-Нет! – ответили дети и засмеялись, а Дима заплакал.

Задание:

Назовите типичные ошибки воспитателя, встречающиеся при анализе детских творческих работ. Как нужно было построить процесс анализирования?

Педагогическая задача №4

Содержание:

Воспитатель знакомит детей младшего возраста со свойствами бумаги.

- Посмотрите, какой у нас волшебный листок. Что он умеет делать? Давайте согнем лист с уголка на уголок – получились треугольники. Давайте сделаем кулёчек – листок умеет сворачиваться. А еще он умеет вот так скручиваться, скатываться в комок, а комок может превратиться в цветы, животных, птиц.

- Давайте угадаем, во что сейчас превратится листок?

Воспитатель сминает лист, сворачивает уголки внутрь, расправляет его, скручивает лапки, голову – дети узнают черепашку.

- Давайте украсим ей панцирь, приклеим глазки и язычок.

Задание:

Перечислите приемы работы с бумагой, используемые воспитателем. Какую роль отводят игровым приемам в обучении детей дошкольного возраста?

Педагогическая задача №5

Содержание:

Бабушка с внучкой в зимний день гуляли в парке. Внучка спросила: «Помнишь, бабуля, мы с тобой здесь осенью собирали желуди».

-Да,- ответила бабушка. Но я не помню, для чего же мы это делали?

- «Мы потом из них мастерили фигурки животных. Ведь из желудей легко делать жирафа, собачку, кошечку, лошадку.

-А что же вырастет из желудей, какое дерево, знаешь?»

-Да, потом из желудя вырастет дуб. Сначала он будет маленький-маленький и тоненький, потом через много-много лет будет большое и красивое дерево с резными листочками.

-Умница, внученька, и ты будешь потом со своей внучкой тоже собирать желуди и из них мастерить поделки».

Задание: Определите возраст ребенка, форму общения со взрослым. Дайте психолого-педагогический анализ данной ситуации.

Педагогическая задача №6

Содержание:

На родительском собрании воспитатель предложила родителям анкету, в которой одним из вопросов был «Нужно ли ребенку знакомство с произведениями изобразительного искусства?». Большинство родителей отметили, что детям недоступны эти понятия и вообще это работа школьной программы. Правильно ли поступили родители?

Задание: Правильно ли поступили родители? С какими видами живописи следует знакомить дошкольников?

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Технологическая карта промежуточного контроля МДК.4. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	Макс. Кол-во баллов	баллы
1	Результаты тестирования: А наличие ошибок от 0-4 Б наличие ошибок от 5-7 В наличие ошибок от 8-12 Г наличие ошибок от 13 и более	30 26-30 20-25 15-19 14 -1	
2	Решение педагогической задачи(выбор уровня ответа)	70	
	Низкий уровень: Дан частично правильный ответ на вопросы Ответ недостаточно аргументирован, не учитываются личностные характеристики и поведение участников ситуации, но предлагается решение проблемы, без анализа ситуации Предложенные решения дают минимальный воспитательный и образовательный эффект Опирается на теоретические аспекты проблемы, но недостаточно	1- 20 5 5 5 5	
	Средний уровень: Дан правильный ответ на вопросы Ответ аргументирован, направлен на достижение положительного результата, учитываются условия проблемной ситуации, однако недостаточно доказателен и обоснован. Частично опирается на теорию вопроса Показывает связь с практикой Ответ достаточно четкий, показывает владение материалом	21- 50 10 10 10 10 10	
	Высокий уровень: Дан правильный ответ на все вопросы Ответ конструктивный, обоснованный, влияет на позитивные изменения в достижении определённых целей, включает анализ педагогической ситуации, раскрывает причины её возникновения, предвидения результатов. Ответ логичный, грамотно выстроенный, соблюдается регламент Ответ интегрированный, показывается связь разных видов деятельности Продемонстрирован интерес к проблеме Чётко прослеживается связь с практикой	51- 70 20 20 10 10 5 5	
	ИТОГО	100	

ИТОГИ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ В БАЛЛАХ

ФИ студентов	тестирование	Решение задачи	Итог баллах	в отметка
Баллы	20	10		

Общее количество баллов	оценка
81 -100	Отлично «5»
61 - 80	Хорошо «4»
41 - 60	Удовлетворительно «3»
Менее 40	Неудовлетворительно «2»

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВОМУ ЗАДАНИЮ

Вопрос теста

1. Прием наглядного метода:

- а) чтение художественной литературы
- б) рассматривание**
- в) вопросы
- г) объяснение

2. Конструктивный способ лепки чаще всего используется при обучении:

- а) со второй младшей группы**
- б) средней группы
- в) старшей группы
- г) подготовительной группы

3. Изображение отдельного предмета, учитывая его свойства, а так же внутренний характер, характеризуется, как:

- а) предметное изображение**
- б) сюжетное изображение
- в) декоративное изображение
- г) изображение по – замыслу

4. Обучение рисованию с натуры проводится с:

- а) раннего возраста
- б) второй младшей группы
- в) средней группы
- г) старшего дошкольного возраста**

5. Приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки.

- а) трафарет
- б) макет
- в) шаблон**
- г) фальцовка

6. Скульптурное произведение, отличающееся огромными пропорциями:

- а) Скульптура малых форм
- б) Станковая скульптура
- в) Монументальная скульптура**
- г) Рельефная скульптура

7. Значение слова «Графика»:

- а) зарисовки и карикатуры в газетах
- б) иллюстрации в книге
- в) ксилография
- г) все перечисленные выше**

8. Назовите 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):

- а) красный, желтый, синий**
- б) черный, белый, серый
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) красный, желтый, зеленый

9. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву

- а) Дымково**

б) Городец

в) Гжель

г) Жостово

10. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

а) изделия народных промыслов

б) икона

в) скульптура

г) городской пейзаж

11. Метод, направленный на закрепление, уточнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже известны:

а) репродуктивный

б) исследовательский

в) информационно – рецептивный

г) эвристический

12. Прием раскатывания (в лепке) используется с:

а) раннего возраста

б) второй младшей группы

в) средней группы

г) старшего дошкольного возраста

13. Изображение на основе впечатлений, полученных детьми из разных источников: наблюдений за окружающим миром; знаний, полученных из книг, телепередач, общения со сверстниками и взрослыми; восприятия разных видов искусств, других видов деятельности (труд, игра).

а) рисование с натуры

б) рисование по памяти

в) рисование по образцу

г) рисование по представлению

14. Искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных объектов из этого простого и доступного всем материала. Используется в реабилитационный период после некоторых болезней, очень полезно в образовательных целях.

а) фальцовка

б) квиллинг

в) оригами

г) драпировка

15. Какая бумага используется для акварельной живописи:

а) грунтованная

б) плотная гладкая

в) шероховатая

г) глянцевая

16. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды

17. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

а) узор

б) орнамент

в) колорит

г) формат

18. Какому возрасту соответствует период «каракуль»:

а) 1 — 1,5 года;

б) 2 — 2,5 года;

в) 1,5 — 2 года?

г) 2 ---2,5 года?

19. В какой группе детям можно дать тему «Лепка человека в движении.

Лыжник»

а) в средней

б) в старшей

в) в подготовительной

г) в младшей

20. Назовите жанр живописи, основным объектом которого являются животные:

а) зоологический

б) батальный

в) анималистический

г) биологический

21. Способ лепки из целого куска, без деления на части, с помощью разнообразных приемов (оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, отрезание или процарапывание стекой):

а) комбинированный

б) конструктивный

в) пластический

г) рельефный

22. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

а) красный и золотой

б) желтый и черный

в) белый и синий

г) оттенки зеленого.

23. Какой из видов относится к рисованию с натуры:

а) рисование по представлению

б) рисование по оригиналам

в) Рисование по восприятию

г) Рисование по памяти

24. Изображение группы предметов, объединенных общим содержанием, композицией – это:

а) сюжетная лепка

б) сюжетное рисование

в) сюжетная аппликация

г) все ответы верны

25. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде:

а) выразительность образов

б) высокий уровень грамотности

в) глубина мысли широта обобщения

26. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов, называются:

а) натюрморт

б) исторический

в) мифологический

г) анималистический

27. Художник И.Айвазовский писал пейзажи в жанре:

а) городской

б) сельский

в) марина

г) ведута

28. Отметить, в каком возрасте ребенок способен выбрать определенный художественный материал, виду изобразительной деятельности:

а) в дошкольном возрасте

б) в раннем возрасте

в) в школьном возрасте

29. Определите жанр картины К. Брюллова «Последний день Помпеи»

а) мифологический

б) батальный

в) исторический

г) портрет

30. Отметить направленность интересов в изобразительной деятельности у детей 1

-1,5 лет:

а) на содержание рисунка

б) на материал и действия с ним

в) на качество рисунка

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Живопись и рисунок с методикой обучения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.11.2023 N 855.

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

ПАСПОРТ

контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Живопись и рисунок с методикой обучения»

Общие положения

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Живопись и рисунок с методикой обучения» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших учебную дисциплину «Живопись и рисунок с методикой обучения».

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.3. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке в ходе промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения
определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия по продукту с учетом особенностей возраста; формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;	Практические задания: составление конспектов НОД по изобразительной деятельности Практическое задание: проведение игровых ситуаций Практическое задание: анализ конспектов НОД по изобразительной деятельности Решение педагогических задач
составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка; использовать разнообразные методы, формы и средства организации образовательной деятельности детей	Практическое задание: составление планов индивидуальной работы с детьми по изобразительной деятельности Практическое задание: анализ методической литературы Решение педагогических задач
	Тест Практическое задание: анализ педагогических ситуаций

использовать технические средства обучения в образовательном процессе	Практическое задание: работа с нормативными документами (ФГОС дошкольного образования); экзамен
отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;	курсовая работа работа над ВКР портфолио по темам курса
анализировать занятия по изобразительной деятельности ;осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий. особенностями психических, познавательных процессов при организации образовательно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; анализировать структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования владеть теоретическими и методическими основами воспитания и обучения детей на занятиях	Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Практическое задание: проведение дидактических и развивающих игр для детей разного возраста Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Тест Контрольные работы
владеть способами коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Практическое задание: составление планов индивидуальной работы
владеть основными видами ТСО и их применение в образовательном процессе	тест; экзамен, доклад, сообщение
владеть диагностическими методиками для определения умственного развития дошкольников	Практическое задание: составление диагностики
владеть требованиями к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка, видами документации и требования к ее оформлению	Портфолио Практическое задание: оставление плана работы и конспектов занятий тестирование Решение кейс-задач Тест, экзамен

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.7. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов контрольно-оценочного средства предназначенного для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений обучающихся по учебной дисциплине «Живопись и рисунок с методикой обучения».

Форма и условия аттестации:

1.8. Время выполнения: 15 минут

Устный ответ: 10 минут

1.9.Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основная литература

1. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.Я. Ярославль, 2007
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, учебник. С.В. Погодина,. «Академия» 2015
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Г.Г. Григорьева,. «Академия» 2000
5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества 2-е издание С.В. Погодина,. «Академия» 2010
6. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе 3-издание Н.М. Сокольникова,. «Академия» 2006
7. Дошкольная педагогика 7-е издание С.А. Козлова, Т.А. Куликова,. «Академия» 2006
8. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников Г.Г. Григорьева, Е.И. Буякова, З.А. Боброва,. «Академия» 2001
9. Детство. Программа РГПУ им. А.И.Герцена. СПб,2014
10. Давайте вместе поиграем. Составители: Лелявина Н.О., Филькинштейн Б.Б. – СПб., 2008
11. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008

Дополнительная литература

1. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. - СПб, 2010.
2. Зак А.З. Путешествие в страну Сообразию, или как помочь ребенку статьмышленным. М., 2008.
3. Радуга: Программа и руководство для воспитателей. Сост. Доронова Т.Н. М.,2008.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 2007.
5. Борисова А.В. и др. Пишем реферат, доклад, ВКР. М., 2008.

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к учебной дисциплине «Живопись и рисунок с методикой обучения»

1. Восприятие и изображение формы
2. Свет и тень, пропорции в рисунке
3. Перспектива в рисунке
4. Правила, приемы и средства композиции
5. Ритм, выделение сюжетно-композиционного центра
6. О природе цвета Основные и дополнительные цвета Локальные характеристики цвета
7. Цветовые контрасты Колорит Типы цветовых гармоний
8. Методика проведения занятий-упражнений
9. Методика проведения игр-занятий
10. Методика проведения занятий – заданий
11. Особенности ТРИЗ технологии обучения рисованию
12. Рисование силуэтов деревьев зимой
13. Рисование лиственных и хвойных деревьев
14. Нетрадиционные способы изображения деревьев (оттиск, пальцеграфия, рисование по - сырому)
15. Варианты рисования построек с помощью разнонаправленных линий
16. Рисование сказочных домов
17. Способы рисования жилых и общественных зданий
18. Рисование дворцов и теремов
19. Варианты рисования транспорта с помощью разнонаправленных линий
20. Передача формы, величины и строения в зависимости от назначения транспорта
21. Рисование пароходов, парусников, космическая техника
22. Рисование домашних птиц конструктивным и частично-целостным способом
23. Передача характерных внешних признаков птиц (сорока, воробей, синица, снегирь)
24. Обучение рисованию птиц неотрывной линией
25. Рисование сказочных и потешных птиц
26. Использование нетрадиционных техник в рисовании птиц
27. Выбор рациональных способов изображения рыб и земноводных
28. Изображение животных конструктивным и частично-целостным способом
29. Изображение животных в движении
30. Изображение животных неотрывной контурной линией
31. Нетрадиционные способы изображения животных
32. Обучение рисованию человека в младшей и средней группе
33. Способы рисования человека: конструктивный и частично-целостный
34. Рисование через пленку
35. Оттиск со стекла
36. Монотипия, кляксография
37. Коллаж

Тест
Вариант № 1

- 1. Что является основным выразительным средством в живописи?**
 - а) линия
 - б) штрих
 - в) декоративность
 - г) цвет
- 2. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов.**
 - а) портрет
 - б) орнамент
 - в) колорит
 - г) формат.
- 3. Понятие техники «Гризайль»:**
 - а) работа серым углем
 - б) «серая живопись»
 - в) рисунок, выполненный с использованием только двух родственных цветов
 - г) рисунок, выполненный с использованием только одного цвета
- 4. Значение слова «Штрих»:**
 - а) длинная линия прямой и кривой формы
 - б) пунктирная линия
 - в) короткая черта
- 5. Изображение, полученное в результате оттиска с бумаги.**
 - а) офорт
 - б) монотипия
 - в) линогравюра
 - г) ксилография
- 6. Какое количество цветов используется в живописной технике «Монохром»**
 - а) 2
 - б) 3
 - в) 1
 - г) правильный ответ отсутствует
- 7. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин?**
 - а) живопись
 - б) иконопись
 - в) архитектура
 - г) скульптура
- 8. Что из перечисленного является видом скульптуры?**
 - а) фреска
 - б) станковая
 - в) книжная
 - г) марина
- 9. Какой цвет получится, если смешать синюю и желтую краску?**
 - а) красный
 - б) желтый
 - в) зеленый
 - г) оранжевый
- 10. Что является основным выразительным средством в скульптуре?**

- а) фактура
- б) силуэт
- в) объем
- г) все выше, перечисленное

11. Значение слова «Графика»:

- а) зарисовки и карикатуры в газетах
- б) иллюстрации в книге
- в) ксилография
- г) все перечисленные выше

12. Чем ближе к линии горизонта, тем краски:

- а) темнее
- б) ярче
- в) светлее
- г) правильных ответов не существует

13. Понятие техники «лессировка»

- а) завершающие корректировочные мазки
- б) нюансная послойная проработка живописной работы
- в) быстрая первоначальная прописка
- г) «по-сырому»

14. Какое из перечисленных ниже понятий относится к жанру изобразительного искусства:

- а) гравюра
- б) портрет
- в) скульптура
- г) фреска.

15. Прием живописи «Тычок» выполняется:

- а) мокрой кистью из волоса
- б) сухой кистью из щетины
- в) мокрой кистью из синтетики
- г) мокрой кистью из щетины

16. К геометрическим граненым телам относятся:

- а) пирамида
- б) шар
- в) куб
- г) цилиндр
- д) призма

17. Последовательность распределения светотени на поверхности.

- а) Падающая тень
- б) Полутень
- в) Рефлекс
- г) Свет
- д) Блик
- е) Собственная тень

18. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

- а) изделия народных промыслов
- б) икона
- в) городской пейзаж
- г) скульптура

19. Рисунок – это основной вид

20. Сколько геометрических фигур лежит в основе предметов простой формы?

- 21. Каким карандашом выполняется построение рисунка:**
- а) 2В
 - б) М
 - в) 4В
 - г) Н
- 22. Понятие слова «Офорт»:**
- а) гравюра по дереву
 - б) гравюра на металле
 - в) гравюра на линолеуме
 - г) гравюра на камне
- 23. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую либо поверхность.**
- 24. Назовите вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность (бумагу, холст, дерево, стену).**
- а) Декоративно-прикладное искусство
 - б) Живопись
 - в) Пейзаж
 - г) Портрет
- 25. Понятие техники акварельной живописи «по - сырому»**
- а) рисунок большой кистью с большим количеством воды на сухой бумаге
 - б) рисунок на мокром шёлке
 - в) рисунок на сырой бумаге
 - г) по сырой штукатурке
- 26. Назовите жанр живописи, посвященный изображению неодушевленных предметов (утварь, плоды, цветы, дичь).**
- а) Анималистический
 - б) Бытовой
 - в) Исторический
 - г) Натюрморт
- 27. Назовите жанр живописи, посвященный изображению исторических событий.**
- а) Бытовой
 - б) Исторический
 - в) Батальный
 - г) Анималистический
 - д) Портрет
- 28. Скульптура делится на круглую и**
- 29. Назовите выразительные средства графики.**
- 30. Поздравительная открытка относится к какому виду искусства?**

Инструкция для проверяющих
Ключ к тесту вариант № 1

1. Г
2. Б
3. Б
4. В
5. Б
6. 1
1. А
2. Б
3. В
4. В
5. Г
6. В
7. Б
8. В
9. Б
10. А, В
11. Д, Г, Б, Е, В, А
12. В
13. Графики
14. одну
15. Г
16. Б
17. Живопись
18. Графика
19. Пейзаж
20. В
21. Б
22. Рельефную
23. Линия, точка, штрих, пятно
24. Графика

Тест
Вариант № 2

1.3 значение слова «Графика»:

- а) зарисовки и карикатуры в газетах
б) иллюстрации в книге
в) ксилография
г) все перечисленные выше

2. Какое из перечисленных ниже понятий относится к виду живописи.

- а) марина
б) монументальная
в) портрет
г) натюрморт

3. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике.

- а) боевой
- б) военный
- в) батальный
- г) анималистический

4. Назовите 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):

- а) красный, желтый, синий
б) _____, черный, _____ белый, _____ серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
г) красный, желтый, зеленый

5. Чем ближе к линии горизонта, тем краски:

- а) темнее
б) ярче
в) светлее
г) **правильных ответов не существует**

6. Плавный переход света в тень мы наблюдаем в:

- а) в телах вращения
б) в граненых телах
в) правильный ответ отсутствует

7. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

- а) изделия народных промыслов
б)
в) скульптура
г) городской пейзаж

8. Техника «Монотипия» включает в себя следующие действия:

- а) процарапывание
б) вырезание
в) отпечаток
г) обрывание

9.Разновидность художественной графики, служит сопровождением, образным пояснением, дополнением текста:

- а) эстетика
- б) композиция
- в) иллюстрация

10. Один из видов изобразительного искусства, основными изобразительными средствами являются линия и светотень, роль цвета ограничена:

- а) рисунок

- б) живопись
- в) скульптура
- г) графика

11. К геометрическим телам вращения относятся:

- а) пирамида
- б) шар
- в) призма
- г) все перечисленные выше

12. Вспомните и напишите последовательность рисования куба во фронтальной проекции. Например: 1-б, 2-г

- а) Точка схода
- б) Квадрат
- в) Линия горизонта
- г) Выбор положения листа
- д) Проекционные лучи
- е) Сквозная прорисовка куба

13. Какое количество точек схода нужно поставить на линии горизонта для построения куба в угловой проекции.

14. Градации светлого и темного цветовых оттенков, позволяющих воспринимать объем предметов и окружающую среду, световоздушную среду – это...

- а) тень
- б) объем
- в) рельеф
- г) светотень
- д) свет
- е) колорит

15. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

16. Изображение, полученное в результате оттиска на бумаге с печатной формы:

- а) офорт
- б) монотипия
- в) линогравюра
- г) все перечисленные выше

17. Вид графики, оттиск с любого материала – это.....

18. Какой цвет получится, если смешать синюю и желтую краску?

- а) красный
- б) желтый
- в) зеленый
- г) оранжевый
- д) фиолетовый

19. Какая бумага используется для акварельной живописи:

- а) грунтованная
- б) плотная гладкая
- в) шероховатая
- г) глянцевая

20. Соответствие хроматических цветов:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Основной | А. Фиолетовый |
|-------------|---------------|

2. Дополнительный
- Б. Желтый
 - В. Коричневый
 - Г. Красный
 - Д. Зеленый
 - Е. Оранжевый
 - Ж. Синий

21. Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения – природа

22. Назовите техники живописи.

- а) фресковая
- б) акварельная
- в) пейзаж
- г) натюрморт
- д) темперная
- е) масляная
- ж) пастельная
- з) портрет

23. Краски для живописи, разводимые водой, отличающиеся наличием в них белил и большой плотностью красочного слоя, чем у акварели.

- а) гризайль
- б) гуашь
- в) темпера
- г) масло

24. Понятие техники «лессировки»

- а) завершающие корректировочные мазки
- б) нюансная послойная проработка живописной работы
- в) быстрая первоначальная прописка
- г) « по-сырому»

25. Какие цвета относятся к ахроматическим:

- а) все цвета спектра
- б) основные цвета
- в) дополнительные цвета
- г) от белого к чёрному

26. Ткань, свободно падающая или специально собранная в красивые складки.

- а) вышивка
- б) валер
- в) композиция
- г) драпировка
- д) основа

27. Прием живописи «Тычок» выполняется:

- а) мокрой кистью из волоса
- б) сухой кистью из щетины
- в) мокрой кистью из синтетики
- г) мокрой кистью из щетины

28. Назовите жанр живописи, который посвящен обычным будням людей.

29. Назовите выразительные средства графики.

30. Поздравительная открытка относится к какому виду искусства?

Инструкция для проверяющих
Ключ к тесту ВАРИАНТ № 2

1. Г
2. Б
3. В
4. А
5. В
6. А
7. Г
8. В
9. В
10. Г
11. Б
12. 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б, 5-Д, 6-Е
13. Две
14. Г
15. Б
16. Г
17. Гравюра
18. В
19. В
20. 1-Б,Г,Ж 2-А,В,Д,Е
21. Пейзаж
22. А,Б,Д,Е
23. Б
24. Б
25. Г
26. Г
27. Б
28. Бытовой
29. Линия, точка, штрих, пятно
30. Графика

ИТОГИ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ В БАЛЛАХ

Общее количество баллов	оценка
81 -100	Отлично «5»
61 - 80	Хорошо «4»
41 - 60	Удовлетворительно «3»
Менее 40	Неудовлетворительно «2»

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛЕПКА С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Живопись и рисунок с методикой обучения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.11.2023 N 855.

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

ПАСПОРТ

контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Лепка с методикой обучения»

Общие положения

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплины «Лепка с методикой обучения» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших по учебной дисциплине «Лепка с методикой обучения».

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.4. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке в ходе промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения
определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия по продукту с учетом особенностей возраста; формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;	Практические задания: составление конспектов НОД по изобразительной деятельности Практическое задание: проведение игровых ситуаций Практическое задание: анализ конспектов НОД по изобразительной деятельности Решение педагогических задач
составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка; использовать разнообразные методы, формы и средства организации образовательной деятельности детей	Практическое задание: составление планов индивидуальной работы с детьми по изобразительной деятельности Практическое задание: анализ методической литературы Решение педагогических задач
	Тест Практическое задание: анализ педагогических ситуаций

использовать технические средства обучения в образовательном процессе отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;	Практическое задание: работа с нормативными документами (ФГОС дошкольного образования); экзамен курсовая работа работа над ВКР портфолио по темам курса
анализировать занятия по изобразительной деятельности ;осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий. особенностями психических, познавательных процессов при организации образовательно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; анализировать структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования владеть теоретическими и методическими основами воспитания и обучения детей на занятиях	Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Практическое задание: проведение дидактических и развивающих игр для детей разного возраста Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Тест Контрольные работы
владеть способами коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Практическое задание: составление планов индивидуальной работы
владеть основными видами ТСО и их применение в образовательном процессе	тест; экзамен, доклад. сообщение
владеть диагностическими методиками для определения умственного развития дошкольников	Практическое задание: составление диагностики
владеть требованиями к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка, видами документации и требования к ее оформлению	Портфолио Практическое задание: составление плана работы и конспектов занятий тестирование Решение кейс-задач Тест, экзамен

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов контрольно-оценочного средства предназначенного для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений обучающихся по учебной дисциплине «Лепка с методикой обучения».

Форма и условия аттестации:

Время выполнения: 15 минут

Устный ответ: 10 минут

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основная литература

1. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.Я. Ярославль, 2007
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, учебник. С.В. Погодина,. «Академия» 2015
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Г.Г. Григорьева,. «Академия» 2000
5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества 2-е издание С.В. Погодина,. «Академия» 2010
6. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе 3-издание Н.М. Сокольникова,. «Академия» 2006
7. Дошкольная педагогика 7-е издание С.А. Козлова, Т.А. Куликова,. «Академия» 2006
8. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников Г.Г. Григорьева, Е.И. Буюкова, З.А. Боброва,. «Академия» 2001
9. Детство. Программа РГПУ им. А.И.Герцена. СПб,2014
10. Давайте вместе поиграем. Составители: Лелявина Н.О., Филькинштейн Б.Б. — СПб., 2008
11. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008

Дополнительная литература

1. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. - СПб, 2010.
2. Зак А.З. Путешествие в страну Сообразию, или как помочь ребенку стать мысленным. М., 2008.
3. Радуга: Программа и руководство для воспитателей. Сост. Доронова Т.Н. М.,2008.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 2007.
5. Борисова А.В. и др. Пишем реферат, доклад, ВКР. М., 2008.

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы учебной дисциплине «Лепка с методикой обучения»

1. Скульптура и ее виды
2. Материалы и оборудование для организации лепки в ДОУ
3. Организация занятий по лепке в старших группах
4. Организация занятий по лепке в младших группах
5. Способы лепки
6. Виды лепки
7. Лепка гжельской керамики
8. Особенности лепки и росписи каргопольской игрушки
9. Особенности лепки и росписи филимоновской росписи
10. Особенности лепки и росписи калининской игрушки
11. Особенности лепки и росписи дымковской игрушки
12. Особенности лепки и росписи абашевской игрушки

ИТОГИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА В БАЛЛАХ

Общее количество баллов	оценка
81 -100	Отлично «5»
61 - 80	Хорошо «4»
41 - 60	Удовлетворительно «3»
Менее 40	Неудовлетворительно «2»

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО С МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.11.2023 N 855;

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

ПАСПОРТ

контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения»

Общие положения

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших учебную дисциплину «Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения».

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.5. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке в ходе промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения
определять цели обучения, воспитания и развития личности ребенка в зависимости от формы организации обучения, вида занятия по продукту с учетом особенностей возраста; формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольников в соответствии с поставленными целями; оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;	Практические задания: составление конспектов НОД по изобразительной деятельности Практическое задание: проведение игровых ситуаций Практическое задание: анализ конспектов НОД по изобразительной деятельности
отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;	Практическое задание: портфолио по темам курса
анализировать занятия по изобразительной деятельности; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий. особенностями психических, познавательных процессов при организации образовательно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;	Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Практическое задание: проведение дидактических и развивающих игр для детей разного возраста

анализировать структуру и содержание примерных и вариативных программ дополнительного образования владеть теоретическими и методическими основами воспитания и обучения детей на занятиях	Практическое задание: проведение занятий по конспекту НОД его анализ Тест
владеть способами коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;	Практическое задание: составление планов индивидуальной работы
владеть основными видами ТСО и их применение в образовательном процессе	тест
владеть диагностическими методиками для определения умственного развития дошкольников	Практическое задание: составление диагностики
владеть требованиями к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка, видами документации и требования к ее оформлению	Портфолио Практическое задание: оставление плана работы и конспектов занятий тестирование

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов контрольно-оценочного средства предназначенного для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений обучающихся по учебной дисциплине «Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения»

Форма и условия аттестации:

Время выполнения: 15 минут

Устный ответ: 10 минут

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основная литература

1. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.Я. Ярославль, 2007
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, учебник. С.В. Погодина,. «Академия» 2015
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Г.Г. Григорьева,. «Академия» 2000
5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества 2-е издание С.В. Погодина,. «Академия» 2010
6. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе 3-издание Н.М. Сокольниковой,. «Академия» 2006
7. Дошкольная педагогика 7-е издание С.А. Козлова, Т.А. Куликова,. «Академия» 2006
8. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников Г.Г. Григорьева, Е.И. Буякова, З.А. Боброва,. «Академия» 2001
9. Детство. Программа РГПУ им. А.И.Герцена. СПб,2014
10. Давайте вместе поиграем. Составители: Лелявина Н.О., Филькинштейн Б.Б. – СПб., 2008
11. Харько Т.Г., Воскобович В.В.. Сказочные лабиринты игры.- СПб., 2008

Дополнительная литература

1. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. - СПб, 2010.
2. Зак А.З. Путешествие в страну Сообразию, или как помочь ребенку стать мыслителем. М., 2008.
3. Радуга: Программа и руководство для воспитателей. Сост. Доронова Т.Н. М.,2008.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 2007.
5. Борисова А.В. и др. Пишем реферат, доклад, ВКР. М., 2008.

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вариант № 1

- 1. Какую технику можно предложить дошкольникам для темы «Вологодское кружево»:**
 - а) гелиевые ручки
 - б) граттаж
 - в) гуашь
 - г) все выше, перечисленные
- 2. Какой орнамент используется в Павлово – Посадских платках:**
 - а) геометрический, сетчатый
 - б) зооморфный, ленточный
 - в) растительный, замкнутый в квадрат
 - г) комбинированный, сетчатый
- 3. Конструктивный способ лепки чаще всего используется при обучении:**
 - а) со второй младшей группы
 - б) средней группы
 - в) старшей группы
 - г) подготовительной группы
- 4. Вид аппликации, представляющий собой наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явление):**
 - а) сюжетно-тематическая
 - б) предметная
 - в) декоративная
 - г) геометрическая
- 5. Изображение отдельного предмета, учитывая его свойства, а так же внутренний характер, характеризуется, как:**
 - а) предметное изображение
 - б) сюжетное изображение
 - в) декоративное изображение
 - г) изображение по - замыслу
- 6. Обучение рисованию с натуры проводится с:**
 - а) раннего возраста
 - б) второй младшей группы
 - в) средней группы
 - г) старшего дошкольного возраста
- 7. Прием раскатывания (в лепке) используется с:**
 - а) второй младшей группы
 - б) средней группы
 - в) старшего дошкольного возраста
- 8. Каким орнаментом расписываются Дымковские игрушки:**
 - а) ленточным растительным
 - б) геометрическим сетчатым
 - в) зооморфным замкнутым
 - г) комбинированным сетчатым
- 9. Какой центр народных промыслов знамениты производством игрушки:**
 - а) Хохлома

- б)
в) Гжель
г) Жостово
10. Искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных объектов из этого простого и доступного всем материала:
а) фальцовка
б) квиллинг
в) оригами
г) драпировка
11. Значение слова «Графика»:
а) зарисовки и карикатуры в газетах
б) иллюстрации в книге
в) ксилография
г) все перечисленные выше
12. Какое из перечисленных ниже понятий относится к виду живописи:
а) марина
б) монументальная
в) портрет
г) натюрморт
13. Способ лепки из целого куска, без деления на части, с помощью разнообразных приемов (оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, отрезание или процарапывание стекой):
а) комбинированный
б) конструктивный
в) пластический
г) рельефный
14. Назовите 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):
а) красный, желтый, синий
б) черный, белый, серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
г) красный, желтый, зеленый
15. Какое количество цветов используется в мезенской росписи
а) 2
б) 3
в) 4
г) 5
16. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:
а) Дымково
б) Городец
в) Гжель
г) Жостово
17. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы:
а) изделия народных промыслов
б) икона
в) скульптура
г) городской пейзаж
18. Какой цвет получится, если смешать синюю и желтую краску:

- а) красный
- б) желтый
- в) зеленый
- г) оранжевый

19. Выберите элемент Городецкой росписи:

- а) травинка
- б) розан
- в) осочка
- г) кудрина

20. Какая бумага используется для акварельной живописи:

- а) грунтованная
- б) плотная гладкая
- в) шероховатая
- г) глянцевая

21. Прием живописи «Тычок» выполняется:

- а) сухой кистью из щетины
- б) мокрой кистью из синтетики
- в) мокрой кистью из щетины

22. В каком жанре изобразительного искусства прославился И.К. Айвазовский:

- а) пейзаж
- б) анималистический жанр
- в) исторический жанр
- г) натюрморт

23. Понятие техники акварельной живописи «по - сырому»:

- а) рисунок на мокром шёлке
- б) рисунок на сырой бумаге
- в) по сырой штукатурке

24. Выберите элемент Хохломской росписи:

- а) травинка
- б) осочка
- в) кудрина
- г) все перечисленные выше

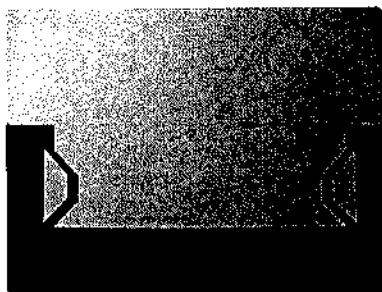
25. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов:

- а) узор
- б) орнамент
- в) колорит
- г) формат

26. Как называется техника обработки бумаги, заключающаяся в оклеивании формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев?

27. Какая техника обработки бумаги предполагает использование следующих форм: «капля», «глаз», «квадрат», «ромб», «треугольник», «стрелка», «полумесяц» и пр.?

28. Изготовление какого изделия изображено на фотографии



29. Операция нанесения линий и точек на заготовку, предназначенную для обработки, называется

- а) Разметкой
- б) Заливкой
- в) Штриховкой
- г) Скатыванием

30. Прочтите описание изготовления элемента: «Приложите бумажный листочек центром к концу палочки, и, придерживая его, аккуратно сомните бумагу, оборачивая ею палочку. Обжимая бумагу, не надавливайте слишком сильно, чтобы не порвать ее. В результате у вас получится маленький пушистый конус. Приклеивая, помните, что чем плотнее друг к другу вы разместите их на поверхности изделия, тем пушистее и аккуратнее оно будет выглядеть».

Данный элемент называют:

- а) Петля
- б) Торцовка
- в) Трубочка
- г) Штамп

31. Плотность профессиональной бумаги для квиллинга обычно составляет

- а) 120 - 140 г/м²
- б) 80г/м²
- в) 200г/м²

32. Наглядное пособие, отражающее последовательность действий ребенка в различных видах деятельности. Помогает ему самостоятельно применять имеющиеся знания в практической деятельности.

- а) Пооперационная карта
- б) Репродукция
- в) Таблица
- г) Образец

33. Что в переводе с греческого означает слово «икона»?

34. Как называется полотно, плат, на фоне которого изображается лик Христа в иконе «Спас Нерукотворный»?

35. Как зовут святого, убившего дракона, согласно христианским поверьям?

36. Из какой древней страны происходят Фаюмские портреты?

37. Как зовут русского иконописца, написавшего «Троицу» из Третьяковской галереи?
38. Назовите художника, утвердившего в отечественной живописи новый жанр – портрет-картину («Кружевница», «Женщина в окне» и т. п.):
- а) Федор Рокотов
 - б) Дмитрий Левицкий
 - в) Владимир Боровиковский
 - г) Орест Кипренский
 - д) Василий Тропинин
39. Укажите художника, основоположника критического реализма в русской живописи:
- а) Федор Рокотов
 - б) Дмитрий Левицкий
 - в) Владимир Боровиковский
 - г) Павел Федотов
 - д) Василий Тропинин
40. Кто из перечисленных художников является знаменитым древнерусским иконописцем?
- а) Рублев
 - б) Суриков
 - в) Репин
 - г) Серов

КЛЮЧ К ПРОВЕРКЕ ТЕСТОВЫХ РАБОТ

ВАРИАНТ № 1

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	Г	21	А
2	В	22	А
3	А	23	Б
4	А	24	Г
5	А	25	А
6	Г	26	Папье-маше
7	А	27	Квиллинг
8	Б	28	Рамка
9	Б	29	А
10	В	30	Б
11	Г	31	А

12	Б	32	А
13	В	33	Образ
14	А	34	Убрус
15	А	35	Св. Георгий
16	Б	36	Древний Египет
17	Г	37	Андрей Рублев
18	В	38	Д
19	Б	39	Г
20	В	40	А

Критерии оценивания тестового задания

40 - 36 баллов – отлично
 35 - 30 баллов – хорошо
 29 - 24 баллов – удовлетворительно
 менее 24 баллов не удовлетворительно

Вариант № 2

- Какая область является родиной Мезенской росписи
 - Вологодская
 - Архангельская
 - Ленинградская
 - Новгородская
- В каком возрасте детей знакомят с пластическим способом лепки
 - в среднем
 - в младшем
 - в старшем
 - правильный ответ отсутствует
- В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»
 - батальный
 - анималистический
 - натюрморт
 - пейзаж
- Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?
 - портрет
 - орнамент
 - колорит
 - формат.
- В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин?
 - живопись
 - иконопись

- в) архитектура
г) скульптура
6. Какую технику можно предложить дошкольникам для темы «Вологодское кружево»?
- а) гелиевые ручки
б) граттаж
в) гуашь
г) все перечисленные выше.
7. Какой орнамент используется в Павлово – Посадских платках?
- а) геометрический сетчатый
б) зооморфный ленточный
в) растительный замкнутый в квадрат
г) комбинированный сетчатый
8. Что из перечисленного является видом скульптуры?
- а) фреска
б) станковая
в) книжная
г) марина
9. Какие символы заложены в узорах Каргопольской игрушки:
- а) воды, земли и звезд
б) земли, зерен и солнца
в) растений, солнца и воды
г) правильный ответ нет
10. Какой цвет получится, если смешать синюю и желтую краску?
- а) красный
б) желтый
в) зеленый
г) оранжевый
11. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:
- а) Дымково
б) Городец
в) Гжель
г) Жостово
12. Изображение отдельного предмета, учитывая его свойства, а так же внутренний характер, характеризуется, как:
- а) предметное изображение
б) сюжетное изображение
в) декоративное изображение
г) изображение по - замыслу
13. Значение слова «Графика»:
- а) зарисовки и карикатуры в газетах
б) иллюстрации в книге
в) ксилография
г) все перечисленные выше
14. В рисовании пейзажа есть два основных закона - и перспективы:
15. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:
- а) преимущественное использование холодных тонов
б) частое использование растительного орнамента

- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование для росписи в основном глиняной посуды.

16. Понятие техники «лессировка»

- а) завершающие корректировочные мазки
- б) нюансная послойная проработка живописной работы
- в) быстрая первоначальная прописка
- г) «по-сырому»

17. Что является основой, русского народного костюма?

18. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

- а) гравюра
- б) портрет
- в) скульптура
- г) фреска.

19. Прием живописи «Тычок» выполняется:

- а) мокрой кистью из волоса
- б) сухой кистью из щетины
- в) мокрой кистью из синтетики
- г) мокрой кистью из щетины

20. Понятие техники акварельной живописи «по - сырому»

- а) рисунок большой кистью с большим количеством воды на сухой бумаге
- б) рисунок на мокром шёлке
- в) рисунок на сырой бумаге
- г) по сырой штукатурке

21. Соляные знаки – это знаки...

- а) воды
- б) воздуха
- в) солнца
- г) земли

22. Кто из перечисленных художников является знаменитым древнерусским иконописцем?

- а) А. Рублев
- б) В. Суриков
- в) И. Репин
- г) В. А. Серов

23. «Арабские цифры указывают последовательность вкалывания иголки в дырочки. Прошивание начинать в точке 1, сделать стежок, вкалывая иголку в точку 2, затем – в точку 3, затем – в точку 4 и так далее. Стрелки указывают направление перемещения при прошивании окружности, дуге, замкнутому контуру или вдоль сторон угла». Какая техника описывается в тексте:

- а) Декупаж
- б) Кусудама
- в) Изонить
- г) Вышивка

24. В каком возрасте рекомендуется начинать выполнять вышивку:

- а) Младший
- б) Старший

в) Средний

25. Вид декоративно-прикладного искусства, основой которого является плетение (завязывание узелков).

а) Макраме

б) Изонить

в) Вышивка

26. Подчеркните названия декоративных швов:

а) Нолик

б) Вельветовый

в) Бумажный

г) Вперёд иголку

д) Стебельчатый

е) Столбик с накидом

ж) Лицевой

27. К какому виду деятельности относится текстильная скульптура:

а) Лепка

б) Рисование

в) Аппликация

г) Конструирование

28. Плотность профессиональной бумаги для квиллинга обычно составляет

г) 120 - 140 г/м²

д) 80г/м²

е) 200г/м²

29. Наглядное пособие, отражающее последовательность действий ребенка в различных видах деятельности. Помогает ему самостоятельно применять имеющиеся знания в практической деятельности.

д) Пооперационная карта

е) Репродукция

ж) Таблица

з) Образец

30. Дайте название следующему изделию: «Декоративное искусственное дерево, "Европейское дерево" или "Дерево счастья". Самыми популярными формами для кроны служат шар и конус. В качестве основы (опоры) можно использовать различные материалы: пенопласт, строительную пену, флористическую губку. Крона может быть украшена сухоцветами, живыми цветами, бумажными цветами, лентами, кусочками ткани, фисташками, зернами кофе, шишками и многим другим».

а) Топиарий

б) Монотипия

в) Скульптура

г) Панно

31. Какая бумага используется в торцевании:

а) Газетная

б) Калька

в) Писчая

г) Креповая (гофрированная)

32. Как называется икона с изображением Христа и Богородицы, главная православная святыня России?

33. Назовите имя старшего из апостолов?

34. Укажите основные черты романтизма:

- А. Стремление к реалистической передаче действительности
- Б. Новая концепция личности
- В. Утверждение права на субъективное видение
- Г. Декоративность
- Д. Символическое истолкование действительности

35. Назовите автора картины «Дмитрий Донской на Куликовом поле»:

- А. Федор Рокотов
- Б. Дмитрий Левицкий
- В. Владимир Боровиковский
- Г. Орест Кипренский
- Д. Василий Тропинин

36. Какой жанр живописи стал главным как в западном, так и в отечественном искусстве в 18 веке

37. Как называется основное направление в русском искусстве первой четверти 18 века?

38. Назовите первого русского выдающегося художника-портретиста первой четверти 18 века?

39. Укажите художника, написавшего семь знаменитых портретов воспитанниц Смольного института благородных девиц:

- А. Федор Рокотов
- Б. Дмитрий Левицкий
- В. Владимир Боровиковский
- Г. Орест Кипренский
- Д. Василий Тропинин.

40. Какой музей находится в Москве:

- а) Эрмитаж
- б) Русский музей
- в) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
- г) Третьяковская галерея

КЛЮЧ К ПРОВЕРКЕ ТЕСТОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

ВАРИАНТ № 2

№	Правильный	№	Правильный
----------	-------------------	----------	-------------------

вопроса	ответ	вопроса	ответ
1	Б	21	В
2	В	22	А
3	Г	23	В
4	Б	24	Б
5	А	25	А
6	Г	26	Г, Д
7	В	27	Г
8	Б	28	А
9	Б	29	А
10	В	30	А
11	Б	31	Г
12	А	32	Владимирская икона Божьей Матери
13	Г	33	Петр
14	Линейной и воздушной	34	Б, В
15	Б	35	Г
16	Б	36	портрет
17	рубаха	37	(Петровское) барокко
18	Б	38	Иван Никитин
19	Б	39	Б
20	В	40	В, Г

Критерии оценивания тестового задания

40 - 36 баллов – отлично
 35 - 30 баллов – хорошо
 29 - 24 баллов – удовлетворительно
 менее 24 баллов не удовлетворительно

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

1. Пояснительная записка

1. Цель программы: Формирование у слушателей профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и организации методического обеспечения образовательного процесса в системе дополнительного образования детей (ДОД).

2. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы:

- Максимальная учебная нагрузка: **16 часов**
- в том числе:
 - аудиторных занятий: **8 часов**
 - самостоятельной работы: **8 часов**
- **3. Результаты освоения рабочей программы:** Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

Вид деятельности	Профессиональные компетенции
Педагогическая деятельность	ПК 1. Способен проектировать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП).
Организационно-методическая	ПК 2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение реализации ДООП (конспекты, пособия, диагностический инструментарий).
Научно-исследовательская	ПК 3. Способен анализировать эффективность применяемых педагогических технологий и корректировать образовательный процесс.
Экспертно-консультационная	ПК 4. Способен осуществлять наставничество и консультирование молодых педагогов в условиях образовательной организации.

2. Содержание рабочей программы

2.1. Учебный план

п/п	Наименование раздела	Всего (академический час)	Самостоятельная работа	Аудиторная учебная нагрузка	Форма аттестации
				Теоретическое обучение	Практические занятия
1.	Нормативно-правовое регулирование системы ДОД	4	2	1	1
2.	Проектирование дополнительных общеобразовательных программ	4	2	1	1
3.	Современные образовательные технологии в ДОД	4	2	1	1
4.	Мониторинг образовательных результатов и качества образования	4	2	1	1
	Объем программы	16	8	4	4 (итого 16)

1.1. Тематический план

№ п/п	Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	Нормативно-правовое регулирование системы ДОД	Содержание учебного материала	2
		ФЗ-273 «Об образовании», Концепция развития ДОД до 2030 года. Санитарные нормы (СП 2.4.3648-20). Локальные акты учреждения. Профстандарт «Педагог дополнительного образования».	
		Порядок лицензирования и аккредитации. Правила оказания платных услуг. Охрана труда. азбор структуры Устава ОДО. Составление перечня обязательных локальных актов для открытия нового кружка.	
		Самостоятельная работа обучающихся	
2	Проектирование дополнительных общеобразовательных программ	№ 1 Составить сравнительную таблицу требований СП к помещениям для ИЗО-студии и хореографии	2
		№ 2 Проанализировать типичные ошибки при составлении Положения о дополнительной общеразвивающей программе.	
		Содержание учебного материала	
		Структура ДООП (по Приказу Минпросвещения № 196). Отличие модифицированных программ от авторских. Целевой, содержательный и организационный разделы. Календарный план воспитательной работы внутри программы. Технологическое проектирование. Постановка задач разного типа (обучающие, развивающие, воспитательные). Формы аттестации учащихся. Астерская «Сборка программы»: написание пояснительной записки под конкретный запрос (например, робототехника или вокал). Расчет учебной нагрузки. Оформление титульного листа согласно ГОСТ.	
3	Современные образовательные	Самостоятельная работа обучающихся	2
		Разработать паспорт авторской программы для своего направления с учетом регионального компонента	
		Написать календарно-тематический план первого полугодия для группы второго года обучения	
		Содержание учебного материала	
3	Современные образовательные	Игровые технологии, ТРИЗ, проектный метод, ИКТ, технология «Портфолио», STEM-подход.	2

№ п/п	Наименования разделов технологии в ДОД	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
		Особенности применения в работе с одаренными детьми и детьми с ОВЗ. Психолого-педагогическое обоснование выбора технологии. Геймификация как инструмент удержания мотивации. Рейтинг разработки технологической карты занятия. Создание интерактивного рабочего листа. Решение педагогических ситуаций («Ребенок потерял интерес через месяц»).	
		Самостоятельная работа обучающихся	2
		№ 1 Создать глоссарий из 20 терминов современных педагогических технологий. № 2 Разработать сценарий открытого занятия с использованием метода интеллект-карт (Mind Map)	
4	Мониторинг образовательных результатов и качества образования	Содержание учебного материала Сходная, промежуточная и итоговая диагностика. Критериальное оценивание. Портфолио достижений. Анкетирование родителей. Самоанализ занятия. Методы психодиагностики интересов ребенка. Как измерить «компетентность», а не только знания. Разработка контрольно-измерительных материалов (КИМ) для творческого объединения. Проведение экспертизы чужой программы по чек-листу. Самостоятельная работа обучающихся	2
		№ 1 Составить матрицу оценки эффективности программы за год № 2 Подготовить бланк анкеты обратной связи для родителей	
		ВСЕГО:	16

3. Контроль и оценка результатов освоения программы

3.1. Текущий контроль проводится в форме: проверки практических заданий, тестирования после каждого модуля, рецензирования разработанных фрагментов программ.

3.1.1. Типовые задания текущего контроля:

- Исправьте ошибку в формулировке цели программы: «Цель — научить детей рисовать натюрморты гуашью».
- Рассчитайте стоимость одного академического часа занятий, если аренда кабинета стоит X рублей в месяц, а группа состоит из Y человек.
- Предложите три варианта использования смартфона на занятии по биологии без нарушения дисциплины.

3.2. Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета по итогам модулей.

3.2.1. Типовые задания промежуточной аттестации:

- Установите соответствие между типом задачи (Образовательная/Развивающая/Воспитательная) и её формулировкой.
- Какой документ регламентирует максимальную нагрузку на занятиях вокалом? (Вариант: СП / ФГОС / Закон об образовании).

Итоговое тестирование (для самостоятельного блока)

Вопрос 1. Что является обязательным элементом целевой модели наставничества согласно современным стандартам РФ? А) Наличие разницы в возрасте более 20 лет Б) Закрепление официального приказа о паре «наставник-наставляемый» и индивидуального плана В) Обязательное проживание в одном районе Г) Еженедельные совместные чаепития

Вопрос 2. Чем отличается дополнительная предпрофессиональная программа от общеразвивающей? А) Стоимостью Б) Ориентацией на поступление в профильный вуз/колледж и наличием вступительных испытаний В) Количеством учеников Г) Цветом папки с документами

Вопрос 3. При разработке КТП (календарно-тематического плана) колонка «Основные виды деятельности обучающихся» должна содержать: А) Только номера страниц учебника Б) Конкретные действия ученика (слушает, конструирует, проводит эксперимент, защищает гипотезу) В) Домашние задания Г) Оценки учителя

Вопрос 4. Что такое «Форсайт-сессия» в контексте методической работы? А) Проверка журналов Б) Технология прогнозирования будущего и планирования стратегии развития коллектива В) Субботник Г) Медицинский осмотр

Ключи: 1 — Б; 2 — Б; 3 — Б; 4 — Б.

Список литературы

Основная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Золотарева А.В. Методика преподавания в дополнительном образовании: учебник и практикум. — М.: Юрайт, 2024.
4. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: правовое регулирование и менеджмент. — М.: Планета, 2023.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное направления. — М.: Просвещение, 2023.

Дополнительная литература:

1. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. — М.: Пед. общество России, 2022.
2. Ильин Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие. — М.: Прометей, 2021.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник. — М.: Юрайт, 2025.
4. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент. — М.: Академия, 2022.
5. Слободчиков В.И. Психология образования человека. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2020.

Электронные ресурсы:

1. Навигатор дополнительного образования детей (Региональные модели персонифицированного финансирования).
2. Официальный портал правовой информации publication.pravo.gov.ru (мониторинг изменений в законодательстве).
3. Образовательная платформа «Юрайт» (раздел «Педагогика дополнительного образования»). Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении целевой модели наставничества». ФЗ-273, ст. 75, ч. 3. Требования к оформлению учебно-методической документации (Методические рекомендации Минпросвещения). Материалы Агентства стратегических инициатив (АСИ) по применению форсайта в образовании.

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», 256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине

«История изобразительного искусства» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.11.2023 N 855;

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

ПАСПОРТ

контрольно-оценочных средств текущего контроля по учебной дисциплине «История изобразительного искусства»

1.6. Общие положения

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История изобразительного искусства» разработаны на основе рабочей программы по учебной дисциплине «История изобразительного искусства». Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «История изобразительного искусства».

Контрольно-оценочные средства включают контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета.

1.7. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке в ходе промежуточного контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: -основные понятия: культура, эстетика, искусство, художественный образ, живопись, рисунок, набросок и т.д;	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление
-значение искусства для всестороннего развития;	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление
-основные этапы развития изобразительного искусства	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление
- основные жанры живописи	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление
роль восприятия в развитии самостоятельной художественной деятельности	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -выделять изобразительные средства, устанавливать взаимосвязи между жанрами живописи, видами скульптуры и др. ;	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление
-понимать роль руководителя в эстетическом воспитании и развитии	Компьютерная презентация: Содержание слайдов, устное выступление

детей, формы работы в дополнительном образовании детей и взрослых;	выступление
-находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям;	Разработка компьютерной презентации в соответствии с требованиями
-использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;	Разработка компьютерной презентации в соответствии с требованиями

Результаты освоения в соответствии с целью определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов контрольно-оценочного средства, предназначенного для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений, компетенций обучающихся по программе учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Контингент аттестуемых: обучающиеся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки: Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

Форма и условия аттестации: дифференцированный зачет

Время выполнения: 10 минут на выступление

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основные источники:

10. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования /Л.Г.Емохонова. – 11-е изд., стер. – Москва: Издательский центр Академия, 2015.

Дополнительные источники:

1. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2008.
3. Андреева Е. Ю. Постмодернизм: искусство второй половины XX –начала XXI века. СПб : Азбука-классика, 2007.
4. Якимович А. К. Новое время: искусство и культура XVII-XVIII веков. СПб.: Азбука-классика, 2004.
5. Раздольская В. И. Европейское искусство XIX века: классицизм, романтизм. СПб.: Азбука-классика, 2005
6. Матъе М. Э. Искусство Древнего Египта. СПб.: Коло: Университетская книга, 2005.
7. А.И. Зайцев. Культурный переворот в Древней Греции VIII-Vвв. До н. э. / Под ред. Л.Я. Жмудя ;[Филол. Фак. С.-Петерб. Гос. Ун-та]. СПб.: Филол. Фак. СПбГУ, 2001

	• Для фона и текста используйте контрастные цвета. • Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
анимационные эффекты	• Используйте возможности компьютерной анимации для предоставления информации на слайде. • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

содержание информации	• Используйте короткие слова и предложения. • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. • Заголовки должны привлекать внимание.
расположение информации на слайде	• Предпочтительно горизонтальное расположение информации. • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
шрифты	• Для заголовков – не менее 24. • Для информации – не менее 18. • Шрифты без засечек (Arial, Arial Black, Tahoma, и т.д.) легче читать с большого расстояния. • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. • Для выделения информации желательно использовать жирный шрифт, курсив использовать как можно реже. Подчеркивание использовать нельзя, т.к. это ассоциируется с гиперссылками. • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв).
способы выделения информации	Следует использовать: • рамки, границу, заливку; • разные шрифты, цвета, штриховку, стрелки; • рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных факторов.
объем информации	• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: студенты могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами.
шапки слайдов (заголовки)	Могут содержать следующую информацию: • название презентации; • название раздела презентации; • название слайда; • дату; • время; • номер слайда; • имя автора презентации;

8. Жак Ле Гофф. Цивилизация средневекового Запада. Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
9. Жак Ле Гофф. Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада. Екатеринбург: Изд-во Ур. Ун-та, 2002.
10. <http://artclassic.edu.ru/>

Содержание дифференцированного зачета

Форма дифференцированного зачета – защита творческого проекта «Мой любимый художник 19-20 веков»

Форма проекта – компьютерная презентация

Темы творческих проектов

1. Европейские художники эпохи романтизма
2. Русские художники эпохи романтизма
3. Художники-передвижники: «бунтари от живописи»
4. Европейские художники начала 20 века: модерн в живописи
5. Русские художники начала 20 века: модерн в живописи
6. Европейские художники начала 20 века: импрессионисты и постимпрессионисты
7. Русские художники начала 20 века: импрессионисты и постимпрессионисты
8. Сюрреализм в живописи мастеров Европы и Америки
9. Абстракционизм как эстетика нового художественного взгляда на современность
10. Социалистический реализм в изобразительном искусстве
11. Живопись эпохи СССР
12. Изобразительное искусство начала 21 века

Группа делится на подгруппы в соответствии с выбранной темой. Обучающиеся изучают творчество любимого художника определённой эпохи (стиля). На выступление с презентацией отводится 10 минут

Требования к компьютерной презентации

Рекомендации по оформлению презентации

- Компьютерная презентация создается в программе Power Point
- Презентация состоит не менее чем из 15 слайдов (включая титульный слайд)
- Титульный слайд содержит информацию о теме работы, авторе работы, годе ее создания
- Текстовый материал презентации должен быть набран 14 шрифтом и оформлен цветом, контрастным по отношению к фону слайда
- Иллюстративный материал слайда должен быть представлен в размере, пропорциональном текстовому материалу слайда
- Оформление слайда должно учитывать комфортность зрительного восприятия информации

Оформление слайдов	
ль	• Соблюдайте единый стиль оформления. • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
овой фон	• Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). • Не должен мешать и, по возможности, помогать восприятию презентации.
ользование га	• На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

делители	• Служат для визуального разделения информационных элементов слайда и являются эффективным средством формирования информационной структуры слайда. • В качестве разделителей используются прямые и ломаные линии и пустые места.
динители	• Служат для обозначения логической связи между различными элементами слайда. • В качестве соединителей используются прямые линии, ломаные линии, стрелки.
митивы	• Это графические элементы, оформляющие текстовую и графическую информацию на слайде и облегчающие ее восприятие. • Основными типами примитивов являются прямоугольники (рамки) и производные от них фигуры.
ормление ловков	• Точка в конце не ставиться, если заголовок состоит из двух предложений – ставиться. • Не рекомендуется писать длинные заголовки. • Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.
ормление грамм	• У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. • Диаграмма должна занимать все место на слайде. • Линии и подписи должны быть хорошо видны.
ормление иц	• Должно быть название таблицы. • Читаемость. • Шапка таблицы должна отличаться от основных данных.
ледний ід зентации	Рекомендуется, чтобы он содержал любой текст из нижеперечисленного: • Спасибо за внимание. • Вопросы. • Подпись. • Контактная информация.

1. Требования к содержанию

- Биография художника
- Основные темы творчества (обзор)
- Тематические циклы картин
- Любимый шедевр (анализ по плану)

План анализа произведений живописи

1. Сведения об авторе. Какое место занимает это произведение в его творчестве?
2. Принадлежность к художественной эпохе.
3. Смысл названия картины.
4. Жанровая принадлежность.
5. Особенности сюжета картины. Причины написания картины. Поиск ответа на вопрос: донес ли автор свой замысел до зрителя?
6. Особенности композиции картины.
7. Основные средства художественного образа: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма.
8. Какое впечатление оказало это произведение искусства на ваши чувства и настроение?
9. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?
10. Где находится данное произведение искусства?

- Использование творчества художника в работе с детьми и взрослыми

Критерии оценивания компьютерной презентации

Отбор иллюстративного и текстового материала для презентации должен соответствовать **следующим критериям:**

1. Содержательность (полнота, глубина, значимость)
2. Соотношение иллюстративного и текстового материала
3. Логичность, последовательность изложения
4. Дидактическая ценность (обучающая)
5. Комфортность восприятия информации

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

20 -25 баллов	отлично
15-19 баллов	хорошо
10-14 баллов	удовлетворительно
Менее 10 баллов	неудовлетворительно

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Санкт-Петербург
2026

Обучение по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией в форме защиты итоговой аттестационной работы. Защита итоговой аттестационной работы проводится с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (ДОТ),

Итоговая аттестационная работа (далее – ИАР) – это итоговая самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед Аттестационной комиссией (далее АК). Защита ИАР является обязательным испытанием итоговой аттестации всех выпускников, завершающих обучение по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки.

Цель защиты ИАР - выявление уровня сформированности у выпускников профессиональных компетенций и готовности к выполнению новых видов профессиональной деятельности.

ИАР выполняется в форме проектной работы.

Проектная работа включает 2 этапа:

1. Разработка программы изостудии на один год обучения, которая содержит:

- Титульный лист
- Содержание

- Пояснительная записка
 - Цель и задачи
 - Учебно–тематический план образовательной программы изостудии
 - Список литературы
2. На основе **разработанной программы изостудии** составляются две технологические карты занятий.

Формы и сроки проведения итоговой аттестации

Форма проведения итоговой аттестации: *защита итоговой аттестационной работы*.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение итоговой аттестационной работы: *36 часов*.

Обучающиеся предоставляют результат выполненной работы в формате PDF, оформленной в соответствии с методическими рекомендациями и отвечающей требованиям к содержанию итоговой аттестационной работы. Документ прикрепляется в электронную папку на Яндекс Диск.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИАР

К ИАР предъявляются следующие требования:

1. Грамотное и качественное выполнение и доработка практических и самостоятельных заданий, выполняемых по мере прохождения программы, которые включены в итоговую аттестационную работу.

2 Полное соблюдение требований к построению текстового документа:

- шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный; цвет шрифта черный; выравнивание текста по ширине; либо кегль 12, интервал полуторный;

- поля: левое поле – 3 см; правое поле – 2 см; верхнее поле – 2 см; нижнее поле – 2 см;

- отступ (красная строка) – 1,25 см.

Все слова в тексте нужно писать полностью. Допускаются только общепринятые сокращения (и так далее – и т.д., то есть – т.е., смотри – см.) и сокращения, расшифровываемые в перечне сокращений, символов и специальных терминов.

Иноязычные фамилии, названия учреждений, фирм, марок изделий, печатных изданий и другие собственные имена в тексте желательно писать на языке оригинала.

Страницы ИАР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ИАР.

Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления.

3 Сдача документа в формате pdf.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ИАР

1. Требования к написанию итоговой аттестационной работы.

Написание итоговой аттестационной работы является заключительным этапом подготовки слушателя по программе дополнительной профессиональной подготовки.

1.4. Цель итоговой аттестационной работы – это расширение и систематизация знаний слушателя в специальной области, приобретение навыков научно-исследовательской и практической работы по специальности.

1.5. Подготовка итоговой аттестационной работы состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы и обоснование ее актуальности;
2. Составление списка специальной учебной и справочной литературы (библиографии), ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме итоговой аттестационной работы;
3. Сбор материала;

4. Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов;
 5. Разработка программы изостудии;
 6. Оформление итоговой аттестационной работы в соответствии с установленными требованиями.
- Слушатель несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оформление титульного листа ИАР

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Петербургский педагогический колледж
имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)
Дополнительное профессиональное образование

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

**Тема: «РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ИЗОСТУДИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»**

Выполнила:

ФИО обучающаяся по дополнительной
профессиональной программе
профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность
в дополнительном образовании детей
и взрослых»
учебной группы № ПП-ИЗО-26-01

Санкт-Петербург
2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Шаблон оформления

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	Ошибка! Закладка не определена.
Особенности развития воображения в старшем дошкольном возрастеОшибка! Закладка не определена.	
Выводы по 1 главе.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОСТУДИИ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»	Ошибка! Закладка не определена.
Выводы по 2 главе..... Ошибка! Закладка не определена.	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	131
Приложение.....	35

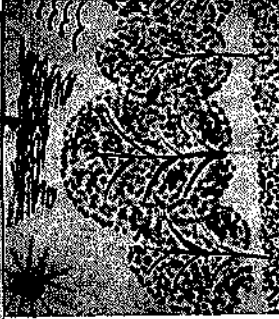
Мы разрабатываем программу на год для художественной направленности для детей 6-7 лет, чтобы побудить ребёнка к творчеству и самореализации, а также на всестороннее развитие личности. Программа «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

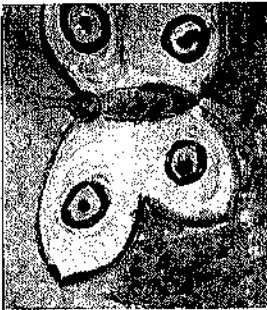
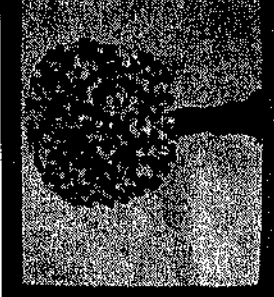
В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

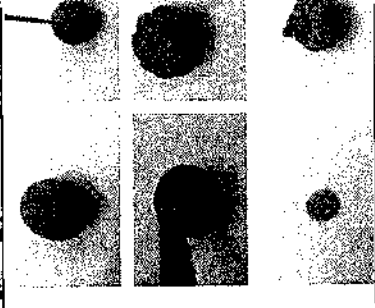
Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы и делая их в подарок родным и близким.

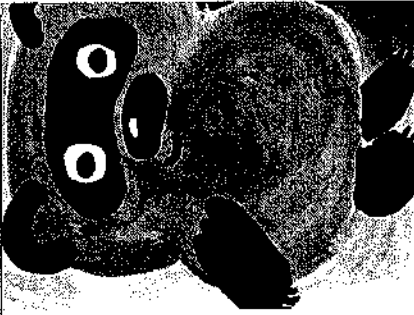
**Календарно-тематический план программы
изостудии «Волшебные краски» для детей 6-7 лет (72 часа)**

№ п/п	Вид изобразительной деятельности	Наименование темы	Техника	Приемы и методы	Дидактический материал	Активный словарь	Количество часов	Дата по плану	Фото работы
Сентябрь (9ч.)									
Раздел Дары осени									
1	Рисунок	«Моё лето»	Цветные карандаши фломастеры	Беседа	Музыкальное сопровождение	-	1	01.09.2022	
2	Лепка	«Овощи и фрукты»	Пластилин	Беседа	Презентация	Фрукты, овощи	1	05.09.2022	
3	Живопись	«Осенний лес»	Гуашь, ватные палочки	Беседа	Картинка осеннего леса	Осенний лес	1	08.09.2022	

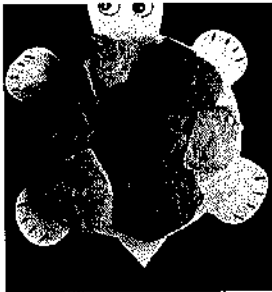
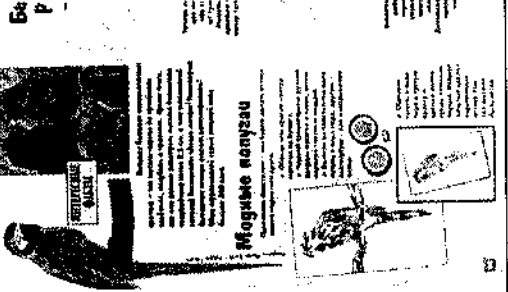
4	ДПИ, обрывание аппликация	«Грибы»	Цветная бумага, клей	Беседа	Картинки	Грибы	1	12.09.2022	
5	Натюрморт	«Листья в вазе»	Гуашь, кисти, листья деревьев	Беседа, рассказ	-	Листья	1	15.09.2022	
6	Лепка	«Рябина»	Пластлин	Прием обследован ия предмета	Веточка рябины	Рябина	1	19.09.2022	

7	Живопись	«Бабочки»	Гуашь	Беседа	Картинки	Бабочки	1	22.09.2022	
8	ДПИ	«Зонтик с листьями»	Природный материал	Беседа	Картинки	Природный материал	1	26.09.2022	
9	Рисунок	«Дары осени»	Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры	Беседа, рассказ	Презентация	Осень	1	29.09.2022	
Октябрь (9ч.)									
Раздел Пейзаж									
10	Лепка	«Цветное дерево»	Пластлин	Рассказ	Музыкальное сопровождение	-	1	03.10.2022	

11	Рисунок	«День учителя»	Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки	Рассказ	Презентация	Учитель	1	06.10.2022	
12	ДПИ	«Воробей»	Греча, рис, клей, краски	Беседа	Показ птиц	Перелетные птицы	1	10.10.2022	
13	Живопись	«Хохломская роспись»	Гуашь	Беседа	Презентация	Хохлома	1	13.10.2022	
14	Лепка	«Тыква»	Пластлин	Беседа	Картинки тыквы	Тыква	1	17.10.2022	

15	Живопись	«Винни-Пух»	Гуашь	Картинки	Мультфильм	Герой мультфильма Винни-Пух	1	20.10.2022	
16	ДПИ	«Листья осени»	Природный материал	Рассказ	Показ образца	Природный материал, листья	1	24.10.2022	
17	Рисунок	«Дождливая осень»	Акварель, гуашь	Беседа, показ образца	Использование образца рисунка	-	1	27.10.2022	
Ноябрь (8ч.)									
Раздел Анималистический жанр									

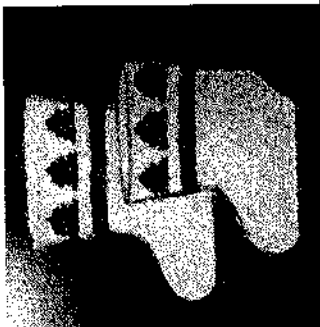
19	Живопись	«Последний листопад»	Акварель	Беседа, рассказ	Показ других работ	Листопад	1	03.11.2022	
20	ДПИ	«Ёжик»	Цветные салфетки, клей	Беседа, рассказ	Картинки ёжика	Лесные животные	1	07.11.2022	
21	Рисунок	«Волк»	Сухая пастель, карандаш	Беседа, рассказ	Презентация, показ отрывка мультфильма	Волк	1	10.11.2022	
22	Лепка	«Веселая лягушка»	Пластлин	Беседа, рассказ	Презентация	-	1	14.11.2022	

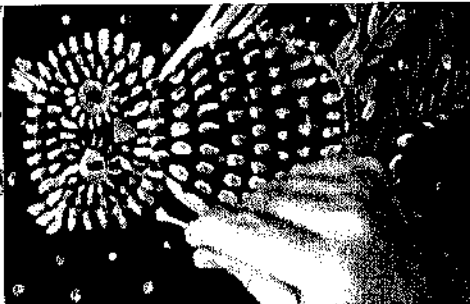
23	Живопись	«Моя любимая мама»	Гуашь	Беседа	Фотографии своих мам	День Матери	1	17.11.2022	
24	ДПИ	«Цветная черепашка»	Цветные салфетки, клей, заготовка тела черепашки	Беседа, рассказ	Мультфильм, показ образца	Черепаха	1	21.11.2022	
25	Рисунок	«Попугай»	Цветные карандаши	Беседа	Презентация	Попугай	1	24.11.2022	

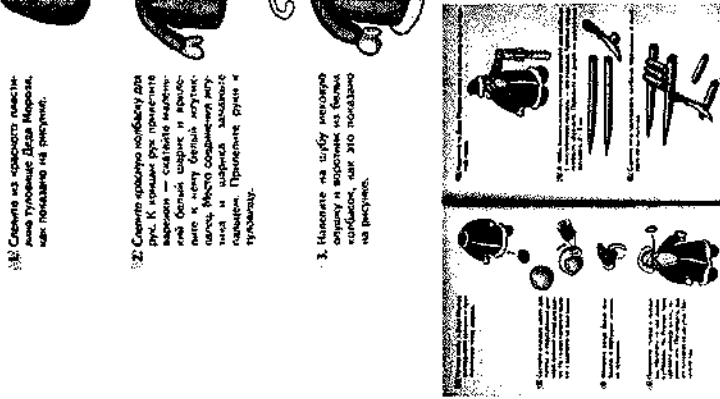
26	Лепка	«Мой любимый домашний питомец»	Пластилин	Беседа	-	Питомец	1	28.11.2022	
----	-------	--------------------------------	-----------	--------	---	---------	---	------------	--

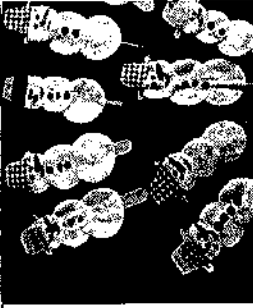
Декабрь (10ч.)

Раздел Подготовка к Новому Году

27	Живопись	«Зимний пейзаж»	Гуашь	Беседа, рассказ	Показ образцов	Зимний пейзаж	1	01.12.2022	
28	ДПИ	«Валенки»	Клей, крупа манная, греча	Беседа, демонстрация	Картинка валенок с разными узорами	Валенки	1	05.12.2022	
29	Рисунок	«Зимние забавы»	Гуашь	Беседа	Музыкальное сопровождение	Забавы	1	08.12.2022	

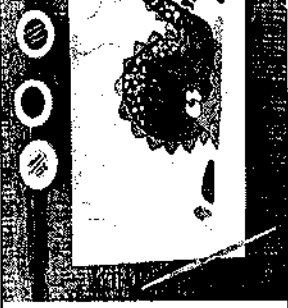
30	Лепка	«Новогодняя елка»	Пластлин	Беседа	Показ образца	Елка	1	12.12.2022	
31	Живопись	«Сова»	Гуашь, ватные палочки	Беседа	Показ образца	Сова	1	15.12.2022	
32	ДПИ	«Пушистый зайка»	Заготовка из картона, клей, вата, гуашь	Беседа, рассказ	Использование образца	Заяц	1	19.12.2022	

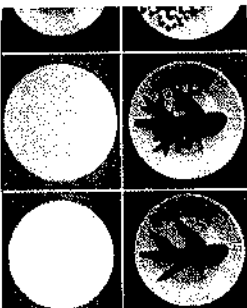
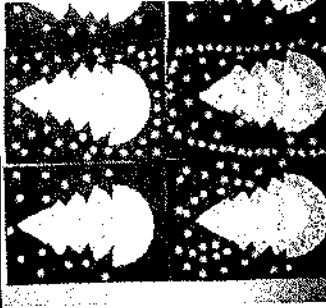
33	Рисунок	«Зимняя сказка»	Гуашь	Беседа	Показ отрывка мультфильма	-	1	22.12.2022	
34	Лепка	«Дед Мороз с саночками»	Пластилин	Беседа, рассказ, демонстрация	Показ образца	Дед Мороз, санки	1	26.12.2022	ДЕД МОРОЗ С САНОЧКИ Каждый Новый год без Деда Мороза и без у него Дед Мороз живет на саночках мороза. 1. Скатайте из пластилина фигурку Деда Мороза, как показано на рисунке. 2. Скатайте крошечную саночку для рук. К каждой руке прикрепите веревочку — саночки сделаны из бумажных шариков и веревочек. К концу веревочки прикрепите ленту бумажной ленточки. Ленточка должна быть изогнута, как у саночек. Прикрепите руки к саночкам. Прикрепите руки к саночкам. 3. Наполните на шпатель мелкую опилку и вставьте ее между саночками, как это показано на рисунке. 

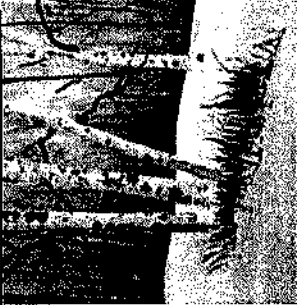
35	Живопись	«Серебряные елочки в ночи»	Гуашь	Рассказ, беседа	Музыкальное сопровождение	Елки, ночь	1	29.12.2022	 
36	ДПИ	«Веселый снеговичок на палочке»	Ватные диски, деревянная палочка, детали из картона	Беседа	Показ образов, мультфильм	Снегович и на палочке	1	30.12.2022	

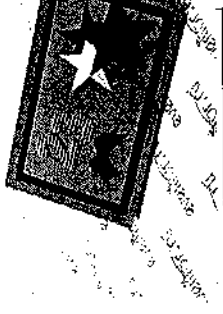
Январь (6ч.)

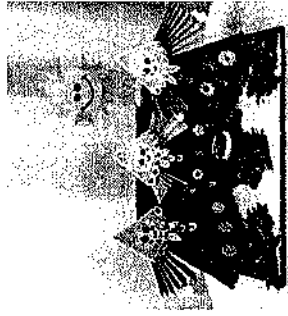
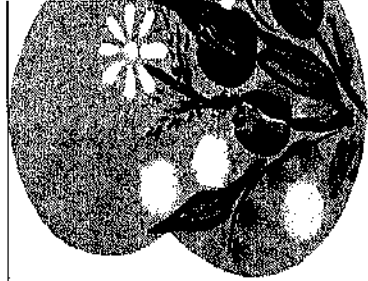
Раздел Зима

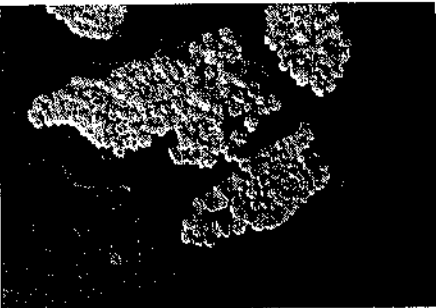
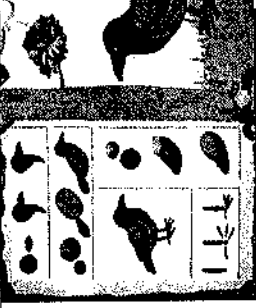
37	Рисунок	«Символ 2024 года- Дракон»	Гуашь	Беседа	Музыкальное сопровождение	Символ нового года, дракон	1	12.01.2023	
----	---------	----------------------------	-------	--------	---------------------------	----------------------------	---	------------	---

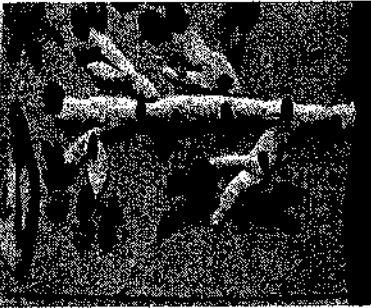
38	Лепка	«Зимние дерево»	Пластелин , картонная тарелка, гуашь	Беседа	Показ образца	Зимние дерево	1	16.01.2023	
39	Живопись	«Белые медведи»	Гуашь	Беседа, презентаци я	Показ картинок медведей	Белые медведи	1	19.01.2023	
40	ДПИ	«Пушистая елка»	Цветной картон, ажурные салфетки, клей	Беседа, рассказ, демонстрац ия	Музыкальное сопровождени е	Елка	1	23.01.2023	
41	Рисунок	«Зимний вечер»	Гуашь	Беседа	Картинки зимнего леса	Зимний вечер	1	26.01.2023	

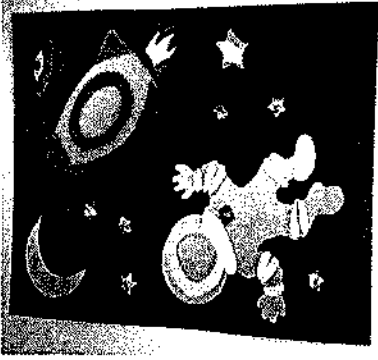
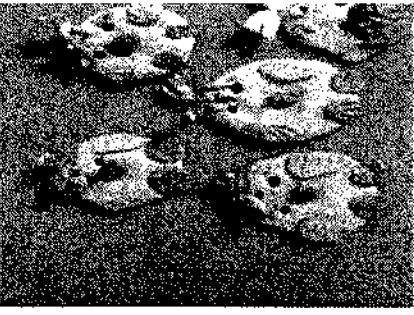
42	Лепка	«Снегирь»	Пластлин	Беседа, рассказ, демонстрация	Показ образца	Снегирь	1	30.01.2023	
Февраль(7ч.)									
Раздел Архитектура									
43	Живопись	«Белые березы»	Гуашь, акварель	Беседа	Картинки берез	Березы	1	02.02.2023	
44	ДПИ	«Дымковская барышня»	Глина	Беседа, рассказ, демонстрация	Показ образца	Глиняная игрушка	1	06.02.2023	
45	Рисунок	«Зимняя сказка»	Гуашь, акварель	Беседа, рассказ	Презентация	Сказка	1	09.02.2023	

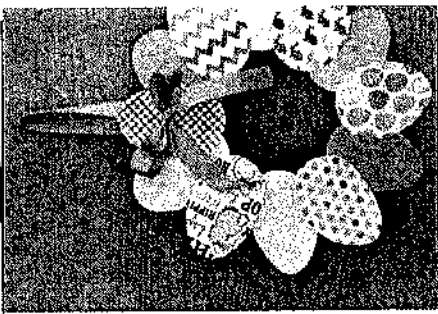
46	ДПИ	«Роспись Дымковской барышни»	Гуашь	Беседа, демонстрац ия	Муляж, картинки	Роспись	1	13.02.2023	
47	Живопись	«Последние зимние узоры на окнах»	Гуашь, акварель	Беседа	Музыкальное сопровождени е	Узоры	1	16.02.2023	
48	ДПИ	«День Защитника Отечества»	Цветной картон, гофрирова нный картон, клей, ножницы	Беседа, рассказ, демонстрац ия	Показ образца, открытка	Солдат, армия	1	20.02.2023	

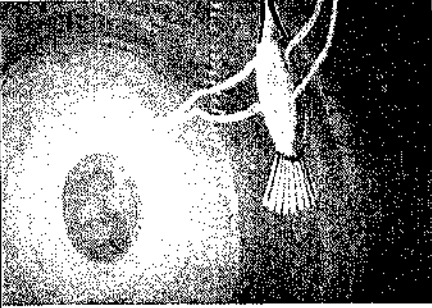
49	Рисунок	«Солнечный день»	Цветные карандаши, фломастеры	Беседа	Музыкальное сопровождение	Солнце	1	27.02.2023	
Март(9ч.)									
Раздел Пришла весна!									
50	ДПИ	«Масленица»	Цветной картон, бумага, подручный материал	Беседа, рассказ, демонстрация	Показ образцов	Масленица, чучело	1	01.03.2023	
51	Живопись	«Подарок для мамы. Букет тюльпанов»	Акварель	Беседа	Открытки	Цветы, марта	1	05.03.2023	

52	Лепка	«Мимоза»	Пластелин, картон	Беседа, демонстрация	Показ образца	Весенние цветы	1	08.03.2023	
53	Рисунок	«Весна пришла!»	Цветные карандаши, фломастеры	Беседа	Музыкальное сопровождение	Ручьи, солнце, капли, цветы	1	12.03.2023	
54	Лепка	«Грачи»	Пластелин, картон	Беседа	Показ образца	Грачи	1	15.03.2023	

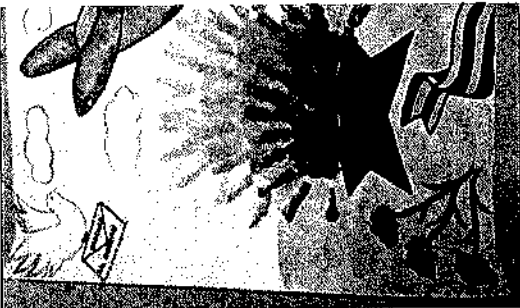
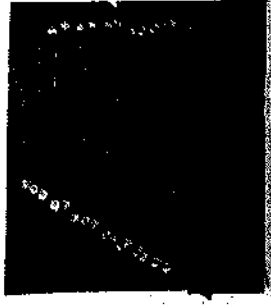
55	Живопись	«Подснежники»	Акварель, гуашь	Рассказ, демонстрация	Показ мини видео образца	Грачи, скворечник	1	19.03.2023	
56	ДПИ	«Мезенская роспись»	Гуашь	Рассказ, демонстрация	Презентация, картинки росписи	Мезенская роспись	1	22.03.2023	
57	Лепка	«Береза»	Пластлин, картон	Беседа, демонстрация	Муляж	Березы	1	26.03.2023	
58	Живопись	«Цветные рыбки»	Гуашь	Беседа	Показ образца	Рыбки	1	29.03.2023	
Апрель(9ч.)									
Раздел Анималисты									

59	ДПИ	«День Космонавтики»	Цветная бумага, картон	Беседа, рассказ, демонстрация	Показ видео	мини	Космос, ракета, космонавты	1	02.04.2023	
60	Рисунок	«Весенняя капель»	Гуашь, акварель	Рассказ, демонстрация	Музыкальное сопровождение		Капель	1	05.04.2023	
61	Лепка	«Цыплята»	Пластлин	Беседа, демонстрация	Муляж, мультфильм		Цыплята	1	09.04.2023	

62	Живопись	«Скворцы»	Гуашь	Рассказ, беседа, демонстрация	Презентация, показ образца	Скворцы	1	12.04.2023	
63	ДПИ	«Венок из пасхальных яиц»	Цветная бумага, ножницы, клей, ленты	Беседа	Показ видео образца	Пасхальные яйца	1	16.04.2023	
64	Лепка	«Морские обитатели»	Пластилин	Беседа	Показ образца	Медуза, краб, рыба, водоросли	1	29.04.2023	

65	Живопись	«Журавль»	Гуашь, акварель	Беседа	Презентация	Журавль	1	23.04.2023	
66	ДПИ	«Городецкая роспись»	Гуашь	Рассказ, беседа, демонстрация	Презентация, картинки росписи	Городецкая роспись	1	26.04.2023	

67	Рисунок	«Голубь»	Цветные карандаши, фломастеры	Беседа	Музыкальное сопровождение	Голубь	1	30.04.2023	
Май (5ч.)									
Раздел. Идёт, идёт зелёный шум									
68	Лепка	«Гусеница»	Пластилин	Беседа	Муляж	Гусеница	1	03.05.2023	ГУСЕНИЦА Понемногу мы уже не любим и ботву гусениц. А зная, что они очень красивые, цвет бабочки, — разберёмся, как их можно сделать. Мы будем лепить гусеницу из пластилина. А сначала узнаем, как она выглядит. 1. Сначала сделаем листик, по которому будут ползать наши гусеницы. Для этого возьмём листик картона, вырежем его по форме, и наклеим на него листик картона. 2. Скатаем из пластилина шарик размером с горошину. 3. Сделаем большой шарик — это голова. На ней отщипнём пластилином шариком ротик, а из шарика сделаем глаза. Сделаем глаза из пластилина, и наклеим их на шарик. 4. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет тело гусеницы. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы. 5. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы. 6. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы. 7. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы. 8. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы. 9. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы. 10. Сделаем из пластилина шарик, и наклеим его на шарик. Это будет хвостик гусеницы.

69	Живопись	«День победы»	Акварель	Беседа	Показ мини видео, использование других работ	9 мая	1	07.05.2023	
70	ДПИ	«Разводные мосты»	Цветная бумага, ножницы, гуашь	Беседа, демонстрация	Презентация, показ образца	Разводные мосты	1	10.05.2023	
71	Лепка	«Жук»	Пластилин	Беседа, демонстрация	Муляж	Жук	1	14.05.2023	

72	Живопись	«Сирень»	Акварель, гуашь	Беседа	Музыкальное сопровождени е	Сирень	1	17.05.2023	
	Итого:	34	34	4			72		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования /С.В.Погодина. – Москва: Издательский центр Академия, 2015
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Изд.центр «Академия», 2018. - 344 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Досуг и творчество детей; Часть 1– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88 с. Давыдова Г.Н. Нетра-диционные техники рисования в детском саду: Досуг и творчество детей; Часть 2 – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. –78 с.

Дополнительные источники:

1. Арамовская-Дубовис Д.М., Заика Е.В. Идеи А.В.Запорожца о развитии личности дошкольника // Вопросы психологии. - 2008. - № 5. - С.18-23.
2. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации. - М., 2000. - 142 с.
3. Брунер Д.С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. - М., 1997. - 98 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. - М., 1995. - 358 с.
5. Дьяченко О.М. Об активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. - 2007. - № 1. - С.36-39.
6. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольников // Вопросы психологии. - 2008. - № 6. - С.30-33.
7. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. - М., 2004. - 412 с.
8. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. - 2003. - № 2. - С.16-20.
9. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. - М., 1989. - 114 с.
10. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. - М., 2009. - 132 с.
11. Кравцова Е. Развитие воображения // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 12. - С.41-43.
12. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 9. - С.54-56.
13. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М., 1975. - 310 с.
14. Немов Р.С. Психология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. В 3-х кн. Кн. 1. Общие основы психологии. - М., 1995. - 442 с.
15. Палагина Н. Развитие воображения у детей второго года жизни // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 6. - С.15-17.
16. Петровский А.В. и др. Фантазии и реальность. - М., 1968. - 210 с.
17. Пройслер О. Игровые площадки фантазии // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 9. - С.58-61.
18. Психология дошкольника. Хрестоматия / Сост. Г.А. Урунтаева - М., 1997. - 318 с.
19. Психология / Под ред. В.А. Крутецкого - М., 1974. - 436 с.
20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2-х т. Т 1 - М., 1989. - 512 с.

21. Сапогова Е.Е. Вниз по кроличьей норе: метаморфоза и нонсенс в детском воображении // Вопросы психологии. - 2007. - № 2. - С.78-80.

22. Синельников В. Исследование воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 10. - С.34-38.

23. Соловей Л.Б. Развитие творческого воображения у детей. - Чебоксары, 1999. - 114 с.

24. Лев Выготский: Воображение и творчество в детском возрасте, Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/753145/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1



Технологическая карта

(ФИО педагога)	Половникова София Игоревна	
Название объединения	«Волшебные краски»	
Тема занятия	«Подснежники»	
Возраст учащихся	6-7 лет	
Цель занятия	Умение рисовать подснежник, умение пользоваться материалами	
Задачи занятия	-Образовательные: Учить детей создавать образ подснежника, какие у него листья, стебель, сам цветок. Закрепить знания детей о признаках весны и первоцветах. -Воспитательная: Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность при рисовании. -Развивающие: Развивать память и внимание. Соблюдать правильное положения тела при рисовании.	
Основное содержание темы	Создание рисунка с опорой на прошлый опыт и знания	
Термины и понятия	Материал, цвета, оборудование	
Ресурсы	<i>Информационный материал: распечатки фотографий подснежников</i> <i>Интернет-ресурсы: музыкальное сопровождение</i> <i>Интерактивный материал: не использовала</i>	
Образовательные результаты		
Личностные	Метапредметные	Предметные
- умение высказать свое мнение	-Способность работать с прошлыми знаниями и опытом;	-Умение рисовать подснежник;

- развитие уверенности в себе	-Применять свои знания	-Пользоваться материалами (краски, кисти и так далее);
Междпредметные связи	Окружающий мир Экология Биология	
Применяемые технологии	Физкультминутка	

Структура технологической карты занятия

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	УМК
1.Орг. момент. Приветствие	2	Встанем мы в кружочек дружно, Поздороваться нам нужно. Здравствуй правая рука, Здравствуй левая рука, Здравствуй, друг, здравствуй, друг, Здравствуй, весь наш дружный круг. -Какое время года у нас сейчас на улице? -Какие чувства она у вас вызывает? -Какие цветы у нас распускаются весной?	Приветствуют педагога Ответы детей	Беседа.	Фронтальная	Настрой на работу	Учебная литература
2.Физкультминутка	5	Весна, весна красная! Стоя друг к другу лицом, зовут весну (руки у губ) Приди, весна, с радостью! Руки «раскрыть» в стороны Хлебами обильными, Руки поднять вверх С дождями сильными.	Дети повторяют движения за педагогом	Физкультминутка	Групповая	-активность -настрой на хорошую работу -хорошее настроение	

		Одна рука «капает» в ладонку другой руки					
3. Выступление педагога. Постановка цели.	5	-разговор о работе которая предстоит; -выбор ориентации листа (горизонтальный или вертикальный); -выполнения рисунка на формате А4 гуашью (цвета: белый, зеленый, розовый); Педагог показывает картинку подснежника и показывает как поэтапно нарисовать его. Педагог наблюдает за детьми.	Дети слушают педагога и рисуют вместе с ним	Рассказ, демонстрация пособий	Фронтальная	-умение внимание слушать педагога и выполнять задания	
4. Техника безопасности	2	Правила поведения на занятиях	Дети вспоминают технику безопасности	Беседа	Групповая		
5. Творческая индивидуальная работа	23	Педагог ходит по рядам, консультирует и помогает детям в индивидуальном порядке	Дети выполняют работу	Самостоятельная работа	Индивидуальная	-умение рисовать подснежник -навык пользоваться материалами	
6. Рефлексия	3	Все работы вывешиваются на доску	Учащиеся рассматривают свои и другие работы, обсуждают полученный результат	Рефлексия учащихся.	Групповая	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	

**Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Изобразительная деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»,
256 ч.

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа ПРАКТИКИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 года № 998;

Квалификация: педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности детей и взрослых

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Настоящая программа может использоваться:

как часть модульной дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения программы

В ходе освоения программы практики (стажировки) обучающийся должен **получить практический опыт:**

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

Программа практики (стажировки) направлена на профессиональную подготовку к деятельности за рамками основных образовательных программ на разных ступенях обучения, а также в различных типах и видах образовательных организаций.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 4	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 5	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 6	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 8	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 9	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Овладение способами целеполагания и умения планировать деятельность педагога дополнительного образования с учетом предъявляемых к ней нормативных требований, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 1.7.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ВД 2	Развитие профессиональных умений разрабатывать и анализировать документацию педагога ДО в соответствии с нормативными документами.
ПК 2.1.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 2.2.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 2.3.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

1.3. Место и время проведения практики (стажировки): Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга, наб. Малой Невки, д.1., 21.03.2022-07.04.2022.

1.4. Общий объем времени, предусмотренный для практики (стажировки) 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Структура дополнительной профессиональной программы включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации

№ п/п	Дата	Содержание (виды работ)	Объем часов
1	21.03.2022	Установочная конференция. Знакомство с нормативными документами, отражающими содержание и организацию учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.	4
2	22.03.2022	Знакомство с базой практики по материалам интернет-ресурса. Нормативно-правовая документация УДО. Должностные инструкции ПДО. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.	4
3	23.03.2022	Анализ учебной документации ПДО. Анализ примерных и вариативных программ дополнительного образования.	4
4	23.03.2021	Разработка технологической карты занятия ПДО. Наблюдение и анализ занятий с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Проведение анализа деятельности педагога, совместное решение педагогических ситуаций.	4
5	24.03.2022	Предметно-развивающая среда в современных условиях. Консультирование по технике безопасности.	4
6	28.03.2022	Консультирование по планированию занятий по изобразительной деятельности, составление плана работы	4
7	30.03.2022	Анализ проведения занятия.	4
8	31.03.2022	Подготовка к презентации проекта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	4
9	04.04.2022	Конференция по итогам практики. Сдача учебной документации Подведение итогов.	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (СТАЖИРОВКИ)

3.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Реализация практики предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»; лаборатории дополнительного образования в области изобразительной деятельности, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Теории и методики изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Сан-Пин 2.4.2 – 02.).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место педагога;
- столы и стулья для обучающихся;
- комплект методической документации педагога дополнительного образования в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (ДПИ);
- учебно-методический комплект дополнительного образования;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, репродукции картин художников, плакаты, шаблоны, трафареты, фотографии и т. д.
- флипчарт;
- интерактивная доска;
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, изделия декоративно-прикладного искусства;
- библиотечный фонд; натюрмортный фонд; методический фонд;
- мультимедийное оборудование.

Оборудование лаборатории дополнительного образования в области изобразительной деятельности:

Рабочих мест лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наборы инструментов и материалов для изобразительной деятельности и ДПИ;
- модели, объекты, коллекции, изделия ДПИ;
- дидактические материалы;
- нормативные документы;
- другая методическая литература;
- учебные пособия.

3.2 Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

7. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская; Психологический ин-т РАО.- Самара: Федоров, 2009 - 414 с.
8. Борисова, Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения [Текст] / Т. В. Борисова // Начальная школа. - 2010. - № 6. - С. 21 - 24.
9. Государев, Н. А. Психология индивидуальности [Текст] / Н. А. Государев.- М.: Ось-89, 2010 - 118 с.
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>.
11. Закон Российской Федерации «Об образовании», 2012.
12. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин.- М.[и др.]: Питер, 2009. - 444 с.

Дополнительные источники:

19. Активизация творческого мышления [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фролов [и др.]. - Новочеркасск: ЮРГТУ, 2006. - 126 с.
20. Волынский А. Л. Книга ликований. Азбука классического танца [Текст] / А. Л. Волынский.- СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2008.- 352 с.
21. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / В. П. Голованов. - М.: Владос, 2004.
22. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала [Текст]: монография / М. М. Кашапов. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 687 с.
23. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей [Текст] / А. К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2009. - 367с.

24. Креативный ребенок: диагностика и развитие творч. способностей [Текст] / сост. Т. А. Барышева и др. - Ростов Н/Д : Феникс , 2004. - 414 с.
25. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка [Текст] / Э. Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев]. - М.: Академия , 2002 - 143 с.
26. Лебедев О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] / О. Е. Лебедев. - М.: Владос, 2003. – 234 с.
27. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст] / А.М. Матюшкин.- М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та Воронеж : Изд-во НПО "Модек" , 2003. - 718 с.
28. Березина, Т. Н. Интеллектуальные и творческие способности человека [Текст]: монография: в 2 ч. / Т. Н. Березина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова (МГГУ им. М. А. Шолохова).- М.: Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, 2009. – 546с.
29. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя /К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение,2008.-192с.
30. Поляков, С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / С. Д. Поляков.- М.: Владос, 2003. – 234 с.
31. Рахимов, А. З. Творческое мышление: психол.теория и технология творч. развития [Текст] / А. З. Рахимов; Столич. гуманитар. ин-т .- Уфа: Творчество, 2005 - 224 с.
32. Родари Дж. Уроки фантазии [Текст] / Дж. Родари. – СПб.: КАРО, 2003. – 304с.
33. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]: методическое пособие / М. Б. Романовская. - М.: Центр «Педагогический поиск»,2006.- 160с.
34. Савенков, А. И. Принципы исследовательского обучения [Текст] / А.И. Савенков // Директор школы.-2008.- №9.- С.50-55.
35. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст] / И. И. Фришман. - М.: Академия, 2004. – 237с.
36. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения [Текст]: Пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.

Интернет ресурсы

1. Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополнительного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс] / Е.Ю. Еремеева // ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf
2. Коновалова, Л.В. Психолого-педагогические основы метода проектов [Электронный ресурс] / Л. В. Коновалова // <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped2.html>
3. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn3.php
4. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
5. Фролова Г. И. Обучение школьников на основе метода проектов - средство повышения качества образования [Электронный ресурс] / Фролова Г. И, Моргун Д. В. // <http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>

3.3. Организация образовательного процесса

Практика проводится на базе ГБНОУ «Академия талантов» в форме семинаров и практикумов с привлечением педагогов базового учреждения на основе договора между организацией и колледжем. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Практика завершается зачетом – при наличии положительного аттестационного листа по практике (от руководителей практики от организации и колледжа) об уровне освоения профессиональных компетенций, положительной характеристики от организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики при своевременном предоставлении дневника практики и отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Студент предоставляет по завершению практики следующую документацию: дневник практики с приложениями, отчет по практике, который утверждается базовым учреждением, аттестационный лист, характеристика.

Обязанности руководителей практики от образовательной организации:

- обеспечение выполнения нормативных требований, связанных с организацией и осуществлением педагогической практики студентов;
- разработка содержания педагогической практики для студентов;
- организация занятий, направленных на подготовку студентов к прохождению практики;
- контроль хода практики на всех этапах (от распределения студентов до проведения итоговых конференций);
- оформление документов, связанных с оплатой руководства практикой.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой (стажировкой): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю программы.

Требования к квалификации наставников – специалистов организации, на базе которой проводится практика (стажировка): необходим опыт деятельности в образовательных учреждениях не менее трех лет, наличие высшего или среднего специального образования по профилю специальности, первой или высшей квалификационной категории.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Определять цели и задачи, планировать занятия.	1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с обучающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. 6. Определение целей, задач, планирование занятий с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.
Организовывать и проводить занятия.	1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми детей разного возраста. 2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в разновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей, в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. 3. Подготовка материально-технического и дидактического обеспечения для проведения занятий. 4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий. 5. Проведение занятий, согласно разработанному и утвержденному плану, конспекту, сценарию занятия. 6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещенности и т.д. 7. Оказание помощи детям в ходе занятия. 8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации. 9. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий. 10. Проведение занятий с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.
Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области	1. Владение техниками изображения. 2. Владение способами демонстрации техники изображения. 3. Доступность объяснения техники изображения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

	детей.
Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения детей. 3. Проведение оценивания процесса и результатов обучения и воспитания детей в соответствии с планом и методикой проведения.
Анализировать занятия.	1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа. 2. Анализ проведения занятий в объединениях по предложенной схеме. 3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 4. Анализ и оценивание результатов проведенных занятий. 5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий. 6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных занятий. 7. Умение выявлять соответствие содержания занятия поставленным задачам. 8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.
Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	1. Оформление планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Оформление конспектов занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 3. Оформление документации по результатам проведенного педагогического контроля. 4. Грамотное, методически правильное оформление результатов педагогического анализа.
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой. 2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного учреждения дополнительного образования. 3. Разработка планов в учреждениях дополнительного образования с учетом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Планирование собственной деятельности, готовность изменить план в случае необходимости. 5. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий деятельности.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и	1. Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с

образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	помощью руководителя. 2.Выбор, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования. 3.Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему. 4.Владение способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование. 5. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы. 6. Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами. 7.Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития. 8.Умение анализировать опыт других педагогов. 9. Умение выделять ключевые моменты своей и чужой деятельности.
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	1.Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д. 2.Владение технологией разработки устного выступления. 3.Владение навыками публичных выступлений.
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; демонстрация интереса к будущей профессии.	1. Ситуативно-адекватная актуализация знаний 2. Интегративная оценка результатов наблюдений всех преподавателей за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка практических занятий.
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	1. Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой ее результатов. 2. Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм 3. Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач 4. Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. 5. Оценка педагогической деятельности. 6. Анализ и самоанализ результатов учебной и производственной практик. Оценка практических занятий, самостоятельной работы
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	1. Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. 2. Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации 3. Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы. 4. Оценка прогностических умений. 5. Оценка психолого-педагогической целесообразности и

	креативности принятого решения. 6. Оценка практических и самостоятельных работ.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	1. Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. 2. Эффективный поиск необходимой информации. 3. Использование различных источников информации, включая электронные. 4. Способность к оценке учебно-профессиональной информации. 5. Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать ее. 6. Готовность и способность к преобразованию информации. 7. Оценка информационных умений; практических занятий; оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы.
Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	1. Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности. 2. Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий. 3. Оценка владения ИКТ; оценка практических и самостоятельных работ.
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Умение вступать в коммуникацию, быть понятым.
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	1. Владение способами организации деятельности обучающихся. 2. Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития 3. Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью 4. Осознание последствий своей деятельности 5. Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по изобразительной деятельности и ДПИ. 6. Оценка и самооценка организационных и профессиональных умений. Оценка практических и самостоятельных работ. Экзаменационная оценка.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование и осуществление профессионального и личного развития. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	1. Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. 2. Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости 3. Использование современных технологий развития 4. Оценка результатов учебной и производственной практики. Оценка эффективности используемых технологий обучения. Оценка практических занятий.

Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	1. Организация безопасной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся. 2. Оценка практических и самостоятельных работ. 3. Оценка результатов учебной практики.
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	1. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности и ДПИ с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения 2. Оценка практических и самостоятельных работ.