Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАССМОТРЕНА Методическим советом ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 Протокол от 25.06.2024 №4	СОГЛАСОВАНА Советом работодателей Протокол от 26.06.2024 № 1	ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 Протокол от 26.06.2024 №4	УТВЕРЖДЕНА Директор ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 Е.Ю. Федотова Приказ от 30.08.2024 №1-оу

ПРИНЯТА в новой редакции
на заседании Педагогическим советом
СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа
Протокол от 27.06.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНА в новой редакции
Директор
СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа
_____ Е.Ю. Федотова
Приказ от 29.08.2025 № 1-оу

СОГЛАСОВАНА в новой редакции
Советом работодателей
Протокол от 27.06.2025 № 1

РАССМОТРЕНА в новой редакции
на заседании Методическим советом
СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа
Протокол от 26.06.2025 № 4

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования:
среднее профессиональное образование

Образовательная программа:
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность:
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

(художественная направленность в области хореографии)

Форма обучения:
очная

Квалификация выпускника:
педагог дополнительного образования

Нормативный срок обучения:
3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Федотова Елена Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Федотова Елена Юрьевна
DN: cn=Федотова Елена Юрьевна, o=ГБПОУ Некрасовский педколледж №1, ou=Директор, email=nekrasovspb@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2025.09.09 10:30:38 +03'00'

Основная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования составлена:

на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 № 855

с учетом требований профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н

Разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы .....

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....

4.1. Общие компетенции.....

4.2. Профессиональные компетенции .....

Раздел 5. Структура образовательной программы.....

5.1. Учебный план .....

5.2. Календарный учебный график.....

5.3. Рабочая программа воспитания .....

5.4. Календарный план воспитательной работы .....

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы .....

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы...

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся .....

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....

Раздел 7. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.....

7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся……

7.2. Организация государственной итоговой аттестации……..

Приложения:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- программы учебных дисциплин;
- программы профессиональных модулей;
- программа учебной и производственной практики;

.

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа (далее ООП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 № 855 (далее ФГОС СПО).

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП СПО:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организациобразовательной деятельности);

– приказ Минпросвещения России от 14.11.2023 № 855 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732;

– приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

– приказ Министерства просвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Минобрнауки России № 885, Министерства просвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП –основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

УП- учебная практика;

ПП-производственная практика;

цикл СГ – социально-гуманитарный цикл;

цикл ОП – общепрофессиональный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: педагог дополнительного образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования, по квалификации Педагог дополнительного образования– 5940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования, по квалификации Педагог дополнительного образования– 3 года 10 месяцев.

Подготовка специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При реализации образовательной программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника: 01 Образование и науки, 04 Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации

Наименования основных видов деятельности	Наименования профессиональных модулей	Квалификация
ВПД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	осваивается квалификация педагог дополнительного образования
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	
ВПД 3. Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и	ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и	

молодежи	молодежи	
ВПД 4. Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании (по выбору)	ПМ.04 Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании (по выбору)	
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	ПМ.04 Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	
ВПД 4. Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики (по выбору)	ПМ.04 Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики (по выбору)	
ВПД 5. Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Уметь:** • распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знать:** • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

		методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Уметь:** • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач **Знать:** • номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации • современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Уметь:** • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи

		• презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знать:** • содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современную научную и профессиональную терминологию; • возможные траектории профессионального развития и самообразования • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности • порядок выстраивания презентации • правила разработки бизнес-планов • кредитные банковские продукты
ОК 04	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Уметь:** • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Уметь:** • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знать:** • особенности социального и культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	**Уметь:** • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения

	общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Знать:** • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности; • стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Уметь:** • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона **Знать:** • правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения • принципы бережливого производства • основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Уметь:** • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности **Знать:** • роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; • средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться	**Уметь:**

	профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	• понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знать:** • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения • правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	**Уметь**	**Знать**
ВПД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПМ.1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	• деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы • преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля	• осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	• предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы
	ПМ.1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	• общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)
	ПМ.1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• типология целеполагания в педагогической деятельности • технология и методика определения и формулировки цели и задач

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	**Уметь**	**Знать**
	ПМ.1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам • интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам • определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	• технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	ПМ.1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной	• контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	• осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной	• формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	**Уметь**	**Знать**
	программе		программы	
	ПМ.1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	• анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	• осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	• формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	ПМ.1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами	• планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	• проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	• технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам • закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	ПМ.1.8. Анализировать занятия	• анализа занятий	• анализировать занятия по определенным параметрам **(**цель, структура, деятельность учащихся или	• методы анализа занятий • функции анализа занятий

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	**Уметь**	**Знать**
			преподавателя, методы**)**	
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	• разработки дополнительных общеобразовательных программ	• разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	• требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы • структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы
	ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	• анализа и оценки качества программно-методических материалов	• анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	• требования к разработке программно-методических материалов • жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов
	ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам	• осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• организационные формы и методики проведения профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	Уметь	Знать
				программам
	ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	• проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы	• проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся	• технологии проектирования образовательного процесса • закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса
	ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	• выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания	• отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования	• педагогические средства, их функциональное предназначение
	ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	• осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	• осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	• документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	**Уметь**	**Знать**
ВПД 3. Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи	ПМ.3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	• планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	• планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	• основы **(**технологические, нравственные, методические**)** планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
	ПМ.3.2. ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	• планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	• планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	• закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	ПМ.3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной	• создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	• моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	• требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	Уметь	Знать
	программы			
	ПМ.3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	• планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	• планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов	• закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
	ПМ.3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	• анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	• анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев	• принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
	ПМ.3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	• оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий	• оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	• формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий
ВПД 4. Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании (по выбору)	ПМ.4.1. Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ.	• проектирования образовательного процесса на основе предпрофессиональных программ	• проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ, в соответствии с требованиями к их реализации	• требования к проектированию образовательного процесса на основе предпрофессиональных программ
	ПМ.4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие	• создания условий, включающих формы образовательной деятельности, обеспечивающих	• создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие	• особенности проявления одаренности детей • способы выявления одаренности детей по определенному профилю

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	Уметь	Знать
	педагогическую поддержку одаренных детей	педагогическую поддержку одаренных детей	педагогическую поддержку одаренных детей, с учетом профильной направленности программы	• формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	ПМ.4.1. Проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодежи.	• проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодежи	• проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодежи на основе ценностных установок	• типы, виды образовательных ситуаций, обеспечивающих эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодежи • технологии проектирования образовательных ситуаций
	ПМ.4.2. Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи	• разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи	• разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи	• виды и формы методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодежи
ВПД 4. Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики (по выбору)	ПМ.4.1. Разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	• разработки планов и программ по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	• разрабатывать планы и программы для организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	• нормативные требования к организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Иметь практический опыт	**Уметь**	**Знать**
	ПМ.4.2. Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики	• проектирования образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей подростков, молодежи в сфере молодежной политики	• проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики, в соответствии с нормативными требованиями	• нормативные требования к проектированию образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план имеет следующую структуру:

- общеобразовательный цикл;
- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

При реализации учебного плана возможно использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Учебный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком. Учебный процесс регулируется расписанием учебных занятий и практики, расписанием консультаций (если предусмотрено) и расписанием промежуточной аттестации (экзаменационной сессии). Продолжительность учебных занятий 45 минут в рамках шестидневной учебной недели.

Объем учебных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю. При проведении учебных занятий по физической культуре, иностранному языку, информатике, информатике и информационно-коммуникационным технологиям в профессиональной деятельности, практикумам учебная группа может делиться на подгруппы. Колледж обеспечивает работу секций по игровым видам спорта (баскетбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Раздел учебного плана по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательном учреждении среднего профессионального образования составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Срок реализации программы – 1 год. Теоретическое обучение – 39 недель, при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю. Промежуточная аттестация – 2 недели. Каникулы – 11 недель.

Предусмотрено обязательное выполнение обучающимися индивидуального проекта по учебному предмету «Обществознание». Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом.

Учебный план приведен в Приложении 1.

5.1. Календарный учебный график

На основании учебного плана разработан календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации программы, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

5.3. Перечень программ дисциплин, профессиональных модулей и практик.

Программы учебных дисциплин

Индекс дисциплины в соответствии с учебном планом	**Наименование дисциплины**	**Приложение 3**
1	**2**	**3**
УП.01	Русский язык	*Приложение 3.1*
УП.02	Литература	*Приложение 3.2*
УП.03	Иностранный язык	*Приложение 3.3*
УП.04	Математика	*Приложение 3.4*
УП.05	История	*Приложение 3.5*
УП.06	Физическая культура	*Приложение 3.6*
УП.07	Основы безопасности и защиты Родины	*Приложение 3.7*
УП.08	Физика	*Приложение 3.8*
УП.09	Информатика	*Приложение 3.9*
УП.10	Химия	*Приложение 3.10*
УП.11	Обществознание	*Приложение 3.11*
УП.12	География	*Приложение 3.12*
УП.13	Биология	*Приложение 3.13*
УП.14	Музыка	*Приложение 3.14*
*	Индивидуальный проект	*Приложение 3.15*
СГ.01	История России	*Приложение 3.16*
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	*Приложение 3.17*
СГ.03	Физическая культура	*Приложение 3.18*
СГ.04	Безопасность жизнедеятельности	*Приложение 3.19*
СГ.05	Основы финансовой грамотности	*Приложение 3.20*
ОП.01	Основы педагогики	*Приложение 3.21*
ОП.02	Основы психологии	*Приложение 3.22*
ОП.03	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	*Приложение 3.23*
ОП.04	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога	*Приложение 3.24*
ОП.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	*Приложение 3.25*
ОП.06	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	*Приложение 3.26*
ОП.07	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности	*Приложение 3.27*
ОП.08	Педагогика дополнительного образования	*Приложение 3.28*

Программы профессиональных модулей

Индекс профессионального модуля в соответствии с учебном планом	Наименование профессиональных модулей	Приложение 4
1	2	3
ПМ.01	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	*Приложение 4.1*
ПМ.02	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	*Приложение 4.2*
ПМ.03	Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи	*Приложение 4.3*
ПМ.04	Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании/ Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи/ Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики	*Приложение 4.4*
ПМ.05	Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	*Приложение 4.5*

Программы практик

Индекс дисциплины в соответствии с учебном планом	Наименование практики	Приложение 5
1	2	3
УП 01.01	Учебная практика	*Приложение 5.1*
ПП 01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	*Приложение 5.2*
УП 02.01	Учебная практика	*Приложение 5.3*
ПП 02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	*Приложение 5.4*
УП 03.01	Учебная практика	*Приложение 5.5*
ПП 03.01	Производственная практика (по профилю специальности)	*Приложение 5.6*
УП 04.01	Учебная практика	*Приложение 5.7*
ПП 04.01	Производственная практика (по профилю специальности)	*Приложение 5.8*
УП 05.01	Учебная практика	*Приложение 5.9*
ПП 05.01	Производственная практика (по	*Приложение 5.10*

	профилю специальности)	

5.4. Программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Программа воспитания включает в себя: нормативно-правовые основы разработки, цель и задачи, ожидаемые результаты.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы на весь период обучения, который детализируется на каждый учебный год в рамках ежегодного обновления ППССЗ.

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы размещен в Приложении 6.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

1. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. Иностранного языка;
3. Педагогики и психологии;
4. Анатомии, физиологии и гигиены;
5. Безопасности жизнедеятельности;
6. Теории и методики дополнительного образования (в соответствии с избранной областью деятельности);

Лаборатории:

7. Информатики и информационно-коммуникационных технологий;
8. Лаборатории в соответствии с выбранной областью деятельности педагога дополнительного образования;

Мастерские:
9. Учебные мастерские в соответствии с выбранной областью деятельности педагога дополнительного образования;

Студии:
10. Студии в соответствии с выбранной областью деятельности педагога дополнительного образования;

Спортивный комплекс:
11. Спортивный зал;
12. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
13. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

Залы:
14. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
15. Актовый зал;
16. Ритмики и хореографии (наличие в зависимости от области деятельности).

6.1.1. Материально-техническая база

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения учебных кабинетов включает в себя: рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал.

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3. Требования к практической подготовке

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Реализация образовательной программы предполагает практическую подготовку в том числе обязательную учебную и производственную практику.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест учебной и производственной практик соответствуют содержанию профессиональной деятельности и дают возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренным программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитательная работа организуется в соответствии с программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие основные формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и д.р);
– массовые и социокультурные мероприятия;
– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты)
– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности указанной в пункте 1.13 ФГОС

СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

7.1. Контроль и оценка достижения обучающихся

В соответствии с ФГОС СПО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ колледж создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов, экзаменов, тестов, примерную тематику курсовых работ, проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций студентов.

Основными формами учета знаний по дисциплинам в период промежуточной аттестации являются: зачет, дифференцированный зачет, экзамен, курсовая работа.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный, который проводится в последнем семестре изучения модуля.

7.2. Организация государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для

образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются: дипломный проект (работа) и демонстрационный экзамен.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Программа ГИА (как компонент ППССЗ) утверждается приказом директора после рассмотрения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Приложение 1
к программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Учебный план

Таблица 3 – План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (час.)	Вид учебной деятельности					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
				самостоятельная работа (СР)	всего учебных занятий (в т.ч. в форме практической подготовки)	в т.ч.			I курс		II курс		III курс		IV курс	
						лекций, уроков, консультаций	практических и лабораторных занятий, семинаров (в т.ч.	курсовых работ	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
									17	22	16	20	15	15	14	11
											16	20	15	15	14	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОП.00	Общеобразовательная подготовка	0\10\3	1476	78	1404	555	849	0	612	792	0	0	0	0	0	0
ПА	Промежуточная аттестация		72							72						
УП	Учебные предметы	0\10\3	1404	78	1404	555	849	0	612	792	0	0	0	0	0	0
УП.01	Русский язык	2-Э	117	6	117	58	59	0	51	66	x	x	x	x	x	x
УП.02	Литература	2-Э	195	9	195	107	88	0	85	110	x	x	x	x	x	x
УП.03	Иностранный язык	2-ДЗ	117	6	117	0	117	0	51	66	x	x	x	x	x	x
УП.04	Математика	2-Э	156	8	156	78	78	0	68	88	x	x	x	x	x	x
УП.05	История	2-ДЗ	156	8	156	78	78	0	68	88	x	x	x	x	x	x
УП.06	Физическая культура	1-З; 2-ДЗ	117	6	117	0	117	0	51	66	x	x	x	x	x	x
УП.07	Основы безопасности и защиты Родины	2-ДЗ	78	4	78	39	39	0	34	44	x	x	x	x	x	x
УП.08	Физика	2-ДЗ	39	4	39	0	39	0	17	22	x	x	x	x	x	x
УП.09	Информатика	2-ДЗ	78	4	78	39	39	0	34	44	x	x	x	x	x	x
УП.10	Химия	2-ДЗ	39	4	39	0	39	0	17	22	x	x	x	x	x	x
УП.11	Обществознание	2-ДЗ*	117	5	117	78	39	0	51	66	x	x	x	x	x	x
УП.12	География	2-ДЗ	78	4	78	39	39	0	34	44	x	x	x	x	x	x
УП.13	Биология	2-ДЗ	39	2	39	19	20	0	17	22	x	x	x	x	x	x

УП.14	Музыка	2-ДЗ	39	6	39	20	19	0	17	22	x	x	x	x	x	x
*	Индивидуальный проект	2-ДЗ*	39	2	39	0	39	0	17	22	x	x	x	x	x	x
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	0/4/0	561	35	561	275	286	0	0	0	96	120	90	105	84	66
ПА	Промежуточная аттестация															
СГ.01	История России	4-ДЗ	72	4	72	36	36	0	x	x	32	40				
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	8-ДЗ	182	12	182	91	91	0	x	x	32	40	30	30	28	22
СГ.03	Физическая культура	3,4,5,6,7-3, 8-ДЗ	182	12	182	91	91	0	x	x	32	40	30	30	28	22
СГ.04	Безопасность жизнедеятельности	6-ДЗ	75	4	75	37	38	0	x	x			30	45		
СГ.05	Основы финансовой грамотности	8-ДЗ	50	3	50	20	30	0	x	x					28	22
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0/5/4	694	40	646	307	339	18	0	0	176	220	90	60	56	44
ПА	Промежуточная аттестация		48									24	12			12
ОП.01	Основы педагогики	5-Э	102	7	102	51	51	0	x	x	32	40	30			
ОП.02	Основы психологии	4-ДЗ, 6-ДЗ, 8-Э*	182	9	182	116	66	0	x	x	32	40	30	30	28	22
ОП.03	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	8-Э*	50	4	50	10	40	0	x	x					28	22
ОП.04	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога	4-Э	72	4	72	36	36	0	x	x	32	40				
ОП.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	4-Э	72	4	72	36	36	0	x	x	32	40				
ОП.06	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	6-ДЗ	60	4	60	22	38	18	x	x			30	30		
ОП.07	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности	4-ДЗ	72	4	72	36	36	0	x	x	32	40				
ОП.08	Педагогика дополнительного образования	4-ДЗ	36	4	36	0	36	0	x	x	16	20				
ПМ.00	Профессиональные модули	5/16/9	2993	236	1889	732	1157	36	0	0	304	380	270	285	364	286
ПА	Промежуточная аттестация		120						0	0	0	12	24	36	36	24
ПМ.01	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	1/8/1	1675	164	1249	446	803	0	0	0	176	260	180	225	210	198
ПА	Промежуточная аттестация		30											18		12

МДК 01.01	Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	5-ДЗ, 6-Э, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	138	15	138	113	25		x	x	32	40	15	15	14	22
МДК 01.02	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	4-ДЗ*, 6-ДЗ*, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	182	25	182	57	125		x	x	32	40	30	30	28	22
МДК 01.03	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	4-ДЗ*, 6-ДЗ*, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	182	25	182	57	125		x	x	32	40	30	30	28	22
МДК 01.04	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец	4-ДЗ*, 6-ДЗ*, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	182	25	182	57	125		x	x	32	40	30	30	28	22
МДК 01.05	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	4-ДЗ**, 6-ДЗ**, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	192	25	192	72	120		x	x	16	40	30	45	28	33
МДК 01.06	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	4-ДЗ**, 6-ДЗ**, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	192	25	192	70	122		x	x	16	40	30	45	28	33
МДК.01.07	Практикум по подготовке педагога дополнительного образования	4-ДЗ, 6-ДЗ**, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	131	12	131	0	131		x	x	16	20	15	30	28	22
МДК.01.08	Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования	8-ДЗ*, 8-Э(к)	50	12	50	20	30		x	x					28	22
УП 01.01	Учебная практика, в том числе:	8-З	216						x	x	36	36	18	72	18	36
УП 01.01	Учебная практика (рассредоточено)	x	36						x	x			18	18		
УП 01.01	Учебная практика (периодами)	x	180						x	x	36	36		54	18	36
ПП 01.01	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:	8-ДЗ	180						x	x	0	0	54	90	0	36

ПП 01.01	Производственная практика (рассредоточено)	х	126						х	х			54	72		
ПП 01.01	Производственная практика (периодами)	х	54						х	х				18		36
ПМ.02	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	1/2/1	156	8	108	54	54	0	0	0	48	60	0	0	0	0
ПА	Промежуточная аттестация		12									12				
МДК.02.01	Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	4-ДЗ*, 4-Э(к)	72	4	72	36	36		х	х	32	40				
МДК.02.02	Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	4-ДЗ*, 4-Э(к)	36	4	36	18	18		х	х	16	20				
УП 02.01	Учебная практика (периодами)	4-З	18						х	х		18				
ПП 02.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)	4-ДЗ	18						х	х		18				
ПМ.03	Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи	1/2/3	567	38	249	99	150	0	0	0	64	40	30	45	70	0
ПА	Промежуточная аттестация		48										12	18	18	
МДК.03.01	Взаимодействие с участниками образовательных отношений	5-Э, 7-Э(к)	67	13	67	42	25	0	х	х	32	20	15	0	0	
МДК.03.02	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	6-Э, 7-ДЗ*, 7-Э(к)	153	17	153	43	110	0	х	х	32	20	15	30	56	
МДК.03.03	Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью	7-ДЗ*, 7-Э(к)	29	8	29	14	15	0	х	х				15	14	
УП 03.01	Учебная практика, в том числе:	6-З	126						х	х	0	36	18	72		
УП 03.01	Учебная практика (рассредоточено)	х	18						х	х			18			
УП 03.01	Учебная практика (периодами)	х	108						х	х		36		72		
ПП 03.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)	7-ДЗ	144						х	х				108	36	

ПМ.04	Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании/ Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи/ Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики	1/2/3	451	26	187	62	125	0	0	0	0	0	0	15	84	88
ПА	Промежуточная аттестация		30												18	12
МДК.04.01	Программно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ/ Воспитательная деятельность педагога/ Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	7-Э, 8-ДЗ*, 8-Э(к)	101	14	101	16	85	0	x	x				15	42	44
МДК.04.02	Выявление одаренных детей и создание условий для их обучения по предпрофессиональным программам/ Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания/ Организационно-педагогическая поддержка детей, подростков и молодежи в процессе социализации	8-ДЗ*, 8-Э(к)	86	12	86	46	40	0	x	x					42	44
УП 04.01	Учебная практика (периодами)	8-З	90						x	x				36	18	36
ПП 04.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)	8-ДЗ	144						x	x				36		108
ПМ.05	Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	1/2/1	144	13	96	71	25	0	x	x	16	20	60	0	0	0
ПА	Промежуточная аттестация		12										12			
МДК 05.01	Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	5-ДЗ, 5-Э(к)	96	13	96	71	25	0	x	x	16	20	60	0	0	0

УП 05.01	Учебная практика (периодами)	5-З	18						х	х			18			
ПП.05.01	Производственная практика (периодами)	5-ДЗ	18						х	х			18			
Теоретическое обучение		5/35/16	5724	389	4500	1869	2631		612	792	576	720	450	450	504	396
в т.ч. промежуточная аттестация			252						0	72	0	36	36	36	36	36
в т.ч. практика рассредоточено			180						0	0	0	0	90	90	0	0
в т.ч. практика концентрированно			792						0	0	36	108	36	324	72	216
ГИА	Государственная итоговая аттестация		216						0	0	0	0	0	0	0	216
Объём образовательной программы			5940													

1. Государственная итоговая аттестация 6 недель	Всего	Учебных дисциплин и МДК	Итого	15	15	18	20	16	16	16	13
1.1. Дипломный проект (работа) и демонстрационный экзамен		Учебной практики	468	0	0	36	90	54	180	36	72
1.2. Выполнение дипломного проекта (работы) 4 недели		Производственной практики	504	0	0	0	18	72	234	36	144
1.3. Защита дипломного проекта (работы) и демонстрационный экзамен 2 недели		Экзаменов (в том числе экзаменов квалификационных)	16	0	3	0	3	3	2	2	3
2. Промежуточная аттестация 7 недель		Дифференцированных зачетов	35	0	10	0	9	3	5	2	6
3. Каникулы 34 недели		Зачетов	5	0	0	0	1	1	1	0	2

Приложение 2
к программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Календарный учебный график

1 КУРС

Индекс	Компоненты программы	ПН[1]	Сентябрь			ПН	Октябрь			ПН	Ноябрь				Декабрь				ПН	1 семестр		Январь		ПН	Февраль			ПН	Март				ПН	Апрель			ПН	Май				ПН	Июнь			ПН	2 семестр	Всего часов
		Номера календарных недель																																														
		1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4		5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4		
		Порядковые номера недель учебного года																																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	42	43		
ОП.00	**Общеобразовательная подготовка**																																															
УП	**Учебные прдметы**																																															
УП.01	Русский язык	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
УП.02	Литература	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		85		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				110	195
УП.03	Иностранный язык	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
УП.04	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				88	156
УП.05	История	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				88	156
УП.06	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
УП.07	Основы безопасности и защиты Родины	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
УП.08	Физика	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
УП.09	Информатика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
УП.10	Химия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
УП.11	Обществознание	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
УП.12	География	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
УП.13	Биология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
УП.14	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
*	Индивидуальный проект	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
	Промежуточная аттестация																																												72		72	72
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		612		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	864	1476

2 КУРС

Индекс	Компоненты программы	ПН[1]	Сентябрь			ПН	Октябрь			ПН	Ноябрь				Декабрь				ПН	1 семестр	Январь			ПН	Февраль			ПН	Март				ПН	Апрель			ПН	Май				ПН	Июнь			ПН	2 семестр	Всего часов
		Номера календарных недель																																														
		1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4		5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4		
		Порядковые номера недель учебного года																																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	42	43		
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**																															УП	УП	УП/ПП														
СГ.01	История России	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
СГ.03	Физическая культура	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**																																															
ОП.01	Основы педагогики	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
ОП.02	Основы психологии	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
ОП.04	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
ОП.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
ОП.07	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
ОП.08	Педагогика дополнительного образования	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			20	36
П.00	**Профессиональный цикл**																																															
ПМ.00	**Профессиональные модули**																																															
ПМ.01	**Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам**																																															
МДК.01.01	Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
МДК.01.03	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
МДК 01.04	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
МДК.01.05	Подготовка педагога дополниельного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	56
МДК.01.06	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	56
МДК.01.07	Практикум по подготовке педагога дополнительного образования	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			20	36
УП 01.01	Учебная практика (периодами)							36												36												36															36	72

ПМ.02	**Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ**																																															
МДК.02.01	Методика организации досуговых мероприятий	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			40	72
МДК.02.02	Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			20	36
УП 02.00	Учебная практика (периодами)																			0														18													18	18
ПП 02.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)																			0														18													18	18
ПМ.03	**Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи**																																															
МДК.03.01	Взаимодействие с участниками образовательных отношений	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			20	52
МДК.03.02	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			20	52
УП 03.01	Учебная практика (периодами)																			0													36														36	36
ПМ.05	**Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления**																																															
МДК 05.01	Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			20	36
	Промежуточная аттестация																			0																									36		36	36
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		612		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	864	1476

3 КУРС

Индекс	Компоненты программы	ПН[1]	Сентябрь			ПН	Октябрь		ПН	Ноябрь				ПН	Декабрь				ПН	1 семестр		Январь			ПН	Февраль			ПН	Март				ПН	Апрель			ПН	Май				ПН	Июнь				ПН	2 семестр	Всего часов
		Номера календарных недель																																															
		1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4		5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4			
		Порядковые номера недель учебного года																																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	42	43			
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**	УП рассред	УП рассред	УП рассред	УП рассред	УП рассред	УП рассред	УП/ПП	Грассред	Грассред	Грассред	Грассред	Грассред	Грассред	Грассред	Грассред	Грассред																УП	ПП	УП					ПП	УП	УП	УП/ПП	ПП	ПП			
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
СГ.03	Физическая культура	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
СГ.04	Безопасност жизнедеятельности	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3								45	75
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**																																														
ОП.01	Основы педагогики	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30																											0	30
ОП.02	Основы психологии	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
ОП.06	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
П.00	**Профессиональный цикл**																																														
ПМ.00	**Профессиональные модули**																																														
ПМ.01	**Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам**																																														
МДК.01.01	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1			15		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1								15	30
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
МДК.01.03	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
МДК.01.04	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	60
МДК.01.05	Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3								45	75
МДК.01.06	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2			30		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3								45	75
МДК.01.07	Практикум по современным педагогическим, интерактивным, цифровым технологиям в работе педагога дополнительного образования	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1			15		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2								30	45
УП 01.01	Учебная практика (рассредоточено)	6	6	6																18		6	6	6																								18	36
УП 01.01	Учебная практика (периодами)																			0												36		18														54	54
ПП 01.01	Производственная практика (рассредоточено)								6	6	6	6	6	6	6	6	6			54					6	6	6	6	6	6	6			6	6	6	6	6								72	126
ПП 01.01	Производственная практика (периодами)																			0													18														18	18

ПМ.03	**Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи**																																															
МДК.03.01	Взаимодействие с участниками образовательных отношений	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1			15																													0	15
МДК.03.02	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1			15		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2								30	45
МДК.03.03	Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью																			0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1								15	15
УП 03.01	Учебная практика (рассредоточено)				6	6	6													18																											0	18
УП.03.01	Учебная практика (периодами)																			0														18							36		18				72	72
ПП 03.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)																			0																				36				36	36		108	108
ПМ.04	**Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи**																																															
МДК.04.01	Воспитательная деятельность педагога																			0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1								15	15
УП 04.01	Учебная практика (периодами)																			0																						36					36	36
ПП 04.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)																			0													18										18				36	36
ПМ.05	**Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления**																																															
МДК 05.01	Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4			60																												60
УП 05.01	Учебная практика (периодами)							18												18																												18
ПП.05.01	Производственная практика (периодами)							18												18																												18
	Промежуточная аттестация																	36		36																										36	36	72
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		612		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	900	1512

4 КУРС																																																
Индекс	**Компоненты программы**	ПН[1]	Сентябрь			ПН	Октябрь			ПН	Ноябрь				Декабрь				ПН	1 семестр		Январь		ПН	Февраль			ПН	Март				ПН	Апрель			ПН	Май				ПН	Июнь			ПН	2 семестр	**Всего часов**
		Номера календарных недель																																														
		1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4		5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4		
		Порядковые номера недель учебного года																																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	42	43		
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**							УП	ПП																								УП	УП	ПП	ПП	ПП	ПП		подготовка к ГИА				ГИА				
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
СГ.03	Физическая культура	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
СГ.05	Основы финансовой грамотности	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**																																																
ОП.02	Основы психологии	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
ОП.03	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
П.00	**Профессиональный цикл**																																																
ПМ.00	**Профессиональные модули**																																																
ПМ.01	**Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам**																																																
МДК.01.01	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1			14		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	36
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
МДК.01.03	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
МДК.01.04	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50
МДК.01.05	Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																33	61
МДК.01.06	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																33	61
МДК.01.07	Практикум по современным педагогическим, интерактивным, цифровым технологиям в работе педагога дополнительного образования	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																22	50

МДК.01.08	Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2			28		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2															22	50
УП 01.01	Учебная практика (периодами)							18												18													36														36	54
ПП 01.01	Производственная практика (периодами)																			0															36												36	36
ПМ.03	**Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи**																			0																												
МДК.03.02	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4			56																											0	56
МДК.03.03	Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1			14																											0	14
ПП.03.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)								36											36																											0	36
ПМ.04	**Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи**																																															
МДК.04.01	Воспитательная деятельность педагога	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3	3	3	3			42		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4															44	86
МДК.04.02	Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3	3	3	3			42		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4															44	86
УП 04.01	Учебная практика (периодами)							18												18														36													36	54
ПП 04.01	Производственная практика (по профилю специальности) (периодами)																			0																36	36	36									108	108
	Промежуточная аттестация																	36		36																			36	36	36	36	36	36	36		252	288
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	0	612	0	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	0	864	1476

Приложение 3.1 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.01 Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа общеобразовательной учебного предмета «Русский язык» может быть использована для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - осуществлять речевой	- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	ОК 04 ОК 05 ОК 09

самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том		

числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	*117*
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	*117*
в том числе:	
лекции	*58*
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	*59*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	*0*
самостоятельная работа (всего):	*6*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	*0*
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.01 Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.			
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	**Содержание учебного материала**	1	1
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурногоразвития языка		
	Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе		
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Содержание учебного материала**	5	1
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики		
	Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.		
	Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	4	
	Практическое занятие № 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов		
Тема 1.3. Язык как системазнаков	**Содержание учебного материала**	2	1
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение.		
	Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системыи единицы этих уровней.		
	Принципы выделения частей речи в русском языке		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 3. Принципы русской орфографии		
	Самостоятельная работа		

	Самостоятельная работа № 1. Соединение в тексте различных типов речи.	1	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография			
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Содержание учебного материала**	8	1
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические).		
	Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное).		
	Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Практическое занятие № 4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Содержание учебного материала**	3	1
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования.		
	Словообразование и формообразование.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	10	
	Практическое занятие № 5. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа № 2. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		
Тема 2.3. Имя существительное как частьречи	**Содержание учебного материала**	4	1
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.		
	Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическое занятие № 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных		
	Самостоятельная работа	1	

	Самостоятельнаяработа № 3. Понятие о грамматических категориях имени существительного		
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	**Содержание учебного материала**	4	1,2
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения именприлагательных.		
	Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико- стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имениприлагательного: род, число, падеж.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическое занятие № 7. Правописание суффиксов и окончаний именприлагательных. Правописание сложных имен прилагательных		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа № 4. Понятие о лексико-грамматических разрядах имен прилагательных		
Тема 2.5. Имя числительноекак часть речи.	**Содержание учебного материала**	1	1,2
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.		
	Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 8. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.		
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Содержание учебного материала**	1	1,2
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная № 5. Морфологический разбор местоимения		
	Содержание учебного материала		

Тема 2.7. Глагол как частьречи.	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	5	1,2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.		
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особыеформы глагола	**Содержание учебного материала**	2	1,2
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие иполные формы причастий		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа № 6. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями		
Тема 2.9. Наречие как частьречи. Служебные части речи	**Содержание учебного материала**	2	1,2
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий.		
	Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация			
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	**Содержание учебного материала**	2	1,2
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.		
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемогос подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	

	Практическое занятие №13. Знаки препинания в простом предложении		
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	**Содержание учебного материала**	9	
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.		1,2
	Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении		
Тема 3.3. Сложное предложение	**Содержание учебного материала**	3	1,2
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).		
	Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.		
	Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 15. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат		
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.			
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	**Содержание учебного материала**	1	1,2
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Практическое занятие № 16. Терминология и профессиональная лексика. Языкспециальности.		
Тема 4.2.	**Содержание учебного материала**		

Коммуникативный аспект культуры речи	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальныестили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	2	1,2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическое занятие № 17. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов.		
Тема 4.3. Научный стиль	**Содержание учебного материала**	1	1,2
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Практическое занятие № 18. Научно-учебный и научно-популярный подстили научного стиля речи в профессиональной деятельности		
Тема 4.4. Деловой стиль	**Содержание учебного материала**	2	1,2
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Практическое занятие № 19. Виды документов в получаемой специальности.		
	Всего:	**117**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

- мультимедийная доска;
-компьютер;
- проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Воителева, Т.М. Русский язык: учебник 10 кл. - М.: ОИЦ «Академия», 2022. - ISBN 978-5-4468-3652-9. - Текст : непосредственный.

2. Воителева, Т.М. Русский язык: учебник 11 кл. - М.: ОИЦ «Академия», 2022. - ISBN 978-5-4468-1130-4. - Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

3. Земский, А.М. Русский язык: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования, обучающихся по специальностям педагогического профиля: В 2 ч. Ч.1: Лексикология и фразеология. Стилистика и культура речи. Фонетика. Морфология» / А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев; под ред. В.В. Виноградова. -М.: Дрофа, 2003. - ISBN 978-5-358-04674-0. - Текст : непосредственный.

4. Земский, А.М. Русский язык: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования, обучающихся по специальностям педагогического профиля: в 2 ч. Ч.2: Синтаксис / А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев; под ред. В.В. Виноградова. - М.: Дрофа, 2003. - ISBN 5-7107-6015-3. - Текст : непосредственный.

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – Изд. 7-е. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 443 с. - ISBN 5-8112-1344-1. - Текст : непосредственный.

2. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 11-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2016. - 491 с. - ISBN 978-5-8112-6251-9. - Текст : непосредственный.

интернет-ресурсы:

1. Интернет-журнал «Филолог» URL: http://philolog.pspu.ru (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: свободный доступ на офиц. сайте интернет-журнала. - Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»). - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,

	ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- Построение диалогов разговорного стиля. -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: · осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися. Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Приложение 3.2 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.02 ЛИТЕРАТУРА»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.02 Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УП.02 ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа учебного предмета «История» может быть использована для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - владеть учебной проектно-исследовательской	- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой; - способы сформирования устойчивого интереса к чтению как средству	ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать

деятельностью историко-итеоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов; - выразительно (с учетом Индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее10 произведений и (или) фрагментов; -анализировать и интерпретироварть художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования); - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать совершенствовать собственные	отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы его эстетической функции, изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст; - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;	знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ПК 4.1. Проектировать

письменные высказывания учетом норм русского литературного языка	- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.	образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодежи. ПК 4.2. Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 195 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	195
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	195
в том числе:	
лекции	107
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	88
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	9
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «УП.02 Литература»

Наименование разделови тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.	Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры			
Тема 1.1. Развитие русской литературы в первой половине XIXвека	Содержание учебного материала		*4*	*1*
	1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века. Историко-культурный процесс и литература XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Связь литературы с другими видами искусства		
	2	Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Особенности русского романтизма		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Значение изучения литературы для будущего педагога»		*2*	
	Самостоятельная работа №1 Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) «Развитие русской литературной критики		*1*	
Тема 1.2. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		*4*	*2*
	1	А.С. Пушкин. Личность писателя. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви		
	2	Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.)		*3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*2*	
	Практическая работа «Проблема личности и государства в поэме». Поэма «Медный всадник»			
	Практическая работа. Семинар «Золотой век русской литературы – от романтизма к реализму»			
	Самостоятельная работа № 2 Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя (по выбору студентов)		1	
Тема 1.3. Тема одиночества человека в	Содержание учебного материала		*2*	
	1	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова		*2*

творчестве М.Ю. Лермонтова	2	Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова			*3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Молитва как жанр в творчестве М. Лермонтова»			*1*	
Тема 1.4. Фантасмагория человеческой жизни втворчестве Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала			*2*	*2*
	1	Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»			
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя» Создание коллажа Практическая работа «Истинное искусство и миссия художника» Н.В. Гоголь «Портрет» Контрольная работа «Классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры»			*3*	
	Самостоятельная работа № 3 Доклад «Известные писатели, которые работали педагогами. Н.В. Гоголь как педагог»			2	
Раздел 2.	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?				
Тема 2.1. Драматургия А.Н.Островского	Содержание учебного материала			*5*	*2*
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов			
	2	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие			*3*
	3	Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе			*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическое занятие «Образ Катерины в пьесе» Практическое занятие. Мастерская построения знаний и творческого письма (По драме А. Н. Островского «Гроза») «Перед грозой, в грозу и о «Грозе»			*4*	
	Самостоятельная работа № 4 Анализ одной из пьес А.Н. Островского «Доходное место», «Воевода». Проблема злоупотребления властью в государственном аппарате			*1*	
Тема 2.2. И.А. Гончаров.Роман «Обломов» Илья	Содержание учебного материала			*4*	*2*
	1	И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Своеобразие жанра и сюжета произведения			

Ильич Обломов как вневременной тип	2	Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов		*3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическое занятие «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Практическое занятие «Образ заглавного героя романа И.А.Гончарова» Анализ 9 главы «Сон Обломова		*4*	
	Самостоятельная работа № 5 Конспект статьи. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.		*1*	
Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		*5*	*2*
	1	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Проблематика романа		
	2	Роман «Отцы и дети». Сюжет, композиция, система образов романа. «Вечные» темы в романе(природа, любовь, искусство). Женские образы в романе. Испытание героя любовью: анализ отношений Базарова и Одинцовой		*2*
	3	Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Систем воспитания и образования, представленных в произведениях писателей первой половины XIX веке		*2*
	4	Литературная критика XIX века (Н.А. Добролюбов, Н.И. Писарев)		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическое занятие «Спор Базарова и Павла Петровича Кирсанова» Анализ эпизода Практическая работа «Базаров – нигилист?!»		*3*	
Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		*3*	*2*
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина		
	2	Сатира как выражение общественной позиции писателя. Обзор романа «История одного города». Проблематика и поэтика сказок «для детей изрядного возраста»: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Коняга»		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа. Сочинение сатирической сказки по мотивам Салтыкова-Щедрина		*2*	
	Самостоятельная работа № 6 Поучительный, педагогический смысл сказок. Анализ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор студента)		*1*	

Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		*5*	
	1	Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Проблематика романа		*2*
	2	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского. Раскольников и его «двойники», их идеологическая роль в романе. Полифонизм романа, столкновение разных «точек зрения». Проблема нравственного выбора		*2*
	3	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Страдание и очищение в романе		*3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическое занятие «Сны Раскольникова. Значение эпилога» Практическое занятие «Был ли другой путь у Сони Мармеладовой?» Систем воспитания и образования,представленных в произведениях писателей первой половины XIX веке		*2*	
Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви в творчестве Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		*7*	*2*
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа		
	2	Авторский идеал семьи. Семьи Болконских, Ростовых и Курагиных: сравнительная характеристика		*2*
	3	Наташа Ростова — любимая героиня Л.Н. Толстого. Наташа Ростова в своей семье. Сцена охоты в Отрадном. Первый бал Наташи Ростовой. Близость героини к природе, к простому народу		*2*
	4	Война на страницах романа. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическое занятие «Кутузов и Наполеон. Философия истории Л.Н.Толстого». Практическое занятие. Анализ эпизода «Бал Наташи Ростовой». Практическое занятие «Духовные искания героев романа». Сила духа и профессиональное предназначение. Практическое занятие. Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Небо Аустерлица»		*4*	
	Самостоятельная работа № 7 Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей Л.Н. Толстого		*1*	
Тема 2.7. Н.С. Лесков. Творческая индивидуальность	Содержание учебного материала		*3*	
	1	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Тема дороги и изображение этапов духовного пути в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»		

писателя				
Тема 2.8. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		*4*	*2*
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов		
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: жанр, композиция, сюжет, нравственная проблематика, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Сатирические портреты		*2*
	3	Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа. Групповая работа «Душа народа русского…» (по поэме «Кому на Руси жить хорошо)		*1*	
Тема 2.9. Человек и мир в зеркалепоэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Содержание учебного материала		*3*	*2*
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы		
	2	Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева		*2*
	3	А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие. Художественные особенности лирики		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*2*	
	Практическая работа. Сравнительный анализ стихотворений **«Ночь. Не слышно городского шума...»** А. Фета и «День и ночь» Ф.И. Тютчева			
Тема 2.10. Проблема ответственности человека за свою судьбуи судьбы близких ему людей в произведениях А.П. Чехова	Содержание учебного материала		*4*	*2*
	1	Малая проза А.П. Чехова. «Маленькая трилогия» А.П.Чехова как размышление о «футлярности»		
	2	Новаторство Чехова-драматурга. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Контрольная работа «Русской литературы второй половины XIX века»		*2*	
	Самостоятельная работа № 8 Доклад «Роль профессии в положении человека в социуме начала 20 века» (по рассказам		*1*	

	А.П. Чехова)			
Раздел 3	«Человек в поиске прекрасного» Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи			
Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина	Содержание учебного материала		*3*	*1*
	1	XX век как культурно-историческая эпоха. Особенности развития литературы в начале XX века		
	2	И.А. Бунин. Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи»		*2*
	3	«Окаянные дни» как выражение отношения писателя к революции. Философия любви И.А.Бунина. Психологизм бунинской прозы. «Грамматика любви», «Солнечный удар»		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Вечная тайная любви». Анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» И.Бунина		*2*	
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчествеА. И. Куприна	Содержание учебного материала		*2*	*2*
	1	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*2*	
	Практическое занятие «Роль писем в повести А.И.Куприна “Гранатовый браслет”»			
Тема 3.3. Герои М. Горького в поискахсмысла жизни	Содержание учебного материала		*3*	*2*
	1	А.М. Горький. Сведения из биографии. Особенности романтических рассказов. «Старуха Изергиль»		
	2	Тематика и проблематика пьесы «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Образная система пьесы. Изображение правды жизни в пьесе. Спор о назначении человека		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Без имени – нет человека!». Составление тезисного плана-схемы жизни героев пьесы «На дне»		*4*	
Тема 3.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала		*2*	*1*
	1	От реализма – к модернизму. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. направлений: от реализма – кмодернизму		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «XX век – литература, искусство»		*2*	
Тема 3.5.	Содержание учебного материала		*3*	*2*

А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	1	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом		
	2	А.А. Блок. Сведения из биографии. Образ Прекрасной Дамы в ранней лирике Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция		*2*
	3	Поэма «Двенадцать». История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, её герои, своеобразие композиции. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы её выражения в поэме		*3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать» Практическая работа «Эволюция образа Прекрасной Дамы в творчестве А. Блока»		*2*	
Тема 3.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание учебного материала		*3*	*2*
	1	Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский,В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак)		
	2	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви		*2*
	3	Сатира В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Эпатажная лексика в поэзии русских футуристов». Практическая работа «Наши окна РОСТА». Создание подражаний – социальная реклама в стиле Маяковского		*3*	
Тема	Содержание учебного материала		*3*	*1*

3.7. С. А. Есенин. Художественное своеобразие творчества	1	Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве			
	2	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества. «Гой ты, Русь, моя родная…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь советская», «Письможенщине» и др.			*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Художественно-философские основы поэтики С.А.Есенина». Практическая работа «Эпистолярный жанр лирике С.Есенина». Анализ стихотворения «Письмо матери». Контрольная работа «Русская литература рубежа XIX-XX веков»			*3*	
Раздел 4	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века				
Тема 4.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала			*3*	*2*
	1	М. Цветаева. Сведения из биографии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике.Разнообразие тематики цветаевской поэзии («Книги в красном переплёте», «Маме», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Расстояние: вёрсты, мили…» и др.)			
	2	Необычность образа лирического героя в поэзии М. Цветаевой. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов- современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса			*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Поэтический диалог О.Мандельштама и М.Цветаевай» Практическая работа «Жизнь и творчество М.Цветаевой в кино и музыке»			*2*	
Тема 4.2. Социально-философское содержание творчества А. Платонова	Содержание учебного материала			*3*	*2*
	1	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова			
	2	Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств.Анализ рассказа «Усомнившийся Макар»			*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Художественный мир А. Платонова»			*1*	
Тема 4.2. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала			*3*	*2*
	1	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Идейно-тематические особенности лирики А.А.Ахматовой («Песня последней встречи», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Мужество» и др.)			

	2	Общая характеристика периода сталинских репрессий. Поэма «Реквием»: история создания, композиция поэмы. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха в произведении		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Тема исторической памяти в поэме «Реквием»		*1*	
Тема 4.3. «Изгнанник, избранник»: М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		*4*	*2*
	1	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира		
	2	Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Сатирические страницы романа» Анализ 12 главы: роль массовых сцен в романе. Групповая аналитическая работа по роману Мастер и Маргарита		*3*	
	Практическая работа. Эссе по одной из проблем романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору студента)			
Тема 4.4. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		*4*	*2*
	1	М.А. Шолохов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения		
	2	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Женские судьбы и любовь на страницах романа «Тихий Дон» Контрольная работа «Русская литература 20-40-х годов XX века»		*2*	
Раздел 5	«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		*3*	*2*
Тема 5.1. «Дойти до самой сути»:Б. Пастернак	Содержание учебного материала			
	1	Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика		

	2	Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание философская глубина. Песни современных бардов на стихипоэта		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Тема поэтического творчества, стремление к простоте»		*2*	
Тема 5.2. Тоталитарная тема в литературе XX века	Содержание учебного материала		*3*	
	1	Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбе героя. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*1*	
	Практическая работа. «Сюжетно-композиционные особенности повести “Один день Ивана Денисовича”»			
Тема 5.3. Исповедальность лирики А.Г. Твардовского	Содержание учебного материала		*3*	*2*
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) «Дробиться рваный цоколь монумента…», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю: никакой моей вины…» Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, Отечеству		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*2*	
	Практическая работа «Человек, время, история в поэме А.Т. Твардовского “По праву памяти”». Анализ поэмы «По праву памяти»			
Раздел 6	«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века			
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала		*2*	*2*
	1	Литература о Великой Отечественной войне (В.П. Астафьев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев и др.). Человек на войне и правда о нем. Романтика и реализм в прозе о войне. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»		
	2	В.В. Быков. Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовныйподвиг		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*2*	
	Практическая работа «Что такое подвиг?» Контрольная работа «Основные явления литературной жизни России конца 40-х – 80-х годов XX века»			

Тема 6.2. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала		*2*	*2*
	1	В.Г. Распутин. Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Повесть «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». В.М.Шукшин Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		*2*	
	Практическая работа «Я или Родина?». Дискуссия на материале повести «Сотников» В. Быкова. Практическая работа «Нравственные проблемы в произведениях В. Шукшина и В. Распутина»			
Раздел 7	«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века			
Тема 7.1. Лирика: проблематикаи образы лирики XX1 века	Содержание учебного материала			*1*
	1	Развитие традиционных тем русской лирики: гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания	*1*	
	2	И.А. Бродский литературе «В деревне Бог живет по углам…», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж» Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа. «Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая)». Практическая работа «Д.С. Самойлов – поэт, влюбленный в жизнь»		*2*	
Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	Содержание учебного материала		*1*	*2*
	1	А.В. Вампилов. Жизнь и творчество. «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая дилогия с глубоким смыслом. Распаднравственного сознания как проблема общества		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Стремление к правде в человеческих отношениях». Анализ пьесы «Двадцать минут с ангелом»		*1*	
Раздел 8	Зарубежная литература XX века			
Тема 8.1	Содержание учебного материала		*1*	*2*

Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	1	Р. Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы- предупреждения. Роль цивилизации, технологий в Судьбе общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы Практическая работа «Проблемы взаимоотношений детей и взрослых» по рассказу Р.Брэдбири «Вельд». Практическая работа. Занятие в форме Печа-Куча «Книга с моей полки» сообщение об одном изсовременных авторов.		*2*	
	Контрольная работа «Литература XX века».		*1*	76
		Всего:	*195*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- организация учебного пространства в соответствии с нуждами обучающихся инвалидов и обучающихся с особыми возможностями здоровья: дополнительные места для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, увеличение прохода между рядами.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и программами «Специальные возможности»
- мультимедиа проектор.
-

3.2. Информационное обеспечение освоения примерочной рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Часть 1. Базовый уровень: электронная форма учебного пособия для СПО / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. - Москва: Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-107557-1. - URL: https://book.ru/book/952372 - Текст: электронный.
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Часть 2. Базовый уровень: электронная форма учебного пособия для СПО / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. - Москва: Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-107557-1. - Текст: электронный. - URL:https://book.ru/book/952373
3. Самойлова, Е. А. Литература. Базовый уровень. Практикум : электронная форма учебного пособия для СПО / Е. А. Самойлова. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-110528-5. - Текст : электронный. - URL: https://book.ru/book/952371

дополнительные источники:

1. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — URL: https://book.ru/book/951386 (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.
2. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 : Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-110284-0. — URL: https://book.ru/book/951387 (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.
3. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев [и др.]; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — URL: https://book.ru/book/951381
4. Белокурова, С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М. : 2020.
5. Белокурова, С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М. : 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований ипр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры	Устные опросы; творческие работы
Осознание взаимосвязи междуязыковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственнымразвитием личности	Устные опросы; практические занятия; письменные работы
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры	Устные опросы; практические занятия; электронные презентации
Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России	Устные опросы; коллоквиумы; практические занятия; электронные презентации
Сформированность умений определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Устные опросы; практические занятия; письменные работы; творческие работы
Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	Устные опросы; практические занятия; письменные работы; дискуссии Творческие работы
Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устные опросы; выразительное чтение; дискуссии
Сформированность умений выразительно читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов	Выразительное чтение стихов ифрагментов произведений

Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий	Устные опросы; понятийные диктанты; практические занятия;творческие работы
Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства	Устные опросы; дискуссии
Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно- выразительных возможностях русскогоязыка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике	Устные опросы; практические занятия; творческие работы
Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	Устные опросы; практические занятия; письменные работы; дискуссии творческие работы
Умение работать с разными информационными источниками, в томчисле в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Электронные презентации; подготовка к практическим занятиям

Приложение 3.3 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.03 Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки,сетевой и дистанционной формах обучения).

1.1. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:
общеобразовательный цикл.

1.2. Цели и задачи освоения учебного предмета. Требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; -создавать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием	-основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; -речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; -наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого	ОК.01, ОК.02, ОК.04

основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; -владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: -представлять родную страну и ее	языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); -иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;	

культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; -использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; 8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" -использовать приобретенные умения и навыки в процессе обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	117
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	117
в том числе:	
лекции	0
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	117
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.03 Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей			
Тема 1.1. Семья, взаимоотношения. Внешность и характер.	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: члены семьи; внешность человека; личные качества, характер человека;		
	Грамматика: глаголы to be, to have got; настоящие времена английского глагола (образование и употребление, слова-маркеры времени); местоимения личные, притяжательные, объектные, указательные.		
	Фонетика: правила чтения, звуки, транскрипция		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	10	
	Приветствие, прощание. Представление себя и других людей (официальный и неофициальный стиль)		
	Семейные отношения.		
	Описание внешности человека		
	Описание характера личности		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа №1: составление кластера по теме «Внешность», «Характер»		
Тема 1.2. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи.	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: рутина; досуг, увлечения		
	Грамматика: предлоги времени; прошедшие времена английского глагола (образование и употребление, слова-маркеры времени).		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Рабочий день		
	Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа №2: составление монолога по теме «Досуг»		

Тема 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: описание здания; описание комнаты; условия жизни		
	Грамматика: оборот there is/are; неопределенные местоимения some/any/one и их производные; предлоги направления; будущие времена английского глагола (образование и употребление, слова-маркеры времени).		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Проживание в городе. Как спросить и узнать дорогу		
	Сравнение жизни в городе и деревне		
	Описание здания, интерьера		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.4. Покупки: одежда, обувь, продукты питания.	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине; продукты питания; одежда.		
	Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артикли (определенный, неопределенный, нулевой)		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Виды магазинов. Ассортимент товаров		
	Совершение покупок в продуктовом магазине		
	Совершение покупок в магазине одежды/обуви		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа №3: составление монолога-сообщения по теме «Покупки»		
Тема 1.5. Здоровый образ жизни, сбалансированное питание.	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: правильное питание; название видов спорта; симптомы и болезни.		
	Грамматика: условные предложения, сослагательное наклонение (типы, образование)		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	10	
	Здоровые привычки, спорт		
	Еда полезная и вредная, сбалансированное питание		
	Посещение врача		
	Здоровый образ жизни		

	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа №3: составление кластера по теме «Здоровый образ жизни»		
Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха.	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: виды путешествий; виды транспорта		
	Грамматика: Инфинитив и его формы; неопределенные местоимения; образование степеней наречий; наречия места		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	10	
	Почему путешествуют, туризм		
	Путешествие на поезде		
	Путешествие на самолете		
	Контрольная работа		
Тема 1.7. Страна изучаемого языка	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: государственное устройство; достопримечательности		
	Грамматика: степени сравнения прилагательных, степени сравнения наречий, сравнительные обороты than, as…as, not so…as;		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Великобритания (географическое положение, национальные символы, традиции)		
	Великобритания (крупные города, достопримечательности)		
	США (географическое положение, национальные символы, традиции)		
	США (крупные города, достопримечательности)		
	Контрольная работа		
Тема 1.8. Россия	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: государственное устройство; достопримечательности		
	Грамматика: артикли с географическими названиями; определенный, неопределенный, нулевой артикли		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	8	
	Географическое положение, население		
	Национальные символы.		
	Москва- столица России. Достопримечательности Москвы		
	Традиции народов России		
	Контрольная работа		

	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа №5: составление монолога-сообщения по теме «Достопримечательности родного города»	1	
Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей			
Тема 2.1. Современный мир профессий.	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения		
	Грамматика: герундий, инфинитив		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Профессии и профессиональные качества		
	Карьера: правильный выбор		
	Профессия «педагог дополнительного образования»		
	Профессиональные навыки и умения		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа №6: составление монолога-сообщения по теме «Почему я выбрал данную специальность»		
Тема 2.2. Государственная система власти	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: государственная система власти		
	Грамматика: косвенная речь, согласование времен		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Государственная система власти в РФ		
	Работа государственных учреждений		
	Документация		
	Контрольная работа		
Тема 2.3. Технический прогресс. Современные средства связи	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: современные средства связи, современные технологии		
	Грамматика: косвенная речь, общие и специальные вопросы		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Достижения науки, современные средства связи		
	Современные информационные технологии		
	ИКТ в профессиональной деятельности		

	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа		
Тема 2.4. Выдающиеся ученые и их открытия	**Содержание учебного материала**		
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения		
	Грамматика: косвенная речь		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	9	
	Известные ученые и их открытия в России		
	Известные ученые и их открытия за рубежом		
	Контрольная работа		
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего:	**117**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранного языка».

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, компьютером с лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал.

3.1. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Афанасьева О.В., Дули Д. Английский в фокусе. Spotlight, 10 класс: Учебник, М.: «Просвещение», 2024. – 248 с. - ISBN 978-5-09-112197-1. - Текст : непосредственный.

2. Афанасьева О.В., Дули Д. Английский в фокусе. Spotlight, 11 класс: Учебник, М.: «Просвещение», 2023. – 256 с. - ISBN 9785090720656. - Текст : непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т. Planet of English : Учебник английского языка для учреждений СПО (+CD) / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик.— 8-е изд., стер.-Москва: Издательский центр «Академия», 2020. - 256 с. - ISBN 978-5- 4468-8654-8. - Текст : непосредственный.

4. Голубев А.П. Английский язык: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 17-е изд.,стер. – Москва : Издательский центр “Академия”, 2018. – 336 с. – ISBN 978-5-4468-6549-9. - Текст : непосредственный.

5. Лаврик Г.В. Planet of English. Social & Financial Services Practice Book = Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО. — 8-е изд., стер.-Москва: Издательский центр «Академия», 2020. - 96с. - ISBN 978-5-4468-9236-5. - Текст : непосредственный.

6. Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — 4-е изд., стер.- Москва: Издательский центр «Академия», 2020. - 96 с. - ISBN 978-5-4468-9235-8. - Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Evans V. Upload 1: Students book and workbook: / V. Evans, J. Dooley. – Berkshire: Express Publishing, 2011. – 128 p. – ISBN 978-0-85777-727-0. - Текст : непосредственный.

2. Evans V. Upload 2: Students book and workbook: / V. Evans, J. Dooley. – Berkshire: Express Publishing, 2011. – 128 p. – ISBN 978-0-85777-728-7. - Текст : непосредственный.

3. Evans V. Upload 3: Students book and workbook: / V. Evans, J. Dooley. – Berkshire: Express Publishing, 2011. – 132 p. – ISBN 978-0-85777-729-4. - Текст : непосредственный.

интернет-ресурсы:

1. Lingvo live: официальный сайт. - URL: https://www.lingvolive.com/ru-ru (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: свободный доступ.

2. Макмиллан: официальный сайт. – URL: https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: свободный доступ.

3. Longman Dictionary of Contemporary English: официальный сайт. –

URL : https://www.ldoceonline.com (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: свободный доступ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; – языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; – новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; – лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; говорение – вести диалог (диалог– расспрос, диалог– обмен мнениями/суждениями, диалог– побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; – рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; – создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; аудирование – понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом	Устный опрос Чтение и перевод текстов профессиональной направленности Текущий контроль в форме выполнения лексико-грамматических тестов в течение семестра по каждой теме Оценка результатов выполнения практических заданий (работ) Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета

иностранном языке в различных ситуациях общения; – понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; – оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней чтение – читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; письменная речь – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; – заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности**,** повседневной жизни**.**	

Приложение 3.4 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.04 МАТЕМАТИКА»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.04 Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.04 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования".

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» может быть использования для изучения математики в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
• проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; • выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; • находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на	• алгоритмы решения задач; • основные определения: – степень числа, логарифм числа; – рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; – функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; – рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; – среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, – случайное событие, вероятность случайного события; – точка, прямая, плоскость,	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; • умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; • решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); • составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; • извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; • исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; • вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы	пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; – многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; – прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число;	

сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; • оценивать вероятности реальных событий; • использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; • оценивать размеры объектов окружающего мира; • изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; • распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; • использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; • вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; • находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; • выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; • приводить примеры математических открытий российской и мировой		

математической науки		
• строить графики изученных функций, • использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; • выражать формулами зависимости между величинами; • решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; • решать уравнения, неравенства и системы с параметром; • применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; • распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; • использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни	Основные определения понятий: – рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; – тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы;	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
• изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; • распознавать симметрию в пространстве; • распознавать правильные многогранники;	Основные определения понятий: – рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; – многогранник, сечение	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой

• находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками	многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; – прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число;	грамотности в различных жизненных ситуациях
• вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; • оценивать вероятности реальных событий; • • уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; • использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; • уметь проводить исследование функции; • использовать свойства и	Основные определения понятий: – случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; – степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; – график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; – четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции,	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; • изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем	наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке;	
• извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; • представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; • исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; • использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; • оценивать размеры объектов окружающего мира	Основные определения понятий: - среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; – точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
• решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции;	Основные определения понятий: – определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; –	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

• проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; • свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; • выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; • распознавать проявление законов математики в искусстве, приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки		
• находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; • исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; • строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; • применять производную при решении задач на движение; • решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и	Знать определения основных понятий: – функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; – движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве;	• ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ускорения; • использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; • вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	156
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	156
в том числе:	
лекции	78
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	70
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.04 Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов *Теор/пр/КСР*	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Текстовые задачи	**Содержание учебного материала**		**3/3/0**	2
	1	Введение: математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности	1	
	2	Повторение курса математики 7-9 класса.	2	
	Практическая работа № 1.			
	1	Алгебраический материал 7-9 класса.	1	
	2	Геометрический материал 7-9 класса.	1	
	3	Входной контроль.	1	
Раздел 2. Степени и корни	**Содержание учебного материала**		**6/4/1**	2
	1	Развитие понятия о числе. Натуральные, целые, рациональные, действительные числа.	1	
	2	Модуль числа. Модуль числа: определение, свойства.	1	
	3	Корень степени n>1. Корень степени n>1, определение корня степени n>1 и его свойства.	1	
	4	Степень с рациональным показателем: определение и свойства.	1	
	5	Выражения с радикалами и степенями. Вычисление значений выражений с радикалами и степенями.	1	
	6	Степенная функция с натуральным показателем. Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.	1	
	Практическая работа №2			
	1	Выполнение действий со степенями и корнями.	3	
	Практическая работа № 3.			
	2	Степенная функция.	1	
	Самостоятельная работа № 1.			

	1	*Степени и корни.*	1	
Раздел 3. Уравнения, неравенства, системы	**Содержание учебного материала**		**6/6/0**	2
	1	Иррациональные уравнения. Решение пустейших иррациональных уравнений.	2	
	2	Системы уравнений. Решение систем из двух уравнений с двумя неизвестными. Основные приёмы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных.	1	
	3	Понятие равносильности. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений.	1	
	4	Неравенства и системы неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с одной переменной. Метод интервалов. Использование свойств и графиков функций при решении неравенств.	2	
	1	**Практическая работа № 4.**		
		Решение уравнений и их систем.	4	
	Практическая работа № 5.			
	1	Решение неравенств и их систем.	2	
Раздел 4. Показательная и логарифмическая функции, уравнения и неравенства	**Содержание учебного материала**		**8/10/1**	
	1	Показательная функция. Показательная функция, ее свойства и график.	1	*1,2*
	2	Показательные уравнения и неравенства. Решение показательных уравнений и неравенств..	2	
	3	Логарифмы. Определение логарифма. Логарифм произведения, частного. Логарифм степени. Десятичный и натуральный логарифмы. Число е.	2	
	4	Логарифмическая функция Логарифмическая функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции.	1	
	5	Логарифмические уравнения и неравенства. Решение логарифмических уравнений. Область допустимых значений. Решение логарифмических неравенств.	2	
	Практическая работа № 6.			
	1	Решение задач по теме «Показательная функция, показательные уравнения и неравенства».	4	

	Практическая работа № 7.			
	1	Решение задач по теме «Логарифмы, логарифмическая функция, уравнения и неравенства».	5	
	Практическая работа			
	1	**Срезовая контрольная работа № 1. Иррациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства**	1	
	Самостоятельная работа № 2.			
	1	*Решение иррациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств*	1	
Раздел 5. Основы тригонометрии	**Содержание учебного материала**		**7/13/0**	2
	1	Основные определения тригонометрии. Радианная мера угла. Число Пи. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.	1	
	2	Основные тригонометрические формулы. Преобразования простейших тригонометрических выражений.	2	
	3	Тригонометрические функции. Тригонометрические функции: y=cos x, y=sin x, y=tg x, y=ctg x, их свойства и графики.	2	
	4	Простейшие тригонометрические уравнения. Решение простейших тригонометрических уравнений.	1	
	5	Простейшие тригонометрические неравенства. Решение простейших тригонометрических неравенств.	1	
	Практическая работа № 8.			
	1	Выполнение упражнений на основные тригонометрические определения и формулы.	6	
	Практическая работа № 9.			
	1	Решение простейших тригонометрических уравнений и неравенств.	6	
	2	Контрольная работа.	1	
		Итого в 1 полугодии	**30/36/2**	***66 ауд + 2 = 68 часов***
Раздел 6. Прямые и плоскости в пространстве	**Содержание учебного материала**		**8/6/1**	2
	1	Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость. Аксиомы стереометрии.	1	
	2	Прямые в пространстве. Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельные, пересекающиеся,	1	

		скрещивающиеся прямые. Признак скрещивающихся прямых.		
	3	Параллельность прямой и плоскости. Определение и признак параллельности прямой и плоскости.	1	
	4	Параллельность плоскостей. Определение и признак параллельности плоскостей. Свойства.	1	
	5	Перпендикулярность прямой и плоскости. Определение и признак перпендикулярности прямой и плоскости. Свойства.	1	
	6	Перпендикуляр и наклонная. Определение перпендикуляра к плоскости, наклонной и ее проекции. Угол между прямой и плоскостью.	1	
	7	Теорема о трёх перпендикулярах. Прямая и обратная теоремы о трёх перпендикулярах. Решение задач.	1	
	8	Перпендикулярность плоскостей. Перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. *Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.*	1	
	Практическая работа № 10.			
	1	Решение задач и тестирование по теме «Параллельность прямых и плоскостей».	3	
	Практическая работа № 11.			
	1	Решение задач и тестирование по теме «Перпендикулярность прямых и плоскостей».	3	
	Самостоятельная работа № 3.			
	1	*Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве.*	1	
Раздел 7. Элементы математического анализа	**Содержание учебного материала**		**12/10/1**	
	1	Определение производной функции, физический смысл производной.	1	2
	2	Производная Степенной функции. Нахождение производной степенной функции по формуле.	1	
	3	Основные правила дифференцирования.	1	
	4	Нахождение производных элементарных функций по формулам и правилам дифференцирования.	1	
	5	Геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.	1	

	6	Применение производной к исследованию функций. Применение производной к нахождению точек экстремума, точек перегиба и промежутков монотонности функции.	1	2
	7	Применение производной построению графиков функций. Построение графиков функций с применением производной к их исследованию.	1	
	8	*Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.* *Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком.*	1	
	9	Первообразная и интеграл. Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Формула Ньютона— Лейбница.	2	
	10	*Задачи на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.*	2	
	Практическая работа № 12.			
	1	Нахождение производной.	3	
	Практическая работа № 13.			
	1	Применение производной.	3	
	Практическая работа			
		Срезовая контрольная работа № 2. Производная и её применение	1	
	Практическая работа № 14.			
	1	Решение задач по теме «Интеграл».	3	
	Самостоятельная работа № 4.			
	1	*Производная и её применение. Интеграл.*	1	
Раздел 8. Многогранники и тела вращения	**Содержание учебного материала**		**10/10/1**	2
	1	Призма. Призма. Прямая призма. Параллелепипед. Куб. Сечения призмы.	2	
	2	Пирамида. Пирамида. Правильная пирамида. Усечённая пирамида. Сечения пирамиды.	3	
	3	Правильные многогранники. Представление о правильных многогранниках. Тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр. Виды симметрий в пространстве.	1	
	4	Тела вращения. Цилиндр. Конус. Усечённый конус. Шар и сфера.	4	
	Практическая работа № 15.			

	1	Построение сечений пространственных фигур.	2	
	Практическая работа № 16.			
	1	Решение задач: многогранники.	4	
	Практическая работа № 17.			
	1	Решение задач: тела вращения.	3	
	Контрольная работа № 3. Многогранники и тела вращения		1	
	Самостоятельная работа № 5.			
	1	*Многогранники. Тела вращения.*	1	
Раздел 9. Координаты и векторы	**Содержание учебного материала**		**4/2/0**	*2*
	1	Векторы. Векторы. Правила действий с векторами. (Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число). Координаты вектора. Правила действий с векторами в координатах. Скалярное произведение векторов. Угол между векторами. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трём некомпланарным векторам.	2	2
	2	Простейшие задачи в координатах. Координаты вектора, координаты середины отрезка, длина вектора, расстояние между двумя точками.	2	
	Практическая работа № 18.			
	Решение задач по теме «Координаты и векторы».		2	
	Самостоятельная работа № 6. Координаты и векторы**.**		1	
Раздел 10. Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики	**Содержание учебного материала**		**10/4/0**	2
	1	Элементы комбинаторики. Правила комбинаторики и метод перебора. Формулы для вычисления размещений, перестановок и сочетаний. Решение практических комбинаторных задач.	3	
	2	Элементы теории вероятностей. Классическое определение вероятности, свойств вероятности, теорема о сумме вероятностей. Примеры вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий.	5	

	3	Элементы математической статистики. Правила приближённых вычислений. Погрешности. Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик.	2	
	Практическая работа № 19.			
	1	Решение задач по теме «Элементы комбинаторики».	1	
	Практическая работа № 20.			
	1	Решение задач по теме «Элементы теории вероятностей».	2	
	Практическая работа № 21.			
	1	Решение задач по теме «Элементы математической статистики».	1	
	Самостоятельная работа № 7. Математическая статистика.		1	
Тема 11. Повторение	**Содержание учебного материала**		**4/2/1**	2
	Повторение теоретического и практического материала курса математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия. Решение задач.		4	
	Практическая работа № 22.			
	Повторение. Подготовка к экзамену.		2	
	Самостоятельная работа № 8.			
	Повторение. Подготовка к экзамену.		1 88	
	Итого во 2 полугодии		***48/34/6***	***48+34+ 6 = 88 часов***
	Всего		***78/70/8***	
Всего:			***156***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена. Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

основные источники:

1. Алимов, Ш.А. Алгебра и начала математического анализа (10-11) (Базовый/Углублённый) / Ш.А. Алимов – Москва: Просвещение, 2024. - 464 с. - ISBN 978-5-09-071729-8. - Текст: непосредственный.

2. Атанасян, Л. С., Бутузов, В. Ф., Кадомцев, С. Б. и др. Геометрия. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровни. / Под науч. ред. Тихонова А.Н. – Москва: Просвещение, 2024. – 287 с. – ISBN 978-5-09-112137-7. - Текст: непосредственный.

3. Вернер, А.Л. Математика: Алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10 класс Базовый уровень: Учебник / А.Л. Вернер, А.П. Карп — Москва: Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-099448-4. — URL: https://book.ru/book/951215 (дата обращения: 24.05.2024). — Текст: электронный.

4. Вернер, А.Л. Математика: Алгебра и начала математического анализа, геометрия. 11 класс Базовый уровень: Учебник / А.Л. Вернер, А.П. Карп — Москва: Просвещение, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-09-099448-4. — URL: https://book.ru/book/951215 (дата обращения: 24.05.2024). — Текст: электронный.

дополнительные источники:

1. Башмаков, М.И. Математика: учебное издание / Башмаков М.И. - Москва: Академия, 2024. - 288 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Башмаков, М.И. Математика: Задачник: учебное издание / Башмаков М.И. - Москва: Академия, 2024. - 432 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный

3. Башмаков, М.И. Математика: Книга для преподавателя: учебное издание / Башмаков М.И. - Москва: Академия, 2024. - 253 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academiamoscow». - Текст: электронный

4. Ершова, А.П., Голобородько, В.В., Крижановский, А.Ф. Тетрадь-конспект по геометрии 10, 11 класс (по учебнику Атанасяна Л.С. и др.) – Москва: Илекса, 2024. – ISBN 978-5-89237-165-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроляи оценки результатов освоения учебного предмета**
В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: 1) выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин; сравнивать числовые выражения; 2) находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; 3) выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; 4) для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства; 5) вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; 6) определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; 7) строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; 8) использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; 9) находить производные элементарных функций; 10) использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; 11) применять производную для проведения	Текущий контроль в форме: Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы, Тестирования ДКР Различных видов опроса и др. Промежуточный контроль в форме: Традиционного экзамена Контрольного тестирования Контрольных работ

приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; 12) вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; 13) решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; 14) использовать графический метод решения уравнений и неравенств; 15) изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; 16) распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; 17) описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; 18) анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; 19) изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; 20) строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; 21) решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); 22) использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; 23) проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; 24) исследовать (моделировать) несложные практические ситуации на основе изученных формул и свойств фигур; 25) вычислять объемы и площади поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: 1) математика является частью мировой	

культуры; 2) место математики в современной цивилизации; 3) способы описания на математическом языке явлений реального мира; 4) стандартные приемы решения уравнений и неравенств, систем уравнений и неравенств; 5) основные понятия, идеи и методы математического анализа; 6) основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах; 7) основные свойства плоских и пространственных геометрических фигур.	

Приложение 3.5 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.05 ИСТОРИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.05 История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.05 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа учебного предмета «История» может быть использована для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:	Коды формируемых компетенций
– составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории	– значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI века, достижения страны и ее народа; историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6.

родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века; – критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – осуществлять проектную деятельность в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее); – взаимодействовать с людьми	– имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров	

другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	156
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	156
в том числе:	
лекции	78
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	78
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.05 История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Введение	**Содержание учебного материала**		**2**	1
	1	История России: место и роль России в мировом сообществе. Повторение. Любечский съезд, Ордынское иго, Александр Невский. Ливонская война. Смутное время и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе собрания народных ополчений. Россия при первых Романовых. Петр I и формирование нового курса развития России. Екатерина II и просвещенный абсолютизм. Николай I, Крымская война и ее последствия. Великие реформы Александра II и их последствия.	*2*	
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ И МИР НАКАНУНЕ И В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ				
Тема 1.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	**Содержание учебного материала**		**8**	1,2
	1	Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX века. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.	*1*	
	2	Империализм и колониализм. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз и Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. Гонка вооружений в начале XX века.	*1*	
	3	Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Русско-японская война 1904–1905 годов: планы сторон, основные сражения. Революция 1905–1907 гг. в России, становление российского парламентаризма. Реформы П.А. Столыпина.	*2*	
	Практическая работа: *№1 Мир в начале XX века* *№2. Русско-японская война* *№3. Первая русская революция*		*1* *1* *2*	
Тема 1.2. Первая мировая война	**Содержание учебного материала**		**6**	1,2
	1	Причины, начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия 1914–1918 гг. Верден. Сомма. Брусиловский прорыв и его значение. Взаимодействие союзников по Антанте. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз.	*1*	

		Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран.		
	2	Российское государство и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды.	*1*	
	3	Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны	*1*	
		Практическая работа: *№4. Россия в Первой мировой войне*	*2*	
		Самостоятельная работа: *№1. Серебряный век русской культуры*	*1*	
Тема 1.3. Великая русская революция 1917 года		**Содержание учебного материала**	**11**	1,2
	1	Февральская революция 1917 года в России. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль–март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты.	*2*	
	2	Период «двоевластия». Весна–лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой.	*1*	
	3	Октябрьский переворот 25 октября 1917 года. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. Первые мероприятия большевиков в политической,	*2*	

		экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.		
		Практическая работа: *№5. Февральская революция 1917 г.* *№6. Октябрьский переворот* *№7. Первые декреты советской власти*	 *2* *2* *2*	
Тема 1.4. Гражданская война в России		**Содержание учебного материала**	**11**	1,2
	1	Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.	*2*	
	2	Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.	*2*	
	3	Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности	*2*	
		Практическая работа: *№8. Гражданская война в России*	 *2*	

	№9. Контроль знаний по разделу «Россия и мир накануне и во время Первой мировой войны		*2*	
	Самостоятельная работа: *№2. Гибель империи: последствия событий 1917 года в России*		*1*	
РАЗДЕЛ 2. МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1918–1939)				
Тема 2.1. СССР в 1920-е. Новая экономическая политика	**Содержание учебного материала**		**8**	1,2
	1	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.	*1*	
	2	Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства.	*1*	
	3	Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.	*1*	
	4	Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Антирелигиозная компания. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы	*1*	
	Практическая работа: *№10. Новая экономическая политика: успехи и противоречия* *№11. Смерть Ленина и борьба за власть в СССР*		*2* *2*	
Тема 2.2. СССР в 1930-е.	**Содержание учебного материала**		**9**	1,2
	1	Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе	*1*	

Великий перелом и сталинизм		командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.		
	2	Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.	*1*	
	3	Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.	*2*	
		Практическая работа: *№12. Советская модернизация: итоги и цена*	*4*	
		Самостоятельная работа: *№3. Сталинизм: проявления и последствия*	*1*	
Тема 2.3. Культура советского общества в 1920–1930-е годы		**Содержание учебного материала**	**4**	2,3
	1	Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. Коммунистическое чванство. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских	*1*	

		ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.		
	2	Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне	*1*	
		Практическая работа: *№13. Система образования в 1920-е: создание «нового человека»*	*2*	
Тема 2.4. Мир в 1920–1930-е годы		**Содержание учебного материала**	**9**	1,2
	1	Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США.	*1*	
	2	Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг. Распад Османской империи. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.	*1*	
	3	Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление	*1*	

		нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.		
	4	Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. Потерянное поколение: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение	*1*	
		Практическая работа: *№14. Распространение фашизма в Европе* *№15. Авторитарные режимы в мире*	*2* *2*	
		Самостоятельная работа: *№4. Культура «ревущих» 20-х*	*1*	
Тема 2.5. Международные отношения накануне Второй мировой войны		**Содержание учебного материала**	**6**	2
	1	Международные отношения в 1920-1930-х гг. Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Пакт Бриана- Келлога. "Эра пацифизма".	*2*	
	2	Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии).	*1*	
	3	Судетский кризис. Мюнхенское соглашение 1938 года и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская	*1*	

		война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.		
		Практическая работа: *№16. Международные отношения в Европе накануне Второй мировой войны*	*2*	
РАЗДЕЛ 3. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА				
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)		**Содержание учебного материала**	**7**	*2*
	1	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.	*1*	
	2	СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии	*1*	
	3	1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.	*1*	
	4	Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия	*1*	

		гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Развертывание партизанского движения.		
		Практическая работа: *№17. Причины и начало Второй мировой войны* *№18. Причины и начало Великой Отечественной войны*	 *1* *1*	*й*
		Самостоятельная работа *№5. Преступления нацистов против граждан СССР*	 *1*	
Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)		**Содержание учебного материала**	**8**	*2*
	1	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.	*1*	
	2	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г.	*1*	
	3	За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг. СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка	*2*	

		союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка»		
		Практическая работа: *№19. Сталинградская битва* *№20. Блокада Ленинграда*	*2* *2*	
Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны		**Содержание учебного материала**	**3**	*2,3*
	1	Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей.	*1*	
	2	Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне	*1*	
		Практическая работа: *№21. Культурное пространство в годы войны*	*1*	
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны		**Содержание учебного материала**	**10**	*2,3*
	1	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки	*2*	

		японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.		
	2	Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы.	*2*	
		Практическая работа: *№22. Завершение Второй мировой войны: последствия и уроки* *№23. Контроль знаний по разделам «Межвоенный период» и «Вторая мировая война»*	*4* *2*	
РАЗДЕЛ 4. СССР И ПОСЛЕВОЕННЫЙ МИР В 1945–1991 ГОДЫ				
Тема 4.1. СССР в 1945–1953 гг.		**Содержание учебного материала**	**4**	1,2
	1	Геополитические результаты Великой Отечественной. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей". Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.	*1*	
	2	Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание	*1*	

		Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее		
		Практическая работа: *№24. СССР в послевоенное время*	*2*	
Тема 4.2. **СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.**		**Содержание учебного материала**	**6**	1,2
	1	Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.	*1*	
	2	Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.	*2*	
	3	Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические	*1*	

		кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева		
		Практическая работа: *№25. «Оттепель» в СССР*	*2*	
Тема 4.3. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.		**Содержание учебного материала**	**8**	1,2
	1	Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма".	*1*	
	2	Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК). Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.	*2*	
	3	Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков	*1*	
		Практическая работа: *№26. Общественно-политическая жизнь в СССР в период «Застоя»*	*4*	

Тема 4.4. Перестройка и распад СССР (1985–1991 гг.)		**Содержание учебного материала**	**8**	1,2
	1	Идеология и действующие лица «Перестройки». Политика перестройки. Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.	*1*	
	2	Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.	*1*	
	3	Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит. Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.	*1*	
	4	Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в	*1*	

		экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене		
		Практическая работа: *№27. Распад СССР: причины и последствия*	*4*	
Тема 4.5. Мир и международные отношения в годы Холодной войны (вторая половина XX века)		**Содержание учебного материала**	**9**	1,2
	1	Холодная война. Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2000-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.). Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.	*2*	
	2	Страны Западной Европы и США во второй половине XX века. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Соединенные Штаты Америки.	*1*	

		Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Страны Западной Европы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.		
	3	Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве. Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе: Китай, Индия, Корея, Вьетнам. Успехи модернизации в Японии. Новые «азиатские тигры». Страны Ближнего Востока и Северной Африки: Турция, Иран, Афганистан Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Страны Тропической и Южной Африки. Страны Латинской Америки во второй половине XX в.	*1*	
		Практическая работа:		
		№28. Холодная война: причины, основные этапы, последствия и уроки	*2*	
		№29. Контроль знаний по разделу «СССР и послевоенный мир 1945-1991 гг.»	*2*	
		Самостоятельная работа:		
		№6. Мир во время Холодной войны	*1*	
РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ И МИР В СОВРЕМЕННОСТИ				
Тема 5.1. Становление новой		**Содержание учебного материала**	**7**	*2*
	1	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство	*2*	

России (1992–1999 гг.)		реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.		
	3	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина	*1*	
		Практическая работа: *№30. Реформы 90-х: их роль, значение и влияние на повседневную жизнь*	*3*	

		Самостоятельная работа: *№7. Россия в 1990-е: повседневный быт и культура*	*1*	
Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества		**Содержание учебного материала**	**7**	*2*
	1	Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств. Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах). «Оранжевые» революции на постсоветском пространстве. Левый поворот в Латинской Америке в конце XX в.	*1*	
	2	Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в. Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.	*1*	
	3	Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура	*1*	
		Практическая работа: *№31. Особенности современной культуры*	*4*	
Тема 5.3. Россия в XXI веке		**Содержание учебного материала**	**5**	*2*
	1	Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации. Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское	*1*	

		хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти. Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020). Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура		
	2	Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Отношения с США и	*1*	

		Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам		
		Самостоятельная работа: *№8. Россия. XXI век.*	*1*	
		Дифференцированный зачет	2	
		Всего:	**156 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории»

Оборудование учебного кабинета:

– рабочее место преподавателя;

– посадочные места по количеству обучающихся;

– комплект учебно-наглядных пособий;

– организация учебного пространства в соответствии с нуждами обучающихся инвалидов и обучающихся с особыми возможностями здоровья: дополнительные места для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, увеличение прохода между рядами.

Технические средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. История России. 10 класс : учебник : базовый и углублённый уровни : в двух частях: часть 1 / В. С. Измозик, О. Н. Журавлёва, С. Н. Рудник ; под общей редакцией В. А. Тишкова. - 4-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 321 с.- ISBN 978-5-09-095840-0– Текст : непосредственный.

2. История России. 10 класс : учебник : базовый и углублённый уровни : в двух частях: часть 2 / В. С. Измозик, О. Н. Журавлёва, С. Н. Рудник ; под общей редакцией В. А. Тишкова. - 4-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 224 с. - ISBN 978-5-09-102086-1– Т.екст : непосредственный

3. История России. 11 класс. Электронная форма учебника : в двух частях: часть 1 / Журавлева О.Н., Пашкова Т.Н., под общей редакцией Тишкова В.А. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник", 2022. – 336 с. - ISBN 978-5-09-110898-9. - URL: https://prosv.ru/product/istoriya-rossii-11-klass-elektronnaya-forma-uchebnika-v-2-ch-chast-102/ (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.

4. История России. 11 класс. Электронная форма учебника : в двух частях: часть 2 / Рудник С.Н., Журавлева О.Н., Кузин Д.В.; под общей редакцией Тишкова В.А. – М.: М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник", 2022. – 336 с. - ISBN 978-5-09-080939-9. - URL: https://prosv.ru/product/istoriya-rossii-11-klass-elektronnaya-forma-uchebnika-v-2-ch-chast-202/ (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.

5. Всеобщая история. Новейшая история. 1914-1945 гг. 10 класс. Учебник. Базовый уровень Сороко-Цюпа О. С., Сороко-Цюпа А. О. / Под ред. Чубарьяна А. О., История. – Москва: Просвещение, 2023. – 224 с. – ISBN 978-5-09-103598-8. – Текст : непосредственный.

6. Всеобщая история. Новейшая история. 1946 г. - начало XXI в. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. /Сороко-Цюпа, О. С., Сороко-Цюпа, А. О. / Под ред. Чубарьяна А. О., История.– Москва : Просвещение, 2023. – 272 с. – ISBN 978-5-09-084647-9. – Текст : непосредственный.

7. История России. 1914 - 1945 г. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. / Шубин А. В., Мягков М. Ю., Никифоров Ю. А. и др. под ред. Мединского В. Р.,. – Москва : Просвещение, 2023. – 272 с. – ISBN 978-5-09-114761-2. – Текст : непосредственный.

8. История России. 1946 г. - начало XXI в. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. / Шубин А. В., Мягко, М. Ю., Никифоров,Ю. А. и др. под ред. Мединского В. Р.,– Москва : Просвещение, 2023. – 208 с. – ISBN 978-5-09-103447-9. – Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. (под редакцией Торкунова А.В.) История России 10 класс часть первая. Москва «Просвещение», 2022. – 192 с. - 978-5-09-110298-7. - Текст : непосредственный.

2. Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. (под редакцией Торкунова А.В.) История России 10 класс часть вторая. Москва «Просвещение», 2022. – 190 с. - ISBN 978-5-09-087520-2. -Текст : непосредственный.

3. Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. (под редакцией Торкунова А.В.) История России 10 класс часть третья. Москва «Просвещение», 2022. – 144 с. - ISBN 978-5-09-067826-1. - Текст : непосредственный.

4. Данилов А.А., Косулина Л.Г.. История России XX-нач. XXI века. Москва «Просвещение» 2017., 381 с. - ISBN 5-09-012120-6. - Текст : непосредственный.

5. Журавлева О.Н. «История России. Тестовые задания, учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений» Москва, издательский центр «Вентана-Граф». 2018. – 173 с. - ISBN 978-5-360-02541-2- Текст : непосредственный.

6. Журавлева О.Н. История России. Практикум. учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений» Москва, издательский центр «Вентана-Граф». 2018. – 122 с. - SBN 978-5-906939-61-6. - Текст : непосредственный.

интернет-ресурсы:

1.http://www.gumer.info/
2.http://www.gumfak.ru/history.shtml
3.http://www.magister.msk.ru/library/history/
4.http://swor56.ucoz.ru/load/podgotovka_k_egeh/materialy_egeh_po_istorii/10
5. http://www.spsl.nsc.ru/history/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
знать: – значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI века, достижения страны и ее народа; историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров ***уметь:*** – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;	– выполнение заданий по работе с различными историческими источниками (документы, мемуары, фотографии); – оставление аргументированного эссе; – анализ альтернативных точек зрения и мнений по спорным вопросам истории; – выполнение тестовых и практических заданий; – составление исторических портретов; – составление терминологического словаря и написание терминологических диктантов; – составление сравнительных и аналитических таблиц; – участие в дискуссиях; - дифференцированный зачет.

– устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века; – критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – осуществлять проектную деятельность в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее); – взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории	

Приложение 3.6 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.06 Физическая культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования Педагогика дополнительного образования.

Программа общеобразовательной учебного предмета «Физическая культура» может быть использования для изучения физической культуры в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими	о физической культуре как социальном явлении, истоки возникновения культуры как социального явления, характеристику основных направлений её развития (индивидуальная, национальная, мировая); - о культуре как способе развития человека, её связь с условиями жизни и деятельности; - о физической культуре как явлении культуры, связанном с преобразованием физической природы человека; - о системной организации физической культуры в современном обществе, основные направления её развития и формы организации (оздоровительная, прикладно-ориентированная, соревновательно-достиженческая); - о Всероссийском физкультурно-спортивном	ОК 01-ОК 09

упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности. - быть готовым к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным - принимать себя и других людей: - - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - владеть техническими приемами и двигательными	комплексе «Готов к труду и обороне» как основе прикладно-ориентированной физической культуры, истории и развитии комплекса «Готов к труду и обороне» в Союзе Советских социалистических республик (далее - СССР) и Российской Федерации; - характеристику структурной организации комплекса «Готов к труду и обороне» в современном обществе, нормативные требования пятой ступени для учащихся 16-17 лет; - законодательные основы развития физической культуры в Российской Федерации, извлечения из статей, касающихся соблюдения прав и обязанностей граждан в занятиях физической культурой и спортом: Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 373-ФЗ; - о физической культуре как средстве укрепления здоровья человека, что здоровье как базовая ценность человека и общества; - характеристику основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культурой; - иметь общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание; - о здоровом образе жизни современного человека, роли и значении адаптации организма в организации и планировании мероприятий здорового образа жизни, характеристику	

действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).	основных этапов адаптации, основные компоненты здорового образа жизни и их влияние на здоровье современного человека; -о рациональной организации труда как фактора сохранения и укрепления здоровья, об оптимизации работоспособности в режиме трудовой деятельности, влиянии занятий физической культурой на профилактику и искоренение вредных привычек, личной гигиене, закаливании организма и банных процедурах как компонентах здорового образа жизни; - понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель и задачи, содержательное наполнение; - об оздоровительной физической культуре в режиме учебной и профессиональной деятельности; - определение индивидуального расхода энергии в процессе занятий оздоровительной физической культурой; - взаимосвязь состояния здоровья с продолжительностью жизни человека., роль и значение занятий физической культурой в укреплении и сохранении здоровья в разных возрастных периодах; - профилактику травматизма и оказание перовой помощи во время занятий физической культурой, причины возникновения травм и способы их предупреждения, правила профилактики травм во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой; - способы и приёмы оказания первой помощи при ушибах разных частей тела и	

	сотрясении мозга, переломах, вывихах и ранениях, обморожении, солнечном и тепловом ударах.	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	117
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	117
в том числе:	
лекции	0
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	117
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
Итоговая аттестация в форме: 1 семестр - зачет, 2 семестр- дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.06 Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Раздел II. Физическая культура и основы здорового образа жизни			
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека	**Лабораторные и практические занятия**		
	1. Задачи, содержание и формы физической культуры. 2. Оздоровительная направленность видов спорта, их характеристика. 3. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни	*1* *1* *1*	
	Самостоятельная работа № 1	*1*	
	«Физическая подготовка с целью развития физических качеств», «Методика совершенствования индивидуальных программ физического самовоспитания»		
Раздел 2. Легкая атлетика			
Тема 2.1. Ходьба и бег	**Лабораторные и практические занятия**		
	1 Ходьба, бег на носках, пятках, в полуприседе, с различным положением рук, изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через предметы	*1*	
	2 Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени	*2*	
	3 **Практическая работа №1** Подвижные игры связанные с бегом	*2*	
	4 **Практическая работа №2** Народные игры связанные с бегом	*2*	
Тема 2.2. Прыжки	**Лабораторные и практические занятия**		
	1 Прыжки с доставанием подвешенных предметов. Прыжки через вертикальные и горизонтальные препятствия	*2*	
	2 **Практическая работа №3** Командная скакалка. Техника, тактика, соревновательная деятельность.	*2*	
	3 **Практическая работа№4** Прыжки на шестиметровой скакалке	*2*	
	4 **Практическая работа№5** Прыжки со скакалкой	*2*	
	Самостоятельная работа №2 Анализ основ техники изучаемых упражнений. Прыжки на скакалке для укрепления свода стопы	*1*	

Раздел 3. Волейбол				
Тема 3.1. Передача мяча сверху двумя руками	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Передачи двумя руками в парах на месте и после перемещений вперед и назад, вправо и влево	*2*	
	2	Передачи мяча во встречных колоннах	*2*	
	3	Верхние передачи 5-2-4, 1-4-2	*2*	
	Самостоятельная работа № 3. Изучение правил игры в волейбол, названий технических приемов		*1*	
Тема 3.2.	**Лабораторные и практические занятия**			
Прием мяча снизу двумя руками	1	Прием мяча снизу двумя руками на месте и после перемещений вперед, в стороны, назад	*2*	
	2	Прием мяча снизу в зонах 4-5, 3-6, 2-1	*2*	
Тема 3.3. Подачи мяча	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	**Практическая работа №6**. Верхняя прямая подача	*2*	
Тема 3.4. Тактика игры	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Индивидуальные тактические действия в защите и нападении	*1*	
	2	Командные тактические действия в защите и нападении	*2*	
	3	**Практическая работа №7.** Учебно-тренировочные игры	*2*	
Раздел 4. Гимнастика				
Тема 4.1. Строевые упражнения	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Строевые команды	*1*	
	2	Перестроение на месте и в движении. Смыкания и размыкания	*2*	
Тема 4.2. Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	ОРУ в парах, у шведской стенки, со скамейками	*1*	
	2	**Практическая работа №8** ОРУ без предметов, ОРУ с предметами (гимнастической палкой, набивным мячом, гантелями, скакалкой)	*2*	
Тема 4.3. Ритмическая гимнастика	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Музыкальная композиция упражнений на растягивание	*1*	
	2	ОРУ с музыкальным сопровождением	*1*	
	3	**Практическая работа № 10** Выполнение комбинации из изученных элементов	*2*	
	Самостоятельная работа № 4 Составление и выполнение простейших комбинаций под музыку из изученных упражнений.Изучение гимнастической терминологии Занятия ритмической гимнастикой с использованием аудио-видео техники.		*1*	

	Зачет		***2***	
Раздел 5. Лыжная подготовка				
Тема 5.1. Лыжные ходы	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Ступающий и скользящий шаг	*2*	
	2	Попеременный двухшажный	*2*	
	3	Одновременный бесшажный, одношажный и двухшажный ход	*2*	
	Самостоятельная работа №5 Техника классических лыжных ходов(Совершенствовать имитационные упражнения используемые при обучении классических лыжных ходов).		*1*	
Тема 5.2. Спуски и подъемы	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Подъем «лесенкой» и «елочкой»	*2*	
	2	Торможение при спуске «плугом» и «упором»	*2*	
	3	Повороты переступанием на месте и в движении	*2*	
Тема5.3. Прохождение дистанции	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	**Практическая работа №11** Выполнение элементов лыжной подготовки в зависимости от рельефа местности	*2*	
	2	**Практическая работа №12** Прохождение дистанции 3-5 км	*2*	
Раздел 6. Баскетбол				
Тема 6.1. Стойки и перемещения	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Средняя и низкая стойка. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед	*2*	
	2 3	Остановка двумя шагами и прыжком Повороты различными способами	*2* *2*	
	Самостоятельная работа № 6 Техника, тактика игры в баскетбол. Правила соревнований. Судейство.		*2*	
Тема 6.2. Передачи мяча	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Передача и ловля двумя руками от груди, одной рукой от плеча на месте и в движении	*3*	
	2	Передачи различными способами в парах, тройках, четверках на месте и в движении	*3*	
Тема 6.3. Ведение мяча	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Ведение мяча с изменением направления правой и левой рукой. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника	*3*	
Тема 6.4. Броски мяча	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	**Практическая работа № 13** Броски мяча одной и двумя руками с места и в движении	*3*	

	2	**Практическая работа № 14** Броски мяча одной и двумя руками в движении после ведения, ловли и пассивного противодействия противника	*3*	
	3	**Практическая работа № 15** Броски мяча из-за «трапеции» и шестиметровой линии	*2*	
	4	**Практическая работа № 16** Игра на счет	*2*	
Раздел 7. Легкая атлетика				
Тема 7.1. Ходьба и бег	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Ходьба, бег на носках, пятках, в полуприседе, с различным положением рук, изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через предметы	*2*	
	2	Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени	*2*	
	3	Низкий и высокий старт. Бег с ускорением до 30, 60 метров. Челночный бег.	*2*	
	4	**Практическая работа № 17** Народная игра «Лапта», правила игры, техника, тактика, соревновательная деятельность.	*3*	
	5	**Практическая работа № 18** Эстафетный бег	*2*	
	6	**Практическая работа № 19** Бег 1000 метров с учетом результата	*2*	
Тема 7.2. Метание	**Лабораторные и практические занятия**			
	1	Метание малого мяча в горизонтальную цель с расстояния 12-15 метров	*2*	
	2	**Практическая работа № 20** Народная игра «Городки» правила игры, техника, тактика, соревновательная деятельность.	*3*	
	3	**Практическая работа № 21** Метание малых мячей способом «из-за спины через плечо» с места и с разбега.	*2*	
		Дифференцированный зачет	***2***	
		Всего:	**117**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличие спортивного зала.

Спортивный инвентарь: мячи по всем видам, обеспечивающие условия выполнения программы по физической культуре, бадминтонные ракетки, воланы, скакалки, обручи, доски для степа, гимнастические палки, фитболы, гантели, гимнастические маты, скамейки, тренажеры.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр и аудио;
- видеозаписи, диски;
- ноутбук.

Наглядные средства обучения:

- учебно-методическая литература по предмету «Физическая культура»;
- плакаты по видам спорта.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Лях, В. И., Физическая культура. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. Изд-во: Просвещение, 2023. - 272 с. – ISBN 978-5-09-071625-3. -– Текст: напосредственный.

дополнительные источники:

1. Бишаева, А.А., Малков, В.В. Физическая культура. Учебник. Изд-во Кнорус, 2023. - 380 с. - ISBN-978-5-406-08822-7. URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01004731652 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

2. Зайцев, А.А., Зайцева, В.Ф. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка: учебное пособие для СПО. – 2 изд., -Москва: Изд-во Юрайт, 2024. – 227 с. - ISBN 978-5-534-13379-0. — URL: https://urait.ru/bcode/543184 (дата обращения: 06.06.2024). – Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. — Текст: электронный.

3. Кузнецов, В.С., Колодницкий, Г. А., Теория и история физической культуры + Приложение. Учебник для СПО. Изд-во: Кнорус, 2022. – 450 с. - URL: ISBN 978-5-406-06391-0. https://search.rsl.ru/ru/record/01009490725 (дата обращения: 06.06.2024). — Текст: электронный.

4. Никитушкин В. Г. Теория и методика детско-юношеского спорта. Учебник. Изд-во: Спорт, 2021, 328 с. - ISBN 978-5-907225-66-4. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01004586864 (дата обращения: 06.06.2024). – Текст: электронный.

5. Пашарина Е.С. Основы профессиональной этики тренера. (Курс лекций). Изд-во: Лань, 2023. - 88 с. - ISBN 978-5-507-45386-3&. - URL: https://lib.tau-edu.kz/wp-content/uploads/2023/03/Пашарина-Е.С.-Этика-тренера.pdf (дата обращения: 06.06.2024). – Текст: электронный.

Эммерт М.С., Фадина О.О., Шевелева И.Н. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов. Учебное пособие. Изд-во: Советский спорт, 2021. – 120 с. (СПО). – ISBN 978-5-00129-135-0. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01009519131 (дата обращения: 06.06.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

6. Яковлев Б. Н., Бабушкин Г. Д. Психологическое сопровождение физического воспитания и спорта. Учебное пособие. Изд-во: Лань, 2022. – 384 с. – (СПО). – ISBN 978-5-8114-9725-6. https://e.lanbook.com/book/238649 (дата обращения: 06.06.2024). - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Умения: - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности. - быть готовым к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - - координировать и выполнять	Текущий контроль в форме: 1.Выполнения практических заданий и упражнений по заданию преподавателей и самостоятельно, выполняя творческие задания. 2. Различных видов опроса. 3. Выполнения практических заданий и упражнений в течение урока. Промежуточный контроль в форме накопительной системы оценок за выполнение заданий, тестов и контрольных нормативов. Зачет Дифференцированный зачет

работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным - принимать себя и других людей: - - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости). **Знания:** о физической культуре как социальном явлении, истоки возникновения культуры как социального явления, характеристику основных направлений её развития (индивидуальная, национальная, мировая); - о культуре как способе развития человека, её связь с условиями жизни и деятельности; - о физической культуре как явлении культуры, связанном с преобразованием физической природы человека; - о системной организации физической культуры в современном обществе, основные направления её развития и формы организации (оздоровительная, прикладно-ориентированная, соревновательно-достиженческая); - о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» как основе прикладно-ориентированной физической культуры, истории и развитии комплекса «Готов к труду и обороне» в Союзе Советских социалистических республик (далее - СССР) и Российской Федерации; - характеристику структурной организации комплекса «Готов к труду и обороне» в современном обществе, нормативные	

требования пятой ступени для учащихся 16-17 лет; - законодательные основы развития физической культуры в Российской Федерации, извлечения из статей, касающихся соблюдения прав и обязанностей граждан в занятиях физической культурой и спортом: Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 373-ФЗ; - о физической культуре как средстве укрепления здоровья человека, что здоровье как базовая ценность человека и общества; - характеристику основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культурой; - иметь общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание; - о здоровом образе жизни современного человека, роли и значении адаптации организма в организации и планировании мероприятий здорового образа жизни, характеристику основных этапов адаптации, основные компоненты здорового образа жизни и их влияние на здоровье современного человека; -о рациональной организации труда как фактора сохранения и укрепления здоровья, об оптимизации работоспособности в режиме трудовой деятельности, влиянии занятий физической культурой на профилактику и искоренение вредных привычек, личной гигиене, закаливании организма и банных процедурах как компонентах здорового образа жизни; - понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель и задачи, содержательное наполнение; - об оздоровительной физической культуре в режиме учебной и профессиональной деятельности; - определение индивидуального расхода энергии в процессе занятий оздоровительной физической культурой; - взаимосвязь состояния здоровья с	

продолжительностью жизни человека., роль и значение занятий физической культурой в укреплении и сохранении здоровья в разных возрастных периодах; - профилактику травматизма и оказание перовой помощи во время занятий физической культурой, причины возникновения травм и способы их предупреждения, правила профилактики травм во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой; - способы и приёмы оказания первой помощи при ушибах разных частей тела и сотрясении мозга, переломах, вывихах и ранениях, обморожении, солнечном и тепловом ударах.	

Приложение 3.7 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.07 Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УП.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа общеобразовательной учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» может быть использования для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебного предмета:

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые образовательные результаты обучения**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	**ПРб 02.** Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. **ПРб 08.** Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и	**ПРб 06.** Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	защиты информации, информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: ● самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ● самоконтроля: использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; ● эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: – внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с	**ПРб 01.** Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. **ПРб 07.** Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: • совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	**ПРб 14.** Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия	**ПРб 03.** Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. **ПРб 15.** Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; **ПРб 16.** Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической

	(регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	**ПРб 05.** Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него. **ПРб 09.** Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. **ПРб 10.** Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. **ПРб 11.** Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением

		применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. **ПРб 12.** Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом	**ПРб 13.** Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

	совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	**ПРб 04.** Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	78
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	78
в том числе:	
лекции	39
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «УП.07 Основы безопасности и защиты Родины»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии).	Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства			
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	**2**	1
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	**1**	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе			
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	**4**	1
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		

Раздел 3. Безопасность в быту			
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	**4**	1
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	**4**	
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	4	
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
Раздел 4. Безопасность на транспорте			
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	**2**	1
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	**2**	
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного		

транспорта	поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
Раздел 5. Безопасность в общественных местах			
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	**4**	1
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие	**4**	2
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
Раздел 6. Безопасность в природной среде			
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	**2**	1
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные	Содержание учебного материала		2

чрезвычайные ситуации	Практическое занятие	**2**	
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи			
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	**2**	1
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	**2**	1
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		
Тема 7.3. Психическое	Содержание учебного материала		2

здоровье и психологическое благополучие	Практическое занятие	2	
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме			
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	**2**	
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	**2**	1
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3.	Содержание учебного материала		2

Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Практическое занятие	2	
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве			
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	**2**	
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	**2**	2
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	2	
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму			
Тема 10.1. Экстремизм и	Содержание учебного материала	**2**	1

терроризм как угроза устойчивого развития общества	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	**2**	1
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала		2
	Самостоятельная работа	**2**	
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
Раздел 11. Основы военной подготовки			
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	*2*	1
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождение службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождение службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	*2*	
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		
Тема 11.3 Виды оружия	Содержание учебного материала	*2*	

массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами		
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	*2*	1
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
***Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 10 час**			
Прикладной модуль: Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия	Содержание учебного материала	3	1
	Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельность, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост		
Прикладной модуль: Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	2	
	Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
Прикладной модуль: Раздел 3. Знакомство с	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие	2	

повседневным бытом военнослужащих	Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)		
	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа	2	
	Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		**2**	
Всего:		**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; дополнительные информационные материалы.

3.2.Информационное обеспечение освоения рабочей программыучебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Хренников, Б. О., Гололобов, Н. В., Льняная, Л. И., Маслов, М. В, под ред. С.Н. Егорова. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льняная Л. И., Маслов М. В. ; под ред. С.Н. Егорова. – Москва : Изд- Москва : Просвещение, 2023. — 101 с. - ISBN 978-5-09-107919-7. - Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Аюбов, Э.Н. , Прищепов, Д.З., Муркова, М.В. , Тараканов, А.Ю. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – Москва : Русское слово-учебник, 2021. – 288 с. - ISBN 978-5-533-01484-7. - Текст : непосредственный.

2. Аюбов, Э.Н., Прищепов, Д.З., Муркова, М.В., Тараканов, А.Ю. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Аюбов Э.Н., Прищепов Д.З., Муркова М.В. , Тараканов А.Ю. – Москва : Русское слово-учебник, 2021. – 304 с. - ISBN 978-5-533-01485-4. - Текст : непосредственный.

интернет-ресурсы:

1. МЧС России: офиц.сайт. URL : https://mchs.gov.ru/ (дата обращения 26.05.2024).
2. МВД РФ: офиц.сайт. URL : https://xn--b1aew.xn--p1ai/ (дата обращения 26.05.2024).
3. Минобороны РФ: офиц.сайт. URL : https://mil.ru/ (дата обращения 26.05.2024).
4. Федеральная служба безопасности РФ: офиц.сайт. URL http://www.fsb.ru/ (дата обращения 26.05.2024).
5. Проект: ПОБЕДИТЕЛИ: офиц.сайт. URL https://www.pobediteli.ru/ (дата обращения 26.05.2024.)
6. Рособрнадзор: офиц.сайт. URL https://obrnadzor.gov.ru/ru/ (дата обращения 26.05.2024).
7. Роспотребнадзор офиц.сайт. URL https://www.rospotrebnadzor.ru/ (дата обращения 26.05.2024).
8. Здоровое питание: офиц.сайт. URL https://xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/ (дата обращения 26.05.2024).
9. Центр гигиенического образования населения: офиц.сайт. URL https://cgon.rospotrebnadzor.ru/ (дата обращения 26.05.2024)
10. Центр СПИД: офиц.сайт. URL https://www.hiv-spb.ru/ (дата обращения 26.05.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоенияучебной дисциплины**
умение оказать первую помощь пострадавшим; умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания. формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности и защиты Родины; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества; формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью; формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции; понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека; знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства; знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций	Текущий контроль в форме: - выполнения практических заданийи самостоятельной работы - выполнение срезовых работ Промежуточный контроль в форме дифференцированного-гозачета

Приложение 3.8 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.08 ФИЗИКА»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.08 Физика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.08 ФИЗИКА

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа общеобразовательного учебного предмета «Физика» может быть использована для изучения физики в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, шипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация	роль и место физики и астрономии в современной научной картине мира, системообразующую роль физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимать физическую сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимать роль астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роль физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; основополагающие физические понятия и величины, характеризующие физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел,	ОК 01 – ОК 07, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 3,1, ПК 4.1

тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность; уверенно использовать законы и закономерности при анализе физических явлений и процессов; учитывать границы применения изученных физических моделей: газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; использовать основные методы научного познания, используемые в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской	механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); основополагающие астрономические понятия, позволяющие характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; закономерности, законы и теории (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля — Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада);	

деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования; объяснить собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; критически анализировать получаемую информацию;	о методах получения научных астрономических знаний.	

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	39
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	39
в том числе:	
лекции	-
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
самостоятельная работа (всего):	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	-
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.08 Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Введение. Физика и методы научного познания			
Введение. Физика и методы научного познания	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин.		
Раздел 1. Механика			
Тема 1.1. Основы кинематики	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение.		
	Решение задач по теме «Неравномерное движение. Равномерное движение по окружности»		
Тема 1.2. Основы динамики	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.		
	Решение задач «Применение законов Ньютона»		

Тема 1.3. Законы сохранения в механике	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.	
	Контрольная работа №1 «Механика»	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.	
	Решение задач на тему «Основное уравнение МКТ»	
	Самостоятельная работа	1
	Составление таблицы «Основные характеристики атомов и молекул».	
Тема 2.2 Основы термодинамики	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.	
	Решение задач на расчет КПД тепловых двигателей	
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2

фазовые переходы	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.	
	Контрольная работа №2 «Молекулярная физика и термодинамика»	
Раздел 3. Электродинамика		
Тема 3.1 Электрическое поле	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.	
	Решение задач по теме: «Электрические заряды. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле»	
	Самостоятельная работа	1
	Составление таблицы основных физических величин по теме «Электрическое поле».	
Тема 3.2 Законы постоянного тока	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.	
	Решение задач по теме: «Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Работа и мощность электрического тока»	
Тема 3.3 Электрический ток в	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1

различных средах	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.	
Тема 3.4 Магнитное поле	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.	
	Решение задач по теме: «Вектор индукции магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Закон Ампера»	
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.	
	Контрольная работа №3 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	
Раздел 4. Колебания и волны		
Тема 4.1 Механические колебания и волны	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.	
	Изучение колебаний математического маятника	
	Самостоятельная работа	1
	Подготовить сообщение: «Воздействие звуковых волн на организм человека»	
Тема 4.2 Электромагнитные	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2

колебания и волны	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г.Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.	
	Контрольная работа №4 «Колебания и волны»	
Раздел 5. Оптика		
Тема 5.1 Природа света	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система.	
	Решение задач по теме «Формула тонкой линзы»	
Тема 5.2 Волновые свойства света	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	**Содержание учебного материала**	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	
	Контрольная работа №5 «Оптика»	
Раздел 6. Квантовая физика		

Тема 6.1 Квантовая оптика	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.		
	Контрольная работа № 6 «Квантовая физика»		
Раздел 7. Строение Вселенной			
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна.		
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.		
	Изучение карты звездного неба		
	Дифференцированный зачет		
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовить сообщение «Эволюция звезд»		
	Всего:	**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Физика».

Оборудование учебного кабинета: УМК (методические рекомендации и методические пособия, дидактические материалы к учебным занятиям, контрольные тестовые материалы для промежуточной аттестации студентов, презентационные материалы и т.д.), специальное оборудование для проведения лабораторных работ.

Технические средства обучения: аудиовизуальные и компьютерные.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Мякишев Г.Я., Петрова М.А., Степанов С.В., Физика -10, Москва, Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА", Акционерное общество "Издательство "Просвещение», 2022. – 400 с. – ISBN 978-5-09-099515-3. – Текст непосредственный.

2. Мякишев Г.Я., Петрова М.А., Угольников О.С., Физика -11, Москва, Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА", Акционерное общество "Издательство "Просвещение», 2022. – 480с.- ISBN 978-5-09-09 9516-0. – Текст непосредственный.

дополнительные источники:

1. Касьянов В.А., Физика-10., Москва, Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2022. – 304 с. - ISBN 978-5-358-17521-1. – Текст непосредственный.

2. Касьянов В.А., Физика-11., Москва, Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2022. – 288 с. - ISBN 978-5-358-23441-3. – Текст непосредственный.

интернет ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.rU/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/4.17/p/page.html- (дата обращения: 29.05.2024).

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu.ru - URL: (дата обращения: 29.05.2024).

3. Российский образовательный портал. - URL: www.school.edu.ru/default.asp (дата обращения: 29.05.2024).

4. Образовательные ресурсы Интернета – Физика. - URL: http://www.alleng.ru/edu/phys.htm - (дата обращения: 29.05.2024).

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30 – (дата обращения: 29.05.2024).

6. Учебно-методическая газета «Физика». - URL: http://fiz.1september.ru/ - (дата обращения: 29.05.2024).

7. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант». - URL: http://kvant.mccme.ru/ - (дата обращения: 29.05.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
уметь: • распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, шипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность; • уверенно использовать законы и закономерности при анализе физических явлений и процессов; • учитывать границы применения изученных физических моделей: газов, жидкостей и твердых тел, точечный	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - дифференцированный зачет.

электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; • использовать основные методы научного познания, используемые в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; • решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; • применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования; • объяснить собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников,	

использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; критически анализировать получаемую информацию; • работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы	
знать: • роль и место физики и астрономии в современной научной картине мира, системообразующую роль физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимать физическую сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимать роль астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роль физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; • основополагающие физические понятия и величины, характеризующие физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); основополагающие астрономические понятия, позволяющие характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; • закономерности, законы и теории (закон всемирного тяготения, I, II и III законы	

Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля — Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); • о методах получения научных астрономических знаний.	

Приложение 3.9 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.09 «ИНФОРМАТИКА»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.09 Информатика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.09 Информатика

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования-программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа общеобразовательного учебного предмета «Физика» может быть использована для изучения физики в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
– уметь использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; – осуществлять перевод чисел в различные системы счисления, производить арифметические действия в разных системах счисления; – проводить анализ соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); – алгоритмически мыслить и понимать необходимость формального описания алгоритмов; – анализировать алгоритмы с использованием таблиц; – применять, анализировать, преобразовывать информационные модели объектов и процессов, используя ИКТ;	– о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; – основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете; – виды компьютерно-математических моделей, способы анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); – аппаратное и программное обеспечение современных персональных компьютеров (ПК); – понятия о базах данных и средствах доступа к ним; – основы языка разметки гипертекста HTML; – способы хранения и простейшей обработки данных; – правила и методы обработки различных видов информации на ПК	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06

– ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – использовать готовые прикладное программное обеспечение и технические и программные средства телекоммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть компьютерными средствами представления и анализа данных		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета - 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	78
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	78
в том числе:	
лекции	39
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.09 Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, Самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		**3**	**4**
Раздел 1.	***Информационная деятельность человека***			
Тема 1.1. Роль информационной деятельности человека в современном обществе	Содержание учебного материала			
	1	Техника безопасности, правила гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации.	*2*	*1,2*
	2	Информационные ресурсы общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.		*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Знакомство с компьютерным классом, организация личного информационного пространства на рабочих местах.	*2*	
	2	Изучение современных информационных технологий в различных сферах человеческой жизни.		
	Самостоятельная работа		*1*	
	Подготовка сообщений по темам: – Информационная культура. – Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий. – Основы правовых аспектов использования компьютерных программ. – Вредоносные программы. Антивирусные программы. – Организация личного информационного пространства. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных.			
Раздел 2.	***Информация и информационные процессы***			
Тема 2.1. Информация как фундаментальное понятие современной науки	Содержание учебного материала			
	1	Понятие информации. Виды и свойства информации.	*1*	*1,2*
	2	Представление об основных информационных процессах и информационных системах.		*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Анализ информационных процессов. Разбор примеров.	*1*	

Тема 2.2. Подходы к измерению информации	Содержание учебного материала			
	1	Подходы к измерению информации. Единицы измерения информации.	*2*	*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
		Определение объемов различных носителей информации.	*1*	
Тема 2.3. Информация и моделирование	Содержание учебного материала			
	1	Модель. Моделирование. Классификация моделей. Этапы моделирования.	*2*	*1,2*
	2	Основные понятия комбинаторики. Информационное моделирование.		
	3	Структура информации. Списки, графы, деревья.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Анализ модели и моделируемого объекта (процесса).	*2*	
	2	Проведение классификации моделей.		
Тема 2.4. Кодирование информации. Системы счисления	Содержание учебного материала			
	1	Формирование представления о способах хранения и простейшей обработки данных. Классификация систем счисления.	*3*	*1*
	2	Перевод чисел в различные системы счисления, арифметические действия в разных системах счисления.		*2,3*
	3	Кодирование информации.		*2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
		Выполнение заданий своего варианта типового расчета.	*3*	
		Решение задач по кодированию информации.		
Тема 2.5. Основы алгоритмизации	Содержание учебного материала			
	1	Понятие алгоритма.	*3*	*1*
	2	Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма.		*2,3*
	3	Основные алгоритмические структуры.		*2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Анализ алгоритмов с использованием таблиц.	*3*	
	2	Разработка алгоритмов с использованием различных алгоритмических конструкций.		

	3	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа			
	1	Разработка алгоритмов для предложенных задач по вариантам	*1*	
Раздел 3.	***Средства информационных и коммуникационных технологий***			
Тема 3.1. Аппаратное обеспечение	Содержание учебного материала			
	1	Аппаратное устройство компьютера. Основные характеристики компьютеров.	*2*	*1,2*
	2	Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру.		*1,2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Определение основных характеристик компьютера.	*2*	
	2	Комплектация компьютеров в соответствии с целями его использования.		
Тема 3.2. Программное обеспечение	Содержание учебного материала			
	1	Программное обеспечение: понятие, классификация и его назначение.	*2*	*1,2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Виды и функции программного обеспечения на компьютере, примеры.	*2*	
	2	Заполнение таблицы «Классификация программ» примерами		
Тема 3.3. Операционная система	Содержание учебного материала			
	1	Понятие «операционная система», функции операционной системы.	*2*	*1*
	2	Элементы графического интерфейса операционной системы.		*1,2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Изучение организации хранения информации.	*2*	
	2	Работа со стандартными программами.		
Раздел 4.	***Информационные технологии работы с объектами текстового документа***			
Тема 4.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Содержание учебного материала			
	1	Компьютерное представление и анализ текстовых данных.	*2*	*1,2*
	2	Текстовый процессор, назначение, основные возможности.		*1,2*
	3	Основные приемы работы с текстом. Создание и редактирование текстовых документов.		*2,3*

	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Создание текстовых документов на компьютере (ввод, редактирование, форматирование).	*2*	
	2	Табличный объект и его свойства.		
Тема 4.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	Содержание учебного материала			
	1	Многостраничные документы. Структура документа.	*3*	*1*
	2	Работа с графическими объектами.		*2,3*
	3	Оформление колонтитулов и сносок.		*2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Создание схем при помощи векторных объектов. Создание фигурного текста.	*3*	
	2	Гипертекстовое представление информации.		
	3	Контрольная работа.		
Раздел 5.	***Информационные технологии обработки информации в электронных таблицах***			
Тема 5.1. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Содержание учебного материала			
	1	Табличный процессор: назначение, интерфейс, простейшие настройки.	*1*	*1,2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре, условное форматирование.	*1*	
	Самостоятельная работа			
	1	Изучение инструмента «условное форматирование»	*1*	
Тема 5.2. Формулы и функции в электронных таблицах	Содержание учебного материала			
	1	Правила записи формул в электронных таблицах. Относительная и абсолютная адресация	*2*	*1,2*
	2	Встроенные функции и их использование. Математические, статистические, текстовые функции.		*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Реализация математических моделей в электронных таблицах.	*1*	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала			

Визуализация данных в электронных таблицах	1	Визуализация данных в электронных таблицах.	*1*	*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Форматирование графиков и диаграмм.	*1*	
Тема 5.4. Моделирование в электронных таблицах	Содержание учебного материала			
	1	Моделирование в электронных таблицах.	*1*	*2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Решение задач средствами табличного процессора.	*1*	
Раздел 6.	***Информационные технологии хранения, поиска и сортировки информации***			
Тема 6.1. Базы данных как модель предметной области	Содержание учебного материала			
	1	Таблицы и реляционные базы данных.	*2*	*1*
	2	Основные объекты базы данных.		*2*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Создание реляционной базы данных.	*2*	
	2	Создание форм, запросов, отчетов		
Раздел 7.	***Информационные технологии работы с графическими и мультимедийными объектами***			
Тема 7.1. Технологии обработки графических объектов	Содержание учебного материала			
	1	Компьютерная графика и её виды. Графические редакторы.	*2*	*1*
	2	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики.		*2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики.	*1*	
Тема 7.2. Технологии создания презентации	Содержание учебного материала			
	1	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации.	*2*	*1,2*
	2	Требования к оформлению презентаций.		*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Вставка текста, таблиц, диаграмм, изображений, аудио и видео материалов.	*2*	
	2	Анимация в презентации. Гиперссылки. Настройка демонстрации.		

	Самостоятельная работа			
	1	Создание анимационной презентации.	*1*	
Раздел 8.	***Телекоммуникационные технологии***			
Тема 7.1. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий	Содержание учебного материала			
	1	Компьютерные сети. Службы и сервисы Интернета.	*1*	*1*
	2	Поисковые системы.		*1*
Тема 7.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.	Содержание учебного материала			
	1	Веб-сайты и веб-страницы.	*1*	*2,3*
	2	Язык разметки гипертекста HTML.		*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Оформление гипертекстовой страницы.	*1*	
Тема 7.3. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Содержание учебного материала			
	1	Организация личного информационного пространства. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных.	*2*	*1,2,3*
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачные хранилища.	*1*	
	Дифференцированный зачет		*1*	
		Всего:	***78***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебной лаборатории «Информатика и информационно-коммуникационные технологии».

Оборудование учебной лаборатории и рабочих мест лаборатории «Информатика и информационно-коммуникационные технологии»:

- персональные компьютеры;
- звуковая аппаратура;
- локальная сеть и сеть Интернет.

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедийный проектор.

Программное обеспечение: операционная система, текстовый процессор, табличный процессор, программа для работы с базами данных, редактор публикаций, редактор презентаций, графический редактор, браузер.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю., Куклина, И.Д. Информатика. 10-11 классы. Базовый уровень: Компьютерный практикум. – М.: Бином, 2021. – 144 с. - ISBN 978- 5-091151-787. - Текст : непосредственный.

2. Гейн, А.Г. Информатика: учебник 11 класс/Гейн А.Г.М., Гейн А.А. – М.: Просвещение, 2021. – 255 с. - ISBN 978-5-090930-956. - Текст : непосредственный.

3. Информатика. 11 класс : базовый и углубленный уровни : [в 2 частях] / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин Ч. 1. - Москва : Просвещение, 2024. - 238 с. - ISBN 978-5-9963-3138-3. - Текст : непосредственный.

4. Информатика. 11 класс : базовый и углубленный уровни : [в 2 частях] / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин Ч. 2. - Москва : Просвещение, 2024. - 238 с. - ISBN 978-5-9963-1418-8. - Текст : непосредственный.

5. Михеева, Е.В. Информатика: учебник – СПО. – М.: Академия, 2023. – 398 с. -ISBN 978-5-4468-0780-2. - Текст : непосредственный.

6. Михеева, Е.В. Информатика: практикум – СПО.-Москва: Академия, 2023. – 186 с. - ISBN 978-5-4468-4620-7. - Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Семакин, И.Г. Информатика: учебник 11 класс - Москва: Просвещение, 2021. - 246 с. - ISBN 978-5-94774-866-6. - Текст : непосредственный.

2. Угринович, Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 11 класс– Москва: Бином, 2021. – 187 с. - ISBN 978-5-9963-1663-2. - Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
Умения: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий	практические занятия
уметь использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	практические занятия
осуществлять перевод чисел в различные системы счисления, производить арифметические действия в разных системах счисления	практические занятия самостоятельные работы дифференцированный зачет
проводить анализ соответствия модели и моделируемого объекта (процесса)	практические занятия самостоятельные работы
владеть навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов	практические занятия самостоятельные работы контрольные работы
анализировать алгоритмы с использованием таблиц	практические занятия контрольные работы
применять, анализировать, преобразовывать информационные модели объектов и процессов, используя ИКТ	практические занятия самостоятельные работы контрольные работы
соблюдать правовые и этические нормы, нормы информационной безопасности	практические занятия самостоятельные работы
использовать готовые прикладное программное обеспечение и технические и программные средства телекоммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	практические занятия самостоятельные работы контрольные работы
владеть компьютерными средствами представления и анализа данных	практические занятия практические работы дифференцированный зачет
владеть навыками работы с базами данных	практические занятия
использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска	практические занятия контрольные работы

информации, необходимой для решения профессиональных задач	самостоятельные работы
Знания: знать о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире	практические занятия дифференцированный зачет
знать способы хранения и простейшей обработки данных	практические занятия дифференцированный зачет
знать аппаратное и программное обеспечение современных персональных компьютеров (ПК)	практические занятия дифференцированный зачет
понятия о базах данных и средствах доступа к ним	практические занятия
знать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете	практические занятия самостоятельные работы
знать аппаратное и программное обеспечение современных ПК	практические занятия
знать основы языка разметки гипертекста HTML	практические работы
знать правила и методы обработки различных видов информации на ПК	практические работы контрольные работы

Приложение 3.10 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.10 ХИМИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.10 Химия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.10 ХИМИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа учебного предмета «Химия» может быть использования для изучения химии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- Владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в	ОК 01.

ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических	рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	

реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением		
- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения	**В области ценности научного познания:** - сформированность	ОК 02.

органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных	мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и	

ситуациях, связанных с веществами и их применением	этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	ОК 04.

-сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	ОК 07.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	39
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	39
в том числе:	
лекции	0
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.10 Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы строения вещества			
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Современная модель строения атома. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-,p-,d-элементы). Валентность. Электронная природа химической связи. Виды химической связи.		
	Решение задач на использование химической символики. Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.		
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе.		
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические/ не металлические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		
	Самостоятельная работа	1	
	№ 1 Составление конспекта «Схема характеристики элемента по положению его в периодической системе Менделеева». Составление схем электронного строения элементов малых и больших периодов.		

Раздел 2. Химические реакции			
Тема 2.1 Типы химических реакций	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления.		
	Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема газов, количества вещества		
Тема 2.2 Электролитическая диссоциация и ионный обмен	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Теория электролитической диссоциации, составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений.		
	Составление ионных реакций		
	Контрольная работа 1 «Строение вещества и химические реакции»		
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ			
Тема 3.1 Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки.		
	Решение задач по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов.		
	Самостоятельная работа	1	
	№ 2 Составить схему взаимопревращений основных классов неорганических соединений.		
Тема 3.2 Физико-химические свойства	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	

неорганических веществ	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов.		
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV-VII групп. Круговороты биогенных элементов в природе.		
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.)		
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ. Решение задач на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.		
Тема 3.3 Идентификация неорганических веществ	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Решение задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознанию и получению соединений металлов и неметаллов.		
	Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катионы аммония.		
	Контрольная работа 2 «Свойства неорганических веществ»		
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ			
Тема 4.1 Классификация, строение и номенклатура органических веществ	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Изомерия и изомеры. Понятие об азотосодержащих соединениях, биологически активные веществах (углеводах, жирах, белках и д.р.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)		
	Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. Расчеты простейших формул органической молекулы, исходя из элементного состава		

Тема 4.2 Свойства органических соединений	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	5	
	Свойства органических соединений отдельных классов: предельные, непредельные и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения		
	Составление схем реакций, характеризующих химические свойства органических соединений по тривиальной и международной систематической номенклатуре. Решение заданий на свойства органических соединений отдельных классов.		
	Самостоятельная работа	1	
	№ 3 Составление схемы «Взаимосвязь основных классов органических соединений»		
Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Область применение аминокислот. Биологические функции белков и жиров.		
	Идентификация органических соединений отдельных классов с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций.		
	Контрольная работа 3 «Структура и свойства органических веществ»		
	Самостоятельная работа	1	
	№ 4 Составление таблицы «Идентификация органических соединений»		
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций			
Тема 5.1 Скорость химических реакций. Химическое равновесие	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Скорость реакций, ее зависимость от разных факторов. Тепловые эффекты химических реакций. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов.		
	Решение заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции.		

	Решение заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия		
Раздел 6. Растворы			
Тема 6.1 Понятие о растворах	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Способы приготовления растворов. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке биологической безопасности. Решение расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.		
Тема 6.2 Исследование свойств растворов	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Решение задач на приготовление растворов.		
Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека			
Тема 7.1 Химия в быту и производственной деятельности человека	**Содержание учебного материала**		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитие медицины.		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия.		
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Всего:	**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Химия».

Оборудование учебного кабинета: УМК (методические рекомендации и методические пособия, дидактические материалы к учебным занятиям, контрольные тестовые материалы для промежуточной аттестации студентов, презентационные материалы и т.д.), специальное оборудование для проведения лабораторных работ.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительнойлитературы:

основные источники:

1. Химия: Естественно-научный профиль: учебное издание / Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Остроумова Е.Е., Сладков С.А. – М.: Академия, 2024. - 400 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - ISBN 978-5-0054-1767-1.

дополнительные источники:

1. Габриелян, О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень : Учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков – М.: Просвещение, 2023. – 128 с. – ISBN 978-5-09-107222-8. - Текст : непосредственный.

2. Габриелян, О.С.. Химия. 11 класс. Базовый уровень : Учебник / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков – М.: Просвещение, 2023. – 128 с. – ISBN 978-5-09-103623-7. - Текст : непосредственный.

3. Мартынова, Т.В. Химия: учебник и практикум для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Издательство "Юрайт", 2019. – 368 с. – ISBN 978-5-534-11018-0. - Текст : непосредственный.

4. Химия. Задачник: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев [и др.]; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. – М.: Юрайт, 2023. - 236 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/513091 (дата обращения 30.05.2024). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный.

интернет-ресурсы:

1. Образовательный сайт для школьников «Химия» www.hemi.wallst.ru www.alhimikov.net
2. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
3. www.enauki.ru (интернет-издание для учителей «Естественные науки»).
4. www.1september.ru (методическая газета «Первое сентября»). www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
5. www.chemistry-chemists.com (электронный журнал «Химики и химия»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Раздел 1. Основы строения вещества	
Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов
Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеризацию химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
Раздел 2. Химические реакции	

Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
Характеризовать типы химических реакций	**Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»**
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	
Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических

	кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ
Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2.Лабораторная работа: “Идентификация неорганических веществ”
Исследовать строение и свойства неорганических веществ	**Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»**
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	
Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании"
Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1.Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2.Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов”

Исследовать строение и свойства органических веществ	**Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»**
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	
Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия
Раздел 6. Растворы	
Различать истинные растворы	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека
Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа “Приготовление растворов”
Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека	
Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3. Новые материалы для солнечных батарей. 4. Лекарства на основе растительных препаратов
Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	**Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)**

Приложение 3.11 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.11 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.11 Обществознание» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТАУП.11 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования

44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа общеобразовательной учебного предмета «Обществознание» может быть использования для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
– самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; – самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; – использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; – выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; − владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; − включаться в самостоятельную информационно-познавательную деятельность, умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию; − использовать средства информационных и	– об обществе, человеке, сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей; – основные нравственные и правовые понятия, норм и правил, понимать их роли как решающие; – особенности труда как одного из основных видов деятельности человека; –основные требования трудовой этики в современном обществе; – правовые нормы, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних; – определяющие признаки коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности; – новые возможности для коммуникации в современном обществе	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.

коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; − определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов; − самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; − владеть языковыми средствами: умение логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	117
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	117
в том числе:	
лекции	78
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	5
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.11 Обществознание»

Наименование разделов итем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Человек в обществе			
Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.	**Содержание учебного материала**	4	
	Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности.		1,2
	Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическая работа № 1. Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты (составление таблицы).		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 1. Умение давать характеристику понятий: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Составление терминологического словаря по теме.		
Тема 1.2. Общество каксложная система.	**Содержание учебного материала**	6	
	Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа.		1
	Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	

	Практическая работа № 2. Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Терминологический диктант.		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 2. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс». Составление терминологического словаря по теме.		
Раздел 2. Духовная культура			
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества.	**Содержание учебного материала**	4	
	Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.		2
	Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров.		2
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическая работа 3. Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Диспут: «Современный путь молодежи».		
	Практическая работа 4. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям. Составление схемы: «Работа культурных учреждений в крупнейших странах мира»		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №3. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Написание эссе на тему: «Молодежные субкультуры - средство объединения?»		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире.	**Содержание учебного материала**	4	
	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта.		2,3

	Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.		2
	Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа 5. Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом.		
Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.	**Содержание учебного материала**	4	
	Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.		2
	Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.		2
	Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества			
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука.	**Содержание учебного материала**	4	
	Экономические системы Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов.		2
	Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа № 6. Умение давать характеристику понятий: «экономика»; «типы экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики. Составление конспекта.		
	Содержание учебного материала	8	

Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Рынок одного товара.	Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда.		2
	Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок.		2
	Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры.		2
	Основы денежной политики государства. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		
Тема 3.3. Рынок труда и безработица.	**Содержание учебного материала**	4	
	Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель		2
	Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа № 7. Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий. Работа с ТК РФ.		
Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	**Содержание учебного материала**	4	
	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов.		2
	Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	

	Практическая работа № 8. Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли. Написание эссе.		
	Контрольная работа по теме "Экономика"		
Раздел 4. Социальная сфера			
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.	**Содержание учебного материала**	4	
	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте.		2
	Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты.	**Содержание учебного материала**	4	
	Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма.		2
	Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа № 9. Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения. Составление схемы «Виды социальных норм».		
Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы.	**Содержание учебного материала**	4	
	Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.		2

	Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа № 10. Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи). Диспут: «Семья как социально - образующий фактор».		
Раздел 5. Политическая сфера			
Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе.	**Содержание учебного материала**	6	
	Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.		2
	Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.		3
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическая работа № 11. Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально - государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки. Составление таблицы «Государственное устройство».		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 4. Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Составление терминологического словаря.		
	Содержание учебного материала	6	

Тема 5.2. Участники политического процесса.	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность.		2
	Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно- политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа № 12. Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации. Терминологический диктант по темам 3-5.		
	Самостоятельная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 5. Подготовка к терминологическому диктанту.		
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации			
Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений.	**Содержание учебного материала**	3	
	Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права.		2
	Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.		2
	Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическая работа № 13. Выделение роли права в системе социальных норм. Умение давать характеристику системе права. Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан. Выступление с рефератами по согласованной с преподавателем теме.		

Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации.	**Содержание учебного материала**	3	
	Конституционное право, как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.		2
	Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.		2
	Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Практическая работа № 14. Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского права. Составление схемы «Отрасли права в РФ, их функции и виды».		
Тема 6.3. Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения.	**Содержание учебного материала**	6	
	Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.		2
	Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.		2
	Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность.		2

	Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Практическая работа № 16. Составление проекта законотворческой инициативы.		
	Дифференцированный зачет		
	Всего:	**117**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; дополнительные информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программыучебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1.Боголюбов, Л.Н., Лазебникова, А.Ю., Матвеев, А.И. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н.,Лазебниковой А.Ю., Обществознание. 10 класс. Базовый уровень, – Москва : Просвещение, 2023. – 287 с. – ISBN 978-5-09-104509-3 – Текст : непосредственный.

2.Боголюбов, Л.Н., Городецкая, Н.И., Лазебникова, А.Ю. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н.,Лазебниковой А.Ю., Обществознание. 11 класс. Базовый уровень, – Москва : Просвещение, 2023. – 288 с. – ISBN 978-5-09-104510-9 – Текст : непосредственный.

3. Котова, О.А. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень [Текст] : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2019. - 95 с. - ISBN 978-5-09-068424-8. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01009860180 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

4. Котова, О.А. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень [Текст] : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. - Москва : Просвещение, 2018. - 111 с. - ISBN 978-5-09-058742-6. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01009644017 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

2. Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. – 2006. – № 23. – Ст. 2381.

3. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301.

4. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.

5. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.

6. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. – 2006. – № 52 (ч. I). – Ст. 5496.

7. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 44. – Ст. 4147.

8. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1 (Ч. I). – Ст. 1.

9. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1 (Ч. I). – Ст. 3.

10. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

11. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. – 1992. – № 15. – Ст. 766.

12. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. – 1991. – № 18. – Ст. 566.

13. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2002.

14. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. – 1995. – №10. – Ст. 823.

15. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. – 1993. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2002.

16. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2012. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. – 1999. – № 14. – Ст. 1650.

17. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. – 2002. – № 2. – Ст. 133.

18. Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. – 1995. – 4 мая.

19. Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. – 1999. – № 18. – Ст. 2222.

20. Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. – 1996. – 18 мая.

21. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. – 2012. – 9 мая.

22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 №24480).

23. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

24. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и наука РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

25. Кравченко, А. И. Обществознание : учебник / А. И. Кравченко. – Москва : , 2015. — 280 с. – ISBN 978-5-392-16908-5. - URL: https://e.lanbook.com/book/54785 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Лань : электронно-библиотечная система. – Текст : электронный.

26. Матюхин, А. В. Обществознание : учебное пособие / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, К. А. Рейтер. – 5-е изд., стер. – Москва : Университет «Синергия», 2019. - 244 с. – ISBN 978-5-4257-0374-3. – – URL: https://e.lanbook.com/book/113638. (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Лань : электронно-библиотечная система. - Текст : электронный.

27. Моисеев, Е. Г. Обществознание : учебное пособие / Е. Г. Моисеев ; под редакцией К.А. Бекяшева. – Москва : Проспект, 2019. – 288 с. – ISBN 978-5-392-16377-9. – URL: https://e.lanbook.com/book/54786 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Лань : электронно-библиотечная система. – Текст : электронный.

28. Обществознание : учебное пособие / М. Н. Глазунов, И. А. Гобозов, Е. М. Дерябина, М. Н. Марченко ; под редакцией М. Н. Марченко. – 4-е, изд. – Москва : , 2015. –512 с. – ISBN 978-5-392-15892-8. - URL: https://e.lanbook.com/book/61466 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Лань : электронно- библиотечная система. – Текст : электронный.

29. Радько, Т. Н. Обществознание : учебное пособие / Т. Н. Радько, Л. С. Гребнев. – Москва : , 2015. – 520 с. – ISBN 978-5-392-16380-9. - URL: https://e.lanbook.com/book/54788– (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Лань : электронно- библиотечная система. Текст : электронный.

30. Цечоев, В. К. Обществознание : учебник / В. К. Цечоев, А. Р. Швандерова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Прометей, 2017. – 614 с. – ISBN 978-5-906879- 21-9. - URL: https://e.lanbook.com/book/96798 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Лань : электронно-библиотечная система. – Текст : электронный.

интернет-ресурсы:

1.www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).

2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

3.www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).

4.www.base.garant.ru («ГАРАНТ» – информационно-правовой портал).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля иоценки результатов освоенияучебного предмета**
знать: – самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; – самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; – использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; – выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; − владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; − включаться в самостоятельную информационно-познавательную деятельность, умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию; − использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; − определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов; − самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; − владеть языковыми средствами: умение логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания	выполнение тестов, терминологических диктантов, выполнение различных практических работ по анализу различного вида источников, явлений и процессов, выполнение тестовых и контрольных заданий, написание эссе, участие в дискуссиях

уметь: – об обществе, человеке, сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей; – основные нравственные и правовые понятия, норм и правил, понимать их роли как решающие; – особенности труда как одного из основных видов деятельности человека; –основные требования трудовой этики в современном обществе; – правовые нормы, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних; – определяющие признаки коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности; – новые возможности для коммуникации в современном обществе	

Приложение 3.12 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.12 ГЕОГРАФИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.12 География» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УП.12 ГЕОГРАФИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Рабочая программа учебного предмета может быть использована для изучения географии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
• владеть географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; • проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; • использовать карты различного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получать новые географические знания о природных, социально-экономических и экологических процессах и явлений; • проводить географический анализ и интерпретацию	• роль современной географической науки в решении важнейших проблем человечества; • систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамику и территориальные особенности процессов, протекающих в географическом пространстве; • основные проблемы взаимодействия природы и общества, природные и социально-экономические аспекты экологических проблем. • Знать об географических аспектах взаимоотношения человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных

разнообразной информации; • применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий.		ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета - 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	78
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	78
в том числе:	
лекции	39
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.12 География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Общая характеристика мира			
Тема 1.1. Введение	**Содержание учебного материала**	1	
	Введение. Особенности структуры курса. Освоение человеком планеты.		1,2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Входной контроль. Анализ учебников.		
Тема 1.2. Современная политическаякарта мира	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Формирование политической карты мира.		1
	2. Типология стран мира.		2
	3. Территория государства и государственный строй. Международные организации.		2
	4. Политическая география. Обобщающий урок.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	4	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Анализ этапов формирования политической карты мира. Составление таблицы «Этапы формирования полит. карты мира» Составление классификации по формам правления и государственному устройству, нанесение на контурную карту.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Изучение минимума названия стран и их столиц.		
Тема 1.3. Население мира	**Содержание учебного материала**	3	
	1. Численность населения мира и типы воспроизводства. Трудовые ресурсы, занятость. Половозрастной состав.		1,3
	2. Размещение населения. Миграции населения. Расовый состав.н		1,2
	3. Религии мира. Обобщающий урок.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		

	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Оценка основных показателей уровня и качества жизни населения в различных странах и регионах мира. Анализ диаграммы занятости населения. Оценка качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира. Анализ размещения населения. Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира. Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира. Составление схемы религий мира.	3	
Тема 1.4. Природа и человек в современном мире	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Природные ресурсы мира, классификация, размещение. Минеральные ресурсы.		2,3
	2. Земельные ресурсы. Лесные ресурсы.		2
	3. Водные ресурсы суши. Ресурсы Мирового океана.		2
	4. Другие виды ресурсов. Обобщающий урок.		1,3
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	4	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Оценка обеспеченности человечества основными видами природных ресурсов. Изучение полезных ископаемых (работа с коллекцией).		
	Самостоятельная работа	1	
	1.Работа с контурными картами.		
Тема 1.5. География мирового хозяйства	**Содержание учебного материала**	7	
	1. Мировое хозяйство и международное разделение труда. Научно-техническая революция и размещение производительных сил.		1,2
	2.Топливно-энергетическая база мира.		2
	3. Обрабатывающая промышленность (металлургическая, машиностроение). Обрабатывающая промышленность (химическая).		2
	4. Сельское хозяйство (растениеводство). Сельское хозяйство (животноводство).		2
	5. Транспорт и его роль в развитии мирового хозяйства.		2
	6. Международные экономические связи.		2
	7. Коррекция знаний. Обобщающий урок.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		

	Анализ карт атласа. Анализ таблицы факторов размещения производств. Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства. Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира. Анализ транспортной системы мира. Анализ структуры внешней торговли стран. Работа с контурными картами.	5	
Раздел 2 Регионы и страны мира			
Тема 2.1. Историко-географические регионы мира	**Содержание учебного материала**	3	
	1. Историко-географические регионы.		2
	2. Особенности социально-экономического развития развитых стран.		2
	3. Особенности социально-экономического развития развивающихся стран.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Составление схем особенностей развития стран.		
Тема 2.2. Зарубежная Европа	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Общая характеристика стран Западной Европы.		1
	2. Общая характеристика стран Восточной Европы.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Работа с контурными картами. Составление комплексной экономико-географической характеристики.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Определение особенностей стран.		
Тема 2.3. Зарубежная Азия	**Содержание учебного материала**	3	
	1. Общая характеристика стран Зарубежной Азии. Япония: характеристика хозяйства.		1,2
	2. Китай: характеристика хозяйства.		2
	3. Индия: характеристика хозяйства.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа.		
Тема 2.4. Африка	**Содержание учебного материала**	1	
	1. Регионы и страны Африки.		1

	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Составление комплексной экономико-географической характеристики.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Определение хозяйства (одной из стран с использованием карт).		
Тема 2.5. **Северная Америка**	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Соединенные Штаты Америки: характеристика хозяйства.		2
	2. Канада: характеристика хозяйства.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Составление комплексной экономико-географической характеристики.		
Тема 2.6. **Латинская Америка**	**Содержание учебного материала**	1	
	1. Общая характеристика хозяйства стран Латинской Америки.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Составление комплексной экономико-географической характеристики.		
Тема 2.7. Австралия и Океания	**Содержание учебного материала**	1	
	1. Общая характеристика хозяйства Австралии.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника и атласа. Составление комплексной экономико-географической характеристики.		
Раздел 3 Россия в современном мире			
Тема 3.1. **Роль России в современноммире**	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Россия на политической карте. Отрасли международной специализации.		2
	2. Международная специализация. Внешние экономические связи.		3
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Анализ карт по выявлению особенностей геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда. Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли России, основных направлений внешних		

	экономических связей.		
Раздел 4 Географические аспекты современных глобальных проблем			
Тема 4.1. Понятие о глобальных проблемах	**Содержание учебного материала**	1	
	1. Отличительные признаки, взаимосвязи проблем.		1
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Определение признаков глобальных проблем.		
Тема 4.2. Типы глобальных проблем иих характеристика	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Проблема сохранения мира. Экологические проблемы, виды, последствия, пути решения.		2
	2. Демографическая проблема. Продовольственная проблема.		2
	3. Энергетическая и сырьевая проблемы. Проблемы Мирового океана.		2,3
	4. Преодоление отсталости развивающихся стран. Обобщающий урок.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Анализ карт, таблиц, графиков и диаграмм учебника для выявления регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества. Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества.		
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего:	**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно- измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; дополнительные информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. География (базовый уровень) (в 2-х частях), 10-11 класс, Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. - М.: Русское слово, 2021. – 197 с. - ISBN: 978-5-533-01221-8. -Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Атлас «Экономическая и социальная география мира» 10 класс с комплектом контурных карт, изд-во Картография – 64 с. ISBN 978-5-87663-158-9 - Текст : непосредственный.

2. Баранчиков, Е. В., Петрусюк, О. А. География для профессий и специальностей социально - экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020 изд-во Просвещение. - 224 с. ISBN 978-5-7695-8594-4. Текст : непосредственный.

3. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2019. Изд-во Просвещение – 96 с. - ISBN 978-5-09 072850-8. - Текст : непосредственный.

4. Гладкий, Ю. Н., Николина, В. В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2019. Изд-во Просвещение – 224 с. - ISBN 978-5-09 0719-18-06. - Текст : непосредственный.

5. Кузнецов, А. П., Ким, Э. В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2020 изд-во Дрофа -368 с. - ISBN 978 -5-358-13531-4. - Текст : непосредственный.

6. Максаковский В. П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М.,2020 изд-во Просвещение - 419 с. - ISBN 978-5-09070-8937. - Текст : непосредственный.

7. Максаковский, В.П. Экономическая и социальная география мира. Учебник для 10 класса М., «Просвещение», 2019 г. – 396 с. - ISBN 978-5-09-028719-7. - Текст : непосредственный.

8. Максаковский, В.П. «Рабочая тетрадь по географии» 10 класс, пособие для учащихся образовательных учреждений, М., «Просвещение» 2019. - 61 с. - ISBN 9785091125177. - Текст : непосредственный.

9. Холина, В. Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2020. Изд-во Дрофа- 496 с. - ISBN 978-5-358-13745-5. Текст : непосредственный.

10. Холина, В. Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2020. Изд-во Дрофа -358 с. ISBN 978-5-358-11537-8 - Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
У.1 владеть географическим мышлением для	Текущий контроль в форме:
определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем	выполнения практических заданий тестирования различных видов опроса
У.2 проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий	Защита презентаций
У.3 использовать карты различного содержания для выявления закономерностей итенденций, получать новые географическиезнания о природных, социально- экономических и экологических процессах и явлений	Защита презентаций Проверка умения показывать объекты накарте
У.4 проводить географический анализ и интерпретацию разнообразной информации	Защита заполненных таблиц, уменияработать по алгоритму
У.5 применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий	Кейс - задания
З.1 знать роль современной географической науки в решении важнейших проблем человечества	Фронтальный опрос
З.2 знать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы,размещения населения и хозяйства, динамикуи территориальные особенности процессов, протекающих в географическом пространстве	Текущий контроль в форме: выполнения практических заданий тестирования различных видов опроса
З.3 знать основные проблемы взаимодействия природы и общества, природные и социально-экономические аспекты экологических проблем.	Текущий контроль в форме: выполнения практических заданий тестирования различных видов опроса Фронтальный опрос Защита презентаций Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета

Приложение 3.13 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«УП.13 БИОЛОГИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительногообразования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцевна
базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.13 Биология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УП.13 БИОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа общеобразовательной учебного предмета «Биология» может быть использования для изучения биологии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез:	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) **базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности,	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности,	задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) **базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	

круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)		
Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

	Овладение универсальными регулятивными действиями: г**) принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	39
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	39
в том числе:	
лекции	19
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	20
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	2
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.13 Биология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого			
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	**Содержание учебного материала**	1	2
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток		
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	**Содержание учебного материала**	1	2
	Клеточная теория (Т.Шванн, М.Шлейден., Р.Вихров). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Лабораторная работа «Строение клетки и клеточные включения»		
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	**Содержание учебного материала**	1	2
	Хромосомная теория Т.Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.		
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	**Содержание учебного материала**	1	2
	Понятие метаболизма. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
Тема 1.5.	**Содержание учебного материала**	1	

Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза.		2
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»		
Раздел 2. Строение и функции организма			
Тема 2.1. Строение организма	**Содержание учебного материала**	1	2
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.		
Тема 2.2. Формы размножения организмов	**Содержание учебного материала**	1	2
	Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение.		
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека.	**Содержание учебного материала**	1	2
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развитие у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений.		
Тема 2.4. Закономерности наследования	**Содержание учебного материала**	1	2
	Основные понятия генетики. закономерности образования гамет Законы Г.Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	3	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания. Контрольная работа «Закономерности наследования»		
Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков	**Содержание учебного материала**	1	2
	Законы Т.Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом.		
Тема 2.6. Закономерности изменчивости	**Содержание учебного материала**	1	2
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилова). Мутационная теория изменчивости. Виды мутации и причины их возникновения. Кариотип человека.		

	Наследственные заболевания человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания.		
Раздел 3. Теория эволюции			
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	**Содержание учебного материала**	1	2
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч.Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор- направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции.		
Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	**Содержание учебного материала**	1	2
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Проявление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Описание особей вида по морфологическому признаку. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.		
Тема 3.3. Происхождение человека - антропогенез	**Содержание учебного материала**	1	2
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходства и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Приспособленность человека к разным условиям среды.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека		
Раздел 4. Экология			
Тема 4.1. Экологические	**Содержание учебного материала**	1	2
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная,		

факторы и среды жизни	внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособление организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю.Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		
Тема 4.2 Популяция, сообщества, экосистемы	**Содержание учебного материала**		2
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Структурные компоненты экосистемы: проценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	
	Решение задач по переносу вещества и энергии в экосистемах и составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии.		
	Самостоятельная работа	1	
	Составить 3-4 схемы пищевых цепей в различных экосистемах; сделать компьютерную презентацию «Глобальные экологические проблемы человечества»		
Тема 4.3. Биосфера – глобальная экологическая система	**Содержание учебного материала**	1	2
	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности.		
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	**Содержание учебного материала**	1	2
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу, Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества.		
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	**Содержание учебного материала**	1	2
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблемы техногенных воздействий на человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Биохимические аспекты рационального питания		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	2	

	Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов, и формулирование выводов с использованием научных понятий, теорий и законов		
	Контрольная работа «Теоретические аспекты экологии»		
Раздел 5. Биология в жизни			
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого	**Содержание учебного материала**	1	2
	Основные направления современной биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов.		
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	1	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий.		
	Самостоятельная работа	1	
	Поиск и анализ информации об этических аспектах развития биотехнологии и применение их в жизни человека		
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Всего:	**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Биология».

Оборудование учебного кабинета: УМК (методические рекомендации и методические пособия, дидактические материалы к учебным занятиям, контрольные тестовые материалы для промежуточной аттестации студентов, презентационные материалы и т.д.), специальное оборудование для проведения лабораторных работ.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Константинов, В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебное издание / Константинов В.М., Резанов А.Г., Фадеева Е.О. - Москва: Академия, 2024. - 336 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - ISBN: 5-0054-0478-7. - Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Биология. 10 класс. Базовый уровень : Учебник / Д.К. Беляев, Г.М. Дымшиц, Л.Н. Кузнецова [и др.]; под. ред. Д.К. Беляев, Г.М. Дымшиц - Москва : Просвещение, 2022. - 227 с. - ISBN 978-5-09-099553-5. - Текст : непосредственный.

2. Биология. 11 класс. Базовый уровень : Учебник / Д.К. Беляев, П.М. Бородин, Г.М. Дымшиц [и др.]; под. ред. Д.К. Беляев, Г.М. Дымшиц - Москва : Просвещение, 2022. - 226 с. - ISBN 978-5-09-099554-2. - Текст : непосредственный.

3. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — URL: https://urait.ru/bcode/489661 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный.

4. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. - URL: https://urait.ru/bcode/494034 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. — Текст: электронный.

интернет-ресурсы:

1.www.sbio.info (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).

2. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

3. www.5ballov.ru/test (Тест для абитуриентов по всему школьному курсу биологии).

4. www.biology.ru (Биология в Открытом колледже. Сайт содержит электронный учебник по биологии, On-line тесты).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	
Характеризовать уровни живой материи Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне.	Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы	Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Определять последовательность нуклеотидов ДНК и РНК	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
Описывать основные энергетические и пластические процессы клетки (обмен веществ, хемо-, фотосинтез)	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
Характеризовать жизненный цикл клетки	Разработка ленты времени жизненного цикла Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
Раздел 2. Строение и функции организма	
Описывать строение и взаимосвязь частей многоклеточного организма	Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
Характеризовать способы размножения	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов

Описывать стадии онтогенеза растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос
Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании	Разработка глоссария Фронтальный опрос Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
Определять вероятность возникновения наследственных признаков при различных взаимодействиях генов	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять тип мутации при передаче наследственных признаков	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания Контрольная работа «Закономерности наследования».
Раздел 3. Теория эволюции	
Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	Тест
Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	Таблица «Стадии антропогенеза» Разработка ленты времени происхождения человека
Раздел 4. Экология	
Описывать связь между организмом и средой его обитания	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем	Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь между структурами биосферы	Тест
Описывать глобальные и региональные экологические проблемы и пути их минимизации Предлагать способы действия по безопасному поведению и снижению	Тест Практическая работа “Отходы производства”

влияния человека на природную среду Выбирать меры для сохранения биоразнообразия	
Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов	Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)" Контрольная работа «Теоретические аспекты экологии»
Раздел 5. Биология в жизни	
Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий
Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий в медицине и фармации
Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с использованием животных, применение продуктов биотехнологии в жизни человека
Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с использованием растений
Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)

Приложение 3.14 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УП.14 МУЗЫКА»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «УП.14 Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОП.14 МУЗЫКА»

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Программа общеобразовательной учебного предмета «Музыка» может быть использована для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу основного общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, а также специалистов среднего звена.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- анализировать образно-художественные достоинства музыки; - рассказать о музыке, объяснить музыкальный образ; устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов; - объяснить понятия: музыкальный язык, музыкальная речь, звук, интонация (как основа музыкального искусства). - разучить и исполнять песню, музыкальную игру, управлять ансамблем; - определить тембр певческого голоса; - составить план проведения работы над песней на заданную тему в рамках программы	- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе начального общего образования; - правила и приёмы пения; - названия вокальных голосов - музыкальные песенные жанры; - последовательность репетиционного процесса при работе над музыкальным произведением и схемы тактирования для управления ансамблем детей.	ОК 01. ОК 02. ОК.04 ОК.05 ПК 3.4. ПК 3.5.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	39
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	39
в том числе:	
лекции	20
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	19
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «УП.14 Музыка»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Музыка как вид искусства	**Содержание учебного материала**		1,2
	1. Музыка как вид искусства. Введение в тему. Музы Древней Греции.	1	
	2 Музыка и живопись. Музыка русской природы. П.И Чайковский - мастер пейзажа в музыке	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		
	Практическое занятие № 1 Сделать рисунки с описанием и значением семи муз.	2	
	Самостоятельная работа № 1	1	
	Слушание 12 пьес «Времена года». Написание эссе по одной из пьес альбома (январь, февраль, и т.д.),		
Тема 2. Голосовой аппарат.	**Содержание учебного материала**		2
	1. Голосовой аппарат, его строение. Звукообразование. Ансамбль и строй.	1	
	2 Особенности детского голоса. Вокальная установка, певческое дыхание	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		
	Практическое занятие №2. Определение типа певческого голоса (на основе слушания музыкальных примеров) Поиск примеров из известных оперных арий классических произведений.	1	
	Самостоятельная работа № 2	1	
	Определение на слух по тембру певческих голосов в классических оперных и хоровых произведениях. Разучивание песен В. Шаинского «Улыбка», «Антошка», «Чему учат в школе»		
Тема 3. Фольклорная музыка как отражение жизни народа.	**Содержание учебного материала**		2
	1. Народное музыкальное творчество России. Фольклорные жанры Фольклор народов России: лирика, эпос, танец.	1	
	2 Оркестр народных инструментов. Русская народная песня. Виды русских народных песен, классификация по жанрам.	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		
	Практическое занятие № 3 Определение звучания народных инструментов. Составление таблицы «Жанры фольклора». Описание характеристики одного из жанров с примерами	2	

	Самостоятельная работа №3		1	
	Составление таблицы «Виды и жанровые особенности русских народных песен» Написание эссе «Русская песня в моей семье. История одной песни»			
Тема 4. **Ритм как средство музыкальной выразительности**	**Содержание учебного материала**			2, 3
	1	Понятие Ритма в природе и в музыке	1	
	2	Пульс, размер, акцент, темп-основные составляющие ритма Ритмические упражнения. «Звучащие жесты» с элементами «Body percussion»	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	Практическое занятие № 4 Выполнение ритмических заданий по группам. Определение размера и темпа в музыке		1	
	Практическое занятие № 5 Чтение ритмических партитур (с хлопками и деревянными ложками)		1	
	Самостоятельная работа № 4			
	Ритмические упражнения. Написание конспекта по теме «Звучащие жесты» с элементами «Body percussion» (подготовка к показу)		1	
	Выполнение ритмических упражнений по системе Карла Орфа. Изготовление картотеки «Игры на развитие чувства ритма у детей»			
	Самостоятельная работа № 5		1	
	Выполнение ритмического рисунка детской песни. «Угадай мелодию по ритму» Составление словаря латинских обозначений темпов в музыке (с переводом)			
Тема 5. **Союз музыки и движения**	**Содержание учебного материала**			2
	1	Союз музыки и движения. Марши, танцы. Типы маршей. История возникновения танцев, разновидности старинных танцев	1	
	2	История возникновения танцев, разновидности старинных танцев. Вальсы И.Штрауса.	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	Практическое занятие № 6 Танцевальная музыка. Старинные танцы: составление таблицы «Виды старинных танцев, история происхождения, музыкальный размер, характерные движения и характер музыки».		1	
Тема 6. **Жанры музыкального искусства**	**Содержание учебного материала**			2
	1	Жанры музыкального искусства	1	
	2	Вокальная музыка Камерные вокальные формы: песня, романс, баллада	1	
Тема 7. **Хоровое искусство**	**Содержание учебного материала**			2, 3
	1	Хоровое искусство. Типы и виды хоров. Духовная и светская музыка.	1	

	2	Характеристика звучания однородных и смешанных хоров. Музыка для детского хора.	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	Практическое занятие № 7 Определение типа и вида хоров прослушанных фрагментов русской и зарубежной музыки для хора.		1	
Тема 8. Тема Великой Отечественной войны в музыке	**Содержание учебного материала**			
	1	Песни Великой войны и Великой Победы. Феномен «советской» песни. Композиторы-песенники, создавшие песни о войне (В.Соловьев-Седой, В.Новиков, Б.Окуджава, А. Александров, М.Блантер, М.Бернес и др)	1	2,3
	2	Лирические песни о войне.	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы		1	
	Практическое занятие №8 Сообщение на тему: «История одной песни о войне»			
Тема 9. Музыкально-сценическое искусство балет	**Содержание учебного материала**			
	1	История жанра «Балет».	1	2
	2	Строение балета. Сольные и ансамблевые номера балета. Балеты П.И.Чайковского.	1	
	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	Практическое занятие № 9 Ознакомление с музыкально-сценическим искусством посредством просмотра фрагментов из балетов. Оформление конспекта «либретто одного из балетов П.И.Чайковского (на выбор)		1	
	Самостоятельная работа № 6		1	
	Подготовка презентаций. Знание либретто балетов П.И.Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».			
Тема 10. Симфонический оркестр	**Содержание учебного материала**			
	1	Симфонический оркестр. Группы оркестра. Тембры звучания инструментов симфонического оркестра	1	
	2	Роль дирижера в симфоническом оркестре. Великие дирижеры современности	1	
Тема 11. Итоговое занятие. Дифференцированный зачет	**Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы**		1	2
	Практическое звянятие №10 Показ презентаций, исполнение песен детских композиторов (по выбору). Музыкальная викторина.			
	Дифференцированный зачет. Написание итогового теста.		1	
		Всего:	**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты. В частности:

- рояль;
- баян;
- гусли;
- детские музыкальные инструменты;
- шумовые народные инструменты.

Технические средства обучения: компьютер, принтер для распечатки партитур.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник /О.В. Гончарова, Ю.С. Бачинская - М.: Изд-ий центр Академия, 2014. – 256 с. - ISBN 978-5-4468-0619-5. - Текст : непосредственный.

2. Абдулин Э.Б. Теория музыкального образования. учебник для студ. высш.пед.учеб.заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева – М.: Академия, 2020. – 336 с. – ISBN 5-6595-1671-2. - Текст : непосредственный.

3. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.В.Куприянов, О.В.Миновская, А. Е. Подобин и др. ; под ред. Б. В. Куприянова. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с. - ISBN 978-5-4468-0380-4. - Текст : непосредственный.

4. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с. - ISBN 5-7695-0970-8. - Текст : непосредственный.

5. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9753-4. - Текст : непосредственный.

6. Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором. : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2016. – 54 с. - ISBN: 978-5-903207-04-0. - Текст : непосредственный.

2. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество. – музыкальное творчество : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А .Ф . Камаев, Т. Ю. Камаева. — 2-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2008 — 304 с. - ISBN 978-5-7695-4625-9. - Текст : непосредственный.

3. Курдюмова Л.А. Творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой: учебное пособие для вокалистов – М.: Музыка, 2016. – 151 с. - ISBN 978-5-9908747-1-8. - Текст : непосредственный.

4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с. - ISBN 978-5-4468-0645-4. - Текст : непосредственный.

5. Насонов В.И. Русские народные колыбельные песни Ленинградской области. – СПб.: ГБУК ЛО ДНТ, 2021. – 296 с. – ISBN 979-0-3522-1396-8. - Текст : непосредственный.

6. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 382 с. - ISBN 5-691-00592-8. - Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы текущего контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Уметь: анализировать образно-художественные достоинства музыки;	Анализ видеофрагментов
рассказать о музыке, объяснить музыкальный образ; устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;	Круглый стол, ролевая игра
объяснить понятия: музыкальный язык, музыкальная речь, звук, интонация (как основа музыкального искусства).	Решение практических задач
разучить и исполнять песню, музыкальную игру	Решение практических задач
определить тембр певческого голоса,	Тест
составить план проведения работы над песней на заданную тему в рамках программы	Решение практических задач
Знать: элементы музыкальной грамоты	Тест
музыкальный репертуар по программе начального общего образования	Работа с учебниками, нотами.
правила и приёмы пения, названия вокальных голосов	Решение практических задач
музыкальные песенные жанры	Работа с учебниками, партитурами хоровых произведений
последовательность репетиционного процесса при работе над музыкальным произведением	Решение практических задач
- принцип подбора репертуара в соответствие с возрастом; - неразрывную связь между средствами музыкальной выразительности, музыкального исполнительства и эмоционально-образным содержанием музыки	Работа с учебно-информационными источниками.

Приложение 3.15 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

по специальности среднего профессионального образования
код 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНДИВИДУАЛЬНЙ ПРОЕКТ»

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа учебного предмета может быть использована при организации дополнительного образования детей по направлению «Научно-исследовательская деятельность», а также на курсах повышения квалификации для учителей начальных классов и учителей-предметников по дисциплинам «Индивидуальный проект» и направлению «Проектная деятельность в начальной школе».

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- определять область своих исследовательских интересов;	- содержание основных понятий и категорий научного поиска; - требования к проектной работе, к оформлению результатов работы над проектом.	ОК 09
- формулировать цель и задачи проекта, объект и предмет; - составлять план работы над проектом и следовать ему	- разницу между целью и задачами, объектом и предметом	ПК 1.7
- подбирать источники литературы и интернет-ресурсы по основным аспектам проекта и работать с ними; - формулировать выводы по результатам выполненного проекта	- типы и виды источников; особенности научной и научно-популярной литературы	ОК 03, ПК 1.6
- работать в команде с другими обучающимися; - обладать коммуникативными способностями	правила работы в команде	ОК 04
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу при выполнении проекта	основы наук, необходимых при выполнении проекта по выбранной теме	ОК 09

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета – 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	39
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	
в том числе:	
лекции	0
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	39
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	2
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.1. Примерный тематический план и содержание учебного предмета «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	**«Философия» проекта и исследования**			
Тема 1.1. Введение в проектную деятельность	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Цели и задачи изучения дисциплины, проектирование в профессиональной деятельности.	1	
	2	Предметные области исследования	1	
	3	Понятие проекта, его типы и виды. Особенности индивидуального проекта.	1	
Тема 1.2. Проектный продукт	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Понятие проектного продукта. Формы проектного продукта: веб-сайт, видеофильм (видеоролик), выставка, газета, законопроект, фоторепортаж, буклет, макет, статья и др.	1	
	2	Требования к оформлению проектного продукта.	1	
	3	Критерии оценки проектного продукта (по видам).	1	
	4	Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной)	1	
	5	Понятие «методы исследования». Классификация методов исследования	1	
Раздел 2.	**Информационная культура проектной и учебно-исследовательской деятельности**			
Тема 2.1. Технология работы над проектным продуктом	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Этапы работы над проектом, их содержание.	1	
	2	Ступени работы над проектом: выявление объекта и предмета исследования, определение темы и проблемы, обоснование актуальности и новизны, построение гипотезы, прогнозирование теоретической и практической значимости. Структурная схема исследования проекта.	1	

	3	Способы получения и обработки информации. Использование информационных технологий при создании проектного продукта.	1	
Раздел 3	**Практическая реализация проектно-исследовательской деятельности.**			
Тема 3.1. Практические аспекты работы над проектом	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	Формулирование и оформление теоретических и практических аспектов проектной деятельности. Оформление плана работы над проектом.		1	
	Выбор темы проекта. Определение формы проектного продукта.		1	
	Составление плана работы над проектом.		1	
	Сбор и систематизация материала для проекта.		1	
	Оформление проектного продукта (в соответствии с его формой).		1	
	Подготовка к защите проекта/представлению проектного продукта.		1	
	Выбор темы и определение методологических характеристик.		1	
	Составление поэтапного плана реализации проекта и выбор методов работы.		2	
	Письменное оформление (описание) индивидуального проекта.		13	
	Самостоятельная работа			
	1	Оформление библиографии.	2	
Тема 3.2. Требования к публикации	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Публикация, тезисы доклада, аннотация, контент-анализ, цитирование	1	
	2	Требования к содержанию, структуре, языку, стилю.	1	
Тема 3.2 Публичная защита	Лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы			
	1	Публичная защита проектной, учебно-исследовательской работы.	1	
	Дифференцированный зачет		1	
		Всего:	**39**	

Примерные темы проектов:
1.Проект «Я – поэт».
2.Проект «Я – писатель».
3.Проект «Web-квест».
4.Проект «Мультфильм по произведению русской литературы».
5.Проект «Буктрейлер».
6.Проект «Альманах творческих работ студентов».

7.Проект «Иллюстрации к альманаху творческих работ студентов».
8.Проект «Сценарий литературной гостиной».
9. Проект «Оформление литературной гостиной».
10.Проект «Сценарий конкурса «Битва чтецов».
11. Проект «Викторина по русскому языку и литературе».
12. Проект «Литературный календарь».
13. Проект «Заочная экскурсия по литературным местам».
14. Проект «Учебный фильм».
15.Проект «Электронная рабочая тетрадь по русскому языку и литературе».
16.Исследование ленты Мѐбиуса и еѐ свойств: топологический курьез или удивительное открытие в мире науки?
17.Лист Мебиуса - удивительный объект исследования
18.Математические парадоксы.
19.Многоликая симметрия в окружающем нас мире.
20.Сборник задач по математике профессиональной направленности
21.Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
22.Наш край в XVIII веке. 23 Наш край в XIX веке.
23.Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
24.Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
25.Наш край в годы Великой Отечественной войны.
26. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
27.Поколение победителей.
28.Моя семейная реликвия.
29.Драматические страницы в истории информатики
30.Создание интерактивных тестов в MS PowerPoint.
31.Создание компьютерных публикаций в MS Publisher.
32.Эпоха «Smart». Проблемы, особенности, перспективы развития.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация примерной рабочей программы учебного предмета требует наличия учебных кабинетов: «Русский язык и литература», «Математика», «История и обществознание».

Оборудование учебного кабинета: эргономичная мебель, отвечающая требованиям безопасности; затемняющие шторы; учебная литература по дисциплинам.

Технические средства обучения: смарт-доска, компьютер с сверхскоростным Интернетом, мультимедийная установка, многофункциональное устройство – принтер/сканер/копир, съемный жесткий диск для хранения информации, расходные материалы.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Спиридонова, Л. Е., Комаров, Б. А., Маркова, О. В., Стацунова, В. М. Индивидуальный проект. 10-11 классы: методическое пособие. – СПб: КАРО, 2021. – 208 с. - ISBN 978-5-9925-1512-1. - Текст : непосредственный.

2. Индивидуальный проект: рабочая тетрадь. 10-11 класс. Учебное пособие/ Л.Е. Спиридонова, Б.А. Комаров, О.В. Маркова, В.М. Стацунова. – Спб.: КАРО, - 2019. – 104 с. – ISBN 978-5-9925-1391-2. -Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Евсеева, Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. – 2015. – №13. – с. 629-632. - URL: https://moluch.ru/archive/93/20647/ (дата обращения: 29.05.2024).

2. Михеева, Е. В. Практикум по информатике: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2013. – 192 с. - ISBN 978-5-7695-5499-5. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01004122172 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

3. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М. : первое сентября, 2010. – 44 с. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01005472258 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

4. Учебный проект в школе: высокий педагогический результат / А. Елизаров, М. Бородин, Н. Самылкина. – эл. изд. – М. : Лаборатория знаний, 2019. – 67 с. - SBN 978-5-00101-091-3. - URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01009704387 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Доступна на офиц. сайте Рос. гос. б-ки. - Текст : электронный.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Уметь: - определять область своих исследовательских интересов; - формулировать цель и задачи проекта, объект и предмет; - составлять план работы над проектом и следовать ему - подбирать источники литературы и Интернет-ресурсы по основным аспектам проекта и работать с ними; - формулировать выводы по результатам выполненного проекта - работать в команде с другими обучающимися; - обладать коммуникативными способностями - проявлять самостоятельность и творческую инициативу при выполнении проекта	Использование усвоенных умений при разработке, оформлении и защите проекта
Знать: - содержание основных понятий и категорий научного поиска; - требования к проектной работе, к оформлению результатов работы над проектом. - разницу между целью и задачами, объектом и предметом - типы и виды источников; - особенности научной и научно-популярной литературы - правила работы в команде основы наук, необходимых при выполнении проекта по выбранной теме	Использование усвоенных знаний при разработке, оформлении и защите проекта

Приложение 3.16 к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»

(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ. История России»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация: Педагог дополнительного образования

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

1459

Рабочая программа учебной дисциплины «СГ.01 История России» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 №855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация: Педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.01 История России»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «СГ.01 История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «СГ.01 История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами	ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; традиционные российские духовно-нравственные ценности; роль и значение России в современном мире	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества; демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	*Объем часов*
Объем образовательной программы	*72*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*72*
из них	
теоретические занятия	*43*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*29*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*7*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*2*
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ОТ РУСИ ДО РОССИИ		***15***	
Тема 1.1 «Россия – священная наша держава»	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. История гимна и флага России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. 2. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***1***	
	Практическое занятие № 1 Государственные символы России	1	
Тема 1.2 От Руси до России. Собирание русских земель вокруг Москвы.	**Содержание учебного материала (лекции)**	***4***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Русь и Орда. 2. Экспансия католичества против православия Агрессия Запада: Невская битва и Ледовое побоище. Александр Невский – выбор пути. 3.Собирание русских земель вокруг Москвы. Обретение независимости Руси от Орды. 4. Иван IV. Россия становится царством		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***3***	

	Практическое занятие №2 От Руси до России	1	
	Самостоятельная работа №1 Проанализировать деятельность московских князей	2	
Тема 1.3 Смута и её преодоление	**Содержание учебного материала (лекции)**	***4***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Земские соборы – народное представительство и волеизъявление. 2. Причины, ход и последствия Смутного времени. 3. 4 ноября – смысл Дня народного единства, как объединения народов России против внутреннего раскола и иностранной интервенции. 4. Зарождение гражданского и патриотического самосознания в ходе народного ополчения		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***1***	
	Практическое занятие №3 Смута и её преодоление	1	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ		***23***	
Тема 2.1 Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1.Угнетение православных русских людей в составе Литвы, Польши, Речи Посполитой. Борьба запорожских казаков под руководством Богдана Хмельницкого за православную веру и единство с Россией. 2. Спасение Малороссии Великой Россией: Земский собор 1653 г., Переяславская Рада 1654 г., Русско-польская война 1654-1667 гг.		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***1***	
	Практическое занятие № 4 Правление первых Романовых	1	
Тема 2.2 Пётр Великий. Строитель великой империи	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Консолидация Петром I внутренних сил России с целью ее выхода на широкую мировую арену. 2. Внутренние реформы для развития производительных сил страны и укрепления военной безопасности. Строительство великой империи: цена и результаты. Продолжение освоения Сибири и Дальнего Востока: история русских открытий в сравнении с колониальными захватами западных стран		

	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***3***	
	Практическое занятие № 5 Внутренняя и внешняя политика России 1-ой половины XVIII века	1	
	Самостоятельная работа № 2 Составить кластер «Дворцовые перевороты»	2	
Тема 2.3 Екатерина II: продолжатель великих дел Петра I	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Просвещённый абсолютизм в России. 2. Решение национальных задач: присоединение Крыма, освоение Новороссии, воссоединение Правобережья Днепра и Белоруссии с Россией. Противоречия развития науки и культуры с существующим крепостным правом		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***1***	
	Практическое занятие № 6 Внутренняя и внешняя политика России во 2-ой половины XVIII века	1	
Тема 2.4 Россия в XIX веке	**Содержание учебного материала (лекции)** 1. Роль России в спасении Европы от экспансии наполеоновской Франции. Истоки патриотизма народов страны. Расширение границ и статуса великой державы России в первой половине XIX в. 2. «Восточный вопрос». Крымская война, как попытка Запада нанести «стратегическое поражение» России. Память о героях обороны Севастополя. Итоги Крымской войны. 3. Великие реформы Александра II. 4. Модернизация страны при Александре III	***4***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***2***	
	Практическое занятие № 7 Внутренняя и внешняя политика России в XIX веке	2	
Тема 2.5 Гибель	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	ОК 01

империи	1. Русская революция 1905-1907 гг. – начало либерального эксперимента над исторической Россией. Первая мировая война и её уроки: герои сражений и мобилизация страны. 2. От Февраля к Октябрю 1917 года: как свергали царя, но сломали государство. 3. Гражданская война: крах идеи мировой революции, но возрождение инстинкта национального самосохранения		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***2***	
	Практическое занятие № 8 Развитие Российской империи при правлении Николая II.	2	
РАЗДЕЛ 3 СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И МИР В 1920-1940-е гг.		***10***	
Тема 3.1 От великих потрясений к Великой Победе	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР. Перекосы «коренизации» в союзных республиках и территориальные «подарки» большевиков Украинской ССР. Антирелигиозная кампания. 2. Историческое значение индустриализации. Коллективизация и ее последствия. Поворот в сторону преемственности от дореволюционной России, подъем патриотизма и его выражение в Великой Отечественной войне		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***3***	
	Практическое занятие № 9 Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР	1	
	Самостоятельная работа № 3 Написать эссе на тему «Сталин: тиран или гениальный политический деятель?»	2	
Тема 3.2.	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	ОК 01

«Вставай, страна огромная»	1. Причины и предпосылки Великой Отечественной войны как составной части Второй мировой войны. Против кого мы сражались: Европа, объединенная под нацистской свастикой. 2. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. 3. Патриотический подъем народа. Актуальные уроки: понятие единства фронта и тыла. Защитники Родины и предатели-отщепенцы. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Истоки подвига народов СССР и достижения ими Великой Победы		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***2***	
	Практическое занятие № 10: Великая Отечественная война	2	
РАЗДЕЛ 4. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И МИР ВО 2-й ПОЛОВИНЕ XX в. СТАНОВЛЕНИЕ НОВОЙ РОССИИ		***10***	
Тема 4.1 В буднях великих строек 1950-70-е гг.	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Геополитические результаты победы в Великой Отечественной войне. Возрождение разрушенной экономики, культура и общество СССР после войны. 2. Ликвидация СССР ядерной монополии США и жизнь в условиях навязанной Западом холодной войны. НАТО и Варшавский договор. СССР - лидер борьбы за освобождение стран Азии, Африки и Латинской Америки от колониальной и неоколониальной зависимости. 3. Этапы экономического развития в 1950-1970-х гг.: значение достижений в науке, промышленности и сельском хозяйстве для современной Российской Федерации		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***2***	
	Практическое занятие № 11 Развитие СССР 1945-1985	2	
Тема 4.2 От	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	ОК 01

перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	1. Причины «перестройки»: роль объективных и субъективных факторов в ее ходе и итогах. Поддержка Западом сепаратизма и радикального национализма: распад СССР – величайшая геополитическая катастрофа. 2. Россия в 1990-е гг.: кризис экономики, обнищание населения и криминализация общества – цена реформ 1990-х гг. Попытка диктата олигархов. Конфликты на Северном Кавказе и других регионах России: опасность распада страны. 3. Россия в условиях установления США однополярного миропорядка: зависимость от экономик западного мира, снижение роли СНГ, разрыв связей с бывшими странами социалистического лагеря. Кризис духовных ценностей у населения России		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***2***	
	Практическое занятие № 12: Россия в 1990-е годы	1	
	Самостоятельная работа № 4: Составить таблицу «Россия в 1990-е: варианты и направления развития»	1	
РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XXI ВЕКЕ		***12***	
Тема 5.1 Россия. XXI век	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Устранение олигархата от власти и укрепление ее вертикали. Успешная борьба с национальным сепаратизмом, экстремизмом и терроризмом. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до специальной военной операции. 2. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты, наукоемкое производство. Возвращение уважения к традиционным ценностям народов России. Национальные проекты. Поправки в конституцию. Поступательное развитие в условиях западных санкций и агрессии НАТО против России руками Украины. Специальная военная операция. Становление Россией и дружественными ей странами многополярного мира в условиях кризиса доминирования США и их союзников		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные	***1***	

	работы		
	Практическое занятие № 13: Россия в 2000 – 2012 гг.	1	
Тема 5.2 История антироссийской пропаганды	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Истоки русофобии – «сказания иностранцев о России». Ливонская война – становление русофобской мифологии. «Завещание Петра Великого» – антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Формирования образа агрессивной и тоталитарной России в США во 2-й пол. XIX в. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. 2. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Расистские и неонацистские корни пропаганды против СССР и Российской Федерации во второй половине XX в. - начале XXI в. Мифологемы и центры распространения современной русофобии Истоки русофобии – «сказания иностранцев о России». Ливонская война – становление русофобской мифологии. «Завещание Петра Великого» – антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***1***	
	Практическое занятие №14: Мифологемы и центры распространения русофобии	1	
Тема 5.3 Слава русского оружия	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский, Александровский, Обуховский и др. заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. 2. ВПК в эпоху Великой Отечественной войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные	***1***	

	работы		
	Практическое занятие №15: История отечественного ВПК и его новейшие разработки	1	
Тема 5.4 Россия сегодня	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Высокие технологии. Достижения в области искусственного интеллекта. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Транспорт. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. Развитие цифровых технологий. 2. Роль гражданственности и патриотической позиции молодежи в достижении Россией полного суверенитета в экономике, культуре, науке. Значение истории для современного гражданина Российской Федерации		
	Практические занятия, семинары, в том числе самостоятельные работы	***1***	
	Практическое занятие №16: ответить на вопросы «Россия в 2012 – 2026 гг.»	1	
Подведение итогов	Дифференцированный зачет	***2***	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплины»,
оснащенный *оборудованием:*
учебная доска;
рабочие места по количеству обучающихся;
наглядные пособия;
рабочее место преподавателя;
техническими средствами обучения:
персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран;
лазерная указка;
средства аудиовизуализации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Мединский, В. Р. История. История России. 1914—1945 годы. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 496 с. — ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст: непосредственный.

Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. 1914—начало XXI века: /. В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян; Минпросвещения. – Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. – 496 с.- ISBN 978-5-0054-2949-6

Соловьев, К. А. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — Текст: непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

Бугров, К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139542.

Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540370.

3.2.3. Дополнительные источники

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание

/Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст: непосредственный.

Касьянов, В.В. История : учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 550 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086532. - ISBN 978-5-16-016200-3. - Текст : электронный.

Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19455-5. — Текст : непосредственный.

Кислицын, С.А., История (с учетом новой Концепции преподавания истории России) : учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — Текст: непосредственный.

Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539174.

Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17068-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532336.

Некрасова, М. Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15987-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536636.

Тропов, И. А. История / И. А. Тропов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 472 с. — ISBN 978-5-507-47383-0. — Текст : непосредственный.

Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540360.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины *(предмета)* осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины *(предмета)***
У1. выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; У2. анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; У3. анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; У4. защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества; У5. демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; У6. демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства З1. ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; З2. выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; З3. традиционные российские духовно-нравственные ценности; З4. роль и значение России в современном мире	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине «СГ.01 История России»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СГ.01 История России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению лабораторных работ и практических занятий по учебной дисциплине «СГ. 01 История России» разработаны разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 №855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

	Наименование темы и содержание практического занятия	Кол-во часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
	Практическое занятие №1: Государственные символы России	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №2 От Руси до России	1	Решение тестовых заданий	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №3: Смута и ее преодоление	1	Решение тестовых заданий	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №4 Правление первых Романовых	1	Решение тестовых заданий	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №5: Внутренняя и внешняя политика России 1-ой половины XVIII века	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №6: Внутренняя и внешняя политика России во 2-ой половины XVIII века	1	Решение тестовых заданий	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №7: Внутренняя и внешняя политика России в XIX веке»	2	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №8: Развитие Российской империи при правлении Николая 2	2	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №9 Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №10: Великая Отечественная война	2	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №11: Развитие СССР 1945-1985	2	Решение тестовых заданий	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие № 12: Россия в 1990-е годы	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал

	Практическое занятие № 13: Россия в 2000 – 2012.	1	Решение тестовых заданий	ОК 01-06	Раздаточный материал Оборудование с выходом в интернет
	Практическое занятие №14: Мифологемы и центры распространения русофобии	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Практическое занятие №15: История отечественного ВПК и его новейшие разработки	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал Оборудование с выходом в интернет
	Практическое занятие №16: Россия в 2012 – 2025.	1	Работа с текстом, ответы на вопросы	ОК 01-06	Раздаточный материал
	Всего	**20**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1. Государственные символы России.

В данной программе представлен первый вариант практических занятий.

В качестве второго варианта практических занятий на усмотрение преподавателя можно использовать материал по ссылке:
https://clck.ru/3Md3T4

В качестве 3 варианта практических занятий на усмотрение преподавателя можно использовать материал по ссылке: https://nrk-nsk.ru/wp-content/uploads/2023/10/oud.05-istoriya_metodicheskie-rekomendaczii-4.pdf

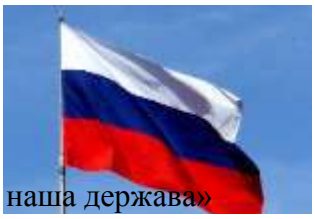
Цель: обобщение, систематизация и осмысление представлений о государственных символах России.
Понятия для актуализации: гимн, священная держава, крещение Руси, объединение русских земель, русская культура, историческая память.
Важные даты:2014,2000 г., 988 г., 1453 г., 1492, 1547, 1721
Задание 1. В самые важные, торжественные и праздничные дни – и 1 сентября не исключение – мы слышим гимн нашей страны. Вспомните, что такое гимн? В каком году был принят текст современного гимна России?
Задание 2. Прочитайте строки из текста. Митрополит Иларион «Слово о законе и благодати». Ответьте на вопросы. 6 «Сей славный муж, будучи рожден от славных, благородный — от благородных… самодержцем стал своей земли, покорив себе окружные народы, одни — миром, а непокорные — мечом… И посетил его посещением своим Всевышний, призрело на него всемилостивое око преблагого Бога. И воссиял в сердце его свет ведения, чтобы взыскать единого Бога, сотворившего все видимое и невидимое». 1. Какое событие с восхищением описывает митрополит Иларион? 2. Как звали князя, с именем которого связано данное событие?
Задание 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос. В составленном в 1492 году документе говорилось: «И ныне же, в последние сия лета, прослави Бог благоверного и христолюбивого великого князя Ивана Василевича, государя и самодержца всея Руси, нового царя Константина новому граду Константинову – Москве, и всей Русской земли…».
1. Преемниками какой страны провозгласили себя российские государи? Почему они это сделали?
2. Что означает выражение Москва – третий Рим.
Задание 4. Какой символ восприняла Россия у Византии? Рассмотрите изображение. Что символизирует современный герб России?



Задание 5. Целью российского государственного строительства было создание для многих народов общности исторических судеб и совместное приобщение к созданной в России великой культуре. - Назовите величайшие имена представителей нашей культуры.
Задание 6. Эта великая культура достойна великой страны.
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.

Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!
Когда великому русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову доложили, что эскадра адмирала Федора Ушакова (великого русского флотоводца, прославленного Русской Православной Церковью в лике праведников) штурмом с моря взяла крепость Корфу, что считалось невозможным по правилам тогдашней военной науки, прославленный фельдмаршал воскликнул: «Природа произвела Россию только одну: она соперницы не имеет! — то и теперь мы видим»
- В чем, по-вашему, уникальность России?
Задание 7. Используя карты, перечислите территории, которые входили в состав России с 16 века и осваивались ей. Назовите территории, которые вошли в состав нашей страны с 2014 года?
Задание 8. Россия – страна мечтателей, изобретателей и созидателей. Именно в постоянном стремлении к невозможному – вектор будущего России. - Вспомните событие, которое открыло новую эпоху в науке, в военном деле, в технологиях, когда человек вышел в другое поле деятельности? - Назовите не мене 10 ученых и изобретателей нашей страны и их открытия

Задание 9. Что означают цвета Российского государственного флага?



Задание 10. Ответить на вопросы «Россия – священная наша держава»

Кто повелел, чтобы у каждого города в Российской империи был свой герб?

Великий князь Иван III положил конец вассальной зависимости русских земель от Золотой Орды, утвердил свод законов, разработал бюрократические признаки государства, ввел символ высшей власти и принял титул царя Всея Руси. Какой символ высшей власти ввёл Иван III?

В каком году Андреевский флаг стал единым кормовым флагом Российского военного флота?

Что изменил Николай I в правилах изображения герба?

Что обозначают государственные символы России?

В период 1620–1690 при царе Алексее Михайловиче герб Русского царства претерпел изменения, которые дошли и до наших дней. В лапах двуглавого орла появились скипетр с державой. Также крылья орла оказались поднятыми. Какой ещё элемент, который можно увидеть и на современном гербе Российской Федерации, был добавлен на герб?

Какие символы Российского государства, изображенные на печати Ивана III, сохранились и сегодня в Российской символике?

В задании дайте развернутый ответ:

Почему изображение двуглавого орла на монетах с 1992 до 2010 гг. отличается от изображения этого символа на Государственном гербе России?

В задании дайте развернутый ответ:

Опишите этапы создания гимна России?

При каком правителе была учреждена Герольдмейстерская контора, которая должна была заниматься составлением гербов.

С какого года государственный символ России (двуглавый орёл) может считаться гербом?

Какой символ по своему возникновению считается старейшим государственным знаком?

Часы на Спасской башне Кремля несколько раз менялись и реконструировались. После реконструкции 1922 года часы стали играть мелодию гимна РСФСР и первого гимна СССР. Что это за мелодия?

В июле 1918 года вместе с новой Конституцией был принят новый герб России. Первоначально колосья не венчала пятиконечная звезда, её ввели через несколько лет. Что означала эта пятиконечная звезда?

В каком году был законодательно принят вариант цвета орла на гербе страны – чёрный на золотом фоне?

Летом 1693 года царь Петр Алексеевич посетил Соловецкий монастырь в Архангельске. Архиепископу Афанасию, который помогал царю во время его пребывания в Архангельске, Петр пожаловал струг – плоскодонное судно, предназначенное для плавания по рекам. Самый большой флаг струга – «флаг царя Московского» – был сшит из горизонтально расположенных полос белой, синей и красной материи. В центре полотнища разместился желтый двуглавый орел. Этот флаг сохранился до нашего времени. Где в настоящее время хранится «флаг царя Московского»?

Какое знамя участвует каждый год 9 мая в праздничном параде на Красной площади и где оно находится всё остальное время?

В задании дайте развернутый ответ:

Во времена Петра Великого государственный герб России был несколько преобразован. Что именно изменилось? Назовите четыре важнейших нововведения.

В задании дайте развернутый ответ:

Чем отличается Большой Государственный герб 1857 года от Малого Государственного герба?

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №2: От Руси до России

Задание: решение тестового задания

Вопрос 1. К лику святых Русская Православная Церковь причислила:
А) Бориса и Глеба
Б) Святополка и Глеба
В) Бориса и Ярослава
Г) Ярослава и Борислава
Вопрос 2. Отцом князя Ярослава Мудрого был:
А) Рюрик
Б) Игорь
В) Владимир
Г) Святослав
Вопрос 3. Во время правления Ярослава Мудрого не произошло:
А) принятие христианства
Б) издание «Правды Ярослава»
В) неудачная война с Византией
Г) династические браки
Вопрос 4. Ярослав Мудрый правил в :
А) 1015-1019
Б) 1019-1054
В)1019-1061
Г)1018-1053
Вопрос 5. Соотнесите термин с его определением.

Термин	**Определение**
А) Вотчина	1) наиболее бесправная часть общества, рабы на Руси
Б) Свободные землевладельцы	2) Наследственное земельное владение
В) Холопы	3) Основная часть населения Древнерусского государства
Г) Рядовичи	4) Крупный земельный собственник, владелец вотчины, старший дружинник
Д) Боярин	5) люди, которые заключили договор, согласившиеся жить и работать у господина на определенных условиях

Ответ:
Вопрос 6. Запишите термин, о котором идет речь
«Жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую запись событий»
Ответ: _____
Вопрос 7. Появление каких городов было связано с правлением князя Юрия Долгорукого. Выберите три города, запишите цифры, под которыми они указаны
А) Ярославль
Б) Дмитров

В) Звенигород
Г) Ростов
Д) Москва
Е) Галич
Вопрос 8. Сначала центром Северо – Восточной Руси был город:
А) Владимир
Б) Ростов
В) Киев
Г) Ярославль
Вопрос 9. Расположите в хронологическом порядке правления имена князей:
А) Владимир Мономах
Б) Юрий Долгорукий
В) Ярослав Мудрый
Г) Андрей Боголюбский
Вопрос 10. Отметьте дату правления князя Всеволода Большое Гнездо:
А) 1113-1123
Б) 1125-1140
В) 1159-1171
Г) 1176-1212
Вопрос 11. Запишите термин, о котором идет речь
«Крайняя степень воздержания, отречение от земных жизненных благ»
Ответ: _____
Вопрос 12. Вставьте пропущенное слово:
«С именем князя Юрия Долгорукого связано первое упоминание в летописи города _____ в 1147 году»
Ответ: _____
Вопрос 13. В результате чего Русь попала в зависимость от Орды?
А) набеги половцев
Б) поход Чингисхана
В) нашествие хана Батыя
Г) поход хана Мамая
Вопрос 14. Какой город был прозван монголо – татарами «Злым»?
А) Новгород
Б) Козельск
В) Рязань
Г) Киев
Вопрос 15. Запишите термин, о котором идет речь:
«В Древней Руси область, которая входила во владения младших членов княжеского рода»
Ответ: _____
Вопрос 16. Какая дата считается условным временем начала раздробленности?
А) 1123
Б) 1125
В) 1132
Г) 1185
Вопрос 17. Какой доход бояр стал основным в период раздробленности?
А) эксплуатация населения подвластных вотчин
Б) торговля с европейскими странами
В) дань, собираемая с подвластных земель
Г) военная добыча
Вопрос 18. Митрополиты Древней Руси были преимущественно:
А) русские
Б) римляне

В) скандинавы
Г) греки
Вопрос 19. Укажите годы Ливонской войны:
А) 1545-1273
Б) 1565-1574
В) 1558-1583
Г) 1555-1585
Вопрос 20. Стрелецкое войско было создано в:
А) 1540
Б) 1550
В) 1560
Г) 1570
Вопрос 21.
В отечественной исторической науке с середины XVIII века идет дискуссия о национальной принадлежности варягов и их роли в российской истории. Приведите три объяснения, чем отличались взгляды сторонников и противников норманнской теории.
Вопрос 22.
По мнению исследователей, крещение Руси имело большое историческое значение. Приведите три подтверждения данной точки зрения.
Вопрос 23.
К середине XI века Киевская Русь, по мнению историков, была раннефеодальным государством. Приведите три подтверждения этой точки зрения.
Вопрос 24.
В XIV веке начался активный процесс объединения русских земель. Назовите не менее трех факторов, способствовавших успешности этого процесса.
Вопрос 25.
К концу XV века процесс объединения русских земель вокруг Москвы был в целом завершен. Приведите три подтверждения этой точки зрения.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №3: «Смута и ее преодоление»

Задание: решение тестового задания
Вопрос 1. Период Смутного времени относится к
а) 1533-1598 гг.
б) 1598-1613 гг.
в) 1533-1613 гг.
г) 1598-1600 гг.

Вопрос 2. Одной из причин Смуты стало
а) вступление на престол Ивана IV
б) польская интервенция
в) пресечение законной династии Рюриковичей
г) усиление царской власти

Вопрос 3. Характерной чертой Смутного времени было
а) бездействие казачества
б) высокий международный авторитет страны
в) отсутствие социальной напряженности
г) самозванство

Вопрос 4. Лжедмитрий II был прозван в народе
а) «истинным царем»
б) «царевичем Петром»
в) «царем Дмитрием»
г) «тушинским вором»

Вопрос 5. Патриархом Русской православной церкви во время Смуты был
а) Никон
б) Филарет
в) Гермоген
г) Тихон

Вопрос 6. Какое из перечисленных событий произошло в 1613 году?
а) восстание под руководством И.Болотникова
б) избрание на царство Михаила Романова
в) начало польской интервенции
г) воцарение Лжедмитрия II

Вопрос 7. К чему стремился польский король Сигизмунд III ?
а) оказать помощь Российскому государству в подавлении крестьянского выступления
б) присоединить западные русские земли к Польско-Литовскому государству
в) привлечь Россию в качестве союзника к войне против Швеции
г) оказать материальную помощь разорившимся дворянам

Вопрос 8. Установите соответствие между датой и событием

Событие	Дата
А) «Семибоярщина»	1) 1613г.
Б) смерть царя Фёдора Ивановича, пресечение династии Рюриковичей	2) 1605г.
	3) 1601-1603гг.
В) неурожаи и массовый голод в России	4) 1610-1613гг.

Г) крестьянское восстание под руководством И.Болотникова Д) установление династии Романовых Е) воцарение Лжедмитрия I	5) 1598г. 6) 1606-1607гг.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д	Е

Вопрос 9. Установите соответствие между термином и определением

Термин	Определение
А) Земский собор Б) бояре В) интервенция Г) политический кризис Д) самозванство Е) Боярская дума	1) состояние политической системы общества, выражающееся в углублении и обострении имеющихся конфликтов 2) военное, политическое или экономическое вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства, нарушающее его суверенитет. 3) Незаконное присвоение себе чужого имени, звания с целью обмана. 4) высшее сословно-представительское учреждение Русского царства с середины XVI до конца XVII века, собрание представителей всех слоёв населения (кроме крепостных крестьян) для обсуждения политических... 5) высший совет, состоявший из представителей феодальной аристократии. 6) высший наряду с великими и удельными князьями слой общества на Руси с X по XVIII вв., имевший землю на правах наследственной собственности.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д	Е

Вопрос 10. Назовите три исторических деятеля, проявивших себя во время Смуты как патриоты и защитники родной земли от интервенции

1) Кузьма Минин
2) Лжедмитрий I
3) Василий Шуйский
4) Дмитрий Пожарский
5) Иван Сусанин
6) Иван Болотников
7) Григорий Отрепьев

Вопрос 11. Расположите в хронологическом порядке следующие события

А) царствование Бориса Годунова
Б) царствование Фёдора Ивановича
В) царствование Михаила Фёдоровича
Г) царствование Василия Шуйского

Д) «Семибоярщина»
Е) царствование Ивана IV

1	2	3	4	5	6

Вопрос 12. Назовите положения, отражающие причины Смуты
1) кризис феодально-крепостнической системы
2) опричнина Ивана Грозного, показавшая обществу его бесправие перед произволом царской власти
3) наличие дворянской оппозиции
4) стремление различных социальных групп улучшить свое сословное положение
5) представление народа, что власть в стране должна принадлежать только «природному царю», принадлежавшему к династии Рюриковичей
6) стремление царя укрепить самодержавную власть
7) сильная царская власть
Ответ:__ _____

Вопрос 13. Назовите условия, способствующие развитию Смуты
1) неурожаи, голод и мор в период правления царя Бориса Годунова
2) правление представителей династии Рюриковичей
3) бездействие казачества
4) борьба бояр за ограничение власти царя
5) усиление позиций дворянства
6) падение нравственности (по мнению современников)
7) вмешательство Польши и католической церкви во внутренние дела России
Ответ: _____

Вопрос 14. Назовите черты, характеризующие последствия Смуты
1) экономическая разруха и обнищание народа
2) повышение международного авторитета России
3) воцарение новой династии Романовых
4) временное усиление роли сословно-представительных органов власти- Боярской думы и Земского собора
5) было отменено крепостное право
6) укрепление местничества
7) усиление позиций служилого дворянства
8) усиление позиций боярства
Ответ: _____

Вопрос 15. Прочтите отрывок из сочинения историка В.О.Ключевского и назовите имя царя, о котором идёт речь.
«…Его избрали на царство, потому что он доводился племянником последнему царю старой династии Фёдору… Собор присягал не только избранному им царю, но и его будущей царице и их будущим детям, видя в своем избраннике если не наследственного, то потомственного государя… Служилые люди обет давали быть без прекословия во всяких государевых делах».
Ответ: ____ _____
Вопрос 16.
В начале XVII века в России имела место Смута - системный политический, социальный и экономический кризис. Приведите не менее трех причин начала Смуты.

Вопрос 17.
В начале XVII века в России имела место Смута - системный политический, социальный и экономический кризис. Назовите не менее трех последствий Смуты.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №4 «Правление первых Романовых»

Задание: ответить на тесты
Вопрос 1.
Какой ряд дат отражает события внутриполитической жизни России?

1 1624 г., 1637 г.
2 1643 г., 1667 г.
3 1648 г., 1662 г.
4 1654 г., 1658 г.

Вопрос 2.
Памятник в стиле «нарышкинское барокко»

1 Церковь Покрова в Филях
2 Церковь Вознесения в Коломенском
3 Покровский собор в Москве
4 Вознесенский собор Новоиерусалимского монастыря

Вопрос 3.
Какой орган власти утратил свое значение и перестал существовать в период правления первых Романовых?

1 Боярская дума
2 Земский собор
3 Приказ тайных дел
4 Разбойный приказ

Вопрос 4.
В соответствии с Соборным уложением

1 сыск беглых крестьян становился бессрочным
2 была проведена реформа церковной обрядности
3 уничтожались последние уделы
4 ликвидировались «черные слободы»

Вопрос5.
Соборное уложение было введено непосредственно после

1 восстания в Соловецком монастыре
2 восстания Степана Разина
3 Соляного бунта
4 Медного бунта

Вопрос 6.
Духовный лидер старообрядцев

1 Симеон Полоцкий
2 Аввакум
3 Филарет
4 Никон

Вопрос 7
Обязательный признак мануфактуры

1 работа на рынок
2 использование механизмов
3 вольнонаемный труд
4 разделение труда

Вопрос 8.
В период правления царевны Софьи

1 были совершены Крымские походы
2 Семен Дежнев открыл пролив между Азией и Америкой
3 было заключено Андрусовское перемирие
4 начался раскол в Русской православной церкви

Вопрос 9.
Земский собор 1653 г.

1 отменил некоторые главы Соборного уложения
2 решил принять Украину в состав России
3 осудил старообрядцев
4 учредил Приказ тайных дел

Вопрос 10.
Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, когда произошли описанные события.
«Весь народ возопил: волим под царя восточного, православного, крепкою рукою в нашей благочестивой вере умирати, нежели ненавистнику Христову поганину достати. Потом полковник… Тетеря, ходячив по кругу, на все стороны спрашивал: вси ли тако соизволяете? Рекли весь народ: вси единодушно».

1 1632 2 1648 3 1654 4 1667

Вопрос 11.
Даты 1645, 1676, 1682 г. относятся к началу

1 войн России с соседними государствами
2 крупных народных выступлений
3 церковных реформ
4 правления царей

Вопрос 12.
Кто из перечисленных ниже лиц прославился как самый выдающийся писатель XVII в.?

1 Василий Голицын
2 Филофей
3 Никон
4 Аввакум

Вопрос 13.
Протекционизм – это политика, направленная на…

1 ограничение иностранных капиталовложений в национальную экономику
2 поощрение и расширение ярмарочной торговли
3 укрепление абсолютизма, ограничение деятельности сословно-представительных органов власти
4 защиту внутреннего производства от конкуренции импортных товаров с помощью различных ограничений

Вопрос 14.
Смоленская война и «Азовское сидение» произошли в период правления

1 Алексея Михайловича
2 Михаила Романова
3 Федора Алексеевича
4 царевны Софьи

Вопрос 15.
Нововведение Никона:
1 богослужение на русском языке вместо старославянского
2 запрещение всем священнослужителям вступать в брак
3 крещение тремя перстами вместо двух
4 отказ от церковного землевладения

Вопрос 16.
Какие из перечисленных городов были взяты войсками Степана Разина?
А Царицын
Б Казань
В Нижний Новгород
Г Симбирск
Д Астрахань
Е Самара
Укажите верный ответ.

1 АБД 2 АДЕ 3 АВД 4 ВГЕ

Вопрос 17.
Прочтите отрывок из исторического источника и укажите дату событий, о которых идет речь.
«Князь Михайла Юрьевич Долгорукий, вышедши, унимал их жестокими словами. За то стрельцы, ухватя его, с крыльца бросили на копья. И боярина Матвеева бросили с крыльца и все его тело рассекли. И, склонив копья пред себя, побежали в царские палаты искать якобы еще изменников».

1 1648 г. 2 1650 г. 3 1662 г. 4 1682 г.

Вопрос 17.
Новое явление в русской культуре XVII в.

1 «шатровый стиль»
2 «книгопечатание»
3 «парсуна»
4 «унификация»

Вопрос 18.
Россия окончательно вернула себе Смоленск в

1 1634 г.
2 1648 г.
3 1654 г.
4 1667 г.

Вопрос 19.
Поярков и Хабаров первыми исследовали бассейн реки

1 Амур
2 Енисей
3 Обь
4 Лена

Вопрос 20.
Направление внешней политики первых Романовых

1 желание вернуть Смоленскую землю
2 стремление получить выход к Балтийскому морю
3 защита от нападений крымских татар
4 верно всё вышеназванное

Вопрос 21.

Церковный собор 1666-1667 гг.

1 подтвердил все решения Стоглавого собора
2 лишил Никона патриаршего сана
3 пошел на соглашение с раскольниками
4 верно всё вышеназванное

Вопрос 22.

Одна из основных причин церковной реформы патриарха Никона – стремление

1 сблизиться с католицизмом и протестантизмом
2 подчинить светскую власть церковной
3 добиться окончательной независимости Русской православной церкви от константинопольского патриарха
4 сделать Москву центром мирового православия

Вопрос 23.
Прочитайте отрывок из письма и укажите его автора.
«Ты ведь, Михайлович, русак, а не грек. Говори своим природным языком, не уничижай его и в церкви и в дому, и в пословицах. Как нас Христос научил, так и подобает говорить. Любит нас Бог не меньше греков; предал нам и грамоту нашим языком Кириллом святым и братом его. Чего же нам еще хочется лучше того? Разве языка ангельского?».

1 Степан Разин
2 Богдан Хмельницкий
3 Никон
4 Аввакум

Вопрос 24.
К правлению Федора Алексеевича относится

1 окончание войны с Польшей
2 отмена местничества
3 Нерчинский мир
4 Медный бунт

Вопрос 25.

Прочтите отрывок из рассказа иностранца и укажите название села, о котором идет речь.
«В небольшом расстоянии от города виднеются несколько летних дворцов, назначенных для отдохновения царей, куда они имеют обыкновение по временам удаляться, дабы собраться с новыми душевными силами. Среди них не последнее место принадлежит селу…, обладающему знаменитым обширным садом с четырьмя высочайшими, широко раскрытыми воротами, со многими извивающимися дорожками».

1 Тушино
2 Измайлово
3 Кусково
4 Медведково

Вопрос 26
В том же году, что и Соляной бунт, произошло(а)

1 «поход за зипунами»
2 Переяславская рада
3 восстание Богдана Хмельницкого
4 церковная реформа

Вопрос 27.
Окончательное закрепощение крестьян было предпринято по многочисленным просьбам

1 крупных бояр-вотчинников
2 священнослужителей
3 дворян-помещиков
4 самих крестьян

Вопрос 28
Один из сподвижников Степана Разина

1 протопоп Аввакум
2 Филипп Колычев
3 Василий Ус
4 Юрий Барятинский

Вопрос 29
Что было одной из причин неудачи России в войне со Швецией?

1 необходимость вести войну одновременно с двумя государствами
2 предательство «полков иноземного строя»
3 союз Швеции с Польшей
4 восстания стрельцов

Практическое занятие №5:

«Внутренняя и внешняя политика России 1-ой половины XVIII века»

Задание: работа с историческим источником

1вариант

Из записок датского посланника Юста Юля

«Лишь только я с подобающим почтением представился царю, он спросил меня... о здоровье моего всемилостивейшего короля... Вслед за этим он тотчас же сел за стол, пригласил меня сесть возле себя и тотчас же начал разговаривать со мною... Царь немедля вступил со мной в такой дружеский разговор, что казалось, он был моим ровнею и знал меня много лет. Сейчас же было выпито здоровье моего всемилостивейшего государя и короля. Царь собственноручно передал мне стакан, чтоб пить эту чашу. При нём не было ни канцлера, ни вице-канцлера, ни какого-либо тайного советника, была только свита из 8 или 10 человек. Он равным образом не вёз с собою никаких путевых принадлежностей — на чём есть, в чём пить и на чём спать...

Царь очень высок ростом, носит собственные короткие коричневые, вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приёмах, но весьма проницателен и умён. За обедом у обер-коменданта царь имел при себе меч, снятый в Полтавской битве с генерал-фельдмаршала Рейншильда.

10 декабря 1709 е. После полудня я отправился на Адмиралтейскую верфь, чтобы присутствовать при поднятии штевней на 50-пушечном корабле... Царь как

главный корабельный мастер (должность, за которую он получал жалование) распоряжался всем, участвовал вместе с другими в работах и, где нужно было, рубил топором, коим владеет искуснее, нежели все прочие присутствовавшие там плотники... Достойно замечания, что, сделав все нужные распоряжения... царь снял перед стоявшим тут генерал-адмиралом шапку, спросил его, начинать ли, и только по получении утвердительного ответа снова надел её, а затем принялся за свою работу. Такое почтение и послушание царь выказывает не только адмиралу, но и всем старшим по службе лицам, ибо сам он покамест лишь шаутбе-нахт [голландский военно-морской чин, равный генерал-майору]. Пожалуй, это может показаться смешным, но, по моему мнению, в основании такого образа действий лежит здравое начало: царь собственным примером хочет показать прочим русским, как в служебных делах они должны быть почтительны и послушливы в отношении своего начальника. С верфи царь пошёл в гости на вечер к одному из своих корабельных плотников...»

1. Назовите имя царя, о котором говорится в документе. Напишите название и хронологические рамки войны, во времена которой происходили описанные в документе события.
2. Какие личные качества царя отмечает автор? Укажите не менее трёх черт.
3. Приведите не менее трёх результатов проведённых этим царём реформ в военной сфере.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

2 вариант

Из работы И.С. Аксакова

«Русская земля подверглась внезапно страшному внешнему и внутреннему насилованию. Рукой палача совлекался с русского человека образ русский и напяливалось подобие общеевропейца... Всё, что только носило на себе печать народности, было предано осмеянию, поруганию, гонению; одежда, обычай, нравы, самый язык — всё было искажено, изуродовано, изувечено...»

Из сочинения СМ. Соловьёва

«Во второй половине XVII века русский народ явственно тронулся на новый путь; после многовекового движения на Восток он начал поворачивать на Запад... Само сближение было делом народным, и [он] явился вождём в этом деле... Свой гений он выразил в том, что ясно осознал своё положение и свою обязанность: вывести посредством цивилизации слабую, бедную, почти неизвестную миру Россию из той отчуждённости и невежества, в каком она находилась до сей поры...»

Из исторического труда В.О. Ключевского

«Человек, сочетавший в себе несовместимое: стремление к просвещению и деспотизм, строивший и казнивший своими руками, сеявший среди соотечественников ужас и обожание, тот, кто во имя "общего блага", любя и служа Отечеству, "Россию поднял на дыбы"...»

1. О каком правителе идёт речь в источниках? В чём суть позиции И.С. Аксакова?
2. На основании текста документа раскройте отношение СМ. Соловьёва к реформам и личным качествам правителя, о котором идёт речь. Укажите не менее двух положений.
3. Объясните, почему личность и реформаторская деятельность указанного правителя по-разному оценивались современниками и историками. Приведите не менее трёх положений.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №6:
«Внутренняя и внешняя политика России во 2-ой половины XVIII века»

Решить тестовое задание:

1. Современником Екатерины II был
1) Симеон Полоцкий 2) Степан Разин
3) Александр Радищев 4) патриарх Никон

2. Что из перечисленного характеризует внутреннюю политику Екатерины II?
1) созыв Уложенной комиссии 2) принятие Табели о рангах
3) созыв первого в истории Земского собора 4) принятие Указа о единонаследии

3. В результате какого события Россия завоевала выход в Черное море?
1) войны России с Турцией и Крымом в 1676–1681 гг.
2) присоединения украинских земель в 1654 г.
3) русско–турецкой войны 1768–1774 гг.
4) русско–турецкой войны 1806–1812 гг.

4. Расположите в хронологической последовательности следующие явления
А) пугачевщина Б) стрелецкие бунты В) «медный бунт» Г) смута

5. Какие события из перечисленных ниже произошли в царствование Екатерины II? Обведите соответствующие цифры и запишите их в таблицу.
1) учреждение коллегий вместо системы приказов
2) присоединение к России Крыма
3) издание свода законов Российской империи
4) подавление восстания под предводительством Е. Пугачева
5) учреждение Вольного экономического общества
6) победа России в Северной войне

6. Какие три события из перечисленных ниже произошли в правление Екатерины II? Выпишите соответствующие цифры.
1) принятие Жалованной грамоты городам
2) учреждение Сената и коллегий
3) основание посессионных мануфактур
4) созыв и роспуск Уложенной комиссии
5) отмена местничества и уничтожение родословных книг
6) основание Вольного экономического общества

7. «Жалованная грамота городам» была направлена на
1) введение системы городского самоуправления
2) создание в городах магистратов
3) ликвидацию «белых слобод» 4) учреждение коллегий

8. В каком ряду указаны имена выдающихся русских полководцев, участников Семилетней и русско-турецких войн второй половины XVIII в.?
1) А. Суворов и П. Румянцев 2) П. Нахимов и В. Корнилов
3) В.А. Корнилов, Ф.Ф. Ушаков 4) А. Меншиков и Б. Шереметев

9. Следствие политики Екатерины II в крестьянском вопросе –
1) возможность для крепостных крестьян перейти на положение «вольных хлебопашцев»
2) ограничение барщины тремя днями
3) распространение крепостного права на Левобережную Украину
4) повсеместный перевод крестьян на месячину

10. Наиболее привилегированным сословием в XVIII в являлось (-лись)
1) духовенство 2) личное дворянство 3) казачество 4) мещане

11. Что из названного относится к целям и результатам внешней политики России в период правления Екатерины II?

1) получение прямого выхода к Балтийскому морю
2) утверждение России на Черном море
3) передача под российский контроль проливов Босфор и Дарданеллы
4) вхождение в состав Российской империи Финляндии

12. К царствованию Екатерины II не относятся два из перечисленных документов…

1) «Наказ» Уложенной комиссии 2) «Жалованная грамота дворянству»
3) «Табель о рангах» 4) «Соборное уложение»

13. Выберите два положения «Жалованной грамоты дворянству».

1) создание дворянских обществ в губерниях и уездах
2) отмена указа о единонаследии
3) право иметь собственные вооружённые отряды для охраны имений
4) подтверждение всех привилегий, данных после смерти Петра I

14. Двумя чертами реформ местного управления Екатерины II были…

1) укрепление государственной власти на местах 2) ликвидация кормления
3) ликвидация губерний и уездов 4) предотвращение народных волнений

15. . Под именем ПетраIII скрывался:

1. ПетрIII 2. Е. Пугачев 3. Иван VI 4. Фантомас

16. Взятие Измаила:

1. 1783г. 2. 1785г. 3. 1790г. 4. 1793г.

17. «Вольное экономическое общество» было создано в:

1. 1762г. 2. 1765г. 3. 1769г. 4. 1771г.

18. Годы правления Екатерины II:

1. 1761-1791гг. 2. 1762-1792гг. 3. 1762-1794гг. 4. 1762-1796гг.

19. Жалованная грамота городам дана в:

1. 1775г. 2. 1780г. 3. 1785г. 4. 1790г.

20. Крым был присоединен к России в:

1. 1778г. 2. 1783г. 3. 1785г. 4. 1790г.

21. Какой термин более всего подходит для характеристики системы правления Екатерины II?

1) сословно-педставительная монархия 2) деспотическое самодержавие
3) просвещенный абсолютизм 3) конституционная монархия

22. Командующий русской армией в русско-турецкой войне 1768 – 1774 гг.:

1) А. Г. Орлов 2) П. А. Румянцев 3) Г. А. Потёмкин 4) П. И. Панин

23. Отказ от присоединения к одной из сторон в войне или в дипломатическом конфликте называется:

1) коалицией 2) кондицией 3) нейтралитетом 4) монополией

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №7: «Внутренняя и внешняя политика России в XIX веке»

Решение тестового задания:

1. Кто был инициатором создания в России военных поселений?

1) М. Сперанский

2) А. Бенкендорф

3) А. Аракчеев

4) Александр I

2. Почему Александр I отказался от введения конституции в России после войны?

1) Помешали крестьянские бунты

2) помешала война 1812 года

3) дворянство оказывало сопротивление реформам

3. Указ о вольных хлебопашцах 1803 года:

1) даровал личную свободу государственным крестьянам

2) закрепил привилегии крестьян-однодворцев

3) разрешил помещикам отпускать своих крестьян за выкуп

4. Противостояние каких держав определяло международную обстановку в начале XIX века?

1) России и Франции

2) Англии и России

3) Англии и России

4) Франции и Англии

5. Назовите дату Бородинского сражения:

1) 22 сентября 1812 г.

2) 14 августа 1812 г.

3) 26 августа 1812 г.

6. Какие обязательства брала на себя Россия по Тильзитскому договору?

1) должна была признать за Францией все территориальные изменения в Европе

2) становилась союзником Франции в войне против Англии

3) обязана была вступить в войну против Англии

7. После какого сражения французская армия вынуждена была отступать по старой Смоленской дороге?

1) под Смоленском

2) под Калугой

3) под Малоярославцем

8. Определите, о ком идет речь? «Родился в семье небогатого помещика. В 1808-1810 гг. занимал пост военного министра. С 1815 года фактически руководил Государственным советом и деятельностью министерств. Отличался безупречной честностью. Исполнительный чиновник. Был беспощаден и даже бесчеловечен в своей исполнительности. И именно эти черты вызывали негативное отношение к нему окружающих.

1) Н. Новосильцев

2) М. Сперанский

3) А. Аракчеев

9. Какова цель военных поселений?

1) подавить волну выступлений крестьян

2) снизить государственные расходы на содержание армии

3) организация массовой подготовки резервов

10. Какой конгресс закрепил итоги победы союзников над наполеоновской Францией?

1) Венский

2) Парижский

3) Берлинский.

11. Кто возглавлял русскую армию до назначения на этот пост Кутузова?

1) М. Барклай де Толли

2) П. Багратион

3) И. Мюрат

12. Определите, о ком идет речь? «Его родовой герб украшал девиз «Верность и терпение». Пользовался репутацией честного, хладнокровного и самоотверженного офицера. Командовал русскими армиями в нескольких войнах. Накануне Отечественной войны 1812 года был военным министром, командовал первой армией. Его не любили придворные карьеристы. Многие обвиняли его в отступлении русских войск и даже твердили о его измене».

1) М. Кутузов

2) М. Барклай-де-Толли

3) П. Багратион

13. 23 мая 1816 года Александр I утвердил положение об эстляндских крестьянах, по которому в прибалтийских губерниях:

1) усилилось крепостное права

2) крепостное право было уничтожено

3) были определены повинности крестьян в зависимости от количества и качества земли.

14. Первая тайная организация будущих декабристов называлась:

1) «Союз спасения»

2) «Союз Благоденствия»

3) «Союз офицеров»

15. «Конституция » Н. Муравьева предполагала:

1) сохранение крепостного права

2) освобождение крестьян без земли

3) сохранение помещичьего землевладения.

16. Какой строй устанавливался в России по проекту П. Пестеля?

1) конституционная монархия

2) демократическая республика

3) Самодержавная монархия

17. Кто из декабристов был казнен после поражения восстания в 1825 году?

1) П. Пестель, К. Рылеев, С. Муравьев-Апостол, М. Бестужев-Рюмин, П. Каховский

2) С. Трубецкой, В. Кюхельбекер, М. Лунин, И. Муравьев, И. Долгоруков

3) С. Волконский, А. Одоевский, А. Бестужев, Ф. Глинка

18. «Русская правда» Пестеля предполагала:

1) разделение земли на общинную и частную, равенство всех граждан перед законом

2) передача всей земли в государственную собственность при сохранении помещичьего землевладения

3) передачу всей земли крестьянам

19. Как решался вопрос крепостного права в Конституции Н. Муравьева:

1) отменить

2) сохранить

3) не рассматривался

20. В 1853 году началась Восточная (Крымская) война, в которой России пришлось в одиночку противостоять коалиции европейских государств. Назовите не менее трех причин начала войны.

21. В 1853 году началась Восточная (Крымская) война, закончившаяся в 1856 году поражением России. Назовите не менее трех причин поражения России в этой войне.

22. В середине XIX века в России окончательно назрела необходимость отмены крепостного права. Назовите не менее трех причин этой реформы.

23. В отечественной исторической науке существует точка зрения о том, что при проведении в 1861 году крестьянской реформы правительство учитывало прежде всего интересы дворян. Приведите три подтверждения данной точки зрения.
24. В1863-1864 годах в России была проведена реформа образования. Назовите не менее трех принципов, на которых основывалось ее проведение.
25. В1864 году в России была проведена судебная реформа. Назовите не менее трех принципов деятельности новой судебной системы, возникшей в России в результате ее проведения.
26. В отечественной исторической науке существует точка зрения о том, что развитию промышленности России в пореформенный период были присущи некоторые особенности, отличавшие его от европейских стран. Приведите три подтверждения данной точки зрения.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №8: Работа с историческим источником «Развитие Российской империи при правлении Николая 2»

1 вариант

Из доклада министра земледелия и государственных имуществ А.С. Ермолова

«Брожение замечается почти повсеместно, горючие элементы накопляются повсюду, и достаточно одной искры, чтобы произвести взрыв. В последнее время распространяются слухи о предстоящей мобилизации; есть все основания опасаться, что такая мобилизация сможет во многих местах послужить поводом к беспорядкам, в особенности, если она будет производиться на тех же основаниях, как и бывшие до сих пор мобилизации, при которых в отдельных уездах призывались запасные очень старых разрядов и притом многосемейные, в то время как в других уездах, рядом, призыва вовсе не было, а также если мобилизация совпадёт со временем самых горячих полевых работ. Нельзя скрывать от себя, что война на Дальнем Востоке никакою популярностью среди населения не пользуется, что никакого подъёма патриотического чувства в народе нет и не было, что народ только подавлен тяжёлыми для него последствиями этой войны и вместе с тем на него самым угнетающим образом действуют слухи о наших военных неудачах. Возвращающиеся с Дальнего Востока раненые, распространяя слухи о понесённых нами поражениях, только ещё более возбуждают население против этой войны, продолжение которой должно будет, однако, потребовать от народа ещё новых и более тяжких жертв, притом в народе распространено убеждение, что и все эти жертвы пользы не принесут, что отправляемые в действующую армию посылки и пожертвования по назначению не доходят и т.д. Нельзя не опасаться, что призванные при таком настроении народа в войска внесут деморализацию и в среду самой нашей армии.

Вот то положение, которое Россия переживает ныне, и то, что может нам ещё в будущем угрожать. Не подлежит сомнению, что все эти явления угрожают внутреннему благосостоянию государства».

1. Укажите название войны, о которой идёт речь, и её хронологические рамки.
2. Как относилось общество к войне? Приведите не менее трёх причин, способствовавших, по мнению автора, формированию такого отношения.
3. Какую позицию в отношении продолжения войны занимает автор докладной записки? Каковы его аргументы? Назовите не менее трёх аргументов.

2 вариант

Из письма СЮ. Витте российскому императору

«При настоящем положении вещей единственный благоразумный выход: войти в переговоры о мирных условиях и, чтобы хотя немного успокоить Россию, привести в скорейшее и широкое исполнение поручение, данное высочайшим рескриптом А.Г. Булыгину. Продолжение войны более нежели опасно; дальнейшие жертвы страна при существующем состоянии духа не перенесёт без страшных катастроф. Чтобы продолжать войну, нужны огромные деньги и обширный набор людей. Дальнейшие затраты совершенно расстроят финансовое и экономическое положение империи, составляющее центральный нерв жизни современных государств. Бедность населения увеличивается, и параллельно увеличится озлобление и помрачение духа. Россия потеряет кредит, и все заграничные держатели наших фондов (между прочим, вся французская буржуазия) сделаются нашими врагами. Новая мобилизация в широких размерах может быть сделана лишь при содействии силы... Огромные беспорядки могут развиться в ураган. Вообще по теперешнему времени войско нужно в самой России. Конечно, ужасно больно начать мирные переговоры, и необходимо их обставить условиями, охраняющими престиж царской власти. Но лучше это сделать теперь, нежели ожидать ещё более грозного будущего...

Всемилостивейший государь! Решимость нужна во всех делах. Но если решимость нужна при счастье, то она сугубо необходима при несчастье. При несчастье решимость есть первая ступень к спасению».

1. Назовите имя императора, которому адресовано послание, и хронологические рамки его правления.
2. Какую позицию в отношении продолжения войны занимает автор письма императору? Каковы его аргументы? Укажите не менее трёх аргументов.
3. Приведите не менее трёх условий мирного договора, подписанного по итогам войны.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №9:

Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР

1 вариант

Из воспоминаний участника строительства Сталинградского тракторного завода С.З. Гинзбурга

«Рассказывая о стройках тех лет, хочу засвидетельствовать, что недаром говорят и пишут: в годы первой пятилетки вся наша страна превратилась в громаднейшую строительную площадку... Каждый коллектив, каждая партийная, комсомольская, профсоюзная организация на своём участке работы делала всё возможное, чтобы выполнить вовремя заказы для ударных строек...

Страна была охвачена пафосом строительства. Поразителен героизм строителей в годы первой пятилетки. Тысячи и тысячи людей отдавали революции, социализму все силы и саму жизнь...

Сейчас уже трудно представить условия, в которых начинались эти гигантские работы. Ведь механизации не существовало почти никакой. Имелись лишь краны-укосины, бетономешалки и некоторые другие простые устройства. Земляные работы по планировке площадок, рытью котлованов под фундаменты цехов выполнялись артелями грабарей. ...И вся их "техника" состояла из телег-грабарок, в которые впрягали лошадей, и обыкновенной совковой лопаты...

С развёртыванием широкого фронта работ основной политической задачей партийная организация строительства считала борьбу за высокие темпы. Лозунгом дня стало: "Догнать и перегнать американские темпы в строительстве". Вот тут и началось социалистическое соревнование.

На стройку пришло много молодёжи, комсомольцев, которые стали активными организаторами ударных бригад...

Широко развернувшееся соревнование рождало новые, прогрессивные методы труда. Была объявлена настоящая война рутине. Первым её шагом было введение непрерывной рабочей недели. Дело это было настолько новое, что некоторые рабочие, особенно сезонники, заволновались. Мол, и отцы наши, и деды чтили воскресный день, отдыхали, нельзя от этого отступать. Некоторые даже ушли со стройки — не могли смириться с нарушением "завета отцов"».

1. Как называется процесс экономического развития, происходивший в первую пятилетку, участником которой был автор текста? Кто был руководителем страны в эти годы?
2. На основе текста и знаний по истории укажите не менее трёх черт (особенностей) описанного в тексте процесса в СССР.
3. Как С.З. Гинзбург определял причины недовольства части рабочих своим положением? Какие причины недовольства вы можете дополнительно привести? Укажите всего не менее трёх причин.

2 вариант

Из очерка М.Д. Шолохова «На правобережье Дона»
(1931 г.)

«В прошлом году в ряде колхозов волынили, по нескольку дней не выезжали на работу, а вспухшая, алчущая обсеменения земля сохла, одевалась чёрствой коркой и осенью жестоко мстила недородом за несвоевременный посев...

Из зерносовхоза с рассветом выезжаем в Нижне-Яблоновский сельсовет... Пожилой казак сдвигает на лоб малахай, горестно машет рукой.

— Какое уж там соревнование! Половина скотины лежит... Задание — и то не выполняем... Всю зиму езда чертячья, а корм — одна солома. Вымотали быков, а теперь его хоть по уши напхай зерном, всё одно — не потянет...

А в разгар сева, когда ясно обозначился прорыв в кормах... и отсутствие кормов поставило сев под прямую угрозу, в районе всполошились: "Поезжайте, возьмите корма". ...А для этого надо было оторвать от работы в самое горячее время двадцать пар лучших быков и отправить их на

три дня. Какую же брешь в работе образовывает такая, мягко выражаясь, непредусмотрительность!

Вёшенский район по всем показателям — не из последних в крае. Но второй большевистский сев служит суровым уроком и для районного руководства, и для колхоза...

Мы имеем предупреждение: в прошлом году в районе, несмотря на раннюю весну, сеяли пропашные до июня, и пропашные погибли. Посеяно в 1930 г. подсолнуха 5408 га, погибло — 2589 га; кукурузы посеяно 1254 га, погибло — 1195 га; проса посеяли 6688 га, а погибло — 4446 га. С 1254 га кукурузы было собрано только около 50 центнеров...»

1. В очерке отражён один из моментов коллективизации сельского хозяйства в СССР. А как называется процесс создания в стране собственной современной промышленности, по времени совпадающий с преобразованиями на селе? Каким явлением сопровождалась политика коллективизации в отношении кулачества? В каком году началась коллективизация на Дону?

2. Опираясь на текст очерка, назовите не менее трёх основных недостатков в планировании и осуществлении работы в первых колхозах.

3. Чем можно объяснить гибель в 1930 г. 2/3 урожая подсолнечника, кукурузы и проса? Укажите не менее трёх причин.

Практическое занятие №10:

Великая Отечественная война

1 вариант

Работа с историческим источником

Из работы, посвящённой истории Великой Отечественной войны

«Зимняя кампания гг., продолжавшаяся почти пять месяцев, имела огромное значение для дальнейшего хода Великой Отечественной и всей Второй мировой войны. Именно в это время война вступила в новый период своего развития — период. По существу, зимняя

кампания составила первую и самую сложную фазу этого периода, многократно ускорила развитие кризисных тенденций в лагере врага, положила начало массовому изгнанию захватчиков с оккупированной ими советской земли.

Важно и то, что зимой впервые были нанесены крупные поражения не только собственно немецким войскам, но и армиям основных союзников Германии — . Наконец, в ходе этой зимней кампании советским вооружённым силам удалось свести к нулю все результаты, достигнутые войсками вермахта в летних операциях г. Линия фронта отодвинулась за пределы тех исходных рубежей, с которых противник начал своё летнее наступление. Одновременно наши войска освободили важные районы, утраченные в 1941 г.

По своему стратегическому содержанию зимняя кампания 1941г.

была исключительно сложной и напряжённой. Она изобиловала множеством критических ситуаций, была связана с принятием рискованных решений и применением самых разнообразных форм и способов борьбы. В ходе её были проведены взаимосвязанные стратегические и фронтовые контрнаступательные, наступательные и оборонительные операции, осуществлялись крупные перегруппировки войск, сил и средств...»

1. Укажите годы военной кампании, описанной в работе. Кто возглавлял Государственный Комитет Обороны в этот период?

2. Какая битва Великой Отечественной войны описана в данном отрывке? Опираясь на документ и свои знания по истории, укажите, начало какого периода в истории Великой Отечественной войны ознаменовала собой данная военная кампания.

3. Укажите не менее трёх последствий боевых действий на советско-германском фронте в этот период времени.

2 вариант

Из мемуаров ПК. Жукова

«Перебрав все возможные варианты, мы решили предложить И.В. Сталину следующий план действий: первое — активной обороной продолжать изматывать противника, второе — приступить к подготовке контрнаступлениями, чтобы нанести противнику... такой удар, который резко изменил стратегическую обстановку на юге в нашу пользу...

При оценке противника мы исходили из того, что фашистская Германия уже не в состоянии выполнить свой стратегический план 1942 года. Тех сил и средств, которыми к осени 1942 года располагала Германия, не хватит для завершения задач ни на Северном Кавказе, ни в районе Дона и Волги...

Генеральный штаб на основе данных фронтов изучил сильные и слабые стороны немецких, венгерских, итальянских и румынских войск. Войска сателлитов по сравнению с немецкими были хуже вооружены, менее опытны, недостаточно боеспособны даже в обороне. И самое главное — их солдаты да и многие офицеры не хотели умирать за чужие интересы на далёких полях России...

Положение противника усугублялось ещё и тем, что... у него было очень мало войск в оперативном резерве, не более шести дивизий, да и те были разбросаны на широком фронте... Нам благоприятствовала и оперативная конфигурация всего фронта противника: наши войска занимали охватывающее положение...»

1. Как называлась битва, о которой идёт речь в данном отрывке? Как назывался план боевой операции?
2. Какие факторы обеспечили успех советского контрнаступления? Назовите не менее трёх факторов.
3. Каково историческое значение победы в этой битве? Укажите не менее трёх положений.

Рекомендуемая литература:

Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

Практическое занятие №11:
«Развитие СССР 1945-1985»

Решение тестового задания

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события в правильной последовательности.
1) ГКЧП 2) Смерть Сталина 3) Создание ОВД

2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) падение Берлинской стены	1) 1954
Б) XX съезд КПСС	2) 1962 г.
В) Августовский путч	3) 1961 г.
Г) Карибский кризис	4) 1956 г.
	5) 1989 г.
	6) 1991 г.

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к преобразованиям периода перестройки. Найдите и запишите номера, относящиеся к другому историческому периоду. 1) *Альтернативные выборы*, 2) *гласность*, 3) *раскулачивание*, 4) *Съезд народных депутатов*, 5) *индивидуальная трудовая деятельность*, 6) *совнархозы*

4. Напишите пропущенное слово. Проводившийся с 1953 г. процесс восстановления в правах, восстановления утраченного доброго имени, отмены необоснованного обвинения невинно осуждённых в годы сталинских политических репрессий называется ____.

5. Какие три события относятся к первому послевоенному десятилетию? Запишите в таблицу соответствующие цифры. 1) принятие Программы построения коммунизма в СССР 2) «ленинградское дело» 3) разгром журналов «Звезда» и «Ленинград» 4) публикация повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» 5) преобразование наркоматов в министерства 6) создание совнархозов

6. Установите соответствие между советскими партийными и государственными деятелями и занимаемыми ими в 1940 1950 х гг. постами, ролью в политической жизни страны: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

Государственные деятели	Посты, роль в политике в 1940-1950 гг.
А) Л. П. Берия	1) председатель Госплана СССР, репрессирован по «Ленинградскому делу»
Б) Н. А. Вознесенский	2) Первый секретарь ЦК КПСС с 1953 по 1964 гг.
В) В. М. Молотов	3) министр иностранных дел СССР, выступил в 1957 г. против Н. С. Хрущёва, за что был обвинен в антипартийной деятельности
Г) Г. К. Жуков	4) министр обороны СССР 1955–1957 гг., сыгравший ключевую роль в разгроме «Антипартийной группы» в 1957 г. и смещённый по обвинению в бонапартизме
	5) заместитель председателя Совета Министров СССР, курировавший работу МВД, органов госбезопасности и оборонной промышленности, в 1953 г. был арестован и казнён

7. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события в правильной последовательности.
1) Ввод войск в Афганистан 2) Смерть Брежнева 3) «Оттепель»

8. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) распад СССР	1) 1965
Б) смерть Сталина	2) 1962 г.
В) Карибский кризис	3) 1953
Г) начало реформ А.Н. Косыгина	4) 1956 г.
	5) 1989 г.
	6) 1991 г.

9. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к периоду «застоя». Найдите и запишите термины, относящиеся к другому историческому периоду. 1) *теневая экономика* 2) « *колхозы миллионеры»* 3) *жилищное строительство* 4) *«ленинградское дело»* 5) *гласность*

10. Напишите пропущенное слово. Проводившийся с 1953 г. процесс восстановления в правах, восстановления утраченного доброго имени, отмены необоснованного обвинения невинно осуждённых в годы сталинских политических репрессий называется ____.

11. Какие три из перечисленных положений относятся к существовавшим в первые послевоенные годы трудностям общественной жизни в СССР?

1. Существование карточной системы.
2. Резкое расслоение среди населения по уровню жизни и появление «новой буржуазии».
3. Высокий уровень беспризорности.
4. Невозможность для выходцев из рабоче-крестьянской среды получить высшее образование. 5. Высокий уровень безработицы среди населения. 6. Высокий уровень уголовной преступности.

12. Установите соответствие между политическими и общественными деятелями и характеристиками их деятельности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Политические деятели	Характеристики, деятельность
А)А. Ю. Андропов	1. Руководитель отдела ЦК КПСС по идеологии, считавшийся «серым кардиналом».
Б) Б. Л. Брежнев	2. 1-й Секретарь Ленинградского обкома КПСС.
В) В. М. Суслов	3. Глава Комитета Государственной Безопасности с 1967 по 1982 годы.
Г) Г. Н. Щелоков	4. Министр внутренних дел СССР.
	5. Первый после восстановления должности Генерального Секретаря ЦК КПСС с 1966 г.

13. Впишите фамилию политического деятеля, пропущенную в работе историка: «В первые годы после смерти Сталина новый курс в области экономической политики был связан с именем _____. По его предложению акценты в сфере народного хозяйства переносились с тяжелой промышленности на легкую, жилищное строительство и сельское хозяйство».

14. Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента.

События	Даты	Руководитель СССР в данный период
_____(А)	1962 г.	Н. С. Хрущев
Переименование наркоматов в министерства	1946 г.	_____(Б)

_____(В)	1986 г.	_____(Г)
Принятие Конституции «развитого социализма»	_____(Д)	_____(Е)

Пропущенные элементы:
1) катастрофа на Чернобыльской АЭС
2) расстрел рабочей демонстрации в Новочеркасске
3) 1953 г.
4) учреждение поста Президента СССР
5) испытание первой советской ядерной бомбы
6) И. В. Сталин
7) Л. И. Брежнев
8) М. С. Горбачёв
9) 1977 г.

15. Установите соответствие между автором и названием его произведения. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Название произведения	Автор
А. «Один день Ивана Денисовича».	1. Б. Пастернак
Б. «Оттепель».	2. А. Солженицын
В. «Доктор Живаго».	3. В. Дудинцев
Г. «Не хлебом единым».	4. М. Шолохов
	5. И. Эренбург

16. Прочтите отрывок из воспоминаний современника событий и назовите политического деятеля, фамилия которого пропущена в тексте.

«Чувствуя, что угасает, [он] героически продолжал бороться за жизнь, трудился до последних дней, считая, что его долг перед партией заключается в том, чтобы успеть сделать всё, что можно. Но эта борьба осложнялась тем, что находился он в атмосфере потрясающего бездушия, которое проявляло к нему подавляющее большинство членов Политбюро (...) Он направил записку в Политбюро, касающуюся вопросов подготовки к XXVII съезду партии, и она получила единодушное одобрение. [Он] предлагал приблизить по времени созыв съезда, провести его в октябре-ноябре 1985-го, а не весной будущего года, как это обычно происходило».

17. Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента.

События	Даты	Руководитель СССР в данный период
_____(А)	1962 г.	Н. С. Хрущев
Переименование наркоматов в министерства	1946 г.	_____(Б)
_____(В)	1986 г.	_____(Г)
Принятие Конституции «развитого социализма»	_____(Д)	_____(Е)

Пропущенные элементы:
1) катастрофа на Чернобыльской АЭС 2) расстрел рабочей демонстрации в Новочеркасске 3) 1953 г. 4) учреждение поста Президента СССР 5) испытание первой советской ядерной бомбы 6) И. В. Сталин 7) Л. И. Брежнев 8) М. С. Горбачёв 9) 1977 г

20. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
А) скульптурный комплекс или мемориал «Родина-мать»	1) Установлен в Волгограде.
Б) кинофильм «Покаяние»	2) Автор - А. И. Солженицын.
В) роман «В круге первом»	3) Создан в 1980-е гг.
Г) картина «Оборона Севастополя»	4) Сюжет иллюстрирует события периода оттепели.
	5) Главный герой - В.И. Ленин.
	6) Автор - А. А. Дейнека.

Рекомендуемая литература:

Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

Практическое занятие № 12: Россия в 1990-е годы

Решение тестового задания:

1.Передача (или продажа) государственной собственности в частные руки:

а) либерализация б) приватизация в) стабилизация г) национализация

2.План быстрого перехода к рыночной экономике:

а) структурная перестройка экономики б) сбалансирование спроса и потребления
в) шоковая терапия г) развитие предпринимательства

3.Соотнесите имена и должности:

Имена	Должности
1) Хасбулатов Р.И.	а) Президент СССР
2) Зюганов Г.А.	б) председатель Верховного Совета
3) Черномырдин В.С.	в) лидер КПРФ
4) Горбачев М.С.	г) глава правительства РФ

4. Законодательный орган власти в РФ по Конституции 1993 г.:

а) Совет Федерации б) Федеральное собрание
в) Государственная дума г) Конституционный Суд

5. Соотнесите события и даты:

События	Даты
1) Начало ваучерной приватизации	а) 1993 г.
2) Конфликт между законодательной и исполнительной ветвями власти	б) 1992 г.
3) Самопровозглашение независимости Чечни	в) 1996 г.
4) Победа Ельцина Б.Н. на выборах	г) 1991 г.

6.Отказ от государственного регулирования цен:

а) либерализация б) приватизация в) стабилизация г) национализация

7. Приватизационные чеки:

а) акции б) ваучеры в) облигации г) векселя

8.Соотнесите имена и должности:

Имена	Должности

1) Ельцин Б.Н.	а) председатель Конституционного суда
2) Зорькин В.Д.	б) Президент РФ
3) Гайдар Е. Т.	в) лидер ЛДПР
4) Жириновский В.В.	г) и. о. премьер-министра РФ

9. Исполнительный орган власти в РФ по Конституции 1993 г.:

а) Государственная дума б) Верховный Совет в) Совет Федерации г) Правительство РФ

10. Соотнесите события и даты:

События	Даты
1)Попытка импичмента Ельцина Б.Н.	а) 1992 г.
2) Подписание Федеративного договора	б) 1993 г.
3) Заявление Правительства о дефолте	в) 1995 г.
4) Выборы в Государственную Думу	г) 1998 г.

11. В 1992 году в России началась радикальная экономическая реформа, проводимая правительством Е.Т. Гайдара. По мнению аналитиков, она имела тяжелые экономические последствия. Назовите не менее трех негативных экономических последствий реформы.

12. После распада СССР возникла угроза распада уже России. Назовите не менее трех мероприятий, предотвративших распад России в 1990-х годах.

Рекомендуемая литература:

Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

Практическое занятие № 13: Россия в 2000 – 2012

Решение тестового задания

Установите соответствие между событиями и годами.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Начало осуществления приоритетных национальных проектов в социально значимых областях	1) 1991 г. 2) 1993 г. 3) 1990 г.
Б) Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР	4) 2005 г. 5) 2001 г.
В) Попытка государственного переворота , предпринятая ГКЧП	6) 1999 г.
Г) Принятие Конституции РФ	

Установите соответствие между событиями и годами.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Подписание Беловежских соглашений	1) 1998 г.
Б) Дефолт	2) 2001 г.
В) Операция по принуждению Грузии к миру	3) 2008 г.
Г) Создание БРИКС	4) 2006 г.
	5) 1993 г.
	6) 1991 г.

Установите соответствие между событиями (процессами, явлениями) и участниками этих событий.

СОБЫТИЯ (ПРОЦЕССЫ, ЯВЛЕНИЯ)	УЧАСТНИКИ
А) Замена отраслевых министерств совнархозами	1) В.В. Путин 2) Н.С. Хрущев
Б) Приведение в соответствие с Конституцией всех субъектов РФ	3) Д.А. Медведев 4) А.Н. Косыгин
В) Проведение экономических реформ «шоковая терапия»	5) С.В. Кириенко 6) Е.Т. Гайдар
Г) Финансово-банковский кризис 1998 г.	

Установите соответствие между событиями (процессами, явлениями) и участниками этих событий.

СОБЫТИЯ (ПРОЦЕССЫ, ЯВЛЕНИЯ)	УЧАСТНИКИ
А) Принятие первых приоритетных национальных проектов	1) М.С. Горбачев 2) Б.Н. Ельцин
Б) Первый визит советского руководителя в США	3) Н.С. Хрущев 4) Д.А. Медведев
В) Летние Олимпийские игры в Москве	5) В.В. Путин
Г) Принятие Закона СССР «О печати», ликвидация цензуры и монополии государства на СМИ	6) Л.И. Брежнев

Установите соответствие между событиями (процессами, явлениями) и участниками

этих событий.

СОБЫТИЯ (ПРОЦЕССЫ, ЯВЛЕНИЯ)	УЧАСТНИКИ
А) Образование Совета народных комиссаров	1) С.Ю. Витте
Б) Создание законодательной Государственной Думы в Российской империи	2) Н.С. Хрущев
В) Создание Съезда народных депутатов	3) Л.Д. Троцкий
Г) Создание Общественной палаты	4) А.Н. Косыгин
	5) М.С. Горбачев
	6) В.В. Путин

Ниже приведен список терминов. Все они, за исключением двух, непосредственно связаны с реформой управления, начатой в 2004 году. Найдите «лишнее».

новый порядок избрания губернаторов и депутатов Государственной Думы; 2) создание Общественной палаты; 3) терроризм; 4) борьба с коррупцией; 5) реформа укрупнения регионов; 6) упразднение ст. 6 Конституции СССР.

Расположите в хронологической последовательности исторические события.

Ввод войск ОВД в Чехословакию
Избрание В.В. Путина президентом РФ на первый срок
Объединение ФРГ и ГДР

Расположите в хронологической последовательности исторические события.

«Бархатные революции» в странах Центральной и Восточной Европы
Подписание российско-американского договора СНВ — 3
Избрание президентом Д.А. Медведева

Расположите в хронологической последовательности исторические события.

Провозглашение курса на «укрепление вертикали власти»
Ваучерная приватизация в России
Провозглашение независимости Косово

Прочтите отрывок из выступления президента РФ перед Федеральным Собранием РФ и укажите его фамилию.

«Одним из первых наших шагов по укреплению федерализма стало создание федеральных округов и назначение в них представителей Президента России. Суть этого решения — не в укрупнении регионов, как это иногда воспринимается или преподносится, а в укрупнении структур президентской вертикали в территориях. Не в перестройке административно-территориальных границ, а в повышении эффективности власти. Не в ослаблении региональной власти, а в создании условий для упрочения федерализма. Хочу особо подчеркнуть: с созданием округов федеральная власть не удалилась, а приблизилась к территориям».

Какие события произошли в период 2000-2004 гг.? Выберите три ответа.

Образование партии «Единая Россия»
Учреждение семи федеральных округов
Подписание Федеративного договора
Проведение первых выборов в Государственную Думу
Начало работы Федерального Собрания
Учреждение Государственного Совета

В 2008-2012 годах Президентом России был Д.А. Медведев. Внутренняя политика Медведева получила название «4 И»: институты, инновации, инвестиции, инфраструктура. Приведите не менее трех задач, которые предполагалось решить в рамках реализации этой политики.

Рекомендуемая литература:

Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

Практическое занятие №14:
«Мифологемы и центры распространения русофобии»

Задание: ответить на вопросы

Назовите попытки исказить русскую историю в ходе Ливонской войне

В чем заключается значение фальшивого «завещание Петра великого»?

Каковы основные идеи пропаганды Наполеона Бонапарта

Какие причины активизации либеральной антироссийской пропаганды в Европе XIX столетия и какова роль в ней российской революционной эмиграции?

Какой образ большевистской угрозы использовался в подготовке гитлеровской агрессии?

Какие элементы русофобии имелись в антисоветской пропаганде эпохи Холодной войны?

Назовите мифологемы современной русофобии.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №15:
«История отечественного ВПК и его новейшие разработки»

Задание: ответить на вопросы

На каком уровне находились российское оружейное дело на ранних этапах истории?

Какое значение имело создание военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской империи?

Какое место занимала военная промышленность в процессе индустриализации в ходе 1-2 пятилеток?

Какое прорывное достижения военно-промышленного комплекса в период Великой Отечественной Войны обеспечили успехи Красной армии?

Какие достижения России в сферах авиации, ракетостроения, кораблестроения обеспечивают безопасность страны? Назовите новейшие разработки ВПК.

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

Практическое занятие №16: «Россия в 2012 – 2025.»

Задание: ответить на вопросы

Какие достижения имеются в области ведущих отраслей науки и производства?

Какие открытия сделаны в области фундаментальной науки и высоких технологий?

Какие сделаны важные изобретения в прикладной сфере науки?

Какие осуществляются основные проекты в Комплексном плане модернизации и расширения магистральной инфраструктуры?

Рекомендуемая литература:

Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ ПОВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ	Критерии оценки
5 (отлично)	Все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или о писка, неявляющаясяследствиемнезнанияилинепониманияучебногоматериала.Работавыполненасамостоятельно.Работасданассоблюдениемвсехсроков.Соблюденывсеправилаоформления
4 (хорошо)	Все задания выполнены правильно, но недостаточны обоснования, рассуждения, допущены одна ошибка или два – три недочета. Обучающийся единожды обращается за помощью преподавателя. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия). Есть некоторые недочеты в оформлении
3 (удовлетворительно)	В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий. В оформление есть не соответствия требованиям
2 (неудовлетворительно)	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления

ОЦЕНИВАНИЕ ПОДГОТОВЛЕННЫХ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ

Производится в форме оценки учителем по предложенным критериям:

«5»-краткое, но логичное изложение темы в письменной форме, устный ответ полностью раскрывает представление об изучаемом явлении, ответы представлены грамотно и логично раскрывают суть описанного.

«4»-ответы логично отражают суть описываемого явления, но представляют длинный текст с использованием знаков, ответ краток и лаконичен.

«3»- ответ на вопрос нелогично изложен, присутствуют ошибки в содержании.

«2»- ответ неверен или отсутствует без объяснения причин.

ОЦЕНИВАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ ТЕСТОВ

«Отлично»– 100-90% правильных ответов;

«Хорошо»– 80-70% правильных ответов;

«Удовлетворительно»- 50-60% правильных ответов;

«Неудовлетворительно»- менее50%.

ОЦЕНИВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ УЧЕБНОЙ СТАТЬИ, ДОКУМЕНТОМ

Цель - определить уровень владениями умениями самостоятельно работать с основным источником информации (текстомучебнойстатьи,документом)

Отметка«5»– если все задания выполнены;

Отметка«4»– выполнено правильно не менее ¾ заданий;

Отметка«3»– за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;

Отметка«2»– выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

основные источники:

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с. – ISBN 978-5-44-689205-1. – Текст: непосредственный.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С.Я.Лавренов. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 299 с. . – ISBN 978-5-534-17067-2. – Текст: непосредственный.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с. – ISBN 978-5-534-13853- 5. – Текст: непосредственный.

дополнительные источники:

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978- 5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 09384. – Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: 329 Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный

интернет-ресурсы:

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. – 2-е изд. – Саратов : Профобразование, 2021. – 125 с. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – URL: https://profspo.ru/books/104903 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование. – Текст : электронный.

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 299 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01245-3. – URL: https://urait.ru/bcode/491562 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт – Текст : электронный.

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13853-5. – URL: https://urait.ru/bcode/467055 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт – Текст : электронный.

4. Сафонов, А. А. История (конец XX – начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 12892-5. – URL: https://urait.ru/bcode/496927 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт – Текст : электронный.

5. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во 330 С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081437 (дата обращения: 18.05.2024). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины «СГ.01 История России»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.01 История России»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Проанализировать деятельность московских князей	2	1	У1 – У6	индивидуальная
Составить кластер «Дворцовые перевороты»	2	2	У1 – У6	индивидуальная
Написать эссе на тему «Сталин: тиран или гениальный политический деятель?»	2	3	У1 – У6	индивидуальная
Составить таблицу «Россия в 1990-е: варианты и направления развития»	1	4	У1 – У6	индивидуальная

Самостоятельная работа №1

Проанализировать деятельность московских князей

Задание:

Прочитайте статью Бориса Новосельцева, заполните таблицу и ответьте на вопрос: «как и почему Москва победила своих конкурентов по объединению русских земель?»

	Новгородская республика	Великое княжество Литовское	Московское княжество
Причины усиления			
Территория			
Этнический состав			
Социальная структура			
Политическое устройство			
Внешняя политика			
Религия			
Итог			

XIV век в истории России стал временем перемен. Это был период, когда русские земли начали оправляться от ужасных последствий Батыева нашествия, иго окончательно установилось как система подчинения князей власти ханов Золотой Орды. Постепенно важнейшим вопросом стало объединение удельных княжеств и создание централизованного государства, которое смогло бы освободиться от татарского владычества и завоевать суверенитет.

На роль центра собирания русских земель претендовало несколько государственных образований, усилившихся в период после походов Батыя. Старые города — Владимир, Суздаль, Киев или Владимир-Волынский — так и не смогли восстановиться от разорения и пришли в упадок, на их периферии возникли новые центры силы, между которыми разгоралась борьба за великое княжение.

Среди них выделялись несколько государственных образований (претендентов было гораздо больше), победа каждого из которых означала бы появление своеобразного, не похожего на другие государства. Можно сказать, что в начале XIV века русские княжества находились на перекрестке, от которого расходилось несколько дорог — возможных путей развития России.

Новгородская земля

Причины усиления. Во время монгольского нашествия Новгород избежал разорения: конница Батыя не дошла до города менее ста километров. По мнению разных

историков, сказалась то ли весенняя распутица, то ли нехватка кормовой базы для лошадей, то ли общая усталость монгольского войска.

С древнейших времен Новгород был перекрестком торговых путей и важнейшим центром транзитной торговли между Северной Европой, Прибалтикой, русскими землями, Византийской империей и странами Востока. Начавшееся в XIII–XIV веках похолодание стало причиной резкого сокращения урожайности сельского хозяйства на Руси и в Европе, однако Новгород от этого только усилился за счет повышения спроса на хлеб на балтийских рынках.

Новгородская земля вплоть до окончательного присоединения к Москве была крупнейшим из русских княжеств, охватывая огромные пространства
от Балтийского моря и до Урала, и от Торжка до Северного Ледовитого океана. Эти земли были богаты природными ресурсами — пушниной, солью, воском. Согласно археологическим и историческим данным, Новгород в XIII
и XIV веке был самым большим городом на Руси.

Территориальные пределы. Новгородская Русь представляется в виде «колониальной империи», основное направление экспансии которой — освоение Севера, Урала и Сибири.

Этнический состав. Представители северорусской народности
и многочисленные финно-угорские племена (чудь, весь, корела, вогулы, остяки, пермяки, зыряне и т. д.), находящиеся в состоянии зависимости
от Новгорода и обязанные платить в государственную казну ясак —натуральный налог, главным образом пушниной.

Социальная структура. Сырьевой характер новгородского экспорта являлся причиной крепких позиций бояр. Вместе с тем традиционно основой новгородского общества был довольно широкий средний класс: житьи люди — землевладельцы, обладавшие меньшим капиталом и меньшим влиянием, чем бояре, нередко занимавшиеся торговлей и ростовщичеством; купцы, крупнейшие из которых входили в «Ивановское сто» — высшую гильдию новгородских торговцев; ремесленники; своеземцы — люди незнатного происхождения, владевшие собственным земельным наделом. Новгородские торговцы, ремесленники и покорители новых земель не так сильно были зависимы от феодалов (бояр), обладая большей долей свободы, чем их коллеги в других русских княжествах.

Политическое устройство. Уровень демократии в обществе пропорционален уровню его благосостояния. Богатый торговый Новгород историки часто называют республикой. Этот термин весьма условен, но отражает особую систему управления, сложившуюся там.

Основой управления Новгородом было вече — народное собрание, на котором обсуждались наиболее насущные вопросы жизни города. Вече не было сугубо новгородским явлением. Появившиеся на догосударственном этапе истории восточных славян, подобные органы прямой демократии просуществовали во многих землях вплоть до XIII–XIV веков и сошли на нет только после установления ига. Причиной во многом было то, что ханы Золотой Орды имели дело только с князьями, в то время как восстания против татар зачастую поднимали именно представители городских общин. Однако в Новгороде вече из городского совещательного органа с неопределенными полномочиями превратилось в ключевой орган управления государством. Это произошло в 1136 году, после того как новгородцы изгнали из города князя Всеволода Мстиславича и приняли решение отныне приглашать князя по своему усмотрению. Его полномочия теперь ограничивались текстом определенного договора, в котором было предусмотрено, например, сколько князь может привести с собой слуг, где имеет право охотиться и даже какую плату он будет получать за исполнение своих обязанностей. Таким образом, князь в Новгороде был наемным администратором, следившим за порядком и руководившим войском. Помимо князя, в Новгороде существовало еще несколько административных

должностей: посадник, возглавлявший исполнительную власть и ведавший судом по уголовным преступлениям, тысяцкий — глава городского ополчения (осуществлял контроль в сфере торговли и вершил суд по торговым делам) и архиепископ, который был не только религиозным лидером, но также ведал казной и представлял интересы города во внешней политике.

Новгород делился на пять районов-концов, а те, в свою очередь, на улицы. Помимо общегородского существовали также кончанские и уличанские веча, на которых решались вопросы локального значения, где кипели страсти и нередко расквашивались носы. Эти веча были местом выплеска эмоций
и редко влияли на проводимую городом политику. Реальной властью в городе обладал узкий совет так называемых «300 золотых поясов» — самых богатых и родовитых бояр, искусно использовавших вечевые традиции в своих интересах. Поэтому, несмотря на свободолюбивый дух новгородцев и вечевые традиции, существуют основания полагать, что Новгород был в большей степени боярской олигархией, нежели республикой.

Внешняя политика. Традиционно важнейшим партнером и соперником новгородцев была Ганза — союз городов, занимавшихся торговлей
по Балтийскому морю. Новгородцы не могли вести самостоятельную морскую торговлю и вынуждены были иметь дело лишь с купцами Риги, Ревеля и Дерпта, задешево продавая свои товары и задорого приобретая европейские. Поэтому возможным направлением внешней политики Новгородской Руси, помимо экспансии на восток, было продвижение в Прибалтику и борьба за свои торговые интересы. Неизбежными противниками Новгорода в таком случае, помимо Ганзы, стали бы немецкие рыцарские ордена — Ливонский и Тевтонский, а также Швеция.

Религия. Новгородские купцы были очень религиозными людьми. Об этом говорит количество сохранившихся в городе до наших дней храмов
и монастырей. Вместе с тем многие «ереси», распространившиеся на Руси, возникли именно в Новгороде — очевидно, как следствие тесных связей
с Европой. В качестве примера можно привести ереси стригольников и «жидовствующих» как отражение процессов переосмысления католичества
и начала Реформации в Европе. Если бы в России был свой Мартин Лютер, скорее всего он был бы новгородцем.

Почему не получилось. Новгородская земля не была густо населена. Число жителей самого города в XIV–XV веках не превышало 30 тысяч человек. Новгород не обладал достаточным человеческим потенциалом, чтобы вести борьбу за главенство на Руси. Еще одной серьезной проблемой, стоявшей перед Новгородом, была его зависимость от поставок продовольствия из княжеств, находящихся от него к югу. Хлеб шел в Новгород через Торжок, поэтому стоило владимирскому князю захватить этот город, и новгородцы вынуждены были выполнять его требования. Таким образом, Новгород постепенно оказывался во все большей зависимости от соседних земель — сначала Владимира, потом Твери и, наконец, Москвы.

Великое княжество Литовское

Причины усиления. В X–XI веках литовские племена находились в состоянии зависимости от Киевской Руси. Однако вследствие распада единого русского государства уже в 1130-е годы они добились независимости. Там полным ходом шел процесс распада родовой общины. В этом смысле Литовское княжество оказалась в противофазе своего развития с окрестными (прежде всего русскими) землями, ослабленными сепаратизмом местных правителей и бояр. Как полагают историки, окончательная консолидация Литовского государства произошла в середине XIII века на фоне нашествия Батыя и усилившейся экспансии германских рыцарских орденов. Монгольская конница нанесла большой урон литовским землям, но вместе с тем расчистила пространство для экспансии, создав в регионе вакуум силы, которым воспользовались князья Миндовг (1195–1263) и

Гедимин (1275–1341) для объединения под своей властью литовских, балтских и славянских племен. На фоне ослабления традиционных центров силы жители Западной Руси видели в Литве естественного защитника перед лицом опасности со стороны Золотой Орды и Тевтонского ордена.

Территориальные пределы. В период своего наибольшего расцвета при князе Ольгерде (1296–1377) территории Великого княжества Литовского простирались от Балтики до Северного Причерноморья, восточная граница проходила примерно по нынешней границе Смоленской и Московской, Орловской и Липецкой, Курской и Воронежской областей. Таким образом, в состав его государства входили современная Литва, вся территория современной Белоруссии, Смоленская область, а после победы над войском Золотой Орды в битве при Синих водах (1362) — значительная часть Украины, в том числе Киев. В 1368–1372 годах Ольгерд вел войну с московским князем Дмитрием Ивановичем. В случае, если бы Литве улыбнулся успех и ей удалось бы завоевать великое княжение Владимирское, Ольгерд или его потомки объединили бы под своей властью все русские земли. Возможно, тогда нашей столицей был бы сейчас Вильнюс, а не Москва.

Этнический состав. Население Великого княжества Литовского в XIV веке лишь на 10 % составляли балтские народы, впоследствии ставшие основой литовской, отчасти латышской и белорусской этнических общностей. Подавляющее большинство жителей, не считая евреев или польских колонистов, были восточными славянами. Так, письменный западнорусский язык с кириллическим начертанием букв (впрочем, известны и памятники, написанные латиницей) преобладал в Литве вплоть до середины XVII века, им пользовались в том числе и в государственном документообороте. Несмотря на то что правящую верхушку в стране составляли литовцы, они не воспринимались православным населением как захватчики. Великое княжество Литовское было балто-славянским государством, в котором были широко представлены интересы обоих народов. Золотоордынское иго и переход западных княжеств под власть Польши и Литвы предопределили появление трех восточнославянских народов — русских, украинцев и белорусов.

Чрезвычайно любопытно появление в Литовском княжестве крымских татар и караимов, относящееся, по-видимому, к правлению князя Витовта (1392–1430). Согласно одной из версий, Витовт переселил в Литву несколько сот семей караимов и крымских татар. Согласно другой, татары бежали туда после поражения хана Золотой Орды Тохтамыша в войне с Тимуром (Тамерланом).

Социальная структура. Общественное устройство в Литве незначительно отличалось от того, что было характерно для русских земель. Большая часть пахотных земель входила в княжеский домен, который обрабатывали невольная челядь и тяглые люди — категории населения, находившиеся в личной зависимости от князя. Впрочем, зачастую для работы на княжьих землях привлекались и нетяглые крестьяне, в том числе сябры — лично свободные земледельцы, совместно владевшие пашнями и угодьями. Помимо великого князя, в Литве также существовали удельные князья (как правило, Гедиминовичи), управлявшие разными областями государства, а также крупные феодалы — паны. Бояре и земяне находились на военной службе у князя и получали за это право на владение землей. Отдельными категориями населения были мещане, духовенство и украинцы — жители «украинных» территорий, граничащих со степью и с Московским

Политическое устройство. Верховная власть принадлежала великому князю (также употреблялся термин «господарь»). Ему подчинялись удельные князья и паны. Однако со временем в Литовском государстве усиливались позиции знати и местных феодалов. Появившаяся в XV веке рада, совет наиболее влиятельных панов, поначалу была законосовещательным органом при князе, наподобие боярской думы. Но уже к концу столетия рада начала ограничивать княжескую власть. Тогда же появился вальный сейм — сословно-представительский орган, в работе которого принимали участие только представители высшего сословия — шляхты (в отличие от Земских соборов в России).

Княжескую власть в Литве также ослабляло отсутствие четкого порядка престолонаследия. После смерти старого правителя нередко возникали усобицы, чреватые опасностью распада единого государства. В конечном итоге трон зачастую доставался не самому старшему, но самому коварному и воинственному из претендентов.

По мере укрепления положения знати (особенно после заключения в 1385 году Кревской унии с Польшей Литовское государство развивалось в сторону ограниченной шляхетской монархии с выборным правителем.

Внешняя политика. Само появление Великого княжества Литовского во многом стало ответом на внешнеполитические вызовы, с которыми столкнулось население Прибалтики и западнорусских княжеств, — монгольское нашествие и экспансию тевтонских и ливонских рыцарей. Поэтому основным содержанием внешней политики Литвы стала борьба за независимость и сопротивление насильственному окатоличиванию. Литовское государство зависло между двумя мирами — католической Европой и православной Русью, и должно было сделать свой цивилизационный выбор, который бы определил его будущее. Этот выбор не был простым. Среди литовских князей было достаточно и православных (Ольгерд, Войшелк), и католиков (Гедимин, Товтивил), а Миндовг и Витовт несколько раз переходили из православия в католичество и обратно. Внешнеполитическая ориентация и вера шли рука об руку.

Религия. Литовцы долгое время оставались язычниками. Это отчасти объясняет непостоянство великих князей в вопросах вероисповедания. В государстве было достаточно и католических, и православных миссионеров, существовали католическая и православная епархии, а один из литовских митрополитов, Киприан, в 1378–1406 годах стал митрополитом Киевским и всея Руси. Православие в Великом княжестве Литовском играло выдающуюся роль для высших слоев общества и культурных кругов, обеспечивая просвещение — в том числе и балтской знати из великокняжеского окружения. Поэтому Литовская Русь, без сомнений, была бы православным государством. Однако выбор веры одновременно был и выбором союзника. За католичеством стояли все европейские монархии во главе с папой римским, а православными были лишь русские княжества, подчиненные Орде, и агонизирующая Византийская империя.

Почему не получилось. После смерти Ольгерда (1377 год) новый литовский князь Ягайло принял католичество. В 1385 году, по условиям Кревской унии, он женился на королеве Ядвиге и стал польским королем, фактически объединив под своей властью два этих государства. Следующие 150 лет Польша и Литва, формально считаясь двумя независимыми государствами, почти всегда управлялись одним правителем. Польское политическое, экономическое и культурное влияние на литовские земли нарастало. Со временем литовцы были крещены в католичество, а православное население страны оказалось в тяжелом и неравноправном положении.

Московское княжество

Причины усиления. Одна из многочисленных крепостиц, основанных ростово-суздальским князем Юрием Долгоруким на границах своей земли, Москва отличалась выгодным расположением. Город стоял на пересечении речных и сухопутных торговых путей. По рекам Москве и Оке можно было добраться до Волги, по мере ослабления значения пути «из варяг в греки» постепенно превращавшейся в важнейшую торговую артерию, по которой шли товары с Востока. Также существовала возможность сухопутной торговли с Европой через Смоленск и Литву.

Однако окончательно ясно, насколько удачным оказалось расположение Москвы, стало после нашествия Батыя. Не избежав разорения и сожженный дотла, город быстро отстроился заново. Его население ежегодно увеличивалось за счет иммигрантов из других земель: укрытая лесами, болотами и землями других княжеств, Москва во второй половине XIII века не так страдала от опустошительных походов ордынских ханов — ратей.

Важное стратегическое положение и рост числа жителей города привели к тому, что в 1276 году в Москве появился собственный князь — Даниил, младший сын Александра Невского. Удачная политика первых московских правителей также стала фактором усиления княжества. Даниил, Юрий и Иван Калита поощряли переселенцев, предоставляя им льготы и временное освобождение от налогов, увеличили территории Москвы, присоединив Можайск, Коломну, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Галич, Белоозеро и добившись признания вассальной зависимости со стороны некоторых других (Новгород, Кострома и так далее). Перестроили и расширили городские укрепления, уделяли большое внимание культурному развитию и храмовому строительству. Со второго десятилетия XIV века Москва повела борьбу с Тверью за великое княжение Владимирское. Ключевым событием в этой борьбе стала «Щелканова рать» 1327 года. Иван Калита, присоединившийся к войску Шевкала (в разных чтениях также Чолхана или Щелкана), двоюродного брата Узбека, по его приказу повел татарские войска таким образом, чтобы земли его княжества не были затронуты нашествием. Тверь так и не оправилась от разрушений — главный соперник Москвы в борьбе за великое княжение и влияние на русские земли был повержен.

Территориальные пределы. Московское княжество было постоянно растущим государством. В то время как правители других русских земель делили их между своими сыновьями, способствуя все большей раздробленности Руси, московские князья разными путями (получение по наследству, военный захват, покупка ярлыка и т. д.) увеличивали размеры своего удела. В некотором смысле на руку Москве сыграло то, что из пяти сыновей князя Даниила Александровича четверо умерли бездетными и на престол вступил Иван Калита, унаследовавший весь московский удел, бережно собиравший земли и в своем завещании изменивший порядок престолонаследия. Для того чтобы закрепить доминирование Москвы, было необходимо сохранить целостность наследуемых владений. Поэтому Калита завещал своим младшим сыновьям во всем слушаться старшего и неравномерно распределил между ними земли. Большая их часть оставалась за старшим сыном, уделы же младших были скорее символическими: даже объединившись, они не смогли бы бросить вызов московскому князю. Соблюдению завещания и сохранению целостности княжества поспособствовало то, что многие потомки Ивана Калиты, например Симеон Гордый, погибли в 1353 году, когда до Москвы добралась пандемия чумы, известная как «черная смерть».

После победы над Мамаем на Куликовом поле (в 1380 году) Москва уже практически безальтернативно воспринималась как центр объединения русских земель. В своем завещании Дмитрий Донской передал Владимирское великое княжение как свою вотчину, то есть как безусловное наследственное владение.

Этнический состав. До прихода славян междуречье Волги и Оки было границей расселения балтских и финно-угорских племен. Со временем они ассимилировались славянами, однако еще в XIV веке в Московском княжестве можно было найти компактные поселения мери, муромы или мордвы.

Социальная структура. Московское княжество изначально было монархией. Но при этом князь не обладал абсолютной властью. Большим влиянием пользовались бояре. Так, Дмитрий Донской завещал своим детям любить бояр и ничего не делать без их согласия. Бояре были вассалами князя и составляли основу его старшей дружины. При этом они могли сменить своего сюзерена, перейдя на службу к другому князю, что случалось нередко.

Младшие дружинники князя назывались «отроки» или «гриди». Затем появились княжьи «дворные» слуги, которыми могли стать вольные люди и даже холопы. Все эти категории со временем объединились в группу «детей боярских», так и не доросших до бояр, но составивших социальную базу дворянства.

В Московском княжестве интенсивно развивалась система поместных отношений: дворяне получали землю от великого князя (из его домена) за службу и на срок службы. Это ставило их в зависимость от князя
и укрепляло его власть.

Крестьяне жили на землях частных владельцев — бояр или князя. За пользование землей необходимо было уплатить оброк и выполнить некоторые работы («изделье»). Большая часть крестьян обладала личной свободой, то есть правом перехода от одного землевладельца к другому,
при этом существовала и «челядь невольная», не обладавшая такими правами.

Политическое устройство. Московское государство было монархией. Вся полнота власти — исполнительной, законодательной, судебной, военной — принадлежала князю. С другой стороны, система управления была далека от абсолютизма: князь был слишком зависим от его дружины — бояр, верхушка которых входила в княжеский совет (своеобразный прообраз боярской думы). Ключевой фигурой в управлении Москвой был тысяцкий. Он назначался князем из числа бояр. Изначально эта должность предполагала руководство городским ополчением, но со временем при поддержке бояр тысяцкие сосредоточили в своих руках и некоторые полномочия городского управления (суд, надзор за торговлей). В середине XIV века их влияние было так высоко, что с ними приходилось всерьез считаться и самим князьям.

Но по мере укрепления и централизации власти потомков Даниила ситуация менялась, и в 1374 году Дмитрий Донской упразднил эту должность.

Местное управление осуществлялось представителями князя — наместниками. Стараниями Ивана Калиты в Московском государстве не было классической удельной системы, однако небольшие наделы получали младшие братья московского правителя. В боярских вотчинах и дворянских поместьях их владельцам предоставлялось право следить за порядком и вершить суд от имени князя.

Внешняя политика. Главными направлениями внешнеполитической деятельности Московского княжества были собирание земель и борьба за независимость от Золотой Орды. Причем первое было неразрывно связано со вторым: для того чтобы бросить вызов хану, необходимо было накопить силы и вывести против него объединенное общерусское войско. Таким образом, в отношениях между Москвой и Ордой можно увидеть две фазы — фазу покорности и сотрудничества и фазу противостояния. Первую олицетворял собой Иван Калита, одной из главных заслуг которого, по словам летописцев, было прекращение татарских набегов и «тишь великая», продолжавшаяся следующие 40 лет. Вторая берет свое начало во времена правления Дмитрия Донского, который чувствовал за собой достаточно сил, чтобы бросить вызов Мамаю. Отчасти это было связано с продолжительной смутой в Орде, известной как «великая замятня», в ходе которой государство раскололось на отдельные области-улусы, а власть в его западной части захватил темник Мамай, который не был чингизидом (потомком Чингисхана), и потому права провозглашаемых им марионеточных ханов не были легитимными. В 1380 году князь Дмитрий разгромил войско Мамая на Куликовом поле, но уже спустя два года чингизид хан Тохтамыш захватил и разграбил Москву, вновь обложив ее данью и восстановив свою власть над ней. Вассальная зависимость сохранялась еще 98 лет, но в отношениях Москвы и Орды все более редкие фазы покорности все чаще сменялись фазами противостояния.

Другим направлением внешней политики Московского княжества были отношения с Литвой. Продвижение Литвы на восток за счет включения в ее состав русских земель прекратилось в результате столкновения с усилившимися московскими князьями. В XV–XVI веках объединенное польско-литовское государство превратилось в главного противника московских правителей, учитывая их внешнеполитическую программу, предполагавшую объединение под своей властью всех восточных славян, в том числе тех, которые жили в составе Речи Посполитой.

Религия. Объединяя вокруг себя русские земли, Москва опиралась на помощь со стороны церкви, которая, в отличие от светских феодалов, всегда была заинтересована в существовании единого государства. Союз с церковью стал еще одной причиной усиления Москвы в первой половине XIV века. Князь Иван Калита развернул в городе бурную деятельность, построив несколько каменных храмов: Успенский собор, Архангельский собор, ставший усыпальницей московских князей, придворную церковь Спаса на Бору и церковь Иоанна Лествичника. Можно только предположить, чего ему стоило это строительство. Татары очень ревниво к этому относились: все лишние деньги, по их мнению, должны были уходить в Орду в качестве дани, а не тратиться на возведение храмов. Однако игра стоила свеч: Ивану Даниловичу удалось убедить митрополита Петра, подолгу жившего в Москве, совсем покинуть Владимир. Петр согласился, но в том же году умер и был погребен в Москве. Его преемник Феогност окончательно сделал Москву центром русской митрополии, а следующий митрополит, Алексий, был родом из Москвы.

Почему получилось. Успех был связан с двумя крупными военными победами Москвы. Победа в войне с Великим княжеством Литовским (1368–1372) и признание со стороны Ольгерда права Дмитрия на великое княжение Владимирское означали, что Литва признавала свое поражение в борьбе за объединение русских земель. Победа на Куликовом поле — даже притом что она не означала окончания ига — имела огромное моральное воздействие на русский народ. В этой битве ковалась Московская Русь, а авторитет Дмитрия Донского был такой, что в своем завещании он передавал великое княжение как свою вотчину, то есть наследственное неотчуждаемое право, которое не нужно подтверждать татарским ярлыком, унижаясь в Орде перед ханом.

Самостоятельная работа №2

Составить кластер «Дворцовые перевороты в России»

Задание:

Прочитать статью «Все дворцовые перевороты: как и по какому праву передавалась власть в XVIII веке» (https://arzamas.academy/materials/849) и на ее основании составить кластер, который должен содержать:

1) причины начала эпохи дворцовых переворотов в России
2) имена монархов в хронологической последовательности их правления, начиная с Петра I
3) даты их правления
4) родственные связи с Петром I
5) от 2 до 5 фактов, характеризующих правление каждого императора (значимые даты, термины, явления, события и проч.)



Памятка «Как составить кластер»

Кластер (от англ. cluster - гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий при построении кластера:

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.
3. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.



Правила работы с кластерами:

Не бояться записывать всё, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции

Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут

Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану

Кластерная схема не является строго логической и позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты: укрупнение или

детализация смысловых блоков (по необходимости); выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание, в отдельные схемы.



Читайте весь текст от начала до конца. Читайте вдумчиво, не торопитесь.

Если вам попадается непонятное слово, обязательно выясните его значение в словаре.

Учитель истории и обществознания: Скворцова В.В.

Самостоятельная работа №3

Написать эссе на тему «Сталин: тиран или гениальный политический деятель?»

Задание:

Написать эссе на тему «Сталин: тиран или гениальный политический деятель?»

Методические рекомендации обучающемуся по написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц

Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего.

Должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис – это суждение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

Компоненты эссе:

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Самостоятельная работа №4

Составить таблицу «Россия в 1990-е: варианты и направления развития»

Задание:

1. Заполните представленную таблицу, используя в качестве опоры записи в конспекте и материал учебника. Для этого соедините логическими связями основные положения, характерные для действий правительства Егора Гайдара, указанные в шапке таблицы ниже, с последствиями, к которым привело каждое из направлений, перечисленными под таблицей.

Активная компания в СМИ преимуществ рыночной	Либерализация цен	Свобода торговли	Приватизация

экономики			

– Бывшие советские заводы, радиостанции, магазины, недвижимость переходят в руки немногочисленного слоя "новых русских", в числе которых оказывается немало представителей бывшей правящей партии и директорского корпуса.

– Миллионы россиян восприняли рыночную экономику как возможность быстро разбогатеть, не прилагая больших усилий, в частности это вылилось в массовую сдачу ваучеров в так называемые инвестиционные фонды типа МММ.

– Торговля приняла самые первобытные и примитивные формы, центральные улицы городов, спорткомплексы превратились в торговые ряды.

– Рост цен на все товары и услуги, так, в Воронежской области буханка хлеба в начале реформ стоила в среднем 80 копеек, к декабрю же 1993 г. цена выросла до 80 рублей.

– Российский рынок потребительских товаров быстро заполнился продукцией, доставленной "челноками" из Турции, Польши, Китая. Товары отечественного производства постепенно стали исчезать из торговой сети.

– В стране появились тысячи безработных – новые хозяева бывших государственных предприятий начали осуществлять массовые увольнения или отправку в неоплачиваемый отпуск рабочих и служащих.

– Постепенно увеличивались масштабы выезда за рубеж высококлассных специалистов разных отраслей экономики, привлеченных информацией о высоких заработках в развитых капиталистических странах.

– Большинство вкладчиков сберегательных касс по всей стране лишились сбережений, рост цен превратил накоплен

2. Восстановите хронологическую последовательность событий общественно-политической жизни России в 1994–2000гг.:

1. На выборах в Думу больше всех голосов надирает КПРФ, в стране растет влияние оппозиции реформам.

2. На президентских выборах Путин одерживает победу в первом туре и становится Президентом РФ.

3. Рост сепаратизма в субъектах РФ, растет притеснения русских, Чечня превратилась в источник преступности во всей России.

4. Боевики из Чечни нападают на Дагестан, в Москве взрывают жилые дома, начало антитеррористической операции в Чечне.

5. Ельцин одерживает победу на президентских выборах 1996г.

6. Правительству Примакова удаётся укрепить экономическое положение страны, но в 1999г. это правительство уходит в отставку.

1	2	3	4	5	6

3. Соотнесите фамилии политических деятелей и с фактами их биографии и деятельности:

1. Е. Гайдар.
2. Б.Н. Ельцин.
3. В.В. Жириновский.
4. Г.А. Зюганов
5. Е. Примаков.
6. В.В. Путин.

А) Назначен премьер-министром 9 августа 1999г., взял на себя ответственность за вторую чеченскую компанию
Б) Лидер оппозиционной партии, которая в 1993г. и 1995г. побеждала на выборах в Думу, на президентских выборах 1996г., проиграл во втором туре Ельцину.
В) Обещал возродить великую Россию в границах до 1917г., опирался на искусную демагогию и популизм,
Г) Идеолог и основной проводник “шоковой терапии”
Д) Был смещен с поста Президента руководством Верховного Совета в начале октября 1993г.
Е) Глава правительства, которому удалось укрепить экономику после кризиса 17 августа 1998г.

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины «СГ.01 История России»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОГО КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования), программы учебной дисциплины «СГ.01 История России».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «СГ.01 История России» для специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования .

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Код и наименование элемента умений или знаний	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У1. выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России;	выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России;	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
У2. анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени;	анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени;	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
У3. анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России;	анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)

	России;	
У4. защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества;	защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества;	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
У5. демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории;	демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории;	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
У6. демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
З1. ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени;	Знать ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени;	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
З2. выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России;	Знать выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России;	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
З3. традиционные российские	Знать традиционные	Устный опрос

духовно-нравственные ценности;	российские духовно-нравственные ценности;	Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)
34. роль и значение России в современном мире	Знать роль и значение России в современном мире	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа Выступление с презентацией Эссе Тестирование Промежуточная аттестация (выполнение заданий)

Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1 «Россия – священная наша держава»	Практическое занятие №1	*У1–У6, З1-З4*	*Дифференцированный зачет*	*У1–У6, З1-З4*
Тема 1.2 От Руси до России. Собирание русских земель вокруг Москвы.	Практическое занятие №2. Самостоятельная работа №1	*У1–У6, З1-З4*		
Тема 1.3 Смута и её преодоление	Практическое занятие №3.	*У1–У6, З1-З4*		
Тема 2.1 Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	Практическое занятие №4	*У1–У6, З1-З4*		
Тема 2.2 Пётр Великий. Строитель великой	Практическое занятие №5 Самостоятельная	*У1–У6, З1-З4*		

империи	работа №2			
Тема 2.3 Екатерина II: продолжатель великих дел Петра I	Практическое занятие №6	*У1–У6, 31-34*		
Тема 2.4 Россия в XIX веке	Практическое занятие №7	*У1–У6, 31-34*		
Тема 2.5 Гибель империи	Практическое занятие №8,	*У1–У6, 31-34*		
Тема 3.1 От великих потрясений к Великой Победе	Практическое занятие №9, Самостоятельная работа №3	*У1–У6, 31-34*		
Тема 3.2. «Вставай, страна огромная»	Практическое занятие №10	*У1–У6, 31-34*		
Тема 4.1 В буднях великих строек 1950-70-е гг.	Практическое занятие №11	*У1–У6, 31-34*		
Тема 4.2 От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	Практическое занятие №12 Самостоятельная работа №4	*У1–У6, 31-34*		
Тема 5.1 Россия. XXI век	Практическое занятие №13	*У1–У6, 31-34*		
Тема 5.2 История антироссийской пропаганды	Практическое занятие №14	*У1–У6, 31-34*		
Тема 5.3 Слава русского оружия	Практическое занятие №15	*У1–У6, 31-34*		
Тема 5.4 Россия сегодня	Практическое занятие №16	*У1–У6, 31-34*		

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Список вопросов для дифференцированного зачета

Образование Древнерусского государства. Социально-экономический и политический строй Древней Руси.
Удельный период в истории Древней Руси
Монгольское завоевание и его последствия
Причины и основные этапы объединения русских земель
Образование единого Русского государства и его значение.
Россия в правление Ивана Грозного
Смутное время начала XVII века
Внешняя политика России в XVII веке
Россия в эпоху петровских преобразований
Эпоха дворцовых переворотов

Внутренняя и внешняя политика в конце XVIII века
Внутренняя и внешняя политика в начале XIX века
Великие реформы 1861-1874 гг.
«Контрреформы» Александра III
Революция 1905-1907 годов в России. Реформы начала XX века.
Россия в годы Первой мировой войны.
Февральская революция в России.
Октябрьский переворот в России.
Гражданская война в России
Новая экономическая политика
Великая Отечественная война
«Оттепель» в СССР
СССР периода «Застоя»
Перестройка в СССР
Реформы 1990-х в России
Внешняя политика России в 1990-е

Варианты практических заданий для дифференцированного зачета

Вариант №1

1.К какому году относится крещение Руси?
1. 882 2.988 3.945 4.962

2.Ливонская война проходила в:
1. 1558-1583 3.1768-1774
2.1700-1724 4.1606-1607

3.Первый в истории России Земский собор был созван в:
1.1389 2.1497 3.1549 4.1589

4.Зарождение государственности у восточных славян относится к:
1. 9-11 вв 2. 9-10 вв 3. 11-12 вв 4.6-7 вв

5.В 1240 году состоялась:
1.Оборона Киева от нашествия Батыя.
2.Битва на реке Вожже.
3.Битва на реке Калке.
4.Поход Батыя на Новгород.

6.Какое событие произошло раньше других:
1.Взятие Казани войсками Ивана Грозного.
2.Введение «заповедных лет».
3.Присоединение Сибирского ханства.
4.Учреждение опричнины.

7.Современниками были:
1.Иван III и Аристотель Фиораванти.
2.Иван IV и Андрей Рублев.
3.Дмитрий Донской и Иван Федоров.
4.Иван Калита и Ермак Тимофеевич.

8.Какое литературное произведение было создано в XII веке:
1.Домострой 2.Апостол 3.Поучение детям 4. Задонщина

Вариант №2

1.Имена Ермака Тимофеевича, Ивана Кольцо, хана Кучума связаны с :
1. покорением русскими Западной Сибири.
2. русскими экспедициями в Восточную Сибирь
3. присоединением к России Дальнего Востока
4. присоединением к России Средней Азии.
2.В итоге Ливонской войн 1558-1583 гг Россия потеряла:
1. крепости Нарву,Ям, Копорье, Ивангород
2. побережье Каспийского моря
3. Новгород и Псков
4. Смоленскую и Чернигово-Северскую земли
3.Республиканская форма правления в период политической раздробленности сложилась в… земле(ях) Руси
1. Новгородской 2. северо-восточных

3. южных 4. Галицко-Волынской
4.Высшее сословно-представительное учреждение в России XVI-XVII вв- это
1.Земский собор 2. Избранная рада 3.Государственный совет 4. Сенат
5.Лишним в приведенном ряду деятелей культуры является имя
1. Андрея Рублева 3.Феофана Грека
2. Дионисия 4.Алексея Адашева
6.Принцип местничества, существовавший в XV-XVII вв предполагал:
1. Получение должности в зависимости от знатности происхождения
2. Ограничение царской власти Боярской думой
3. Получение должности в зависимости от личных заслуг
4. Усиление власти наместников
7. Установите правильную последовательность правления русских князей:
А) Владимир Святой
Б) Иван Калита
В) Дмитрий Донской
Г) Игорь Старый
Д) Всеволод Большое Гнездо
8. Ордынская грамота на право владения княжеством называлась:
1) баскак 2) ярлык 3) ясак 4) ярмо

Вариант №3

1. Одна из повинностей зависимых крестьян называлась:
1) барщина 2) испольщина 3) порука 4) служба
2. Форма крупного феодального землевладения, условием обладания которым была служба, называлась _____
3. К причинам возвышения в XIV в Московского княжества относится:
1) выгодное географическое положение
2) союз Москвы с Великом Новгородом
3) союз московских князей с половецкими ханами
4) союз московских и тверских князей против Золотой Орды
4. В результате Куликовской битвы:
1) возросла роль Москвы как цента объединения русских земель
2) была уничтожена Золотая Орда
3) Русь окончательно попала в зависимость от Золотой Орды
4) был положен конец зависимости Руси от Золотой Орды
5. К предпосылкам образования Древнерусского государства относится:
1) крещение Руси 3) Великое переселение народов
2) принятие «Русской Правды» 4) необходимость отпора внешним врагам
6. Основная причина вступления России в Ливонскую войну(1558- 1583) заключалась в стремлении Ивана IV:
1) отвоевать владения Ливонского ордена и получить выход к Балтийскому морю
2)ослабить Швецию
3)захватить земли Великого княжества Литовского
4)расширить территорию государства за счет завоевания польских земель
7. Ранее других произошло событие:
1) первое упоминание о Москве в летописях
2)начало правления Ярослава Мудрого
3) создание «Русской правды»
4) съезд князей в Любече
8. Время перехода крестьян от одного владельца к другому, согласно Судебнику 1497 г, называлось:
1) Юрьев день

2) заповедные лета
3) урочные лета
4) отходничество

Вариант №4

1.Укажите годы крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева:
1) 1606-1607 2)1670-1671 3)1707-1708 4)1773-1775
2.В России было введено новое летосчисление:
1)1 января 1700г
2) 1 сентября 1709 г
3) 1 января 1725 г
4) 1 сентября 1721 г
3.Крым вошел в состав России в …. веке:
1)XVI
2)XVII
3)XVIII
4)XIX
4.Эпоха дворцовых переворотов в России приходится на:
1) 30-50-е гг XVIII века
2) конец XVII века
3) середину XIX века
4) конец XIX века
5.Современником царя Алексея Михайловича был:
1) И. Волоцкий
2) патриарх Никон
3) митрополит Макарий
4) Сергей Радонежский
6.В результате Северной войны Россия получила:
1) выход в Балтийское море
2) Новгородские земли
3) Смоленские земли
4) Финляндию
7.Камчатские экспедиции в первой половине XVIII в., проложившие восточный морской путь из России в Северную Америку, возглавлял:
1) В. Атласов 2) С. Хабаров 3) С. Дежнев 4) В. Беринг
8. Книга житейских правил и наставлений, созданная в XVI в, известна под названием:
1) «Апостол»
2) «Поучение детям»
3) «Домострой»
4) «Судебник»

Вариант №5

1.Сражение, названное Петром I «матерью Полтавской баталии», произошло:
1) под Дерптом 2) у деревни Лесной 3) под Нарвой 4) у мыса Гангут
2.Имя монарха, время царствования которого вошло в историю России как «золотой век» дворянства _____
3.Какое из названных сословий относилось к привилегированным в конце XVIII века:
1) крестьяне 2) дворяне 3) мещане 4) казаки
4.Органами городского управления в России с 1720 года стали:
1) приказы
2) городские думы
3) магистраты

4) городские управы
5.Барщинное хозяйство XVIII характеризуется:
1) преобладанием натурального оброка над денежным
2) наличием у крестьян надела, предоставляемого помещиком
3) развитием мелкотоварного производства
4) быстрым усовершенствованием орудий труда
6.Установите правильную хронологическую последовательность событий:
А) начало царствования Петра I
Б) провозглашение России империей
В) Принятие Соборного уложения
Г) итальянский и швейцарский походы Суворова
7. Место, куда свозились товары со всей России, называлось:
1)ярмаркой
2)посадом
3) мануфактурой
4) станом
8.Понятие «раскол» в XVII-XVIII вв означало деление населения на сторонников и противников:
1) реформ Петра I
2) реформ патриарха Никона
3) отмены крепостного права
4) царской власти

Вариант №6

1.В середине XVII в Земские соборы перестали собираться, так как в России:
1) были решены основные вопросы внешней политики
2)возросло значение Боярской думы
3)это было решено Соборным уложением
4) формировался абсолютизм
2.Причиной создания Синода являлось стремление Петра I:
1) создать представительный орган власти
2) улучшить управление промышленностью
3) улучшить управление армией
4) подчинить церковь государству
3.Скрытое от мира поселение раскольников называлось:
1) монастырь 2) посад 3) скит 4) хутор
4. Какое название получило восстание в Москве в 1662 году:
1) «Смута» 2) «Медный бунт» 3) «Поход за зипунами» 4) «Чумной бунт»
5. «Восточный вопрос во внешней политике России во второй половине XVIII в. Был связан:
1)с ухудшением русско-иранских отношений
2) со стремлением европейских государств к захвату восточных территорий России
3) со стремлением России получить выход к берегам Черного и Азовских морей
4) с желанием России помочь южнославянским народам
6.К памятникам архитектуры XVIII в относится:
1) дом Пашкова в Москве
2) Успенский собор в Кремле
3) храм Василия Блаженного в Москве
4) храм Святой Софии в Новгороде
7. Государственные крестьяне - это:
1)лично свободные крестьяне, жившие на казенных землях
2) крепостные крестьяне

3) крестьяне, владевшие землей на правах собственности
4) крестьяне, приписанные к мануфактурам
8.Прочитайте отрывок из записок Екатерины II и укажите, как называлась комиссия, о которой идет речь в документе. «Комиссия была в собрании, подала мне совет и сведения о всей империи, с кем дело имеем и о ком писать должно.»

_____

Вариант №7

1.В результате событий Смутного времени Россия утратила:
1) побережье Каспийского моря
2) Крым
3) Смоленские земли
4) Левобережную Украину
2.Что было основой иерархии русского дворянства по «Табели о рангах»:
1)служебная карьера
2) знатность рода
3)приобретенное богатство
4) размеры земельных владений
3. Годы правления царя Алексея Михайловича:
1) 1605-1612 2) 1614-1649 3)1645-1676 4)1654-1682
4.Правление Елизаветы Петровны началось в ……году:
1)1741 2)1761 3)1763 4)1771
5.К морским победам России в ходе Северной войны относится сражение при:
1) Гренгаме 2) Синопе 3) Корфу 4) Нарве
6.Офицально все население Российской империи XVIII века делилось на :
1)классы
2) разряды
3) курии
4) сословия
7.Преимущества в налогообложении некоторых сословий России называлось:
1) привилегии
2) гражданские свободы
3) естественные права
4) повинности
8. Кунсткамера была открыта по инициативе:
1) Петра I
2) Екатерины II
3) Ломоносова М.В.
4) Карамзина Н.М.

Вариант №8

1.Преимущества в налогообложении некоторых сословий России назывались:
1) привилегии 2) гражданские свободы
3) естественные права 4) повинности
2.Выделение среди крестьян бедняков и богачей обозначается термином:
1) расслоение 2) обезземеливание 3) закрепощение 4) чересполосица
3.Внешнюю политику Екатерины II характеризует стремление:
1) заключить Вечный мир с Турцией
2) получить выход к Балтийскому морю
3) подавить революционное движение в Европе
4) создать Священный союз европейских монархий
4.Политика протекционизма характеризуется:

1) поддержкой отечественной промышленности
2) невмешательством государства в экономику
3) вывозом капитала за границу
4) захватом новых территорий
5.Мануфактура характеризуется использованием:
1)ручных орудий труда
2) механических орудий труда
3) только труда вольнонаемных рабочих
4) только труда приписных крестьян
6.В первой четверти XVIII века развитие мануфактурной промышленности было вызвано необходимостью:
1) догнать Англию по уровню экономического развития
2) сформировать всероссийский рынок
3) обеспечить строительство железных дорог
4) победить в Северной войне
7.Сподвижник Петра I, талантливый инженер-изобретатель:
1) Иван Ползунов
2) Иван Кулибин
3) Михаил Ломоносов
4) Андрей Нартов
3. Княгиня Е.Р. Дашкова — это:
1) известная актриса 2) первая женщина-математик
3) президент Академии наук 4) первая жена Петра I

Вариант №9

1. От рук печенегов погиб киевский князь:
1) Владимир Мономах
2)Владимир Святой
3) Игорь Старый
4) Святослав
2. Столицей государства Золотая Орда стал город:
1) Астрахань 2) Казань 3) Тобольск 4) Сарай
3. Битве на Калке предшествовало разорение монголо-татарами городов:
1)Средней Азии
2)Волжской Булгарии
3)Киевского княжества
4)Рязанского княжества
4. Войны между феодалами в период феодальной раздробленности Руси называли:
1) полюдьем 2) усобицей 3) бранью 4) братиной
5. Причина введения опричнины:
1) заговор бояр против Ивана IV
2) борьба с монголо-татарским игом
3) стремление уничтожить всех неугодных Ивану IV
4) необходимость прекращения феодальной раздробленности
6.Политическая раздробленность Руси в XII-XIV вв. привела к:
1)экономическому упадку
2)усилению власти киевского князя
3)ослаблению обороноспособности
4)укреплению торговых связей между княжествами
7.Титул Ивана Грозного дополнился словами: «И всеа Сибирские земли повелитель», - после событий…года:
1)1547 2)1550 3)1556 4)1581

5. За кого из русских монархов выдавал себя Емельян Иванович Пугачев:
1) Павла I
2) ПетраII
3) Ивана Антоновича
4) Петра III

Вариант №10

1.«Русской Правдой» называется:
1) древнейший свод законов Руси 2) древнейший договор Руси с Византией
3) первая древнерусская летопись 4) литературное произведение Древней Руси
2.Первый поход хана Батыя на Русь в 1237-1238гг привел к 6
1) разорению Великого Новгорода
2) разгрому Киева
3) разорению значительной части Северо-Восточных земель Руси
4) разгрому Галицко-Волынского княжества
3.Свод законов, установивший Юрьев день, вошел в историю под названием:
1) «Судебник» 2) «Русская Правда»
3) «Соборное уложение» 4) «Указ об урочных летах»
4. В честь взятия Казани построена:
1) храм Василия Блаженного в Москве
2) Казанский собор на Красной площади в Москве
3) церковь Вознесения в Коломенском
4) Новодевичий монастырь
5.Одной из причин начала феодальной раздробленности на Руси было:
1) принятие христианства 2) обострение социальной борьбы
3) ослабление внешней опасности 4) закрепощение крестьянства
6.Святослав, организовывая военный поход, говорил, согласно преданию:
1) «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»
2) «Не передавивши пчел – не есть меду»
3) «Если останусь жив, то с ними, если погибну, то с дружиной»
4) «Иду на вы»
7.Ко времени царствования императора Павла I относится народное движение:
1) восстание по предводительством К. Булавина
2) «Соляной бунт» в Москве
3) Крестьянская война под предводительством Пугачева
4) «Чумной бунт» в Москве
6.Какой из перечисленных архитектурных памятников был построен по проекту В.И. Баженова:
1) Зимний дворец
2) Дом благородного собрания в Москве
3) Дом Пашкова
4)Останкинский дворец

Вариант №11

1.Выступления декабристов – участников Северного и Южного обществ началось в:
1)1816г 2)1825 г 3)1881 г 4)1895 г
2.Временнообязанное положение крестьян было отменено в :
1)1803 г 2)1861 г 3) 1881 г 4)1906 г
3. Великие реформы в России проводились в :
1) 1800-1810 гг 2)1825-1840 гг 3) 1860-1870 гг 4)1880-1890 гг
4. Министерства взамен коллегий были учреждены в России в:
1) конце XVIII века

2) вначале XIX века
3) в середине XIX века
4) середине XVIII века
5.Крымская война началась в _____ году.
6. В 1837 г состоялось открытие железной дороги:
1) Москва-Царицыно
2) Петербург-Киев
3) Москва- Нижний Новгород
4) Петербург- Царское Село
7. Павла I на российском престоле сменил император:
1) Николай I
2) АлександрI
3) Николай II
4) Александр II
8. В мае 1849 г, чтобы подавить революцию, царские войска вступили на территорию:
1) Великобритании
2) Франции
3) Пруссии
4) Венгрии

Вариант №12

1.Какие из перечисленных явлений, событий относились к Крестьянской реформе 1861 года:
а) освобождение крестьян от личной зависимости
б) издание указа «о вольных хлебопашцах»
в) сохранение помещичьего землевладения
г) право крестьян переходить в сословие мещан, купцов
д) переселение крестьян на хутора
е) объединение крестьянских участков в отруб
2.Прочитайте отрывок из сочинения историка и напишите фамилию ученого первой половины XIX века, который сумел, « несмотря на положение непризнанного ученого, в котором он находился всю свою жизнь, совершить в научной области грандиозный подвиг – создать неевклидову геометрию, а в области общественной и организационной создать… один из лучших университетов – Казанский университет…»
_____
3.Экономика России 1880-1890 гг характеризовалась
1) подъемом 2) спадом 3) кризисом 4) застоем
4.Труд освободившихся от крепостной зависимости крестьян на земле помещика за взятую ими в аренду землю назывался:
1) отработками 2) месячиной 3) непольщиной 4)барщиной
5. Участок земли, доставшийся крестьянам в результате реформы 1861 года, назывался:
1)наделом 2) отрубом 3) имением 4) вотчиной
6. Органами местного самоуправления, созданными в ходе реформ 1860-1870 гг, были:
1) Земские соборы 2) земства 3) соседские общины 4) городские веча
7. О развитии капитализма в России начала XIX века свидетельствует:
1) мелкотоварное крестьянское производство
2) выращивание новых сельскохозяйственных культур
3) использование труда приписных крестьян на мануфактурах
4) формирование буржуазии и пролетариата
8. В стиле романтизма написаны картины художника
1) И. Репина
2) В. Сурикова

3) К. Брюллова
4) Д. Левицкого

Вариант №13

1.Наступление реакции в период правления Александра I получило название:
1) бироновщина 2) аракчеевщина 3) зубатовщина 4) антоновщина
2.Стороннико особого, отличного от западного пути развития России в XIX веке назывались:
1) западники 2) декабристы 3) утописты 4) славянофилы
3.Укажите причину, побудившую Александра II провести военную реформу:
1) подготовка к началу Кавказской войны
2) поражение России в Крымской войне
3) обострение противоречий между Антантой и Тройственным союзом
4) неудачи русской армии в ходе русско-турецкой войны
4.Какойиз приведенных ниже документов декабристов предусматривал в будущем федеративное устройство Российского государства:
1) «Конституция»
2) устав «Союза спасения»
3) «Русская Правда
4) «Зеленая книга»
5.Путешественником был:
1) Н.Н. Миклухо-Маклай 2) П.Л. Чебышев 3) А.Н. Лодыгин 4) А.М. Бутлеров
6.Кто из упомянутых ниже идеологов народничества был сторонником свершения революции посредством стихийного народного бунта:
1) Н.Г. Чернышевский 2) П.Н. Ткачев 3) П.Л. Лавров 4) М.А. Бакунин
7.В ходе русско-японской войны ранее других произошло событие:
1) заключение Портсмутского мира
2) Мукденское сражение
3) Цусимское сражение
4) гибель адмирала Макарова
8. «Манифест» 17 октября 1905 г провозглашал:
1) ликвидацию помещичьего землевладения
2) ликвидацию сословий
3) введение политических свобод
4) ликвидацию национального неравноправия народов России

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Критерии оценки устной части

Ответ оценивается отметкой **«отлично»**, если: студент раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.; показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными; продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые студент легко исправил после замечания преподавателя.

Ответ оценивается отметкой **«хорошо»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа; применялись не все требуемые теоретические знания, умения; допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания преподавателя; допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится в одном из следующих случаев: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения и знания; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; изложение материала было недостаточно самостоятельным, несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная; материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится в следующих случаях: не раскрыто главное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводе

Критерии оценки тестовой части

Студент получает 1 балл за каждый верный ответ тестовой части

Вариант	**Вопрос**							
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	2	1	3	2	1	1	2	1
2	1	1	1	1	4	1	3	2
3	1	3	1	1	3	1	2	1
4	4	1	3	4	2	1	4	3
5	2	4	2	3	1	3	1	2
6	4	4	3	2	4	1	1	3
7	3	1	3	1	1	4	1	1
8	1	1	3	1	1	4	2	3
9	3	4	2	2	3	3	3	4
10	1	3	1	1	3	3	1	2
11	2	4	3	2	1	4	2	4

12	1	3	1	4	1	2	3	4
13	2	4	2	1	1	4	2	3

Итоговая оценка

Оценка	Письменная часть	Устная часть
«отлично»	8 баллов	ответили на все вопросы
«хорошо»	6-7 баллов	не ответили на 1-2 вопроса
«удовлетворительно»	4-5 баллов	не смогли ответить на более 5 вопросов
«неудовлетворительно»	менее 4 баллов	задание не выполнено

Приложение 3.17 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

название

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины (*предмета*)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

(для дисциплины социально-гуманитарного и общепрофессионального циклов)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; - применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; - понимать тексты на базовые и профессиональные темы; - составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить иностранные тексты	- лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); - общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); - правила чтения текстов профессиональной направленности; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; - формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09

профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 136 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (*ПРЕДМЕТА*)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*136*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*136*
из них	
теоретические занятия	*0*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*136*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*14*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*2*
курсовой проект (работа)	*0*
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»
(наименование)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающихся	**2**	
Раздел 1.	**Вводно-фонетический курс**		ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 1.1. Знакомство. Самопрезентация	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*15*	
	Практическое занятие №1	*2*	
	Практическое занятие №2	*2*	
	Практическое занятие №3	*2*	
	Практическое занятие №4	*2*	
	Практическое занятие №5	*4*	
	Самостоятельная работа №1	*2*	
	Контрольная работа №1	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:[6]		
Тема 1.2. Жизнь в мегаполисе	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	*17*	

[6] *Оборудование указываем только для общепрофессиональных дисциплин*

	Практическое занятие №6	*4*	
	Практическое занятие №7	*2*	
	Практическое занятие №8	*2*	
	Самостоятельная работа №2	*2*	
	Практическое занятие №9	*4*	
	Практическое занятие №10	*2*	
	Контрольная работа №2	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
Раздел 2.	**Повседневная жизнь**		
Тема 2.1. Моя студенческая жизнь	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*19*	
	Практическое занятие №11	*4*	
	Практическое занятие №12	*4*	
	Практическое занятие №13	*4*	
	Практическое занятие №14	*4*	
	Самостоятельная работа №3	*2*	
	Контрольная работа №3	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
Тема 2.2. Покупки	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*17*	
	Практическое занятие №15	*2*	
	Практическое занятие №16	*2*	
	Практическое занятие №17	*4*	
	Практическое занятие №18	*4*	
	Практическое занятие №19	*2*	
	Самостоятельная работа №4	*2*	
	Контрольная работа №4	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		

Раздел 3.	**Страноведение**		ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 3.1. Россия	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*15*	
	Практическое занятие №20	*4*	
	Практическое занятие №21	*4*	
	Практическое занятие №22	*4*	
	Самостоятельная работа №5	*2*	
	Контрольная работа №5	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
Тема 3.2. Великобритания	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	*15*	
	Практическое занятие №23	*4*	
	Практическое занятие №24	*2*	
	Практическое занятие №25	*2*	
	Практическое занятие №26	*4*	
	Самостоятельная работа №6	*2*	
	Контрольная работа № 6	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
Раздел 4.	**Обучение и воспитание**		ОК 02
Тема 4.1. Система образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*17*	
	Практическое занятие №27	*4*	
	Практическое занятие №28	*4*	
	Практическое занятие №29	*4*	

	Практическое занятие №30	*2*	
	Практическое занятие №31	*2*	
	Контрольная работа №7	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
Тема 4.2. Подготовка к профессиональной деятельности	**Содержание учебного материала (лекции)**	*0*	
			ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	*17*	
	Практическое занятие №32	*2*	
	Практическое занятие №33	*4*	
	Практическое занятие №34	*4*	
	Практическое занятие №35	*4*	
	Самостоятельная работа №7	*2*	
	Контрольная работа №8	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
Тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрены)*			
Промежуточная аттестация		*2*	
	Всего:	*136*	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета «Иностранного языка»;

Оборудование учебного кабинета «Иностранного языка»:

посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплекты дидактических раздаточных материалов на каждое посадочное место по количеству обучающихся, фонды контрольно-оценочных средств, методическая литература; комплект учебников; программа учебного предмета; дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения: компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя, мультимедийный экран, информационно-коммуникативные средства, экранно-звуковые пособия.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерочной рабочей программы учебной дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024;

Голубев А.П., Английский язык: учебное издание / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова – Москва: Академия, 2024;

дополнительные источники:

Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. СПб.: КАРО, 2020;

Evans Virginia, Дули Дженни, Upstream: учебник, Express Publishing 2022;

Evans Virginia, Дули Дженни, Grammarway: учебник, Express Publishing, 2022.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии Уметь: строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы;	Письменный и устный опрос, участие в диалогах и ролевых играх, выполнение контрольных заданий по темам, выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, профессиональной литературой и заданий для самостоятельной работы, дифференцированный зачет.

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических занятий по учебной дисциплине «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС					
1	Тема 1.1. Знакомство. Самопрезентация	12	Выполнение упражнений на выработку навыков правильного произношения, устранения типичных ошибок. Выполнение упражнений на тренировку звукопроизношений. Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Аудирование, продуцирование связных высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.	- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; - применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; - понимать тексты на базовые и профессиональные темы; - составлять простые связные сообщения на общие или	Комплект учебников Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022 Комплект словарей (иной справочной литературы) Дидактический и демонстрационный материал. Технические средства обучения: демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет.
2	Тема 1.2. Жизнь в мегаполисе	14	Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Выполнение заданий на		

			аудирование. Продуцирование связных устных и письменных монологических\диалогических высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.	профессиональные темы; - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	
РАЗДЕЛ 2. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ					
3	Тема 2.1. Моя студенческая жизнь	16	Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Выполнение заданий на аудирование. Продуцирование связных устных и письменных монологических\диалогических высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.	-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; -применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; -понимать общий смысл	Комплект учебников Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022 Комплект словарей (иной справочной литературы) Дидактический и демонстрационный материал. Технические средства обучения: демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в
4	Тема 2.2. Покупки	14	Выполнение практических лексико-грамматических		

			заданий по теме. Выполнение заданий на аудирование. Продуцирование связных устных и письменных монологических\диалогических высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.	четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; -понимать тексты на базовые и профессиональные темы; -составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; -общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	локальную и глобальную сеть Интернет.
РАЗДЕЛ 3. СТРАНОВЕДЕНИЕ					
5	Тема 3.1. Россия	14	Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Выполнение заданий на аудирование. Продуцирование связных устных и письменных монологических\диалогических высказываний.	-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы;	Комплект учебников Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022 Комплект словарей (иной

			Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту.	-применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; -понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; -понимать тексты на базовые и профессиональные темы; -составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; -общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	справочной литературы) Дидактический и демонстрационный материал. Технические средства обучения: демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет.
6	Тема 3.2. Великобритания	12	Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Выполнение заданий на аудирование. Продуцирование связных устных и письменных монологических\диалогических высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение отрывков художественного текста. Выполнение заданий к тексту. Подготовка сообщения/ доклада по теме.		

РАЗДЕЛ 4. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ					
7	Тема 4.1. Система образования	16	Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Выполнение заданий на аудирование. Продуцирование связных устных и письменных монологических\диалогических высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Подготовка сообщения/ доклада по теме.	-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; -применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; -понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; -понимать тексты на базовые и профессиональные темы; -составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; -общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и	Комплект учебников Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022 Комплект словарей (иной справочной литературы) Дидактический и демонстрационный материал. Технические средства обучения: демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет.
8	Тема 4.2. Подготовка к профессиональной деятельности	14	Выполнение практических лексико-грамматических заданий по теме. Выполнение заданий на аудирование. Продуцирование связных устных и письменных		

			монологических\диалогических высказываний. Составление глоссария по теме. Чтение текста. Выполнение заданий к тексту. Написание эссе\мини эссе по теме.	повседневные темы; - переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	
	Всего	112			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие №1
Тема: Звуки, транскрипция, правила чтения, скороговорки.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Выполните упражнения на выработку навыков правильного произношения упр. 1-4 стр. 17-18
2. Выполните упражнения на тренировку звукопроизношений упр. 1-6 стр. стр.29-30, упр.1 стр.39-40, упр.2 стр.49
3. Составьте глоссарий по теме «Знакомство» стр. 25-27. Воспроизведите монологическое высказывание по теме «Знакомство», обращая внимание на правильное произношение.
4. Потренируйтесь в чтении скороговорок упр.7, 10 стр. 31.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №2
Тема: Предложение со структурой this is/these are, глагол be, местоимения.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Выполните лексико-грамматические задания по теме «Предложение со структурой this is/these are» упр.9 стр.25-26, упр.10-14, стр.27.
Выполните лексико-грамматические задания по теме «Глагол be» упр.6 стр.46
Изучите таблицу основных местоимений и дополните собственными примерами. Стр.83-84
Выполните лексико-грамматические задания по теме «Местоимения» упр.1-6 стр.91-92.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №3
Тема: Порядок слов в простом предложении
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Ознакомьтесь с правилами построения утвердительных. вопросительных и отрицательных предложений стр. 96-98 и выполните упр.4 стр.103

Прочитайте разговорные выражения упр.3 стр.52-53, проанализируйте и сформулируйте правила порядка слов в вопросительных и отрицательных предложениях упр.3 стр. 52-53

Запишите и озвучьте собственные примеры простых предложений.

Прослушайте фразы этикета, определите тематику и составьте диалог на их основе.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №4
Тема: Единственное и множественное число существительных.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Ознакомьтесь с правилами образования и употребления единственного и множественного числа, запишите в тетрадь стр. 64-66

Выполните лексико-грамматические задания по теме «Существительное» - упр. 1-3 стр. 77

Прочитайте текст 1 и 2 стр. 33- 34, обращая внимание на употребление существительных в единственном и множественном числе.

Запишите незнакомые слова текстов. Дополните ими глоссарий по теме «Знакомство. Самопрезентация».

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»

Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №5
Тема: Притяжательный падеж существительных, семья, описание внешности и характера, профессии.
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Ознакомьтесь с правилами образования и употребления притяжательного падежа существительных, стр. 66 -67
2. Выполните лексико-грамматические задания по теме «Существительное» - упр.4-6 стр. 77-78.
3. Составьте глоссарий по теме «Семья. Внешность. Характер» упр. 6. стр.78, стр. 90-91
4. Прочитайте текст по теме на стр. 75 и задайте вопросы по тексту.
Составьте устные и письменные монологические высказывания по теме «Моя родословная» \ «Семейные традиции».
Прочитайте по ролям диалог по теме на стр. 89-90
Составьте и разыграйте диалог по теме «Друзья. Внешность и характер»\ «Профессии».

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №6
Тема: Описания жилья, типы жилища, предлоги места.
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Составьте глоссарий по теме «Описание жилья» стр.134.
Прочитайте текст на стр.132-133 и выполните задания к тексту- упр.6-9 стр. 136.
Составьте и разыграйте диалог по теме на основе текста стр.132-133.
Составьте монологическое высказывание по теме «Дом моей мечты».
Ознакомьтесь с правилами употребления предлогов места стр. 87-88 и графически

проиллюстрируйте\запишите.
Выполните лексико-грамматические задания по теме «Предлоги» упр. 10 стр.93

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №7
Тема: Конструкция (оборот) there is/are. Описание кабинета иностранного языка.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Повторите правила употребления оборота (конструкции) there is/are. стр.121-122 и проиллюстрируйте правило собственными примерами.
Выполните лексико-грамматические задания по теме упр. 11 стр.31.
Выполните задания по теме «Жилье» упр. 10-11 стр.136-137
Составьте диалогическое высказывание по теме «Наш кабинет иностранного языка» и разыграйте диалог в парах.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №8
Тема: Описание условий проживания
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Прочитайте текст на стр.219-220 и запишите незнакомую лексику по теме «Жизнь в мегаполисе».

Выполните лексико-грамматические задания по теме упр.19-25 стр.220-221
Составьте монологическое высказывание (с опорой на текст) «Жизнь в крупном городе».

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №9
Тема: Предлоги направления, места в городе, повелительное наклонение, порядковые числительные
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Ознакомьтесь с правилами образования и употребления повелительного наклонения, стр. 147 -148, проиллюстрируйте правило собственными примерами, запишите.
2. Выполните лексико-грамматические задания по теме «Повелительное наклонение» упр.4-6 стр.153-154.
3. Составьте монологическое высказывание «Мой маршрут от колледжа до…» с использованием предлогов направления и названий мест в городе.
4. Разыграйте диалог по теме «Как пройти до…?» с опорой на карту города.
5. Ознакомьтесь с правилами образования и употребления порядковых числительных, стр. 105 -108, проиллюстрируйте правило собственными примерами, запишите.
6. Выполните лексико-грамматические задания по теме «Числительное» упр.1-5 стр.114-115.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №10
Тема: Экскурсия по центру города. Безличные и неопределенно-личные предложения.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Ознакомьтесь с правилами образования и употребления безличных и неопределенно-личных предложений, стр. 120, проиллюстрируйте правило собственными примерами, запишите.
2. Выполните лексико-грамматические задания по теме «Безличные и неопределенно-личные предложения» упр.1-5 стр.125-126.
3. Составьте монологическое высказывание «Экскурсия по центру города» с использованием предлогов направления и названий мест в городе.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №10
Тема: Экскурсия по центру города. Безличные и неопределенно-личные предложения.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Ознакомьтесь с правилами образования и употребления безличных и неопределенно-личных предложений, стр. 120, проиллюстрируйте правило собственными примерами, запишите.
2.Выполните лексико-грамматические задания по теме «Безличные и неопределенно-личные предложения» упр.1-5 стр.125-126.
3. Составьте монологическое высказывание «Экскурсия по центру города» с использованием предлогов направления и названий мест в городе.

Критерии оценивания выполненных заданий:

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №11
Тема: Рабочий день и свободное время, предлоги времени.
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

1. Составьте глоссарий по теме «Рабочий день» стр.76-77
2. Составьте в тетради тезисы и оформите устные высказывания по теме «Рабочий день», обращая внимание на использование предлогов времени.
3. Прочитайте текст на стр. 75-75 и выполните задание к тексту упр.20 стр.82.
4. Составьте глоссарий по теме «Свободное время. Хобби» стр.100
5. Напишите мини-эссе по теме «Мой рабочий день \ учебный день в педагогическом колледже\ мой выходной».
6. Прочитайте текст на стр.99 и выполните задания к тексту упр.5-6 стр103-104

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №12
Тема: Способы выражения настоящего времени, наречия
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

1. Повторите правила употребления основных глагольных форм стр.71-74.
2. Ответьте на контрольные вопросы. Стр.75.
3. Выполните лексико-грамматические задания по теме упр.13-18 стр.80-82
4. Ознакомьтесь с правилами образования и употребления наречий, стр. 85-87, проиллюстрируйте правило собственными примерами, запишите.
5. Выполните лексико-грамматические задания по теме упр.7-9 стр.92-93.
6. Выполните лексические задания упр.7-8 стр.104

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №13
Тема: Мой колледж, расписание, учебная и внеучебная деятельность
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Составьте глоссарий по теме «Мой колледж» стр.193-194
2.Составьте в тетради тезисы и оформите устные высказывания по теме «Мой колледж», обращая внимание на использование предлогов времени.
3.Прочитайте текст (диалог) «Мой колледж» на стр. 192-193 и выполните задание к тексту упр.7-8 стр.196.
4. Прочитайте текст «День в школе» на стр. 196-197 и выполните задание к тексту упр.9-11 стр. 197.
5. Напишите эссе «Внеучебная деятельность в педагогическом колледже».

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №14
Тема: Здоровый образ жизни и современные технологии: увлечения, гаджеты, спорт и активный образ жизни
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Составьте глоссарий по теме «Здоровый образ жизни.» стр.181
2.Прочитайте текст на стр.179 - 181 и выполните задания к тексту упр.5-10 стр. 183-184.
4.Составьте глоссарий по теме «Здоровый образ жизни» стр.152
5.Прочитайте текст на стр.151 и выполните задания к тексту упр.7-14 стр. 154-156.
6. Прочитайте текст упр.1 на стр.182 и на его основе составьте монологическое высказывание по теме «Мой увлечения: занятия спортом».

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»

Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №15
Тема: Магазины, товары и услуги.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Составьте глоссарий по теме «Покупки» стр.114.
Прочитайте текст на стр.111-112 и выполните задания к тексту упр.14,15, 18 стр. 118.
Прослушайте диалог и выполните задание по аудированию упр. 19 стр.118-119.
Составьте письменное монологическое высказывание на тему «Покупки онлайн».

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №16
Тема: Степени сравнения прилагательных и наречий; сравнительные союзы as…as, not so…as
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1.Повторите правила образования степеней сравнения прилагательных и наречий и правила использования сравнительных союзов и проиллюстрируйте их собственными примерами, запишите - стр.67-68, стр.86
2.Выполните лексико-грамматические задания по теме упр.7-10 стр.78-79, упр.7-8 стр. 92

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №17
Тема: Продукты питания, неопределенные местоимения.
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Составьте глоссарий по теме «Продукты» стр.124, 125
Ознакомьтесь с правилами образования и употребления неопределенных местоимений, стр.85. запишите собственные примеры.
Выполните лексико-грамматические задания на стр. 92. Упр.5-6

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №18
Тема: Способы выражения будущего времени
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Повторите правила употребления основных глагольных форм стр.71-74.
2. Ответьте на контрольные вопросы. Стр.75.
3. Составьте сводную таблицу по образованию и употреблению основных способов выражения будущего времени.
4. Выполните лексико-грамматические задания по теме упр.13-18 стр.80-82
5. Прочитайте тексты (диалоги) на стр.111-113, обращая внимание на использование форм будущего времени.
6. Составьте диалогическое высказывание «Мы собираемся за покупками» на основе текста стр.111-113, употребляя изученные грамматические конструкции для выражения будущих действий.

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или	«2 (неудовлетворительно)»

работа не выполнена.	

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №19
Тема: В ресторане/кафе
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
Составьте глоссарий по теме «В ресторане/кафе» стр.124, 125
Прочитайте текст на стр.122-124 и выполните задания к тексту упр.11 стр. 127.
Прослушайте диалог и выполните задание по аудированию упр. 10 стр.126.
Составьте письменное монологическое высказывание по теме «Столовая колледжа».

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №20
Тема: способы выражения прошедшего времени
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Повторите правила употребления основных глагольных форм стр.71-74.
2. Ответьте на контрольные вопросы. Стр.75.
3. Составьте сводную таблицу по образованию и употреблению основных способов выражения прошедшего времени.
4. Выполните лексико-грамматические задания по теме упр.13-18 стр.80-82

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №21
Тема: Россия, Москва – столица России. Санкт-Петербург
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «Россия, Москва – столица России. Санкт-Петербург» стр.211, 212
Прочитайте текст на стр.201-202 и выполните задания к тексту упр.1-5, стр.202, 203.
Прочитайте текст на стр.213 и выполните задания к тексту упр.1-4, стр.214.
Составьте письменное монологическое высказывание о городе, в котором вы живете. (Санкт Петербург)

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №22
Тема: Достопримечательности, внутренний туризм, транспорт, путешествия
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «достопримечательности, внутренний туризм, транспорт, путешествия» стр.142
Послушайте, прочитайте и переведите диалог на стр. 140-141.
Составьте с партнером собственный диалог на тему «Путешествия»
Прочитайте текст на стр.141, 142 и ответьте на вопросы в упр.7 на стр. 145.
Выполните упр. 10 на стр. 146
Составьте письменное монологическое высказывание о преимуществах и недостатках путешествия на поезде и машине/самолете и поезде и т.д.

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или	«2 (неудовлетворительно)»

работа не выполнена.	

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №23
Тема: Великобритания, история и география
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «Великобритания, история и география» стр.211, 212
Прочитайте текст на стр.203, 204 и ответьте на вопросы в упр.12, 13, 14 на стр. 205 и упр. 17 на стр. 206.
Составьте монологическое высказывание о климате и географическом положении Великобритании

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №24
Тема: Страдательный залог
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Повторите грамматический материал по теме «Страдательный залог» стр. 128-131 и ответьте на вопросы на стр. 131
Выполните упр. 1-5 на стр.134-136
Выполните упр. 18 на стр. 206

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №25
Тема: Лондон, достопримечательности
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «Лондон, достопримечательности» стр.221, 222
Прочитайте текст на стр.215, 216 и ответьте на вопросы в упр.7 на стр. 216.
Выполните упр. 8, 9 на стр. 216, 217

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №26
Тема: Традиции и обычаи. Литература.
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «Традиции и обычаи» стр.160, 164
Выполните упр. 1-2 на стр. 160-161
Выполните в группах упр. 3 стр. 161
Прочитайте текст на стр.164, 165 и выполните упр. 9 на стр. 166.
Прослушайте текст и выполните упр. 10 на стр. 166, 167
Прочтите тексты 3 и 4 стр.226-229 и выполните упражнения к текстам 11-16 стр.227-229
Составьте письменное монологическое высказывание о вашем отношении к той или иной традиции\ произведению\писателю.

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или	«2 (неудовлетворительно)»

работа не выполнена.	

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024
Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №27
Тема: Система образования в России и Великобритании
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «система образования в России и Великобритании» стр.258, 259
Прочитайте текст на стр.241, 242 и выполните упр. 1-6 на стр. 242, 243
Прочитайте текст на стр.243, 244 и выполните упр. 12-16 на стр. 244, 245
Составьте монологическое высказывание на тему сравнения образовательной системы России и Великобритании

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №28
Тема: Значение образования, модальные глаголы и их заменители
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Повторите грамматический материал на стр.185, 188 и ответьте на вопросы 1-3 на стр. 191
Составить глоссарий по теме «значение образования», стр. 193, 194
Прочитать текст на стр. 192, 193 и и выполнить упр. 3-5 на стр. 194, 195
Ответить на вопросы в упр. 7 на стр. 196

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»

Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №29
Тема: Профессии, требования, условия работы
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «профессии, требования, условия работы» стр.258, 259
Прочитайте текст на стр.248 и выполнить упр. 1-9 на стр. 249
Прочитайте текст на стр. 250-251 и выполните упр. 1-3 на стр. 251.
Выполните упр. 14 на стр. 251 и объясните свою точку зрения

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №30
Тема: Трудоустройство, написание резюме
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Прочитайте текст (1) на стр.275 и выполните упр. 9 на стр. 276.
Прочитайте текст (2) на стр.276 и выполните упр. 10 на стр. 276
Прочитайте текст (3) на стр. 277 и выполните упр. 11на стр. 277.
Напишите свое резюме

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или	«2 (неудовлетворительно)»

работа не выполнена.	

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Практическое занятие №31
Тема: Словообразование
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Изучите краткий справочник по словообразованию на стр.295.
Перечислите основные способы словообразования
Приведите примеры основных способов словообразования.
Выполните лексико-грамматическое задание по теме упр.2 стр.202

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №32
Тема: Карьера педагога
Время выполнения: 2 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме «Карьера педагога» стр.258, 259
Прочитайте текст на стр. 248.
Ответьте на вопросы в упр. 10 на стр. 249, 250, дав развернутые ответы.

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №33
Тема: Модальные глаголы и их заменители
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Повторите грамматический материал на стр.189-192 и ответьте на вопросы 4-7 на стр. 192
Выполните упр. 1-6 на стр.194-196
Прочитайте текст в упр.9 на стр.196, 197
Подготовьте монологическое высказывание о правилах и обязанностях студентов в колледже.

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №34
Тема: Необходимые навыки и качества педагога, условия работы
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

1.Составьте глоссарий по теме: «Необходимые навыки и качества педагога, условия работы», стр.305-329
2. Прочитайте текст на стр.248, выполните упр. 1-4, 8, 9 на стр. 249
3. Составьте монологическое высказывание по теме «Навыки и качества педагога, условия работы»
4. Прочитайте отрывки художественных текстов стр. 261-265, задайте вопросы по содержанию текста.

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

Практическое занятие №35
Тема: Достоинства и особенности профессии педагога, работа с профессиональной документацией
Время выполнения: 4 часа
Рекомендации по выполнению заданий:

Составьте глоссарий по теме стр.258-259
Прочитайте текст (1) на стр.273 и выполните упр. 1,2 на стр. 273,274.
Прочитайте текст (2) на стр.274 и выполните упр. 3, 4 на стр. 274
Прочитайте текст (3) на стр. 274, 275 и выполните упр. 5-8 на стр. 275.
Выполните упр. 4—9 и напишите свое собственное сопроводительное письмо и письмо, в котором вы принимаете предложение
Прочтите тексты стр.252-253 и стр.256-258 и выполните упр.1-6 стр. 253-255
Составьте письменное монологическое высказывание по теме «Работа педагога с профессиональной документацией»

Критерии оценки практической работы	**Отметка**
Правильно выполнено 90-100% заданий.	«5 (отлично)»
Правильно выполнено 75-89% заданий.	«4 (хорошо)»
Правильно выполнено 50-74% заданий.	«3 (удовлетворительно)»
Правильно выполнено менее 50% заданий или работа не выполнена.	«2 (неудовлетворительно)»

Список вопросов для самоконтроля:
Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Рекомендуемая литература: Голубев А.П. Английский язык (20-е изд., стер.): учебник / А.П. Голубев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2022. – 336 с.

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Тема 1.1 Знакомство. Самопрезентация.	2	№1	ОК 02 ОК 04 ОК 05	индивидуальная
Тема 1.2. Жизнь в мегаполисе.	2	№2	ОК 02 ОК 04 ОК 05	индивидуальная
Тема 2.1. Моя студенческая жизнь.	2	№3	ОК 02 ОК 04 ОК 05	групповая, с консультацией преподавателя
Тема 2.2. Покупки.	2	№4	ОК 02 ОК 04 ОК 05	индивидуальная
Тема 3.1. Россия.	2	№5	ОК 02 ОК 04 ОК 05	групповая, с консультацией преподавателя
Тема 3.2. Великобритания.	2	№6	ОК 02 ОК 04 ОК 05	групповая, с консультацией преподавателя
Тема 4.2. Подготовка к профессиональной деятельности.	2	№7	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	индивидуальная
Всего	14			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа № 1. Составление монолога по теме «Семья»

1. Прочитайте текст “No Man is an Island” (стр.19, упр.8), определите тему текста.
2. Сформулируйте главную мысль текста. Выпишите из текста предложения, которые передают основное содержание текста.
3. Сформулируйте основные мысли по теме «Семья», которые Вам хотелось бы выразить в монологическом высказывании.
4. Составьте план своего высказывания. При составлении плана высказывания вы можете опираться на план, представленный в упр. 11, стр. 20.
5. Подумайте, какую информацию из текста можно использовать в вашем высказывании
6. Подберите к каждому пункту плана информацию: слова, словосочетания или целые предложения, отражающие ход мысли.
7. Дополните недостающую информацию материалами из других текстов; подготовьте развёрнутое высказывание по теме.

Шкала оценивания и критерии оценивания выполненных заданий

Монолог	
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы.	**«5»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, Обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее нормы.	**«4»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание, речь в целом понятна, Обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее нормы.	**«3»**
Обучающийся не выполняет коммуникативную задачу, встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок, которые значительно затрудняют понимание. Объём высказывания – значительно менее нормы.	**«2»**

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы?

Рекомендуемая литература.

Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024

Самостоятельная работа № 2. Составление устного монологического высказывания по теме «Дом моей мечты».

1. Прочитайте текст “So Many Men so Many Minds” (стр.28, упр.8), определите тему текста.
2. Сформулируйте главную мысль текста. Выпишите из текста предложения, которые передают основное содержание текста.
3. Сформулируйте основные мысли по теме «Дом моей мечты», которые Вам хотелось бы выразить в монологическом высказывании.
4. Составьте план своего высказывания. При составлении плана высказывания вы можете опираться на план, представленный в упр. 11, стр. 209
5. Подумайте, какую информацию из текста можно использовать в вашем высказывании
6. Подберите к каждому пункту плана информацию: слова, словосочетания или целые предложения, отражающие ход мысли.
7. Дополните недостающую информацию материалами из других текстов; подготовьте развёрнутое высказывание по теме.

Шкала оценивания и критерии оценивания выполненных заданий

Монолог	
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы.	**«5»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, Обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее нормы.	**«4»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание, речь в целом понятна, Обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее нормы.	**«3»**
Обучающийся не выполняет коммуникативную задачу, встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок, которые значительно затрудняют понимание. Объём высказывания – значительно менее нормы.	**«2»**

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте,где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы?

Рекомендуемая литература.

Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024

Самостоятельная работа №3. Проект «Мой колледж»

Определите количество участников проекта: разделитесь на мини-группы по 3-4 человека.

Ознакомьтесь с требованиями к проекту и критериями оценивания.

Продумайте возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

Составьте поэтапный план работы вашей мини-группы в рамках выбранной темы. Сформулируйте задачи каждого этапа, возможные методы исследования, поиска информации, варианты творческих решений. Обсудите способы оформления конечных результатов.

Распределите работу в рамках выполнения проекта между участниками мини-группы. Проведите сбор, систематизацию и анализ полученных данных; оформите результаты.

Подготовьтесь к защите проектной работы.

Критериями для оценивания выполняемой студентами проектной работы являются:

качество содержания проектной работы;

оформление работы;

грамотность речи на этапе защиты проектной работы;

соблюдение сроков и временных рамок выполнения проектной работы.

Отметка	**Параметры оценивания работы**
5 (отлично)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью, с привлечением интересных фактов по теме; -текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы; -отсутствуют лексические и грамматические ошибки в тексте работы; -представление выполненной работы подготовлено, речь понятна аудитории, выступающий уложился в отведенное время.
4 (хорошо)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью. -текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы; -текст работы содержит лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют его пониманию; - представление выполненной работы подготовлено, речь, в целом, понятна аудитории, но содержит ряд фонетических ошибок (не более 5), выступающий уложился в отведенное время.
3 (удовлетворительно)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта не полностью; -текст работы, в целом, выстроен логично, все запрашиваемые элементы присутствуют, но не в полном объёме; -текст работы содержит лексические или грамматические ошибки; -представление выполненной работы подготовлено, в речи присутствуют грамматические ошибки (более 5), выступающий не уложился в отведенное время.
2 (неудовлетворительно)	-Проектная работа не соответствует заданной теме/ тема не раскрыта/ работа не выполнена; -текст работы выстроен нелогично, отсутствуют один и более структурных элементов работы; - текст работы содержит большое количество лексических или грамматических ошибок; -представление выполненной работы не подготовлено

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы?

Рекомендуемая литература.

Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024

Самостоятельная работа №4. Монолог «Покупки».

1. Прочитайте текст “What Do Shops Offer?” (стр.96-97, упр.7), определите тему текста.
2. Сформулируйте главную мысль текста. Выпишите из текста предложения, которые передают основное содержание текста.
3. Сформулируйте основные мысли по теме «Покупки», которые Вам хотелось бы выразить в монологическом высказывании.
4. Составьте план своего высказывания. При составлении плана высказывания вы можете опираться на план, представленный в упр. 11, стр. 98
5. Подумайте, какую информацию из текста можно использовать в вашем высказывании
6. Подберите к каждому пункту плана информацию: слова, словосочетания или целые предложения, отражающие ход мысли.
7. Дополните недостающую информацию материалами из других текстов; подготовьте развёрнутое высказывание по теме.

Шкала оценивания и критерии оценивания выполненных заданий

Монолог	
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы.	**«5»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, Обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее нормы.	**«4»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание, речь в целом понятна, Обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее нормы.	**«3»**
Обучающийся не выполняет коммуникативную задачу, встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок, которые значительно затрудняют понимание. Объём высказывания – значительно менее нормы.	**«2»**

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы?

Рекомендуемая литература.

Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024

Самостоятельная работа №5. Проект «Экскурсия по городу»

1. Определите количество участников проекта: разделитесь на мини-группы по 3-4 человека.
2. Ознакомьтесь с требованиями к проекту и критериями оценивания.
3. Продумайте возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.
4. Составьте поэтапный план работы вашей мини-группы в рамках выбранной темы. Сформулируйте задачи каждого этапа, возможные методы исследования, поиска

информации, варианты творческих решений. Обсудите способы оформления конечных результатов.

5. Проведите сбор, систематизацию и анализ полученных данных; оформите результаты в виде видеоэкскурсии.

6. Подготовьтесь к защите проектной работы.

Критериями для оценивания выполняемой студентами проектной работы являются:

качество содержания проектной работы;

оформление работы;

грамотность речи на этапе защиты проектной работы;

соблюдение сроков и временных рамок выполнения проектной работы.

Отметка	Параметры оценивания работы
5 (отлично)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью, с привлечением интересных фактов по теме; -текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы; -отсутствуют лексические и грамматические ошибки в тексте работы; -представление выполненной работы подготовлено, речь понятна аудитории, выступающий уложился в отведенное время.
4 (хорошо)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью. -текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы; -текст работы содержит лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют его пониманию; - представление выполненной работы подготовлено, речь, в целом, понятна аудитории, но содержит ряд фонетических ошибок (не более 5), выступающий уложился в отведенное время.
3 (удовлетворительно)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта не полностью; -текст работы, в целом, выстроен логично, все запрашиваемые элементы присутствуют, но не в полном объёме; -текст работы содержит лексические или грамматические ошибки; -представление выполненной работы подготовлено, в речи присутствуют грамматические ошибки (более 5), выступающий не уложился в отведенное время.
2 (неудовлетворительно)	-Проектная работа не соответствует заданной теме/ тема не раскрыта/ работа не выполнена; -текст работы выстроен нелогично, отсутствуют один и более структурных элементов работы; - текст работы содержит большое количество лексических или грамматических ошибок; -представление выполненной работы не подготовлено

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 6. Проект «Экскурсия по Лондону»

1. Определите количество участников проекта: разделитесь на мини-группы по 3-4 человека.

2. Ознакомьтесь с требованиями к проекту и критериями оценивания.

3. Продумайте возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

4. Составьте поэтапный план работы вашей мини-группы в рамках выбранной темы. Сформулируйте задачи каждого этапа, возможные методы исследования, поиска информации, варианты творческих решений. Обсудите способы оформления конечных результатов.
5. Проведите сбор, систематизацию и анализ полученных данных; оформите результаты в виде видеоэкскурсии.
6. Подготовьтесь к защите проектной работы.

Критериями для оценивания выполняемой студентами проектной работы являются:
качество содержания проектной работы;
оформление работы;
грамотность речи на этапе защиты проектной работы;
соблюдение сроков и временных рамок выполнения проектной работы.

Отметка	**Параметры оценивания работы**
5 (отлично)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью, с привлечением интересных фактов по теме; -текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы; -отсутствуют лексические и грамматические ошибки в тексте работы; -представление выполненной работы подготовлено, речь понятна аудитории, выступающий уложился в отведенное время.
4 (хорошо)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью. -текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы; -текст работы содержит лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют его пониманию; - представление выполненной работы подготовлено, речь, в целом, понятна аудитории, но содержит ряд фонетических ошибок (не более 5), выступающий уложился в отведенное время.
3 (удовлетворительно)	-Проектная работа соответствует заданной теме, тема раскрыта не полностью; -текст работы, в целом, выстроен логично, все запрашиваемые элементы присутствуют, но не в полном объёме; -текст работы содержит лексические или грамматические ошибки; -представление выполненной работы подготовлено, в речи присутствуют грамматические ошибки (более 5), выступающий не уложился в отведенное время.
2 (неудовлетворительно)	-Проектная работа не соответствует заданной теме/ тема не раскрыта/ работа не выполнена; -текст работы выстроен нелогично, отсутствуют один и более структурных элементов работы; - текст работы содержит большое количество лексических или грамматических ошибок; -представление выполненной работы не подготовлено

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы.

Рекомендуемая литература.

Безкоровайная Г.Т. , Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В., Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО: – Москва: Академия, 2024

Самостоятельная работа №7. Монолог «Моя будущая профессия»

1. Прочитайте текст “Teacher’s Profession” (стр.248), определите тему текста.
2. Сформулируйте главную мысль текста. Выпишите из текста предложения, которые передают основное содержание текста.
3. Сформулируйте основные мысли по теме «Моя будущая профессия», которые Вам хотелось бы выразить в монологическом высказывании.
4. Составьте план своего высказывания. При составлении плана высказывания вы можете опираться на следующие вопросы:
   How long have you been interested in this profession?
   What does this specialist do?
   Where does he or she work?
   What education and skills are required?
   How do you prepare for this career?
   What are the advantages and disadvantages of this profession?
   What are the jobs within this profession?
5. Подумайте, какую информацию из текста можно использовать в вашем высказывании
6. Подберите к каждому пункту плана информацию: слова, словосочетания или целые предложения, отражающие ход мысли.
7. Дополните недостающую информацию материалами из других текстов; подготовьте развёрнутое высказывание по теме.

Шкала оценивания и критерии оценивания выполненных заданий

Монолог	
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы.	**«5»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, Обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее нормы.	**«4»**
Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание, речь в целом понятна, Обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее нормы.	**«3»**
Обучающийся не выполняет коммуникативную задачу, встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок, которые значительно затрудняют понимание. Объём высказывания – значительно менее нормы.	**«2»**

Список вопросов для самоконтроля:

Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные в ходе выполнения самостоятельной работы?

Рекомендуемая литература.

Голубев А.П., Английский язык: учебное издание / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова – Москва: Академия, 2024

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Лист контроля выполнения самостоятельных работ по учебной дисциплине
«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

ФИО: _____гр._____

№ п/п	Тема	Форма предъявления результатов	Дата выполнения	Отметка	Подпись преподавателя
1	Тема 1.1 Знакомство. Самопрезентация.	Презентация монологического высказывания			
2	Тема 1.2. Жизнь в мегаполисе.	Презентация монологического высказывания			
3	Тема 2.1. Моя студенческая жизнь.	Защита проекта			
4	Тема 2.2. Покупки.	Презентация монологического высказывания			
5	Тема 3.1. Россия.	Защита проекта			
6	Тема 3.2. Великобритания.	Защита проекта			
7	Тема 4.2. Подготовка к профессиональной деятельности.	Презентация монологического высказывания			
Итог выполнения самостоятельной работы					

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

ТРЕБОВАНИЯ КПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Санкт-Петербург
2025

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ *СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕСИИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) *44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»*, программы учебной дисциплины «*СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности*».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «*СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности*» для специальности СПО *44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»*

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания** *(заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)*
У1 Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые и профессиональные темы;	Точность понимания содержания устного сообщения, текста	Контрольная работа Дифференцированный зачет (кейс-задача)
У2 Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	Корректность лексико-грамматического оформления устной речи; точность понимания устного сообщения	Дифференцированный зачет (кейс-задача)
У3 Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	Корректность лексико-грамматического оформления устной речи; логичность построения и тематическое соответствие устного высказывания	Дифференцированный зачет (кейс-задача)
У4 Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	Корректность лексико-грамматического оформления устной речи	Дифференцированный зачет (кейс-задача)
У5 Писать простые связные сообщения на знакомые или	Корректность лексико-грамматического оформления письменной	Контрольная работа

интересующие профессиональные темы	речи	
З1 Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	Корректность грамматического и лексического оформления предложений	Контрольная работа Дифференцированный зачет (кейс-задача)
З2 Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);	Тематическое соответствие словарного запаса	Контрольная работа Дифференцированный зачет (кейс-задача)
З3 Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	Тематическое соответствие словарного запаса	Контрольная работа Дифференцированный зачет (кейс-задача)
З4. Особенности произношения;	Корректность фонетического оформления устной речи	Контрольная работа Дифференцированный зачет (кейс-задача)
З5. Правила чтения текстов	Корректность фонетического оформления устной речи	Контрольная работа Дифференцированный зачет (кейс-задача)

Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*	*Дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4, З5*
Тема 1.2	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		
Тема 2.1	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		
Тема 2.2	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		
Тема 3.1	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		
Тема 3.2	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		
Тема 4.1	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		
Тема 4.2	*Контрольная работа*	*У1, У5, З1, З2, З3, З4, З5*		

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для входного контроля

Назначение: диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающихся

Форма: *тест*

Время выполнения: 40 мин.

Вариант оценочного средства 1

Оценочное средство: тест

Источник: Гулов А.П. Всероссийская проверочная работа. Английский язык. 11 класс. Типовые задания. ФГОС. М., Изд-во Экзамен, 2024

Раздел 1. Задания по аудированию (для обоих вариантов)

Вы услышите диалог. Запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

Who has a headache?

1) Tracy
2) Jack
3) Both

Ответ: _____

Who finds a lot of fun in the National Museum of American Art?

1) Tracy
2) Jack
3) Neither

Ответ: _____

Who prefers still life paintings?

1) Tracy
2) Jack
3) Neither

Ответ: _____

Who is interested in fashion?

1) Tracy
2) Jack
3) Both

Ответ: _____

Who is hungry?

1) Tracy
2) Jack
3) Neither

Ответ: _____

Раздел 2. Вариант 1. Задание по чтению.

Установите соответствие между текстами A–E и рубриками 1–6. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании одна рубрика лишняя.

Events
Traditions
Literature
Sightseeing
History

Geography

A. Ulan-Ude is a city with a population of 435 thousand people located about 100 km east of Lake Baikal. It is the capital of the Republic of Buryatia, a major cultural, scientific, industrial centre of Eastern Siberia. Ulan-Ude has a unique historical and cultural heritage. There are more than 200 cultural heritage sites in the city: monuments of architecture and city planning, and monuments of art.
B. The Museum of Wooden Architecture and Peasant Life is one of the most visited museums in Suzdal. Here you can see rare monuments of wooden architecture of Vladimir-Suzdal land. The museum is not large, it has only 17 wooden buildings: churches, a merchant's house, peasant houses with interiors of the peasant way of life, windmills, granaries, wells.
C. Considered one of the greatest psychologists in world prose, Fyodor Dostoevsky is perhaps best known for his work Crime and Punishment, or subsequent novels such as The Idiot and Demons. Many of his great works offer an unrivalled view of life in Tsarist Russia during the mid-to-late 19th century, shaped by the environment in which he lived and worked.
D. Larmer Tree Festival is a wonderful well-established festival in one of the most gorgeous Victorian Pleasure Gardens in the UK. Everyone is welcome here whether you are 1 or 101. Provision for kids is nothing short of excellent – rhyme times, storytelling, arts and crafts and dance workshops. Music is eclectic, activities are varied fantastic, and there really is something for everyone.
E. Scotland's shipbuilding industry became important in the 19th century, as steam-power began to replace sail power. Scottish inventors and engineers gained a reputation for being experts in marine engineering. Around 1850, the shipyards of Glasgow and Dumbarton were building half the iron steamships built in the United Kingdom. In the 1880s steel began to replace iron.

Ответ:

A	**B**	**C**	**D**	**E**

Раздел 2. Вариант 2. Задание по чтению.

1. A taste of everything

2. City's tourist attractions

3. Ancient traditions live on

4. Activities for the adventurous and hardy

5. For the body, mind and soul

6. From the high peaks to the deep seas

A. Today Jakarta has much to offer, ranging from museums, art and antique markets, first class shopping to accommodations and a wide variety of cultural activities. Jakarta's most famous landmark, the National Monument or Monas is a 137m obelisk topped with a flame sculpture coated with 35 kg of gold. Among other places one can mention the National museum that holds an extensive collection of ethnographic artifacts and relics, the Maritime Museum that exhibits Indonesia's seafaring traditions, including models of sea going vessels.

B. Sumatra is a paradise for nature lovers, its national parks are the largest in the world, home to a variety of monkeys, tigers and elephants. Facing the open sea, the western coastline of Sumatra and the waters surrounding Nias Island have big waves that make them one of the best surfer's beaches in Indonesia. There are beautiful coral reefs that are ideal for diving. For those who prefer night dives, the waters of Riau Archipelago offer a rewarding experience with marine scavengers of the dark waters.

C. Various establishments offer professional pampering service with floral baths, body scrubs, aromatic oils, massages and meditation; rituals and treatments that use spices and aromatic herbs to promote physical and mental wellness. Various spa hotels are extremely popular. Indonesians believe that when treating the body you cure the mind.

D. Jakarta has a distinctly cosmopolitan flavor. Tantalize your taste buds with a gastronomic spree around the city's many eateries. Like French gourmet dining, exotic Asian cuisine, American fast food, stylish cafes, restaurants all compete to find a way into your heart through your stomach. The taste of Indonesia's many cultures can be found in almost any corner of the city: hot and spicy food from West Sumatra, sweet tastes of Dental Java, the tangy fish dishes of North Sulawesi.

E. In the face of constant exposure to modernization and foreign influences, the native people still faithfully cling to their culture and rituals. The pre-Hindu Bali Aga tribe still maintains their own traditions of architecture, pagan religion, dance and music, such as unique rituals of dances and gladiator-like battles between youths. On the island of Siberut native tribes have retained their Neolithic hunter-gathering culture.

Ответ:

A	B	C	D	E

Раздел 3. Вариант 1. Задания по грамматике и лексике.

3.1 Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в скобках после пропусков, обозначенных номерами 7–12, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 7–12.

History of Monopoly

Have you ever played Monopoly? The board game Monopoly was invented in the early 20th century. The _____ (7. ONE) version of Monopoly was patented in 1904. In this game players _____ (8. BUY) various pieces of land from either the game bank or other players. The game _____ (9. BECOME) so popular because it explained laws of economics to common people in a simple way. _____ (10. LATE) the game developed new rules and opportunities. In modern Monopoly players can also develop _____ (11. THEY) pieces of land by building factories and other businesses there. There are many kinds of Monopoly now. There is even a version which _____ (12. CALL) Russian Monopoly with beautiful figures and pictures of Russian sights.

3.2 Прочитайте текст и заполните пропуски 13–18 словами, напечатанными в правой колонке под цифрами 1–8. Каждое из этих слов может быть использовано только один раз. В ответе укажите цифры, под которыми значатся выбранные Вами слова. Два слова в этом списке 1–8 лишние.

Measuring health and happiness How do you measure happiness? Perhaps health is the best way because a famous doctor once said, “Happy people generally don’t get sick.” It’s also **13** _____ to measure how many people feel ill or unhealthy in a country. For example, one survey says Iceland is the ‘healthiest country in the world’ because men and women live a long time there, the air is very **14** _____ and there are more doctors available per person than anywhere **15** _____ in the world. However, there was another survey of the happiest countries in the world and Iceland was not **16** _____ the top. The questions on this survey **17** _____: How much do you earn? How healthy are you? How safe do you feel? After visiting 155 different countries, the researchers **18** _____ that Denmark feels happier than other countries.	1. clean 2. clear 3. decided 4. discussed 5. easy 6. else 7. included 8. near

Ответ:

13	14	15	16	17	18

Раздел 3. Вариант 2. Задания по грамматике и лексике.

3.1 Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в скобках после пропусков, обозначенных номерами 7–12, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 7–12.

Abraham Lincoln

Abraham Lincoln Of all the presidents in the history of the United States, Abraham Lincoln is probably the one that Americans remember with the deepest affection. Abraham Lincoln was born on February 12, 1809, in a one room cabin. He proved that an ordinary man could become the president of the country. He _____ (7. CALL) «honest Abe». As a child he had to help his father with the heavy daily tasks of a farmer but he always _____ (8. FIND) time to read. He was really a self-made man. Lincoln _____ (9. NOT/BE) rich. In fact, he was very poor when he was courting Mary Todd as a young man. He proposed after a year and _____ (10. SHE) family did not approve. He married Mary Todd much _____.(11. LATE) In 1834 he _____(12. ELECT) into the House of Representatives.

3.2 Прочитайте текст и заполните пропуски 13–18 словами, напечатанными в правой колонке под цифрами 1–8. Каждое из этих слов может быть использовано только один раз. В ответе укажите цифры, под которыми значатся выбранные Вами слова. Два слова в этом списке 1–8 лишние.

The Summer Garden The Summer Garden in St. Petersburg was personally designed by Peter the Great in 1704. It is home to marble statues acquired from Europe especially for Russia's new capital. It was a **13** _____ place for courtly life outside the palace, and balls were held here by the nobility. Russian aristocrats also **14** _____ simply walking in the Garden. In 1777 the Summer Garden was severely damaged by flooding: several statues were destroyed and fountains broken. The surviving statues were moved indoors, while modern replicas **15** _____ their place in the park. A major park **16** _____ was the fountains, the oldest in Russia. The park was chosen by Alexander Pushkin as a setting for childhood walks of the fictional **17** _____ Eugene Onegin. The Summer Garden Park remains one of the most **18** _____ places in St Petersburg.	1. attraction 2. chapter 3. character 4. discussed 5. enjoyed 6. romantic 7. took 8. traditional

Ответ:

13	14	15	16	17	18

Критерии оценки тестовой работы

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
15-18 баллов (85-100%)	5	отлично
12-14 баллов (68-84%)	4	хорошо
9-11 баллов (50-67%)	3	удовлетворительно
Менее 9 баллов (менее 50%)	2	неудовлетворительно

Вариант оценочного средства 2
Оценочное средство: тест
Источник: https://www.macmillanenglish.com/ru
Задание: выберите правильный ответ

0 Where are you from?

A I'm France. **B** I'm from France. **C** French. **D** I'm French.

1 How old are you?

A I have 16. **B** I am 16. **C** I have 16 years. **D** I am 16 years.

2 Are you having a nice time?

A Yes, I'm nice. **B** Yes, I'm having it. **C** Yes, I am. **D** Yes, it is.

3 Could you pass the salt please?

A Over there. **B** I don't know. **C** Help yourself. **D** Here you are.

4 Yesterday I went _____ bus to the National Museum.

A on **B** in **C** by **D** with

5 Sue and Mike _____ to go camping.

A wanted **B** said **C** made **D** talked

6 Who's calling, please?

A Just a moment. **B** It's David Parker. **C** I'll call you back. **D** Speaking.

7 They were _____ after the long journey, so they went to bed.

A hungry **B** hot **C** lazy **D** tired

8 Can you tell me the _____ to the bus station?

A road **B** way **C** direction **D** street

9 _____ you remember to buy some milk?

A Have **B** Do **C** Should **D** Did

10 - Don't forget to put the rubbish out.
- I've _____ done it!

A yet **B** still **C** already **D** even

11 You don't need to bring _____ to eat.

A some **B** a food **C** many **D** anything

12 What about going to the cinema?

A Good idea! **B** Twice a month. **C** It's *Star Wars.* **D** I think so.

13 - What would you like, Sue?
- I'd like the same _____ Michael please.

A that **B** as **C** for **D** had

14 _____ people know the answer to that question.

A Few **B** Little **C** Least **D** A little

15 It's not _____ to walk home by yourself in the dark.

A sure **B** certain **C** safe **D** problem

16 _____ sure all the windows are locked.

A Take **B** Have **C** Wait **D** Make

17 I'll go and _____ if I can find him.

A see **B** look **C** try **D** tell

18 What's the difference _____ football and rugby?

A from **B** with **C** for **D** between

19 My car needs _____ .

A repairing **B** to repair **C** to be repair **D** repair

20 Tim was too _____ to ask Monika for a dance.

A worried **B** shy **C** selfish **D** polite

21 I haven't had so much fun _____ I was a young boy!

A when **B** for **C** during **D** since

22 Sorry, I don't know _____ you're talking about.

A that **B** what **C** which **D** why

23 I'm afraid you _____ smoke in here.

A could not **B** don't have to **C** are not allowed to **D** can't be

24 Everyone wanted to go out _____ John.

A apart **B** unless **C** however **D** except

25 Honestly! I saw a ghost! I'm not _____ it up!

A having **B** laughing **C** making **D** joking

26 Eat everything up! I don't want to see anything _____ on your plate!

A left **B** missing **C** put **D** staying

27 Take the A20 _____ the roundabout, then turn left.

A right **B** as far as **C** along **D** heading north

28 I really hope you can find a _____ to this problem.

A result **B** way **C** conclusion **D** solution

29 Could you watch my bag while I go and get a cup of tea?

A Of course! **B** Never mind. **C** If you don't mind. **D** It doesn't matter.

30 In my country, it is _____ the law to watch an X-rated film if you are under eighteen.

A under **B** against **C** over **D** beyond

31 Rebecca had to _____ the invitation, as she was busy studying for her exams.

A take off **B** put back **C** turn down **D** get away

32 Police _____ that a terrorist group might be behind the kidnapping.

A suppose **B** fancy **C** suspect **D** accuse

33 When Christopher smiles, he _____ me of his grandfather.

A remembers **B** recalls **C** rethinks **D** reminds

34 The wonderful smell of freshly _____ coffee hit us as we entered the store.

A crushed **B** smashed **C** ground **D** pressed

35 Mike's dad wouldn't _____ him go to school with a red streak in his hair.

A allow **B** permit **C** accept **D** let

36 If only I _____ made that phone call!

A wasn't **B** didn't **C** hadn't **D** haven't

37 I like Mary for her friendly smile and her _____ of humour.

A sense **B** manner **C** way **D** impression

38 These shoes are very _____ for walking in the mountains.

A practical **B** functional **C** realistic **D** active

39 _____ of the credit for our success has to go to the Chairman, Peter Lewis.

A Several **B** Much **C** Enough **D** Sufficient

40 We were surprised that over 500 people _____ for the job.

A wrote **B** applied **C** enquired **D** requested

41 The children watched in excitement as she _____ a match and lit the candles.

A scratched **B** struck **C** rubbed **D** scraped

42 Sorry about Kate's strange behaviour, but she's just not used to _____ lots of people around her.

A had **B** have **C** having **D** has

43 Ivan kept running very hard _____ none of the other runners could possibly catch him.

A even though **B** however **C** despite **D** as

44 'I did this painting all _____ my own, Dad,' said Milly.

A by **B** with **C** for **D** on

45 You _____ better check all the details are correct before we send it off.

A would **B** had **C** should **D** did

46 This game is _____ to be for five year-olds, but I think a two year-old could do it!

A expected **B** required **C** obliged **D** supposed

47 Just put this powder down, and it should _____ any more ants from getting in.

A prevent **B** avoid **C** refuse **D** forbid

48 When Jonie _____ to do something, you can be sure she'll do it, and do it well.

A gets on **B** takes up **C** sets out **D** brings about

49 _____ we get to the top of this hill, the path gets much easier.

A At the time **B** Eventually **C** Once **D** Finally

50 Fifty-seven? No, that _____ be the right answer!

A can't **B** mustn't **C** wouldn't **D** needn't

51 _____ happens, I'll always be there for you!

A However **B** What **C** Whatever **D** No matter

52 Can you _____ to it that no one uses this entrance?

A see **B** deal **C** ensure **D** get

53 A _____ debate ensued, with neither side prepared to give way to the other.

A warm **B** heated **C** hot **D** boiling

54 I've drunk milk every _____ day of my life, and it's never done me any harm!

A particular **B** individual **C** single **D** one

55 The version of the film I saw had been _____ censored.

A strongly **B** deeply **C** great **D** heavily

56 He promised to phone me at nine o'clock exactly, and he was as ___ _____ as his word.

A true **B** good **C** right **D** honest

57 There has been so much media _____ of the wedding that I'm completely fed up with it.

A circulation **B** attention **C** broadcasting **D** coverage

58 If I were you I would _____ clear of the area around the station late at night.

A stick **B** steer **C** stop **D** stand

59 Turning back now is out of the _____ .

A agenda **B** matter **C** question **D** possibility

60 Joe's fear of enclosed spaces _____ from a bad experience he had when he was a child.

A stems **B** leads **C** starts **D** flows

Критерии оценки тестовой работы

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
60-46 баллов	5	отлично
45-31 баллов	4	хорошо
30-16 баллов	3	удовлетворительно
15-1 баллов	2	неудовлетворительно

2.2 Задания для текущего контроля

Назначение: текущий контроль и оценка знаний и умений обучающихся по программе учебной дисциплины

Форма: *контрольная работа*

Время выполнения: 40 мин.

Контрольная работа №1

Вариант 1

Задание 1 Найдите в каждом столбце по 2 слова, которые не относятся к данному типу слога.

1 тип слога	2 тип слога	3 тип слога	4тип слога
Кате	jump	rule	care
star	not	smart	fair
mode	buck	lord	bare
crops	great	curl	more
state	room	burn	fire
slave	red	bird	store
mine	rat	luck	rush
date	cut	storm	pure

Задание 2 Совместите буквосочетания с их транскрипционным обозначением.

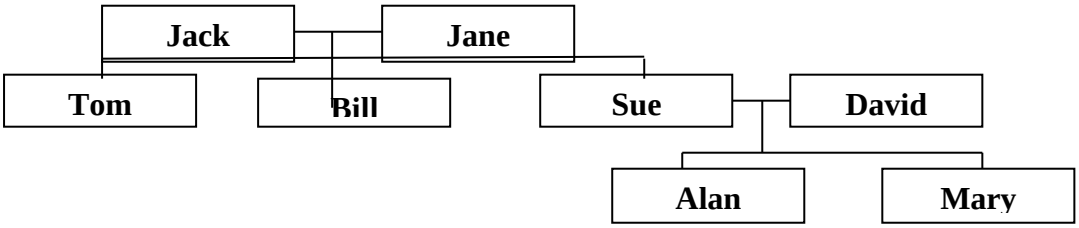
1.	**air**	a)	**[h]**
2	**alk**	b)	**[ʒn]**
3	**kn**	c)	**[o:k]**
4	**wh**	d)	**[kwo:]**
5	**-sion**	e)	**[wɔ:]**
6	**war**	f)	**[ɛə]**
7	**wh+*o***	g)	**[w]**
8	**wor**	h)	**[n]**
9	**ow в конце слова**	i)	**[wə:]**
10	**quar**	j)	**[ou]**
11	**ea**	k	**[ʧ]**
12	**th**	l	**[ei]**
13	**ai**	m	**[i:]**
14	**tch**	n	**[θ], [ð]**

Задание 3 Распределите слова согласно транскрипции.

ache again ago back bag big bigger bike black called cake
carry classical coffee cold comb come copy gave get give great
grey guess guest keys kiss walk work

1 /gɪv/	give	8 /eɪk/		15 /bæg/	
2 /bɪg/		9 /gest/		16 /'bɪgə/	
3 /get/		10 /bæk/		17 /kəʊld/	
4 /kəʊm/		11 /'kɒfi/		18 /'kæri/	
5 /kiːz/		12 /ə'gen/		19 /wɜːk/	
6 /keɪk/		13 /wɔːk/		20 /greɪ/	
7 /kɪs/		14 /kɔːld/			

Задание 4 Посмотрите на семейное древо и ответьте на вопросы.



Who are Jack and Jane's children? – **Tom, Bill and Sue**

Who are Tom, Bill and Sue's parents? -
Who are Jack and Jane's sons? –
Who is Jack and Jane's daughter? –
Who is Tom's brother? –
Who is Tom and Bill's sister? –
Who is Sue's husband? –
Who is Jack's wife? –
Who is Alan and Mary's grandfather? –
Who is Alan and Mary's grandmother? –
Who are Alan and Mary's uncles? –

Вариант 2

Задание 1 Найдите в каждом столбце по 2 слова, которые не относятся к данному типу слога.

1 тип слога	2 тип слога	3 тип слога	4тип слога
boat	luck	starving	before
bike	good	park	hare
pride	nut	daughter	noisy
prose	beg	always	here
student	frost	pork	clown
funny	cloud	sir	cure
game	rest	large	prepare
he	top	girl	Mary

Задание 2 Совместите буквосочетания с их транскрипционным обозначением.

1.	au	a)	[ou]
2	ei	b)	[auə]
3	y в начале слова	c)	[ʧə]
4	oa	d)	[au]
5	ew	e)	[ʃ]
6	oi, oy	f)	[o:]
7	our	g)	[u:]
8	qua	h)	[ai]
9	ou, ow в середине слова	i)	[kwo]
10	sh	j)	[ju:]
11	ph	k)	[j]
12	oo	l)	[ei]
13	-ture	m)	[oi]
14	igh	n)	[f]

Задание 3 Образуйте множественное число существительных.
a baby – ***babies***; a plant – ***plants***; the lemon – ***the lemons***
a peach, a banana, a brush, a star, a mountain, a tree, a shilling, a king, the waiter, the queen, a man, the woman, an eye, a shelf, a box, the city, a boy, a goose, the watch, a mouse, a dress, a toy, the sheep, a tooth, a child, the ox, a deer, the life, a tomato, a secretary, a crowd, the airport, a theatre, the tomato, the tragedy

Задание 4 Прочитайте текст о Молли и вставьте притяжательные прилагательные: ***my, your, his, her, our, their.***

1_____ first name is Molly. 2_____family name is Adams. What about you? What's 3_____ first name? And what's 4_____ family name? I'm married. You can see 5_____ husband in the picture. 6_____ name is Alan. We've got one son and one daughter. 7_____ son is 21. 8_____ name is Nickolas. 9_____ daughter is 24. 10_____ name is Emy. Emy is married. 11_____ husband's name is Bred. Emy and Bred have got two children. 12_____ names are Kevin and Evi.

Контрольная работа №2

Задание 1 Определите название комнаты по её описанию.
A room where there is your desk and where you work – a study

A room where you have breakfast or dinner.
A room where you cook food and wash the dishes.
A room where you usually relax and watch TV.
A room where you sleep.
A room where you brush your teeth and have a shower.

Задание 2 Выберите предметы, которые вы можете найти в указанной комнате.
kitchen – ***a, d***

cooker b) sofa c) bath d) fridge

bedroom
blanket b) dustbin c) wardrobe d) pillow
living-room
bed b) armchair c) carpet d) fireplace
bathroom
mirror b) television c) bookshelf d) microwave oven
study
bedside table b) desk c) bookcase d) shower
dining room
table b) bath c) chair d) wardrobe

Задание 3 Расставьте слова в предложениях по порядку.
Are – seven - a week – days – there - in - ***There are seven days in a week***.

an armchair – is – the fireplace – there – opposite
TV – there – a good film – on – is
any – in the hall – there – shelves – aren't
in - your new flat – is – furniture – any – there ?
cupboards – are – in the kitchen – many – there

Задание 4 Назовите помещения по описанию их назначения.
0) a special room where the headteacher works - headteacher's office

1) a place where students have P.E lessons
2) a place where hungry students and teachers can eat and drink during the lunch break
3) a room where you can read or borrow (=take home for some time) different books or magazines
4) a place where students and teachers meet to give information, discuss something important or have a concert
5) a special room for chemical or physical experiments and testing
6) a place where you leave your coats, jackets and hats
7) a room where you go if you feel ill
8) a room where your IT teacher works
9) a big room where conferences are held
10) a place where you can take the keys of the classrooms

Задание 5 Выберите верный предлог.

There are two funny posters ***on*** the wall.

The clock is on the wall, … the table. (above/under/on)
The computer is … the desk. (on/in/next to)
The bank is … the post-office and the beauty salon. (behind/at/between)
The shoes are … the bed. (on/under/above)
Bob and Jane were sitting in the café … each other. (between/behind/in front of)
The sports centre is … my college. (next to/on/between)
The monument is … the right. (in/at/on)
The child is … his parents. (behind/on/in)
The chair is …the table. (in/at/on)
The cat is … the kitchen. (in/at/on)

Контрольная работа №3

Задание 1 Выберите нужную форму глагола.

He ***play/<u>plays</u>*** sport every weekend.

She ***goes/go*** to school at 8 a.m.
He ***don't/doesn't*** meet friends every weekend.
They ***don't/doesn't*** work at weekends.
My father ***don't/doesn't*** have lunch at work.
Do/Does students get up early on Sundays?
How often ***do/does*** your friend go to the cinema?
I ***have got/has*** got a big family.
Have/Has you got any brothers or sisters?
How many uncles ***have/has*** he got?
He ***hasn't/haven't*** got a wife.

Задание 2 Запишите предложения, вставив наречия и выражения, указанные в скобках.
I clean my teeth (twice a day) - ***I clean my teeth twice a day***.

I go out on Fridays (usually)
Carla is late for college (often)
I go swimming (once a week)
We work hard (sometimes)
They are happy (always)

Задание 3 Вставьте верную форму глагола ***to be.***
0) My father ***<u>is</u>*** bad at playing computer games.

1) They … not interested in history.
2) I …keen on designing costumes.
3) Our teacher …fond of reading classical literature.
4) …you good at cooking?
5) She…mad about travelling.

Задание 4 Вставьте глаголы *play, do, go*.
0) She prefers to **do** yoga early in the morning.
1) This summer I hoped to … windsurfing with my friends, but the weather was terrible.
2) Let's … a set of tennis with our friends this weekend!
3) She decided to … aerobics four times a week in the nearest gym.
4) They will … rafting down the Vuoxa river next month.
5) He prefers to … chess to keep his mind sharp.

Задание 5 Превратите количественное числительное в порядковое.
one– the first; thirty– the thirtieth; sixty- four – the sixty-fourth
two
eighty-three
seven hundred and sixteen
twelve
eleven
twenty-five
ninety-six
thirty-eight
ten
two thousand and nine

Задание 6 Расставьте слова в предложениях по порядку.

0) a shower / after dinner / often / Mrs Lewis / takes – Mrs Lewis often takes a shower after dinner.

to / I / on / a / night-club / sometimes / Saturdays / go
fly / my parents / to Australia / sometimes / I / in winter / and
got / my / problems / I / with / have / home / some
parents / once / the theatre / month / my / a / go to
lunch / never / weekdays / she / has / on

Задание 7 Верны или ложны следующие высказывания? Напишите **T**(верно) или**F** (ложно)

0) Football is the most popular sport. – **F**.
1) The Olympic Games are organized every three years.
2) Athletics is called "the queen of all sports".
3) Only the best sportsmen can take part in the Olympic Games.
4) People who play a game are called partners.
5) Two players playing with each other are called opponents.

Задание 8 Глаголы в скобках поставьте в форму Настоящего продолженного времени там, где это возможно(помните, что некоторые глаголы не используются в Продолженном времени, только в Простом!).
1) This trip to London *(cost*) too much!
2) Liza is busy – she *(wash)* the dishes after dinner.
3) I *(want*) to go to the travel agency right now!
4) I (*hear)* what you (say).
5) These sculptures *(belong*) to Hermitage.

Контрольная работа №4

Задание 1 Напишите C для исчисляемых и U для неисчисляемых существительных.
0) snow – U, apple- C…
1) furniture
2) bread
3) advice
4) loaf
5)slice

Задание 2 Сопоставьте ёмкости и существительные, с которыми они обычно используются.
0) carton of – f (juice)

1) a jar of	a)Coke
2) a slice of	b) jam
3) a packet of	c) sardines
4) a tin of	d)biscuits
5) a can of	e)cheese

Задание 3 Глаголы в скобках поставьте в форму Настоящего продолженного или Будущего простого времени.

1) This trip to London *(be going to cost*) too much!
2) Liza is busy now – she *(wash)* the dishes after dinner.
3) I *(go*) to the travel agency right now!
4) I promise I *(do)* what you say.
5) I am sure Zhenya (*like)* her birthday present.
6) I think our team (*win*) the match.

Задание 4 Закончите предложения о традициях, связанных с едой в вашей семье.

0) Our special dish for holidays is *roasted chicken with vegetables*.
1)My usual breakfast is…
2) I generally have lunch at…
3) For festive dinners we usually cook …
4) On weekdays I eat at\in …
5) At the restaurant we usually order …

Задание 5 Верны или ложны следующие высказывания? Напишите рядом**T**(верно) или**F** (ложно).
0) In grocer's you can buy fruit. – F.
1) You should go to the butcher's to buy poultry and meat.
2) Onions, carrots, beetroots one can find in the greengrocer's.
3) The department store is a small ready-made clothes shop.
4) In the supermarket we can only buy food.
5) In the knitwear department they sell cardigans, pullovers, perfume, lipsticks.

Задание 6 Заполните пропуски следующими неопределёнными местоимениями: *any, some ,one, anybody, anyone, somebody, something, anything.*
0) You may ask **any** questions.
1) Do you have … questions? -
2) Yes, I have … questions to you.
3) Do you want … to buy?
4) Is there a supermarket near here? – Yes, there is … just round the corner.
5)… calls me every night, I don't know this number!

Задание 7 Укажите сравнительную и превосходную форму следующих прилагательных.
0) happy – **happier** – **the happiest**
1) good - … - …
2) far - … - …
3) beautiful - … - …
4) bad - … - …
5) little - … - …

Контрольная работа №5

Задание 1 Верны или ложны следующие высказывания? Напишите **T** (верно) или **F** (ложно).
0) In 1712 Moscow lost its capital status to Saint-Petersburg. – **T**.
1) Moscow is Russia's largest city and situated on the Moscow River.
2) Moscow hosted the Olympic games in 1994.
3) Moscow did not suffer from fires.
4) The first Russian Tsar was Ivan IV.
5) Moscow was founded in 1147 by Ivan the Terrible.

Задание 2 Закончите предложения о политической системе России корректно по смыслу и грамматически.
0) The president is the commander-in-chief of … - The president is the commander-in-chief of **the armed forces.**
1)The Russian Federation was set up by the … …. .
2)Politically it is a presidential … .
3)The head of state is … .
4)There are three branches of power: …, …, … .
5)The State Duma is elected by … … .

Задание 3 Верны или ложны следующие высказывания? Напишите **T** (верно) или **F** (ложно).
0) The Russian federation was set up in 1991. – **F**
1) The Russian federation is a constitutional monarchy.
2) The government consists of two branches: legislative and executive.
3) The President is the head of the state and is elected by people.
4) The President takes part in work of judicial branch.
5) The Federal Council is formed of the heads of the regions.

Задание 4 Составьте предложения о привычках (действиях) в прошлом, которых больше не существует, используя конструкцию *used to + инфинитив* данных глаголов.
0) David\ like ice-cream\ hate it. – Davis **used to like** ice-cream, but now he **hates** it.
1) Anna\ live in the country\ in the city.
2) Liza walk to college\ride a bike.
3) I\ get up late\ get up early.
4) Kate \have short hair\ have long hair.
5) Alex |be short\ be tall.

Задание 5 Поставьте глагол в скобках в Past Simple, Present Perfect илиPast Perfect.

1) I (to see) Simon recently. He is happy with his new job.
2) I (to send) the wedding invitations yesterday.
3) I (to do) all my homework by the time my mother came home.
4) The party (to start) at 6.
5) Come quickly! We already (to start).
6) They (not/to finish) building the stadium by 2018.
7) I never (to be) to London.
8) They (to cook) delicious food by the time we arrived.
9) I (to drink) three cups of coffee this morning and I need one more.
10) I (to eat) three cakes this morning so I don't want any dinner.
11) She (to teach) English for 15 years by now.
12) He (to win) all the competitions since 2000.
13) He (to book) the tickets for the match last month.
14) My brother (not/to play) football since he was 15.
15) The last time I (to play) tennis was years ago.

Контрольная работа №6

Задание 1 Объедините слова из разных столбцов в выражения.

A	**B**
1) to knock	together
2) wedding	telling
3) homemade	feature
4) fortune	ceremony
5) to blow out	draw prize
6) lucky	salt
7) to spill	good luck
8) to bring	on wood
9) characteristic	the candles
10) to come	food

Задание 2 Вставьте пропущенные слова в нужной грамматической форме.

to serve, to reflect, custom, ceremony, to wear, ancient, social, church, to hold, to date

1) British … traditions are various.
2) … are essential part of everyday life and differ one nation from the other.

3) It is traditional to … lunches or dinners on special occasions.
4) Many celebrations … back hundreds of years.
5) Easter religious … is of much importance in Ireland.
6) The culture of each country … the influences it has been under.
7) There are many people who want to include … culture in their wedding.
8) … weddings are becoming more and more popular in our country.
9) Traditional food and drinks are … to celebrate the most important national holidays.
10) On parades people usually … traditional costumes.

Задание 3 Вставьте пропущенные слова в нужной грамматической форме.

sensational, annual, part, married, event, include, festivities, outdoor, cheer, honour, colourful, scene, outfit, gathering, last, up, local, occasion, symbolize, delicious, place, fascinating

1. We have … news for you! We're getting …!
2. The sky above the square was filled with … balloons. It was a … view!
3. This is a party where formal … is required.
4. … usually … well into the early hours of the following day.
5. The sculpture is set to … the memory of the...
6. The preparation for Maslenitsa Pancake Festival in Russia …: cooking, decorating the … and getting ready for the … activities.
7. I enjoy dressing … for special ...
8. People line the streets to watch and … the parade on Victory Day.
9. A family … is an event when all members of the family meet to be with each other.
10. New Year is an … festival which takes … all around the world and … the new beginning.
11. The whole community of Naples takes … in … competition to make the most … pizza.

Задание 4 Перепишите предложения в страдательном залоге.

1) Many people visit the tourist attractions of London every year.
2) My friends accompanied me when I travelled to Scotland last year.
3) Changes in public opinion caused Brexit.
4) Rainy weather characterizes the capital city of the UK.
5) A lot of people will attend the show at Trafalgar Square.
6) The party in power controls the UK government.
7) The mountainous landscape of Wales will further influence its economical development.
8) Because of the scandalous accident in the museum the guards are following every visitor now.
9) The North Sea, the Straits of Dover and the English Channel separate the British Isles from the European continent.
10) The crosses of the patron saints of England, Scotland and Ireland make up the British flag.

Задание 5 Вставьте пропущенные слова в нужной грамматической форме.

resource, monarchy, scenery, plain, to climb, landscape, industry, to consist, to symbolize, fertile, palace

1) The UK … of four parts – England, Scotland, Wales and Northern Ireland.
2) The territory of the country has a wide variety of … and …
3) England is the most … and the most populated in the country.
4) There are mountains, hills and … in the UK.
5) The Rocky Mountains of Wales are difficult to …
6) The land in Northern Ireland has few natural …
7) Northern Ireland has several … well-developed.
8) The United Kingdom is a …
9) Buckingham … is the Queen's residence.
10) The British national flag … the union of England, Scotland and Ireland.

Контрольная работа №7

Задание 1 Вставьте пропущенные глаголы (must, can, may, have to, should, need) в нужной грамматической форме.

1) … you play the violin?
2) We … go to France next year but I'm really not sure if we have money.
3) … I leave early, please?
4) You … take your shoes off in here.
5) She … be on a diet, she eats almost nothing.
6) You didn't … remind me, I remember about our agreement.
7) You … read the book before discussing it.
8) She … have told someone about the incident.
9) You … have done the shopping I bought everything yesterday.
10) … I use the mobile phone here?
11) I … run faster when I was young.
12) You … listen to your teacher.
13) You … listen to your teacher if you want any progress.
14) He … be at work now, he usually works on Mondays.
15) … you lend me your pen?

Задание 2 Вставьте пропущенные слова в нужной грамматической форме.

objective, need, essential, institution, to reflect, to ensure, further, to bring up, to face, knowledge, demand to, extend, to consider, to depend, curriculum

1) Modern society presents new …to the system of education.
2) There is an urgent … in qualified specialists.
3) Many new subjects are included in the school …
4) Education is one of the most important social … of any country.
5) The system of education usually … the condition of the society.
6) The main … in education go along with the changes in society and industry.
7) The system of assessment also needs … development.
8) Teachers shouldn't forget that their aim is to … new generation of citizens.
9) Education in the country should … progress.
10) Modern system of education … many problems.
11) Teachers are the … part of the education system.
12) Education should provide people with deep … in certain fields.
13) Nowadays the teacher's duties are … greatly.
14) Upbringing and development of the new generation … on teachers.
15) The quality of education can be … the integral part of nation's well-being.

Задание 3 Вставьте лексически подходящие глаголы в нужной грамматический форме.

School education is a very important part of general education in a modern society. One of the most important functions of school is to 1) … the continuity of social lift by handing down traditions, experiences, values and customs of the society; from one generation to the other. The progress of the society 2) … upon the transmission of knowledge and skills from one generation to the next. This important function is faithfully and efficiently performed by the school. For each of us this word 3) … something particular. We 4) … to school at the age of 6 and for 11 years school becomes the foundation of our future life. We 5) …. to read, to write here, we learn to understand the difference between good and evil. School 6) … us to understand ourselves better, find our place in the world. And everybody 7) … his school all his life. So school 8) … a big part in our life. Everybody knows that the government in every country 9) … much attention to our education and work, they try to 10) …. our education as good as they can, but sometimes adults and children have different views on a perfect school.

Контрольная работа №8

Задание 1 Объедините слова из разных столбцов в выражения.

A	**B**
1) to bear	a model
2) to serve	atmosphere
3) day	situations
4) to share	off
5) to be	concerns
6) real life	aware
7) to achieve	in mind
8) mutual	climate
9) classroom	the goal
10) fruitful	respect

Задание 2 Переведите предложения на английский язык.

1) Работа учителя подразумевает огромную ответственность.
2) Учитель формирует отношение учеников к предмету.
3) Работа учителя особая.
4) Учиться чему-то новому – это постоянный процесс.
5) Внеучебная работа с учениками очень важна.

Задание 3 Вставьте модальные глаголы (not) have to/ must (not), can/could.
1. George has traveled a lot. He … speak four languages.
2. I can't sing now but I … sing very well when I was a child.
3. She will stay in bed till 10 o'clock this morning. Because she … go to work.
4. Many students in Turkey … wear uniform when they go to school.
5. I'm sorry I couldn't come yesterday. I … work late.
6. You've been coughing a lot recently. You … smoke so much.
7. You have a bad headache. So you … go to bed early.
8. I can't swim very far these days but ten years ago I … swim from one side of the lake to the other.
9. You … see the sea from our bedroom window.
10. It isn't permitted to speak Turkish during the lessons. So you … speak Turkish.

Задание 4 Перепишите диалог в косвенной речи.

Sally: Have you applied for the job?	Sally asked Diane if ……
Diane: Yes, I had an interview yesterday.	Diane told her……
Sally: How did it go?	…….
Diane: Fine, but I'm wondering if I want	…….
the job because I will have to move	…….
to Manchester.	…….
Sally: What will you do then?	……
Diane: If they offer me the job, I can't	……
accept it.	…….

Задание 5 Вставьте пропущенные глаголы в нужной грамматической форме.

take, share, include, create, introduce, have, spend, start, make, communicate

If I were a director of the school…
 I haven't got any favourite subjects. I like them all. At IT we work on computers. At English we write, read stories, learn new words, listen to dialogues and speak English. At History we study the past. At Music we sing songs and listen to classic and modern music. At PE we run, play volleyball and basketball. In winter we ski and skate. If I were a director I would make a swimming pool. I like swimming very much! My favourite lesson is English. It's important for me because I want to 1) … with people in English. Our teacher tells us many interesting facts from the history and culture of England,

America, Australia and other English-speaking countries. Recently we have read about beautiful sights of London, its parks and museums, cathedrals and bridges, customs and traditions of Britain.
 I like sport. I am for healthy way of life. There is a football section in our school. Our football team is a champion of Russia. If I were a director I would 2) … a hockey section too, because many of my friends love hockey. I wouldn`t 3) … every lesson with checking homework. I`d ask
children about their health, temper, about their pets for example. Then, I would make the breaks between lessons longer. The next step is holidays. Summer holidays are long enough but I would make autumn, winter and spring holidays longer to let pupils to 4) … more time out or to travel.
 My favourite school subject is Biology so in my ideal school I would like to have this subject every day. It is a good idea to 5) … more practice and different researches or projects. Sports, Music, Arts should be the main subjects and the teachers have to be friendly, happy and experienced. And they have to be well paid! If I were a director of the school I would 6) … a school uniform, because it 7) …. a beautiful design of a school. Also it is prestigious. In high school, since the tenth form, students should choose which subjects to study in depth. It would be very useful for students, because they would study subjects they would pass exams. In the school of my dream I would also 8) …. more excursions and school trips in the schedule. I think it is very important to travel with classmates and to 9) …. impressions. This is the idea of the school of my dream.
 If I were a director or a teacher of our school I would 10) … into consideration all students' opinions and wishes. Also I would encourage them to study well.

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
85 – 100%	5	отлично
70 – 84%	4	хорошо
50 – 69%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение: оценка знаний и умений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Форма: *дифференцированный зачет*

Время выполнения: 30 мин. (подготовка) + 15 мин. (выполнение для оценки)

Задание:

1) подготовьте высказывания объемом 10-15 фраз и подготовьтесь к последующей беседе с преподавателем на английском языке;

2) прочтите и письменно переведите оригинальный текст с английского языка на русский с использованием словаря; создайте 5 типов вопросительных предложений по прочитанному тексту.

Темы высказываний:

1. Семья
2. Жилье и условия проживания
3. Мой рабочий день и свободное время
4. Покупки
5. Россия/Санкт-Петербург
6. Великобритания/Лондон
7. Образование
8. Моя будущая профессия

Схема выполнения задания 1:

Составьте план высказывания
Отберите необходимую лексику и языковые средства
Убедитесь, что ваше сообщение состоит из **вступления, основной части и заключения.**
Проверьте, чтобы Ваше высказывание было логично, то есть содержит причинно- следственные союзы (because, so, that's why, as a result и т.п.)
Проверьте грамотность построения предложений в вашем высказывании
Проговорите ваше высказывание сначала про себя
Не заучивайте вашу речь наизусть

Схема выполнения задания 2:
Вспомните/повторите правила чтения английского языка
Прочитайте текст про себя несколько раз
Используйте справочную литературу при затруднениях в толковании слов
Проверьте, чтобы ваш перевод был логичен и соответствовал правилам русского языка
Зафиксируйте окончательный вариант перевода на бланке-листе
Используйте правила построения вопросительных предложений всех 5 типов
Зафиксируйте ваши варианты вопросов на листе-бланке

3. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ

баллы	**Характеристика устного высказывания**	
	Монологическая форма	**Диалогическая форма**
13-15	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 12-15 фраз.	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.
12-10	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 12-15 фраз.	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.
9-6	Учащийся логично строит	Учащийся логично строит диалогическое

	монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. **Но:** высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – не менее 10 фраз.	общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. **Но:** встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.
5-0	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания устного задания

Максимум баллов за устное высказывание – 15 баллов
13-15 баллов – отлично
10-12 баллов – хорошо
6-9 баллов –удовлетворительно
5 и менее баллов – неудовлетворительно

Критерии оценки письменного перевода

Оценка (по 5-ти-бальной шкале)	Переведенный объем (в % от объема текста)	Максимально допустимое кол-во смысловых ошибок (искажение, опущение информации)	Максимально допустимое кол-во грамматических, стилистических ошибок
“Отлично”	100	1	1-2
“Хорошо”	90	2	3
“Удовлетворительно”	70-80	3	5
“Неудовлетворительно”	Менее 60	Более 5	Более 7

Критерии оценки чтения

Оценка (по 5-ти-бальной шкале)	Характеристика ответа
“Отлично”	Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
“Хорошо”	Учащийся допускает отдельные фонематические ошибки. практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.
“Удовлетворительно”	Речь в целом понятна, но допускаются грубые фонематические ошибки, интонация соблюдается частично.
“Неудовлетворительно”	Речь непонятна.

	Большое количество фонематических ошибок, которые затрудняют понимание.

По окончанию дифференцированного зачета выставляется общая оценка на основании результатов выполнений всех заданий.

Приложение 3.18 к Программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Область применения рабочей программы учебной дисциплины рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «СГ.03. Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 132 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной детальности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*132*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*132*
из них	
теоретические занятия	-
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*132*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*14*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*8*
курсовой проект (работа)	-
Промежуточная аттестация в форме *(дифференцированного зачета)*	

2.2. тематический план и содержание СГ.03 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	***Легкая атлетика***	***10***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
Тема 1.1. Средства физической культуры	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	**2**	
	Семинар № 1. ТБ при проведении занятий по легкой атлетике. Средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 1.2. Комплекс ОРУ для легкой атлетики	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	**4**	
	Самостоятельная работа № 1. Комплекс ОРУ для лёгкой атлетики. Легкоатлетические подвижные игры.	*2*	
	Практическое занятие № 1. ОФП. Бег по пересечённой местности. Совершенствование техники специально беговых упражнений.	*2*	
Тема 1.3. Бег на короткие дистанции	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**4**	
	Самостоятельная работа № 2. СФП. Выполнение упражнений, способствующих овладению техникой бега на короткие дистанции	*2*	
	Практическое и/или лабораторное занятие № 2. СФП. Бег на короткие дистанции. Старт из разных И.п. Совершенствование техники выполнения специальных беговых упражнений.	*2*	

	Развитие скоростных качеств. Бег 100 метров		
Раздел 2.	***Спортивные игры (Баскетбол)***	***10***	
Тема 2.1. Передвижение, остановки, повороты	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Самостоятельная работа № 3. ТБ при занятиях баскетболом. Перемещение в стойке, остановка, повороты, ускорение	*2*	
Тема 2.2. Передачи мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 4. ОРУ. Освоение передачи мяча отскоком от площадки, от груди, из – за головы, от плеча на месте и в движении.	*2*	ОК 01
Тема 2.3. Ведения мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 02
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	ОК 03
	Практическое занятие № 5. СФП. Совершенствование техники ведения мяча в низкой, средней и высокой стойках левой, правой рукой с изменением направления движения и скорости с изменением высоты отскока.	*2*	ОК 04 ОК 08 ОК 09
Тема 2.4. Бросок в корзину	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 6. СФП. Совершенствование техники броска мяча в корзину в движении после ловли и ведения. Освоение техники штрафного броска.	*2*	
Тема 2.5. Индивидуальные, групповые и командные действия	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 7. ОФП. Индивидуальные, групповые, командные, тактические действия в нападении и защите. Двухсторонняя игра.	*2*	
Раздел 4.	***Гимнастика.***	***10***	ОК 01
Тема 4.1. Физические упражнения	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 02
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	ОК 03 ОК 04
	Практическое занятие № 8. ТБ. На занятиях гимнастикой. Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой с предметами и без предметов.		ОК 08 ОК 09

Тема 4.2. Современные оздоровительные виды гимнастики	**Содержание учебного материала (лекции)**		ПК 1.1.
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 9. ОФП. Освоение комплексов танцевальной аэробики, освоение комплексов атлетической гимнастики с использованием тренажеров, гантелей,скакалки, резиновых жгутов, гимнастической скамейки, шведской стенки.	*2*	
Тема 4.3. Акробатика	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 10. СФП. Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок вперед, стойка на лопатках, «мостик» из положения стоя с помощью и самостоятельно. Выполнение комбинации из нескольких элементов.	*2*	
Тема 4.4. Упражнения дыхательной гимнастики	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 11. ОРУ. Выполнение комплексов упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний: комплексов дыхательных упражнений.	*1*	
Тема 4.5. Стрейтчинг	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 12. ОРУ. Выполнение общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой с предметами и без предметов. Комплекса упражнений с гимнастической палкой, мячами, скакалками.	*1*	
Тема 4.6. Комплекс упражнений на развитие силовой выносливости	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 13. ОРУ. Освоение комплексов аэробики, степ-аэробики.	*1*	
Тема 4.7. Комплекс упражнений на развитие координации	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 14. Выполнение комплекса упражнений для развития координации движений. Подбор упражнений для развития координации движений детей	*1*	

движений	школьного возраста. Подвижные игры.		
Промежуточная аттестация в форме зачета.		***2***	
Раздел 5.	***Лыжная подготовка***	***12***	
Тема 5.1. Строевые упражнения с лыжами	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 15. ОРУ. Строевые упражнения с лыжами. Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Поворот переступанием вокруг носков лыж. Поворот махом на два счета, прыжком. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
Тема 5.2. Классические ходы	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 16. ОФП. Освоение техники классических ходов: скользящего шага, попеременного двухшажного хода; одновременных ходов: одновременно бесшажного, одновременно одношажного, одновременно двухшажного хода. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	ОК 01 ОК 02
Тема 5.3. Переходы с хода на ход в классических ходах	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 03
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	ОК 04 ОК 08
	Практическое занятие № 17. ОФП. Освоение перехода с попеременного двухшажного хода на одновременные хода. Освоение перехода с попеременного двухшажного хода на одновременные ходы: одновременно -одношажный, одновременно двухшажный, бесшажный ход. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	ОК 09
Тема 5.4. Преодоление препятствий и подъемов в гору. Торможение.	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 18. ОФП. Совершенствование техники передвижения на лыжах, преодоления препятствий. Подъем в гору: скользящим ходом, ступающим шагом, «полуёлочкой», «ёлочкой». Совершенствование техники торможения. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 5.5. Проведение соревнований	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	

по лыжным гонкам	Практическое занятие № 19. СФП. Проведения соревнований по лыжным гонкам в группе на дистанцию 2-5км. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
	Самостоятельная работа № 4. Прохождение дистанции 2 км. на лыжах без учета времени	*1*	
Тема 5.6. Попеременный двухшажный ход	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 20. ОРУ. Совершенствование техники строевых упражнений с лыжами. Повороты на месте: махом правой наружу, махом левой наружу, поворот прыжком. Совершенствование техники скользящего шага, попеременного двухшажного хода. Работа рук на месте и в движении. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
Тема 5.7. Одновременные ходы	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 21. СФП. Передвижение на лыжах. Одновременные ходы: бесшажный, одновременно - одношажный, одновременно - двухшажный ход. Имитация на месте и в движении одновременного бесшажного хода, одновременно - одношажного, дновременно – двухшажного хода. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
Тема 5.8. Переход с одновременных ходов на попеременный двухшажный	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 22. ОФП. Переход с одновременных ходов на попеременный двухшажный ход и переход с попеременного двухшажного хода на одновременные ходы: одновременно одношажный, одновременно двухшажный, бесшажный ход. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
Тема 5.9. Подвижные игры и эстафеты на лыжах	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 23. СФП. Передвижение на лыжах классическими и коньковыми ходами по пересечённой местности 2-5 км. Проведение подвижных игр с элементами лыжной подготовки. Подвижные игры: «Нарисуй солнышко», Накаты», «Сороконожки», «Команда быстроногих». Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
Раздел 3.	***Спортивные игры (Волейбол)***	***14***	ОК 01

Раздел 3.1. Техника передвижения волейболиста	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Самостоятельная работа № 5. ОФП. Выполнение перемещений с применением зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Упражнения в парах, в тройке.	*2*	
Тема 3.2. Прием и передача мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 24. СФП. Выполнение упражнений для совершенствования техники выполнения передач: верхняя и нижняя передача мяча и прием. Подготовительные упражнения. Подводящие упражнения.	*2*	
Тема 3.3. Подача мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**4**	
	Практическое занятие № 25. СФП. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол: техника выполнения подач – нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая, силовая.	*4*	
Тема 3.4. Техника игры в волейбол	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 26. СФП. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол: овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей (игра по упрощенным правилам волейбола, игра по правилам).	*2*	
Тема 3.5. Двухсторонняя игра	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 27. СФП. Двухсторонняя игра: правила судейства, судейские жесты.	*2*	
Тема 3.6. Подвижные игры с элементами волейбола	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 28. ОРУ. Подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола. Игры, способствующие совершенствованию навыков передачи мяча: «Эстафеты у стены»,	*2*	

	«Мяч в воздухе», «Мяч среднему».		
Раздел 1.	***Легкая атлетика***	***22***	
Тема 1.4. Прыжки в длину	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**4**	
	Практическое занятие № 29. ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Выполнение упражнений, способствующих овладению техникой прыжка в длину с разбега. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
	Практическое занятие № 30. ОФП. Отработка техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Выполнение подводящих упражнений. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 1.5. Метание мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
	Практическое занятие № 31. ОФП. Совершенствование техники метания малого мяча. Метание небольших предметов до 80-100 гр. на дальность. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 1.6. Спортивная ходьба	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 32. СФП. Упражнения, способствующие овладению техникой спортивной ходьбы. Прохождение дистанции 400 м. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 1.7. Бег на средние и длинные дистанции	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**4**	
	Практическое занятие № 33. СФП. Выполнение упражнений, способствующих овладению техникой бега на длинные дистанции. Бег со средней скоростью с сохранением правильности осанки и работы рук. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*4*	
Промежуточная аттестация в форме зачета.		***2***	
Тема 1.8. Средства	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	**2**	

физической культуры	**самостоятельные работы:**		ОК 03
	Семинар № 2. ТБ при проведении легкоатлетических соревнований. Средства профилактики перенапряжения, стресса. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	ОК 04 ОК 08 ОК 09
Тема 1.9. Бег на короткие дистанции	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**4**	
	Практическое занятие № 34. СФП. Совершенствование техники бега на короткие дистанции 100 – 200 м. Низкий старт, старт из разных И. П.. Старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиш. Отработка всех этапов бега. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
	Практическое занятие № 35. СФП. Бег с низкого старта по прямой. Бег по повороту, бег с низкого старта по повороту, ускорение в конце поворота спереходом к бегу по прямой. Финиширование. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 1.10. Эстафетный бег	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**4**	
	Практическое занятие № 36. СФП. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки. Эстафета 4х100 м. Бег в командах. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
	Практическое занятие № 37. СФП. Совершенствование техники эстафетного бега. Техника передачи эстафетной палочки. Передача эстафетной палочки на месте и в движении. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Раздел 2.	***Спортивные игры (Баскетбол)***	***10***	
Тема 2.6. Передвижение, остановки, повороты	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
	Практическое занятие № 38. ОРУ. Овладение комбинациями передвижений. Передвижение в нападении и в защите. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 2.7. Передачи мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 39. ОФП. Овладение передачей мяча правой, левой рукой снизу. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 2.8. Ведения мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	**2**	

	самостоятельные работы:		
	Практическое занятие № 40. СФП. Совершенствование техники ведения мяча в низкой, средней и высокой стойках с сопротивлением и без сопротивления защитника, с изменением высоты отскока. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 2.9. Бросок в корзину	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 41. СФП. Действия защитников при штрафных бросках и разыгрывании спорных мячей. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 2.10. Индивидуальные, групповые и командные действия	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 42. СФП. Овладение личной защиты на своей половине площадки и по всей площадке. Двухсторонняя игра.	*2*	
Раздел 4.	***Гимнастика***	***14***	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
Тема 4.8. Физические упражнения	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 43. ОРУ. Составление комплексов упражнений с гимнастической палкой, мячами, скакалками. Выполнение комплексов гимнастических упражнений на различные группы мышц. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Тема 4.9. Акробатика	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 44. ОФП. Оценка техники выполнения акробатической комбинации из 6-8 элементов. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Тема 4.10. Стрейтчинг	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 45. Выполнение общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой с предметами и без предметов. Комплекса упражнений с гимнастической палкой, мячами, скакалками. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
	Практическое занятие № 46. Выполнение упражнений для развития гибкости. Комплекс	*1*	

	гимнастических упражнений на укрепление мышц живота и спины. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.		
Тема 4.11. Комплекс упражнений с использованием тренажеров	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 47. ОФП. Освоение комплексов с использованием тренажеров, гантелей, скакалки, резиновых жгутов, гимнастической скамейки, шведской стенки. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Тема 4.12. Фитнес аэробика	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Самостоятельная работа № 6. Выполнения комплекса фитнес аэробики. Составление и демонстрация комплекса индивидуальной тренировки.	*2*	
Тема 4.13. Общеразвивающие упражнения с предметами	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 48. Выполнение ОРУ с обручами, со скакалкой, с гимнастической палкой. Выполнение упражнений для профилактики нарушений осанки. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Промежуточная аттестация в форме зачета		**2**	
Тема. 4.14. Оздоровительная гимнастика	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 49. Выполнение комплексов упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний: комплексы упражнений осанки и плоскостопия. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 4.15. Базовая аэробика	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 50. Освоение комплексов базовой аэробики, основных шагов, дыхательной гимнастики. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Тема 4.16. Танцевальная	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	**1**	

аэробика	**самостоятельные работы:**		
	Самостоятельная работа № 7. Освоение комплексов танцевальной аэробики, дыхательной гимнастики. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Тема 4.17. Степ аэробика	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 51. Освоение комплексов степ аэробики, основных шагов. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Тема 4.18. Фитбол аэробика	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**1**	
	Практическое занятие № 52. Освоение комплексов фитбол аэробики, развитие физических качеств. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*1*	
Раздел 3.	***Спортивные игры (Волейбол)***	***12***	
Раздел 3.7. Техника передвижения волейболиста	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Самостоятельная работа № 8. ТБ при занятиях волейболом. Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники передвижений. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 3.8. Прием и передача мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
	Практическое занятие № 53. Выполнение упражнений для совершенствования техники выполнения передач: верхняя и нижняя передача мяча и прием. Подготовительные упражнения. Подводящие упражнения. Специальные упражнения. Передачи в парах на месте. Упражнения во встречных колоннах. Подвижные игры и эстафеты.	*2*	
Тема 3.9. Подача мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 54. СФП. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол: овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей (игра по упрощенным правилам волейбола, игра по правилам).	*2*	
Тема 3.10. Техника игры в	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	**2**	

волейбол	**самостоятельные работы:**		
	Практическое занятие № 55. СФП. Совершенствование техники и тактики игры в волейбол: овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей (игра по упрощенным правилам волейбола, игра по правилам).	*2*	
Тема 3.11. Двухсторонняя игра	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 56. СФП. Двухсторонняя игра: правила судейства, судейские жесты.	*2*	
Тема 3.12. Подвижные игры с элементами волейбола	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 57. ОФП. Подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола. Игры, способствующие совершенствованию навыков передачи мяча: «Эстафеты у стены», «Мяч в воздухе», «Мяч среднему».	*1*	
	Практическое занятие № 58. СФП. Оценка техники элементов игры в волейбол. Выполнение передач и подач. Подвижные игры и эстафеты.	*1*	
Раздел 1.	***Легкая атлетика***	***10***	
Тема 1.11. Метание мяча	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 59. ОРУ. Совершенствование техники метания малого мяча. Метание небольших предметов до 80-100 гр. на дальность. Метания мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Метание мяча с места в цель и с разбега на дальность. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 08 ОК 09
Тема 1.12. Бег на средние и длинные дистанции	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 60. СФП. Упражнения, способствующие овладению техникой бега на средние дистанции. Совершенствование техники высокого старта. Бег с высокого старта и финиширование. Бег 1000 метров на время. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 1.13.	**Содержание учебного материала (лекции)**		

Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:**	**2**	
	Практическое занятие № 61.ОФП. Подвижные игры с элементами бега, прыжками и эстафеты. Организация и проведение подвижных игр.	*2*	
Тема 1.14. Кроссовая подготовка	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 62. Выполнение спец. беговых упражнений, совершенствование техники бега на выносливость, развитие общей выносливости. Подвижные, спортивны игры и эстафеты.	*2*	
Тема 1.15. Челночный бег	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Практическое занятие № 63. ОФП. Совершенствование техники челночного бега. Проведение подвижных игр и эстафет на занятиях легкой атлетикой. Игры с бегом: «Рывок за мячом», «Сумей догнать», «Наступления», «Гонка с выбыванием». Игры с прыжками: «Челнок», «Кто выше?», «Перемена мест». Игры с метанием: «Пушкари», «От щита в поле», «Мяч через сетку».	*2*	
Промежуточная аттестацияв форме дифференцированного зачёта		***2***	
Всего:		***132***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие спортивных залов.

Спортсооружения:

- спортивные залы, оснащенные оборудованием для проведения гимнастики и игровых видов спорта.
- для проведения гимнастических занятий (маты), скамейки, тренажеры.

Спортивный инвентарь:

мячи по всем видам, обеспечивающие условия выполнения программы по физической культуре, бадминтонные ракетки, скакалки, обручи, доски для степа, гимнастические палки и скамейки, фитболы, гантели.

Технические средства обучения:

музыкальный центр и аудио-видеозаписи, диски, ноутбук.

Наглядные средства обучения:

учебно-методическая литература по предмету «Физическая культура», плакаты по разучиванию изучаемых видов спорта

3.2. Информационное обеспечение освоения примерочной рабочей программы учебной дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Бишаева А.А. Физическая культура (8-е изд., стер.) учебник / А.А. Бишаева – М.: Изд-ий центр «Academia», 2015. – 304 с.
2. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура (СПО). Учебник 2016 ООО «КноРус»
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культураУчебник 2015 ООО «КноРус»
4. Масалова О.Ю. Физическая культура: педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учебное пособие / О.Ю. Масалова; под.ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 184 с.
5. Решетников Н.В. Физическая культура: учебник/ Н.В.Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич Г.И. Погадаев – М.: Изд-ий центр «Academia», 2015. – 176 с.

Дополнительные источники:

1. Глейберман А.Н. Упражнения с набивным мячом – М.: Физкультура и Спорт, 2005 – 160с.: ил.
2. Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 5 – 11кл.: Метод. пособие. – М.: Дрофа, 2003 – 176с.
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Прикладная физическая подготовка: 10 – 11кл.: Учеб.-метод. пособие. – М.: Изд-во ВЛАДОС_ПРЕСС, 2003 – 184с.: ил.
4. Спорт в школе: Организационно-методические основы преподавания физической культуры. В 2-х т. Т.1 / Сост. И.П.Космина, А.П. Першиков, Ю.П. Пузырь. – М.: Советский спорт, 2003 – 256с.
5. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004 – 464с.
6. Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России. – 15-е изд. перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М.: Физкультура и Спорт, 2005 – 144с.: ил.

7. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2003 – 224с.
8. Физическая культура: учеб. для учащихся 10 – 11кл. общеобразоват. Учреждений / В.И. Лях, А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2006 – 237с.: ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.	Тестирование
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.	оценка результатов выполнения комплексов упражнений; тестирования физических качеств. оценка заданий при проведении текущего контроля; промежуточной аттестации (в форме зачета); дифференцированный зачет

Приложение 3.19 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе среднего общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «СГ.04 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.

	деятельности.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основы военной безопасности и обороны государства; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - _72__ часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной детальности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*72*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*72*
из них	
теоретические занятия	*43*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*29*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*8*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*4*
курсовой проект (работа)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях		**21**	
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 01, 02, 04, 07
	Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природо-защитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте	7	
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК 01, 02, 04, 07
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций	6	

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**8**	
	Организация пожарной безопасности в учреждении. Порядок и правила действий при возникновении пожара, использование первичных средств пожаротушения.	2	
	Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	2	
	Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны	2	
	Самостоятельная работа Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильнодействующих ядовитых веществ.	2	
Раздел 2. Основы медицинской подготовки		**48**	ОК 01, 02, 04, 07
Тема 2.1. **Общие правила оказания первой помощи**	**Содержание учебного материала**	**23**	ОК 01, 02, 04, 07
	Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи. Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях	12	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**11**	
	Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	2	
	Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	2	
	Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	2	
	Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	2	
	Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	1	
	Самостоятельная работа Первая помощь при укусах насекомых и животных. Аллергическая реакция	2	
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК 01, 02, 04, 07

Профилактика инфекционных заболеваний	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.	12	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**2**	
	Самостоятельная работа Правила госпитализации инфекционных больных	2	
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 01, 02, 04, 07
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	6	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	**3**	
	Показатели здоровья и факторы, их определяющие	1	
	Самостоятельная работа Оценка физического состояния	2	
Промежуточная аттестация		4	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета
«Основы безопасности жизнедеятельности», «Безопасность жизнедеятельности»
Оборудование учебного кабинета: УМК методические пособия, конспекты лекций, опорные конспекты, презентации к занятиям, практические задания и методические рекомендации к их выполнению, материалы для самостоятельной работы студентов, тестовые вопросы.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;

Технические средства обучения:
-компьютер с лицензионным программным обеспечением;
-мультимедиапроектор;
-интерактивная доска;
-макет автомата Калашникова;
-средства индивидуальной защиты:
-общевойсковой противогаз;
-общевойсковой защитный комплект;
-респиратор
-приборы
-индивидуальные средства медицинской защиты:
-аптечка АИ;
-пакеты перевязочные ППИ;
-пакеты противохимические индивидуальные ИПП-11;
-сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи;

3.2.1. Основные печатные издания

1. Абрамова, С.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. - Москва : Академия, 2023. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). - ISBN 978-5-0054-1282-9 — Текст: непосредственный.

3. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. В. Косолапова,
Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — Текст: непосредственный.

4. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Сапронов Ю.Г., Занина И. А. - Москва : Академия, 2023. - 336 с. - (Специальности среднего профессионального образования). – ISBN 978-5-0054-1101-3 — Текст: непосредственный.

5. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-018956-7. - Текст : непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131103.html.

2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: ЭУМК: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва : Академия, 2023. - (Профессии среднего профессионального образования). - Текст : электронный. - URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5540/692259.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536769.

2. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы : учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва : КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: https://book.ru/book/945216. — Текст : электронный.

3. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-1333-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/137705.

4. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542696.

5. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17182-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538055.

6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538524.

7. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513805.

8.Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - URL: http://www.mchs.gov.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
	1.Выполнения практических заданий и упражнений по заданию преподавателей и самостоятельно, выполняя творческие задания. 2. Различных видов опроса. 3. Выполнения практических заданий и тестовых заданий. Промежуточный контроль в форме: дифференцированного зачета
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	
применять первичные средства пожаротушения;	
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях;	
- оказывать первую помощь пострадавшим	

Приложение 3.20 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 №855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.05 « Основы финансовой грамотности»

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного представляется частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина СГ.05 «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета- требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь	В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия	*ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*
- определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; - структурировать получаемую информацию; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового	- информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации, - современные средства и устройства информатизации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	*ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности*

благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия		
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	- принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	*ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях*
- работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	- особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности	*ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета- 52 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*50*
из них	
теоретические занятия	*30*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*20*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*3*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*2*
курсовой проект (работа)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СГ.05 «Финансовая грамотность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение в курс финансовой грамотности.	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	ВВЕДЕНИЕ В КУРС ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	*2*	
	1.Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание. Потребности и ресурсы. Финансовые цели.		*ОК 04*
	2.Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура		
РАЗДЕЛ 1. ДЕНЬГИ И ОПЕРАЦИИ С НИМИ		*13*	*ОК 01 ОК 03 ОК 04*
Тема 1.1. Деньги и платежи	**Содержание учебного материала (лекции)**	*2*	
	1. Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер.		
	2. Инфляция. Основные риски, связанные с использованием денег. Платежи и расчеты.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	*2*	
	Практическое занятие №1 Расчет влияния инфляции на деньги	*1*	
	Практическое занятие №2 Финансовое мошенничество. Определение признаков подлинности денег.	*1*	
Тема 1.2. Покупки и цены	**Содержание учебного материала (лекции)**	*3*	*ОК 02 ОК 03 ОК 04*

	1. Выбор товаров и услуг. Обязательная информация о товаре (услуге). Поставщики товаров и услуг. Агрегаторы и маркетплейсы. Цена товара. Дифференциация цен. Ценовая дискриминация.		
	2.Программы лояльности (дисконтные карты, скидки, бонусы, кэшбек). Варианты оплаты (разные виды денег; оплата в момент получения, предоплата, покупка в кредит, рассрочка, подписка).		
	3.Роль рекламы и других способов продвижения товаров и услуг продавцами. Возврат товара после покупки.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***1***	
	Практическое занятие №3 Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций	*1*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
Тема 1.3. Безопасное использование денег	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	
	1.Финансовая безопасность в сфере денежного обращения и покупок. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Персональные данные, их значение для безопасного использования денег.		
	2.Основы безопасного пользования банкоматами. Безопасность денежных операций в цифровой среде. Техники социальной инженерии, включая фишинг, и способы защиты.		
	3. Правила возмещения средств, несанкционированно списанных со счета		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***2***	
	Практическое занятие № 4 Алгоритм безопасного использования платежных инструментов	*1*	
	Самостоятельная работа №1 Составить памятку по теме «Финансовая безопасность»	*1*	
РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ЛИЧНЫМИ ФИНАНСАМИ		***13***	
Тема 2.1. Финансовое планирование и бюджет	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). 2.Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	***2***	

	самостоятельные работы:		
	Практическое занятие №5 Возможности сокращения расходов и повышения доходов. Возможности для повышения дохода с учетом особенностей своей специальности.	*1*	
	Самостоятельная работа №2 Составить финансовый план семьи	*1*	
Тема 2.2. Личные сбережения	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Основные формы сбережений: наличные деньги, банковские счета и их виды. Доходность банковских вкладов. Простые и сложные проценты. 2.Влияние инфляции на процентный доход. Сейфовые ячейки. Риски для сбережений и пути их минимизации. Система страхования вкладов		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***1***	
	Практическая работа № 6 Выбор банка и оценка доходности банковского вклада	*1*	
Тема 2.3. Кредиты и займы	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов 2.Риски использования кредитов и займов и пути их минимизации. Страхование при кредитовании. Взыскание долгов. Кредитная история. Кредитные каникулы. .Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное банкротство		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***4***	
	Практическое занятие №7 Определение положительных и отрицательных сторон использования кредита. Выявление типичных ошибок при использовании кредита.	*2*	
	Контрольная работа № 1	*1*	
	Самостоятельная работа №3 Составить кластер по теме: «Основные функции банка»	*1*	
РАЗДЕЛ 3. РИСК И ДОХОДНОСТЬ		***14***	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
Тема 3.1. Инвестирование	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	
	1.Цели и риски инвестирования. Ликвидность и доходность инвестиций. Взаимосвязь доходности и риска. Основные инвестиционные продукты и их базовые характеристики. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). 2.Формирование инвестиционного портфеля. Диверсификация. Мошенничество в сфере инвестиций, способы защиты от него. 3.Особенности финансовых пирамид		

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***1***	
	Практическое занятие №8 Базовые принципы формирования инвестиционного портфеля	*1*	
Тема 3.2. Страхование	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Страхование как один из способов управления рисками. 2.Виды страхования: личное страхование, имущественное страхование, страхование гражданской ответственности. 3.Основные виды страховых продуктов.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***2***	
	Практическое занятие №9 Безопасное использование страховых продуктов. Выбор добросовестного поставщика страховых услуг	*1*	
	Самостоятельная работа №4 Составить блок-схему по теме: «Риски страхования»	*1*	
Тема 3.3. Основы предпринимательства	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	*ОК 01* *ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Роль предпринимательства в жизни человека и общества. Условия развития стартапов и малого бизнеса. 2.Формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики. Возможные источники финансирования малого бизнеса. 3.Бизнес-планирование. Предпринимательские риски		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***2***	
	Практическое занятие № 10 Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий	*1*	
	Контрольная работа № 2	*1*	
РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВАЯ СРЕДА		***8***	
Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государством	**Содержание учебного материала (лекции)**	***2***	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Роль налогов, налоговой и социальной политики государства для экономики страны и личного благосостояния граждан. Налоги физических лиц. Налоговые вычеты и льготы. 2.Пенсионная система России. Социальная поддержка граждан. Возможности инициативного бюджетирования.		

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***2***	
	Практическое занятие № 11 Расчет пенсионных накоплений с помощью пенсионного калькулятора.	*1*	
	Самостоятельная работа №5 Составить сравнительную таблицу по теме: «Государственные и негосударственные пенсионные фонды: риски и положительные тенденции»	*1*	
Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	**Содержание учебного материала (лекции)**	***3***	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	1.Основные права граждан в финансовой сфере и формы их защиты. Задачи и полномочия Банка России, других государственных органов в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг. 2.Досудебное и судебное урегулирование споров. Уполномоченный по правам потребителей финансовых услуг. 3.Особенности защиты прав потребителей в цифровой среде.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы:	***1***	
	Практическое занятие № 12 Алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере	*1*	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		***2***	
	Всего:	*52*	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.

Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*(ПРЕДМЕТА)*

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия (таблицы, схемы, плакаты);
- карточки раздаточного материала;
- тематические папки дидактических материалов;
- нормативно-правовые документы;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся;

Технические средства обучения: компьютерное и видеопроекционное оборудование для просмотра учебных презентаций и видеоматериалов по содержанию курса учебной дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерочной рабочей программы учебного предмета

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Основные печатные издания

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

2. Основные электронные издания

Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskih-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html (дата обращения: 02.03.2021).

Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // https://smbn.ru/

Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Килячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/447340 (дата обращения: 02.03.2021).

Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2 (дата обращения: 02.03.2021).

Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://finuch.ru/

Каджаева М. Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Каджаева, Л. В. Дубровская, А. Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Текст : электронный // Электронная библиотека издатель-ского центра

«Академия» : [сайт]. – URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/477930/ (дата обращения: 24.03.2023). – Режим доступа: платный.

3. Дополнительные источники

Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http: // dni-fg.ru

Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/429626 (дата обращения: 02.03.2021).

3.3. Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных в программе

Нормативно-правовая база:

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».
5. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
6. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
7. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
8. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
10. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
13. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
14. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета**
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; - информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации, - современные средства и устройства информатизации, возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на	*Устный опрос;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий* *Промежуточная аттестация*

решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - понятие иностранной валюты и валютного курса; - структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета- особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности **Уметь:** - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; -выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; -определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план; - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; - оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	

- использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - производить расчеты по валютно-обменным операциям; - планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине «СГ.05 Финансовая грамотность»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СГ.05 Финансовая грамотность»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «СГ.05 Финансовая грамотность» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 №855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
1	Практическое занятие № 1 Расчет влияния инфляции на деньги	1	Изучение влияния инфляции деньги	приобретение практических навыков в проведении расчетов, изучение методики проведения расчетов для осуществления защиты средств от инфляции, сделать аналитические выводы из полученных результатов	Материалы с заданиями.
2	Практическое занятие № 2 Финансовое мошенничество. Определение признаков подлинности денег.	1	Изучение способов финансового мошенничества	Определять подлинность денег	Материалы с заданиями.
3	Практическое занятие №3 Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций	1	Решение задач	Рассчитывать конечную стоимость товара	Материалы с заданиями.
4	Практическое занятие № 4 Алгоритм безопасного использования платежных инструментов	1	Составление алгоритма безопасного использования платежных инструментов	Составлять алгоритм по безопасному использованию платежных инструментов	Материалы с заданиями.
5	Практическое занятие №5 Возможности сокращения расходов и повышения доходов. Возможности для повышения дохода с учетом особенностей своей специальности.	1	Изучение возможностей для повышения дохода	Определять возможности сокращения расходов и повышения дохода	Материалы с заданиями.

6	Практическое занятие №6 Выбор банка и оценка доходности банковского вклада	1	Решение задач	Рассчитывать размеры выплат по банковским вкладам	Материалы с заданиями.
7	Практическое занятие №7 Определение положительных и отрицательных сторон использования кредита. Выявление типичных ошибок при использовании кредита.	2	Изучение положительных и отрицательных сторон кредита, выявление типичных ошибок при использовании кредита	Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Материалы с заданиями.
8	Практическое занятие №8 Базовые принципы формирования инвестиционного портфеля.	1	Изучение базовых принципов формирования инвестиционного портфеля	Формировать инвестиционный портфель	Материалы с заданиями.
9	Практическое занятие №9 Безопасное использование страховых продуктов. Выбор добросовестного поставщика страховых услуг.	1	Изучение поставщиков страховых услуг	Выбирать надежную страховую компанию	Материалы с заданиями.
10	Практическое занятие №10 Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий.	1	Изучение требований для открытия собственного бизнеса, составление алгоритма действий	Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; составлять алгоритм	Материалы с заданиями.
11	Практическое занятие №11 Расчет пенсионных накоплений с помощью пенсионного калькулятора.	1	Решение задач	Рассчитывать пенсионные накопления с помощью пенсионного калькулятора	Материалы с заданиями.
12	Практическое занятие №12 Типичные ситуация нарушения прав граждан в	1	Составление алгоритма действий при нарушении	Определять типичные нарушения прав	Материалы с заданиями.

	финансовой сфере. Алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере.		прав граждан в финансовой сфере	граждан в финансовой сфере, составлять алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере	
	Всего	**13**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие № 1 Расчет влияния инфляции на деньги
Цель: закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков в проведении расчетов, изучение методики проведения расчетов для осуществления защиты средств от инфляции, сделать аналитические выводы из полученных результатов

Теоретическая часть

Инфляция — это нарушение требования закона денежного обращения, результатом которого является избыточный выпуск денег в оборот, который приводит к всеобщему повышению цен и обесцениванию денег.

Если закон денежного обращения возбуждено, и денежная масса не соответствует потребностям товарного обращения, происходит нарушение устойчивости денег, изменение их покупательной способности.

Под ***устойчивостью денег*** понимается стабильность покупательной способности и стабильность валютного курса.

Покупательная способность денег определяется количеством стоимости товаров, которые можно купить за конкретную денежную единицу. Следовательно, ее показателем являются товарные цены. Если цены на товары и услуги стабильны, покупательная способность тоже стабильная. Если цены растут, она падает, и наоборот.

Инфляция спроса генерируется чрезмерным ростом спроса по сравнению с предложением. Если в ответ не произойдет повышение предложения, рост спроса компенсируется повышением цен и уровень инфляции вырастет. Инфляция спроса непосредственно связана с действием монетарных факторов. Речь идет о невыраженную денежную эмиссию, что приводит к превышению спроса на деньги по сравнению с имеющимся предложением товаров и услуг. В этом случае непосредственным фактором инфляции является рост денежной массы, что нарушает закон денежного обращения

Процесс генерации инфляции можно наглядно раскрыть с помощью "уравнения обмена":

$$M \times V = P \times Y \qquad (1)$$

где M - номинальная денежная масса (количество денег в обращении);

V - скорость, или норма обращения денежной массы;

Y - реальные доходы, или товарное обеспечение денег.

Сначала напомним значения отдельных экономических показателей. Номинальный доход (PY) номинальная сумма полученной зарплаты, выплаты по процентам, прибыли, дивидендов, рентных платежей и тому подобное. Реальный доход (Y) - количество товаров и услуг, которые можно приобрести на сумму номинального дохода. Динамика реального дохода определяется как разница между номинальным доходом и уровнем цен (инфляцией).

Из формулы (1) следует, что сбалансированность между денежной массой и ее товарным обеспечением достигается путем изменения уровня цен.

Уровень цен можно определить с помощью преобразования уравнения (1) по формуле:

$$P = MV/Y \qquad (2)$$

Из формулы следует, что уровень цен (норма инфляции) постоянно растет, когда номинальная денежная масса увеличивается относительно спроса на реальные остатки. Цены тем выше, чем больше в обороте денег и меньше предложение товаров и услуг. Количественная теория денег предполагает, если (V) и (Y) величины постоянные (constant), или меняются незначительно, тогда уравнения (2) вытекает, что между

показателями (М) и (Р) существует прямая зависимость: если денежная масса (М) удваивается, тоже самое происходит с ценами (Р).

Инфляция издержек происходит в результате нарушения равновесия товарного обмена MV = PY, то есть превышение предложения над спросом, что генерирует процесс роста издержек производства и в результате через повышение цен на товары вызывает увеличение денежной массы. Масштабы накручивания цен зависят от "денежного покрытия", которое определяет границы той среды, в рамках которого экономические агенты могут осуществлять свои расходы. Происходит нагнетание спроса на деньги со стороны издержек производства. В данном случае увеличение денежной массы выступает уже не как причина роста цен, а как производная от цен.

В основе инфляции издержек лежит взаимосвязь издержек и цен, уровень которых повышается под влиянием роста затрат или сверхприбылей. Наиболее характерным признаком инфляции издержек в ее классическом виде является спираль "зарплата - цены". Например, если в экономической среде происходит общее повышение цен, становится неизбежным падение реальных доходов населения.

Чтобы сохранить их уровень, необходимо увеличивать денежные доходы (заработную плату), а это приводит к росту затрат производства или бюджетных расходов. Как следствие возрастает себестоимость продукции фирм, что ведет к повышению цен на товары. Удорожание товаров и услуг делает необходимым повышение заработной платы. Раскручивается инфляционная спираль "зарплата - цены". Этот процесс известен в экономической теории под названием "кривой Филипса".

В общем виде индекс инфляции (I) рассчитывается по формуле

$$I=(1 + i_1)^m \quad (3)$$

где i_1 - уровень инфляции в месяц

m - количество месяцев в периоде

Средний индекс инфляции рассчитывается по формуле:

$$I=I_1 * I_2 \quad (4)$$

где I_1 – индекс инфляции в 1 периоде

I_2– индекс инфляции в 2 периоде

Резервная сумма (Р) бюджета для компенсации потерь от инфляции рассчитывается по формуле:

$$P= S_o \cdot I - S_o \quad (5)$$

где I – средний индекс инфляции

So – средства, предусмотренные государственным бюджетом на социальные мероприятия, млн. руб.

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по теме практической работы.
2. Внимательно прочитать условия задания.
3. В соответствии с номером в журнале группы выбрать свой вариант для проведения расчетов.
4. Решить задание
5. Ответить на контрольные вопросы к практическому занятию.

Задание

Государственным бюджетом предусмотрены средства на социальные мероприятия, которые относятся к защите от возможной инфляции в сумме S_o млн. руб. По прогнозам в бюджетном году уровень инфляции ожидается:

- в первом полугодии - i_1
- во втором полугодии-i_2

Определить: Резервную сумму госбюджета, необходимую для компенсации защищенных потерь госбюджета вследствие инфляции.

Значения для расчета взять из таблицы 1

Таблица 1 - Данные для расчета резервной сумму госбюджета, необходимой для компенсации вследствие инфляции

№ варианта	S_o	i_1	количество месяцев m в первом периоде	i_2
1	340	3.5	6	3.2
2	300	2.5	5	2.8
3	230	3.2	4	3.3
4	410	3.7	7	3.8
5	210	3.0	5	3.4
6	360	2.5	4	2.7
7	290	3.5	6	3.8
8	250	3.7	5	3.8
9	350	2.5	7	2.7
10	220	3.6	7	3.8
11	370	3.0	6	3.2
12	310	3.8	4	4.2
13	240	3.5	6	3.2
14	320	3.5	4	3.6
15	180	3.4	5	3.1
16	380	2.5	5	2.8
17	260	4.0	7	4.1
18	400	3.2	4	3.0
19	280	3.8	4	3.8
20	160	3.0	6	3.2
21	330	3.8	5	4.1
22	190	2.5	4	2.6
23	390	3.8	5	3.9
24	170	3.0	7	3.2
25	270	3.2	5	3.3

Вопросы:

1. Понятие инфляции.

2. С помощью каких показателей измеряется инфляция?

3. Как инфляция классифицируется?

4. Охарактеризуйте инфляцию спроса. Приведите конкретные примеры действия факторов на данный тип инфляции.

5. Охарактеризуйте инфляцию издержек. Приведите конкретные примеры действия факторов на данный тип инфляции.

6. Меры предотвращения и борьбы с инфляцией

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 2
Финансовое мошенничество. Определение подлинности денег.

Цель: изучить способы финансового мошенничества, изучить способы определения подлинности денег

Ход работы

1. Внимательно прочитать условия задания.

3. Выполнить 4 задания

Задания:

1. В каких из описанных ниже случаев вам стоит отнестись к действиям финансовой организации с подозрением? В чём именно её можно заподозрить? Что делать в этой ситуации?

1. Вы открываете вклад в банке, и сотрудник банка снимает копию с вашего паспорта.
2. Вы хотите купить фильм в Интернете, и для оплаты на сайте требуется ввести ваши паспортные данные.
3. Менеджер инвестиционной компании обещает вам доходность 150–200% годовых и подробно описывает стратегию, которая позволит получить такой доход. Правда, вы его не очень хорошо понимаете.
4. Вы решили поменять валюту в банке. Кассир просвечивает ваши деньги на специальном аппарате, чтобы проверить их подлинность.
5. Вы читали журнал и увидели в нём объявление о лотерее. Вам предлагают сложить все цифры вашей даты рождения, произвести с ними несколько арифметических действий, и если получится число, указанное в объявлении, вы выиграете 100 тыс. руб. Вы произвели все действия, и оказалось, что ваша дата рождения выигрышная. Вы звоните по указанному номеру. Сотрудник call-центра поздравляет вас и просит сообщить паспортные данные для оформления выигрыша.
6. Вы находитесь на вокзальной площади, где расположены банк и три обменных пункта. Вы видите, что в одном из обменных пунктов курс продажи и курс покупки гораздо выгоднее, чем в банке и остальных обменных пунктах.
7. Ваш брат уговаривает вас вложить деньги в акции некоего общества и говорит, что, если он привлечёт 10 новых клиентов, ему вернут вложенные деньги с прибылью в 50%.
8. Банк предлагает оставить заявку на получение кредитной карты на своём сайте. В заявке нужно указать свои ФИО, дату рождения, гражданство и приблизительный

ежемесячный доход. МОДУЛЬ 384 26 27 25 Если заявка будет одобрена, банк обещает прислать сотрудника, который оформит карту.

2.Укажите правила личной финансовой безопасности.

3. Назовите виды денежной защиты на макетах купюр



4.Опишите отличительные особенности дизайна банкнот Банка России.

Номинал банкноты	Рисунок лицевой стороны	Рисунок оборотной стороны	Основной цвет
5 рублей.			
10 рублей			
50 рублей			
100 рублей			
500 рублей			
1000 рублей			

5000 рублей

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие виды финансового мошенничества распространены в современных условиях?
2. Каким образом осуществляется интернет-мошенничество?
3. Какая группа людей является наиболее подверженной к телефонному мошенничеству?
4. За какие виды мошенничества предусмотрена уголовная ответственность в России?
5. Перечислите основные схемы мошенничества с банковскими картами.
6. Перечислите меры безопасности при обращении с банковскими картами.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 3 Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций

Цель: научиться рассчитывать конечную стоимость товара

Задание. Решение задач. Решение записываем полностью.

Задача 1:
Товар стоит 5000 рублей. На него действует скидка 20%. Сколько будет стоить товар после применения скидки?

Задача 2:
Товар стоит 7500 рублей. На него действует скидка 15%, а также дополнительная скидка 10% на оставшуюся сумму. Сколько будет стоить товар после применения обеих скидок?

Задача 3:
Товар стоит 10000 рублей. На него действует скидка 25%. Сколько будет стоить товар после применения скидки, и сколько вы сэкономите?

Задача 4:
Товар стоит 12000 рублей. На него действует скидка 30%, а также дополнительная скидка 5% на оставшуюся сумму. Сколько будет стоить товар после применения обеих скидок?

Задача 5:
Товар стоит 8000 рублей. На него действует скидка 10%. Сколько будет стоить товар после применения скидки, и сколько вы сэкономите?

Задача 6:
Товар стоит 9000 рублей. На него действует скидка 15%, а также дополнительная скидка 5% на оставшуюся сумму. Сколько будет стоить товар после применения обеих скидок?

Задача 7:

Товар стоит 6000 рублей. На него действует скидка 20%. Сколько будет стоить товар после применения скидки, и сколько вы сэкономите?

Задача 8:
Товар стоит 11000 рублей. На него действует скидка 25%, а также дополнительная скидка 10% на оставшуюся сумму. Сколько будет стоить товар после применения обеих скидок?

Задача 9:
Товар стоит 13000 рублей. На него действует скидка 30%. Сколько будет стоить товар после применения скидки, и сколько вы сэкономите?

Задача 10:
Товар стоит 15000 рублей. На него действует скидка 20%, а также дополнительная скидка 15% на оставшуюся сумму. Сколько будет стоить товар после применения обеих скидок?

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

Задача 1	1 балл
Задача 2	1 балл
Задача 3	1 балл
Задача 4	1 балл
Задача 5	1 балл
Задача 6	1 балл
Задача 7	1 балл
Задача 8	1 балл
Задача 9	1 балл
Задача 10	1 балл

«5» - 9-10 баллов
«4» - 8-7 баллов
«3» - 6-5 баллов
«2» - от 4 баллов и ниже

Практическое занятие № 4 Алгоритм безопасного использования платежных инструментов

Цель: создание алгоритма по безопасному использованию платежных инструментов

Задание. Решение заданий.

Задание 1:
Опишите основные этапы алгоритма безопасного использования банковской карты при оплате в интернете.

Задание 2:
Составьте список из 10 правил безопасного использования платежных инструментов. Объясните, почему каждое из этих правил важно.

Задание 3:
Напишите инструкцию по безопасному использованию мобильного банкинга. Включите в нее шаги по настройке безопасности и действия при подозрении на мошенничество.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 5 Возможности сокращения расходов и повышения доходов. Возможности для повышения дохода с учетом особенностей своей специальности.

Решение заданий.

Задание 1. Составление бюджета домохозяйства

К Вам за финансовой консультацией обратилась семья, состоящая из двух человек – мужа и жены. Им по 30 лет. Они желают научиться учету ведения бюджета по доходам и расходам. Муж получает ежемесячно 20 тыс. руб., а жена – 15 тыс. руб. Они открыли депозиты в коммерческом банке, каждый на сумму 450 тыс. руб. под 6% годовых с получением процентов ежемесячно. Их расходы составляют: на ЖКХ – 5 тыс. руб., телефон – 1200 руб., свет – 950 руб., транспортные – 3200 руб., питание – 16 тыс. руб., одежда – 3 тыс. руб., обувь – 1000 руб., посещение кинотеатра – 400 руб.

Примечание. Расходы на свет (использование электроэнергии) проводятся отдельной строкой, как и расходы на телефон.

А. Правильно ли заполнена таблица ежемесячных доходов этого домохозяйства? Если нет, то внесите правки

Категория дохода	Размер дохода, в руб.
Заработная плата мужа	20 000
Заработная плата жены	15 000
Процентный доход по вкладу мужа	2 700
Процентный доход по вкладу жены	2 700
Итого	40 400

Б. Правильно ли заполнена таблица ежемесячных расходов этого домохозяйства? Если нет, то внесите правки

Категория расходов	Размер расходов, в руб.
Покупка продуктов	16 000
ЖКХ	5 000
Транспортные	3 200
Телефон	1 200
Свет	950
Одежда	3 000
Обувь	1 000
Посещение кинотеатра	400
Итого	30 750

В. Правильно ли заполнен бюджет домохозяйства по доходам и расходам, если нет, то внесите правки. Определите остаток средств у домохозяйства, на конец месяца

Доходы	Размер дохода, в руб.	Расходы	Размер расходов, в руб.
Заработная плата мужа	20 000	Покупка продуктов	16 000
Заработная плата жены	15 000	ЖКХ	5 000
Процентный доход по вкладу	5 400	Транспортные	3 200
		Телефон	1 200
		Одежда	3 000
		Свет	950
		Обувь	1 000
		Посещение кинотеатра	400
Итого	40 400	Итого	30750
Остаток	9 650		

Задание 2. А. Определите будущую стоимость автомобиля, если его текущая стоимость 250 тыс. руб., индекс инфляции – 5 процентов, покупка планируется через два года.

Формула расчета будущей стоимости:

БС = ТС * (1 + ИНФ)^{КП},

где **БС** – будущая стоимость товара-цели; **ТС** – текущая стоимость; **ИНФ** – величина инфляции; **КП** – количество периодов.

Задание 3. Семья открыла в банке депозит на сумму 1 400 000 рублей, с возможностью капитализации процентов, ставка 12 процентов годовых.

Рассчитайте сумму, которую семья получит в конце года.

Формула расчета сложного процента $С_{прибыль} = С_{нач} * (1 + \%)$ w - $С_{нач.}$

Где:

$С_{прибыль}$ –сумма, которую вы получите после окончания договора, не включая начальный вклад;

$С_{нач}$ – сумма, на которую оформлен депозит (первоначальная сумма);

% – обозначение процентной ставки. Указывается она в виде десятичной дроби *p* (10% годовых – это 0,1);

12,0% годовых – 0,120, и рассчитывается на каждый период по формуле: % = *p* * (Nдн.пер. / Nгод.);

w – количество периодов капитализации.

Если прибавление к основной сумме вклада осуществляется каждый месяц, тогда w = 12.

Упрощенная формула % для примерного подсчета прибыли будет такой: % = *p* / 12.

Семья приняла решение купить автомобиль стоимостью 800 000 рублей. Определите скорость достижения этой финансовой цели (сколько потребуется месяцев чтобы купить автомобиль) согласно трём сценариям. Скорость достижения поставленной цели находиться путем деления стоимости финансовой цели (товара) деленной на сумму ежемесячных накоплений.

А. Семья планирует откладывать ежемесячно по *20 000 рублей.* **Б.** Семья планирует откладывать ежемесячно по *32 000 рублей* **В.** Семья планирует откладывать ежемесячно по *50 000 рублей*Задание 4. Принятие рациональных осознанных финансовых решений

Какое из принятых семьей (домохозяйством) финансовых решений можно отнести к категории рационально осознанного (выгодного)?

А. Семья имеет депозит (вклад) в коммерческом банке К на сумму 1 400 000 рублей, под 5 процентов годовых. Депозит (вклад) открыт на три года. Условия вклада (депозита) предусматривают ежемесячное снятие процентного дохода. Семья принимает решение не снимать ежемесячно процентный доход.

Б. Семья имеет депозит (вклад) в коммерческом банке К на сумму 1 400 000 рублей, под 5 процентов годовых. Депозит (вклад) открыт на три года. Условия вклада (депозита) предусматривают ежемесячное снятие процентного дохода. Семья принимает решение открыть в другом коммерческом банке Р депозит (вклад) на сумму 800 000 рублей под 10 процентов годовых, с возможностью его пополнения в любое время. Семья планирует ежемесячно пополнять депозит (вклад) в банке Р за счет ежемесячно снимаемого процентного дохода по депозиту (вкладу) в банке К. Депозит во втором банке Р открывается на год, с возможностью пролонгации и сохранении процентной ставки.

Задание 5. Проект «Мой финансовый план» Этап 1. Определите свои финансовые цели: 1–2 для каждого горизонта планирования: короткого, среднего и длинного. Этап 2. Проверьте, соответствуют ли выбранные вами цели критериям SMART.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 6 Выбор банка и оценка доходности банковского вклада
Цель: рассчитывать проценты по банковским вкладам

Задание 1.

Составьте сравнительную характеристику накопительного счета и депозита:

Показатели для сравнения	Накопительный счет	Вклад
Процентная ставка		
Срок действия		
Возможность снятия и пополнения		
Требования к сумме открытия		

Сделайте на основании данных таблицы вывод, когда удобно пользоваться вкладом, а когда накопительным счетом.

Задание 2.

Пользуясь депозитным калькулятором по ссылке https://fincalculator.ru/kalkulyator-vkladov

Рассчитайте доход по вкладу при условии размещения суммы в 100 000 рублей на срок 3 года, процентная ставка фиксированная 9,5 %, без капитализации, причисление процентов производится один раз в год в день вклада. Без возможности снятия и пополнения.

Рассчитайте доход по вкладу при условии размещения суммы в 100 000 рублей на срок 3 года, процентная ставка фиксированная 9,5 %, с капитализацией, причисление процентов производится один раз в год в день вклада. Без возможности снятия и пополнения.

Сравните полученные результаты. Сделайте выводы на основании полученных данных.

Задание 3.

Подготовьте информацию о вкладе в любом банке по плану

Название банка

Данные о лицензии, участие банка в ССВ.

Рейтинг банка (банки.ру), оценка финансовых показателей банка

Какие виды вкладов предлагает.

Выбираем наиболее подходящий вклад для размещения денежных средств в сумме 500 тысяч рублей.

Оцениваем условия вклада: % ставка, возможность снятия и пополнения, срок вклада, сумма на счете к концу срока вклада, капитализация процентов.

Условия пролонгации договора.

Условия досрочного расторжения договора.

Дайте пояснение, почему свой выбор вы остановили именно на этом варианте сберегательного вклада. Выделите преимущества выбранного вами вклада.

На основании полученной информации сделайте вывод, на какие условия вклада необходимо обращать внимание в первую очередь.

Вопросы для самоконтроля:

Дайте определение понятия «вклад»

Что такое «простой процент» и «сложный процент»

Чем срочный вклад отличается от вклада «до востребования»?

Что относится к условиям вклада?

Какими критериями необходимо руководствоваться при выборе банковского вклада?

Почему вклады являются безопасным банковским инструментом?

Что такое мисселинг?

Куда обращаться, если ваши права вкладчика были нарушены?

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 7 Определение положительных и отрицательных сторон использования кредита. Выявление типичных ошибок при использовании кредита.

Цель: изучение отрицательных и положительных сторон кредитов. видов кредитов, эффективная ставка, потенциальный заемщик банка.

Инструкция по выполнению:

Определить критерии потенциального заемщик банка, кому точно ободрят кредит.
Определить потенциальных заемщиков банка.
Определить штраф за просроченный платёж
Выявите положительные и отрицательные стороны использования кредита

Задания:

1. Распределите потенциальных заёмщиков по убыванию надёжности и объясните свой выбор.

А) Профессор, 45 лет, зарплата 40 тыс. руб. в месяц, есть машина и квартира.

Б) Индивидуальный предприниматель, 30 лет, может подтвердить доход от бизнеса 30 тыс. руб. в месяц за последние три месяца, в прошлом – два просроченных кредита.

В) Ученик колледжа, 21 год, поручителем выступает старший брат с доходом 30 тыс. руб. в месяц.

Г) Пенсионерка, 70 лет, владелец двухкомнатной квартиры и деревенского дома, пенсия + доход 15 тыс. руб. в месяц от сдачи квартиры.

2. Кому из заёмщиков банк, скорее всего, откажет в кредите и почему?

2.Если клиент банка возьмёт 40 тыс. руб. в кредит на два года под 25% годовых при эффективной ставке по кредиту 30%, каков будет ежемесячный платёж? Если этот клиент просрочит 12-й и 13-й платежи и погасит их только вместе с 14-м платежом, а штраф за просроченный платёж составит 70% от суммы ежемесячного платежа, сколько всего он заплатит за два года?

3.Подумайте, какую вещь или услугу вы хотели бы приобрести в кредит. Это может быть любое крупное приобретение: автомобиль, новая мебель, оплата образования.

1. Определите (с помощью Интернета) примерную стоимость выбранного товара (услуги).

2. Выясните условия кредитования в различных банках, имеющих отделения в вашем городе (например, на портале www.banki.ru). Под какой процент и на какой срок вы можете взять кредит?

3. Оцените ваш будущий семейный бюджет. Можете ли вы позволить себе такой кредит? Если да, переходите к следующему пункту. Если нет, замените выбранный товар (услугу) на что-то более доступное.

4. Позвоните в один из понравившихся вам банков (зайдите на его сайт) и узнайте, какую эффективную ставку банк готов предложить вашей семье. Составьте с помощью онлайн-калькулятора график и размер выплат по кредиту. Ещё раз оцените, можете ли вы позволить себе этот кредит.

5. Выявите положительные и отрицательные стороны использования кредита

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 8 Базовые принципы формирования инвестиционного портфеля.

Цель: научиться применять базовые принципы формирования инвестиционного портфеля, включая диверсификацию, оценку рисков и доходности, а также выбор инвестиционных инструментов.

Задание:

Определение инвестиционных целей:

Определите свои инвестиционные цели (например, накопление на пенсию, покупка недвижимости, образование детей и т.д.).

Укажите временной горизонт инвестирования (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Выбор инвестиционных инструментов:

Составьте список возможных инвестиционных инструментов (акции, облигации, недвижимость, драгоценные металлы, криптовалюты и т.д.).

Опишите преимущества и недостатки каждого из выбранных инструментов..

Формирование инвестиционного портфеля:

Сформируйте инвестиционный портфель, включающий различные типы активов.

Обоснуйте выбор каждого актива в портфеле.

Мониторинг и корректировка портфеля:

Определите критерии, по которым вы будете оценивать эффективность вашего портфеля и вносить изменения.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 9 Безопасное использование страховых продуктов. Выбор добросовестного поставщика страховых услуг.

Цель: научиться выбирать добросовестного поставщика страховых услуг и безопасно использовать страховые продукты, оценивая их надежность и соответствие своим потребностям.

Задание:

Определение потребностей в страховании:

Определите, какие виды страхования вам необходимы (например, медицинское страхование, страхование жизни, страхование имущества, автострахование и т.д.).

Опишите, почему вам нужны именно эти виды страхования.

Исследование рынка страховых услуг:

Составьте список известных страховых компаний, предлагающих нужные вам виды страхования.

Оценка надежности страховых компаний:

Оцените надежность каждой из выбранных страховых компаний на основе следующих критериев:

Финансовая устойчивость (рейтинги, отзывы клиентов).

Репутация компании (история, отзывы, жалобы).

Условия страховых договоров (покрытие, исключения, франшизы).

Уровень обслуживания клиентов (отзывы, доступность контактов).

Сравнение страховых продуктов:

Сравните страховые продукты различных компаний по следующим параметрам:

Стоимость страховых премий.

Условия страхового покрытия.

Дополнительные услуги и бонусы.

Условия выплаты страхового возмещения.

Выбор страховой компании:

На основе проведенного анализа выберите страховую компанию, которая наилучшим образом соответствует вашим потребностям и критериям надежности.

Обоснуйте свой выбор.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 10 Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий.

Цель: презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; составлять алгоритм.

Инструкция по выполнению:

Ответьте на вопросы.
Решить кейс-задания

Вопросы:

1. Аргументы «за» и «против» предпринимательской деятельности.
2. Главные качества успешного предпринимателя.
3. Как следует подготовиться к созданию собственного бизнеса.
4. Как правильно выбрать нишу для ведения бизнеса с учетом полученной специальности.

Задание № 1. На основе анализа требований для открытия собственного бизнеса предложите алгоритм действий для регистрации индивидуального предпринимателя либо самозанятого по профилю вашей специальности, используя официальный сайт ФНС

Задание № 2. Олеся К. собирается работать «на себя». Она планирует заняться фотопечатью на кружках и футболках. Однако из оборудования у неё сейчас есть только ноутбук и черно- белый принтер. Как оформить этот вид деятельности девушка ещё не думала, но слышала, что выгодно работать «на себя». Она посмотрела цены на такие услуги и подсчитала, что если выполнять 15 заказов за день, то она быстро выйдет в прибыль и сможет докупить необходимое оборудование. Девушка по-прежнему не теряет надежды начать бизнес с нуля.
Вопросы для анализа и обсуждения:
1. Какой вид предпринимательской деятельности подойдет Олесе?
2. Как оформить этот вид предпринимательской деятельности? Через какие организации или порталы это можно сделать?
3. Какие налоги ей нужно будет платить? По какой ставке?
4. Можно ли начать деятельность с той аппаратурой, что есть у Олеси? Что еще потребуется для успешной работы?

Задание № 3 Олеся К. оформила статус самозанятой, дала рекламу в социальных сетях и начала изготовление фотопечати на дому. Она делает креативные надписи на футболках при помощи фотопечати. Однако фотопринтер она купила в кредит, а заказов пока так мало, что денег хватает только на обязательный платеж и оплату налогов. Как Олесе увеличить свой доход?
Вопросы для анализа и обсуждения
1) Какие виды рекламы Олеся может делать без дополнительных денежных затрат?
2) Как она может увеличить поток заказов?
3) Какие виды предпринимательской деятельности можно предложить рассмотреть девушке в свободное от выполнения заказов время?
4) Можно ли увеличить прибыль за счет сокращения налоговых выплат? Какие льготы предоставляет государство для самозанятых?

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 11 Расчет пенсионных накоплений с помощью пенсионного калькулятора

Цель: научиться использовать пенсионный калькулятор для расчета пенсионных накоплений, оценивать различные сценарии и планировать свои финансы на пенсию.

Порядок начисления пенсии в Росси (опишите порядок начисления пенсии)

Негосударственные пенсионные фонды (опишите условия наиболее интересные для вас)

В таблице приведены различные способы пенсионного накопления. Распределите их по привлекательности по 6-балльной шкале (например, 1-е место – наиболее привлекательный способ пенсионного накопления, 6-е место – наименее привлекательный).

Место	Способ накопления	Доходность	Надёжность	Простота и экономия времени
	1 Индивидуальный счёт в НПФ			
	2 Корпоративный пенсионный план			
	3 Сберегательные вклады			
	4 ПИФы			
	5 Прямые инвестиции в фондовый рынок			
	6 Недвижимость			

Вывод: укажите самый привлекательный для вас способ пенсионного накопления.

Задание № 4. Рассчитайте пенсионные накопления с помощью пенсионного калькулятора. Чтобы оценить размер будущей пенсии, можно использовать специальный пенсионный калькулятор (www.pfrf.ru/eservices/calc).

Задачи

Базовый расчет пенсии

Возраст на момент выхода на пенсию: 60 лет

Текущий возраст: 30 лет

Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 10 000 рублей

Ожидаемая доходность инвестиций: 5% годовых

Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом инфляции

Возраст на момент выхода на пенсию: 65 лет

Текущий возраст: 35 лет

Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 15 000 рублей

Ожидаемая доходность инвестиций: 6% годовых

Ожидаемая инфляция: 3% годовых

Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию с учетом инфляции.

Расчет пенсии с разными взносами

Возраст на момент выхода на пенсию: 60 лет

Текущий возраст: 25 лет

Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 5 000 рублей (первые 10 лет), 10 000 рублей (следующие 15 лет), 15 000 рублей (последние 10 лет)

Ожидаемая доходность инвестиций: 4% годовых

Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом дополнительных взносов

Возраст на момент выхода на пенсию: 65 лет
Текущий возраст: 40 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 12 000 рублей
Дополнительные взносы: 50 000 рублей ежегодно
Ожидаемая доходность инвестиций: 5% годовых
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом изменения доходности

Возраст на момент выхода на пенсию: 60 лет
Текущий возраст: 30 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 8 000 рублей
Ожидаемая доходность инвестиций: 5% годовых (первые 15 лет), 7% годовых (следующие 15 лет)
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом досрочного выхода на пенсию

Возраст на момент выхода на пенсию: 55 лет
Текущий возраст: 25 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 10 000 рублей
Ожидаемая доходность инвестиций: 6% годовых
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом изменения взносов

Возраст на момент выхода на пенсию: 65 лет
Текущий возраст: 40 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 10 000 рублей (первые 10 лет), 15 000 рублей (следующие 10 лет), 20 000 рублей (последние 5 лет)
Ожидаемая доходность инвестиций: 5% годовых
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом инфляции и дополнительных взносов

Возраст на момент выхода на пенсию: 60 лет
Текущий возраст: 30 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 10 000 рублей
Дополнительные взносы: 30 000 рублей ежегодно
Ожидаемая доходность инвестиций: 6% годовых
Ожидаемая инфляция: 2% годовых
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом изменения доходности и инфляции

Возраст на момент выхода на пенсию: 65 лет
Текущий возраст: 35 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 12 000 рублей
Ожидаемая доходность инвестиций: 5% годовых (первые 15 лет), 7% годовых (следующие 15 лет)
Ожидаемая инфляция: 3% годовых
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Расчет пенсии с учетом досрочного выхода на пенсию и дополнительных взносов

Возраст на момент выхода на пенсию: 55 лет
Текущий возраст: 25 лет
Ежемесячный взнос в пенсионный фонд: 8 000 рублей
Дополнительные взносы: 40 000 рублей ежегодно
Ожидаемая доходность инвестиций: 6% годовых
Рассчитайте сумму пенсионных накоплений к моменту выхода на пенсию.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Практическое занятие № 12 Типичные ситуация нарушения прав граждан в финансовой сфере. Алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере

Цель: определять типичные нарушения прав граждан в финансовой сфере, составлять алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере

Задание № 1. Владимир обратился в банк, чтобы внести деньги на счет по вкладу. Однако проценты по вкладу были, на его взгляд, слишком низкими, чтобы принести существенный доход. Менеджер банка предложил ему приобрести полис инвестиционного страхования жизни. Он убедил Владимира, что это тот же вклад, но с более высоким доходом. То, что это вовсе не вклад, Владимир понял через год, когда ему срочно понадобились деньги, и он решил досрочно расторгнуть договор. Как выяснилось, он вообще не является вкладчиком банка и обращаться ему нужно в страховую компанию. А там он узнал, что не только ничего не заработал за год, но и при досрочном расторжении договора ему вернут сумму меньше, чем он вносил.

Вопросы

1) Какие отличия между договором вклада и договором инвестиционного страхования жизни вы могли бы назвать?

2) Почему деньги, вложенные в данный финансовый продукт, не подлежат страхованию в Агентстве по страхованию вкладов?

3) Почему приведенные действия менеджера квалифицируются как недобросовестная практика продаж?

4) Как должен был поступить Владимир в данной ситуации, было ли его решение достаточно обдуманным и грамотным?

Задание № 2. Веронике одобрили в банке потребительский кредит на сумму, срок и под процентную ставку, которые ее устраивали. Платежи в погашение кредита осуществлялись в установленные договором сроки списанием одинаковых сумм с ее банковского счета. Но в текущем месяце Вероника увидела, что сумма платежа больше, чем та, которая была обычно. Она выяснила, что банк повысил процентные ставки по кредитам вслед за повышением Банком России ключевой ставки. Она внимательно прочитала договор и обнаружила в нем пункт, который устанавливал право банка на одностороннее изменение условий кредитного договора. Вероника посчитала это нарушением прав и решила защищать свои права. Вопросы

1) Были ли, на ваш взгляд, нарушены права Вероники?

2) Какие организации вы знаете, в которые можно обратиться для урегулирования данного вопроса?

3) Каков порядок действий Вероники, если проблему не получается решить в досудебном порядке?

Задание № 3. Роман заключил договор страхования КАСКО в страховой компании. Через 10 дней после заключения договора ему неожиданно поступило очень привлекательное предложение на покупку другого автомобиля, от которого он не смог отказаться: марка, модель, цвет и технические характеристики автомобиля – все как он хотел! Он понимал, что свой старый автомобиль ему теперь придется продать, а договор

страхования, скорее всего, не понадобится, ведь купить автомобиль может житель другого, возможно, далеко расположенного от него города. Поскольку страхового события не было, Роман решил незамедлительно оформить расторжение договора на официальном сайте страховой компании, указав реквизиты счета для возврата страховой премии, которую он уже уплатил. Но средства не поступили, хотя срок, в течение которого они должны были быть возвращены, давно прошел. Роман принял решение защищать свои права. Вопросы

1) Можно ли расторгнуть договор страхования? Если да, то какие условия должны быть выполнены страхователем?

2) Какие действия нужно предпринять в первую очередь?

3) Какие организации вы знаете, в которые можно обратиться для урегулирования данного вопроса?

4) Каков порядок действий Романа, если проблему не получается решить в досудебном порядке?

Задание №4. Надежда получила в банке потребительский кредит на срок 2 года на сумму 1 млн руб. и по графику погашала задолженность в течение первого года. Через год она получила 500 тыс. руб., закрыв банковский депозит, срок которого истек, и решила не пролонгировать депозит, а, использовав денежные средства, погасила задолженность по кредиту полностью. Это, по ее мнению, было целесообразно, поскольку процентная ставка по кредиту составляет 18 % годовых, а по депозиту – 7 % годовых. Банк взыскал с Надежды неустойку за досрочное погашение кредита, но Надежда посчитала это нарушением ее прав как потребителя финансовых услуг и решила свои права защищать.

Вопросы

1) Были ли, на ваш взгляд, нарушены права Надежды?

2) Какие организации вы знаете, в которые можно обратиться для урегулирования данного вопроса?

3) Каков порядок действий Надежды, если проблему не получается решить в досудебном порядке?

Задание № 5. Составьте алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере.

Рекомендуемая литература:

Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

Критерии оценивания практической работы:

«5» - работы выполнена полностью, без замечаний и недочетов
«4» - работа выполнена полностью, не имеются недочеты
«3» - работа выполнена не полностью, имеются недочеты
«2» - работа не выполнена/ работа выполнена с грубыми ошибками

Приложение 2
к рабочей программе по дисциплине «СГ.05 Финансовая грамотность»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.05 Финансовая грамотность»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Составить памятку по теме «Финансовая безопасность»	1	1	ОК 03	индивидуальная
Составить кластер по теме: «Основные функции банка»	1	2	ОК 03	индивидуальная
Составить блок-схему по теме: «Риски страхования»	1	3	ОК 03	индивидуальная

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа № 1

Задание: составить памятку по теме «Финансовая безопасность»

Памятка — краткое нормативное, производственно-практическое или справочное издание (пособие), содержащее самые важные сведения, которыми надо руководствоваться, выполняя какую-либо операцию или осуществляя некоторую деятельность.

Для составления памятки по заданной теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература),изучить ее и выписать тезисы (основные мысли или основные действия).

Памятка составляется индивидуально.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Составление тезисов (перечня действий)

1. Предварительно изучите информацию по заданной теме с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), продумайте цель, которую вы ставите, приступая к работе над ней.
2. Внимательно изучите информацию, определите её основную мысль.
3. Разделите информацию по заданной теме на смысловые части, определите микротемы.
4. Сформулируйте пункты плана, логически и последовательно связав их между собой.
5. Воспринимая текстовую информацию, стремитесь чётко представить себе, что является главным для автора, а что для вас.
6. Выберите для тезисов основные идеи и положения, отделив важные детали от подробностей, запишите их словами автора или собственными словами, разместив в определённой последовательности.
7. Руководствуйтесь основным принципом тезирования текста — не допускайте искажения содержания.
8. Составьте тезисы, а затем, используя эти материалы, оформите памятку- на листе А4.

Структура памятки

Объем работы: 1-3 листа

Критерии оценивания:

Памятка составлена верно, если:

- составленная памятка, соответствует изучаемому материалу, соблюдены требования к составлению тезисов;
- основные требования к оформлению памятки соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в формулировке тезисов, пропущены некоторые действия, имеются упущения в оформлении;

Памятка составлена не верно, если:

- содержание памятки не соответствует изучаемой теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Самостоятельная работа № 2

Задание: составить кластер по теме: «Основные функции банка»

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Кластер как один из методов критического мышления Современная система образования ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической

технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов). К особенностям критического мышления относят наличие трех стадий:

- вызов,
- осмысление,
- рефлексия.

На первом этапе происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. На фазе осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы. Основные принципы составления кластера Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале. Пример:



Самостоятельная работа № 3

Задание: составить блок-схему по теме: «Риски страхования»

Блок-схема — это разновидность диаграмм, которая служит наглядным описанием какого-либо процесса, например, рабочего процесса. Используемые в блок-схемах стандартизованные символы и определения помогают визуально описывать разные этапы и решения в рамках определенного процесса.

Уже много лет блок-схемы пользуются популярностью в разных сферах деятельности — от инженерного проектирования и образования до компьютерного программирования и управления проектами.

Благодаря своей исключительной динамичности и универсальности, блок-схемы чрезвычайно полезны для описания как простых, так и сложных процессов. Всего лишь взглянув на блок-схему, можно получить общее представление о процессе.

Как правило, при построении блок-схемы используют особые символы, каждый из которых обозначает определенный этап последовательности событий или процесса. Обычно на блок-схему добавляют самые разные элементы, включая действия, материалы, услуги, входные условия и результаты. Когда необходимо принять решение, но вы не уверены в процедуре и необходимых элементах, которые бы обосновывали ваш выбор, использование блок-схемы может значительно облегчить задачу.

Приложение 3
к рабочей программе по дисциплине «СГ.05 Финансовая грамотность»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СГ.05 Финансовая грамотность»

Санкт-Петербург
2025

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ *СГ.05 Финансовая грамотность*

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»), программы учебной дисциплины «*Финансовая грамотность*».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины*)* «*Финансовая грамотность*» для специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
У1	осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
У2	выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
У3	учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
У4	выполняет задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*

	финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности	
У5	производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
У6	оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
З1	ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
З2	демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
З3	способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*
З4	способен назвать базовые	*Оценка результатов тестирования,*

	характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами	*промежуточная аттестация*
З5	демонстрирует представление о направлениях взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	*Оценка результатов тестирования, промежуточная аттестация*

Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяе-мые знания и умения	Формы контроля	Проверяе-мые знания и умения
Тема 1.1 – 2.3	*Контрольная работа*	*У1,У2,У3,З1 ,З2*	*Дифференц ированный зачет*	У1,У2,У3.У4 ,У5, У6, З1,З2,З3,З4,З 5
Тема 3.1- 3.3	*Контрольная работа*	*У4,У5,У6,З3, З4,З5*		

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задания для текущего контроля

Назначение: освоение учебной дисциплины
Форма: *контрольная работа № 1*

Время выполнения: 1 час

Вариант 1

Часть А.

Задание 1. Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание?

А) на полную стоимость кредита;
Б) на условии возврата кредита досрочно;
В) на величину процентной ставки;
Г) на все вышесказанное;
Д) не буду смотреть условия кредита, доверяя банку

Задание 2. Соотнесите определение с понятием

Понятие	определение
1.Овердрафт	А. Экономические отношения, при которых одна сторона получает от другой денежные средства
2. Депозит	Б. Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств
3. Кредит	В. Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты

Задание 3. Выберите три верных суждения о финансовых операциях Центрального банка РФ

Кредитование фирмы
Обслуживание счетов государственного бюджета
Осуществление эмиссии наличных денег
Открытие счетов для физических лиц
Регистрация и надзор за деятельностью кредитных организаций

Задание 4. Дайте определения следующим понятиям

Инфляция –

Коммерческие банки –

Часть Б.

Задание 5. Заполните таблицу бюджета семьи Ивановых за месяц и определите их семейные накопления. Исходные данные: начисленная заработная плата папы равна 80000 рублей; начисленная заработная плата мамы - 38000 рублей; начисленная стипендия старшего брата - 3200 рублей. Коммунальные платежи равны 11150 рублей; расходы на обеды во время работы и учебы - 14300 рублей; питание дома - 22000 рублей; покупку и ремонт одежды - 8600 рублей; проезд в общественном транспорте - 3500 рублей; бытовые расходы - 2900 рублей, развлечения, отдых - 7000 рублей; ежемесячный платеж по кредиту за автомобиль - 21600 рублей; эксплуатация автомобиля - 7950 рублей, непредвиденные расходы - 5000 рублей.

Статьи дохода	**Рубли**	**Статьи расхода**	**Рубли**
Итого:		Итого:	

Вариант 2

Часть А

Задание 1. Рост цен на все товары и услуги внутреннего рынка, обесценивание денег – это:

дефляция
инфляция
модернизация
манипуляция

Задание 2. Соотнесите определение с понятием

Понятие	определение
фляция	А. Банковский вклад, предназначенный для непрерывного накопления средств для крупных покупок.
ерегательные вклады	Б. Финансовый план определённого субъекта
джет	В. Чрезмерное увеличение количества обращающихся в стране бумажных денег, вызывающее их обесценение.

Задание 3. Выберите три верных суждения о кредитовании.

1. Кредитование – это финансовые взаимоотношения, в которых одна сторона – кредитодатель, предоставляет во временное пользование ссуду в денежной или натуральной форме, а вторая сторона – заемщик, пользуется предоставленной ссудой на условиях возвратности и возмездности.
2. Ипотечным кредитованием называется предоставление денежных средств коммерческой фирме на расширение ее бизнес-активности.
3. Потребительский кредит могут получать исключительно юридические лица в Центральном банке.
4. Кредитование обеспечивает удовлетворение временных потребностей в средствах, которые возникают у участников рыночных отношений за счет временно свободных денежных средств других субъектов.
5. В случае кредитной сделки заемщик обязан вернуть сумму больше, чем одолжил, а это требует рационального и аккуратного использования кредитных средств.

Задание 4. Дайте определения следующим понятиям

Кредиты –

Центральный банк РФ –

Часть Б.

Задание 5.

Кейс «Согласие на получение кредита»

Студентка, красавица и отличница Маша Сидорова давно мечтала о новом телефоне. Мало того, что старый быстро разряжался, так еще и экран у него был треснутый. Оставалась одна маленькая проблема – накоплений на новый гаджет у Маши не было. Поэтому она решила взять кредит в размере 40 тысяч рублей на полгода. Повышенной стипендии как раз хватило бы, чтобы каждый месяц погашать часть долга. Маша внимательно изучила рынок и остановилась на банке «Бета-банк». Процентная ставка по кредиту была, конечно, не самая низкая (25 % годовых), но зато она могла оформить заявку на кредит онлайн. Маша заполнила анкету-заявку на сайте, указала необходимую информацию и уже через 3 дня банк одобрил кредит. Вечером того же дня за ужином Маша рассказала родителям о том, что планирует пойти в магазин за новым гаджетом. На последовавший вопрос родителей, откуда она взяла такую крупную сумму денег, она ответила просто: «Кредит». Узнав такие подробности, родители посовещались и решили самостоятельно кредитовать любимую дочку под 0% годовых. А мама Маши

посоветовала ей просто не приходить в банк для подписания кредитного договора: мол, в таком случае кредит ей просто не выдадут. Но через полгода после описанных событий Маше на новый телефон начали звонить из банка с требованием погасить какую-то задолженность. Оказалось, что заявка на сайте являлась Машиной офертой банку на заключение соглашения о кредитовании. А при акцепте (другими словами – одобрении) банком такой заявки на кредит она автоматически становится кредитным договором. Как выяснилось, банк открыл для Маши счет и зачислил на него сумму кредита. В счет погашения этого кредита с открытого счета списывались средства. В итоге, когда лимит средств на нем был исчерпан, Маша в глазах банка стала должником.

Вопросы: 1. Какие ошибки совершил герой кейса и как ему поступить в сложившейся ситуации? 2. Что могут сделать финансовые институты, чтобы избавить своих клиентов от подобных рисков? 3. Какие действия должны предпринять органы власти и управления чтобы предотвратить такие ситуации в будущем?

Задания для текущего контроля

Назначение: освоение учебной дисциплины
Форма: *контрольная работа № 2*
Время выполнения: 1 час

Вариант 1

Задание 1. Что такое страхование и какие основные виды страхования существуют?
Задание 2. Соотнесите определение с понятием

Понятие	Определение
1.Пенсионный фонд	А. обязательное страхование автогражданской ответственности)
2.Налог	Б. фонд, предназначенный для осуществления выплат пенсий по старости или по инвалидности. Пенсионные фонды подразделяются на государственные и негосударственные в зависимости от управляющей компании.
3.ОСАГО	В. Государственный сбор с населения и предприятий.

Задание 3. Объясните, что такое негосударственные пенсионные фонды (НПФ). Какие преимущества и риски они имеют.
Образец: НПФ – это

+	-

Задание 4. Ответьте на вопросы. Иван Иванов, 35 лет, живет в Санкт-Петербурге. Он недавно приобрел новый автомобиль стоимостью 1,500,000 рублей и квартиру стоимостью 5,000,000 рублей. Иван хочет застраховать свой автомобиль и жилье, чтобы защитить себя от возможных рисков. Он обратился в страховую компанию для получения консультации.

Объясните Ивану, что такое ОСАГО и КАСКО, и в чем их основные отличия.
Перечислите основные риски, которые покрывает страхование автомобиля (КАСКО).
На что нужно обращать внимание при выборе страховой компании?
Какие преимущества и недостатки имеет страхование жилья?
Задание 5. Решите задачу. Решение задачи записываем полностью.

Предположим, ваша заработная плата составляет 50,000 рублей. Сколько составит ваша зарплата после вычета 13%?

Вариант 2

Часть А.

Задание 1. Что такое налоги и для чего они нужны?

Задание 2. Соотнесите определение с понятием

Понятие	определение
НДФЛ	А. это документ, подтверждающий факт договорных отношений между страховщиком и страхователем
Страховой полис	Б. Налог на добавочную стоимость
НДС	В. исчисляется в процентах от совокупного дохода физических лиц за вычетом документально подтверждённых расходов, в соответствии с действующим законодательством.

Задание 3. Что такое страхование? Какие преимущества и риски имеет страхование?

Образец: Страхование — это

+	-

Задание 4. Ответьте на вопросы.

Вы работаете в финансовом консультировании и получили запрос от молодого специалиста, Алексея, которому 25 лет. Алексей только что начал свою карьеру и хочет понять, как ему лучше всего планировать свои пенсионные накопления. Он хочет выйти на пенсию в 60 лет и надеется, что его пенсионные накопления позволят ему поддерживать комфортный уровень жизни.

Определите, какие факторы Алексей должен учитывать при планировании своих пенсионных накоплений?

Какой из пенсионных фондов вы бы порекомендовали Алексею и почему?

Укажите возможные риски, связанные с пенсионными накоплениями, и предложите альтернативные способы накопления?

Каковы преимущества и недостатки раннего выхода на пенсию?

Часть Б.

Задание 5. Решите задачу. Решение задачи записываем полностью.

Предположим, ваша заработная плата составляет 75,000 рублей. Сколько составит ваша зарплата после вычета 13%?

Задания для промежуточной аттестации

Назначение: промежуточная аттестация

Форма: *дифференцированный зачет*

Время выполнения: 2 часа

Вариант 1

Часть А

1. Инвестирование — это:

а) процесс вложения средств в инвестиционные инструменты с целью получения дохода;

б) процесс вложения средств в инвестиционные инструменты с целью обеспечения их физической сохранности;

в) процедура купли-продажи недвижимости;

г) приобретение драгоценных металлов

2. Пенсия — это:

А) Регулярное денежное пособие, выплачиваемое лицам, которые достигли пенсионного возраста, или имеют инвалидность, или потеряли кормильца

Б) Денежные выплаты государства обанкротившимся фирмам

В) Денежные компенсации гражданам РФ, потерявшим работу

Г) Денежные компенсации женщинам, имеющим двух и более детей

3. **Инфляция:**

а) повышение заработной платы бюджетникам

б) повышение покупательной способности денег

в) снижение покупательной способности денег

4. **Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретается (земельный участок, дом, квартира), называется:**

а) ипотечный

б) потребительский

в) целевой

5. **Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:**

а) активам

б) накоплениям

в) пассивам

6. **Вы приобретете мобильный телефон компании S в салоне связи P в кредит. Кому Вы должны будете выплачивать кредит:**

а) производителю телефона – компании S

б) коммерческому банку

в) салону связи P

7. **Вы решили оплатить покупку билета на самолёт через Интернет с помощью банковской карты. Потребуется ли Вам для оплаты покупки вводить ПИН-код:**

а) не потребуется

б) да, если на карте не обозначен код CVV2/CVC2

в) да, если интернет-магазин обслуживает тот же банк, что является эмитентом карты покупателя

8. **Какую сумму получит клиент банка через 1 год, если он сделал вклад в размере 100000 рублей под 12 % годовых:**

а) 101200 рублей

б) 112000 рублей

в) 120000 рублей

9. **Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание:**

а) не буду смотреть условия кредита, доверяя банку

б) не буду смотреть, потому что это бесполезно

в) на полную стоимость кредита

10. **Представьте, что в предстоящие 5 лет цены на товары и услуги, которые вы обычно покупаете, увеличатся вдвое. Если ваш доход тоже увеличится вдвое, вы сможете купить меньше, больше или столько же товаров и услуг как и сегодня:**

а) столько же

б) больше

в) меньше

11. **Соотнесите определение с понятием**

Понятие	определение

1.Овердрафт	А. Экономические отношения, при которых одна сторона получает от другой денежные средства
2. Депозит	Б. Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств
3. Кредит	В. Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты

12**.Дайте определение**
Центральный банк РФ-
13. **Дайте определение**
Коммерческие банки-
14. **Дайте определение**
Виды инфляции –

Часть Б

Решите задачи

1.В 2022 г. И. И. Иванов оплатил курс своего лечения в больнице на сумму 100 000 руб. Также он по предписанию врача купил медикаменты на сумму 20 000 руб. (купленные медикаменты входили в список разрешённых для вычета). В 2022 г. этот гражданин зарабатывал 50 000 руб. в месяц и уплачивал налог на доходы физических лиц.
Определи сумму налога, подлежащую возврату из бюджета в рамках социального налогового вычета на медицинское обслуживание.

2.Определите доход семьи Володи за месяц, если папа получает зарплату 63.000 рублей, мама – 28000 рублей, бабушка получает пенсию – 12300 рублей, дочь - студентка – стипендию в размере 2900 рублей.

3. Вкладчик размещает 1 млн. рублей на банковском депозите сроком на 1 год под 8,4% годовых с ежемесячным начислением и капитализацией процентов. Какую сумму вкладчик получит через год

Вариант 2
Часть А

1. **Кредит** – это:
а) финансирование государственных экономических программ;
б) ссуды на условиях возвратности и платности;
в) доверие кредитора заемщику;
г) привлечение денежных средств банками.
2. **Страхователем будет…**
а) страховая компания, проводящая страхование
б) юридическое лицо, уплачивающее страховую премию
в) физическое или юридическое лицо, уплачивающее страховые взносы
3. **Центральный банк:**
А) собирает налоги;
Б) хранит все наличные деньги;

В) обеспечивает устойчивость рубля.

4. **ЦБ осуществляет:**

а) эмиссию денег;

б)операции с акционерными компаниями;

в) привлечение денежных сбережений населения; г)кредитование населения

5. **Что должен сделать безработный гражданин, чтобы получать пособия:**

А) встать на учет на биржу труда

Б) оформить трудовую книжку

В) разместить свое резюме

6. **В правоотношении о пенсии по случаю потери кормильца правомочным субъектом получать эту пенсию является:**

а) семья, имеющая нетрудоспособных иждивенцев

б) семья, имеющая инвалидов

в) все члены семьи умершего кормильца

7. **Фондовый рынок — это место, где**:

а) продаются ценные бумаги

б) продаются и покупаются ценные бумаги

в) продаются и покупаются продукты питания

8. **Выберите подходящее на ваш взгляд описание такого инструмента защиты как страхование:**

а) это «финансовый зонтик», который поможет в непредвиденных ситуациях – потеря работы, порча имущества, проблемы со здоровьем и т.д.

б) это пустая трата денег, со мной всё будет хорошо в) это для богатых, а у меня нечего страховать

9. **Период, в течение которого владелец карты может выполнять покупки по кредитной**

карте без начисления процента за пользование заемными средствами, называется:

а) расчетный

б) нормативный

в) льготный

г) балансовый

10. **Что относится к непредвиденным расходам?**

а) оплата коммунальных счетов

б) подарок на день рождения другу

в) покупка лекарств

г) внесение средств на счет кредитной карты

11. **Соотнесите определение с понятием**

Понятие	определение
Инфляция	А. Банковский вклад, предназначенный для непрерывного накопления средств для крупных покупок.
Сберегательные вклады	Б. Финансовый план определённого субъекта
Бюджет	В. Чрезмерное увеличение количества обращающихся в стране бумажных денег, вызывающее их обесценение.

12**.Дайте определение**

Инфляция -

13. **Дайте определение**

Страхование -
14. **Дайте определение**
Виды банковских вкладов –

Часть Б

Решите задачи

1. Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. После удержания налога на доходы Валентина Николаевна получила 9570 рублей. Сколько рублей составляет заработная плата Валентины Николаевны?

2. На счет в банке, доход по которому составляет 20% годовых, внесли 50 тыс. р. Сколько тысяч рублей будет на этом счете через год, если никаких операций со счетом проводиться не будет?

3.Вкладчик размещает 100000 рублей на банковском депозите сроком на 1 год. Банк предлагает размещение денежных средств на вклад под 9,6% годовых с ежемесячным начислением и капитализацией процентов. Какую сумму получит вкладчик через год?

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания контрольных работ:

За каждое верно выполненное задание из части А выставляется – 1 балл (1 задание), 1 балл – 2 задание, 1 балл – 3 задание, 2 балла – 4 задание. За каждое верно выполненное задание части Б – 3 балла. Максимальное количество баллов части А –5 баллов, части Б – 5 баллов.

Итого максимальное количество баллов за работу – 10 баллов.

10 – 9 баллов – оценка «отлично»;

8– 7 баллов – оценка «хорошо»;

6 – 5 баллов – оценка «удовлетворительно»;

0 – 4 баллов – оценка «неудовлетворительно».

Критерии оценивания дифференцированного зачета:

За каждое верно выполненное задание из части А выставляется – 1 балл. За каждое верно выполненное задание части Б – 2 балла. Максимальное количество баллов части А – 14 баллов , части Б – 6 баллов.

Итого максимальное количество баллов за работу – 20 баллов.

17 – 20 баллов – оценка «отлично»;

13– 16 баллов – оценка «хорошо»;

9 – 12 баллов – оценка «удовлетворительно»;

0 – 8 баллов – оценка «неудовлетворительно».

Приложение 3.21 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**	**Коды формируемых компетенций**
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	**ОК 1.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий.	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	**ОК 2.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	**ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по

		правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	**ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учётом особенностей социального и культурного контекста.
описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	**ОК 06.**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,
соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	**ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины – 102 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**114**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**102**
из них	
теоретические занятия	61
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	41
из них:	
самостоятельная работа, консультации	10
промежуточная аттестация (зачёты и диф.зачёты)	-
курсовой проект (работа)	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	**12**
из них:	
на подготовку к экзамену	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**Общие основы педагогики**	**32**	**ОК 1.**
Тема 1.1. Введение в предмет	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	1. Этапы возникновения и становления педагогики как науки.	1	
	2. Объект, предмет, задачи, методы педагогики.	1	
	3. Методы педагогики как науки.	1	
	4. Структура и отрасли педагогики как науки.	1	
	5. Место педагогики в системе гуманитарных и естественных наук.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа №1: анализ «Педагогическая мысль на 1 этапе педагогики».	1	
	Практическая работа №2: составление словаря «введение» (стр.1).	1	
	Самостоятельная работа, консультация №1: составить отзыв о посещении Гос. музея истории религии (Почтамтская ул., 14)	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.2. Педагог как субъект образовательного процесса	**Содержание учебного материала (лекции)**		**ОК 2.**
	1. Становление педагогической профессии.	1	
	2. Методологические основы педагогической деятельности.	1	
	3. Характеристика педагогической деятельности, проф. стандарт.	1	
	4. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога.	1	
	5. Положение об аттестации педагогов.	1	

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа №3: апробирование опросника (ДДО) Е.А.Климова, Практическая работа №4: разработка словаря (стр.2) «Методологические основы педагогической деятельности». Практическая работа №5 (контрольная работа): Самопрезентация «Мой путь в профессию» (ЧД «Профессионалы»).	1 1 1	
	Самостоятельная работа, консультации №2: подготовить самопрезентацию «Мой путь в профессию» (ЧД **«Профессионалы»).**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.3. Ребёнок как субъект образовательного процесса	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	1. Факторы формирования личности человека.	1	
	2. Ребёнок как субъект развития.	1	
	3. Стадии развития личности ребёнка.	1	
	4. Стадии развития личности ребёнка.	1	
	5. Возникновение потребности в самообразовании и саморазвитии.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа в парах №6*:* апробирование диагностических методик развития ребёнка.	1	
	Самостоятельная работа, консультации №3: составить словарь, стр.3.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.4. Система образования в РФ и за рубежом	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	1. Возрастная периодизация как основа целостности педагогического процесса.	1	
	2. Принципы государственной политики: поддержка педагогической профессии.	1	
	3. Закон об образовании. История создания и реформирования.	1	
	4. Образовательные учреждения различного уровня и направленности.	1	

	5. Образовательные учреждения различного уровня и направленности.	1	**ОК 03.**
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа №7: разработка «Содержание образования в РФ», словарь, стр.4 Практическая работа №8 (контрольная /срезовая работа): на тему «Введение в предмет».	1 2	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
4 семестр			
Раздел 2.	**Дидактика (Теория и практика обучения)**	**40**	
Тема 2.1. Теоретические основы обучения	**Содержание учебного материала (лекции)**		**ОК 04.**
	1. Сущность дидактики как науки об обучении.	1	
	2. Связь дидактики с другими науками.	1	
	3. Структура педагогического процесса.	1	
	4. Принципы педагогического процесса.	1	
	5. Обучение как общественное явление.	1	
	6. Закономерности и функции обучения.	1	
	7. Проблемы обучения и развития.	1	
	8. Обобщение передового педагогического опыта.	1	
	9. Обобщение передового педагогического опыта.	1	
	10. Методы педагогического исследования.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа №9: исследование научного наследия Я.А. Коменского, Практическая работа №10: анализ теории «зона ближайшего развития» Л.С. Выготского, Практическая работа №11: семинар: «роль педагогов-новаторов в современном обучении», Практическая работа №12: сообщения на тему «проблемы современного процесса обучения», словарь стр.5	1 1 2 2	
	Самостоятельная работа, консультация №4: подготовить сообщение о педагоге -новаторе и проблеме обучения.	2	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		**ОК 05.**
Тема 2.2. Содержание и организация обучения	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	1. Виды обучения.	1	
	2. Система основных принципов обучения.	1	
	3. Основные методы обучения.	1	
	4. Особенности метода самостоятельной работы.	1	
	5. Урок как традиционная форма обучения.	1	
	6. Структура традиционного урока.	1	
	7. Творческие/нетрадиционные формы обучения.	1	
	8. Проверка знаний, навыков и умений.	1	
	9. Проверка знаний, навыков и умений.	1	
	10. Международные системы исследования результатов обучения.	1	
	11. Планирование учебного процесса.	1	
	12. Дидактические требования к учебнику.	1	
	13. Сравнительная характеристика учебной литературы.	1	
	14. Педагогическая ситуация: понятие, технология решения.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа №13: составление сравнительной таблицы «Принципы, методы и формы обучения», словарь, стр. №6.	1	
	Практическая работа №14: дискуссия на тему: «Проблемы оценки в современном учебном процессе»,	2	
	Практическая работа №15: Деловая игра «Опять - 25!».	2	
	Практическая работа №16 (контрольная работа /срезовая) на тему «Содержание и организация обучения».	1	
	Самостоятельная работа, консультация №5: подобрать, подготовить к анализу конспекты уроков традиционной и творческой формы.	2	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		

5 семестр			
Раздел 3.	**Теория и практика воспитания**	**30**	
Тема 3.1. Теоретические основы воспитания	Содержание учебного материала (*теоретические часы)*		**ОК.06**
	1. Сущность процесса воспитания	1	
	2. Связь теории воспитания с другими науками.	1	
	3.Закономерности воспитания.	1	
	4.Принципы и методы гуманистического воспитания.	1	
	5.Базовая культура личности и её компоненты.	1	
	6. Способы интериоризации человеческих ценностей	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа№13: конспектирование гл.1.2. (Кукушин В.С. «Методика воспитательной работы»). Практическая работа№14: семинар: «выдающиеся деятели науки воспитания». Практическая работа №15: решение педагогических ситуаций.	1 1 2	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.2. Содержание и организация воспитания	**Содержание учебного материала (лекции)**		**ОК 07.**
	1.Виды воспитания.	1	
	2.Эстетическое воспитание: понятие, задачи, особенности организации.	1	
	3.Экологическое воспитание: понятие, задачи, особенности организации.	1	
	4.Экономическое воспитание: понятие, задачи, особенности организации.	1	
	5.Трудовое воспитание:понятие, задачи, особенности организации.	1	
	6.Патриотическое воспитание: понятие, задачи, особенности организации.	1	
	7. Семейное воспитание: понятие, задачи, особенности организации.	1	
	8.Воспитание толерантности: понятие, задачи, особенности организации.	1	
	9.Роль классного руководителя в процессе воспитания..	1	
	10.Роль коллектива в воспитании личности.	1	
	11. Работа с родителями.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и		

	самостоятельные работы, консультации:		
	Практическая работа №16: составление сравнительной таблицы «Виды воспитания». Практическая работа №17: «ярмарка» методических материалов по всем видам воспитания. Практическая работа № 18: апробирование мониторинга воспитанности Практическая работа № 19: проведение фрагмента консультации для родителей. Практическая работа № 20 (контрольная работа /срезовая) по итогам изучения курса.	1 1 1 1 2	
	Самостоятельная работа, консультация №6: Разработать фрагмент консультации для родителей (ЧД **«Профессионалы»).**	3	
	Промежуточная аттестация	***12***	
	Всего:	**102**	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Педагогики и психологии»:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- организация учебного пространства в соответствии с нуждами обучающихся инвалидов и обучающихся с особыми возможностями здоровья: дополнительные места для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, увеличение прохода между рядами.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и программами «Специальные возможности»
- Проектор

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебной дисциплины.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

основные источники:

1.Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).

2.Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

3. Колесникова И. А. и др. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - Москва. Академия, 2008. 4-е изд., 332 с.- (Профессионализм педагога). ISBN 978-5-7695-5606-7 (В пер.) https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004140774/

4.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие. /В.С. Кукушин/. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: издательский центр «Феникс», 2010, 352 с. (серия «Педагогическое образование»). SBN 978-5-222-16547-8/.
https://www/labirint.ru/books/226503

5. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

6.Сковородкина И.З. Педагогика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Сковородкина, С.А. Герасимов. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.
7.Седова, Н. Е. Педагогика : учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86146

дополнительные источники:

1.Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 377 с.
2.История педагогики и образования: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Пискунов и др.; под общ. ред. А.И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 452 с.
3.Педагогический словарь/ Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
4.Подласый И.П. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 576 с.
5.Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Попов, Э.В. Онищенко. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 368 с.
6.Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. Издательский центр «Академия», 2013. – 496с.
7.Фуряева Т.В. Инклюзивные подходы в образовании: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.В. Фуряева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 176 с.
8.Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / А.В. Хуторской. – Спб.: Питер, 2017. – 720 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
освоенные умения: • анализировать задачу и/или проблему • и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • организовывать работу коллектива и команды; • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе, • соблюдать нормы экологической безопасности; **усвоенные знания:** • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приёмы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации. • особенности социального и	- оценка за выполнение словарных диктантов и ведения словаря, - оценка за выступление с сообщениями, за структуру и информативность сообщений, - оценка за составления отзыва о посещении музея, - оценка аналитической деятельности, - планирование уроков и мероприятий, - предъявление методической разработки, - создание картотек, пособий, презентаций, - этика поведения на практических занятиях, - решение практических заданий, - владение источниками информации, применяемых в профессиональной деятельности, - соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений, - формулирует цели и задачи обучения с учётом заданных условий (возраст обучающихся, тема, содержание материала, направление воспитания и доминирующие культурные потребности), - Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся, - Оценка ответов в устной/письменной форме,

культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений. • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности; • правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.	- Экзамен

В приложении 3 указаны требования к проведению текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1 к рабочей программе
учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Санкт - Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по «ОП.01 Основы педагогики» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Кол-во часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
РАЗДЕЛ 1. Общие основы педагогики					
1	**Тема 1.1.** Введение в предмет.	1 1	Практическая работа №1: анализ «Педагогическая мысль на 1 этапе педагогики». Практическая работа №2: составление словаря «введение» (стр.1).	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	«История педагогики и образования»: учебник / А.И. Пискунов и др.; – М.: Юрайт, 2020. Сообщение на тему+ презентация, компьютер, проектор
2	**Тема 1.2.** Педагог как субъект образовательного процесса.	1 1 1	Практическая работа №3: апробирование опросника (ДДО) Е.А.Климова, Практическая работа №4: разработка словаря (стр.2) «Методологические основы педагогической деятельности». Практическая работа №5 (контрольная работа): С*амопрезентация «Мой путь в профессию» (ЧД* «Профессионалы»).	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий.	Раздаточный диагностический материал, Словарь по заданной теме. Сообщение на тему+ презентация, компьютер, проектор
3	**Тема 1.3.** Ребёнок как субъект образовательного процесса.	1	Практическая работа в парах №6*:* апробирование диагностических методик развития ребёнка, словарь, стр.3	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	литература с диагностическими методиками развития ребёнка. Словарь по заданной теме.

4	**Тема 1.4.** Система образования в РФ и за рубежом.	1 2	Практическая работа №7: разработка «Содержание образования в РФ», словарь, стр.4 Практическая работа №8 (контрольная /**срезовая** работа): на тему «Введение в предмет».	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,	Конспекты уроков, Словарь по заданной теме. Сообщение на тему+ презентация, компьютер, проектор
РАЗДЕЛ 2. Дидактика (Теория и практика обучения)					
	Тема 2.1. Теоретические основы обучения.	1 1 2 2	Практическая работа №9: исследование научного наследия Я.А. Коменского, Практическая работа №10: анализ теории «зона ближайшего развития» Л.С. Выготского, Практическая работа №11: семинар: «роль педагогов -новаторов в современном обучении», Практическая работа №12: сообщения на тему «проблемы современного процесса обучения», словарь стр.5	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;	1.Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник – М.: Издательство Юрайт, 2020. Конспекты уроков, Словарь по заданной теме. Сообщение на тему+ презентация, компьютер, проектор
	Тема 2.2. Содержание и организация обучения	1 2 1 2	Практическая работа №13: составление сравнительной таблицы «Принципы, методы и формы обучения», словарь, стр. №6. Практическая работа №14: дискуссия на тему: «Проблемы оценки в современном учебном процессе», Практическая работа №15: анализ конспектов уроков традиционной и творческой формы. Практическая работа №16: Деловая игра «Опять - 25!». Практическая работа №17 (контрольная работа /**срезовая)** на тему «Содержание и организация обучения».	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учётом особенностей социального и культурного контекста.	Подласый И.П. Педагогика: учебник – М.: Издательство Юрайт, 2020 Конспекты уроков, Словарь по заданной теме. Сообщение на тему+ презентация, компьютер, проектор

РАЗДЕЛ 3. Теория и практика воспитания					
	Тема 3.1. Теоретические основы воспитания	1 1 2	Практическая работа№13: конспектирование гл.1.2. (Кукушин В.С. «Методика воспитательной работы»). Практическая работа№14: семинар: «выдающиеся деятели науки воспитания». Практическая работа №15: решение педагогических ситуаций.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога:уч. пособие, М.,Академия, 2008. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы.Уч. пособие - М.:«Феникс», 2010
	Тема 3.2. Содержание и организация воспитания	1 1 1 1 **2**	Практическая работа №16: составление сравнительной таблицы «Виды воспитания». Практическая работа №17: «ярмарка» методических материалов по всем видам воспитания. Практическая работа № 18: апробирование мониторинга воспитанности Практическая работа № 19: *проведение фрагмента консультации для родителей*. Практическая работа № 20 (контрольная работа /**срезовая**) по итогам изучения курса.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Сластенин В.А. Педагогика: учебник, М. «Академия», 2013 Конспекты уроков, Словарь по заданной теме. Сообщение на тему+ презентация, компьютер, проектор
	Всего	**31**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ
РАЗДЕЛ 1. Общие основы педагогики

Практическое занятие №1, 1 час: анализ «Педагогическая мысль на 1 этапе педагогики».
Форма контроля: Оценка выступления (очно).
Перечень рекомендуемых философов и христианских просветителей:
- Конфуций (Др. Китай);
- Древнегреческие философы: Сократ, Платон, Аристотель,
- философы Древнего Рима: Цицерон, Сенека, Квинтилиан;
- Плутарх, Августин, Фома Аквинский, Мартин Лютер, Тома Мор;
- Восточные славяне: Кирилл и Мефодий, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Сильвестр «Домострой»;
- Литературные памятники Древнего Востока: "Законы вавилонского царя Хаммурапи" (1750 до н. э.), "Притчи иудейского царя Соломона" (начало 1-го тысячелетия до н. э.), индийская "Бхагавадгита" (середина 1-го тысячелетия до н. э.)

Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала и умение формулировать ответ.
- оценка «хорошо» выставляется, если ответ отличается частичной неточностью, хотя сформулирован правильно.
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью, ответ отличается неточностью формулировок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные единым смыслом.

Практическая работа №2, 1час: составление словаря «введение» (стр.1).
Педагогика – наука о закономерностях, принципах, формах и методах образования людей.
Образование – процесс поиска и усвоения человекам определённой системы знаний и отношений, умений и навыков, который выражен в определённом уровне развития человека.
Обучение – целенаправленный процесс овладения знаниями, умениями и навыками с учётом требований современной жизни и деятельности.
Воспитание – целенаправленное, организованное формирование научного мировоззрения, нравственных идеалов, норм и отношений, соответствующих требованиям социального окружения.
Развитие – организованный процесс совершенствования деятельности людей в ходе обучения, воспитания и социализации.
Самообразование – целеустремлённая работа человека по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию и приобретению умений и навыков.
Самовоспитание – целенаправленная, активная деятельность людей, способствующая развитию у них положительных и устранению отрицательных качеств в соответствии с требованиями общества и деятельности.
Ценности — это те идеи, обоснования и убеждения, которые мы рассматриваем наиболее важными и значимыми в жизни. Они формируют наше видение мира, поведение, решения и отношения с окружающими.

Практическое занятие №3, 1 час: апробирование опросника (ДДО) Е.А.Климова, составление выводов.
Тест позволяет определить уровень мотивации человека к различным видам деятельности. Тест можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать **только одну из двух возможностей**, что бы вы предпочли?

В каждом столбике может быть **максимально только 8 баллов,** в каком столбике будет наибольшее количество баллов, та профессиональная ориентация и соответствует вашим склонностям.

Человек - природа	Человек - техника	Человек - человек	Человек – знаковая система	Человек – художественный образ
Итого: ?	**Итого: ?**	**Итого: ?**	**Итого: ?**	**Итого: ?**

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1а	Ухаживать за животными	или	1б	Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).
2а	Помогать больным людям, лечить их	или	2б	Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а	Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	или	3б	Следить за состоянием, развитием растений
4а	Обрабатывать материалы (дерево, ткань, пластмассу, металл и т.п.)	или	4б	Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать)
5а	Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5б	Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а	Выращивать молодняк	или	6б	Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а	Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	7б	Управлять каким-либо грузовым средством: подъемным краном, трактором, тепловозом и т.п.
8а	Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8б	Художественно оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а	Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9б	Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а	Лечить животных	или	10б	Выполнять вычисления расчёты
11а	Выводить новые сорта растений	или	11б	Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий
12а	Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, поощрять, разъяснять, наказывать	или	12б	Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а	Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	или	13б	Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14а	Обсуждать, налаживать медицинские приборы, аппараты	или	14б	Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а	Составлять точные описания, отчёты о наблюдаемых явлениях, событиях,	или	15б	- Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или

	измеряемых объектах и др.			представляемые)
16а	Делать лабораторные анализы в больнице	или	16б	Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать им лечение
17а	Красить или расписывать стены помещений, поверхности изделий	или	17б	Осуществлять монтаж зданий или сборку машин, приборов
18а	Организовывать культпоходы сверстников (или младших) в театры, музеи, экскурсии, тур.походы и т.д.	или	18б	Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а	Изготовлять детали по чертежам, строить изделия, здания	или	19б	Заниматься черчением, копированием карт, чертежей
20а	Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	или	20б	Работать на клавишных машинах

Ключ к тесту:

Человек-природа — 1 а, 3 б, 6 а, 10 а, 11 а, 13 б, 16 а, 20 а

Человек-техника — 1 б, 4 а, 7 б, 9 а, 11 б, 14 а, 17 б, 19 а

Человек-человек — 2 а, 4 б, 6 б, 8 а, 12 а, 14 б, 16 б, 18 а

Человек-знаковая система — 2 б, 5 а, 9 б, 10 б, 12 б, 15 а, 19 б, 20 б

Человек-художественный образ — 3 а, 5 б, 7 а, 8 б, 13 а, 15 б, 17 а, 18 б

Человек — Природа – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством, т.е. с природными объектами и явлениями.Объектом труда являются: живые организмы, растения, животные и биологические процессы. Профессии данного типа связаны с: исследованием, анализом состояния и условий жизни растений или животных, изучением живой и неживой природы, описанием, изысканием (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог, геолог, генетик, ботаник, зоолог, метролог и др.); выращиванием и уходом за растениями и животными (лесник, полевод, цветовод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод, лесовод, фермер, зоотехник и др.); профилактикой, восстановлением и лечением заболеваний растений и животных (ветеринар, эколог, лесовод, врач карантинной службы и др.);

преобразованием и переработкой (садовник, технолог пищевой промышленности, рыбообработчик и др.);

обслуживанием, охраной флоры и фауны (работник лесного хозяйства, цветовод, птицевод, животновод и пр.);

заготовкой продуктов, эксплуатацией природных ресурсов (охотник, рыбак, лесоруб, агроном, зоотехник и пр.)

Склонности и предпочтения, выраженные способности: ухаживать и наблюдать за животными; разводить растения или животных; заготавливать продукты (грибы, ягоды, рыбу…); бороться с болезнями, вредителями;

выращивать овощи и фрукты; ориентироваться в природных явлениях; наблюдать, изучать различные природные явлениями. Профессионально важные качества: наблюдательность, склонность к систематизации, устойчивость внимания, потребность в двигательной активности.

Психологические требования профессий «человек-природа»: развитое воображение, наглядно-образное мышление, хорошая зрительная память, наблюдательность, способность предвидеть и оценивать изменчивые природные факторы; поскольку результаты деятельности выявляются через довольно длительное время, специалист должен обладать терпением, настойчивостью, должен быть готовым работать вне коллективов, иногда в трудных погодных условиях, в грязи и т. п.

Человек — Техника – все технические профессии, профессии, в которых происходит активное взаимодействие с разнообразными приборами, машинами, механизмами, аппаратами, станками. Объектом труда служат: технические системы и объекты (механизмы, машины, аппараты, установки), материалы и виды энергии. Профессии данного типа связаны с: созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств (специалисты по изготовлению деталей, машин, механизмов вручную, на станках и автоматических линиях; слесарно-сборочные, монтажные, электромонтажные, строительно-отделочные специалисты; специалисты по добыче и переработке промышленного сырья, изготовлению пищевых продуктов, т.е. проектировщик, конструктор, инженер, радиомонтажник, сварщик и др.); эксплуатацией технических средств и устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами, например, водитель, тракторист, слесарь, токарь, швея и др.); обслуживанием технических объектов (специалисты по наладке и обслуживанию оборудования, управлению станками, машинами, механизмами, транспортными средствами и строительными машинами); восстановлением и

ремонтом технического оборудования, изделий (механик, электромонтер, радиомеханик и др.); изучением (специалисты по контролю и анализу качества изделий и механизмов, специалисты по испытанию качества изделий).
Склонности и предпочтения, выраженные способности: исследовать, наблюдать; создавать и испытывать новые образцы; планировать, конструировать, проектировать, разрабатывать, моделировать; придумывать новые способы деятельности; самостоятельно организовывать свою работу и работу других; принимать нестандартные решения. Профессионально важные качества: технический склад ума, пространственное воображение, склонность к практическому труду, эмоциональная устойчивость.
Психологические требования профессий «человек-техника»: хорошая координация движений;
точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; развитое техническое и творческое мышление и воображение; умение переключать и концентрировать внимание; наблюдательность.

Человек — Человек — все профессии, связанные с работой с людьми, с обслуживанием людей, с общением.
Объектом труда являются: люди, группы, коллективы. Профессии данного типа связаны с: медицинским обслуживанием людей и уходом за ними (врач, зубной техник, медсестра и др.); воспитанием, обучением, тренировкой других людей (воспитатель дошкольных учреждений, детдомов, преподаватель в школах и др. учебных заведениях, мастер производственного обучения, тренер по спорту, гувернер и др.); бытовым обслуживанием (продавец, проводник, официант, парикмахер, вахтер и др.); правовой помощью и защитой (судья, адвокат, работник милиции, юрист, участковый инспектор и др.); защитой общества и государства (военнослужащий, юрисконсульт, милиционер, инспектор и др.); информационным обслуживанием (библиотекарь, экскурсовод, лектор и др.); организацией людей, руководством и управлением ими (администратор, менеджер и др.); изучением, описанием, исследованием других людей (социолог,
психолог, журналист, следователь и др.). Склонности и предпочтения, выраженные способности:
обслуживание людей; занятие лечением; обучение, воспитание; защита прав и безопасности; управление людьми; лёгкость знакомства и общения с новыми людьми; чуткость и доброжелательность к окружающим, умение внимательно выслушивать людей; умение самостоятельно организовывать свою работу и работу других; умение хорошо и понятно говорить и выступать публично. Профессионально важные качества:
развитые коммуникативные способности; эмоциональная устойчивость; быстрая переключаемость внимания;
наблюдательность; организаторские способности.
Психологические требования профессий «человек-человек»: стремление к общению, умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми; устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми;
доброжелательность, отзывчивость, выдержка, умение сдерживать эмоции; способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность
разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие; способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека; способность владеть речью, мимикой, жестами, развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми, умение убеждать людей; аккуратность, пунктуальность, собранность;
знание психологии людей.
Человек — Знак — все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности, большинство профессий связано с переработкой информации.
Объектами труда являются: условные знаки, шифры, коды, таблицы, цифры, числовые значения, символы, тексты. Профессии данного типа связаны с: текстами на родном или иностранном языках, восстановлением, устранением искажений (корректор, редактор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик, переводчик и др.); цифрами, формулами, таблицами, преобразованием, расчетом, сортировкой (бухгалтер, экономист, кассир, статистик, почтальон, программист, оператор ПК и др.); чертежами, схемами, картами (штурман, чертежник, картограф, геодезист, конструктор, инженер-технолог, копировальщик и др.);
звуковыми сигналами, шифровкой, дешифровкой, распознаванием символов (радист, телефонист, стенографист, звукооператор, лингвист, филолог, историк, математик, библиотекарь и др.); управлением движения (диспетчер, инспектор ГИБДД и пр.); составлением и хранением документации (нотариус, архивариус, делопроизводитель и пр.). Склонности и предпочтения, выраженные способности:
обрабатывать тексты и таблицы, производить расчеты и вычисления, перерабатывать информацию;
работать с чертежами, картами и схемами; принимать и передавать сигналы и сообщения; хорошо считать в уме, оперировать знаками и символами; искать и исправлять ошибки. Профессионально важные качества: способность к математике, развитое абстрактное мышление, высокая устойчивость внимания, склонность к общению, аккуратность и усидчивость.
Психологические требования профессий «человек-знак»: хорошая оперативная и механическая память;
способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном (знаковом) материале; хорошее распределение и переключение внимания; точность восприятия, умение видеть то, что стоит за условными знаками; усидчивость, терпение; логическое мышление.

Человек–Художественный образ — все творческие специальности. Объектом труда этих специальностей служат: художественные образы, способы их построения, их роли, элементы и особенности.
Профессии данного типа связаны с: созданием, преобразованием, проектированием, моделированием художественных произведений (писатель, художник, композитор, режиссер, модельер, дизайнер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф, парикмахер, кондитер и др.); воспроизведением, изготовлением различных произведений искусства в единичном экземпляре (дирижер, музыкант, вокалист, актер, ювелир, реставратор, оформитель, флорист, закройщик, гравер, столяр-краснодеревщик и др.); воспроизведением, копированием, размножением художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи, шлифовщик по камню и хрусталю, маляр, печатник и др.) Склонности, предпочтения, выраженные способности:
заниматься художественным оформлением; заниматься художественным творчеством (живопись, скульптура, фотография, кино и др.); сочинять (стихи, прозу и др.); выступать на сцене; изготавливать своими руками красивые вещи; петь, играть на музыкальных инструментах. Профессионально важные качества: яркое воображение, образное мышление, склонность к творчеству, гибкость чувств, специальные способности, развитость функциональных способностей (слух, зрение, речь, вкус и т.п.).
Психологические требования профессий «человек-художественный образ»:
художественные способности, развитое зрительное восприятие; наблюдательность, зрительная память, наглядно-образное мышление, творческое воображение; знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

Практическое занятие №4, 1 час: разработка словаря (стр.2) «Методологические основы педагогической деятельности».
Педагогическая практика– непосредственная деятельность учителей и воспитателей, которая определяет (диктует) основные направления развития педагогики.
Педагогическая теория – выдвигает и осмысливает свои научные гипотезы, проверяет факты, формулирует положения, способствует правильному развитию педагогической науки.
Педагогический процесс – целенаправленное, организованное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и изменения личности ребёнка при ведущей роли педагога.
Педагогическая деятельность – особый вид общественно-полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленный на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными и эстетическими целями.
ПРИНЦИПЫ – это основополагающие положения (исходные ценности), которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике процесса деятельности.
МЕТОДЫ –это способы, пути, совокупность приёмов достижения цели (решение задачи) и организации совместной деятельности.ПРИЁМЫ – это составная часть метода, это единичное, одноактное действие.
СРЕДСТВА – это все объекты и процессы, которые служат условием или источником усвоения учебного материала, развития и воспитания: материальные, технические, педагогические.
ФОРМЫ – это способ существования предмета, имеющий чёткие границы организации и сочетания связующих его элементов, это характер взаимодействия детей и педагогов. - Это упорядоченное в пространстве и времени законченное действие, включающее в себя последовательную совокупность средств решения конкретной педагогической задачи.
ЗАДАЧИ педагогики: изучать и научно обосновывать педагогический процесс, выявлять и формулировать принципы и методы педагогического процесса, разработка эффективных форм педагогического процесса, разработка методики самообразования и самовоспитания, путей педагогического мастерства, распространение и внедрение педагогического опыта.
Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные темой.

Практическое занятие №6, 1 час: апробирование диагностических методик развития ребёнка, составление словаря, стр.3. Работа в группах.
Примерный перечень содержания диагностических методик:
Диагностики уровня развития психических процессов: память, внимание, мышление, речь, сенсорика;
Диагностики уровня развития личностных качеств: темперамент, характер, лидерство и т.д.;

Диагностики уровня развития эмоционально - чувственной сферы: эмпатия, волевая сфера и т.д.;

Например:

- Карта интересов (А.Е. Голомшток, модификация А.А. Азбель) на 144 -174 вопроса эффективна в работе с учащимися 15-17 лет (9-11 класс).

Методика «Карта интересов» даёт возможность получать в достаточной мере достоверную информацию о наличии и отсутствии определённых интересов, взаимном сочетании групп интересов, что позволяет на основе этих данных судить о степени готовности оптанта к самоопределению в различных областях профессиональной деятельности.

- Курс Г.К. Селевко «Самосовершенствование личности» ставит целью: осуществление педагогического руководства процессами самоопределения, самовоспитания, самоутверждения, самопознания, самоактуализации посредством побуждения школьников **к самосовершенствованию: улучшение своего характера, поведения, ценностных ориентаций.**

Каждой из вышеназванных потребностей соответствует свой аспект «Я - Концепции». Этот процесс идёт неравномерно, но всё же можно выделить сенситивные периоды для проявления и развития определённых потребностей.

7 - 10 лет - познание окружающего мира,
10 - 11 лет - самопознание,
11 -13 - самовоспитание/самообучение,
13 - 14 лет - самоутверждение,
14 - 15 лет - самоопределение,
15 -17 лет - самоактуализация.

класс	Позитивное развитие и саморазвитие	Отклонение от нормы
1 - 4	Этика поведения	Этическое недоразвитие, несамостоятельность
5	Самопознание	Психологическая неграмотность
6	Самовоспитание	Трудновоспитуемость
7	Самообучение	Неуспеваемость, отставание в развитии
8	Самоутверждение	Одиночество, отверженность
9	Самоопределение	Конформизм
10	Саморегуляция	Неуравновешенность
11	Самоактуализация	Инфантильность
	Самостоятельная жизнь, самореализация	Асоциальность

- «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС).

Примерный перечень литературных источников (раздаточный материал):

- **Дарвиш О.Б.** . Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. М. ВЛАДОС, 2005.
- **Карелин А.** Энциклопедия психологических тестов. Темперамент, характер, познавательные процессы. Практическая психология для всех.М. 1997

И другие.

Становление педагогической профессии, словарь стр.3

Профессия – род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы.

Профессиональная группа специальностей – совокупность специальностей, объединённых по наиболее устойчивому виду социально полезной деятельности, отличающейся характером своего конечного продукта, специфическими предметами и средствами труда.

Педагогическая специальность – вид деятельности в рамках данной профессиональной группы, характеризующийся совокупностью знаний, умений и навыков, приобретённых в результате образования и обеспечивающих постановку и решение определённого класса профессионально -педагогических задач в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Квалификация – степень и вид профессиональной обученности работника, наличие у него знаний, умения и навыков, необходимых для выполнения им определённой работы.

Специальность – комплекс приобретённых путём специальной подготовки и опыта работы знаний, умений и навыков, необходимых для определённого вида деятельности в

рамках той или иной профессии.

Профессиональный стандарт - характеристика квалификации, необходимой для осуществления определённого вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определённой трудовой функции.

Практическое занятие №7, 1 час: разработка таблицы «Содержание образования в РФ»,

1. Виды (уровни) образования в Российской Федерации а)дошкольное образование б)начальное образование б) общее образование; б) профессиональное образование; в) дополнительное образование;
2. Функции образования: а) передача знаний и культурного опыта общества; б) социализация новых поколений; в) обеспечение потребностей развития общества и государства; г) интегративная д) функция социального лифта и т.д.
3. Тенденции развития современного образования: а) гуманизация; б) информатизация; в) интернационализация; г) гуманитаризация; д) демократизация; е) непрерывность;
4. Основные принципы образования в Российской Федерации: а) гуманистический характер; б) обеспечение права на образование в течение всей жизни; в) светский характер; г) общедоступность; д) свобода выбора форм образования и самообразования и т.д.

- анализ документов, регламентирующих деятельность системы образования в РФ:

Раздаточный материал: Конвенция о правах ребёнка, ФГОС, образовательная программа, Устав ОУ.

Составление словаря, **стр.4.**

Система образования в РФ. ***Нормативно - правовая база.***

Конвенция о правах ребёнка - это международный правовой документ, определяющий права детей в государствах - участниках. Конвенция о правах ребёнка является первым и основным международно-правовым документом обязательного характера, посвящённым широкому спектру прав ребёнка.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" – это Закон, который должен показывать современную картину в сфере образования и чётко её регламентировать. Современный закон может совершенствоваться и меняться.

ФГОС - это совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями).

Практическое занятие №9, 1 час:исследование научного наследия Я.А. Коменского,

Работа с презентацией.



Ведение записей, подготовка вопросов друг другу.

Составление словарных понятий.

Практическое занятие №10, 1 час: анализ теории «зона ближайшего развития» Л.С. Выготского.

Работа с презентацией.



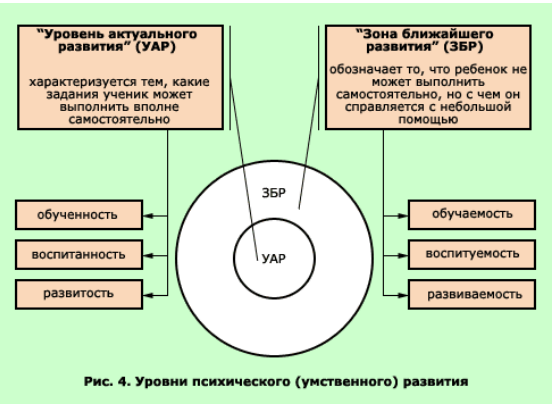


Рис. 4. Уровни психического (умственного) развития

Ведение записей, подготовка вопросов друг другу.
Составление словарных понятий.

Практическое занятие №11, 2 часа: семинар: «роль педагогов -новаторов в современном обучении».

Инновации в образовательном процессе происходят благодаря творческому труду педагогов-новаторов. **Педагог – новатор** - это педагог, который вносит в процесс образования новые методы и приемы его организации, разрабатывает новые технологии обучения и воспитания, внедряет прогрессивные принципы ведения обучения и воспитания, что в итоге приводит к обновлению **педагогического** процесса и системы образования в целом.

Педагоги- новаторы XX – XXI в.в. Область «ОБУЧЕНИЕ»

Шаталов В.Ф. Зайцев Н.А. Захаренко А.А. Волков И.П. Шаров Ю.В.
Лысенкова С. Н. Гончаров Т.П. Яровикова Л.А. Гальперин П.Я.
Щетинин М.П. Гончарова Т.И. Давыдов В.В. Данилов М.А.
Ильин Евгений Павлович. Занков Л.В. Кулюткин Ю.Н. Щукина Г.И.
Полат Е.С. Скаткин М.Н. Слободчиков В.Н. Талызина Н.Ф. и другие.

Задание: выбрать педагога- новатора в области «ОБУЧЕНИЕ» и составить о нём сообщение по плану:

1. Краткая биографическая справка;
2. Основные новаторские идеи в обучении и научные труды;
3. Значение идей и трудов данного педагога- новатора для современного процесса обучения.

Сообщение можно делать на 1, 2 или 3 человека.

При устном сообщении желательно опираться на презентацию.

Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные темой.

Практическое занятие №12, 2 часа: сообщения на тему «проблемы современного процесса обучения», **словарь, стр.5**

Цель: определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию.

Задание:

1. определить возрастной период,
2. найти в научных источниках исследования проблемы обучения в данном возрастном периоде,
3. описать проблемы обучения в данном возрастном периоде, составить сообщение по плану:

- назвать особенности данного возрастного периода,

- раскрыть проблему обучения,
- назвать источники информации,
- высказать идеи решения проблемы.

Задание: составить словарь на тему «Система образования в РФ и за рубежом».

Конвенция о правах ребёнка - это международный правовой документ, определяющий права детей в государствах-участниках. Конвенция о правах ребёнка является первым и основным международно-правовым документом обязательного характера, посвящённым широкому спектру прав ребёнка.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" – это Закон, который должен показывать современную картину в сфере образования и чётко её регламентировать. Со времен закон может совершенствоваться и меняться.

ФГОС - это совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования

Личностные результаты (по ФГОС) – это готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме:

Метапредметные результаты (по ФГОС) - это освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике. Предметные результаты (по ФГОС) - это усвоении обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, – знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

PISA – Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся.

Международный проект (ProgressinInternationalReadingLiteracyStudy),

PIRLS - Исследование качества чтения и понимания текста, является мониторинговым исследованием качества образования, его целью является сравнение уровня чтения текста учащимися начальной школы в странах мира, а также выявление и интерпретация различий в национальных системах образования с целью совершенствования процесса обучения чтению.

TIMSS - сравнительное исследование качества общего образования (TrendsinMathematicsandScienceStudy), осуществляемое Международной Ассоциацией по оценке учебных достижений IEA.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные темой.

Практическое занятие №10, 1 час: составление сравнительной таблицы «Принципы, методы и формы обучения».

ПРИНЦИПЫ – это основополагающие положения (исходные ценности), которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике процесса деятельности.

Принципы обучения
- Сознательность, активность, самостоятельность; - Наглядность обучения; - Систематичность, последовательность и комплексность обучения; - Обучение на высоком уровне трудностей; - Прочность овладения знаниями, умениями и навыками; - Групповой и индивидуальный подход в обучении;

МЕТОДЫ –это способы, пути, совокупность приёмов достижения цели (решение задачи) и организации совместной деятельности.ПРИЁМЫ – это составная часть метода, это единичное, одноактное действие.

Методы обучения
- Устное изложение материала; Приём: сочетание механизмов воздействия. - Обсуждение материала; Приём: проблема, поиск, озарение и т.п. - Показ, демонстрация; Приём: строгая дозировка содержания и т.п.

- Упражнения, игры; Приём: повторения, закрепления, воспроизведения и т. п. - Самостоятельная работа; Приём: работа с источником, поиск, творчество.

СРЕДСТВА – это все объекты и процессы, которые служат условием или источником усвоения учебного материала, развития и воспитания: материальные, технические, педагогические.

Средства обучения
- Материальные, технические: здание, помещения, оформление, оснащение ОУ; - Обеспечение педагогическими кадрами; - Организация системы обучения (программный подход); - Процесс овладения знаниями, умениями, навыками;

ФОРМЫ – это способ существования предмета, имеющий чёткие границы организации и сочетания связующих его элементов, это характер взаимодействия детей и педагогов.
Это упорядоченное в пространстве и времени законченное действие, включающее в себя последовательную совокупность средств решения конкретной педагогической задачи.

Формы обучения
- Учебно-плановые (традиционные): урок, лекция, домашняя работа, зачёт, экзамен; - Внеплановые (нетрадиционные): конференции, экскурсии, лаборатории, игры, консультации. - Вспомогательные: индивидуальные занятия, репетиторство, группы выравнивания и т.п.

Работа со словарём, **стр.6.**

Я.А. Коменский - (1592/1670), Чехия, выдающийся деятель педагогики, основатель науки дидактики, автор труда «Великая дидактика».

Дидактика – (от греческого "дидактикос" - поучающий) - составная часть педагогики, раскрывающая задачи и содержание обучения детей и взрослых; описывающая процесс овладения знаниями, навыками и умениями; характеризующая принципы, методы и формы организации обучения.

Обучение – целенаправленный процесс овладения знаниями, умениями и навыками с учётом требований современной жизни и деятельности.

Функции обучения – овладение знаниями, умениями и навыками, формирование мировоззрения, развитие личности, профессиональное ориентирование, подготовка к самообразованию.

Принципы обучения - это основополагающие положения (исходные ценности), которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике процесса обучения.

Методы/приёмы обучения - методы - это способы, пути, совокупность приёмов достижения цели (решение задачи) и организации обучения, приёмы– это составная часть метода, это единичное, одноактное действие.

Средства обучения – это все объекты и процессы, которые служат условием или источником усвоения учебного материала, развития и воспитания: материальные, технические, педагогические.

Формы обучения – это способ существования предмета, имеющий чёткие границы организации и сочетания связующих его элементов, это характер взаимодействия детей и педагогов.

Л.С. Выготский - (1896/1934) выдающийся советский психолог XX века, автор теории «зона ближайшего развития».

«Зона ближайшего развития» - *это расхождения между уровнем актуального развития (он определяется степенью трудности задач, решаемых ребёнком самостоятельно) и уровнем потенциального развития (которого ребёнок может достигнуть, решая задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками)*.

Педагог – новатор - это педагог, который вносит в процесс образования новые методы и приёмы его организации, разрабатывает новые технологии обучения и воспитания, внедряет прогрессивные принципы ведения обучения и воспитания, что в итоге приводит к обновлению педагогического процесса и системы образования в целом.

Виды обучения — классификация учебных процессов по какому-либо основанию, виды обучения могут быть выделены по разным основаниям. Современные виды обучения: развивающее, дифференцированное, проблемное, модульное, проектное, компьютерное.

Практическое занятие №11, 2 часа: дискуссия на тему: «Проблемы оценки в современном учебном процессе».**Раздаточный материал, обсуждение, обмен мнениями.**
Цель: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке.
Анализ статьи:
Жалеть их нельзя ставить двойки Запятую в заголовке поставьте сами.
Насилие над учителями продолжается. Министерство просвещения недовольно уровнем образования в России. Рособрнадзор требует ставить двойки, если они заслуженные. При этом, департаменты образования втихушку спустили в школы инструкцию, по которой учитель, если он ставит двойку в четверти ребёнку, должен предоставить план работы с этим ребёнком после уроков и на каникулах, по ликвидации учебной задолженности (заметьте, дополнительные часы учителю не оплачиваются, то есть учитель, который пришёл на урок, рассказал тему, решал задачи с детьми, проверил тетрадки, то есть добросовестно выполнил свою работу, ещё и наказан дополнительным бесплатным рабским трудом с чудодвоечником). Это было и раньше. Есть нововведения!
Далее по инструкции! Классный руководитель такого двоечника обязан поставить в известность родителей ребёнка, под роспись, составить пакет документов на такого ребёнка и передать завучу по ВР, который в свою очередь подаёт список этих детей, внимание, в КДН!!! Для постановки на учёт! Чем это чревато? Учителям не надо объяснять, что такое учёт ребёнка из его класса в КДН. Это ежемесячная папка бумаг на ученика, что и как ты с ним провёл, что и как ты провёл с его родителями, с приложением распечатки оценок по всем предметам и дневник поведения с подписью и оценками учителей. Родителей не напрягают, потому что взять с них нечего, напрягают учителя и класс. рука. Школу напрягают. Сама КДН выполняет функцию карающего школы органа, никаких усилий не предпринимающая и работы по исправлению ребёнка не выполняющая. Надсмотрщики.
Теперь, почему так надо делать, по мнению департамента: ставить двоечника на учет надо потому, что это потенциальные преступники, говорит нам вышеуказанная инструкция.
В свою очередь, родители заваливают департамент жалобами о несправедливости учителей. Вот, якобы, они ничего не объясняют, они не остаются бесплатно после уроков объяснять просидевшему весь урок в смартфоне Пете непонятую тему, на перемене смеют идти в туалет, нужду справлять, а не объясняют Васе за что у него тройка по самостоятельной, и вообще, как это можно, три задания из шести решил и тройка – это же почтишта пятёрка! А ещё они не вовремя выставляют оценки в электронный журнал, вот у нас тут была пятёрка, а превратилась в тройку, а у нас тут двойки не было, и вдруг она возникла.
И летят объяснительные в ответ на «вдруг» возникшую двойку, о неработающем интернете в школе, об отсутствующем доступе в электронный журнал, о том, за что Пете Иванову поставили тройку, и как это посмели сделать, с приложением копии самостоятельной работы и описанием темы работы, принципов её составления и оценивания по ФГОС.
Кто захочет ставить двойку? Кто захочет работать бесплатно с двоечником на каникулах и после уроков, вести с ним и его маман воспитательные беседы, писать кучу документации….может, проще троечку подарить и пусть идёт с Богом? А?
А тройку как поставить за половину из шести решённых задачек? Может мы несправедливы, и родителям лучше знать, за что ставят "почитшта пятерку". Как ещё не ввели официально эту оценку - "почтишта..."
Один мой коллега, Сергий Сергеев написал в своём комментарии к другой моей статье, в тот раз я писала о министре О.Васильевой и «никакущих учителях информатики»:
«...одно могу сказать -мы к дубинке и каменным наконечникам вернёмся без всяких атомных войн..160 слов текста нужно в течении 2-х минут прочитать и пересказать -не могут!! Тексты простейшие. И портрет описать не могут!! Я не запугиваю -через пару лет уйдут на пенсию последние выпускники педвузов СССР, самые массовые выпуски, - вот тогда начнётся коррида, смысла нет реанимировать ЭТО образование. Можно завалить деньгами и поднять зарплаты на уровень Сечиных, Грефов и пр., построить кучу современных школ и пр., но…вы уже «оглупили» целые поколения и создали образ учителя -неудачника, которого терроризируют всякого рода мамаши с повадками базарных хабалок, с лошадиным здоровьем и акульей хваткой! Как вам лицо

профессии? А вы хотели бы в педвуз?»
Согласна с вами, коллега, лица у профессии не стало, его разбили, утопили в плевках, хамстве и наглости, безжалостно вытерли о него грязные ботинки и удивляются - чёж такое то? Чего это с образованием у нас?
Такие дела!
Двойки нужно ставить чаще! С таким призывом к уральским учителям на педагогическом совещании обратился представитель Рособрнадзора. По мнению чиновника, большое число отличников и хорошистов подозрительно, а отказ от плохих оценок плохо сказывается на качестве полученных знаний. В ведомстве подчёркивают: это только личная позиция чиновника. Однако, свою позицию в ответ на это тут же высказали учителя, психологи и родители по всей стране. Главный предмет дискуссии – является ли двойка стимулом к получению знаний? Ответы внимательно выслушала Марина Костюкевич.
Объективность школьных оценок – вечно болезненная тема. И для учителей, и для родителей, и для самих учеников. Прямой призыв чаще ставить двойки, да ещё накануне начала учебного года, резко повысил градус разговора. Педагоги готовы признать: случается, оценки завышаем. Таковы условия – рассказал в эфире нашей радиостанции учитель истории и обществознания Ломоносовской школы Владимир Кружалов.
КРУЖАЛОВ: *К сожалению, в системе это есть. Отсутствие двоек является одним из не только оцениваемых, но и оплачиваемых результатов. Поэтому чиновники лукавят, задавая, с одной стороны такие критерии оценки работы в школе, с другой давая такие ценные указания.*
Низкие оценки ставить невыгодно – пояснил в ходе интерактивного обсуждения наш слушатель, учитель Максим, потому что ставя двойку, педагог берет на себя дополнительную нагрузку.
«Я не ставлю двойки, если у меня выйдет двоечник в четверти, я должен создать коррекционный план работы с ним. Никто за это платить не будет. А при нагрузке 40 часов я работаю в две смены . Физически заниматься этим мне некогда».
В результате получается, что не ставя двоек, учитель избегает массы проблем. Ему не пеняют на плохой уровень работы, он не занимается дополнительно с отстающими, и в целом демонстрирует высокие показатели. А в системе образования это важно! Но за этим фасадом теряются знания – вступают в разговор родители. Нужны образованные дети, а не те, кто не приносит низкие оценки. Прошли те времена, когда в 90-е модно было приплачивать за хорошие отметки. Современные родители уже не против двоек. Но пусть они будут показателем ошибок, которые стоит исправлять, а не росписью в неумении обучить. Такое мнение высказал наш слушатель Алексей.
«Двойка двойке – рознь. Одно дело, что человек сделал задание с ошибками, это один аспект. А другое дело – когда дают текст английского и надо выучить к концу дня. Человек физически не успевает. И тоже двойка. В результате у ребёнка просто озлобление на того же преподавателя».
А может быть двойка – хороший стимул? Получая негативные оценки, ребёнок может стремиться доказать, что он способен на большее. Да и для родителей хороший «толчок» для того, чтобы встряхнуться – рассуждает наш слушатель Даниил.
«Двойка – это хороший сигнал для родителей, чтобы можно было прийти и заставить ребёнка позаниматься над этой темой, заставить исправить. Когда у меня была у ребёнка двойка, мы пришли в школу, выяснили почему у ребёнка двойка, позанимались и все исправили.»
Стимулом для хорошей учёбы неудовлетворительные оценки служат только в двух периодах – в начальных классах и в выпускном . Большинство остальных школьников двойка как таковая мало волнует. Современному школьнику это чаще сигнал к действию в сторону того, как её избежать в дальнейшем. Ребёнок начинает искать иные способы получить хорошие оценки, но не знания. К этому также может стимулировать необъективная система оценок – уверена семейный психолог
ГРИШАЕВА: *Можно так изловчиться, но ничего не зная, человек может получать хорошие отметки. Стимулируя детей двойками, мы многих учим изворачиваться, кого-то бояться, кого-то чувствовать несправедливость этой оценки.*
Впрочем, есть те, кто считают, что двойки – это стресс и ребёнка нужно оградить от этого. Кнутом ничего не добиться – их довод. Но учёба не может быть только пряником – возражают их оппоненты. Не надо крайностей, в шкале оценок – 5 баллов и умный учитель может хорошо этим управлять:
КРУЖАЛИН: *Вопрос заключается в том, насколько объективно выставлены оценки. Это тонкий инструмент, который используется очень индивидуально.*

Чего точно не должно быть в школе – уверены все – очковтирательства. Когда учитель, ставит 3, держа в уме 2, когда родитель выдыхает: «слава богу, пронесло, переведут в следующий класс». И когда видя все это ученик думает: как бы я не учился, все равно натянут на трояк . Реально знания детей, говорят психологи, стимулируют вовсе не оценки. А отношение учителей к своему делу и детям .Туда, где школьник видит неподдельный интерес педагога, он тянется сам . Прочем, совсем не за оценками!

Оценки выставляются только за знания.

Учитель не имеет права ставить оценки за поведение в журнал. А во втором случае ученик должен был тут же написать заявление на имя директора о поведении учителя. Но, скорее всего, сам ученик и спровоцировал учителя, хотя учитель абсолютно НЕ ПРАВ, Цитирую статью Трудового Кодекса РФ, по которой даже возможно увольнение: Статья 336. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником, помимо оснований, предусмотренных настоящим Кодексом и иными федеральными законами, основаниями прекращения трудового договора с педагогическим работником являются: 1) повторное в течение одного года грубое нарушение устава образовательного учреждения; 2) применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, воспитанника. Учителю запрещено: 8.1. Применять к учащемуся меры физического и психического насилия. (Закон РФ «Об образовании» , ст. 15.п. 6, Типовое положение об общеобразовательном учреждении (утв. постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196) п. 57) 8.2. Опаздывать на урок. (Трудовой кодекс РФ, ст. 21) 8.2. Выгонять ученика с урока. (Конституция РФ, ст. 43) 8.3. Выставлять в журнал оценку не за ответ, а за поведение учащегося. (Рекомендация ЮНЕСКО от 05.10.1966г. «О положении учителей» , п. 65) 8.4. Задавать домашнее задание на каникулярное время в 1-11 классах и в выходные дни в 1-4 классах, кроме чтения художественной литературы. (Конвенция о правах ребенка, ст. 31; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. N 44 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02", п. 2.9.19.)

Практическое занятие №12, 1 час: анализ конспектов уроков традиционной и творческой формы.

Представление конспектов с анализом и оценкой от 1 до 10 баллов (с комментариями).

Обязательные элементы конспекта традиционного урока: предмет, тема, возраст, цель, задачи, материалы урока, ход урока: вступительная часть, основная часть, заключительная часть, регламент частей урока. Отметить дополнительные элементы традиционного урока: физ.минутка, другие интересные приёмы.

Обязательные элементы конспекта нетрадиционного урока: предмет, тема, возраст, цель, задачи, материалы урока, ход урока: соответствие форме, в которой построен урок, регламент урока.

Работа со словарём, **стр.6.**

Урок - это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся с учётом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы.

Урок - это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса.

Структура традиционного урока - это соотношение и последовательность проведения частей, моментов, этапов урока, способствующих выполнению учебных задач: начало, основная часть, заключительная часть (45минут).

Нестандартный урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, соответствующую *той форме, которую она принимает.*

Рефлексия - процесс вспоминания, выявления и осознания основных компонентов деятельности, её смысла, способов, проблем, пути их решения, полученные результаты и т.п.

Мотив - побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; осознаваемая причина, которой обусловлен выбор действий и поступков, предмет (материальный или идеальный), побуждающий к выбору.

Учебник это книга, содержащая систематическое изложение знаний в определённой области и используемая как в системе образования, на различных её уровнях, так и для самостоятельного обучения; вид учебной литературы.

Обучаемость - способность к усвоению информации, учебного материала.

Оценка - определение и выражение в условных знаках -баллах, а также оценочные суждения учителя степени усвоения учениками знаний, умений и навыков, установленных программой.

Знания - результат познавательной деятельности; совокупность усвоенных понятий, законов, принципов и зафиксированных образов явлений и предметов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные темой.

РАЗДЕЛ 3. Теория и практика воспитания.

Практическое занятие №13, 2 часа: конспектирование главы 1.2. Кукушин В.С. «Методика воспитательной работы».

Цель: выделять наиболее значимое в перечне информации.

В конспекте необходимо:

1. отразить тезисы о том, как менялся образ человека в историко - культурном развитии от Древней Греции до наших дней,
2. выделить наиболее убедительный образ в историческом периоде,
3. сделать вывод о практической значимости полученной информации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные темой.

Практическое занятие №14, 2 часа: семинар: «педагоги - новаторы в области воспитания».

Цель:оценивать практическую значимость результатов семинара.

- Коллективное творческое воспитание. Методика проведения КТД И.П. Иванова.

Тезисы:

В сфере воспитания коллективная деятельность и коллективные творческие дела (КТД) уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию младшего и старшего подросткового и юношеского возраста, действительно способна творить чудеса. У каждого, кто погружался в чарующую атмосферу коммунарского сбора, участвовал в КТД, магическим образом пробуждался творческий потенциал, возникали самые добрые чувства к своим товарищам.

Сейчас коллективная творческая деятельность переживает второе рождение их разнообразие, и периодичность позволяет учащимся реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное творчество. Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

В работе “Энциклопедия коллективных творческих дел” по Иванову выделяет несколько видов КТД по направленности деятельности и даёт их описание.

Познавательные дела. *Трудовые дела*. *Художественные дела. Спортивные дела.* Есть еще *Экологические и Досуговые дела.*

Область действия и содержания КТД сегодня должны отвечать тем процессам обновления, которые происходят во всех областях жизни страны. Главное, чтобы это были дела, в которых детей и взрослых объединяли бы общие цели, общие жизненно важные заботы, а их отношения строились бы на принципах сотрудничества и сотворчества.

- Концепция системного построения процесса воспитания (В.А. Караковский, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова).

Воспитание – целенаправленное управление процессом развития личности.
Цель воспитания – всестороннее гармоничное развитие личности.
Цель осуществляется путём решения следующих задач воспитания:
1) формирование у воспитанников целостной и научно обоснованной картины мира;
2) формирование гражданского самосознания личности;
3) приобщение студентов к общечеловеческим ценностям;
4) развитие у воспитанника креативности;
5) формирование самосознания и осознание личностью собственного «Я», помощь воспитаннику в самореализации.
Реализация обозначенных целей и задач требует создания гуманистической системы воспитания, содержанием которой становятся общечеловеческие ценности, такие, как Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир.

- Системно -ролевая теория формирования личности ребёнка (Н.М. Таланчук).

Создателем системно-ролевой теории воспитания личности ребенка является казанский профессор, доктор педагогических наук Николай Михайлович Таланчук. Основные идеи этой теоретической концепции были изложены автором в книге «Введение в неопедагогику. Пособие для педагогов-новаторов», изданной в 1991 году Всесоюзной ассоциацией работников профессионального образования.
Понятие «воспитание».Профессор Н.М. Таланчук исходит из того, что формирование личности происходит благодаря социальному механизму наследования и приумножения социальных ценностей. «Социальные ценности, — по его мнению, — это истины жизни, добытые опытом предыдущих поколений. Такие ценности существуют в виде знаний, идеалов, норм поведения и отношений между людьми, жизнедеятельности человека и т.д. Однако их наследование невозможно без проявления человеком собственной активности и педагогического обеспечения успешного протекания этого процесса. Человек наследует социальные ценности тогда, когда он входит в состав какого-то сообщества людей, т.е. социума, и выполняет в нем определенные социальные роли. Н.М. Таланчук называет основные социумы и выполняемые в них людьми социальные роли.

Социум (сфера жизнедеятельности)	Социальные роли
Семья (семейная сфера жизнедеятельности)	Супружеская, Отцовско-материнская, Сыновне-дочерняя
Трудовой коллектив (профессионально-трудовая сфера жизнедеятельности)	Профессионально-трудовая, Экономическая Организаторская, Коммуникативная, Педагогическая
Общество (общественная сфера деятельности)	Патриотическая, Национально-интернациональная Политическая, Правовая, Классово-интерклассовая Нравственная, Экологическая
Мир (геосоциальная сфера жизнедеятельности)	Геосоциальная Интернациональная
Я – сфера (эгосфера)	Материально-потребительская, Духовно-потребительская Субъект учения, Самовоспитательная, Субъект творчества Психосаморегулятивная, Целеутверждающая

- Концепция формирования образа жизни, достойной человека (Н.Е. Щуркова).

Воспитание – целенаправленное введение ребёнка в контекст современной высокой культуры во имя нравственной счастливой жизни ребёнка.
Цель: воспитании на основах нравственности. Основополагающие принципы:
1) принцип ориентации на социально -ценностные отношения, предписывающий педагогу вскрывать предметную повседневную ситуацию, обнаруживая за событиями, действиями,

словами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности на уровне современной культуры;
2) принцип субъектности, предполагающий неуклонное содействие педагога развитию у ребёнка способности быть субъектом собственного поведения, деятельности и в итоге своей жизни;
3) принцип принятия ребёнка как данности, означающий признание права ученика на уважение его личности, истории жизни, признание особенностей и уровня развития на данном этапе его индивидуальной жизни, а, следовательно, и признание права ребенка на данное поведение и производимый им выбор.
Содержание воспитательного процесса. Его основу составляют такие направления, как философическое, диалогическое и этическое воспитание.
Философическое воспитание - это воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям, чтобы ребёнок мог за фактом видеть явления жизни, за явлением - закономерности, а за закономерностями «распознавать основы человеческой жизни».
Н.Е. Щуркова называет пять методических направлений, обеспечивающих реализацию идей философического воспитания.
- Концепция воспитания ребёнка как человека культуры (Е.В. Бондаревская).
Данная концепция разработана известным ростовским ученым академиком Евгенией Васильевной Бондаревской. Воспитание в этой концепции определяется как процесс педагогической помощи ребёнку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении.
К базовым воспитательным процессам, способствующим становлению ребёнка как субъекта жизни, истории, культуры, относятся:
- жизнетворчество - включение детей в решение реальных проблем собственной жизни, обучение технологиям изменения собственной жизни, создание среды жизни;
- социализация - вхождение ребенка в жизнь общества, его взросление, освоение различных способов жизнедеятельности, развитие его духовных и практических потребностей, осуществление жизненного самоопределения;
- культурная идентификация - востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребёнка к определённой культуре и оказание ему помощи в обретении черт человека культуры;
- духовно-нравственное развитие личности - овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение;
- индивидуализация - поддержка индивидуальности, самобытности личности, развитие ее творческого потенциала, становление личностного образа ребёнка.
Цель воспитания, как утверждает Е.В. Бондаревская, - это целостный человек культуры.
Принципы: природосообратости, культуросообразности, индивидуально-личностного подхода, ценностно -смыслового подхода, сотрудничества.
Задание: на основе анализа теорий воспитания, построить сравнительную таблицу.

Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала и логика анализа,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если знание материала и логика анализа не представлены.

Практическое занятие №15, 2 часа: решение педагогических ситуаций.
Цель: демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
Анализ проблемы состоит из следующих шагов: 1. Предварительное описание проблемной ситуации; 2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации; 3. Построение абстрактной модели конкретной задачи, формулировка противоречия; 4. Построение абстрактной модели решения задачи, представление ИКР (идеального конечного результата); 5. Выявление ресурсов и выход на конкретное решение; 6.

Формулирование подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения;
7.Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных подзадач с шага № 3; 8. Рефлексия.
Примерные варианты ситуаций:

Ситуация 1

На уроке русского языка ученик лежит на парте и почти спит. Учитель спрашивает: «Что с тобой происходит? Ученик отвечает: «Я не выспался».

- *Как сохранить с учеником доверительные отношения и создать условия для дальнейшей плодотворной работы другим ученикам на уроке?*

Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 2

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться. Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так “затягивает” ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

- *Что сделать для того, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю?*

Решение.
1. Гипотеза (предположение).
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 3

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

- Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Решение.
Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 4

Ученица отказалась участвовать в уборке класса.

- *Как сделать так, чтобы все дети участвовали в уборке класса, сохраняя хорошие отношения с учителем и одноклассниками.*

Решение.
Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 5

На пятом уроке учащиеся устали, шумят, громко разговаривают.
Причина ясна – усталость детей.

- *Как педагогу необходимо наладить дисциплину, создать рабочую атмосферу на уроке, чтобы дети успешно усвоили материал.*

Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 6

Во время контрольной работы ученик просит разрешения выйти в туалет. Педагог говорит: «Конечно, выйди, только телефон оставь». Обучающийся: «Нет, без телефона я не пойду, мне родители сказала всегда держать его при себе – мало ли что случится».

- *Как добиться, чтоб ученик самостоятельно выполнил задание, избежать конфликтной ситуации, а также не потерять авторитет среди учеников.*

Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем.

Ситуация 7

Один ученик плохо учится, на уроках не работает, на замечания педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет, у моего папы в городе большие связи».

- *Необходимо убедить и ученика, и родителей, что их жизненная позиция неправильная и ущербная.*
Решение.
Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 8

В школьном коридоре дерутся школьники. На подошедшего учителя не реагируют.
Выясняю причину драки: один ученик обозвал другого, затронув национальные чувства.
- *Как прекратить драку, помирить их, исключить такие ситуации впредь.*
Решение.
Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 9.

На митинге 9 мая на почётном карауле возле памятника стояли 2 ученика 8 класса. Вдруг из толпы учеников выбегает ученик 2-3 класса, подбегает к караульным и начинает корчить рожицы.
- *Необходимо выбрать способы решения проблемы.*
Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Ситуация 10.

Весь 3 класс идёт в столовую и перед едой дружно моют руки. Один ученик, не помыв руки, бегом садится за стол. Учитель спрашивает: - Петя, почему ты не помыл руки перед едой?
- А я никогда не мою руки перед едой, - говорит Петя. -Почему?- спрашивает учитель. - А зачем? Они же все равно станут грязные, - сказал Петя.
- *Почему возникла такая проблема?*
Решение.
1. Гипотеза (предположение):
2. Действия учителя.
3. Как избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем?

Практическое занятие № 16, 1 час: составление сравнительной таблицы «Виды воспитания».

Вид воспитания, ценности	**Цель, задачи**	**Формы воспитательной работы**		
		Младшие школьники	**Средние школьники**	**Старшие школьники**
Эстетическое воспитание осуществляется на основе освоения законов красоты. Этика - философская дисциплина, предметом исследования которой являются мораль и нравственность. Первоначально смыслом слова этос было совместное жилище и правила, порождённые	Цель: формирование эстетического отношения к реальности, которое предполагает наличие у индивида способности видеть и воспринимать прекрасное. Первая группа задач: Вторая группа задач -	закономерное изменение эстетических свойств и характеристик личности младшего школьника как социального субъекта. У детей младшего школьного возраста имеется достаточно богатый чувственный опыт, ярко выраженная эмоциональность, намечается предрасположенность к эстетическому восприятию искусства. ФОРМЫ воспитательной работы:	формирование «Я-концепции», внутренне согласованных представлений о самом себе, самоидентификац. самоопределение. Для воспитания художественного восприятия существенное значение имеет приём сравнения при изучении литератур, и музыкальных произведений, выражению собственного отношения к их достоинствам и	формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде; эстетического идеала; восприятие и понимание эстетических ценностей будущей професс. деятельности, развитие эстетического вкуса. Оно связано с эстетическим творчеством в познавательной деятельности, ФОРМЫ воспитательной работы: Объяснение Внушение Этическая беседа

совместным общежитием, нормы, сплачивающие общество, преодоление индивидуализма и агрессивности.			недостаткам. ФОРМЫ воспитательной работы:	Поручение Воспитывающие ситуации Награждение Экскурсии, индивид. беседы, собрания, классные часы.
Нравственно-патриотическое воспитание				
Продолжить самостоятельно				
Продолжить самостоятельно				
Продолжить самостоятельно				

Практическое занятие № 17, 1 час: «ярмарка» методических материалов по всем видам воспитания.

Цель: закрепление представлений о формах и методике воспитательной работы.

Примеры:

Сценарий проведения международного Дня Толерантности.

(для средней и старшей школы, отрывок)

Цель: Формирование представлений о национальных особенностях и связях республик бывшего СССР.

1 Ведущий: Добрый день уважаемые гости и участники нашего праздничного мероприятия. Сегодня наш разговор посвящен толерантности. 16 ноября во всём мире отмечается Международный день толерантности. Это решение было принято Государствами- членами Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры в Париже 16 ноября 1995 года. Не всем, может быть, знакомо это слово, и на первый взгляд, звучит оно совершенно непонятно. Но смысл, который оно несет, очень важен для существования и развития человеческого общества. Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом.

2 Ведущий: Понятие ТОЛЕРАНТНОСТЬ имеет свою историю: На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор, князь Беневентский. Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего — в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы.

1 Ведущий: Термин толерантность объясняется как терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общения с людьми.

2 Ведущий: А что значит — быть терпимым? Это значит: уметь прощать, принимать людей такими, какие они есть, уметь признавать свои ошибки, понимать других, допускать, что другие люди могут думать, жить по-другому, чем ты.

1 Ведущий: По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие нового века было объявлено Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты. Эта проблема особенно актуальна для современной России. Участившиеся в последние годы акты насилия, терроризма, нетерпимости обострили межрелигиозные, межнациональные и другие конфликты.

Выступление учащегося за сценой: чтение стихотворения «Добро и Зло» (видеоролик)

Конспект

интеллектуальной игры «Экономическая дюжина» *(для старшеклассников, отрывок)*

Цель: подведение итогов декады по экономическому воспитанию.

Добрый день!

- Разрешите поприветствовать Вас на заключительном мероприятии «Экономическая дюжина» в рамках декады экономики!
- Ребята, поднимите руки те, кто получает в нашем колледже стипендию?
- Хлопните в ладоши те, кто знает, что такое экономика? Спасибо!
- Экономика окружает нас всюду: мы ежедневно продает свой труд, получая за это заработную плату. Нас радуют приятные расходы на покупку любимых вещей. Никто из нас не обойдет расходы на питание, коммунальные платежи. За последнее время мы слышим новости о курсе валют.

- Вот как на вопрос «Что такое экономика?» ответили жители России.
Видео-Ролик «Что такое экономика?» (можно найти на сайте «youtube.com»).
- Сегодня мы встретились на интеллектуальной экономической игре «Экономическая дюжина».
- А сейчас познакомимся с 13-ю участниками! (Ведущий задает вопросы игрокам).
1-ому игроку: Представьтесь, пожалуйста. Вопрос Вам: Имеете ли Вы личные сбережения в швейцарском банке?
2-ому: Хотели бы стать миллионером?
3-ему: Что дороже: сто копеек или один рубль?
4-ому: А что можно купить на один рубль?
5-ому: Сколько нужно Вам денег для счастья?
6-ому: Вы рискованный человек?
7-ому: Трудно ли управлять коллективом сотрудников?
8-ому: Готовы ли пожертвовать определенные денежные средства на благотворительность?
9-ому: Золотую Пластиковую карту какого банка вы хотели бы иметь?
10-ому: Не знаете ли Вы, случайно, за какую цену можно купить килограмм лимонов?
11-ому: Что тяжелее: 1 килограмм золота или 1 килограмм серебра?
12-ому: Как можно уменьшить неразумные расходы?
13-ому: Как вы потратили бы свой выигрыш в лотерею (10 миллионов рублей)?
Спасибо.
Вот они – 13 игроков «Экономической дюжины»!
- Дюжина – означает – 13.
Сегодня – 13 ноября.
Игроков – тоже 13.
В нашей игре 13 туров.
Но не все дойдут до финала.
Лишь один, последний игрок, станет ПОБЕДИТЕЛЕМ «Экономической дюжины» в Нижнекамском агропромышленном колледже!
После каждого тура выбывает по одному участнику, не давшего правильный ответ или не выполнивший задание.
Право перехода в следующий тур будет определять и наше уважаемое жюри (представление).
Давайте также поприветствуем наших зрителей!!!
1 тур - «Что это?»
Итак, первый тур называется «Что это?». Здесь я буду задавать вопросы, связанные с экономикой. Ваша задача – быстрее и правильнее ответить! За правильный ответ – получаете карточку и больше в этом туре не отвечаете, даете право другим.
В 1 туре играют 13 участников, по окончании, тот, кто останется последним, выбывает из игры.
Вопросы:
Финансовое учреждение, выдающее ссуды (Банк).
Тайное похищение ценностей, не связанное с насилием (Кража).
Распродажа, на которой покупка достается тому, кто предложил максимальную цену (аукцион).
Греческий полубог, научивший людей ремеслам (Прометей).
Торговец предметами старины (Антиквар).
Часть одежды, куда кладут деньги (Карман).
Зарытые в землю ценности (Клад).

Конкурсное задание: выбрать лучший конспект по воспитательной работе.
Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала и логика анализа,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если знание материала и логика анализа не представлены.

Практическое занятие № 18, 1 час: апробирование мониторинга воспитанности.

Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова - М.: Академия: АПКиПРО, 2003. - 82 с.

Что изучается (предмет мониторинга)	***Как изучается (механизм мониторинга)***
1.Личность школьника как главный показатель	Тестовая диагностика личностного роста школьников (См. соответствующий раздел данного пособия).

эффективности процесса воспитания.	Методика индивидуального диагностического собеседования (См. соответствующий раздел данного пособия).
2.Детский коллектив как условие развития личности школьника.	Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» А.Н.Лутошкина (См. соответствующий раздел данного пособия). Методика социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе (См. соответствующий раздел данного пособия).
3.Профессиональная позиция педагога как условие развития личности школьника.	Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя (См. соответствующий раздел данного пособия). Методика изучения профессиональных ориентиров педагогического коллектива в сфере воспитания (См. соответствующий раздел данного пособия).
4.Организационные условия, обеспечивающие эффективность процесса воспитания.	Экспертный анализ и оценка организационных условий процесса воспитания.
4.1.Материально-техническое оснащение, необходимое для организации процесса воспитания.	Качественный и количественный анализ материально-технического оснащения процесса воспитания (оборудования, аппаратуры, культурно -массового, туристского, спортивного снаряжения, библиотечно -информационного фонда и т.д.) исходя из реальных материальных возможностей образовательного учреждения.
4.2.Укомплектованность школы квалифицированными специалистами в области воспитания.	Анализ штатного расписания образовательного учреждения на предмет наличия необходимых и достаточных для осуществления процесса воспитания педагогических кадров (это могут быть классные руководители и классные воспитатели, зам. директора по воспитанию и организатор внеклассной работы в школе, старший вожатый и педагог дополнительного образования, социальный педагог и школьный психолог) и их профессиональной квалификации.
4.3. Предметно -эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания.	Анализ предметно-эстетической среды образовательного учреждения (См. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).
4.4.Деятельность детских объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников.	Анализ деятельности детских объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников (См. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).
4.5.Программное обеспечение процесса воспитания.	Анализ концепций, программ, планов воспитания в образовательном учреждении (См. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).

Диагностика личностного роста школьников. Раздаточный материал.
Сделать выводы, определить практическую значимость информации.

Практическое занятие № 19, 2 часа: *проведение фрагмента консультации для родителей (ЧД*«Профессионалы»)

Цель задания: продемонстрировать умение проводить консультацию с родителями (законными представителями) учащихся.

Алгоритм выполнения задания:

Сформулировать задачи фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Определить содержание фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Разработать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для проведения консультации (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).

Разработать практические рекомендации для родителей (законных представителей) в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
В соответствии с содержанием фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.
Распечатать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
Провести фрагмент консультации для родителей (законных представителей) учащихся.
Ответить на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.
Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №11 Шаблон план-конспекта проведения фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся.

Шаблон плана конспекта проведения консультации для родителей (законных представителей) обучающихся

Направленность дополнительной общеразвивающей программы	
Возраст обучающихся	
Дата проведения консультации	
Тема/проблема консультации	
Цель консультации	Обсуждение с родителями .....
Задачи консультации	1. Определить ..... 2. Проанализировать ..... 3. Выявить способы ..... 4. Рекомендовать...
Условия проведения консультации (инвентарь/оборудование/расходные материалы)	

Ход консультации для родителей (законных представителей) учащихся

№	**Деятельность педагога дополнительного образования**	**Деятельностьродителей (законных представителей) учащихся**	**Время, мин**
I	Вступительная часть		
		Слушают Отвечают на вопросы	? мин
II	Основная часть		
		Отвечают на вопросы Слушают	? мин
III	Заключительная часть		
		Задают вопросы	? мин

Приложение/раздаточный материал: памятка, брошюра, визитка и т.д

Материалы для подготовки: таблица «Основные стили воспитания в семье», таблица «Основные направления и формы работы ОУ с родителями».

1. Основная литература:

1. Сковородкина, И. З. Педагогика : учебник для студентов СПО /И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. – Москва : Академия, 2018. – 640 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1494-7.

2.Дополнительная литература:

1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с. ISBN 5-691-00196-5.

2. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения/ Под редакцией А.П. Тряпицыной. – СПб.: Питер 2013. -304 с.: ил. ISBN 978-5-496-00028-4

3. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

3. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. - СПб.: Питер, 2006.-320 с.: ил. ISBN 5-469-01024-4

4. Кукушин В.С. Методика воспитательной работы. Учебное пособие. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. — 320 с. (Серия «Педагогическое образование».) ISBN 5-241-00104-2

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с. ISBN 978-5-4468-1997-3

6. Словарь – справочник по педагогике\ авт.-сост. В.А. Мижериков; под общ.ред. П.И. Пидкасистого.- М.: ТЦ Сфера, 2004.-448с.

7.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года

Список интернет-источников:

1. Федеральный образовательный портал www.edu.ru
2. Министерство образования и науки РФ www.edu.ru, www.ed.gov.ru
3. Детский сайт Президента России www.president.kremlin.ru
4. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru
5. Российский портал открытого образования www.openet.ru
6. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
7. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
9. Народная библиотека www.biglib.com.ru

Приложение 2 к рабочей программе
учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.01 «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Санкт - Петербург
2025

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОП.01 «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Составить отзыв о посещении Гос. музея истории религии (Почтамтская ул., 14)	1	№1	Самоорганизованность, умение структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;	По выбору: индивидуальная, парная, групповая
Подготовить самопрезентацию *«Мой путь в профессию»*	1	№2	Подготовка к чемпионатному движению «Профессионалы».	Индивидуальная с консультацией преподавателя
Подготовить сообщение «Системы образования за рубежом».	1	№3	Умение работать с разными источниками, умение излагать свои мысли согласно теме.	По выбору: индивидуальная, парная
Подготовить сообщение о педагоге - новаторе и проблеме обучения	2	№4	Умение работать с разными источниками, умение излагать свои мысли согласно теме.	По выбору: индивидуальная, парная
Подобрать и подготовить к анализу конспекты уроков.	2	№5	Умение структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в информации.	Индивидуальная
Разработать фрагмент консультации для родителей	3	№6	Подготовка к чемпионатному движению «Профессионалы».	Индивидуальная с консультацией преподавателя
итого	10			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа, консультация, № 1, 1 час.
Составить отзыв о посещении Гос. музея истории религии (Почтамтская ул., 14)
Студент должен показать умение структурировать получаемую информацию;
выделять наиболее значимое; оценивать практическую значимость результатов поиска.
Форма контроля: Представление отзыва о посещении музея истории религии.
Цель работы: формирование у студентов представлений о роли религии в общей культуре человека.
Методические рекомендации к выполнению задания:
- Посетить музей истории религии, адрес: С-Пб, Почтамтская ул., 5
- Осмотреть залы, выбрать для себя наиболее интересный.
- Описать экспонаты одного из залов.
- Сделать выводы о значении религиозной культуры в образовании человека, о необходимости знаний религиозной культуры в педагогической деятельности.

Результаты СР, подлежащие проверке:

У 3.	Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
З.5.	Формы, методы и средства обучения , их педагогические возможности и условия применения.

Самостоятельная работа, консультация, № 2, 1 час
Подготовить самопрезентацию *«Мой путь в профессию»* педагога дополнительного образования с учётом предлагаемых ситуации, вида информационно -рекламных материалов, и целевой аудитории.
Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения (консультация преподавателя):
Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №6 Структура (логика) построения выступления с учётом предлагаемой ситуации.
Цель задания: Подготовка к чемпионатному движению «Профессионалы».
Алгоритм выполнения задания:
- Продумать содержание информационно -рекламного материала.
- Подготовить содержание самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
- Представить содержание самопрезентации с учётом предлагаемой ситуации.

Результаты СР, подлежащие проверке:

У.1, У 2, У.3, У.4, У.5, У.6.	Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования
З.1, З.2, З.3.	З1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	З3. приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

Самостоятельная работа, консультация, № 3, 1 час.
Подготовить сообщение «Системы образования за рубежом».
Цель задания: формирование умение работать с разными источниками, излагать свои мысли согласно теме.
Алгоритм выполнения задания:
- Выбрать страну для сообщения.
- Найти информацию об особенностях системы образования в данной стране.
-Структурировать информацию согласно плану: название страны, возрастные этапы обучения, виды образовательных учреждений, контроль со стороны государства.
Результаты СР, подлежащие проверке:

У.1, У 2, У.3, У.4, У.5, У.6.	Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования
З.1, З.2, З.3.	З1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З3. приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

Самостоятельная работа, консультация, № 4, 2 часа.
Подготовить сообщение о педагоге -новаторе и проблеме обучения.
Цель задания: формирование умение работать с разными источниками, излагать свои мысли согласно теме.
Алгоритм выполнения задания:
- Выбрать педагога -новатора в обучении для сообщения.
- Найти информацию о достижениях педагога -новатора в обучении.
-Структурировать информацию согласно плану: ФИО, краткая биография, основные научные труды, актуальность авторского открытия в современном процессе обучения.
- Оформить презентацию на 5/6 слайдов.
Результаты СР, подлежащие проверке:

У.1, У 2, У.3, У.4, У.5, У.6.	Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования
З.1, З.2, З.3.	З1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и

	проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З3. приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

Самостоятельная работа, консультация, № 5, 2 часа.
Подобрать и подготовить к анализу конспекты уроков.
Цель задания: закрепление умений работать с разными источниками.
Алгоритм выполнения задания:
- Выбрать вид воспитания, возраст, форму.
- Найти или составить интересный конспект воспитательной работы.
-Структурировать конспект согласно методическим требованиям.
- Оформить и распечатать конспект для анализа.
Результаты СР, подлежащие проверке:

У.1, У 2, У.3, У.4, У.5, У.6.	Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования
З.1, З.2, З.3.	З1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З3. приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

Самостоятельная работа, консультация, № 6, 3 часа.
Разработать фрагмент консультации для родителей (законных представителей) учащихся, с учётом предлагаемых темы консультации, возраста учащихся и вопроса от родителей (законных представителей) учащихся.
Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения (консультация педагога):
Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №11 Шаблон план-конспекта проведения фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся
Цель задания: Подготовка к чемпионатному движению «Профессионалы».
Алгоритм выполнения задания:
- Сформулировать задачи фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
- Определить содержание фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
- Разработать план -конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
Результаты СР, подлежащие проверке:

У.1, У 2, У.3, У.4,	Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

У.5, У.6.	Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования
З.1, З.2, З.3.	З1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З3. приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЁТОВ.

Отметки за выполнение самостоятельной работы выставляются в соответствии с критериями оценивания каждой самостоятельной работы по пятибалльной шкале либо по рейтинговой накопительной системе.

Отметка "5"

Самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка "4"

Самостоятельная работа выполнена студентами в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана, последовательность выполняемых заданий, ответы на вопросы). Использованы указанные источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Самостоятельная работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени (дана возможность доделать работу дома).

Студент показал знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе со статистическими материалами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда студент оказался не подготовленным к выполнению самостоятельной работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

основные источники:

1. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).

2. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

3. Колесникова И. А. и др. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - Москва. Академия, 2008. 4-е изд., 332 с.- (Профессионализм педагога). ISBN 978-5-7695-5606-7 (В пер.) https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004140774/

4.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие. /В.С. Кукушин/. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: издательский центр «Феникс», 2010, 352 с. (серия «Педагогическое образование»). SBN 978-5-222-16547-8/.
https://www/labirint.ru/books/226503

5. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

6.Сковородкина И.З. Педагогика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Сковородкина, С.А. Герасимов. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.

7.Седова, Н. Е. Педагогика : учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86146

дополнительные источники:

1.Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 377 с.

2.История педагогики и образования: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Пискунов и др.; под общ. ред. А.И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 452 с.

3.Педагогический словарь/ Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

4.Подласый И.П. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 576 с.

5.Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Попов, Э.В. Онищенко. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 368 с.

6.Фуряева Т.В. Инклюзивные подходы в образовании: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.В. Фуряева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 176 с.

8.Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / А.В. Хуторской. – Спб.: Питер, 2017. – 720 с.

Приложение 3 к рабочей программе
учебной дисциплины «ОП.01. Основы педагогики»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.01. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Санкт-Петербург
2025

13. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.01. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

13.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», программы учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «ОП.01 Основы педагогики» для специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

13.2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
		- оценка за выполнение словарных диктантов и ведения словаря, - оценка за выступление с сообщениями, - за структуру и информативность сообщений. - оценка за составления отзыва о посещении музея, - оценка аналитической деятельности.
	- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;	- планирование уроков и мероприятий. - предъявление методической разработки, - создание картотек, пособий, презентаций, - этика поведения на практических занятиях, - решение практических заданий.
З1	-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;	- владение источниками информации, применяемых в профессиональной деятельности
	-основные источники	- соблюдение правил оформления

32	информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	документов и построения устных сообщений
33	Знать номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	- формулирует цели и задачи обучения с учётом заданных условий (возраст обучающихся, тема, содержание материала, направление воспитания и доминирующие культурные потребности).
34	Знать приёмы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	- Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся,
35	Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Оценка ответов в устной/письменной форме,
36	Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	
37	Знать значимость профессиональной деятельности по специальности;	- Экзамен
	Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	- Экзамен

13.3. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1. Введение в предмет. **Тема 1.2.** Педагог как субъект образовательного процесса	*Контрольная работа:* «Самопрезентация».	У1, 31, 32	*Экзамен*	У1, 31, 32
Тема 1.3. Ребёнок как субъект	*Тест:* «Введение в	У2, У3 33, 34, 35	*Экзамен*	У2, У3 33,

образовательного процесса **Тема 1.4.** Система образования в РФ и за рубежом.	предмет».			З4, З5
Тема 2.1.Теоретические основы обучения. **Тема 2.2.** Содержание и организация обучения	*Тест:* «Содержание и организация обучения».	У4, З4, З5,	*Экзамен*	У4, З4, З5,
Тема 3.1. Теоретические основы воспитания. **Тема 3.2.** Содержание и организация воспитания	*Тест:* «Теория и практика воспитания»	У4, З6, З7.	*Экзамен*	У4, З6, З7.

14. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для входного контроля

Назначение: подготовка к чемпионатному движению «Профессионалы».
Форма: контрольная работа/ самопрезентация «Мой путь в профессию».
Время выполнения: 1 час.

Цель задания: формирование понимания актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить;

Алгоритм выполнения задания:

- с учётом предлагаемой ситуации представить содержание разработанной самопрезентации,
- продемонстрировать профессионально-личностное становление и развитие педагога дополнительного образования.
- Ответить на вопрос от целевой аудитории.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если демонстрируется знание материала,
- оценка «хорошо» выставляется, если работа отличается частичной неточностью,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал освещён не полностью,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если представлены отдельные понятия, несвязанные темой.

2.2. Задания для текущего контроля

1. Назначение: освоение умения распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
Форма: тест (контрольная /**срезовая работа**) на тему «Введение в предмет».
Время выполнения: 2 часа

Задание:

1.вставьте пропущенные слова
Педагогика – это _____, изучающая закономерности процессов _____ и _____ .

2. *выберите характеристику эмпирического (донаучного) этапа развития педагогики:*
А.зарождение педагогической мысли обучения и воспитания
Б.разделение педагогики на западную и восточную
В.формирование педагогической теории обучения
Г. нет правильного ответа

3.предметом изучения педагогики является (выберите правильный вариант):
А. образование
Б. воспитание
В.обучение
Г.все ответы верны

4.*какая из перечисленных задач* ***не относится*** *к задачам педагогики:*
А.Выявление закономерностей и формулирование принципов процесса обучения и воспитания людей
Б.содействие планомерному внедрению психологических знаний в практику жизни и деятельности людей
В.разработка эффективных форм организации педагогического процесса и методов его осуществления
Г.разработка содержания и методики самообразования и самовоспитания людей

5. восстановите логику сравнительной таблицы саморазвития личности , вставьте пропущенные понятия.

класс	Позитивное развитие и саморазвитие	Отклонение от нормы
1 - 4	.....	Этическое недоразвитие, несамостоятельность
5	Самопознание	.....
6	Самовоспитание	Трудновоспитуемость
.....	Самообучение	Неуспеваемость, отставание в развитии
8	.....	Одиночество, отверженность
9	Самоопределение	Конформизм
10	Саморегуляция	.....
11	.....	Инфантильность
	Самостоятельная жизнь, самореализация	Асоциальность

6. Постройте структуру системы образования в РФ (форма свободная).

Оценка производится по сумме баллов за каждое задание:
один правильный ответ = 1 балл

Отметка	Количество баллов
«5» - отлично	**6/5**
«4» - хорошо	**4**
«3» удовлетворительно	**3**
«2» - неудовлетворительно	**2 и менее**

2.Назначение: освоение умения решать практические задания.
Форма: тест (контрольная /**срезовая работа**) «Содержание и организация обучения».
Время выполнения: 1 час.
Задание:
1.Предметом исследования **дидактики** является*: (выделите самое точное определение)*
а) образование б) закономерности обучения в) воспитание г) развитие

2. Принципы обучения для дидактики впервые сформулировал:
а) Я. А. Коменский б) К. Д. Ушинский в) Сократ г) А.С. Макаренко

3.Развитие общих и специальных способностей на основе совершенствования всех психических процессов личности обеспечивает **следующая функция обучения**:
(выделите ответ)
а) образовательная б) воспитывающая в) развивающая г) организационная

4.Приведите в соответствие **цифру и букву** определения основных категорий обучения:
(напишите пары: буква-цифра) А - ? Б - ? В - ? Г –?

А) демонстрация	1. форма обучения
Б) систематичность и прочность знаний	2. метод обучения
В) урок	3. Оценка обучения
Г) проверка уровня учебных знаний	4. Принцип обучения

5. Перечислите **современные** принципы обучения. Раскройте **один из них**.
6. Дайте **краткую** характеристику одной из **авторских** дидактических концепций: автор, дидактическая идея, эффективность концепции в обучении…

Оценка производится по сумме баллов за каждое задание:
один правильный ответ = 1 балл

Отметка	Количество баллов
«5» - отлично	**6/5**
«4» - хорошо	**4**
«3» удовлетворительно	**3**
«2» - неудовлетворительно	**2 и менее**

3.Назначение: подготовка к экзамену.
Форма: тест (контрольная /**срезовая работа)** по итогам изучения курса.
Время выполнения: 2 часа
Задание:
Текст заданий:
1.предметом изучения педагогики является (выберите правильный вариант):
А. образование
Б. воспитание
В.обучение
Г.все ответы верны
2.какая из перечисленных задач не относится к задачам педагогики:
А.Выявление закономерностей и формулирование принципов процесса обучения и воспитания людей
Б.содействие планомерному внедрению психологических знаний в практику жизни и деятельности людей
В.разработка эффективных форм организации педагогического процесса и методов его осуществления
Г.разработка содержания и методики самообразования и самовоспитания людей
3. выберите характеристику эмпирического (донаучного) этапа развития педагогики:
А.зарождение педагогической мысли обучения и воспитания
Б.разделение педагогики на западную и восточную
В.формирование педагогической теории обучения
Г. нет правильного ответа
4.предметом исследования дидактики является*: (выделите самое точное определение)*
А. образование
Б. закономерности обучения
В. воспитание
Г. развитие
5.принципы обучения для дидактики впервые сформулировал:
А. Коменский Я.А.
Б. Ушинский К.Д.
В. Сократ
Г. Макаренко А.С.

6.основополагающие положения (исходные ценности), которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике процесса деятельности –это (выберите правильный ответ):
А.методы
Б.средства
В.формы
Г.принципы
7.способы, пути, совокупность приёмов достижения цели (решение задачи) и организации совместной деятельности – это (выберите правильный ответ):
А.принципы
Б.методы
В.средства
Г.формы
8. к средствам обучения относятся:
А. материальные
Б. технические
В. обеспечение педагогическими кадрами
Г. все ответы верны
9. определите, к какому типу профессий (по классификации Климова Е.А.) относится педагогическая профессия:
А.человек - техника
Б. человек - природа
В. человек – знаковая система
Г. человек - человек
Д. человек – художественный образ
10. новый Закон об Образовании в РФ был принят в:
А. 2013 г.
Б. 2018 г.
В. 2019 г.
Г. 2020 г.
11. новый Закон об Образовании в РФ состоит из:
А. 95 статей
Б. 101 статьи
В. 111 статей
Г. 120 статей
12. совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ на всех этапах образования содержится:
А. во ФГОС
Б. в Законе об Образовании
В. в правовых актах
Г. в нормативных документах
13. ФГОС разработаны и распространяются:
А. на дошкольное образование
Б. начальное образование
В. на основное общее образование
Г. на среднее общее образование
Д. на среднее профессиональное образование
Е. все ответы верны
14. выберите структуру конспекта традиционного урока, которая соответствует требованиям:
А. организационный момент, основное содержание, целеполагание, обсуждение, домашнее задание, материалы, тема, вступительная часть
Б. тема, целеполагание, материалы, организационный момент, вступительная часть, основная часть, заключение, домашнее задание
В. материалы, домашнее задание, основная часть, целеполагание, заключение, организационный момент, тема.
Г. домашнее задание, основная часть, целеполагание, организационный момент, тема, материалы, заключение.
15. выберите инновационные формы обучения:
А. деловая игра
Б. виртуальное путешествие
В. мастерская
Г. все ответы верны
16. современная пятибалльная система оценивания успеваемости в России была введена:
А. в 1900 г.

Б. в 1935 г.
В. в 1946 г
Г. в 1956 г.

17. чем занимается международная программа PISA? (выберите правильный ответ):

А. оценивает образовательные достижения учащихся разных стран
Б. осуществляет экономическое сотрудничество разных стран
В. выстраивает стратегию развития образования в разных странах
Г. нет правильного ответа

18. «воспитание» в узком смысле – это:

А. целенаправленный процесс формирования у детей разнообразных личностных качеств, привычек поведения в соответствии с социальными и педагогическими требованиями
Б. целенаправленная воспитательная деятельность, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
В. формирование всесторонней и гармонично развитой личности, способной оценивать характер своих отношений с окружающим миром
Г. целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для всестороннего развития человека.

19. «воспитание» в широком смысле – это:

А. целенаправленный процесс формирования у детей разнообразных личностных качеств, привычек поведения в соответствии с социальными и педагогическими требованиями
Б. целенаправленная воспитательная деятельность, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
В. формирование всесторонней и гармонично развитой личности, способной оценивать характер своих отношений с окружающим миром
Г. целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для всестороннего развития человека.

20.выберите метод воспитания, который соответствует гуманистической педагогике:

А. принуждение
Б. индивидуальный контроль
В. информирование
Г. создание ситуации выбора

21. потребность строить жизнь и деятельность по законам красоты – это новообразование (выберите правильный ответ):

А. эстетического воспитания
Б. нравственно-патриотического воспитания
В. эколого-экономического воспитания
Г. семейного воспитания

22. устойчиво-позитивное отношение к своей стране, ответственность за её настоящее и будущее - это новообразование (выберите правильный ответ):

А. эстетического воспитания
Б. нравственно-патриотического воспитания
В. эколого-экономического воспитания
Г. семейного воспитания

23.выберите вид толерантности:

А. межнациональная
Б. религиозная
В. половая
Г. возрастная
Д. все ответы верны

24. результатом какого стиля родительского воспитания является самостоятельная, развитая личность:

А. демократического
Б. авторитарного
В. гипер - опека
Г. потворствующий

25. выберите функцию работы школы с родителями:

А. Организация работы с родительским активом и взаимодействие с общественными организациями родителей.
Б. Корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся
В. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность
Г. Психолого-педагогическое просвещение
Д. Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса
Е. все перечисленные функции верны

26. классный руководитель – это:
А. администратор
Б. должность
В. организатор
Г. учитель
27. самый высокий уровень развития коллектива по диагностике Лутошкина А.Н. (выберите правильный образ):
А. алый парус
Б. песчаная россыпь
В. мягкая глина
Г. горящий факел
Д. мерцающий маяк
28. Кто из выдающихся деятелей педагогики разработал педагогику коллективистского воспитания:
А. Сухомлинский В.А.
Б. Макаренко А.С
В. Ушинский К.Д.
Г. Шацкий С.Т.
29. Общая Компетенция №1: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес соответствует (выберите главное качество педагога):
А. высокая гражданская ответственность
Б. общительность
В. трудолюбие
Г. творчество
Д. профессионализм
30. приобретение знаний путём самостоятельных занятий, без помощи обучающего лица, на основе личной направленности называется (выберите правильный вариант):
А. образовательный процесс
Б. самообразование
В. самоактуализация
Г. самодиагностика
Критерии оценивания: оценка производится по сумме баллов за каждое тестовое задание, один правильный ответ = 1 балл

Отметка	Количество баллов
«5» отлично	30 - 27
«4» хорошо	26 - 21
«3» удовлетворительно	20 - 16
«2» неудовлетворительно	15 и менее

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение: контроль освоения знаний и умений по курсу ОП01 Основы педагогики
Форма: *экзамен*
Время выполнения: 30 минут
Задание:

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по ОП 01 «Педагогика».

1. Предмет и задачи науки педагогики
2. Этапы становления педагогики как науки
3. Становление педагогической профессии
4. Закон об Образовании в РФ: значение, принятие, структура.
5. ФГОС в РФ: значение, принятие, структура.
6. Обучение: понятие, сущность, функции.
7. Принципы обучения.
8. Методы обучения.
9. Средства обучения.
10. Одна из проблем образования в дошкольном образовательном учреждении.
11. Одна из проблем образования в начальной школе.
12. Одна из проблем образования в средней школе.
13. Одна из проблем образования в старшей школе.

14. Урок как традиционная форма обучения, структура урока.
15. Инновационные формы обучения: 2-3 примера.
16. Оценка и контроль уровня знаний в процессе обучения в РФ.
17. Оценка и контроль уровня знаний в процессе обучения за рубежом (один пример).
18. Воспитание: пять понятий (сравнительная характеристика).
19. Принципы воспитания.
20. Методы воспитания.
21. Средства воспитания.
22. Эстетическое воспитание: основная ценность, цели, формы работы.
23. Нравственно- патриотическое воспитание: основная ценность, цели, формы работы.
24. Эколого-экономическое воспитание: основная ценность, цели, формы работы.
25. Трудовое воспитание: виды, основная ценность, цели, формы работы.
26. Семейное воспитание: сравнительная характеристика целей и форм работы.
27. Роль классного руководителя в образовательном процессе.
28. Методика и технология диагностики уровня развития детского коллектива.
29. Работа образовательного учреждения с родителями: основные направления и формы.
30. Педагогическая самодиагностика и самообразование: значение и формы.

ВТОРОЙ вопрос для ВСЕХ:

1. Выдающийся деятель в истории педагогики (по выбору).
2. Педагог-новатор в области обучения (по выбору).
3. Педагог-новатор в области воспитания (по выбору).

3. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

«ОТЛИЧНО» - студент владеет знаниями предмета в полном объёме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчёркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; чётко формирует ответы и решает ситуационные задачи повышенной сложности;

«ХОРОШО» - студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объёме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах даёт полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьёзных ошибок в ответах; умеет решать педагогические задачи

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - студент владеет основным объёмом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее лёгкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 – 100%	5	Отлично
80 – 89%	4	Хорошо
70 – 79%	3	удовлетворительно
менее 70%	2	неудовлетворительно

Приложение 3.22 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.02 Основы психологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Основы психологии

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования ОП.02 Основы психологии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - строить простые высказывания о себе и	- предмет, задачи и методы психологии; - развитие психологии как науки; - психика и ее развитие; сознание и самосознание; - деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; - познавательные психические процессы: ощущение, восприятие,	- решение нестандартных профессиональных задач; - анализ и разрешение конфликтных ситуаций; - самосовер-шенствование в профессиональном и личностном планах - пользоваться современными средствами и устройствами	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09

о своей профессиональной деятельности;	внимание, память, мышление, речь, воображение; - эмоционально-волевые процессы; индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность; - структуру и формирование личности - поиска информации и оформление посредством современных средств и устройств информатизации - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия	информатизации - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на профессиональные и бытовые темы; - понимать тексты на базовые профессиональные темы	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**144**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**132**
из них	
теоретические занятия	109
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	23
из них:	
самостоятельная работа, консультации	18
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	2
учебная практика	-
производственная практика	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	12
из них:	
на подготовку к экзамену	8
Промежуточная аттестация в форме: *дифференцированный зачет, экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Основы психологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	***2***	***3***	***4***
	3 семестр		
Раздел 1. Введение в психологию			
Тема 1.1. Психология как наука	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК01 ОК02 ОК 04 ОК09
	Предмет, задачи и место психологии в системе наук		
	Отрасли психологии		
	Методы психологии		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №1. Составить карту методов психологического исследования.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.2. Понятие психики	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК01 ОК02 ОК09
	Психика и организм		
	Психика, поведение и деятельность		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.3. Сознание	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК01

человека	Сознание как высшая форма отражения человеком действительности. Структура сознания. Сознание и бессознательное. Общая характеристика неосознаваемых психических процессов.		ОК02 ОК09
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.4. Человек как субъект деятельности	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02
	Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность»		
	Основные понятия психологической теории деятельности. Структура деятельности. Основные виды деятельности.		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Раздел 2. Психология познавательных процессов			
Тема 2.1. Ощущения и восприятие	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК01 ОК02 ОК09
	Понятие, функции, виды, свойства		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №2. Решение психологических задач по теме «Ощущение. Восприятие»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.2. Внимание	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК01 ОК02 ОК09
	Понятие, функции, виды, свойства		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №3. Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.3. Память	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК01 ОК02
	Определение и общая характеристика памяти. Виды, процессы, свойства.		

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	ОК04 ОК09
	Самостоятельная работа №4. Исследование индивидуальных особенностей памяти. Развитие памяти. Мнемотехника.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
4 семестр			
Тема 2.4. Мышление и речь	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК01 ОК02 ОК09
	Понятие о мышлении. Виды мышления. Операции мышления. Процесс решения мыслительных задач. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение.		
	Речь и ее функции. Соотношение мышления и речи. Речь как средство общения (коммуникация) и обобщения (мышления).		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа № 5. Решение психологических задач по теме «Мышление и речь»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.5. Воображение	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК09
	Понятие о воображении, функции воображения. Виды воображения. Приемы создания воображения.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Практическое занятие №1. К.Р. Познавательные психические процессы	1	
	Самостоятельная работа №6. Решение психологических задач по теме «Воображение»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Раздел 3. Личность. Индивидуальные особенности личности			
Тема 3.1.	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	ОК01 ОК02
	Общая характеристика эмоций. Физиологическая основа эмоций. Функции и виды		

Эмоционально-волевая сфера личности	эмоций. Высшие чувства. Развитие эмоций.		ОК04 ОК09
	Воля: понятие, значение. Структура волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека и их развитие.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №7. Решение психологических задач по теме «Эмоционально-волевая сфера личности»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.2. Темперамент и характер	**Содержание учебного материала (лекции)**	7	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Понятие о темпераменте. Физиологические основы и психологические характеристики темперамента. Типологии темперамента.		
	Понятие о характере. Соотношение темперамента и характера. Типологии характера. Формирование характера.		
	Учёт темперамента в деятельности.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Самостоятельная работа №8. Проведение методики определения темперамента.	1	
	Самостоятельная работа №9. Решение психологических задач по теме «Темперамент и характер»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.3. Задатки и способности	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК01 ОК02 ОК09
	Понятие о способностях. Задатки и способности. Виды способностей.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Самостоятельная работа №10. Исследование творческих способностей.	1	
	Практическое занятие №2. **Дифференцированный зачёт**	1	
	Практическое занятие №2. **Дифференцированный зачёт**	1	
5 семестр			
Раздел 4. Основы возрастной психологии. Закономерности психического развития.			

Тема 4.1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Понятие возрастной психологии, определение предмета. Методы возрастной психологии, их классификация.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №11. Проанализировать видеосюжеты «Ералаша» и отрывков детских кинофильмов для изучения возрастных особенностей детей.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.2. Основные закономерности психического развития	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК01 ОК02 ОК09
	Генотипическая и средовая обусловленность развития ребенка.		
	Ведущий вид деятельности, сензитивность. Понятие о кризисах, их характеристика.		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4. 3. Возрастная периодизация психического развития	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК09
	Понятие возраста, возрастных особенностей. Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных и отечественных психологов (З. Фрейд, Э. Эриксон. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).		
	Социальная ситуация развития, новообразования возраста. Показатели возрастной нормы развития.		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.4. Особенности психического развития детей младенческого и раннего возраста	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК09
	Внутриутробный период развития как период развития психики: появление ориентировочных реакций.		
	Новорожденность и младенчество: основные характеристики, ведущий вид деятельности и основные новообразования возраста.		
	Раннее детство: социальная ситуация развития, психологические новообразования, ведущий вид деятельности. Кризис 3-х лет		

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №12**.** Решение психолого-педагогических задач.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.5. Роль общения со взрослым в развитии ребенка	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Роль общения со взрослым в развитии ребенка. Формы общения взрослого с ребенком младенческого возраста.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №13**.** Решение кейса.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.6. Особенности психического развития детей дошкольного возраста	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Дошкольный возраст: социальная ситуация развития, психологические новообразования, ведущий вид деятельности. Кризис.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №14. Решение психологических задач на анализ психологических особенностей развития дошкольника.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.7. Особенности психического развития младших школьников	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Кризис 7-летнего возраста. Изменение социальной ситуации. развития.		
	Развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы младших школьников в учебной и внеучебной деятельности.		
	Особенности формирования личности младших школьников в учебной и внеучебной деятельности.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	

	Самостоятельная работа №15. Решение психологических задач на анализ индивидуально-возрастных особенностей развития младшего школьника.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
6 семестр			
Тема 4.8. Особенности психического развития подростков	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Анатомо-физиологическая перестройка организма подростка. Социальная ситуация развития подростка. Основные новообразования. Ведущая деятельность подростков. Кризис личности в подростковом возрасте.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №16. Решение психологических задач на анализ психологических особенностей развития подростков.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.9. Психология юношества	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Социальная ситуация развития, психологические новообразования, ведущий вид деятельности. Определение смысла жизни. Осознание себя как личности. Профессиональное самоопределение. Кризис юности.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №17. Составить схему, инфографику «Социальная ситуация развития (выбор жизненного пути) в юношеском возрасте».	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.10. Психология молодости, взрослости и	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Ведущий вид деятельности: профессиональное обучение или трудовая деятельность. Изменение структуры мотивационной системы. Кризис молодости: переоценка ценностей, своего «Я».		
	Период взрослости как наиболее продуктивный период в отношении высших		

зрелости	достижений интеллекта.		
	Зрелость как этап и как качество в психическом развитии человека. Специфические психологически особенности зрелого человека.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Практическое занятие №3. Подобрать примеры из художественной литературы образов, раскрывающие особенности возрастных периодов: детство, юность, молодость, взрослость, зрелость.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 4.11 Геронтопсихология	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	ОК01 ОК02 ОК04 ОК09
	Психология людей пожилого и старческого возраста. Индивидуальные характеристики процесса старения. Типы старости. Феномен долгожительства. Период геронтогенеза – итог жизненного пути человека.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Практическое занятие №4. К.Р. Особенности развития в разные возрастные периоды.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Раздел 5. Актуальные вопросы основ педагогической психологии			ОК01 ОК02 ОК04
Тема 5.1 Введение в курс основы педагогической психологии	**Содержание учебного материала (лекции)**	10	
	Основные характеристики педагогической психологии как междисциплинарной отрасли научного знания.		
	Место педагогической психологии в системе психолого-педагогических наук		
	Психология обучения. Образовательная деятельность как ведущий вид деятельности в системе непрерывного образования.		
	Психологические основы развивающего обучения. Диагностика обучаемости.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №18. Анализ и проектирование развития деятельности коллектива, группы, класса.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		

	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Промежуточная аттестация		**12**	
Всего:		**144**	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогики и психологии».

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический материал.

Технические средства обучения: интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, принтер.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерной рабочей программы учебной дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // ЭБС PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/117292
2. Козловская, Т. Н. Психология : учебное пособие для СПО / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-4488-0543-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92156
3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10265-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517648 (дата обращения: 21.12.2022).
4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517650 (дата обращения: 21.12.2022).
5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10269-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517651 (дата обращения: 21.12.2022).
6. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490034 (дата обращения: 12.08.2022).

7. Панфилова А.П. Психология общения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2019. – 368с.

8. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491042 (дата обращения: 12.08.2022).

9. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 317с.

10. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/87858

11. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490180 (дата обращения: 12.08.2022).

12. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.

дополнительные источники

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с.

2. Васильева, Н. Н. Психология: учеб. пособие для СПО [Текст] / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. – 2–е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 234 с.

3. Коноваленко М. Ю. Психология общения: учебник для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 468 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/401346 (дата обращения: 02.09.2020).

4. Корягина Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 437 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/387096 (дата обращения: 02.09.2020).

5. Марцинковская Т.Д. Психология развития: учебное пособие / Т.Д.Марцинковская. - Академия, 2020. – 528 с. – ISBN 978-5-4468-0749-9

6. Рогов Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 336 с.

7. Портал психологических изданий. - ФГБОУ ВО МГППУ, 2016 - URL: http://psyjournals.ru (дата обращения 26.08.2020).

Электронные учебники

1. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие / В. Н. Белкина. — Москва: Академический Проект, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8291-2691-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132180 (дата обращения: 27.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Волков, Б. С. Дошкольная психология: Психическое развитие от рождения до школы: учебное пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Академический Проект, 2022. — 287 с. — ISBN 978-5-8291-2568-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132566 (дата обращения: 27.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Волков, Б. С. Возрастная психология: учебное пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — Москва: Академический Проект, 2021. — 668 с. — ISBN 978-5-8291-2567-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132565 (дата обращения: 27.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О. О. Гонина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1910-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74597 (дата обращения: 04.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Диагностика познавательных способностей: Методики и тесты: учебное пособие / ответственный редактор В. Д. Шадриков. — Москва: Академический Проект, 2022. — 533 с. — ISBN 978-5-8291-2876-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132696 (дата обращения: 27.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей
6. Кречмер, Э. Строение тела и характер: сборник научных трудов / Э. Кречмер; под редакцией П. Б. Ганнушкина; Перевод с немецкого Г. Я. Тартаковского. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2021. — 327 с. — ISBN 978-5-8291-2422-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132423 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Калина, Н. Ф. Психология личности: учебник / Н. Ф. Калина. — Москва: Академический Проект, 2020— 214 с. — ISBN 978-5-8291-1714-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132421 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Морозов, А. В. Основы психологии: учебник / А. В. Морозов. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8291-2781-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132406 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Овчинникова, Т. Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция / Т. Н. Овчинникова. — 4-е изд. — Москва: Академический Проект, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8291-2796-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132665 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
Перечень умений, осваиваемых рамках дисциплины: – применять знания психологии при решении профессиональных задач; – выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:* – предмет, задачи и методы психологии; – развитие психологии как науки; – психику и ее развитие; – сознание и самосознание; – деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; – познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; – эмоционально-волевые процессы; – индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности – человека как индивид, субъект, личность, индивидуальность; – структуру и формирование личности; – поиск информации и оформление посредством современных средств и устройств информатизации; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия	Решение психологических задач, ситуаций Проверочный тест Решение кейсов Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен

В приложении 3 указаны требования к проведению текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе учебной дисциплины «ОП.02 Основы психологии»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «ОП.02 Основы психологии» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического занятия	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
Раздел 2. Познавательные психические процессы					
1	Практическое занятие № 1. К.Р. Познавательные психические процессы	1	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности, самостоятельная работа с текстом в учебнике	Выработать умение оперировать понятиями темы, использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, применять диагностические и развивающие способы на практике, анализировать результаты	Изучение материала учебника Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021: раздела 2 «Познавательные процессы» Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы
2	**Основы психологии.** Практическое занятие № 2. Дифференцированный зачёт.	2	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности	Оперировать основными категориями психологических знаний, эффективно применять полученные психологические знания для решения личных и профессиональных задач.	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером.
Раздел 4. Закономерности психического развития человека					
3	**Тема 4.10. Психология молодости, взрослости** Практическое задание№3. Подобрать примеры из художественной литературы образов,	1	Самостоятельный поиск информации в различных источниках по теме и анализ содержания с	Применять знания общей психологии при решении психологических задач	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами

	раскрывающие особенности возрастных периодов: детство, юность, молодость, взрослость, зрелость		последующими выводами и примерами		темы Источники художественной литературы
4	**Раздел 4. Основы возрастной психологии. Закономерности психического развития человека** Практическое занятие №4. К.Р. Особенности развития в разные возрастные периоды.	1	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности, самостоятельная работа с текстом в учебнике	Выработать умение оперировать понятиями темы, использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, применять диагностические и развивающие способы на практике, анализировать результаты	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы Изучение материала учебника Возрастная психология: учебник/ под.ред. А.К.Белоусовой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. - 591
	Всего	**5**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. К.Р. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

1 вариант

I. Выберите правильный ответ.

1. Человек как уникальная самобытная личность, реализующая себя в творческой деятельности:

1. Личность
2. Индивид
3. Субъект
4. Индивидуальность

2. Предметом психологии будет являться:

1. Человек
2. Психика
3. Деятельность
4. Поведение человека

II. Впишите пропущенное слово:

1. Свойство высокоорганизованной материи отражать окружающую действительность_____.
2. Сосредоточенность и направленность сознания на реальном или идеальном объекте при одновременном отвлечении от всего остального называется_____.

III. Определение какого из записанных ниже понятий приводится.

1. Момент зарождение и последующий процесс развития, приводящий к определённому состоянию, виду, предмету:

1. Развитие
2. Онтогенез
3. Генезис
4. Антропогенез

2. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внешних и внутренних препятствий.

1. Внимание
2. Воля
3. Психика
4. Эмоционально-чувственная сфера

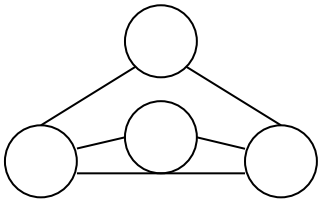
IV. Перечисленные ниже особенности поведения человека характеризуют его либо как индивида, либо как личность. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Обоснуйте ответ.

а) Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, малая моторная ригидность, высокая сенсорная чувствительность.

б) Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыков, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.

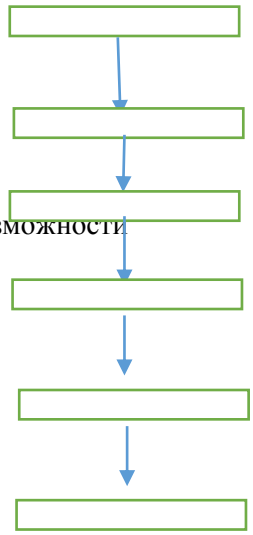
V. Заполните схему.

1. Место психологии в системе других наук



1. психология
2. естественные науки
3. философия
4. общественные науки

2. Заполните схему этапов волевого действия:



1. Цели и стремление достичь его
2. Борьба мотивов и выбор
3. Осуществление принятого решения
4. Осознание ряда возможностей достичь цели
5. Принятие одной из возможностей в качестве версии
6. Появление мотивов, подкрепляющих или опровергающих эти возможности

<u>VI. Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные</u>.

1. Психология — наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно.
2. Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.
3. Психология — наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.
4. Психология — отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.
5. Психология — наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).

<u>VII. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях. Обоснуйте свой ответ:</u>

а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.
б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.
в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.
г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.
д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

2 вариант

I. Выберите правильный ответ.

1. Термин «личность» в психологии используется для обозначения:

1. Индивида, имеющего заслуги в определенной сфере деятельности.
2. Человека во всех его проявлениях.
3. Индивида, активно проявляющего себя.
4. Человека как субъекта социальных отношений и сознательной деятельности.

2. Высший этап развития психики и продукт общественно – исторического развития, результат труда:

1. Сознание
2. Личность
3. Деятельность
4. Речь

II. Впишите пропущенное слово:

1. Основной источник активности человека и животных_____.

2. Непосредственное чувственное отражение отдельных свойств отражаемого предмета или явления_____.

III. Определение какого из записанных ниже понятий приводится.

1. Процесс становления психических структур в ходе биологической эволюции или социокультурной истории человечества в целом:

1. Генезис
2. Онтогенез
3. Филогенез
4. Антропогенез

2. Определение какого из записанных ниже понятий приводится.

Психический процесс, дающий человеку способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживая его в сознании и мысленно манипулировать им.

1. Мышление
2. Внимание
3. Воображение
4. Восприятие

IV.Прочтите текст. Укажите, что можно отнести к понятию «индивид», а что - к понятию «индивидуальность». Обоснуйте свой ответ.

20 марта 1809 года в Сорочинцах в семье помещика Василия Гоголя-Яновского родился сын, крещенный именем Николай. Это был один из родившихся в этот день помещичьих сыновей, нареченных Николаями. По свидетельству знавших Гоголя с рождения, он был очень худ и слаб. Однако он рано начал читать, с 5 лет писал стихи, прилежно учился в гимназии, стал литератором.

V. Соотнесите понятие с определением/Заполните схему:

1.Соотнесите понятие с определением

1. эмоции
2. чувства
3. индивид
4. интеллект

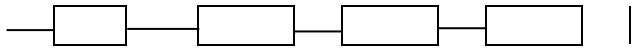
а. общие способности к познанию, пониманию и разрешению проблем.

б. переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

в. субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.

г. особь, отдельно существующий организм или отдельно взятый человек как представитель человеческого рода

2. Заполните схему.
Уровни возникновения психики.



1. сознание
2. раздражительность
3. поведение
4. чувствительность

VI. Ниже описаны проявления различных сторон личности в поведении человека. Дайте обоснование, какой образец характеризует:
а) направленность личности; б) нравственный мотив; в) интерес; г) особенности темперамента:

а) десятиклассник Виктор Ч., по мнению преподавателей, глубоко знает программный материал. Его речь невыразительна, мало эмоциональна, но очень содержательна. Он полон энергии, хотя не отличается особой подвижностью: не вспыхивает, не загорается в работе. В учении он неутомим, но интересы его односторонни;

б) с каждым днем угасая от тяжелых ран, Воробьев страстно живет интересами дорогой ему России. Он проявляет к русским людям большую любовь, одновременно требовательную и нежную. Воробьев вдохновляет летчика с ампутированными ногами Алексея Мересьева на новый подвиг, рассказав о русском лётчике эпохи первой мировой войны, который после ампутации ступни вернулся в авиацию. На мучительные сомнения Алексея Воробьев восклицает: «А ты же русский человек!», выражая в этих словах глубочайшую веру в моральное величие русских людей;

в) Женя Р., ученица 4-го класса, — веселая, жизнерадостная, энергичная и в то же время ровная и спокойная девочка. У нее много друзей. Она все умеет делать быстро и хорошо;

г) в семье сельского сторожа было два сына. Материальная обеспеченность семьи была невысокой. Мать неграмотна. Отец груб и строг с детьми. Ни о какой художественной атмосфере в семье нечего было и говорить. И все-таки старший сын рано проявил склонность к рисованию, продолжал много и с большой охотой рисовать в школе. Затем поступил в художественное училище, а после военной службы учился в Москве. Теперь он известный художник.

VII. Прокомментируйте следующие суждения. С какими из них можно согласиться, а с которыми нельзя и почему?

1. При изучении психических явлений всегда следует устанавливать материальные причины их возникновения.
2. Чужая душа — потемки.
3. Единственный источник познания психических процессов есть самонаблюдение.
4. О сознательности человека судят не по тому, что он о себе говорит или думает, а по тому, что и как он делает.
5. Психическая деятельность всегда получает свое объективное выражение в тех или других действиях, движениях, речевых реакциях, в изменениях работы внутренних органов и т.д.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.
ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ.
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ

1. Наше восприятие мира связано с:
А) Культурой, к которой мы принадлежим
Б) Индивидуальным опытом
В) Работой анализаторов

В) все ответы верны

2. Вид речи, смысл которой понятен благодаря конкретной ситуации, называется:

А) Монологическая

Б) Письменная

В) Внутренняя

Г) Диалогическая

3. Концентрированность внимания на определённых объектах при одновременном отвлечении от других:

А) Устойчивость

Б) Объём

В) Распределение

Г) Сосредоточенность

4. *Назвал деятельность органов чувств на физиологическом уровне анализаторной:*

А) И. П. Павлов

Б) И. М.Сеченов

В) В. М. Бехтерев

Г) А. Р. Лурия

5. Предметом психологии будет являться:

А) Человек

Б) Психика

В) Деятельность

Г) все ответы верны

6. Этот вид памяти характеризуется способностью сохранять актуальную информацию до момента необходимости:

А) Кратковременная

Б) Зрительная

В) Оперативная

Г) Эмоциональная

7. Характеризуют познавательную сферу:

А) Опосредованное отражение мира

Б) Непосредственное переживание отношения к миру и себе

В) Отражение и переживание реальных отношений

Г) все ответы верны

8. Из приведённых положений характеризуют воображение:

А) Создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом

Б) Отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств

В) Обобщённое и опосредованное отражение действительности путём перестройки

Г) все ответы верны

9. Процессы памяти:

А) Запоминание

Б) Сохранение

В) Воспроизведение

Г) все ответы верны

10. Формы мышления:

А) Понятия, суждения

Б) Представления

В) Умозаключения

Г) Дедукция, индукция

11. Отличие ощущения от восприятия:

А) ощущение отражает отдельные качества предметов

Б) в результате ощущений возникает образ предмета, в результате восприятий возникают чувства

В) ощущение - комплексная работа анализаторов
Г) все ответы верны
12. Ощущения возникают при деятельности:
А) Одного анализатора
Б) Обязательно двух анализаторов
В) Анализатора и внимания
Г) Анализатора и памяти
13. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:
А) Новизна раздражителя
Б) Неожиданность раздражителя
В) Интерес человека
Г) Усталость человека
14. Мышление, неотрывное от прямого манипулирования предметами, называется:
А) Теоретическое
Б) Наглядно-действенное
В) Наглядно-образное
Г) Словесно-логическое
15. Возникновение произвольного внимания связано с...
А) Отчетливое понимание целей и задач деятельности
Б) Необычность раздражителя
В) Новизна, сила, контраст раздражителя
Г) Организованностью
Д) Все ответы верны
16. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества его частей или их смещение известно как:
А) Гиперболизация
Б) Схематизация
В) Типизация
Г) Агглютинация
17. *В каком высказывании идет речь о мнемических процессах:*
А) «Человек решил...»
Б) «Человек захотел...»
В) «Человек вспомнил...»
Г) «Человек представил...»
18. *Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:*
А) Механической
Б) Логической
В) Эмоциональной
Г) Аудиальной
19. Установите соответствие между видами и подвидами ощущений:
Вид ощущений
1.Дистантные.
2. Контактные.
Подвид ощущений
А) Кинестетические
Б) Слуховые
В) Органические
Г) Зрительные
Д) Обонятельные
Е) Вкусовые
20. Какая из приведённых классификаций может быть признана не правильной:
А) Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.
Б) В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие её виды: образную, словесно-логическую и т.д.
21. Первоначальная картина окружающего мира складывается у человека

благодаря функционированию психических познавательных процессов...
А) Ощущения, эмоции, чувства, воображение, мышление, внимание, представление
Б) Ощущения, восприятие, внимание, представление, воображение, мышление, чувства.
В) Ощущение, восприятие, внимание, представление, память, мышление, речь, воображение
22. Вид речи, использующий специальные графические знаки:
А) Внутренняя
Б) Внешняя
В) Письменная
Г) Монологическая
23. Память, основанная на многократном повторении материала без его осмысления, называется:
А) Долговременной
Б) Эмоциональной
В) Произвольной
Г) Механической
24. Соотнесите понятие с определением:

Память Внимание Воображение Мышление Речь	А.Исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.
	Б.Способность психики сохранять во времени и воспроизводить те или иные образы.
	В.Психический процесс, обеспечивающий концентрацию сознания на тех или иных реальных или идеальных объектах.
	Г.Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.
	Д.Универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта.

25. Назовите вид мышления, суть которого состоит в оперировании понятиями:
А) Словесно-логическое
Б) Наглядно-образное
Г) Действенное
Д) Активное
26. Определите свойство ощущения: повышение чувствительности анализаторов в результате взаимодействия анализаторов и упражнения:
А) Адаптация
Б) Сенсибилизация
В) Пороги ощущений
Г) Синестезия
27. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляется в следующей ситуации: "Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание":
А) представление
Б) память
В) внимание
Г) ощущение
Д) восприятие

28. Определите, какое свойство восприятия проявляется в данной ситуации: "Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными":

А) целостность

Б) константность

В) апперцепция

Г) предметность

Д) структурность

29. Выберите правильную последовательность:

1. Представление-внимание-речь-мышление.
2. Ощущение-память-воображение-речь.
3. Восприятие-внимание-мышление-воображение.
4. Ощущение-восприятие-память-представление

30. Определите вид внимания: "Студент, целенаправленно готовящийся к трудному экзамену по нелюбимому предмету, вдруг натыкается в учебнике на заинтересовавшийся его факт. С этого момента подготовка, ранее требовавшая неусыпного внимания, вдруг приобретает цель и превращается в увлекательный процесс, не требующий специального контроля".

А) Произвольное

Б) Постпроизвольное

В) Непроизвольное

Решение психологических задач по теме «Личность»

Задание 1. Перечисленные ниже индивидные свойства человека разделите на группы. Дайте обоснование полученной классификации.

- Высокая скорость психомоторной реакции.
- Леворукость.
- Высокий рост.
- Низкая чувствительность.
- Врожденная склонность к абстракциям.
- Полнота.
- Эмоциональность.
- Мужской пол.
- Пятилетний возраст.
- Пониженная вкусовая чувствительность.
- Отставание в физическом развитии.
- Резкость в движениях.
- Склонность писать справа налево.
- Цвет волос.
- Пассивность.
- Врожденная склонность к образному мировосприятию.
- Слезливость.
- Плохо развитый теменной участок коры головного мозга.
- Врожденная глухота.
- Низкий темп речи.
- Дальтонизм.

Задание 2. По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее развития и общественной ценности?

Задание 3. Прокомментируйте следующие высказывания. С какими из них в согласны (не согласны) и почему? Какие из этих высказываний можно использовать в качестве определений сущности личности?

- Человек в той мере субъект, в какой он - личность; организм – не субъект.
- Личностью является лишь тот, кто обладает яркой индивидуальностью.
- Личность — это человек, выделивший в процессе общественных отношений свое «Я» из «не-Я», активно воздействующий на «не-Я» в процессе своей сознательной целенаправленной деятельности.

- Человек становится личностью благодаря самосознанию, которое позволяет ему свободно подчинять свое «Я» нравственному закону.
- Личность — субъект и объект общественных отношений.
- Человек, взятый в его социальном качестве, есть личность.

Задание 4. Разделите на группы следующие субъективные явления в зависимости от соответствия их структурным компонентам личности: переживания голода, грустное настроение, чувство упорства, припоминание каких-то событий, гордость за себя, состояние принятия решения, удовольствие от выполнения деятельности, размышление о собственных недостатках, желание делать добро, переживание гнева, поиски решения математической задачи, состояние интереса к чему-либо, чувство легкости подъема при выполнении деятельности, чувство ответственности, состояние удовольствия при виде аккуратно сложенных вещей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ№3.

Подобрать примеры из художественной литературы образов, раскрывающие особенности возрастных периодов: детство, юность, молодость, взрослость, зрелость

Подобрать примеры из художественной литературы образов, раскрывающие особенности возрастных периодов: детство, молодость, взрослость, зрелость.

Отобразить особенности возрастных периодов по следующим показателям:

Ведущий вид деятельности

Новообразования

Социальная ситуация развития

Кризис

На каждый возраст подобрать по одному примеру.

Критерии и показатели оценки результатов подбора иллюстративного материала в художественной литературе

Критерий	Показатели
Соблюдение авторских прав — 3 балла	1. Назван автор художественного произведения. 2. Есть ссылка на издание или сайт, где оно опубликовано. 3. Указаны страницы издания, на которых содержится выделенная цитата. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Содержание работы — 1 балла	1. Есть характеристики, указывающие на свойства и закономерности функционирования изучаемого явления. 2. Аргументация в пользу приведенного текста со ссылкой на конкретные определения и закономерности, описанные в прочитанных статьях и учебниках. 3. Количество найденных примеров. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Культура обсуждения Представленного материала — 2 балла	1. Умение слушать и слышать оппонентов. 2. Видеть позитивные моменты в противоположных точках зрения. 3. Способность аккумулировать и обобщать результаты обсуждения. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Основы возрастной психологии. Закономерности психического развития человека Особенности развития в разные возрастные периоды.

1. ***Укажите правильный ответ.*** В психической жизни новорождённого имеют место:

1) Ощущение
2) Впечатления
3) Эмоции
4) Влечения
5) Простые восприятия

2. Установите соответствие.

Критерий окончания периода новорождённости:	**Подход:**
1) Восстановление потерянного после рождения веса 2) Появление комплекса оживления 3)Зрительное и слуховое сосредоточения	А) физиологический Б) медицинский В) психологический

3. Установите последовательность. Этапы развития психофизиологической стороны речи:
1) Членораздельная речь
2) Лепет
3) Крик

4. Дополните. Неравномерность темпа и ритма психического развития и развития психических функций – это-_____
1) дивергентность
2) гетерохронность
3) сенситивность

5. Дополните. Система двусторонней связи ребёнка и социальных объектов – это_____
1) нормативное развитие
2) крооскультурное развитие
3) социальная ситуация развития

6. Укажите правильный ответ. В каком возрасте появляется первый условный рефлекс?
1) 1 неделя
2) 10 дней

7. Дополните. Акт хватания появляется в возрасте приблизительно____
1) 1-2 месяцев
2) 5-6 недель
3) 5-6 месяцев
4) 3- месяца

8. Определите, кто из психологов предложил и использовал в своих исследованиях выделенные ниже критерии периодизации психического развития.
1. Социальная ситуация развития
2. Ведущий вид деятельности
А) Л. С. Выготский
Б) А. Н. Леонтьев
В) Л. И. Божович
Г) Д. Б. Эльконин

9. Какие виды деятельности становятся ведущими в соответствии с периодизацией Д. Б. Эльконина?

Возрастные периоды	**Ведущая деятельность**
Раннее детство	
Дошкольное детство	
Младшее школьное детство	
Подростковый возраст	

10. Выберите правильную возрастную периодизацию:

А) психология перинатального развития, психология младенца, психология дошкольного возраста, младшего школьного возраста, подростка, юности, среднего возраста, психология старости

Б) психология младенца, психология раннего возраста, дошкольного, младшего школьника, подростка, юности, среднего возраста, психология старости

В) психология младенца, школьного возрастная, юности, среднего возраста, психология старости

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины «ОП.02 Основы психологии»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Тема 1.1. Психология как наука Составить карту методов психологического исследования	**1**	**1**	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; -применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	индивидуальная
Тема 2.1. Решение психологических задач по теме «Ощущение. Восприятие»	1	2	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	индивидуальная
Тема 2.2. Внимание Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования	1	3	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - кратко обосновывать и объяснять свои действия	парная
Тема 2.3. Память Исследование индивидуальных	1	4	- применять знания психологии при решении профессиональных задач;	парная

особенностей памяти. Развитие памяти. Мнемотехника.			- выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - кратко обосновывать и объяснять свои действия	
Тема 2.4. Мышление Решение психологических задач	1	5	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия	индивидуальная
Тема 2.5. Воображение Решение психологических задач	1	6	-применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия	индивидуальная
Тема 3.1. Эмоционально-волевая сфера личности Решение психологических задач	1	7	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои	индивидуальная

			действия	
Тема 3.3. Темперамент Проведение методики определения темперамента	1	8	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия	
Тема 3.3. Темперамент Решение психологических задач по теме «Темперамент»	1	9	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия	индивидуальная
Тема 3.3. Задатки и способности Исследование творческих способностей	1	10	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности - кратко обосновывать и объяснять свои действия	парная
Тема 4.1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии Проанализировать видеосюжеты «Ералаш» и отрывков детских кинофильмов для изучения	1	11	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные	индивидуальная

возрастных особенностей детей			технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
Тема 4.4. Особенности психического развития детей младенческого и раннего возраста Решение психолого-педагогических задач	1	12	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия	индивидуальная
Тема 4.5. Роль общения со взрослым в развитии ребёнка Решение кейса.	1	13	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	парная
Тема 4.6. Особенности психического развития детей дошкольного возраста Решение психологических задач на анализ психологических особенностей развития дошкольника	1	14	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	индивидуальная
Тема 4.7. Особенности психического развития младших школьников Решение психологических задач на анализ индивидуально-возрастных особенностей развития младшего школьника	1	15	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	индивидуальная
Тема 4.8. Особенности психического развития подростков Решение психологических задач на анализ психологических особенностей развития подростков	1	16	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	индивидуальная
Тема 4.9. Психология юношества	1	17	- применять знания психологии при	парная

Составить схему, инфографику «Социальная ситуация развития (выбор жизненного пути) в юношеском возрасте»			решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия; - применять информационные технологии для выполнения задач. профессиональной деятельности.	
Тема 5.1 Введение в курс основы педагогической психологии Анализ и проектирование развития деятельности коллектива, группы, класса	1	18	- применять знания психологии при решении профессиональных задач; - кратко обосновывать и объяснять свои действия - применять информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа №1.
Тема 1.1. Психология как наука
Составить карту методов психологического исследования

Задание:
1. Исследуйте основные методы психологического исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование, тестирование, интервью, контент-анализ и др.).
2. Создайте карту (схему или таблицу), в которой указаны:
- Название метода
- Краткое описание метода
- Цель применения
- Преимущества и недостатки
- Тип данных, которые можно получить с помощью метода

Самостоятельная работа №2.
Тема 2.1. Решение психологических задач по теме «Ощущение. Восприятие»

Определите, какие свойства ощущений проявляются в следующих ситуациях:

1) повар без труда определил разницу в приготовленных соусах;
2) окрашенные в светлые тона стены помещения вызвали у посетителей ощущение прохлады;
3) сталевар по оттенкам расплавленного металла может с большой точностью установить его температуру;
4) после наблюдения за мерцанием иллюминации мальчик еще некоторое время видел в темноте яркие световые пятна;
5) при прослушивании симфонической музыки слушатель выделяет из общей игры оркестра партию виолончели;
6) врач ставит диагноз о заболевании внутренних органов пациента на основании проведенной пальпации (ощупывания);
7) девочка долго ходила в теплом пальто, не замечая его тяжести;
8) при увеличении частоты мигания лампочки с какого-то момента наблюдателю будет казаться, что она светится постоянно;
9) если после сладкого чая попробовать на вкус яблоко, оно покажется кислым;
10) в некоторых случаях голос человека называют бархатным.
11) когда мы из полутемной комнаты попадаем в ярко освещенное пространство, то сначала бываем ослеплены и не способны различать вокруг какие-либо детали. Через некоторое время чувствительность зрительного анализатора резки снижается, и мы начинаем нормально видеть.
12) увеличивается чувствительность глаза под влиянием пребывания в темноте.
13) почему человек не ощущает пылинок, которые падают на его лицо?
14) после погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
15) почему одному человеку необходимо увеличивать силу звука, чтобы ощущать его, а другому достаточно небольшой силы звука, чтобы его услышать?

Решение психологических задач по теме «Восприятие»

1. **Дайте объяснение этому явлению?**

«По рзелульаттам илссеовадний одонго анлигйскго унвиертсиета,не иеемт занчнеия. В кокам пряокде рсапожолены бкувы в солве.Галвоне,чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи на мсете.Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм бсепордяке,все-рвано ткест чтаитсея без порбелм. Пичрионй эгото ялвятеся то,что мы не чиатем кдаужю бкуву по отдльенотси, а всё солво цликеом.....»

2. **О какой характеристике предметности образа восприятия идет речь в следующих задачах? Прокомментируйте их.**
А) Хирург ощупывает пулю в ране. Где при этом локализуются его ощущения?
Б) Мы часто говорим: "в ухе звенит", "из глаз посыпались искры."

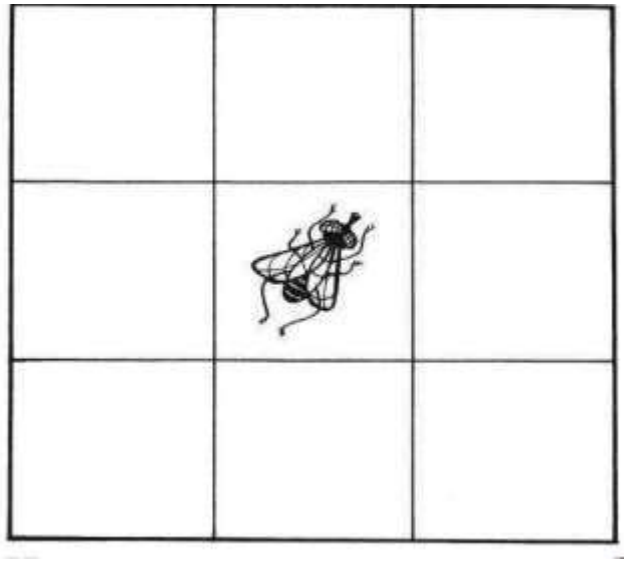
3. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:
1) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
2) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
3) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
4) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
5) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
6) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.
7) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
8) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

Самостоятельная работа №3.
Тема 2.2. Внимание
Самостоятельная работа №3. Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования

Задание:

Выполните упражнения совместно в парах (где один выступает испытуемым, другой – экспериментатором).

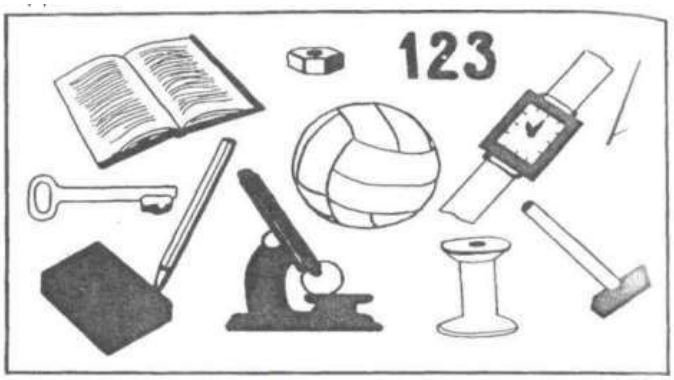
Задание 1. Упражнение «Муха». Направлено на развитие концентрации внимания.



Инструкция: перед вами изображение доски с расчерченным на ней девятиклеточным игровым полем 3 Х 3 и «муха» (рисунок насекомого, сделанная моделька). Доска ставится вертикально.

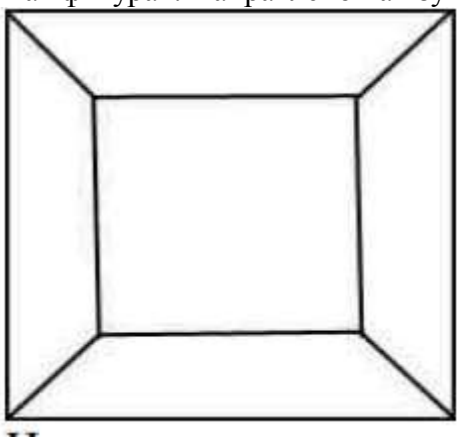
Перемещение «мухи» с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она «выполняет». По одной из четырех возможных команд ("Вверх!", "Вниз!", "Вправо!" или "Влево!") «муха» перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Исходное положение «мухи» - центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещениями «мухи», не допустить ее выхода за пределы игрового поля. После разъяснений начинается сама игра. Она проводится на воображаемом поле, которое каждый из участников представляет перед собой. Если кто-то теряет нить игры или видит, что «муха» покинула поле, он дает команду "Стоп!" и, вернув «муху» на центральную клетку, начинает игру сначала.

Задание 2. «Объём внимания». Направлено на исследование объёма внимания испытуемого в данный момент.



Инструкция: вам будет предъявлена картинка, на которой изображены 10-12 предметов. Вы посмотрите на неё в течение 4-5 сек, а затем запишите предметы в тетрадь. Сформулируйте вывод: объём внимания носит индивидуальный характер; средний объём внимания =… Приёмы развития…

Задание 3. «Двойственная фигура». Направлено на изучение колебания внимания**.**

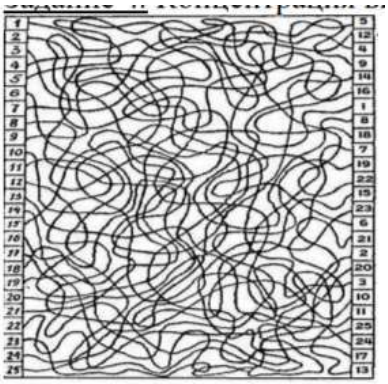


Инструкция: перед вами двойственные фигуры (определиться, какую фигуру используют для упражнения). Ваша задача внимательно в течение 1 мин. смотреть на фигуру и подсчитывать количество переходов с одного вида на другой, с выпуклого на вогнутый. Затем записать количество переходов ка n1 = .

На втором этапе вы также смотрите в течение 1 мин. на фигуру, но постараетесь удержать один из видов фигуры: или выпуклый, или вогнутый. Записать n2 = .

Сформулировать вывод: колебание внимания носит индивидуальный характер, при нарастании утомления интервалы колебания внимания увеличиваются, а для преодоления неустойчивости внимания необходимы волевое усилие и саморегуляция.

Задание 4. Концентрация внимания: «перепутанные линии».



Испытуемые на своих бланках (в тетрадях) записывают номера начала линий по порядку и за ними номера их окончания. На выполнения даётся 7 минут. Оценка при выполнении задания – по таблице:

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Кол-во правил. ответов	25	24	22-23	20-21	17-19	14-16	12-13	8-11	7

Инструкция: вы видите 25 перепутанных линий. Вам необходимо проследить каждую линию слева направо и определить, где она кончается. Начинаются линии слева, заканчиваются обязательно справа. Начинайте с линии, обозначенной слева № 1, найдите, где она закончится, там стоит соответствующий номер. Затем переходите к линии № 2 и т.д. Ответы записывайте по порядку: № 1 - № …, 2 -.., 3 - .. Выполнять задание следует только путём зрительного контроля, не вести линии карандашом, пальцем. Начинайте.

Задание 5. «Арабские и римские цифры». Направлено на исследование переключения внимания. Обучающиеся (испытуемые) получают бланки с арабскими и римскими цифрами. Разделяются на пары, где один выполняет роль испытуемого, другой – экспериментатора. Подготавливают протокол исследования, секундомер. В протоколе экспериментатор будет фиксировать время выполнения заданий его испытуемым: t1, t2, t3.
Инструкция: Перед вами таблицы с цифрами. Вам необходимо выполнить три задания. Каждый испытуемый выполняет ВСЕ три задания подряд.
Потом можно поменяться ролями.
1) Показать на таблице арабские цифры в порядке возрастания от 1 до 25; --- t1
2) Показать римские цифры в порядке убывания от 24 до 1 (обратить внимание, что римских цифр 24, т.е. меньше, чем арабских); --- t2
3) Попеременно показать цифры: арабские в порядке возрастания, а римские в порядке убывания, т.е. 1–24, 2-23, 3–22 и т.д. --- t3.
4) После смены ролей и выполнения трёх заданий вторым участником, находится показатель переключения внимания: $P = t3 – (t1 + t2)$.
5) Сформулируйте вывод, опираясь на данные: 1й уровень - высокий – до 60 сек 2й уровень – выше среднего – 61-90 сек 3й уровень – средний – 91-100 сек 4й уровень – ниже среднего – 101-120 сек 5й уровень – низкий – 121 и выше сек.

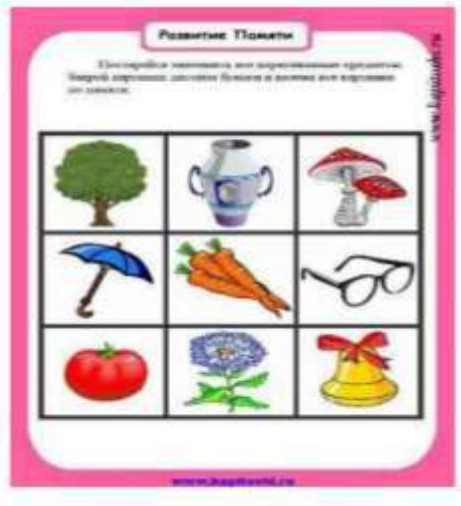
Все полученные данные необходимо зафиксировать в тетради для самостоятельной работы. Сделать вывод об уровне развития свойств внимания, исходя из полученных данных.

Самостоятельная работа №4
Тема 2.3. Память
Исследование индивидуальных особенностей памяти. Развитие памяти. Мнемотехника.

1.Исследование индивидуальных особенностей памяти.

В целях исследования индивидуальных особенностей памяти, проводится оценка памяти. Выполним ряд заданий для изучения и оценки различных видов памяти. Задания выполняются в аудитории (в парах, если студент на выезде, где роли испытуемого и экспериментатора разделены; роль экспериментатора может выполнить тренер). Сформулируем вывод.

1) Исследование кратковременной памяти.



2) Исследование зрительной памяти.

3) Исследование смысловой памяти.

Инструментарий: таблица слов. Выполняются в 2 этапа. Экспериментатор вначале читает каждую пару слов, а испытуемые фиксируют в уме связи между этими словами. Затем экспериментатор называет только первое слово пары, а испытуемые должны воспроизвести второе.

Пары слов без логической связи	Пары слов с логической связью
Книга – окно	Почта – письмо
Рука – туча	Буква – слово
Вилка – дело	Касса – деньги
Чашка – груша	Стакан – кофе
Кошка – свеча	Небо – звезда
Гора – краска	Театр – драма
Якорь – кино	Сани – зима
Сосна – ложка	Гнездо – птица
Бритва – волна	Рыба – вода
Ящик – палец	Булка – мука
Танец – река	Весло – лодка
Спина – лампа	Трактор – поле
Перо – язык	Сапог – нога
Число - крыша	Доктор - болезнь

Проверить результаты: экспериментатор снова читает пары слов, а испытуемые считают правильно воспроизведенные слова или ошибки. Сформулируйте вывод: запоминание может протекать с различной степенью осмысленности, с различной глубиной понимания. Легче и успешнее запоминаются слова со смысловыми связями между ними. Осмысленное запоминание основывается на отражении наиболее важных и существенных сторон и отношений объектов. Механическое же - на единичных временнЫх связях, отражающих преимущественно внешнюю сторону явлений.

4) Методики А.Р. Лурия

Методика используется для оценки состояния памяти испытуемых, утомляемости, активности внимания.

Методика позволяет исследовать процессы памяти, запоминания, сохранения, воспроизведения. Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках, необходима тишина, при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно.

Перед началом опыта экспериментатор должен записать в одну строчку ряд коротких (односложных и двухсложных) слов. Слова нужно подобрать простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой связи. Обычно каждый экспериментатор привыкает к какому – либо ряду слов, но желательно пользоваться не одним, а несколькими наборами, чтобы испытуемые не могли их друг от друга слышать. **Первое объяснение:** «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда окончу читать, сразу же повторите несколько столько слов, сколько запомните. Повторять можно в любом порядке». Экспериментатор читает слова медленно, четко. Испытуемый повторяет слова, преподаватель в своем протоколе ставит крестики под этими словами (см. форму протокола).

Второй этап «Сейчас я снова прочту вам те же самые слова, и вы опять должны повторить их – и те, которые вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили, все вместе, в любом порядке».

Экспериментатор снова ставит крестики под словами, которые повторил исследуемый. Затем опыт снова повторяется, 3-5 раз, но уже без каких - либо инструкций.

Если исследуемый называет какие – либо лишние слова, экспериментатор обязательно записывает их рядом с крестиками, а если эти слова повторяют,- ставит под ними крестики.

Если исследуемый пытается вставлять в процессе опыта какие – либо реплики, экспериментатор останавливает его; никаких разговоров вовремя этого опыта допустить нельзя.

После пятикратного повторения слов экспериментатор переходит к другим экспериментам, а в конце исследования, спустя 50-60 минут, снова спрашивает у исследуемого эти слова (без напоминания).

По результатам обследования, на основании протокола может быть составлена «кривая запоминания». Для этого по горизонтальной оси откладываются номера повторения, а по вертикальной – число правильно воспроизведенных слов.

По форме кривой можно делать некоторые выводы относительно особенностей запоминания испытуемых.

Интерпретация теста. У здоровых людей кривая запоминания носит такой характер: **5,7,9** или **6,8,9** или **5,7,10**, т.е к третьему повторению исследуемый произносит **9 или 10 слов** и при последующих повторениях удерживается на этих числах.

Кривая 4,4,5,3 свидетельствует о плохой памяти. Кроме того, если исследуемый произнес лишнее слово и в дальнейшем при повторении «застрял» на этой ошибке, то он, скорее всего, страдает текущими органическими заболеваниями мозга. Такую «кривую запоминания» психологи наблюдают у больных шизофренией в период интенсивной медикаментозной терапии. Особенно много таких «лишних» слов продуцируют дети в состоянии расторможенности и взрослые по окончании или перед началом синдромов расстройств сознания. «Кривая запоминания» может указывать и на ослабление активного внимания и на выраженную утомляемость испытуемых. Так, например, иногда он ко второму разу воспроизводит **8-9 слов**, а затем после каждой пробы воспроизведения – все меньше и меньше. В жизни такой человек страдает обычно забывчивостью и рассеянностью, но в основе его забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания.

Истощаемость внимания испытуемых не обязательно проявляется в кривой с резким спуском вниз, иногда кривая принимает зигзагообразный характер, свидетельствующий о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

В отдельных случаях, испытуемые воспроизводят одно и тоже количество одних и тех же слов. Кривая имеет форму плато. Такое отсутствие нарастания удержания слов после их повторения свидетельствует об эмоциональной вялости испытуемого; нет отношения к исследованию, нет заинтересованности в том, чтобы запомнить побольше. Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым час спустя после повторения, в большей мере свидетельствуют о памяти в узком смысле слова, т.е. о фиксации следов воспринятого.

Наборы слов:

1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мед, дом.

2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лед, ночь, пень.

Самостоятельная работа № 5.
Тема 2.4. Мышление и речь
Решение психологических задач по теме «Мышление и речь»

Задание:

1. **Изучить условие задачи.**
2. **Определить последовательность действия, поиск решения.**
3. **Оформления решения, выбор правильного ответа.**

Задача №1.

а). «Логичность»

Вам предложены утверждения и выводы. Часть из выводов даны логично, а часть – ложно. Определите ложные выводы.

1) Все металлы проводят электричество. Ртуть – металл. Следовательно, ртуть проводит электричество.
2) Все сочинения А.С. Пушкина нельзя прочитать за одну ночь. «Медный всадник» - сочинение А.С. Пушкина. Следовательно, «Медный всадник» нельзя прочитать за одну ночь.
3) Все колхозы Московской области выполнили план хлебозаготовок. Колхоз «Восход» не является колхозом Московской области. Следовательно, колхоз «Восход» не выполнил план.
4) Когда идёт дождь, крыши домов мокрые. Крыши домов мокрые. Следовательно, идёт дождь.
5) Все студенты 3 курса выполнили нормы ГТО II ступени. Виктор выполнил норму ГТО II ступени. Следовательно, он студент 3 курса.

б). «Выявление общих понятий».

Вам нужно подобрать слова, имеющие общие родовые признаки, и логические связи с обобщающим словом. Всего 20 слов и к каждому из них набор из 5 слов, два из которых более всего с ним связаны. Нужно найти эти 2 слова и подчеркнуть их. Например, обобщающее слово «сад»: он может существовать без садовника, собаки, забора, а без земли и растений не может. Значит, надо подчеркнуть (выписать) эти два слова.

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены)
5. Куб (углы, чертёж, сторона, камень, дерево)
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
7. Кольцо (диамерт, алмаз, проба, круглость, печать)
8. Чтение (глава, книга, печать, картина, слово)
9. Газета (правда, приложения, телеграмма, бумага, редактор)
10. Игра (карта, игроки, штрафы, наказания, правила)
11. Война (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты)
12. Книга (рисунки, война, бумага, любовь, текст)
13. Пение (звон, голос, искусство, аплодисменты, мелодия)
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебание почвы, шум, наводнение)
15. Библиотека (город, книги, лекция, музыка, читатели)
16. Лес (лист, яблоня, охотник, дерево, волк)
17. Спорт (медаль, оркестр, состязание, победа, стадион)
18. Больница (помещение, сад, врач, радио, больные)
19. Любовь (розы, чувство, человек, город, природа)
20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек)

Оценка результатов осуществляется по таблице

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Кол-во прав-х ответов	20	19	18	17	16	14-15	12-13	10-11	9

Задача №2.

1. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:

а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.
б) Во время урока учитель задал вопрос «как по-английски «граница»?»

в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.
г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.

2. В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:

а) Определив способ подключения, электромонтер стал по очереди проверять все лампочки.
б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.
в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.
г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.

3. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Написание журналистом аналитической статьи.
б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.
в) Составление свидетелем словесного описания преступника.
г) Собирание ребенком конструктора.
д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.
е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.
ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.
и) Составление архитектором будущего плана постройки.
к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.
л) Решение учебной задачи новым способом.

4. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.
б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.
в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.
г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период.
д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.
е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.
ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.
з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника.
и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов.

5. Какая из приведенных классификаций может быть признана правильной?

А. Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.
Б. Животные подразделяются на диких, домашних, сумчатых и млекопитающих.
В. В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие ее виды: образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную.
Г. Обувь подразделяется на мужскую, женскую, детскую.

Самостоятельная работа №6.
Тема 2.5. Воображение
Решение психологических задач по теме «Воображение»

1. Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:

а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д.
б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.
в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет как путешествие во времени.
г) В сказках часто используются такие образы как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка.
д) У Н.В.Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п.
е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов.

2. Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:

а) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ.
б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов.
в) Мальчик мечтает стать известным политиком.
г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности.
д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера.
е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья.
ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент.
з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами.
и) Учитель географии дает задание ученикам – по какой-либо точке, показанной на карте описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности.

1. За 5 минут нужно составить как можно больше осмысленных фраз, в каждую из которых должны входить три слова: «свет, воздух, земля».

Каждая фраза оценивается по пятибалльной системе:
5 – остроумная, оригинальная комбинация,
4 – правильное, логичное сочетание слов,
3 – пожалуй, и так можно,
2 – два слова связаны верно, а третье нелогично,
1 – бессмысленное сочетание слов.

После подсчета суммы баллов по всем фразам рассчитывается коэффициент творческого воображения, который равен сумме баллов, деленных на число фраз, написанных за 5 минут.

Слова	1	2	3	4	5	6	7	8	Спустя час
1. стол									
2. вода									
3. кот									
4. лес									
5. хлеб									
6. брат									
7. гриб									
8. окно									
9. мед									
10. дом									
Лишние слова									

5) Изучить приёмы мнемотехники. Подобрать примеры.

Самостоятельная работа №7.
Тема 3.1. Эмоционально-волевая сфера личности
Решение психологических задач по теме «Эмоционально-волевая сфера личности»

Задание:
1. **Изучить условие задачи.**
2. **Определить последовательность действия, поиск решения.**
3. **Оформления решения, выбор правильного ответа.**

Задача №1. Разным возрастам свойственна разная степень сформированности волевой регуляции и волевых качеств.

Определите, что из приведенного списка свойственно детям младшего школьного возраста, среднего школьного возраста - подросткам и юношам - старшеклассникам. Заполните таблицу.

Дифференциация мотивов волевой регуляции; смелость; организованность; гибкость волевой регуляции; исполнительность; целенаправленность; использование физических действий в волевой регуляции (зажмуривание глаз, сжимание кулаков, напряжение мышц и т.д.); настойчивость; введение ограничений в распорядок собственной жизни; включение в волевую регуляцию познавательных мотивов; самоконтроль; включение в волевую регуляцию мотивов самоизменения; использование психических действий в волевой регуляции (выдержка, упорство, самовнушение, самоприказ); самостоятельность в постановке целей волевой регуляции; умение ставить отдаленные цели; центрация на оценке результатов деятельности; увеличение осознанности в постановке целей волевой регуляции; умение рассчитывать только на себя; волевое усилие в интеллектуальной деятельности; стремление к воспитанию у себя определенных качеств; выдержка; решительность; инициативность.

№	Младшие школьники	Подростки	Юноши
1			

Задача №2.

Выделите отрывки, в которых изображают преимущественно познавательные процессы, и отрывки, изображающие преимущественно эмоции и чувства. По каким признакам вы это определили?

А. Ученик 1 класса, рассказывая по картинке, перечисляет изображённые предметы: «Два мальчика…ведро…собачка…»

Б. Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние,…а краски! Смотри, смотри, ведь она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков – желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная…

Задача №3. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?

А. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы - куда девались их задор и одержимость.

Б. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл.

В. Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всем начинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается.

Г. Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошёл директор школы. Девочка растерялась и сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того, как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по всему тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее.

Д. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе сил покинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках.

Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой о стену…

- Наташу!- кричала она, отталкивая от себя окружающих.

- Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!…неправда!».

Ё. В условиях нерешённой задачи у испытуемого повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тёр руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размашистыми. Испытуемый стал необыкновенно говорлив: к звуковому сигналу на ошибку отнёсся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» в конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок.

Задача №4. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции,

настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?

А. Спортсмен С. Перед стартом на ответственных соревнованиях сначала «метался из угла в угол», потирал ладони, громко смеялся, но затем вдруг как-то сник, замолк – впал в состояние стартовой апатии.

Б. Миша всерьёз увлёкся футболом. Целыми днями он пропадал на стадионе. Дома только и было разговоров: о голах, пасах, великих футболистах.

В. Играть с А. Беловым было одно удовольствие – сказка. Он никогда не выговаривал партнёру за неудачно посланный мяч. Любой пас в сторону Белова всегда доходил до цели.

Г. Не сумев организовать учащихся на урок, учитель вышел из класса, хлопнув дверью.

Д. Забив долгожданный гол, игроки команды устроили «кучу малу», а потом с удвоенной энергией провели остаток встречи, что было вознаграждено ещё одним голом.

Задача №5. Определите виды чувств. Поясните свой ответ.

А. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к Онегину».

Б. После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга.

В. Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята его назвали «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло.

Г. Ученица 11 класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на неё потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением.

Задача №6. Определите, о воспитании каких высших чувств говорит В.А. Сухомлинский. Выскажите своё мнение по этому поводу.

«Красота – средство воспитания чуткой совести. Уже в детстве – особенно в отрочестве – человек должен научиться индивидуально осваивать эстетические ценности. Важно, чтобы это освоение продолжалось всю жизнь».

Самостоятельная работа №№8-9
Тема 3.2. Темперамент и характер
Проведение методики определения темперамента. Решение психологических задач по теме «Темперамент и характер»

Задание:

1. **Изучить условие задачи.**
2. **Определить последовательность действия, поиск решения.**
3. **Оформления решения, выбор правильного ответа.**

Задача №1.

По психологическим признакам, приведенным ниже, определите, о каком типе темперамента идет речь в каждом случае:

— человек живой, подвижный, стремящийся к частой смене впечатлений, легче других приспосабливается к изменяющимся условиям жизни;

— человек медлительный, уравновешенный, с устойчивыми стремлениями и настроением, со слабым внешним выражением душевного состояния;

— человек быстрый, порывистый, способный отдаваться делу со страстью, но неуравновешенный, склонный к эмоциональным бурным вспышкам, резким сменам настроения;

— человек с повышенной эмоциональной чувствительностью, глубоко переживающий даже незначительные события, но внешне вяло реагирующий на окружающее.

Задача №2.

Определите тип темперамента детей в следующих ситуациях:

а) Сергей – типичный непоседа, на уроках постоянно вертится, разговаривает с соседом. Говорит очень быстро. Походка порывистая, вприпрыжку. Легко увлекается каким-либо делом, но быстро охладевает. На замечания учителя не реагирует.

б) Саша выделяется своей порывистостью. Увлекшись рассказом учителя, легко приходит в возбужденное состояние и прерывает рассказ разными вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку и отвечает, часто не подумав, невпопад. В раздражении выходит из себя, устраивает драку. На переменах никогда не сидит на месте, бегает по коридору.

в) Олег в классе обычно сидит спокойно, но часто на уроках занимается посторонним делом, не слушает объяснения учителя. На перемене спокоен, но может подставить подножку своему товарищу.

г) Дима – болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Если ему делают замечание, он краснеет, оправдывается, долго расстраивается, переживает. На уроках иногда мешает товарищам, может ущипнуть соседа.

Какие виды психолого-педагогических воздействий можно применить к данным школьникам, учитывая их типы темперамента?

Самостоятельная работа №6.
Решение психологических задач по теме «Характер»

Задание:

1. **Изучить условие задачи.**
2. **Определить последовательность действия, поиск решения.**
3. **Оформления решения, выбор правильного ответа.**

Задача№1

Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в примере:

Слесарь А. А. работает на заводе 8 лет. Всегда спокойный, тихий, незаметный, он долго не обращал на себя внимания как организатор. После неоднократного успешного выполнения небольших организаторских задач был выдвинут в бригадиры. В организаторской работе нетороплив, молчалив, больше показывает, чем доказывает и рассказывает, делом учит, делом воспитывает, всё выполняет медленно, но успешно. Отличается трудолюбием, основательностью. Тщательно планирует деятельность всей бригады, жёсткий, даже несколько педантичный, эмоционально уравновешен. Наряду с этим он очень душевный человека, всегда готов помочь.

Задача №2.

Определите, проявляются ли в примерах, которые даются ниже, характер человека. Ответ обоснуйте.

а) старшеклассника В. спросили на улице, как доехать до железнодорожного вокзала. б) остановился и обстоятельно ответил на вопрос.

в) в семье, в детском саду, в школе Саша проявлял себя. Он подвижный, впечатлительный и реактивный ребёнок. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным.

г) Миша был близорук и все предметы близко подносил к глазам. Во время урока ему разрешалось подходить к доске.

Задача №3.

В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но её интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять причёски, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться комулибо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной.

Задача №4. *Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека. Дайте обоснование своего ответа.*

А. В семье, в детском саду, в школе Саша проявлял и проявляет себя подвижным, впечатлительным и реактивным ребёнком. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным. (По Л. И. Урманскому.)

Б. Шестилетний Толя, нервный, самолюбивый и раздражительный мальчик, не терпел никаких возражений со стороны товарищей. Если с ним не соглашались, он плакал, угрожал, разрушал чужие постройки. На критику Толя реагировал бурно, не умел отстаивать свою мысль спокойно, убегал от детей со слезами и угрозами.

Задача №5. *Ниже перечислены черты характера. Распределите их по группам (черты характера, выражающие направленность личности: отношение к труду, другим людям, самому себе; волевые черты характера).*

Настойчивость, общительность, эгоизм, инициативность, чуткость, консерватизм, бережливость, выдержка, внушаемость, самокритичность, заносчивость, скромность. Приведите ещё по два примера в каждую группу.

Задача №6. *Определите, какие из указанных ниже черт характера относятся к следующим группам:*

1) моральные черты;
2) волевые черты;
3) эмоциональные черты;
4) отношения в коллективе;
5) отношение к повышению спортивного мастерства.

1.Внушаемость (вера в приметы, мнительность, и т. п.).
2.Смелость.
3.Долг и ответственность.
4.Увлечённость.
5.Общительность.
6.Доброжелательность.
7.Самообладание в экстремальных ситуациях.
8.Чувство спортивной чести.
9. Болезненное отношение к спортивным неудачам.
10.Исполнительность.
11.Наблюдательность.
12. Инициативность.
13.Уважение к товарищам.
14.Сильное переживание радости победы, бурное её проявление.
15.Патриотизм.
16.Требовательность к себе и другим.
17.Аккуратность.
18.Уверенность в своих силах.

Самостоятельная работа №10.
Тема 3.5. Задатки и способности
Исследование творческих способностей.

Проведение Теста «Определение общих способностей» Г. Айзенка с последующим выводом. Ответить на вопрос: «Как полученные сведения могут помочь в профессиональной деятельности?»

Самостоятельная работа №11.
Тема 4.1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии
Проанализировать видеосюжеты «Ералаша» и отрывков детских кинофильмов для изучения возрастных особенностей детей.

Просмотр подборки видеосюжетов киножурнала «Ералаш» с последующим анализом.

Какие особенности поведения можно наблюдать у детей разного возраста?

Заполнить таблицу.

Возрастной период	Особенности поведения
Дошкольный возраст	
Младший школьный возраст	
Подростковый возраст	
Юношество	

Самостоятельная работа №12.
Тема 4.4. Особенности психического развития детей младенческого и раннего возраста. Решение психолого-педагогических задач.

Кейс 1. Чем объяснить поведение ребенка?
Ситуация: Саша (1 год) бегает по квартире, залезает во все углы, бросает и тянет в рот все, что попадется на глаза. Когда взрослый пытается ему в чем-то отказать, неистово кричит и закатывает настоящие истерики. Родители в растерянности.

Кейс 2. Какое психологическое новообразование младенческого возраста определяет данное поведение?
Ситуация:
А) Валя (10 мес.) тянется рукой к светильнику. Мама поднимает ее вверх, она трогает рукой светильник. После этого случая Валя постоянно тянется к светильнику. В ответ на слова мамы: «Валя, где лампа?» - она не только смотрит на светильник, но и протягивает к нему ручку. Мама поощряет: «Молодец, правильно показала лампочку».
Б) Валя (4 мес.) лежит в кроватке. Перед ней подвешены на веревочке погремушки и пластмассовые яркие зверята. Смотрит на игрушку, начинает радостно двигать ногами и руками. Случайно задевает их руками и приводит в движение. Оживляется еще больше. Если рука попадает на яркую игрушку, Валя растопыривает пальцы и на мгновение задерживает руку на нем. Затем ощупывает игрушку пальцами. На несколько секунд рука охватывает игрушку целиком.

Кейс 3. Как называются действия с игрушками Сережи и Кати? В чем их различие? Какова последовательность овладения детьми раннего возраста предметными действиями?

Ситуация: Студентка, наблюдая за действиями с игрушками детей в группах второго и третьего года жизни, отметила, что Сережа (1 год 1 мес.), играя разными игрушками, действует примерно одинаково: стучит, катает, тащит, сжимает их и т.д. Катя (2 года 1 мес.) с теми же предметами играет по-другому: куклу качает, машинку везет, карандашом рисует и т.д.

Кейс 4. ***Если предположить, что наследственные и врожденные предпосылки развития примерно одинаковы, то как будут развиваться Катя и Нина?***

Ситуация: Родителям Кати нравится, что их 8-месячная дочь интересуется всеми окружающими предметами. И они разрешают все трогать, рассматривать, рвать, ломать: «Кате ни в чем нет отказа, пусть развивается».

Другая семья считает, что главное — режимные моменты, порядок, четкие требования. Родители радуются, что у Нины рано выработан условный рефлекс на время принятия пищи, купания, прогулки и т.п.

Самостоятельная работа №13.
Тема 4.5. Роль общения со взрослым в развитии ребенка.
Решение кейса.

1. Почему общение со взрослым важно для развития ребёнка?
2. Какие навыки ребёнок приобретает через общение с взрослыми?
3. Как взрослый может поддержать развитие речи у ребёнка?
4. В чём заключается роль эмоциональной поддержки взрослого для ребёнка?
5. Как общение со взрослым влияет на формирование социальной компетентности у ребёнка?
6. Какие формы общения со взрослым наиболее эффективны в разных возрастных этапах ребёнка?
7. Как отсутствие общения со взрослым может повлиять на развитие ребёнка?
8. Какие способы взаимодействия с ребёнком помогают лучше развивать его мышление?
9. Какие ошибки взрослые могут допустить в общении с ребёнком и как это влияет на его развитие?
10. Как взрослый может способствовать развитию самостоятельности и уверенности у ребёнка через общение?

Самостоятельная работа №14.
Тема 4.6. Особенности психического развития детей дошкольного возраста
Решение психологических задач на анализ психологических особенностей развития дошкольника.

1. Лена (3г 5м) под руководством мамы учится одевать раздевать куклу, укачивать и укладывать её в кроватку. Девочка точно выполняет эти действия, но только по указанию мамы и в её присутствии.

Мама Нины (3г 6м), показывая девочке способы действия с куклой, обращает внимание дочери на то, какая заботливая, добрая, внимательная, как любит свою дочку. Она говорит, что так поступают все мамы.

Предлагая девочке поиграть одной, она просит дочку уложить куклу в постель, как это делает заботливая мам.
Рассмотрев данные ситуации, определите, у кого из детей скорее сформируется игра как деятельность.

2. «Как мне трудно со своим сыном Колей (4года). Мне кажется, что он любознателен не в меру. Он уже считает, читает, пишет. Если мы ему что-то не отвечаем, он просит, где это можно прочитать? А ему только 4 года. Может быть, это ненормально. Что же мне с ним делать?»
Раннее развитие – что это?
Как воспитывать такого ребёнка?

3**.** Нина (5 лет) постоянно обрывала цветы, растущие в ящике на балконе. Мама рассказала об этом воспитателю. Воспитатель обратился к детям: «Тот, кто хорошо дома ухаживает за растениями, получит в подарок семена красивых цветов». Ребята стали наперебой просить семена, а Нина, опустив голову, молчала. Когда вечером мама пришла за ней, дочь бросилась ей навстречу: «Мамочка, не говори, что я обрывала цветы на балконе. Я так больше не буду!»
О каких особенностях поведения и закономерностях развития идёт речь?

4. Действительно ли дети, посещавшие дошкольные образовательные учреждения, как правило, обладают социально-психологической готовностью к школе в большей мере, чем дети, воспитывавшиеся в семье? Приведите факты, подтверждающие (или опровергающие) данное утверждение.

5. Мама Вани (6 лет) считает, что ее сын имеет необходимый запас знаний, умений и навыков для обучения в школе. Он подготовлен интеллектуально, физически и т.д. Но в беседе с сыном мама узнала, что у него нет желания идти в школу.
С чем связано такое рассогласование?
Будет ли успешно сын учиться в школе?
Что необходимо предпринять?

6. Дети старшей группы играли в игру «Моряки». Климу надоело играть, и он захотел выйти из игры.

Воспитатель предложил Климу спросить разрешение у капитана.

- Товарищ капитан, — обратился Клим к Саше, товарищу в роли капитана, — разрешите мне уйти с корабля?

Саша твердым голосом ответил: «Запрещаю!» Клим беспрекословно повиновался и сошел с корабля на берег вместе с другими только тогда, когда корабль вернулся из плавания.
Ка*кие качества личности формируются у детей в данной игре?*

Самостоятельная работа №15.
Тема 4.7. Особенности психического развития младших школьников
Решение психологических задач на анализ индивидуально-возрастных особенностей развития младшего школьника.

Задача N1.

Дайте психологический анализ ситуации. Предположите причины отказа ребенка посещать школу. Дайте рекомендации учителю и родителям.

Вове 7 лет. Он ученик первого класса. В детском садике Вова

был активным мальчиком. Он любил ходить в детский сад и общаться с детьми. В последнее время Вова отказывается ходить в школу, говоря о том, что ему там плохо, не интересно. Перед походом в школу Вова плачет, капризничает, говорит, что заболел.

Задача №2.

Проанализируйте ситуацию. Дайте рекомендации учителю.

Вова (9 лет) учится в 3 классе. Вова живет с мамой и бабушкой. Воспитанием мальчика занимается бабушка, т.к. мама постоянно работает и редко видит сына. Учится Вова плохо, пропускает школьные занятия. Когда приходит на уроки, то старается нарушить дисциплину в классе (выкрикивает с места, дерется с мальчиками, грубит учителю, кривляется и бегает по классу). На замечания учителя не реагирует. Учительница всегда ругает Вову, говорит: «Посмотрите, ребята, какой Вова бестолковый, плохой мальчик!». «Встань, Вова! Постой! Пусть на тебя ребята посмотрят! Ты ужасный ребенок! Дети не дружите с ним!» После этих слов, Вова всегда выбегает из класса. Он стоит у двери и плачет.

Учительница продолжает ругаться на Вову. Жалуется классу, что Вова «сорвал» ей урок. И так всегда происходит, если Вова приходит в школу.

Задача №3.

Прочитайте ситуацию. Ответьте на вопрос: «О каком мышлении ребенка этот пример?

Учительница задала Лизе 7 лет задачу: у мамы было 5 конфет, у папы – 4, у бабушки – 3, а дедушки – 2. Сколько всего конфет было. Лиза долго не могла понять задачу. Тогда, она достала палочки и разложила их в том порядке, в котором сказано в задаче. Таким образом, Лиза легко решила задачу.

Задача№4.

Какие особенности детей младшего школьного возраста характеризует поведение Кристины?

Какие особенности мотивации детей младшего школьного возраста проявились в данной ситуации?

Первоклассница Кристина на уроках не проявляла никакой активности и интереса, неохотно выполняла задания. Однако на уроке чтения часто тянула руку, верно и с интересом отвечала на вопросы. Главная причина активности на данном уроке заключалась в том, что на нем был особый способ оценки знаний – это были небольшие картинки-смайлики (наклейки), которые учитель выставляла в дневник. Веселые и добрые картинки означали хорошие оценки, а грустные соответственно плохие.

Самостоятельная работа №16.
Тема 4.8. Особенности психического развития подростков
Решение психологических задач на анализ психологических особенностей развития подростков.

Задача 1.

Какие особенности подросткового возраста проявились в данной ситуации?

Предложите взрослым (учителям и родителям) несколько тактичных способов поведения в данной ситуации.

В трамвае подросток на резкое и грубое требование в раздраженном тоне пожилой женщины уступить ей место ответил отказом, сославшись на то, что в вагоне есть свободные места, которые расположены дальше от двери.

Задача 2

Чем определяется такое поведение подростка?

Какие меры необходимо предпринять учителям и родителям для исправления данной ситуации?

Девочка четырнадцати лет проявляет неуравновешенность и даже некоторую агрессивность в поведении дома и в школе: выясняет отношения с родителями, грубит учителям, поздно приходит домой.

В то же время, когда она уезжает в молодежный лагерь, то скучает по родителям, говорит о своей вине перед ними, обещает исправиться.

Задача 3.

Каковы возможные причины произошедших изменений в пристрастиях Святослава?

Какие рекомендации можно дать родителям и учителям подростка в данной ситуации?

Четырнадцатилетний Святослав всегда учился на одни пятерки и четверки, прилежно выполнял домашние задания, поручения родителей. Некоторое время назад у него начал теряться интерес к учебе. Появились новые друзья, с которыми он слушал рок-музыку, о чем-то говорил. Также у Святослава произошли существенные изменения во внешнем облике и стиле одежды. Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжелые высокие ботинки черного цвета, темные джинсы, нашивки, значки. К учебе интереса не проявляет. Последнее время Святослав стал грубым и агрессивным по отношению к учителям и одноклассникам, несколько раз участвовал в драках с другими школьниками.

Задача 4.

Какие особенности общительности проявляются у Наташи и Люды?

Относятся ли эти особенности к темпераменту или характеру? Почему?

Наташа и Люда – ученицы девятого класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе.

Когда в начале года они узнали, что их класс будет расформирован, Наташа с удовлетворением заявила, что наконец-то она расстанется со школьниками, которые ее обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она будет опять в одном классе с Ритой и Ирой, с которыми она дружила, но порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда сразу познакомилась со всеми, а Наташа долго не подходила к новым ученикам.

Самостоятельная работа №17.
Тема 4.9. Психология юношества
Составить схему, инфографику «Социальная ситуация развития (выбор жизненного пути) в юношеском возрасте».

Составить схему, инфографику «Социальная ситуация развития (выбор жизненного пути) в юношеском возрасте» на основе изученного теоретического материала по схеме:

1. Цели, определяющие жизненный путь
2. Профессиональное самоопределение
3. Психологические факторы, составляющие основу самоопределения
4. Особенности межличностных отношений
5. Ценностные ориентиры

Критерии оценивания:

Оценка «Отлично» – если в схеме полностью и правильно отражены основные параметры развития.

Оценка «Хорошо» - в схеме отражены основные параметры развития, но не отражены 1-2 параметра.

Оценка «Удовлетворительно» – в схеме частично отражены основные параметры,

имеются недочёты в оформлении. Ошибки в содержании.

Оценка «Неудовлетворительно» – имеются грубые недочёты и ошибки в содержании.

Рекомендуемые интернет-источники:
1. http://www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
2. http://www.koob.ru – Электронная библиотека.

Самостоятельная работа №18.
Тема 5.1 Введение в курс основы педагогической психологии
Анализ и проектирование развития деятельности коллектива, группы, класса.

На примере своей группы, любого коллектива или класса (практики) составить карту развития деятельности коллектива, группы, класса по следующей схеме:

1. Анализ структуры коллектива, группы, класса: наличие группировок, неофициальные лидеры, их влияние, причины этого влияния. Наличие «отверженных», «изолированных». Сплочённость.
2. Анализ динамики коллектива, группы, класса: совместные дела, социально-психологический климат.
3. Программа работы с коллективом, группой, классом.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

1. Аккуратное письменное оформление выполненного задания по форме, приведенной в содержании каждой практической работы в тетради для практических работ.
2. Работа засчитывается после устного ответа на вопросы и в случае неубедительности ответов студента, ещё и на вопросы по лекции соответствующей данной теме.
3. Сдать своевременно выполненное задание на проверку преподавателю.

При оценке ответа учитываются следующие критерии:
1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

Решение ситуационных задач (кейсов):

Критерии оценки работы	Отметка
При решении ситуационных задач обучающийся формулирует верный ответ; объяснение хода её решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса). Ответы на дополнительные вопросы полные, чёткие. При выполнении практических заданий проявляет целеустремленность, активность, вовлеченность.	«5»
При решении ситуационных задач обучающийся формулирует верный ответ; объясняет ход её решения последовательно, грамотно, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании преподавателя. При выполнении практических заданий проявляет целеустремленность, активность, вовлеченность.	«4»
При решении ситуационных задач обучающийся формулирует неполный ответ, испытывает затруднения при объяснении хода её решения, не знает и не понимает значительную или основную часть решения задачи в пределах поставленных вопросов. При выполнении практических заданий проявляет	«3»

избирательность, пассивность.	
При решении ситуационных задач обучающийся демонстрирует незнание и непонимание значительной или основной части материала в пределах поставленного вопроса. Отказывается выполнять практические задания, пассивен на занятии.	«2»

Выступления:

Критерии оценки работы	Отметка
В выступлении выдержаны все композиционные элементы: вступление; основная часть; заключение; использовано несколько приемов «захвата», статистические данные, контролировалось эмоциональное состояние как самого выступающего, так и аудитории. Использованы логические приемы (логическое ударение, паузы, лингвистические клише и т.п.), присутствовала четкая дикция (произношение), соответствующая интонация голоса (тембр).	«5»
В выступлении выдержаны все композиционные элементы: вступление; основная часть; заключение; использован один прием «захвата», контролировалось эмоциональное состояние как самого выступающего, так и аудитории. Использованы логические приемы (логическое ударение, паузы, лингвистические клише и т.п.), присутствовала четкая дикция (произношение), соответствующая интонация голоса (тембр). При выступлении обучающийся опирался на план выступления, его конспективное отображение.	«4»
В выступлении выдержаны все композиционные элементы: вступление; основная часть; заключение; не использованы приемы «захвата» и статистические данные, слабо контролировалось эмоциональное состояние аудитории. Логические приемы (логическое ударение, паузы, лингвистические клише и т.п.) использованы эпизодически, недостаточно продемонстрирована четкая дикция и интонирование.	«3»
В выступлении выдержаны не все композиционные элементы; не использованы приемы «захвата» и статистические данные, слабо контролировалось эмоциональное состояние аудитории. Частично использованы (не использованы) логические приемы, недостаточно продемонстрирована четкая дикция и интонирование.	«2»

При ответе на вопросы:

Критерии оценки	Отметка
При ответе на теоретический вопрос формулирует полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано анализирует и обобщает, формулирует выводы.	«5»
При ответе на теоретический вопрос материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании преподавателя.	«4»
При ответе на теоретический вопрос формулирует неполный ответ, не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов.	«3»
При ответе на теоретический вопрос демонстрирует незнание и непонимание значительной или основной части материала в пределах поставленного вопроса.	«2»

При выполнении диагностических заданий

Оценка «5» (отлично) ставится при правильном аргументированном выборе диагностического материала, соответствующего цели и задачам, возрасту, проведении, обработке результатов, интерпретации и аргументации целесообразности в рамках изучаемой темы.

Оценка «4» (хорошо) ставится при правильном аргументированном выборе диагностического материала, цели и задачи совпадают частично, соответствуют возрасту, проведение имеет небольшие ошибки, в обработке результатов есть небольшие недочёты, интерпретация и аргументация соотносится с изучаемой темы.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при правильном аргументированном выборе диагностического материала, цели и задачи совпадают частично, есть несоответствие возрасту, проведение имеет ошибки, в обработке результатов есть недочёты, интерпретация и аргументация соотносится с изучаемой темы.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, в случае неправильного выбора диагностики, при отсутствии аргументации выбора.

При выполнении задания на подбор и проведение игр, упражнений

Оценка «5» (отлично) ставится при правильном аргументированном выборе игр, упражнений, определении цели и задач, соответствие возрасту, соблюдении требований при проведении игр, упражнений. Содержание игр, упражнений соответствует изученному теоретическому материалу. Анализирует и обобщает процедуру проведения, делает грамотные выводы. Оформление материала соответствует требованиям.

Оценка «4» (хорошо) ставится при правильном аргументированном выборе игр, упражнений, определение цели и задачи совпадают частично, соответствие возрасту, проведение имеет небольшие ошибки. Содержание игр соответствует изученному теоретическому материалу. Есть небольшие недочёты при анализе и выводах по процедуре проведения. Оформление материала соответствует требованиям.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при правильном аргументированном выборе игр и упражнений, цели и задачи совпадают частично, есть несоответствие возрасту, проведение имеет ошибки. Содержание игр соответствует изученному теоретическому материалу. Есть значительные недочёты при анализе и выводах по процедуре проведения. Оформление материала имеет небольшие несоответствия требованиям.

Оценка «4» (хорошо) ставится при правильном аргументированном выборе

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, в случае неправильного выбора игр, при отсутствии аргументации выбора. Не может проанализировать и сделать выводы по процедуре проведения. Оформление материала не соответствует требованиям.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // ЭБС PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/117292

2. Козловская, Т. Н. Психология : учебное пособие для СПО / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-4488-0543-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92156

3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10265-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517648 (дата обращения: 21.12.2022).

4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517650 (дата обращения: 21.12.2022).

5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10269-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517651 (дата обращения: 21.12.2022).

6. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490034 (дата обращения: 12.08.2022).

7. Основы специальной педагогики и психологии : учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 126 c. — ISBN 978-5-4488-0326-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86144

8. Панфилова А.П. Психология общения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2019. – 368с.

9. Резепов, И. Ш. Общая психология : учебное пособие для СПО / И. Ш. Резепов, А. С. Гаврилова. — Саратов : Профобразование, 2018. — 75 c. — ISBN 978-5-4488-0192-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/74503

10. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491042 (дата обращения: 12.08.2022).

11. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 317с.

12. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 c. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/87858

13. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490180 (дата обращения: 12.08.2022).

14. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.

Дополнительные источники

1. Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 327 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/393321 (дата обращения: 02.09.2020).

2. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с.

3. Васильева, Н. Н. Психология: учеб. пособие для СПО [Текст] / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. – 2–е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 234 с.

4. Гилязова, О. С. Конфликтология : практикум / О. С. Гилязова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 116 с. ISBN 978-5-7996-2559-7

5. Заглодина Т.А. Конфликтология: практикум: учебное пособие / Т. А. Заглодина, О. С. Копалова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2023 80 с. URL: http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0770-6. Текст: электронный. ISBN 978-5-8050-0770-6

6. Коноваленко М. Ю. Психология общения: учебник для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/401346 (дата обращения: 02.09.2020).

7. Корягина Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 437 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/387096 (дата обращения: 02.09.2020).

8. Марцинковская Т.Д. Психология развития: учебное пособие / Т.Д.Марцинковская. - Академия, 2020. – 528 с. – ISBN 978-5-4468-0749-9

9. Портал психологических изданий. - ФГБОУ ВО МГППУ, 2016 - URL: http://psyjournals.ru (дата обращения 26.08.2020).

10. Рогов Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 336 с

Интернет-ресурсы:

1. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие / В. Н. Белкина. — Москва: Академический Проект, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8291-2691-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132180 (дата обращения: 27.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Волков, Б. С. Дошкольная психология: Психическое развитие от рождения до школы: учебное пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Академический Проект, 2022. — 287 с. — ISBN 978-5-8291-2568-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132566 (дата обращения: 27.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Волков, Б. С. Возрастная психология: учебное пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — Москва: Академический Проект, 2021. — 668 с. — ISBN 978-5-8291-2567-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132565 (дата обращения: 27.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О. О. Гонина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1910-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74597 (дата обращения: 04.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Диагностика познавательных способностей: Методики и тесты: учебное пособие / ответственный редактор В. Д. Шадриков. — Москва: Академический Проект, 2022. — 533 с. — ISBN 978-5-8291-2876-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132696 (дата обращения: 27.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей
6. Кречмер, Э. Строение тела и характер: сборник научных трудов / Э. Кречмер; под редакцией П. Б. Ганнушкина; Перевод с немецкого Г. Я. Тартаковского. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2021. — 327 с. — ISBN 978-5-8291-2422-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132423 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Калина, Н. Ф. Психология личности: учебник / Н. Ф. Калина. — Москва: Академический Проект, 2020— 214 с. — ISBN 978-5-8291-1714-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132421 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Морозов, А. В. Основы психологии: учебник / А. В. Морозов. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8291-2781-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132406 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Овчинникова, Т. Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция / Т. Н. Овчинникова. — 4-е изд. — Москва: Академический Проект, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8291-2796-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132665 (дата обращения: 27.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплине «ОП.02 Основы психологии»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

1.1. Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, по учебной дисциплине ОП.02 Основы психологии для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У1 Применять знания психологии при решении педагогических задач	Анализирует и оценивает педагогические ситуации, используя теоретико-методологические схемы и понятия.	Решение психологических задач, ситуаций, кейсов
У2 Выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности	Выбирает и применяет методики для определения индивидуальных особенностей познавательной сферы, индивидуально-типологических и личностных особенностей.	Решение психологических задач, ситуаций, кейсов
У3 Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.	Решение психологических задач, ситуаций, кейсов, экзамен
З1 Знать предмет, задачи и методы психологии	Формулирует задачи, предмет психологии; описывает методы психологии; сравнивает житейские и научные психологические знания.	Дифференцированный зачёт

З2 Знать развитие психологии как науки	Перечисляет основные направления современной психологии; излагает структуру психологической науки; определяет специфику психологии как науки.	Дифференцированный зачёт
З3 Знать о психике и ее развитии	Понимает возникновение и развитие психики, сравнивает психику животных и человека.	Дифференцированный зачёт
З4 Знать о развитии сознания и самосознания	Понимает сознание как форму отражения человеком действительности.	Дифференцированный зачёт Экзамен
З5 Знать деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности	Ориентируется в знаниях о деятельности, её структуре, видах; анализирует закономерности формирования различных видов деятельности.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен
З6 Знать познавательные психические процессы: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение	Демонстрирует владение понятиями, видами различных познавательных психических процессов; понимает значение познавательных психических процессов в жизни человека; сравнивает познавательные психические процессы.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Решение теста Решение психологических задач Экзамен
З7 Знать эмоционально-волевые процессы	Демонстрирует владение понятиями, видами эмоций, чувств и воли, понимает значение этих процессов в жизни человека.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Решение теста Решение психологических задач Экзамен
З8 Знать индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности	Оперирует понятиями, учитывает индивидуальные различия в профессиональной деятельности, оценивает влияние характера и способностей на деятельность человека, понимает значение этих процессов в жизни человека.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Решение теста Решение психологических задач Экзамен
З9 Знать про человека как индивида, субъекта, личность, индивидуальность, о структуре личности	Формулирует основные закономерности развития человека в психологии (человек, как индивид, субъект, личность, индивидуальность).	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен

З10 Знать про структуру и формирование личности	Демонстрирует знание о структуре и направленности личности, понимает условия формирования личности и Я-концепции; понимает структуру личности в профессиональной модели обучения.	Дифференцированный зачёт Экзамен
З11 Знает о поиске информации и оформление посредством современных средств и устройств информатизации	Самостоятельно находить нужную информацию с помощью различных информационных средств и технологи, приёмы структурирования информации; форматы оформления результатов поиска информации; порядок применения и программное обеспечение, в том числе с использованием цифровых средств.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен
З12 Знать как участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные тем	Учитывать контекст встречи при выборе тем для разговора, учитывать личность собеседника, владеть техниками коммуникации.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен
З13 Знать как строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Найти правильный подход к выражению мыслей и развивать его в соответствии с профессиональными потребностями и целями	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен
З14 Знать как кратко обосновывать и объяснять свои действия	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на профессиональные и бытовые темы.	Контрольная работа Дифференцированный зачёт Экзамен

1.3. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1. Психология как наука	Тест	*У3 31 32 311*	Дифф.зачёт	*У3 31 32 311*
Тема 1.2. Понятие психики	Контрольная работа	*У3 33 311*	Дифф.зачёт	*У3 33 311*
Тема 1.3. Сознание человека	Контрольная работа	*У3 34 311*	Дифф.зачёт	*У3 34 311*

Тема 1.4. Человек как субъект деятельности	Контрольная работа	*У3 37 38 311*	Дифф.зачёт	*У3 37 38 311*
Тема 2.1. Ощущения и восприятие	Тест Решение задач	*У1 У3 У2 36 311*	Дифф.зачёт	*У1 У3 У2 36 311*
Тема 2.2. Внимание	Тест Решение задач	*У1 У3 У2 36 311*	Дифф.зачёт	*У1 У2 У3 36 311*
Тема 2.3. Память	Тест Решение задач	*У1 У2 У3 36 311*	Дифф.зачёт	*У1 У2 У3 36 311*
Тема 2.4. Мышление и речь	Тест Решение задач	*У1 У2 У3 36 311*	Дифф.зачёт	*У1 У2 У3 36 311*
Тема 2.5. Воображение	Тест Решение задач	*У1 У2 У3 36 311*	Дифф.зачёт	*У1 У2 У3 36 311*
Тема 3.1. Эмоционально-волевая сфера личности	Тест Решение кейса	*У1 У2 У3 39 311*	Дифф.зачёт	*У1 У2 У3 39 311*
Тема 3.2. Темперамент и характер	Тест Решение кейса	*У1 У3 10 311*	Дифф.зачёт	*У1 У3 10 311*
Тема 3.3. Задатки и способности	Тест Решение задач	*У1 У2 У3 310 311*	Дифф.зачёт	*У1 У2 У3 310 311*
Тема 4.1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии	Контрольная работа	*У3 31 32 311*	Экзамен	*У3 31 32 311*
Тема 4.2. Основные закономерности психического развития	Контрольная работа	*У3 31 311*	Экзамен	*У3 31 311*
Тема 4.3. Возрастная периодизация психического развития	Тест	*У3 35 311*	Экзамен	*У3 35 311*
4.4. Особенности психического развития детей младенческого и раннего возраста	Тест	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 4.5. Роль общения со взрослым в развитии ребенка	Решение кейса	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 4.6. Особенности психического развития детей дошкольного возраста	Контрольная работа Решение задач	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 4.7. Особенности психического развития младших школьников	Контрольная работа	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 4.8. Особенности психического развития подростков	Решение задач	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 4.9. Психология юношества	Контрольная работа	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 4.10. Психология молодости, взрослости и зрелости	Решение задач	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*

Тема 4.11 Геронтопсихология	Контрольная работа	*У1 У3 36 39 310 311*	Экзамен	*У1 У3 36 39 310 311*
Тема 5.1 Введение в курс педагогической психологии	Тест Решение задач	*У1 У3 37 311*	Экзамен	*У1 У3 37 311*

2. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для промежуточной аттестации

Назначение:
Форма: *Дифференцированный зачёт*
Время выполнения: 2часа
Задание:

1. Наше восприятие мира связано с:
А) Культурой, к которой мы принадлежим
Б) Индивидуальным опытом
В) Работой анализаторов
В) все ответы верны
2. Вид речи, смысл которой понятен благодаря конкретной ситуации, называется:
А) Монологическая
Б) Письменная
В) Внутренняя
Г) Диалогическая
3. Концентрированность внимания на определённых объектах при одновременном отвлечении от других:
А) Устойчивость
Б) Объём
В) Распределение
Г) Сосредоточенность
4. *Назвал деятельность органов чувств на физиологическом уровне анализаторной:*
А) И. П. Павлов
Б) И. М.Сеченов
В) В. М. Бехтерев
Г) А. Р. Лурия
5. Предметом психологии будет являться:
А) Человек
Б) Психика
В) Деятельность
Г) все ответы верны
6. Этот вид памяти характеризуется способностью сохранять актуальную информацию до момента необходимости:
А) Кратковременная
Б) Зрительная
В) Оперативная
Г) Эмоциональная
7. Характеризуют познавательную сферу:
А) Опосредованное отражение мира
Б) Непосредственное переживание отношения к миру и себе
В) Отражение и переживание реальных отношений
Г) все ответы верны
8. Из приведённых положений характеризуют воображение:
А) Создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом
Б) Отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств
В) Обобщённое и опосредованное отражение действительности путём перестройки
Г) все ответы верны
9. Процессы памяти:
А) Запоминание
Б) Сохранение
В) Воспроизведение
Г) все ответы верны
10. Формы мышления:
А) Понятия, суждения
Б) Представления

В) Умозаключения
Г) Дедукция, индукция
11. Отличие ощущения от восприятия:
А) ощущение отражает отдельные качества предметов
Б) в результате ощущений возникает образ предмета, в результате восприятий возникают чувства
В) ощущение - комплексная работа анализаторов
Г) все ответы верны
12. Ощущения возникают при деятельности:
А) Одного анализатора
Б) Обязательно двух анализаторов
В) Анализатора и внимания
Г) Анализатора и памяти
13. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:
А) Новизна раздражителя
Б) Неожиданность раздражителя
В) Интерес человека
Г) Усталость человека
14. Мышление, неотрывное от прямого манипулирования предметами, называется:
А) Теоретическое
Б) Наглядно-действенное
В) Наглядно-образное
Г) Словесно-логическое
15. Возникновение произвольного внимания связано с...
А) Отчетливое понимание целей и задач деятельности
Б) Необычность раздражителя
В) Новизна, сила, контраст раздражителя
Г) Организованностью
Д) Все ответы верны
16. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества его частей или их смещение известно как:
А) Гиперболизация
Б) Схематизация
В) Типизация
Г) Агглютинация
17. *В каком высказывании идет речь о мнемических процессах:*
А) «Человек решил...»
Б) «Человек захотел...»
В) «Человек вспомнил...»
Г) «Человек представил...»
18. *Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:*
А) Механической
Б) Логической
В) Эмоциональной
Г) Аудиальной
19. Установите соответствие между видами и подвидами ощущений:
Вид ощущений
1.Дистантные.
2. Контактные.
Подвид ощущений
А) Кинестетические
Б) Слуховые
В) Органические
Г) Зрительные
Д) Обонятельные
Е) Вкусовые
20. Какая из приведённых классификаций может быть признана не правильной:
А) Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.
Б) В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие её виды: образную, словесно-логическую и т.д.
21. Первоначальная картина окружающего мира складывается у человека

благодаря функционированию психических познавательных процессов...
А) Ощущения, эмоции, чувства, воображение, мышление, внимание, представление
Б) Ощущения, восприятие, внимание, представление, воображение, мышление, чувства.
В) Ощущение, восприятие, внимание, представление, память, мышление, речь, воображение
22. Вид речи, использующий специальные графические знаки:
А) Внутренняя
Б) Внешняя
В) Письменная
Г) Монологическая
23. Память, основанная на многократном повторении материала без его осмысления, называется:
А) Долговременной
Б) Эмоциональной
В) Произвольной
Г) Механической
24. Соотнесите понятие с определением:

Память	А.Исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.
Внимание	Б.Способность психики сохранять во времени и воспроизводить те или иные образы.
Воображение	В.Психический процесс, обеспечивающий концентрацию сознания на тех или иных реальных или идеальных объектах.
Мышление	Г.Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.
Речь	Д.Универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта.

25. Назовите вид мышления, суть которого состоит в оперировании понятиями:
А) Словесно-логическое
Б) Наглядно-образное
Г) Действенное
Д) Активное
26. Определите свойство ощущения: повышение чувствительности анализаторов в результате взаимодействия анализаторов и упражнения:
А) Адаптация
Б) Сенсибилизация
В) Пороги ощущений
Г) Синестезия
27. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляется в следующей ситуации: "Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание":
А) представление
Б) память
В) внимание
Г) ощущение
Д) восприятие
28. Определите, какое свойство восприятия проявляется в данной ситуации: "Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными":
А) целостность
Б) константность
В) апперцепция
Г) предметность
Д) структурность
29. Выберите правильную последовательность:
1. Представление-внимание-речь-мышление.
2. Ощущение-память-воображение-речь.
3. Восприятие-внимание-мышление-воображение.
4. Ощущение-восприятие-память-представление
30. Определите вид внимания: "Студент, целенаправленно готовящийся к трудному экзамену по нелюбимому предмету, вдруг натыкается в учебнике на заинтересовавшийся его факт. С этого момента

подготовка, ранее требовавшая неусыпного внимания, вдруг приобретает цель и превращается в увлекательный процесс, не требующий специального контроля".

А) Произвольное
Б) Постпроизвольное
В) Непроизвольное

2.2 Задания для промежуточной аттестации

Назначение:
Форма: *Экзамен*
Время выполнения: 4 часа
Задание:

ЭКЗАМЕН

Теоретические вопросы

1. Предмет, задачи возрастной психологии. Понятие «возраст», «рост» и «развитие». Виды развития, формы и свойства развития.
2. Методы исследования психического развития.
3. Виды возрастов, структура возраста. Подходы к периодизации психического развития. Понятие «возрастной кризис».
4. Объект, предмет изучения возрастной психологии. Исторический аспект возникновения возрастной психологии.
5. Понятие «детство» и подходы к изучению понятия «детство».
6. Возрастная периодизация: подходы к изучению периодизации.
7. Биогенетическое и социогенетическое направление в исследовании детского развития. Теория рекапитуляции.
8. Вклад Д.Б. Эльконина и Л.С. Выготского в возрастную психологию.
9. Понятия «социальная ситуация развития», «ведущий вид деятельности», «новообразования», «кризис». Раскрыть понятия, дать характеристику понятиям.
10. Кризы в психическом развитии, их роль и значение.
11. Особенности внутриутробного развития. Перинатальное воспитание.
12. Период новорожденности: переходный характер ситуации развития, рефлексы новорожденного; комплекс оживления.
13. Младенчество. Развитие двигательной сферы и психических процессов.
14. Социальная ситуация и развитие личности в младенчестве. Общение в младенчестве. Возникновение предпосылок овладения речью.
15. Младенчество как период развития предпосылок к формированию личности. Кризис одного года.
16. Особенности развития психических процессов в раннем детстве.
17. Предметно-орудийная и конструктивная игровая деятельность в раннем детстве.
18. Формирование мышление и речи в раннем детстве.
19. Раннее детство: социальная ситуация развития, развитие личности, «кризис 3-х лет».
20. Дошкольный возраст: социальная ситуация развития, развитие личности.
21. Особенности развития личности в дошкольном возрасте. Кризис 7-ми лет.
22. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте.
23. Развитие познавательных процессов в младшем школьном возрасте.

24. Развитие личности в младшем школьном возрасте.
25. Основные новообразования подросткового возраста.
26. Особенности подросткового кризиса.
27. Познавательное развитие подростков.
28. Особенности психического развития в юношеском возрасте.
29. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте.
30. «Порог взрослой жизни» как социальная ситуация развития в юности. Ведущий тип деятельности. Проблема самоопределения в юношеском возрасте.

2.2 /2.3 Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

Назначение:
Форма: *Контрольная работа/решение задач/ экзамен*
Время выполнения: 1 час/4 часа
Задание:

Практико-ориентированные задания

1. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях. Обоснуйте свой ответ:
а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.
б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.
в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.
г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.
д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.
2. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется. Обоснуйте свой ответ:
а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.
б) Во время урока учитель задал вопрос «как по-английски «граница»?»
в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.
г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.
3. Перечисленные ниже особенности поведения человека характеризуют его либо как индивида, либо как личность. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Обоснуйте ответ.
Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, малая моторная ригидность, высокая сенсорная чувствительность. Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыков, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.
4. Определите, о каком психическом образовании личности идёт речь. Обоснуйте ваш выбор.
Учитель объяснял новый материал. Стояла тишина. Довольный вниманием детей, он прохаживался от стола к доске. И вот послышался шёпот: «Раз, два, три, четыре…запиши». – «Что это вы считаете?» - «А мы на спор считаем, сколько вы за урок сделаете шагов». – Учитель смутился и попытался пошутить: - «Собьётесь до конца урока…» - «Не собьёмся, ваши шаги легко считать – у вас ботинки скрипят».
5. Определите, какие свойства восприятия проявляются в следующих ситуациях. Обоснуйте ваш выбор:
а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.

б) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
в) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
г) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
д) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
е) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
6. Какие из перечисленных явлений относятся к памяти, а какие - к представлениям? Обоснуйте ваш выбор:
Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, следы воздействия раздражителя, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия, модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, идеал, гипотеза, воображение, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.
7. Психические свойства личности могут быть условно объединены в три группы: свойства темперамента, свойства характера и способности. Классифицируйте понятия из приведенного списка по этим трем группам.
Вспыльчивый, нежный, справедливый, смелый, остроумный, трудолюбивый, честный, вежливый, воспитанный, горячий, черствый, умный, деловой, «крутой», пылкий, отходчивый, послушный, красноречивый, суетливый, послушный, спокойный, глупый, непоседа, решительный, ловкий, «несмеяна», необузданный, ленивый, находчивый, неряшливый, благородный, щедрый, недотепа, «тряпка», плакса, доброжелательный, предприимчивый, осторожный, самоуверенный, чуткий, ранимый, возбудимый, «живой такой, веселый», эгоистичный, энергичный, инициативный, медлительный, растяпа, услужливый, верный.
8. Подчеркните, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах: способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкции; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка: способность к саморазвитию.
9. Определите, о каком психическом явлении идёт речь. Обоснуйте ответ.
- Почему водитель не обращает внимание на игрушки, висящие на лобовом стекле его машины.
- Почему человек не ощущает пылинок, падающих на его лицо.
- Человек, занимающийся йогой, может ходить по лезвию ножа без обуви, не ощущая боли.
- Музыкант слышит разницу между звуками в 1\8 тона, тогда как обычный человек может уловить разницу в 1\2 тона.
- Предметы ярко окрашенного оранжевого цвета, кажется, тёплыми.
10. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.
а) при печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.
б) старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

в) малыш, проведший все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.
г) авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.
д) ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.
е) студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.
11. Определите, проявляются ли в примерах, которые даются ниже, характер человека. Ответ обоснуйте.
а) старшеклассника В. спросили на улице, как доехать до железнодорожного вокзала. Он остановился и обстоятельно ответил на вопрос.
б) в семье, в детском саду, в школе Саша проявлял себя. Он подвижный, впечатлительный и реактивный ребёнок. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным.
в) Миша был близорук и все предметы близко подносил к глазам. Во время урока ему разрешалось подходить к доске.
12. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:
а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.
б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.
в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.
г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период.
д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.
е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.
ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.
з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника.
и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов
13. Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в примере:
Слесарь А. А. работает на заводе 8 лет. Всегда спокойный, тихий, незаметный, он долго не обращал на себя внимания как организатор. После неоднократного успешного выполнения небольших организаторских задач был выдвинут в бригадиры. В организаторской работе нетороплив, молчалив, больше показывает, чем доказывает и рассказывает, делом учит, делом воспитывает, всё выполняет медленно, но успешно. Отличается трудолюбием, основательностью. Тщательно планирует деятельность всей бригады, жёсткий, даже несколько педантичный, эмоционально уравновешен. Наряду с этим он очень душевный человека, всегда готов помочь.
14. Определите тип темперамента детей в следующих ситуациях:
а) Сергей – типичный непоседа, на уроках постоянно вертится, разговаривает с соседом. Говорит очень быстро. Походка порывистая, вприпрыжку. Легко увлекается каким-либо делом, но быстро охладевает. На замечания учителя не реагирует.
б) Саша выделяется своей порывистостью. Увлекшись рассказом учителя, легко приходит в возбужденное состояние и прерывает рассказ разными вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку и отвечает, часто не подумав, невпопад. В раздражении выходит из себя, устраивает драку. На переменах никогда не сидит на месте, бегает по коридору.

в) Олег в классе обычно сидит спокойно, но часто на уроках занимается посторонним делом, не слушает объяснения учителя. На перемене спокоен, но может подставить подножку своему товарищу.
г) Дима – болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Если ему делают замечание, он краснеет, оправдывается, долго расстраивается, переживает. На уроках иногда мешает товарищам, может ущипнуть соседа.
Какие виды психолого-педагогических воздействий можно применить к данным школьникам, учитывая их типы темперамента?
15. Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:
а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.
б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.
в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.
г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.
д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.
е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.
ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.
з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.
и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.
к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.
16. Миша не заговорил к трем годам. Коля к шести годам не усвоил сенсорных эталонов. У Оли к 10–11 годам не сформировался внутренний план действий. Что объединяет данные факты? Какое понятие возрастной психологии они иллюстрируют?
Почему данные факты должны вызвать тревогу у педагогов и родителей? Как в дальнейшем будут развиваться эти психические функции?
17. Определите из предложенного списка свойства человека, которые обусловлены социальными и биологическими факторами.
Коммуникабельность, темперамент, мировоззрение, внимание, инстинкты, воля, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности, чувства, характер, способности, механическая память, логическая память, эмоции, творческое мышление, музыкальный слух, тембр голоса, агрессивность, гуманность, стрессоустойчивость.
18. На примере художественного произведения проанализируйте процесс социализации какого-либо персонажа. Докажите, что социализация является одним из основных факторов психического развития человека.
19. Возраст разделяют на несколько видов. О каком виде возраста идет речь в каждом из представленных определений? Обобщите определения и сделайте вывод о том, что называется возрастом.
1. *Возраст отдельного человека, начиная с момента его рождения и до конца жизни, датируемый в единицах измерения времени.*
2. Возраст отдельного человека, получаемый путем соотнесения генетических, морфологических, физиологических и нейрофизиологических изменений, происходящих в его организме, с тем, что статистически нормально для данного хронологического возраста.
3. Возраст, который измеряется путем соотнесения уровня индивида (с точки зрения овладения им определенным набором социальных ролей) с тем, что статистически нормально для сверстников.
4. Возраст, который определяется путем соотнесения уровня психического развития индивида (умственного, эмоционального, волевого) с соответствующим нормативным среднестатистическим симптомокомплексом.
5. Переживаемый индивидом возраст, имеющий внутреннюю систему отсчета.

6. Качественно своеобразный период психического развития, характеризующийся появлением новообразования, которое подготовлено всем ходом предшествующего развития.

20. Из приведенного списка выделите признаки ведущей деятельности (по А. Н. Леонтьеву).

Преобладание на определенном этапе развития; приводит к главнейшим изменениям в психике; присуща всем лицам определенного
возраста; характеризует уровень развития на определенном этапе; способствует становлению психических процессов; способствует формированию психических функций; способствует преобразованию психических процессов и функций; приводит к изменениям в личности;
приводит к изменениям в типах деятельности; несет в себе признаки
нового уровня развития; дает основные новообразования психического развития; свидетельствует о соответствии человека возрастным
нормам; приводит к разрешению основных противоречий в развитии;
способствует появлению противоречий в развитии; является критерием соответствия развития возрастным нормам

21. Постройте модель социальной ситуации развития:

• Младенца
• Ребенка раннего возраста
• Дошкольника
• Младшего школьника
• Подростка
• Юноши
• Взрослого человека.

22. Определите ведущий вид деятельности у следующих групп людей:

• Детей в детском саду
• Детей, играющих с конструктором
• Школьников на уроке в младших классах
• Подростков на уроках
• Старшеклассников во время игры в футбол
• Юношей во время общения с приятелями
• Студентов, подрабатывающих в кафе
• Врачей в поликлинике
• Пенсионера, продолжающего работать.

23. По мнению ученых, верхней границей периода новорожденности является «комплекс оживления». Что такое «комплекс оживления»? Какие реакции в него входят? Опишите роль взрослого на этом этапе развития ребенка.

24. С какими особенностями развития связан такой факт?

Годовалый ребенок увидел в зеркале свое отражение с пустышкой во рту. Пробовал взять эту пустышку и очень был удивлен, что не получилось. Смеялся и повторял движение.

25. Проанализируйте особенности ранних детских обобщений. На какие признаки предметов и явлений ориентируются дети?

1. Кирилл: Любое отверстие или маленькую щель называет «яма».
Так «яма» – это полость высокого кувшина, пространство между
стулом, стоящим близко к стене, просвет между рукой и торсом.
2. Женя: Слово «клиська» (крышка) говорит давно, он усвоил,
что это вещь, служащая для покрытия, поэтому правильно называет круглую железную крышку от железной печки, стеклянную четырехугольную с клетчатым узором от чернильницы, крышку от самовара и половину деревянного яйца и т.д.

26. Можно ли считать поведение Миши упрямством или это проявление развивающейся личности? Обоснуйте свой ответ, опираясь на знание особенностей раннего возраста.

Миша (2 года, 4 месяца) пытается сам одеваться. Кряхтя, он натягивает колготки. У него ничего не получается. Мама хочет помочь ребенку.
– Я сам! – протестует ребенок.
– Сиди спокойно. Ничего у тебя не получается.
– Я сам хочу! – опять заявляет малыш.
27. Прочитайте высказывания детей. О каком умственном возрасте свидетельствует каждое из них? Сделайте вывод о развитии восприятия рисунка в дошкольном возрасте.
Дети рассматривают изображения на рисунках.
Лена: На рисунке изображены мальчики, девочки, река, мяч.
Женя: Одни мальчики купаются. Другие играют в мяч, с ними играет девочка.
Митя: Был жаркий день. Дети пошли на речку. Вася, Миша уже
купаются, а Ваня, Саша и Лена играют в мяч.
28. Дайте психологическое объяснение поведению ребенка. Каковы основные закономерности мышления в дошкольном возрасте?
Маленький мальчик Митя (5 лет) гулял с мамой в парке. Вдруг подул ветер, и Митя закричал, что знает, почему он дует. Когда его мама
спросила, почему дует ветер, ребенок ответил, что ветер дует потому,
что раскачиваются деревья.
29. Ребенок четырех-пяти лет внимательно слушает сказку, его глаза горят живым интересом, даже рот приоткрыт от удивления, но вот в комнату вбегают играющие дети, и мысли ребенка сразу отвлекаются от сказки. О чем говорит данное поведение дошкольника?
30. Ребенок, придя в школу, попадает в более трудные для него условия. Он сразу же лишается привычного стиля общения со взрослыми. Теперь взрослый ПРОТИВОСТОИТ ВСЕМ его порывам, не соответствующим задачам урока. Через какую деятельность могут быть реализованы потребности ребенка на признание?
31. Определите из предложенного списка те понятия, которые характеризуют младший школьный возраст, а какие – подростковый возраст. Занесите их в соответствующую группу в таблице. Чувство взрослости, становление «Я-идентичности», ведущий вид деятельности – учебная, сензитивность для усвоения моральных норм, субкультура, сформированная способность к абстрактному мышлению, рефлексия как новообразование, мышление как доминирующая психическая функция, преобладание непроизвольного внимания, общение как ведущий вид деятельности, переоценка нравственных ценностей.
32. Мама очень хотела помочь сыну Пете (шесть лет восемь месяцев) выполнять домашнее задание. Но, к удивлению мамы, никакие советы сын не принимает, говоря, что надо делать так, как велела учительница. Почему сложилась такая ситуация?
33. При чтении литературного произведения школьники до 11 лет обычно проходят мимо тех мест, где описываются отношения героев к себе. Но уже к 12 годам картина начинает меняться. Школьники все чаще отмечают описания особенностей личности,
ее отношений к самой себе, ее переживания, нравственные качества.
Чем можно объяснить данный факт? Какие новообразования подросткового возраста определяют проявление данной закономерности?
34. Чтобы облегчить свои коммуникативные трудности, подростки и юноши используют целый ряд специфических хитростей и стратегических приемов. Укажите их.
35. Какое место в юношеском возрасте занимает дружба в ряду других межличностных отношений? Какова сравнительная степень психологической близости юношей и девушек с друзьями и родителями?
36. В одном из 8 классов школы был учащийся, который уже не первый раз оставался на второй год и был старше остальных. В начале учебного года он решил устроить испытание одной молодому педагогу. С первой минуты урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это

не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван.
Дайте оценку данной ситуации. Предложите вариант решения в данной ситуации, опираясь на теоретические знания.

37. В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку. *Дайте оценку данной ситуации. Предложите вариант решения в данной ситуации, опираясь на теоретические знания.*

38. Всякая попытка педагога, преподающей информатику в 5-7-х классах, добиться, чтобы учащиеся слушали объяснение, выполняли задания, реагировали на выставляемые ею оценки, ни к чему не приводит. Педагог перечитала гору литературы, советовалась со всеми, с кем только можно, в том числе со школьным психологом, но изменить ничего не удается. Педагог посетила множество уроков у корифеев, но понять, почему и как им удается увлечь детей, найти сними контакт, ей так и не удалось.
Дайте оценку данной ситуации. Предложите вариант решения в данной ситуации, опираясь на теоретические знания.

3. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Система оценивания дифференцированного зачёта

1. Задания на узнавание – 1 балл
2. Задание на запоминание – 0-2 балла
3. Задание на понимание – 0-3 балла
4. Задание на применение теоретических знаний –0-4 балла
5. Задание на анализ и синтез – 0-5 балла
6. Задание на оценку изученного материала – 0-6 балла

«5» - 40-42 баллов
«4» - 37-32 баллов
«3» - 25-31 баллов
«2» - 24 и менее

Критерии оценки при ответе на экзамене

Теоретический блок.

Оценка «5»

Правильно и полностью раскрыто содержание вопроса;
Чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий.
Точно использованы научные термины.
В ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения.

Оценка «4»

Раскрыто основное содержание материала в пределах программы, незначительные нарушения последовательности изложения;
С 1-2 неточностями даны определения и раскрыто содержание понятий.
Правильно, с 1-2 неточностями использованы научные термины;
Использованы ранее приобретённые теоретические знания, выводы и обобщения сделаны с1-2 неточностями.

Оценка «3»

Содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно.
Не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками.
Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.
Не используются в качестве доказательств выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении.

Оценка «2»

Основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы;
Допускаются грубые ошибки в определении понятий;
Допускаются грубые ошибки при использовании терминологии;
Не используются в качестве доказательств выводы и обобщения из предыдущего.

Практико-ориентированные задания

Критерии оценки:

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если ответ студента содержателен, развернут, студент высказывает свое мнение и обосновывает его, показывая способность применять теоретические знания на практике;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если ответ студента содержателен, развернут, студент высказывает свое мнение, но не способен обосновывать его;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ студента содержателен, не развернут при этом студент затрудняется высказать свое мнение;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ студента несодержателен или отсутствует.

Приложение 3.23 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	ОК 01 ОК 02 ОК 09

оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	в том числе с использованием цифровых средств; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 110 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*110*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*110*
из них	
теоретические занятия	*30*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*70*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*5*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*0*
курсовой проект (работа)	*0*
Промежуточная аттестация (экзамен)	*10*
из них:	
на подготовку к экзамену	*6*
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**Специальная педагогика и специальная психология в системе научных дисциплин и сфер общественной практики**	***28***	ОК 01 ОК 02 ОК 09
Тема 1.1. Предмет и задачи специальной педагогики и специальной психологии	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	
	Специальная педагогика и специальная психология как основные составляющие дефектологии.		
	Основные задачи специальной педагогики и специальной психологии.	*1*	
	Предметные области специальной педагогики и психологии. Связь специальной педагогики и специальной психологи с другими науками.	*1*	
	Статистика специальной педагогики и специальной психологии	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 1. Составление словаря основных понятий и категорий специальной педагогики и специальной психологии		
	Практическое занятие 1. Составление словаря основных понятий и категорий специальной педагогики и специальной психологии	*1*	
	Практическое занятие 2. Современные подходы к построению системы коррекционной помощи детям с ОВЗ в России и за рубежом (анализ статей журналов и составление тезисов по проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии).	*1*	
	Практическое занятие 2. Современные подходы к построению системы коррекционной помощи детям с ОВЗ в России и за рубежом (анализ статей журналов и составление тезисов по проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с	*1*	

	отклонениями в развитии).		
	Самостоятельная работа 1. Анализ опыта работы педагогов с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении в России и за рубежом.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Учебные пособия и монографии по специальной педагогике и психологии. Словари, энциклопедии, научные журналы и публикации по коррекционной педагогике и смежным дисциплинам. Доступ к интернету для поиска информации. Блокнот, ручка, карандаш и программа для обработки текста (например, Microsoft Word) для фиксации и оформления тезисов.		
Тема 1.2. Педагогические и психологические закономерности дизонтогенеза	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Периоды эволюции отношения общества к детям с нарушениями в развитии.		
	Основные этапы развития специального образования. Взгляды Выготского Л.С. на отклоняющееся развитие ребенка.	*1*	
	Понятие о «норме» и «отклонении». Этиология и патогенез отклоняющегося развития.	*1*	
	Структура нарушенного развития. Классификация основных видов дизонтогенеза.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 3. Изучение содержания диагностических карт для обследования детей с ОВЗ.		
	Практическое занятие 3. Изучение содержания диагностических карт для обследования детей с ОВЗ.	*1*	
	Практическое занятие 4. Составление конспекта по теме: «Первичные и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности отклоняющегося развития».	*1*	
	Практическое занятие 4. Составление конспекта по теме: «Первичные и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности отклоняющегося развития».	*1*	
	Практическое занятие 5. Методы психолого-педагогического исследования детей с ограниченными возможностями здоровья (изучение специфики применения методов при психолого-педагогическом исследовании детей с ограниченными возможностями здоровья разных нозологических групп).	*1*	
	Практическое занятие 5. Методы психолого-педагогического исследования детей с ограниченными возможностями здоровья (изучение специфики применения методов при психолого-педагогическом исследовании детей с ограниченными возможностями	*1*	

	здоровья разных нозологических групп).		
	Самостоятельная работа 2. Составление конспекта по теме «Обучение детей с недостатками развития отдельных психических функций».	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Диагностические карты (медицинские, психолого-педагогические) и бланки для их заполнения. Методические рекомендации и нормативные документы по диагностике детей с ОВЗ. Канцелярские принадлежности. Стимульный материал для психологических тестов. Методические пособия по специальной психологии и педагогике. Мультимедийное оборудование для презентаций и демонстраций. Раздаточные материалы с информацией о первичных и вторичных отклонениях. Маркеры и доски для записи ключевых моментов. Примеры диагностических методик и видеоматериалы с примерами поведения детей с ОВЗ. Методические пособия и учебники по возрастной психологии и педагогике. Раздаточные материалы о методах психолого-педагогического исследования. Примеры методик и видеоматериалы по применению методов в работе с детьми с ОВЗ. Симуляционные материалы для отработки навыков (например, имитация бесед). Рабочая тетрадь или листы для конспектирования. Специализированные пособия по адаптации методик для детей с нарушениями. Индивидуальные карточки с заданиями для практической работы.		
Тема 1.3. Структура современной системы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ и перспективы ее развития	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Стратегия комплексного подхода и ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.		
	Система организации дошкольного, школьного и профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 6. Анализ адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ разных нозологических групп.		
	Практическое занятие 6. Анализ адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ разных нозологических групп.	*1*	
	Практическое занятие 7. Конспект по теме: «Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях образовательных учреждений общего назначения (инклюзивное образование)».	*1*	
	Практическое занятие 7. Конспект по теме: «Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях образовательных	*1*	

	учреждений общего назначения (инклюзивное образование)».		
	Контрольная работа № 1. Контрольная работа по разделу «Специальная педагогика и специальная психология в системе научных дисциплин и сфер общественной практики»	*1*	
	Самостоятельная работа 3. Изучение основных положений и понятий Закона об образовании, касающиеся детей - инвалидов и лиц с ОВЗ.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Учебные и методические материалы: Конспекты лекций по специальной педагогике и психологии. Методические рекомендации по инклюзивному образованию. Сборники статей и научных работ. Материалы для занятий: Учебники и пособия по адаптированным образовательным программам (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Раздаточные материалы (памятки, схемы, таблицы). Примеры АОП и методические рекомендации. Видеоматериалы с примерами реализации АОП. Симуляционные материалы и сценарии ролевых игр. Рабочие тетради и листы для конспектирования. Канцелярские принадлежности. Специализированные руководства по адаптации программ. Индивидуальные задания и кейсы. Технические средства обучения: Мультимедийный проектор и экран. Компьютер с интернетом. Аудиосистема (при необходимости). Раздаточные материалы: Схемы, таблицы, диаграммы. Памятки, инструкции, тесты. Наглядные пособия: Фотографии детей с ОВЗ. Примеры адаптированных учебных материалов. Мебель и оборудование: Столы, стулья, доска или флипчарт. Программное обеспечение: Программы для презентаций (например, PowerPoint). Текстовые и табличные редакторы (например, Microsoft Word, Excel). Дополнительные материалы: Нормативно-правовые документы. Примеры программ коррекционно-педагогической работы. Печатные материалы для письменных работ. Справочники и словари.		
Раздел 2.	**Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями**	***72***	
Тема 2.1. Теоретические основы обучения и воспитания детей с ограниченными	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Цель, задачи и принципы коррекционно-развивающего обучения.		
	Сущность и содержание коррекционно-развивающего обучения.	*1*	
	Методы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	

возможностями здоровья и особыми образовательным и потребностями	Практическое занятие 8. Анализ статей журналов по проблеме использования в коррекционно-развивающем процессе различных методов, средств и технологий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.		
	Практическое занятие 9. Составление плана-конспекта по теме: «Формы организации обучения. Основные направления психолого-педагогической коррекции».	*1*	
	Контрольная работа № 2. Контрольная работа по теме «Теоретические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями»	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Копии статей (печатные или электронные). Компьютер с интернетом для поиска информации и работы с текстами. Программы для обработки текста (Word, Google Docs) для выделения и структурирования информации. Программы для анализа текстов (NVivo, ATLAS.ti). Справочные материалы (энциклопедии, словари, базы данных) для проверки фактов. Специализированное ПО для статистического анализа или визуализации данных (при необходимости). Печатные материалы (книги, словари) для детального изучения. Маркеры и бумага для заметок. Доступ к библиотечным ресурсам. Учебные пособия и методические материалы по педагогике и психологии. Планы уроков и диагностические материалы. Рабочие тетради и дополнительные материалы. Технические средства: компьютеры, проектор, интерактивная доска. Программное обеспечение для дистанционного обучения (если необходимо). Программы для презентаций (PowerPoint) и совместной работы (Google Docs). Печатные материалы для написания работы вручную (если требуется). Справочники и словари для уточнения терминов.		
Тема 2.2. Организация обучения детей с психическим развитием по типу ретардации (умственная отсталость, ЗПР)	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Умственная отсталость: понятие, классификация, особенности психического развития детей.		
	ЗПР: понятие, классификация, особенности психического развития детей.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 10. Анализ коррекционно-развивающего занятия детей школьного возраста с умственной отсталостью и ЗПР в системе дополнительного образования.		
	Практическое занятие 11. План-конспект по теме: «Особенности организация коррекционно-развивающего обучения детей с умственной отсталостью и ЗПР».	*1*	
	Практическое занятие 12. Конспект по теме: «Особые образовательные потребности	*1*	

	детей с умственной отсталостью и ЗПР в системе дополнительного образования».		
	Практическое занятие 12. Конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и ЗПР в системе дополнительного образования».	*1*	
	Практическое занятие 13. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Практическое занятие 13. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Практическое занятие 13. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Методические пособия и рекомендации по работе с детьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития. Рабочие программы, планы коррекционно-развивающих занятий, бланки или электронные формы для заполнения протоколов. Видео- и аудиозаписи занятий, наглядные пособия, дидактические материалы (картинки, схемы, таблицы). Технические средства обучения (компьютер, проектор, интерактивная доска). Канцелярские и творческие материалы (ручки, карандаши, бумага, краски). Учебные пособия по коррекционной педагогике, план-конспекты уроков, раздаточные материалы (карточки, задания). Копии документов, регулирующих образование детей с ОВЗ. Аудио- и видеоматериалы по развитию слухового восприятия. Учебная литература по теме, информационные ресурсы (статьи, исследования) в электронном виде. Проектор, колонки, раздаточные материалы. (например, схемы, таблицы, памятки) для более наглядного восприятия информации.		
Тема 2.3. Организация обучения детей с психическим развитием по дефицитарному типу (нарушение слуха, нарушение зрения, нарушение функций опорно-двигательного	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Нарушение слуха: понятие, классификация, особенности психического развития детей.		
	Нарушение зрения: понятие, классификация, особенности психического развития детей.	*1*	
	Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА). Структура двигательного дефекта. Детский церебральный паралич: классификация параличей.	*2*	
	Нарушение речи, классификация речевых нарушений у детей.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 14. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха, зрения, НОДА и нарушениями речи в системе дополнительного образования.		

аппарата, нарушение речи)	Практическое занятие 14. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха, зрения, НОДА и нарушениями речи в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 14. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха, зрения, НОДА и нарушениями речи в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 15. Изучение специального оборудования для организации обучения детей с нарушением слуха, зрения, НОДА в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 15. Изучение специального оборудования для организации обучения детей с нарушением слуха, зрения, НОДА в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 16. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Практическое занятие 16. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Практическое занятие 16. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Контрольная работа №3. Диагностическая срезовая работа	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Презентации и материалы: Примеры адаптированных программ. Литература по специальной педагогике. Демонстрационные образцы оборудования: Для слуха: слуховые аппараты, FM-системы, индукционные петли. Для зрения: лупы, тактильные пособия, брайлевские устройства, электронные увеличители. Для НОДА: трекболы, джойстики, подъёмники, кресла-стулья, адаптированные спортивные снаряды. Технические средства: Мультимедийный проектор. Интерактивная доска. Компьютеры с необходимым ПО. Принтер. Учебные материалы: Методические рекомендации. Дидактические материалы. Схемы, таблицы, иллюстрации. Мебель и приспособления: Столы и стулья для НОДА. Подставки для оборудования. Дополнительные материалы: Информационные стенды. Аудио- и видеоматериалы. Канцелярские принадлежности. Информационные и справочные материалы. Специализированные материалы: Тактильные пособия. Аудиозаписи для слуха. Специализированные программы. Оборудование для индивидуальной работы: Материалы для творчества. Средства защиты. Методическая литература: Научные статьи. Методические пособия. Раздаточные материалы. Печатные материалы для ручной работы. Справочники и словари.		
Тема 2.4.	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01

Организация обучения детей с психическим развитием по типу асинхронии (расстройства аутистического спектра)	Расстройства аутистического спектра (РАС) как вид искаженного развития.		ОК 02 ОК 09
	Особенности психического развития детей с РАС.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 17. План-конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с РАС. Особенности социализации и организации коррекционно-развивающего обучения детей с РАС».		
	Практическое занятие 17. План-конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с РАС. Особенности социализации и организации коррекционно-развивающего обучения детей с РАС».	*1*	
	Практическое занятие 18. Составление методических рекомендаций для педагогов по созданию условий для обучения детей с РАС в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 18. Составление методических рекомендаций для педагогов по созданию условий для обучения детей с РАС в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 18. Составление методических рекомендаций для педагогов по созданию условий для обучения детей с РАС в системе дополнительного образования.	*1*	
	Практическое занятие 19. Изучение практических рекомендаций, разработанных А.В. Хаустовым: «Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом». Разработка и представление побуждающих к вербальной имитации и вербальной самостоятельности ситуаций детей с РАС.	*1*	
	Практическое занятие 19. Изучение практических рекомендаций, разработанных А.В. Хаустовым: «Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом». Разработка и представление побуждающих к вербальной имитации и вербальной самостоятельности ситуаций детей с РАС.	*1*	
	Практическое занятие 19. Изучение практических рекомендаций, разработанных А.В. Хаустовым: «Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом». Разработка и представление побуждающих к вербальной имитации и вербальной самостоятельности ситуаций детей с РАС.	*1*	
	Практическое занятие 20. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Методические пособия: Литература по психологии и педагогике детей с РАС. Специализированные программы и рекомендации. Технические средства: Компьютер/ноутбук с интернетом. Мультимедийный проектор/интерактивная доска. Аудиоаппаратура. Раздаточные		

	материалы: Памятки, схемы, карточки с заданиями. Диагностические методики. Дидактические материалы: Наглядные пособия (картинки, схемы, таблицы). Рабочие тетради, прописи. Материалы для развития социальных навыков. Оборудование для организации пространства: Мебель (парты, стулья, столы). Разделители, перегородки. Сенсорные материалы (коврики, мячи). Дополнительные материалы: Видеофрагменты, документальные фильмы. Аудиозаписи (музыка, речь). Игры для развития коммуникативных навыков. Печатные материалы: Научные статьи, публикации, книги по психологии и педагогике. Примеры успешных практик. Электронные ресурсы: Научные базы данных, библиотеки. Специализированные сайты, форумы. Видеоматериалы, вебинары. Канцелярские принадлежности: Бумага, ручки, карандаши, ножницы, клей. Наглядные материалы: Схемы, таблицы, диаграммы. Фотографии, рисунки. Специализированное ПО: Программы для презентаций, текстовых редакторов, схем. Методическая литература: Научные статьи, исследования. Методические пособия по адаптированным занятиям.		
Тема 2.5. Особенности сопровождения детей с трудностями в обучении и поведении	**Содержание учебного материала (лекции)**	*2*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (тревожные, агрессивные, обидчивые, демонстративные)		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 21. Конспект по теме: «Дети с резидуально - органическими поражениями центральной нервной системы (ММД)».		
	Практическое занятие 21. Конспект по теме: «Дети с резидуально - органическими поражениями центральной нервной системы (ММД)».	*1*	
	Практическое занятие 22. План-конспект по теме: «Реактивный и астенический типы ММД».	*1*	
	Практическое занятие 22. План-конспект по теме: «Реактивный и астенический типы ММД».	*1*	
	Практическое занятие 23. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Практическое занятие 23. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Практическое занятие 23. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Печатные		

	материалы: Научные статьи и публикации по работе с детьми с резидуально-органическими поражениями ЦНС и ММД. Методические пособия и рекомендации. Учебники по психологии и педагогике. Примеры успешных практик и кейсов. Электронные ресурсы: Научные базы данных и электронные библиотеки. Специализированные сайты и форумы. Видеоматериалы и вебинары. Технические средства: Компьютер/ноутбук с доступом в интернет. Мультимедийный проектор или экран. Аудиооборудование (колонки, наушники). Канцелярские принадлежности: Бумага для заметок и печати. Ручки, карандаши, маркеры. Ножницы, клей, скотч. Наглядные материалы: Схемы, таблицы, диаграммы. Фотографии и рисунки. Образцы методических материалов. Специализированное ПО: Программы для презентаций (PowerPoint). Текстовые редакторы (Word). Программы для схем и диаграмм (MindMeister, Draw.io). Дидактические материалы: Карточки с заданиями. Схемы, таблицы, диаграммы. Методические пособия. Специализированные материалы: Тактильные пособия. Аудио- и текстовые материалы для лиц с нарушениями слуха и зрения. Программы для работы с особыми образовательными потребностями. Оборудование для индивидуальной работы: Столы, стулья. Материалы для творчества (краски, кисти, глина, пластилин). Средства защиты (при необходимости). Методическая литература и ресурсы: Научные статьи и исследования. Методические пособия по разработке адаптированных занятий. Дополнительные материалы: Наглядные пособия (фотографии, рисунки, схемы). Раздаточные материалы.		
Тема 2.6. Психолого-педагогическая поддержка субъектов инклюзивного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	*1*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях инклюзивного образования.		
	Психолого-педагогическое сопровождение педагогов, участвующих в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья.	*2*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 24. Основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов, участвующих в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования.		
	Практическое занятие 24. Основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов, участвующих в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования.	*1*	

	Практическое занятие 25. Конспект по теме: «Деятельность медико - психолого-педагогического консилиума образовательной организации».	*1*	
	Практическое занятие 25. Конспект по теме: «Деятельность медико - психолого-педагогического консилиума образовательной организации».	*1*	
	Практическое занятие 26. Подготовка доклада «Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения. Просветительская деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями».	*1*	
	Практическое занятие 26. Подготовка доклада «Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения. Просветительская деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями».	*1*	
	Практическое занятие 26. Подготовка доклада «Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения. Просветительская деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями».	*1*	
	Практическое занятие 27. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей.	*1*	
	Практическое занятие 27. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей.	*1*	
	Практическое занятие 28. Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения.	*1*	
	Практическое занятие 28. Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения.	*1*	
	Самостоятельная работа 4. Составление терминологического словаря по изученному курсу.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Методические пособия и литература по психолого-педагогическому сопровождению и работе с детьми с ОВЗ. Раздаточные материалы (памятки, схемы, таблицы). Презентации или видео с успешными практиками сопровождения. Бланки для фиксации результатов наблюдений и анкетирования. Аудио- и проекционное оборудование. Компьютеры или планшеты с доступом в интернет. Канцелярские принадлежности. Материалы по организации инклюзивного образования. Оборудование для групповой работы (флипчарт, маркеры, стикеры). Тесты для оценки профессионального выгорания. Рекомендации по работе		

	медико-психолого-педагогических консилиумов. Нормативные документы и бланки для ведения документации консилиумов. Мультимедийное оборудование для демонстрации материалов. Материалы для наглядного представления информации (схемы, таблицы). Доступ к специализированным информационным системам и базам данных. Офисные программы для создания и оформления текста. Доступ к научным статьям и исследованиям. Бланки для сбора информации (анкеты, опросники). Специализированные методические пособия по инклюзивному обучению. Материалы для подготовки визуальных презентаций. Примеры успешных практик взаимодействия с семьями. Видео- и аудиоматериалы с подходами к инклюзивному обучению.		
Тема 2.7. Формирование профессиональных компетенций педагога инклюзивного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	*2*	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Профессиональные компетенции педагога инклюзивного образования. Требования профессионального стандарта педагога к знаниям, умения и навыкам современного педагога в области обучения, воспитания и развития различных категорий обучающихся.		
	Предупреждение профессионального выгорания у специалистов, работающих в условиях инклюзии.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*1*	
	Практическое занятие 29. План-конспект на тему: «Взаимодействие специалистов инклюзивного образования. Просветительская роль ОУ в отношении детей с особыми образовательными потребностями».		
	Практическое занятие 29. План-конспект на тему: «Взаимодействие специалистов инклюзивного образования. Просветительская роль ОУ в отношении детей с особыми образовательными потребностями».	*1*	
	Практическое занятие 30. План-конспект на тему: «Основные направления взаимодействия специалистов, участвующих в процессе инклюзивного образования».	*1*	
	Контрольная работа №4. Контрольная работа по разделу: «Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями»	*1*	
	Самостоятельная работа 5. Провести анализ методов и технологий предупреждения профессионального выгорания у специалистов, работающих в условиях инклюзии.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Печатные материалы: Учебные пособия и методические рекомендации по инклюзивному образованию. Нормативные документы. Электронные ресурсы: Доступ к интернету. Электронные базы данных и библиотеки. Технические средства: Компьютер или ноутбук.		

	Проектор или интерактивная доска. Копировальная техника. Канцелярские принадлежности: Бумага и ручки. Маркеры и стикеры. Методическое оборудование: Бланки, таблицы, схемы. Организационные материалы: Расписание занятий, папки и файлы. Специализированные ресурсы: Видео- и аудиоматериалы с лекциями экспертов. Консультации с коллегами. Офисные программы (например, Microsoft Word, PowerPoint). Специализированные методические пособия. Примеры успешных практик. Справочники и словари.		
Тематика курсовой работы (проекта)		-	
Промежуточная аттестация		*10*	
	Всего:	*110*	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место преподавателя, проектор, экран для проектора.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерной рабочей программы учебной дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Богданова, Т. Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология : учебник для среднего профессионального образования / Т. Г. Богданова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09112-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493619 (дата обращения: 22.06.2022).
2. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/20170. - ISBN 978-5-16-011182-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864193 (дата обращения: 22.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Бойков, Д. И. Обучение и организация различных видов деятельности общения детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13325-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495971 (дата обращения: 22.06.2022).
2. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13973-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494823 (дата обращения: 22.06.2022).
3. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09326-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494822 (дата обращения: 22.06.2022).
4. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития : учебное пособие для вузов / Г. И. Колесникова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06551-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490935 (дата обращения: 22.06.2022).
5. Колесникова, Г. И. Основы специальной педагогики и специальной психологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07973-9. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494518 (дата обращения: 22.06.2022).

6. Основы специальной педагогики и психологии : учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 126 c. — ISBN 978-5-4488-0326-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86144

7. Специальная педагогика : учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 119 c. — ISBN 978-5-4488-0328-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86149

8. Специальная психология : учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 81 c. — ISBN 978-5-4488-0329-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86150

9. Специальная психология : учебник для вузов / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02326-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489688 (дата обращения: 22.06.2022).

10. Специальная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Мардахаев [и др.] ; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03925-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492422 (дата обращения: 22.06.2022).

дополнительные источники :

1. Аксенова, Л. И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с.

2. Волковская, Т. Н. Логопсихология : учебник для вузов / Т. Н. Волковская, И. Ю. Левченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с.

3. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с.

4. Колосова, Т. А. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Дети с нарушением интеллекта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Колосова, Д. Н. Исаев ; под общей редакцией Д. Н. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с.

5. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с.

6. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 521 с.

7. Микляева, Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с.

8. Медико-биологические основы дефектологии : учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман ; ответственный редактор Р. И. Айзман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.

9. Прищепова, И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи : монография / И. В. Прищепова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с

10. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с.

11. Специальная психология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 428 с.

12. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. основные источники информации и ресурсы для	Текущий контроль: - оценка выполнения практических заданий; - устный опрос; - оценка решения профессиональных задач. Промежуточная аттестация: экзамен.

решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.03 ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
РАЗДЕЛ Специальная педагогика и специальная психология в системе научных дисциплин и сфер общественной практики					
1	Практическое занятие 1. Составление словаря основных понятий и категорий специальной педагогики и специальной психологии	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Учебные пособия и монографии по специальной педагогике и специальной психологии. 2. Словари и энциклопедии, содержащие определения терминов. 3. Доступ к интернету для поиска информации. 4. Блокнот или тетрадь для записи определений. 5. Ручка или карандаш для фиксации информации.
2	Практическое занятие 2. Современные подходы к построению системы коррекционной помощи	2	Анализ статей журналов и составление тезисов по	Использовать различные цифровые средства для	1. Доступ к научным журналам и публикациям по

	детям с ОВЗ в России и за рубежом (анализ статей журналов и составление тезисов по проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии)		проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии	решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	коррекционной педагогике, специальной психологии и другим смежным дисциплинам. Это могут быть печатные издания, электронные библиотеки или базы данных. 2. Компьютер или другое устройство с доступом в интернет для поиска статей и работы с ними. 3. Программа для обработки текста (например, Microsoft Word или другой текстовый редактор) для создания и оформления тезисов. 4. Печатные материалы (листы бумаги, ручки, карандаши) для записи ключевых идей и цитат из статей.
3	Практическое занятие 3. Изучение содержания диагностических карт для обследования детей с ОВЗ.	2	Самодиагностика. Выполнение упражнений	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	1. Диагностические карты (медицинские, психолого-педагогические и другие, относящиеся к обследованию детей с ОВЗ). 2. Бланки и формы для заполнения диагностических карт. 3. Методические рекомендации по заполнению

				профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	диагностических карт. 4. Нормативные документы, регламентирующие порядок обследования и диагностики детей с ОВЗ. 5. Специализированное программное обеспечение для ввода и обработки данных (если планируется работа с электронными версиями диагностических карт). 6. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага для заметок и т. д.). 7. Доступ к базам данных и информационным системам, содержащим информацию о детях с ОВЗ (при необходимости). 8. Возможно, дополнительные материалы и инструменты в зависимости от специфики обследования (например, стимульный материал для проведения психологических тестов).
4	Практическое занятие 4. Составление конспекта по теме: «Первичные и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности отклоняющегося развития».	1	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	1. Методические пособия и учебники по специальной психологии и педагогике, содержащие информацию о первичных и вторичных отклонениях, общих и специфических

				известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	закономерностях отклоняющегося развития. 2. Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер) для демонстрации презентаций, видеоматериалов и иллюстраций, поясняющих тему занятия. 3. Раздаточные материалы (памятки, схемы, таблицы) с информацией о первичных и вторичных отклонениях, общих и специфических закономерностях отклоняющегося развития для каждого студента. 4. Маркеры и флипчарт (или доска) для записи ключевых моментов и схем во время обсуждения темы. 5. Примеры диагностических методик (тесты, опросники, анкеты) для иллюстрации методов выявления первичных и вторичных отклонений. 6. Видеоматериалы с примерами поведения детей с различными отклонениями для наглядного понимания темы. 7. Рабочая тетрадь или листы для конспектирования для каждого студента, чтобы фиксировать основные

					положения и примеры. 8. Ручка, карандаш, линейка и другие канцелярские принадлежности для ведения записей.
5	Практическое занятие 5. Методы психолого-педагогического исследования детей с ограниченными возможностями здоровья (изучение специфики применения методов при психолого-педагогическом исследовании детей с ограниченными возможностями здоровья разных нозологических групп).	2	Изучение специфики применения методов при психолого-педагогическом исследовании детей с ограниченными возможностями здоровья разных нозологических групп	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Методические пособия и учебники по специальной психологии, педагогике и возрастной психологии, содержащие информацию о методах психолого-педагогического исследования детей с ограниченными возможностями здоровья. 2. Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер) для демонстрации презентаций, видеоматериалов и иллюстраций, поясняющих тему занятия. 3. Раздаточные материалы (памятки, схемы, таблицы) с информацией о методах психолого-педагогического исследования для каждого студента. 4. Примеры диагностических методик (тесты, опросники, анкеты, протоколы наблюдений) для иллюстрации методов исследования детей с различными ограниченными возможностями здоровья.

					5. Видеоматериалы с примерами применения методов психолого-педагогического исследования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья для наглядного понимания темы. 6. Симуляционные материалы или сценарии ролевых игр для отработки практических навыков применения методов исследования (например, имитация беседы с ребёнком, проведение наблюдения в игровой ситуации). 7. Рабочая тетрадь или листы для конспектирования для каждого студента, чтобы фиксировать основные положения и примеры. 8. Ручка, карандаш, линейка и другие канцелярские принадлежности для ведения записей. 9. Специализированные пособия и руководства по адаптации стандартных диагностических методик для работы с детьми с различными нарушениями (например, адаптации визуальных материалов для детей с нарушениями

					зрения). 10. Индивидуальные карточки с заданиями или кейсами для практической работы в группах, например, анализ конкретной ситуации и подбор методов исследования.
6	Практическое занятие 6. Анализ адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ разных нозологических групп.	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Методические пособия и учебники по специальной психологии, педагогике и возрастной психологии, содержащие информацию об адаптированных образовательных программах для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). 2. Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер) для демонстрации презентаций, видеоматериалов и иллюстраций, поясняющих тему занятия. 3. Раздаточные материалы (памятки, схемы, таблицы) с информацией об адаптированных образовательных программах для каждого студента. 4. Примеры адаптированных образовательных программ (тексты программ,

					методические рекомендации) для иллюстрации подходов к адаптации обучения детей с различными ограниченными возможностями здоровья. 5. Видеоматериалы с примерами реализации адаптированных образовательных программ в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья для наглядного понимания темы. 6. Симуляционные материалы или сценарии ролевых игр для отработки навыков разработки и адаптации образовательных программ (например, имитация разработки индивидуального образовательного плана для ребёнка с ОВЗ). 7. Рабочая тетрадь или листы для конспектирования для каждого студента, чтобы фиксировать основные положения и примеры. 8. Ручка, карандаш, линейка и другие канцелярские принадлежности для ведения записей. 9. Специализированные пособия и руководства по адаптации образовательных

					программ для работы с детьми с различными нарушениями (например, рекомендации по адаптации учебных материалов для детей с нарушениями слуха или зрения). 10. Индивидуальные карточки с заданиями или кейсами для практической работы в группах, например, анализ конкретной адаптированной образовательной программы и выявление её сильных и слабых сторон.
7	Практическое занятие 7. Конспект по теме: «Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях образовательных учреждений общего назначения (инклюзивное образование)».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и	1. Учебные пособия и методические материалы: * конспекты лекций по специальной педагогике и психологии; * методические рекомендации по организации инклюзивного образования; * сборники статей и научных работ по теме инклюзивного образования. 2. Технические средства обучения: * мультимедийный проектор и экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов; * компьютер с доступом в интернет для поиска

				смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	информации и работы с электронными ресурсами; * аудиосистема (при необходимости). 3. Раздаточные материалы: * схемы, таблицы и диаграммы, иллюстрирующие основные понятия и принципы инклюзивного образования; * памятки и инструкции для участников занятия; * тесты и задания для самостоятельной работы. 4. Наглядные пособия: * фотографии и изображения детей с различными отклонениями в развитии; * примеры учебных материалов и пособий, адаптированных для детей с особыми образовательными потребностями. 5. Мебель и оборудование для работы в группах: * столы и стулья для размещения участников занятия; * доска или флипчарт для записи ключевых моментов и выводов. 6. Программное обеспечение: * программы для создания презентаций (например, PowerPoint);

					* программы для работы с текстом и таблицами (например, Microsoft Word, Excel). 7. Дополнительные материалы: * нормативно-правовые документы, регулирующие организацию инклюзивного образования (законы, постановления, приказы); * примеры программ и планов коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии.
8	Контрольная работа № 1. Контрольная работа по разделу «Специальная педагогика и специальная психология в системе научных дисциплин и сфер общественной практики»	1	Выполнение заданий КР	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	1. Печатные материалы (листы бумаги, ручки, карандаши) для написания работы вручную, если это предусмотрено. 2. Справочники и словари для уточнения терминов и понятий. 3. При необходимости — аудио- или видеоматериалы, если в контрольной работе предполагается анализ таких ресурсов. 4. Возможно, дополнительные источники, рекомендованные преподавателем (например, научные журналы, специализированные сайты).

РАЗДЕЛ Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями					
9	Практическое занятие 8. Анализ статей журналов по проблеме использования в коррекционно-развивающем процессе различных методов, средств и технологий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.	1	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	1. Копии статей (в печатном или электронном виде). 2. Компьютер или ноутбук с доступом в интернет для поиска дополнительной информации и работы с текстами. 3. Программы для обработки текста (например, Microsoft Word, Google Docs) для выделения фрагментов, комментариев и структурирования информации. 4. Программы для анализа текстов (например, NVivo, ATLAS.ti) для более глубокого анализа содержания, выявления ключевых слов и тем. 5. Справочные материалы и базы данных (энциклопедии, словари, научные базы данных) для проверки фактов и получения дополнительной информации по теме статьи. 6. При необходимости — специализированное программное обеспечение для статистического анализа или визуализации данных, если анализ включает количественные методы.

					7. Печатные материалы (словари, справочники, книги) для более детального изучения отдельных аспектов. 8. Маркеры или ручки и бумага для выделения ключевых моментов и заметок вручную. 9. Доступ к библиотечным ресурсам (если статьи доступны только в печатных изданиях или специализированных базах данных, требующих подписки).
10	Практическое занятие 9. Составление плана-конспекта по теме: «Формы организации обучения. Основные направления психолого-педагогической коррекции».	1	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и	1. Учебные пособия и методические материалы: * Учебники и учебные пособия по педагогике и психологии. * Методические рекомендации для учителей по организации различных форм обучения. * Планы уроков и конспекты занятий по теме практического занятия. * Диагностические материалы (например, тесты, опросники) для выявления проблем в обучении. * Рабочие тетради и дополнительные учебные материалы для практических занятий.

				смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	2. Технические средства обучения: * Компьютеры и ноутбуки для поиска информации и работы с методическими материалами. * Проектор и экран (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и схем. 3. Программное обеспечение: * Образовательные платформы и программы для организации дистанционного обучения (если планируется обсуждение в онлайн-формате). * Программы для создания презентаций (например, PowerPoint) для наглядного представления информации. * Программы для совместной работы (например, Google Docs) для обмена материалами и обсуждения заданий.
11	Контрольная работа № 2. Контрольная работа по теме «Теоретические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями»	1	Выполнение заданий КР	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	1. Печатные материалы (листы бумаги, ручки, карандаши) для написания работы вручную, если это предусмотрено. 2. Справочники и словари для уточнения терминов и понятий.

				выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	3. При необходимости — аудио- или видеоматериалы, если в контрольной работе предполагается анализ таких ресурсов. 4. Возможно, дополнительные источники, рекомендованные преподавателем (например, научные журналы, специализированные сайты).
12	Практическое занятие 10. Анализ коррекционно-развивающего занятия детей школьного возраста с умственной отсталостью и ЗПР в системе дополнительного образования.	1	Участие в беседе, совместное обсуждение изучаемых вопросов, формулирование основных требований, составление схемы.	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	1. Методические пособия и рекомендации по работе с детьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития (ЗПР). 2. Рабочие программы и планы коррекционно-развивающих занятий. 3. Бланки или электронные формы для заполнения протоколов наблюдений и анализа занятий. 4. Видеоматериалы или записи коррекционно-развивающих занятий (при возможности). 5. Аудиозаписи (например, для анализа работы с нарушениями восприятия речи). 6. Наглядные пособия и дидактические материалы (картинки, схемы, таблицы и т. д.), соответствующие

					возрасту и уровню развития детей. 7. Технические средства обучения (компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска) для демонстрации наглядных материалов и видеозаписей. 8. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага, маркеры и т. п.) для записи наблюдений и анализа. 9. Материалы для творчества (цветные карандаши, фломастеры, краски, бумага для рисования и т. д.) для оценки уровня развития мелкой моторики и творческих способностей. 10. Доступ в интернет для поиска методических материалов и дополнительных ресурсов.
13	Практическое занятие 11. План-конспект по теме: «Особенности организация коррекционно-развивающего обучения детей с умственной отсталостью и ЗПР».	1	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	1. Учебные пособия и методические рекомендации по коррекционной педагогике и специальной психологии. 2. План-конспекты уроков или занятий для детей с умственной отсталостью и ЗПР. 3. Раздаточные материалы (карточки, рабочие листы,

				необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	задания) для практических занятий. 4. Дидактические материалы: наглядные пособия, схемы, таблицы, иллюстрации. 5. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук с доступом в интернет, мультимедийный проектор или интерактивная доска для демонстрации презентаций и видеоматериалов. 6. Копии документов и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья. 7. Аудио- и видеоматериалы для занятий (например, записи речи, музыкальные фрагменты для развития слухового восприятия). 8. Учебные столы и стулья, соответствующие возрасту и физическим возможностям детей. 9. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, тетради, цветные бумага и картон для творческих заданий. 10. Методические пособия для работы с родителями

					детей с умственной отсталостью и ЗПР (брошюры, информационные листы). 11. Специализированные программы и приложения для образовательных целей, которые могут быть полезны при работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
14	Практическое занятие 12. Конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и ЗПР в системе дополнительного образования».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих	1. Методические пособия и учебники по специальной психологии и педагогике. 2. Научная и учебная литература по теме умственной отсталости и ЗПР (задержке психического развития). 3. Информационные ресурсы (например, статьи, исследования, методические рекомендации) в электронном виде. 4. Аудио- и видеоматериалы (например, записи занятий с детьми с особыми образовательными потребностями, документальные фильмы или видеоролики на соответствующую тематику). 5. Компьютер или ноутбук с доступом в интернет для поиска информации.

				действий (самостоятельно или с помощью наставника)	6. Проектор или экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов. 7. Колонки для прослушивания аудиозаписей. 8. Бумага, ручки, карандаши для конспектирования. 9. Возможно, потребуется специализированное программное обеспечение для работы с текстом или презентациями. 10. Раздаточные материалы (например, схемы, таблицы, памятки) для более наглядного восприятия информации. 11. При необходимости — доступ к специализированным платформам для дистанционного обучения (если занятие проводится онлайн).
15	Практическое занятие 13. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	3	Самодиагностика. Выполнение упражнений	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	1. Компьютеры или планшеты с доступом в интернет (для поиска методических материалов и примеров занятий). 2. Доска или флипчарт с маркерами для записи идей и плана занятий. 3. Раздаточные материалы (например, карточки с заданиями, схемы, таблицы).

				необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	4. Аудиоаппаратура (при необходимости использования аудиозаписей или чтения текстов вслух). 5. Видеооборудование (при необходимости демонстрации видеоматериалов). 6. Специализированные учебные пособия и материалы для работы с лицами с особыми образовательными потребностями (например, увеличенный шрифт, тактильные материалы). 7. Дидактические игры и пособия для наглядности и лучшего восприятия информации. 8. Мебель, адаптированная под потребности участников (например, парты или стулья определённой высоты, специальные столы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата). 9. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага). 10. Специализированное программное обеспечение для работы с текстами, таблицами, презентациями (например, программы для

					чтения с экрана для лиц с нарушениями зрения).
16	Практическое занятие 14. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха, зрения, НОДА и нарушениями речи в системе дополнительного образования.	3	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Презентации и видеоматериалы по теме занятия. 2. Примеры адаптированных образовательных программ и материалов. 3. Литература по специальной педагогике и психологии. 4. Демонстрационные образцы специального оборудования (если возможно).

17	Практическое занятие 15. Изучение специального оборудования для организации обучения детей с нарушением слуха, зрения, НОДА в системе дополнительного образования.	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Демонстрационные образцы специального оборудования: * для детей с нарушением слуха: слуховые аппараты, FM-системы, индукционные петли; * для детей с нарушением зрения: лупы, тактильные пособия, Брайлевские устройства (например, брайлевские клавиатуры, брайлевские дисплеи), электронные увеличители; * для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА): специальные компьютерные устройства (например, трекболы, джойстики, альтернативные клавиатуры), подъёмники, кресла-стулья с поддержкой, адаптированные спортивные снаряды. 2. Технические средства обучения: * мультимедийный проектор; * интерактивная доска; * компьютеры или ноутбуки с необходимым программным обеспечением. 3. Учебные пособия и материалы: * методические

					рекомендации по использованию специального оборудования; * образцы дидактических материалов для работы с детьми с особыми образовательными потребностями; * схемы, таблицы, иллюстрации для демонстрации особенностей работы с оборудованием. 4. Мебель и приспособления: * столы и стулья, адаптированные для детей с НОДА; * подставки для размещения оборудования. 5. Дополнительные материалы: * информационные стенды или плакаты с описанием функций и принципов работы оборудования; * аудио- и видеоматериалы для демонстрации работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
18	Практическое занятие 16. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	3	Самодиагностика. Выполнение упражнений	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные	1. канцелярские принадлежности: * ручки, карандаши; * бумага для записей; * маркеры или цветные карандаши для наглядных материалов;

				части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	* блокноты или тетради. 2. Технические средства: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет; * принтер для печати материалов; * мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивная доска) для демонстрации презентаций и видео. 3. Дидактические материалы: * карточки с заданиями; * схемы, таблицы, диаграммы для наглядности; * методические пособия и рекомендации по работе с различными категориями лиц с особыми образовательными потребностями. 4. Специализированные материалы: * тактильные пособия для лиц с нарушениями зрения; * аудиозаписи или текстовые материалы для лиц с нарушениями слуха; * специализированные программы и приложения для работы с лицами с особыми образовательными потребностями. 5. Оборудование для индивидуальной работы:

					* столы и стулья для комфортного размещения участников занятия; * материалы для творческой деятельности (например, краски, кисти, глина, пластилин) в зависимости от целей занятия. 6. Средства индивидуальной защиты (при необходимости работы с определёнными группами лиц). 7. Методическая литература и ресурсы: * научные статьи и исследования по работе с лицами с особыми образовательными потребностями; * методические пособия по разработке адаптированных занятий. 8. Дополнительные материалы: * наглядные пособия (например, фотографии, рисунки, схемы); * раздаточные материалы для участников занятия.
19	Контрольная работа №3. Диагностическая срезовая работа	1	Выполнение заданий КР	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую	1. Печатные материалы (листы бумаги, ручки, карандаши) для написания работы вручную, если это предусмотрено. 2. Справочники и словари для уточнения терминов и

				информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	понятий. 3. При необходимости — аудио- или видеоматериалы, если в контрольной работе предполагается анализ таких ресурсов. 4. Возможно, дополнительные источники, рекомендованные преподавателем (например, научные журналы, специализированные сайты).
20	Практическое занятие 17. План-конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с РАС. Особенности социализации и организации коррекционно-развивающего обучения детей с РАС».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и	1. Методические пособия и учебники: * литература по психологии и педагогике детей с расстройствами аутистического спектра (РАС); * специализированные учебные программы и методические рекомендации для работы с детьми с РАС. 2. Технические средства обучения: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет для поиска информации и подготовки материалов; * мультимедийный проектор или интерактивная доска для демонстрации презентаций и видеоматериалов; * аудиоаппаратура (колонки) для прослушивания аудиозаписей или лекций.

				последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	3. Раздаточные материалы: * памятки и схемы для наглядного представления информации; * карточки с заданиями для индивидуальной работы; * диагностические методики и опросники для оценки уровня развития детей с РАС. 4. Дидактические материалы: * наглядные пособия (картинки, схемы, таблицы) для объяснения сложных понятий; * рабочие тетради и прописи для практических занятий; * материалы для развития социальных навыков (сценарии ролевых игр, ситуационные задачи). 5. Оборудование для организации пространства: * мебель, соответствующая возрасту и потребностям детей (парты, стулья, столы для индивидуальных и групповых занятий); * разделители и перегородки для организации рабочего пространства; * специальные пособия и материалы для сенсорной интеграции (например, тактильные коврики, мячи,

					игрушки). 6. Дополнительные материалы: * видеоматериалы (фрагменты фильмов, документальные фильмы о детях с РАС); * аудиозаписи (музыка, голоса людей для развития слухового восприятия); * игры и игрушки для развития коммуникативных навыков и социализации.
21	Практическое занятие 18. Составление методических рекомендаций для педагогов по созданию условий для обучения детей с РАС в системе дополнительного образования.	3	Разработка рекомендаций	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	1. Печатные материалы: * научные статьи и публикации по теме РАС; * методические пособия и рекомендации для работы с детьми с РАС; * книги и учебники по психологии и педагогике; * примеры успешных практик и кейсов из опыта работы с детьми с РАС. 2. Электронные ресурсы: * доступ к научным базам данных и электронным библиотекам; * специализированные сайты и форумы, посвящённые работе с детьми с РАС; * видеоматериалы и вебинары по теме занятия. 3. Технические средства обучения: * компьютер или ноутбук с

					доступом в интернет; * мультимедийный проектор или экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов; * аудиооборудование (колонки или наушники) для прослушивания аудиоматериалов. 4. Канцелярские принадлежности: * бумага для заметок и печати; * ручки, карандаши, маркеры; * ножницы, клей, скотч для создания наглядных материалов. 5. Наглядные материалы: * схемы, таблицы и диаграммы, иллюстрирующие основные понятия и подходы; * фотографии и рисунки, демонстрирующие примеры работы с детьми с РАС; * образцы методических материалов (планы занятий, конспекты, разработки уроков). 6. Специализированное программное обеспечение: * программы для создания презентаций (например, PowerPoint); * текстовые редакторы

					(например, Word); — программы для создания схем и диаграмм (например, MindMeister, Draw.io).
22	Практическое занятие 19. Изучение практических рекомендаций, разработанных А.В. Хаустовым: «Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом». Разработка и представление побуждающих к вербальной имитации и вербальной самостоятельности ситуаций детей с РАС.	3	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Печатные материалы: * научные статьи и публикации, посвящённые работе с детьми с РАС, в том числе труды А. В. Хаустова; * методические пособия и рекомендации для работы с детьми с РАС по формированию коммуникативных навыков; * книги и учебники по психологии и педагогике, особенно разделы, касающиеся работы с детьми с особыми образовательными потребностями; * примеры успешных практик и кейсов из опыта работы с детьми с РАС, включая формирование коммуникативных навыков. 2. Электронные ресурсы: * доступ к научным базам данных и электронным библиотекам для поиска публикаций по теме; * специализированные сайты и форумы, посвящённые работе с детьми с РАС; * видеоматериалы и вебинары, в которых

					обсуждаются методы работы с детьми с РАС и формирование коммуникативных навыков. 3. Технические средства обучения: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет для поиска и изучения материалов; * мультимедийный проектор или экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов; * аудиооборудование (колонки или наушники) для прослушивания аудиоматериалов, например, записей речи детей или методических рекомендаций. 4. Канцелярские принадлежности: * бумага для заметок и печати; * ручки, карандаши, маркеры для создания схем и конспектов; * ножницы, клей, скотч для создания наглядных материалов, например, схем или таблиц. 5. Наглядные материалы: * схемы, таблицы и диаграммы, иллюстрирующие методы

					формирования коммуникативных навыков; * фотографии и рисунки, демонстрирующие примеры работы с детьми с РАС в различных ситуациях; * образцы методических материалов, включая планы занятий и разработки уроков, направленных на формирование коммуникативных навыков. 6. Специализированное программное обеспечение: * программы для создания презентаций (например, PowerPoint) для визуализации методических рекомендаций; * текстовые редакторы (например, Word) для создания конспектов и планов занятий; * программы для создания схем и диаграмм (например, MindMeister, Draw.io) для визуализации процессов и методов работы.
23	Практическое занятие 20. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	1	Самодиагностика. Выполнение упражнений	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы	1. канцелярские принадлежности: * ручки, карандаши; * бумага для записей; * маркеры или цветные карандаши для наглядных материалов; * блокноты или тетради.

				решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	2. Технические средства: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет; * принтер для печати материалов; * мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивная доска) для демонстрации презентаций и видео. 3. Дидактические материалы: * карточки с заданиями; * схемы, таблицы, диаграммы для наглядности; * методические пособия и рекомендации по работе с различными категориями лиц с особыми образовательными потребностями. 4. Специализированные материалы: * тактильные пособия для лиц с нарушениями зрения; * аудиозаписи или текстовые материалы для лиц с нарушениями слуха; * специализированные программы и приложения для работы с лицами с особыми образовательными потребностями. 5. Оборудование для индивидуальной работы: * столы и стулья для

					комфортного размещения участников занятия; * материалы для творческой деятельности (например, краски, кисти, глина, пластилин) в зависимости от целей занятия. 6. Средства индивидуальной защиты (при необходимости работы с определёнными группами лиц). 7. Методическая литература и ресурсы: * научные статьи и исследования по работе с лицами с особыми образовательными потребностями; * методические пособия по разработке адаптированных занятий. 8. Дополнительные материалы: * наглядные пособия (например, фотографии, рисунки, схемы); * раздаточные материалы для участников занятия.
24	Практическое занятие 21. Конспект по теме: «Дети с резидуально - органическими поражениями центральной нервной системы (ММД)».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы	1. Печатные материалы: * научные статьи и публикации, посвящённые работе с детьми с резидуально-органическими поражениями ЦНС и ММД; * методические пособия и рекомендации для работы с

				решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	такими детьми; * книги и учебники по психологии и педагогике, особенно разделы, касающиеся работы с детьми с особыми образовательными потребностями; * примеры успешных практик и кейсов из опыта работы с детьми с резидуально-органическими поражениями ЦНС. 2. Электронные ресурсы: * доступ к научным базам данных и электронным библиотекам для поиска публикаций по теме; * специализированные сайты и форумы, посвящённые работе с детьми с резидуально-органическими поражениями ЦНС; * видеоматериалы и вебинары, в которых обсуждаются методы работы с такими детьми. 3. Технические средства обучения: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет для поиска и изучения материалов; * мультимедийный проектор или экран для демонстрации презентаций и

					видеоматериалов; * аудиооборудование (колонки или наушники) для прослушивания аудиоматериалов, например, записей лекций или методических рекомендаций. 4. Канцелярские принадлежности: * бумага для заметок и печати; * ручки, карандаши, маркеры для создания схем и конспектов; * ножницы, клей, скотч для создания наглядных материалов, например, схем или таблиц. 5. Наглядные материалы: * схемы, таблицы и диаграммы, иллюстрирующие особенности работы с детьми с резидуально-органическими поражениями ЦНС; * фотографии и рисунки, демонстрирующие примеры работы с такими детьми в различных ситуациях; * образцы методических материалов, включая планы занятий и разработки уроков. 6. Специализированное

					программное обеспечение: * программы для создания презентаций (например, PowerPoint) для визуализации методических рекомендаций; * текстовые редакторы (например, Word) для создания конспектов и планов занятий; * программы для создания схем и диаграмм (например, MindMeister, Draw.io) для визуализации процессов и методов работы.
25	Практическое занятие 22. План-конспект по теме: «Реактивный и астенический типы ММД».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;	1. Печатные материалы: * научные статьи и публикации, посвящённые работе с детьми с реактивным и астеническим типами ММД; * методические пособия и рекомендации для работы с такими детьми; * книги и учебники по психологии и педагогике, особенно разделы, касающиеся работы с детьми с особыми образовательными потребностями; * примеры успешных практик и кейсов из опыта работы с детьми с реактивным и астеническим типами ММД.

				реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	2. Электронные ресурсы: * доступ к научным базам данных и электронным библиотекам для поиска публикаций по теме; * специализированные сайты и форумы, посвящённые работе с детьми с ММД; * видеоматериалы и вебинары, в которых обсуждаются методы работы с такими детьми. 3. Технические средства обучения: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет для поиска и изучения материалов; * мультимедийный проектор или экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов; * аудиооборудование (колонки или наушники) для прослушивания аудиоматериалов, например, записей лекций или методических рекомендаций. 4. Канцелярские принадлежности: * бумага для заметок и печати; * ручки, карандаши, маркеры для создания схем и конспектов;

					* ножницы, клей, скотч для создания наглядных материалов, например, схем или таблиц. 5. Наглядные материалы: * схемы, таблицы и диаграммы, иллюстрирующие особенности работы с детьми с реактивным и астеническим типами ММД; * фотографии и рисунки, демонстрирующие примеры работы с такими детьми в различных ситуациях; * образцы методических материалов, включая планы занятий и разработки уроков. 6. Специализированное программное обеспечение: * программы для создания презентаций (например, PowerPoint) для визуализации методических рекомендаций; * текстовые редакторы (например, Word) для создания конспектов и планов занятий; * программы для создания схем и диаграмм (например, MindMeister, Draw.io) для визуализации процессов и методов работы.

26	Практическое занятие 23. Разработка фрагментов уроков или занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.	3	Самодиагностика. Выполнение упражнений	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	1. канцелярские принадлежности: * ручки, карандаши; * бумага для записей; * маркеры или цветные карандаши для наглядных материалов; * блокноты или тетради. 2. Технические средства: * компьютер или ноутбук с доступом в интернет; * принтер для печати материалов; * мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивная доска) для демонстрации презентаций и видео. 3. Дидактические материалы: * карточки с заданиями; * схемы, таблицы, диаграммы для наглядности; * методические пособия и рекомендации по работе с различными категориями лиц с особыми образовательными потребностями. 4. Специализированные материалы: * тактильные пособия для лиц с нарушениями зрения; * аудиозаписи или текстовые материалы для лиц с нарушениями слуха;

					* специализированные программы и приложения для работы с лицами с особыми образовательными потребностями. 5. Оборудование для индивидуальной работы: * столы и стулья для комфортного размещения участников занятия; * материалы для творческой деятельности (например, краски, кисти, глина, пластилин) в зависимости от целей занятия. 6. Средства индивидуальной защиты (при необходимости работы с определёнными группами лиц). 7. Методическая литература и ресурсы: * научные статьи и исследования по работе с лицами с особыми образовательными потребностями; * методические пособия по разработке адаптированных занятий. 8. Дополнительные материалы: * наглядные пособия (например, фотографии, рисунки, схемы); * раздаточные материалы для участников занятия.

27	Практическое занятие 24. Основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов, участвующих в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования.	2	Разработка рекомендаций	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	1. Методические пособия и литература по психолого-педагогическому сопровождению педагогов и работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 2. Раздаточные материалы (например, памятки, схемы, таблицы) с информацией о методах и подходах в работе с такими детьми. 3. Презентации или видеоматериалы, демонстрирующие успешные практики психолого-педагогического сопровождения. 4. Бланки и формы для фиксации результатов наблюдений, анкетирования, опросов педагогов. 5. Аудиоаппаратура или проекционное оборудование для демонстрации презентаций и видео. 6. Компьютеры или планшеты с доступом к интернету для поиска информации и работы с электронными ресурсами. 7. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага, маркеры) для ведения записей и составления

					документов. 8. Методические материалы по организации инклюзивного образовательного процесса. 9. Материалы для групповой работы (например, флипчарт, маркеры, стикеры) для обсуждения и анализа кейсов. 10. Психологические тесты или опросники для оценки профессионального выгорания и уровня стресса у педагогов.
28	Практическое занятие 25. Конспект по теме: «Деятельность медико - психолого-педагогического консилиума образовательной организации».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;	1. Методические рекомендации или учебные пособия по организации работы медико-психолого-педагогических консилиумов в образовательных организациях. 2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность таких консилиумов (например, приказы Министерства просвещения РФ, локальные нормативные акты образовательной организации). 3. Бланки и формы для ведения документации консилиума (протоколы заседаний, карты развития

				реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	учащихся и т. д.). 4. Компьютеры или планшеты с доступом к интернету для поиска информации и работы с электронными ресурсами. 5. Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением) для демонстрации презентаций или видеоматериалов. 6. Раздаточные материалы (например, схемы, таблицы, инфографика) для наглядного представления информации. 7. Маркеры, ручки, бумага и другие канцелярские принадлежности для ведения записей и составления конспекта. 8. Доступ к специализированным информационным системам и базам данных, содержащим информацию о психолого-педагогических и медицинских аспектах работы с учащимися.
29	Практическое занятие 26. Подготовка доклада «Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения.	3	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	1. Компьютер или ноутбук с доступом в интернет. 2. Принтер или иное устройство для печати (при

	Просветительская деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями».			анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	необходимости). 3. Офисные программы (например, Microsoft Word, PowerPoint) для создания и оформления текста доклада. 4. Доступ к научным статьям, книгам, исследованиям и другим источникам информации по теме (библиотеки, электронные базы данных). 5. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага). 6. Возможно, специализированные методические пособия или рекомендации по организации инклюзивного обучения и работе с детьми с особыми образовательными потребностями. 7. Материалы для подготовки визуальных презентаций (например, схемы, таблицы, графики), если вы планируете использовать PowerPoint или аналогичное программное обеспечение.
30	Практическое занятие 27. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей.	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и	1. Компьютер или ноутбук с доступом в интернет. 2. Принтер или иное устройство для печати (при необходимости). 3. Офисные программы

				выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	(например, Microsoft Word, PowerPoint) для создания и оформления текста или презентаций. 4. Доступ к научным статьям, книгам, исследованиям и другим источникам информации по теме (библиотеки, электронные базы данных). 5. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага). 6. Специализированные методические пособия или рекомендации по работе с семьями, воспитывающими детей с особыми потребностями. 7. Материалы для подготовки визуальных презентаций (например, схемы, таблицы, графики), если вы планируете использовать PowerPoint или аналогичное программное обеспечение.
31	Практическое занятие 28. Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения.	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять	1. Компьютер или ноутбук с доступом в интернет. 2. Принтер или иное устройство для печати (при необходимости). 3. Офисные программы (например, Microsoft Word, PowerPoint) для создания и оформления текста или

				и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	презентаций. 4. Доступ к научным статьям, исследованиям и другим источникам информации по теме (библиотеки, электронные базы данных). 5. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага). 6. Специализированные методические пособия или рекомендации по организации инклюзивного обучения и взаимодействию с семьями. 7. Материалы для подготовки визуальных презентаций (например, схемы, таблицы, графики), если вы планируете использовать PowerPoint или аналогичное программное обеспечение. 8. Примеры успешных практик взаимодействия организаций дополнительного образования и семей (статьи, отчёты, кейсы). 9. Доступ к видео- или аудиоматериалам (например, записи семинаров, вебинаров или интервью с экспертами), чтобы лучше понять подходы к

					организации инклюзивного обучения и взаимодействию с семьями. 10. Бланки или формы для сбора информации (например, анкеты для родителей, опросники для педагогов).
32	Практическое занятие 29. План-конспект на тему: «Взаимодействие специалистов инклюзивного образования. Просветительская роль ОУ в отношении детей с особыми образовательными потребностями».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	1. Печатные материалы: * Учебные пособия и методические рекомендации по инклюзивному образованию. * Научные статьи и публикации по теме взаимодействия специалистов в инклюзивном образовании. * Нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательных учреждений в области инклюзивного образования. 2. Электронные ресурсы: * Доступ к интернету для поиска актуальной информации и научных статей. * Электронные базы данных и библиотеки для доступа к научным публикациям. 3. Технические средства: * Компьютер или ноутбук для работы с электронными ресурсами и создания

					документов. * Проектор или интерактивная доска для презентаций и демонстрации материалов на занятиях. * Копировальная техника для распечатки материалов. 4. Канцелярские принадлежности: * Бумага и ручки для записи заметок и создания конспектов. * Маркеры и стикеры для выделения важной информации. 5. Методическое оборудование: * Бланки и формы для структурирования информации. * Таблицы и схемы для наглядного представления данных. 6. Организационные материалы: * Расписание занятий и план работы для планирования времени и организации процесса подготовки конспекта. * Папки и файлы для хранения материалов. 7. Специализированные ресурсы: * Видеоматериалы и аудиозаписи с лекциями и

					выступлениями экспертов по инклюзивному образованию. * Консультации с коллегами и специалистами в области инклюзивного образования для получения дополнительной информации и рекомендаций.
33	Практическое занятие 30. План-конспект на тему: «Основные направления взаимодействия специалистов, участвующих в процессе инклюзивного образования».	2	Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме работы.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью	1. Компьютер или ноутбук с доступом в интернет. 2. Принтер или иное устройство для печати (при необходимости). 3. Офисные программы (например, Microsoft Word, PowerPoint) для создания и оформления текста или презентаций. 4. Доступ к научным статьям, исследованиям и другим источникам информации по теме (библиотеки, электронные базы данных). 5. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, бумага). 6. Специализированные методические пособия или рекомендации по организации инклюзивного образования и взаимодействию специалистов. 7. Материалы для

				наставника)	подготовки визуальных презентаций (например, схемы, таблицы, графики), если вы планируете использовать PowerPoint или аналогичное программное обеспечение. 8. Примеры успешных практик взаимодействия специалистов (статьи, отчёты, кейсы). 9. Доступ к видео- или аудиоматериалам (например, записи семинаров, вебинаров или интервью с экспертами), чтобы лучше понять подходы к организации инклюзивного образования.
34	Контрольная работа №4. Контрольная работа по разделу: «Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями»	1	Выполнение заданий КР	Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных	1. Печатные материалы (листы бумаги, ручки, карандаши) для написания работы вручную, если это предусмотрено. 2. Справочники и словари для уточнения терминов и понятий. 3. При необходимости — аудио- или видеоматериалы, если в контрольной работе предполагается анализ таких ресурсов. 4. Возможно, дополнительные источники, рекомендованные преподавателем (например,

				технологий для решения профессиональных задач	научные журналы, специализированные сайты).
	Всего	**70**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие №1. Составление словаря основных понятий и категорий специальной педагогики и специальной психологии.

1. Цель занятия: сформировать у студентов понимание основных терминов и понятий в области специальной педагогики и специальной психологии.
2. Задачи:

- изучить и систематизировать основные понятия и категории специальной педагогики и специальной психологии;
- научиться определять и объяснять основные термины;
- расширить словарный запас в области специальной педагогики и специальной психологии.

3. Алгоритм выполнения задания:

- ознакомиться с теоретическим материалом по специальной педагогике и специальной психологии;
- выделить ключевые понятия и категории;
- определить и сформулировать определения для каждого понятия;
- структурировать определения в виде словаря;
- проверить правильность и точность определений.

4. Требования к словарю:

- словарь должен включать не менее 15–20 основных понятий и категорий;
- определения должны быть чёткими, краткими и понятными;
- словарь должен быть структурирован в алфавитном порядке.

5. Критерии оценки:

- полнота и точность определений;
- структурированность словаря;
- ясность и понятность формулировок.

Практическое занятие 2. Современные подходы к построению системы коррекционной помощи детям с ОВЗ в России и за рубежом (анализ статей журналов и составление тезисов по проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии).

Цель занятия: анализ современных подходов к организации коррекционно-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в России и за рубежом.

Задачи:

1. Изучить статьи из научных и профессиональных журналов, посвящённые вопросам организации коррекционной помощи детям с ОВЗ.
2. Выделить основные подходы и принципы, лежащие в основе современных систем коррекционной помощи.
3. Составить тезисы по проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии.
4. Сравнить подходы к организации коррекционной помощи в России и за рубежом.

Этапы выполнения задания:

1. Выбор источников:

- Подберите несколько статей из научных и профессиональных журналов, посвящённых вопросам организации коррекционной помощи детям с ОВЗ. Можно использовать статьи из журналов «Дефектология», «Коррекционная педагогика: теория и практика», «Специальное образование» и других. Также можно обратиться к зарубежным источникам, например, журналам «Exceptional Children», «Journal of Special Education» и другим.

- Обратите внимание на актуальность статей и их соответствие теме занятия.

2. Анализ статей:

- Прочитайте каждую статью и выделите основные идеи и подходы, представленные в ней.
- Определите, какие принципы лежат в основе описанных систем коррекционной помощи.
- Обратите внимание на методы и технологии, используемые для работы с детьми с ОВЗ.

3. Составление тезисов:

- На основе анализа статей составьте тезисы по проблеме организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии.
- Тезисы должны отражать основные подходы, принципы и методы, описанные в статьях.
- Сформулируйте тезисы кратко и чётко, используя ключевые слова и фразы.

4. Сравнение подходов:

- Сравните подходы к организации коррекционной помощи в России и за рубежом.
- Выявите общие черты и различия между системами.
- Обсудите возможные причины этих различий.

5. Оформление результатов:

- Представьте результаты анализа в виде краткого отчёта или презентации.
- В отчёте или презентации должны быть отражены основные тезисы, сравнительный анализ и выводы.

Рекомендации по оформлению:

- Используйте чёткие и понятные формулировки.
- Структурируйте информацию с помощью заголовков, списков и таблиц.
- Приводите цитаты и ссылки на источники для подтверждения своих выводов.

Критерии оценки:

- Полнота и точность анализа статей.
- Чёткость и ясность формулировок в тезисах.
- Глубина и обоснованность сравнительного анализа.
- Качество оформления результатов.

Практическое занятие 3. Изучение содержания диагностических карт для обследования детей с ОВЗ.

Цель занятия: ознакомиться с содержанием диагностических карт, используемых для обследования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), и научиться интерпретировать полученные данные.

Задачи занятия:

1. Изучить структуру и содержание диагностических карт.
2. Освоить навыки анализа и интерпретации данных, полученных в результате обследования.
3. Развить умение формулировать выводы и рекомендации на основе диагностических данных.

Методические указания:

1. Ознакомление с теоретическим материалом:

- Изучить основные понятия и принципы диагностики детей с ОВЗ.
- Рассмотреть виды диагностических карт и их назначение.

2. Изучение содержания диагностических карт:

- Выбрать несколько диагностических карт для анализа (например, карты для обследования детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллектуальными нарушениями и т. д.).

- Изучить структуру карты: разделы, параметры оценки, шкалы и критерии.
- Проанализировать содержание каждого раздела карты, обращая внимание на цели и задачи обследования, методы и инструменты оценки, результаты и выводы.

3. Интерпретация данных:
   - Научиться интерпретировать полученные данные, формулировать выводы и рекомендации.
   - Обсудить возможные причины выявленных нарушений и разработать план коррекционной работы.
4. Практические задания:
   - Выполнить задания по анализу и интерпретации диагностических карт.
   - Составить план коррекционной работы на основе полученных данных.
   - Подготовить краткие выводы по результатам анализа.
5. Обсуждение результатов:
   - Обсудить результаты работы в группе или с преподавателем.
   - Выслушать мнения и предложения других участников, задать вопросы.
6. Оформление работы:
   - Оформить результаты анализа в виде отчёта или презентации.
   - Включить в отчёт краткое описание использованных диагностических карт, основные выводы и рекомендации.

Рекомендации по работе с диагностическими картами:

- При анализе карт обращайте внимание на соответствие методов и инструментов оценки возрасту и особенностям развития ребёнка.
- Учитывайте индивидуальные особенности ребёнка при интерпретации данных.
- Формулируйте выводы и рекомендации, опираясь на научные и методические источники.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные понятия и принципы диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья вы изучили?
2. Какие виды диагностических карт существуют и каково их назначение?
3. Какова структура диагностической карты и что включает в себя каждый раздел?
4. Как интерпретировать полученные данные в результате обследования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья?
5. Какие методы и инструменты оценки используются при работе с диагностическими картами?
6. Как учитывать индивидуальные особенности ребёнка при интерпретации данных диагностических карт?
7. На что следует обращать внимание при анализе соответствия методов и инструментов оценки возрасту и особенностям развития ребёнка?
8. Как формулировать выводы и рекомендации на основе диагностических данных?
9. Какие существуют источники информации для изучения диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья?
10. Как составить план коррекционной работы на основе полученных диагностических данных?

Практическое занятие 4. Составление конспекта по теме: «Первичные и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности отклоняющегося развития».

Цель занятия: систематизировать знания о первичных и вторичных отклонениях в развитии, а также об общих и специфических закономерностях отклоняющегося развития.

Задачи:

1. Изучить основные понятия и определения, связанные с первичными и вторичными отклонениями в развитии.
2. Рассмотреть общие и специфические закономерности отклоняющегося развития.
3. Научиться выделять и систематизировать информацию из различных источников.
4. Развить навыки конспектирования и анализа информации.

Порядок выполнения:

1. Ознакомление с темой:
   - Прочитайте соответствующую литературу и изучите основные источники по теме.
   - Определите основные понятия и термины, которые будут использоваться в конспекте.
2. Выделение ключевых моментов:
   - Выделите основные аспекты и закономерности, связанные с первичными и вторичными отклонениями в развитии.
   - Сформулируйте основные идеи и концепции, которые необходимо отразить в конспекте.
3. Систематизация информации:
   - Разделите информацию на логические блоки (например, первичные отклонения, вторичные отклонения, общие закономерности, специфические закономерности).
   - Используйте схемы, таблицы или списки для структурирования информации.
4. Формулирование выводов:
   - Сформулируйте краткие выводы по каждому блоку информации.
   - Обобщите основные идеи и закономерности отклоняющегося развития.
5. Оформление конспекта:
   - Запишите основные понятия, определения и идеи в удобной для вас форме.
   - Используйте ключевые слова, фразы и сокращения для экономии места и времени.
   - При необходимости добавьте примеры и иллюстрации для лучшего понимания материала.
6. Проверка и корректировка:
   - Перечитайте конспект и убедитесь, что все ключевые моменты отражены.
   - Исправьте ошибки и неточности.
   - Добавьте дополнительные пояснения или комментарии, если это необходимо.

Рекомендации по источникам:

- Используйте учебники, монографии, научные статьи и другие авторитетные источники.
- Обратите внимание на работы известных специалистов в области специальной психологии и дефектологии.

Критерии оценки:

- Полнота и точность отражения основных понятий и закономерностей.
- Логичность и последовательность изложения.
- Грамотность и ясность языка.
- Оформление в соответствии с требованиями.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое первичные отклонения в развитии? Приведите примеры.
2. Что такое вторичные отклонения в развитии? Как они связаны с первичными?

3. Какие общие закономерности отклоняющегося развития вы знаете?
4. В чём заключаются специфические закономерности отклоняющегося развития?
5. Какие методы и подходы используются для изучения первичных и вторичных отклонений в развитии?
6. Как первичные и вторичные отклонения влияют на общий процесс развития человека?
7. Какие основные понятия и термины необходимо использовать при описании первичных и вторичных отклонений?
8. Какие примеры общих и специфических закономерностей отклоняющегося развития можно привести из литературы или научных исследований?
9. Какие навыки и умения были развиты у вас при составлении конспекта по данной теме?
10. Какие трудности могут возникнуть при изучении темы «Первичные и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности отклоняющегося развития» и как их можно преодолеть?

Практическое занятие 5. Методы психолого-педагогического исследования детей с ограниченными возможностями здоровья (изучение специфики применения методов при психолого-педагогическом исследовании детей с ограниченными возможностями здоровья разных нозологических групп).

Цель занятия: изучение специфики применения методов при психолого-педагогическом исследовании детей с ограниченными возможностями здоровья разных нозологических групп.

Задачи занятия:

1. Ознакомиться с основными методами психолого-педагогического исследования.
2. Изучить особенности применения методов при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Развить навыки анализа и интерпретации полученных данных.

Этапы выполнения задания:

1. Изучение теоретических материалов:
   - Ознакомиться с литературой по теме занятия.
   - Выделить основные методы психолого-педагогического исследования.
   - Определить особенности применения методов при работе с детьми разных нозологических групп (например, с нарушениями слуха, зрения, интеллекта и т. д.).
2. Анализ примеров применения методов:
   - Рассмотреть примеры применения методов в практической деятельности специалистов (психологов, педагогов, дефектологов).
   - Выявить особенности адаптации методов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Разработка плана исследования:
   - Определить цель и задачи исследования.
   - Выбрать методы исследования, наиболее подходящие для работы с конкретной нозологической группой.
   - Разработать план проведения исследования, включая этапы сбора, обработки и интерпретации данных.
4. Проведение исследования (на примере конкретной нозологической группы):
   - Провести исследование, используя выбранные методы.
   - Собрать и обработать полученные данные.
   - Проанализировать результаты исследования.
5. Оформление результатов:

- Представить результаты исследования в виде отчёта или презентации.
- Включить в отчёт описание использованных методов, полученные данные, анализ результатов и выводы.

6. Обсуждение результатов:
   - Обсудить результаты исследования с коллегами или преподавателями.
   - Получить обратную связь и рекомендации по улучшению работы.

Рекомендации по работе с литературой:

- Использовать учебники, монографии, научные статьи и другие источники информации по теме занятия.
- Делать выписки и заметки, чтобы систематизировать информацию.
- Составлять списки ключевых понятий и терминов для лучшего понимания материала.

Критерии оценки:

- Глубина и полнота анализа теоретических материалов.
- Качество разработки плана исследования.
- Точность и обоснованность выводов.
- Оформление работы в соответствии с требованиями.

Дополнительная информация:

- При выполнении задания рекомендуется использовать методы наблюдения, беседы, тестирования, анализа продуктов деятельности и другие методы, адаптированные для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и адаптировать методы исследования в соответствии с ними.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные методы психолого-педагогического исследования вы знаете?
2. В чём заключаются особенности применения методов при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья?
3. Какие нозологические группы детей с ограниченными возможностями здоровья вы можете назвать?
4. Как можно адаптировать методы психолого-педагогического исследования для работы с детьми с нарушениями слуха?
5. Какие методы можно использовать для работы с детьми с нарушениями зрения?
6. Какие методы подходят для работы с детьми с нарушениями интеллекта?
7. Как определить цель и задачи исследования при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья?
8. Какие этапы включает в себя план проведения психолого-педагогического исследования?
9. Как собрать, обработать и интерпретировать данные, полученные в ходе исследования?
10. Как правильно оформить результаты исследования в виде отчёта или презентации?

Практическое занятие 6. Анализ адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ разных нозологических групп.

Цель занятия: ознакомиться с адаптированными образовательными программами (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разных нозологических групп и научиться анализировать их содержание.

Задачи:

1. Изучить основные принципы и подходы к разработке АОП для детей с ОВЗ.
2. Ознакомиться с примерными АОП для различных нозологических групп.

3. Проанализировать содержание АОП, выявить их особенности и общие черты.

4. Развить навыки работы с нормативно-правовыми документами в области образования детей с ОВЗ.

Порядок выполнения:

1. Подготовительный этап:
   - Изучить нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию АОП (например, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и др.).
   - Ознакомиться с основными принципами и подходами к разработке АОП, изложенными в методических рекомендациях и пособиях для педагогов.
2. Основной этап:
   - Выбрать несколько адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ разных нозологических групп (например, для детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и др.).
   - Изучить содержание выбранных программ, обратив внимание на следующие аспекты:
     - цели и задачи программы;
     - основные направления и содержание коррекционно-развивающей работы;
     - методы и приёмы обучения;
     - формы организации образовательного процесса;
     - планируемые результаты освоения программы.
   - Выявить особенности и общие черты в содержании выбранных программ.
   - Оформить результаты анализа в виде таблицы или схемы.
3. Заключительный этап:
   - Подготовить краткий доклад или презентацию по результатам анализа.
   - Обсудить полученные результаты в группе, выявить общие тенденции и проблемы в разработке и реализации АОП.

Рекомендации:

- При анализе АОП используйте системный подход, рассматривая программу в целом и отдельные её компоненты.
- Обращайте внимание на соответствие программы индивидуальным особенностям и потребностям детей с ОВЗ.
- Используйте дополнительные источники информации (методические пособия, научные статьи, интернет-ресурсы) для более глубокого понимания особенностей разработки и реализации АОП.

Критерии оценки:

- Полнота и точность анализа содержания АОП.
- Выявление особенностей и общих черт в содержании программ.
- Оформление результатов анализа в соответствии с требованиями.
- Качество доклада или презентации.
- Участие в обсуждении результатов анализа в группе.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие нормативно-правовые документы регламентируют разработку и реализацию адаптированных образовательных программ (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)?
2. Каковы основные принципы и подходы к разработке АОП для детей с ОВЗ?
3. Какие аспекты необходимо изучить при анализе содержания АОП?
4. Какие особенности и общие черты можно выявить в содержании АОП для детей с разными нозологическими группами?
5. Как правильно оформить результаты анализа АОП?

6. Какие методы и приёмы обучения используются в АОП для детей с ОВЗ?
7. Какие формы организации образовательного процесса предусмотрены в АОП?
8. Какие цели и задачи ставятся перед АОП для детей с ОВЗ?
9. Какие планируемые результаты освоения программы предусмотрены в АОП?
10. Как можно использовать дополнительные источники информации для более глубокого понимания особенностей разработки и реализации АОП?

Практическое занятие 7. Конспект по теме: «Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях образовательных учреждений общего назначения (инклюзивное образование)».

Цель занятия: изучить организацию коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях инклюзивного образования.

Задачи:

1. Понять основные принципы и подходы к организации инклюзивного образования.
2. Изучить нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы инклюзивного образования в России.
3. Рассмотреть модели и технологии коррекционно-педагогической работы с детьми с отклонениями в развитии в условиях общеобразовательных учреждений.
4. Определить роль и функции специалистов, участвующих в организации коррекционно-педагогической помощи в условиях инклюзивного образования.

План работы:

1. Введение:
   - Обозначить актуальность темы.
   - Определить цель и задачи конспекта.
2. Основные понятия:
   - Дать определения ключевым терминам (инклюзивное образование, коррекционно-педагогическая помощь, дети с отклонениями в развитии).
3. Нормативно-правовая база:
   - Перечислить основные законы и нормативные акты, регулирующие вопросы инклюзивного образования в России (например, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).
   - Указать региональные и муниципальные документы, касающиеся организации инклюзивного образования.
4. Модели инклюзивного образования:
   - Описать различные модели организации инклюзивного образования (полная инклюзия, частичная инклюзия, специальные классы и др.).
   - Рассмотреть преимущества и недостатки каждой модели.
5. Технологии коррекционно-педагогической работы:
   - Изучить основные технологии и методы работы с детьми с отклонениями в развитии (например, индивидуальные и групповые занятия, использование специальных образовательных программ и методик).
   - Привести примеры конкретных технологий и методов, применяемых в условиях инклюзивного образования.
6. Роль и функции специалистов:
   - Определить роль учителей, психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов в организации коррекционно-педагогической помощи.
   - Рассмотреть взаимодействие специалистов в процессе работы с детьми с отклонениями в развитии.
7. Заключение:

- Подвести итоги изучения темы.
- Сформулировать основные выводы и рекомендации.

Методические указания:

- При подготовке конспекта используйте рекомендованную литературу и интернет-ресурсы.
- Обратите внимание на практические примеры и кейсы, иллюстрирующие организацию инклюзивного образования в разных образовательных учреждениях.
- Используйте схемы, таблицы и другие наглядные материалы для структурирования информации.

Критерии оценки:

- Полнота и точность изложения материала.
- Логичность и последовательность изложения.
- Использование актуальной и достоверной информации.
- Оформление конспекта в соответствии с требованиями.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое инклюзивное образование и почему эта тема актуальна?
2. Какие основные принципы и подходы лежат в основе организации инклюзивного образования?
3. Какие нормативно-правовые акты регулируют вопросы инклюзивного образования в России?
4. Какие модели организации инклюзивного образования существуют и в чём их особенности?
5. Какие технологии и методы коррекционно-педагогической работы применяются в условиях инклюзивного образования?
6. Какова роль учителей, психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов в организации коррекционно-педагогической помощи?
7. Как специалисты взаимодействуют друг с другом в процессе работы с детьми с отклонениями в развитии?
8. Какие выводы можно сделать по итогам изучения темы инклюзивного образования?
9. Какие рекомендации можно предложить по улучшению организации коррекционно-педагогической помощи в условиях инклюзивного образования?

Практическое занятие 8. Анализ статей журналов по проблеме использования в коррекционно-развивающем процессе различных методов, средств и технологий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Цель занятия: формирование умений анализировать научные статьи и применять полученные знания для решения практических задач в области коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Ознакомление с основными научными журналами, публикующими статьи по проблеме использования методов, средств и технологий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.
2. Развитие навыков анализа и критического мышления при чтении научных статей.
3. Выявление и систематизация эффективных методов, средств и технологий, используемых в коррекционно-развивающем процессе.
4. Применение полученных знаний для разработки рекомендаций по использованию методов, средств и технологий в практике работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Этапы выполнения:

1. Выбор журнала и статей для анализа:

- Определите список научных журналов, специализирующихся на проблемах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями (например, «Дефектология», «Коррекционная педагогика: теория и практика» и др.).
- Выберите несколько статей из выбранных журналов, которые соответствуют теме практического занятия.

2. Чтение и понимание статей:

- Внимательно прочитайте каждую статью, выделите основные идеи и ключевые моменты.
- Определите цель и задачи исследования, методы и результаты.
- Обратите внимание на актуальность и практическую значимость исследования.

3. Анализ статей:

- Оцените методологическую основу исследования (какие методы использовались для достижения целей статьи).
- Проанализируйте, какие методы, средства и технологии были описаны в статье и как они применяются в коррекционно-развивающем процессе.
- Оцените эффективность и результативность предложенных методов, средств и технологий.
- Выявите общие тенденции и закономерности в использовании методов, средств и технологий.

4. Систематизация информации:

- Составьте таблицу или схему, в которой будут отражены основные методы, средства и технологии, описанные в статьях.
- Укажите преимущества и недостатки каждого метода, средства или технологии.
- Сгруппируйте методы, средства и технологии по их назначению (например, методы коррекции речевых нарушений, технологии развития моторики и т. д.).

5. Разработка рекомендаций:

- На основе проведённого анализа разработайте рекомендации по использованию методов, средств и технологий в практике работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Укажите, какие методы, средства и технологии могут быть наиболее эффективными для решения конкретных задач коррекционно-развивающего процесса.
- Предложите возможные пути внедрения и адаптации методов, средств и технологий в условиях конкретной образовательной организации.

6. Оформление результатов:

- Оформите результаты анализа в виде письменного отчёта или презентации.
- Включите в отчёт или презентацию таблицы, схемы, графики и другие наглядные материалы, которые помогут наглядно представить результаты анализа.

7. Представление результатов:

- Подготовьте устное выступление или презентацию, в которой вы представите результаты анализа статей.
- Будьте готовы ответить на вопросы и обсудить результаты с коллегами или преподавателями.

Критерии оценки:

- Полнота и точность анализа статей.
- Умение выделить основные идеи и ключевые моменты.
- Качество систематизации информации.
- Разработка обоснованных рекомендаций.
- Оформление результатов в соответствии с требованиями.
- Качество устного выступления или презентации.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие научные журналы специализируются на проблемах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями?

2. Какие основные идеи и ключевые моменты можно выделить при чтении статей по коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями?

3. Какие методы, средства и технологии используются в коррекционно-развивающем процессе, и как они применяются?

4. Как оценить эффективность и результативность предложенных в статьях методов, средств и технологий?

5. Какие общие тенденции и закономерности можно выявить в использовании методов, средств и технологий для работы с детьми с особыми образовательными потребностями?

6. Как систематизировать информацию о методах, средствах и технологиях, описанных в статьях?

7. Какие рекомендации можно разработать на основе проведённого анализа статей для практики работы с детьми с особыми образовательными потребностями?

8. Какие методы, средства и технологии могут быть наиболее эффективными для решения конкретных задач коррекционно-развивающего процесса?

9. Какие пути внедрения и адаптации методов, средств и технологий можно предложить в условиях конкретной образовательной организации?

10. Как правильно оформить результаты анализа статей в виде письменного отчёта или презентации?

Практическое занятие 9. Составление плана-конспекта по теме: «Формы организации обучения. Основные направления психолого-педагогической коррекции».

Цель: систематизировать знания о формах организации обучения и основных направлениях психолого-педагогической коррекции.

Задачи:

1. Изучить основные формы организации обучения.
2. Рассмотреть основные направления психолого-педагогической коррекции.
3. Сформулировать основные идеи и тезисы по теме.
4. Составить план-конспект, который будет включать в себя основные понятия, классификации, примеры и выводы.

Этапы выполнения:

1. Изучение теоретического материала:
   - Прочитать и изучить соответствующие разделы в учебниках и учебных пособиях по педагогике и психологии.
   - Выделить основные понятия и определения.
   - Определить основные классификации и подходы.
2. Анализ и систематизация информации:
   - Разделить информацию на смысловые блоки.
   - Выявить взаимосвязи между различными аспектами темы.
   - Сформулировать основные идеи и тезисы.
3. Составление плана-конспекта:
   - Определить структуру плана-конспекта.
   - Включить в план-конспект основные понятия, классификации, примеры и выводы.
   - Использовать краткие формулировки и схемы для наглядности.
4. Оформление плана-конспекта:
   - Оформить план-конспект в соответствии с требованиями.
   - Проверить правильность написания терминов и понятий.
   - Убедиться в логичности и последовательности изложения.

Критерии оценки:

- Глубина и полнота анализа теоретических материалов.

- Качество разработки плана исследования.
- Точность и обоснованность выводов.
- Оформление работы в соответствии с требованиями.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные формы организации обучения вы знаете? Приведите примеры каждой формы.
2. Какие основные направления психолого-педагогической коррекции существуют?
3. Какие понятия и определения связаны с формами организации обучения?
4. Какие классификации форм организации обучения вы можете назвать?
5. Какие взаимосвязи существуют между различными формами организации обучения и направлениями психолого-педагогической коррекции?
6. Какие основные идеи и тезисы можно сформулировать по теме «Формы организации обучения. Основные направления психолого-педагогической коррекции»?
7. Как можно применить теоретические знания о формах организации обучения и психолого-педагогической коррекции на практике в образовательном процессе или коррекционной работе?
8. Какие основные понятия и термины необходимо правильно использовать при составлении плана-конспекта по данной теме?
9. Какие схемы, таблицы или диаграммы можно использовать для наглядного представления информации по теме?
10. Какие выводы можно сделать по итогам изучения темы «Формы организации обучения. Основные направления психолого-педагогической коррекции»?

Практическое занятие 10. Анализ коррекционно-развивающего занятия детей школьного возраста с умственной отсталостью и ЗПР.

Цель занятия: анализ коррекционно-развивающего занятия с детьми школьного возраста, имеющими умственную отсталость и задержку психического развития (ЗПР), в системе дополнительного образования.

Задачи занятия:

1. Изучить основные принципы и подходы к организации коррекционно-развивающих занятий с детьми с особыми образовательными потребностями.
2. Развить навыки наблюдения и анализа педагогической деятельности.
3. Сформировать умение выявлять и оценивать эффективность используемых методов и приёмов работы с детьми с умственной отсталостью и ЗПР.
4. Развить умение формулировать рекомендации по улучшению качества коррекционно-развивающей работы.

Методические указания:

1. Подготовка к занятию:
   - Ознакомление с теоретическими основами коррекционно-развивающего обучения детей с умственной отсталостью и ЗПР.
   - Изучение основных принципов и подходов к организации занятий в системе дополнительного образования.
   - Подбор методических материалов и пособий для анализа.
2. Анализ занятия:
   - Наблюдение за ходом занятия: структура, последовательность этапов, используемые методы и приёмы.
   - Оценка соответствия содержания занятия возрастным и индивидуальным особенностям детей.
   - Анализ взаимодействия педагога с детьми: стиль общения, способы мотивации, поддержка и коррекция.
   - Выявление эффективных и неэффективных элементов занятия.

3. Формулирование выводов:

- Обобщение результатов анализа.
- Формулирование рекомендаций по улучшению качества коррекционно-развивающей работы.
- Определение направлений для дальнейшего изучения и профессионального развития.

4. Оформление результатов:

- Подготовка письменного отчёта о проведённом анализе.
- Структурирование информации, использование схем, таблиц и графиков для наглядности.

Критерии оценки:

- Полнота и точность анализа.
- Умение выявлять и оценивать эффективность методов и приёмов.
- Обоснованность рекомендаций.
- Грамотность оформления результатов.

Дополнительные материалы:

- Видеозаписи или конспекты занятий для анализа.
- Методические пособия по коррекционно-развивающей работе с детьми школьного возраста с умственной отсталостью и ЗПР.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные принципы организации коррекционно-развивающих занятий с детьми с особыми образовательными потребностями?
2. Какие подходы используются при организации занятий в системе дополнительного образования для детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития (ЗПР)?
3. Какие методы и приёмы работы с детьми с умственной отсталостью и ЗПР считаются наиболее эффективными?
4. Как оценить соответствие содержания занятия возрастным и индивидуальным особенностям детей?
5. Какие элементы взаимодействия педагога с детьми способствуют повышению эффективности коррекционно-развивающего занятия?
6. Какие рекомендации можно сформулировать для улучшения качества коррекционно-развивающей работы?
7. Какие направления можно выделить для дальнейшего изучения и профессионального развития в области коррекционно-развивающего обучения?
8. Как правильно оформить результаты анализа коррекционно-развивающего занятия?
9. Какие критерии используются для оценки анализа коррекционно-развивающего занятия?
10. Какие источники информации можно использовать для подготовки к анализу коррекционно-развивающего занятия?

Практическое занятие 11. План-конспект по теме: «Особенности организация коррекционно-развивающего обучения детей с умственной отсталостью и ЗПР».

Цель: изучить особенности организации коррекционно-развивающего обучения для детей с умственной отсталостью и ЗПР, разработать основные положения план-конспекта по данной теме.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы коррекционно-развивающего обучения.
2. Рассмотреть особенности детей с умственной отсталостью и ЗПР.
3. Определить методы и приёмы коррекционно-развивающего обучения для каждой категории детей.

4. Разработать план-конспект урока или занятия с учётом особенностей детей с умственной отсталостью и ЗПР.

Этапы выполнения:

1. Изучение теоретических основ:
   - ознакомиться с основными понятиями и терминами, связанными с коррекционно-развивающим обучением;
   - изучить основные принципы и подходы к организации коррекционно-развивающего обучения;
   - проанализировать научные работы и публикации по теме.
2. Анализ особенностей детей с умственной отсталостью и ЗПР:
   - изучить психологические и педагогические особенности детей с умственной отсталостью;
   - изучить психологические и педагогические особенности детей с ЗПР;
   - определить основные трудности и проблемы, с которыми сталкиваются дети при обучении.
3. Выбор методов и приёмов:
   - подобрать методы и приёмы, наиболее эффективные для работы с детьми с умственной отсталостью;
   - подобрать методы и приёмы, наиболее эффективные для работы с детьми с ЗПР;
   - учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка при выборе методов и приёмов.
4. Разработка план-конспекта:
   - определить тему и цели занятия;
   - разработать структуру занятия, включая этапы и время, отведённое на каждый этап;
   - выбрать методы и приёмы для каждого этапа занятия;
   - подобрать дидактические материалы и оборудование, необходимые для проведения занятия;
   - описать ход занятия, включая вопросы для обсуждения, задания и упражнения.

Рекомендации:

- использовать научные источники и актуальные исследования для обоснования применяемых методов и подходов;
- учитывать возрастные особенности детей при разработке план-конспекта;
- предусмотреть возможность индивидуализации обучения для каждого ребёнка;
- включать в план-конспект элементы, направленные на развитие познавательных и социальных навыков.

Критерии оценки:

- Глубина и полнота анализа.
- Точность и обоснованность выводов.
- Чёткость и ясность изложения.
- Наличие конкретных рекомендаций.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные понятия и термины связаны с коррекционно-развивающим обучением?
2. Каковы основные принципы и подходы к организации коррекционно-развивающего обучения?
3. В чём заключаются психологические и педагогические особенности детей с умственной отсталостью?
4. В чём заключаются психологические и педагогические особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР)?

5. Какие трудности и проблемы могут испытывать дети с умственной отсталостью и ЗПР при обучении?
6. Какие методы и приёмы наиболее эффективны для работы с детьми с умственной отсталостью?
7. Какие методы и приёмы наиболее эффективны для работы с детьми с задержкой психического развития?
8. Как учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка при выборе методов и приёмов обучения?
9. Какова структура план-конспекта урока или занятия с учётом особенностей детей с умственной отсталостью и ЗПР?
10. Какие элементы необходимо включать в план-конспект для развития познавательных и социальных навыков у детей?

Практическое занятие 12. Конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и ЗПР в системе дополнительного образования».

Цель занятия: изучение особенностей образовательных потребностей детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития (ЗПР) в системе дополнительного образования, а также разработка подходов к созданию адаптированных программ.

Задачи:

1. Изучить специфику образовательных потребностей детей с умственной отсталостью и ЗПР.
2. Понять методы и подходы к организации дополнительного образования для данной категории детей.
3. Разработать основные принципы создания адаптированных программ дополнительного образования.
4. Рассмотреть примеры практических заданий и упражнений для работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
5. Проанализировать роль родителей и специалистов в образовательном процессе.

План конспекта:

1. Введение:
   - Определение понятий «умственная отсталость» и «задержка психического развития».
   - Краткая характеристика особенностей развития детей с этими нарушениями.
   - Значение дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями.
2. Особенности образовательных потребностей детей с умственной отсталостью:
   - Когнитивные особенности и трудности в обучении (снижение темпов усвоения информации, трудности с абстрактным мышлением).
   - Особенности восприятия и переработки информации (визуальное, аудиальное, кинестетическое восприятие).
   - Необходимость индивидуализации и структурированности образовательного процесса.
   - Примеры адаптированных программ и методик (инклюзивное обучение, использование специализированных учебных материалов).
3. Особенности образовательных потребностей детей с ЗПР:
   - Характеристика задержки психического развития (замедленное развитие психических функций, снижение внимания и памяти).
   - Трудности в социальной и эмоциональной адаптации.

- Методы и подходы к организации дополнительного образования (игровые методики, сенсорные комнаты, использование наглядных материалов).
- Роль взаимодействия с родителями и специалистами в образовательном процессе.

4. Принципы и подходы к созданию адаптированных программ дополнительного образования:
   - Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.
   - Дифференцированный подход к обучению (различные уровни сложности заданий).
   - Использование наглядных материалов, практических заданий и игровых технологий.
   - Включение элементов творчества и игровых методик для повышения мотивации.
   - Сотрудничество с родителями и специалистами: консультации, участие в разработке программ, совместные мероприятия.
5. Примеры практических заданий и упражнений:
   - Развитие моторики и координации движений (рисование, лепка, спортивные упражнения).
   - Упражнения на развитие внимания и памяти (игры на запоминание, упражнения на концентрацию).
   - Творческие задания для развития воображения и креативности (рисование, лепка, театральные постановки).
   - Практические задания для формирования бытовых навыков и социальных умений (уроки по самообслуживанию, ролевые игры).
6. Заключение:
   - Подведение итогов и обобщение основных положений конспекта.
   - Рекомендации по организации дополнительного образования для детей с умственной отсталостью и ЗПР.
   - Перспективы дальнейших исследований и разработок в этой области.

Требования к конспекту:

- Чёткость и лаконичность изложения.
- Использование терминологии, соответствующей теме.
- Наличие ссылок на источники информации.
- Структура и логичность изложения материала.

Критерии оценки:

- Полнота и точность изложения материала.
- Уровень понимания и анализа информации.
- Качество формулировки выводов и рекомендаций.
- Соблюдение требований к оформлению конспекта.

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимают под терминами «умственная отсталость» и «задержка психического развития»?
2. В чём заключаются основные особенности развития детей с умственной отсталостью?
3. Какие трудности в обучении характерны для детей с умственной отсталостью?
4. Какие методы и подходы могут быть использованы для организации дополнительного образования детей с умственной отсталостью?
5. Какие особенности характерны для детей с задержкой психического развития?
6. Какие трудности в социальной и эмоциональной адаптации могут испытывать дети с ЗПР?

7. Какие методы и подходы наиболее эффективны для организации дополнительного образования детей с ЗПР?

8. Почему важно учитывать индивидуальные особенности ребёнка при создании адаптированных программ дополнительного образования?

9. Какие принципы и подходы следует использовать при создании адаптированных программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями?

10. Какие практические задания и упражнения могут быть полезны для развития моторики, внимания, памяти, воображения и социальных умений у детей с особыми образовательными потребностями?

Практическое занятие 13. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями

Цель занятия: разработать фрагменты занятий, учитывающие особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).

Задачи:

1. Изучить основные принципы и подходы к организации обучения лиц с ООП.
2. Разработать фрагменты уроков или занятий для разных категорий лиц с ООП, включая детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и другими особенностями.
3. Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого обучающегося при разработке фрагментов уроков или занятий.

Этапы выполнения:

1. Выбор категории лиц с ООП: определите, для какой категории лиц с ООП вы будете разрабатывать фрагменты уроков или занятий. Например, это могут быть дети с нарушениями слуха, зрения, интеллектуальными нарушениями и т. д.
2. Изучение особенностей: изучите особенности развития, обучения и воспитания выбранной категории лиц с ООП. Используйте научные источники, методические пособия, рекомендации специалистов.
3. Определение целей и задач: определите цели и задачи фрагмента урока или занятия, учитывая особенности выбранной категории лиц с ООП. Например, целью может быть формирование определённых знаний, умений или навыков, а задачей — создание условий для их усвоения.
4. Выбор методов и приёмов: выберите методы и приёмы, которые наиболее эффективно помогут достичь поставленных целей и задач. Например, для детей с нарушениями слуха могут быть полезны визуальные материалы, для детей с нарушениями зрения — тактильные пособия и т. п.
5. Разработка структуры фрагмента урока или занятия: разработайте структуру фрагмента урока или занятия, включая организационный момент, основную часть и заключение. Учитывайте время, необходимое для каждого этапа, и последовательность действий.
6. Подбор материалов и оборудования: подберите материалы и оборудование, необходимые для проведения фрагмента урока или занятия. Например, для работы с детьми с нарушениями зрения могут потребоваться специальные учебники, лупы, тактильные пособия и т. д.
7. Оформление фрагмента урока или занятия: оформите фрагмент урока или занятия в соответствии с требованиями. Укажите цели, задачи, методы и приёмы, структуру, материалы и оборудование.
8. Анализ и рефлексия: проанализируйте разработанный фрагмент урока или занятия, оцените его эффективность и возможность адаптации для других категорий лиц с ООП. Подумайте, какие изменения можно внести для улучшения качества обучения.

Рекомендации:

- При разработке фрагментов уроков или занятий учитывайте индивидуальные особенности каждого обучающегося.
- Используйте разнообразные методы и приёмы, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным.
- Сотрудничайте с специалистами (дефектологами, психологами, логопедами и т. д.), чтобы получить более глубокие знания и рекомендации по работе с лицами с ООП.
- Изучайте опыт других педагогов, работающих с лицами с ООП, и адаптируйте его для своих условий.

Критерии оценки:

- Соответствие фрагмента урока или занятия выбранной категории лиц с ООП.
- Чёткость и ясность целей и задач.
- Выбор эффективных методов и приёмов.
- Полнота и разнообразие материалов и оборудования.
- Оформление фрагмента урока или занятия в соответствии с требованиями.

Практическое занятие 14. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха, зрения, НОДА и нарушениями речи в системе дополнительного образования.

Цель занятия: ознакомиться с особенностями организации образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Изучить основные категории детей с ООП и их особенности.
2. Рассмотреть принципы и подходы к организации образовательного процесса для детей с нарушениями слуха, зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и нарушениями речи.
3. Разработать рекомендации по адаптации образовательных программ и методов работы с детьми с ООП в системе дополнительного образования.

Ход занятия:

1. Введение:
   - Краткое обсуждение понятия «особые образовательные потребности» и его значимости в системе образования.
   - Акцентирование внимания на важности инклюзивного подхода в дополнительном образовании.
2. Изучение основных категорий детей с ООП:
   - Обзор основных категорий детей с нарушениями слуха, зрения, НОДА и нарушениями речи.
   - Обсуждение особенностей каждой категории и их влияния на образовательный процесс.
3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса:
   - Рассмотрение принципов и подходов к организации образовательного процесса для детей с ООП.
   - Примеры адаптаций образовательных программ и методов работы для каждой категории детей.
4. Разработка рекомендаций:
   - Групповая работа по разработке рекомендаций по адаптации образовательных программ для детей с ООП в системе дополнительного образования.
   - Обсуждение и анализ предложенных рекомендаций.
5. Практическое задание:
   - Разработка фрагмента занятия или мероприятия для детей с одной из категорий ООП.
   - Представление и обсуждение разработанного фрагмента.
6. Заключение:

- Подведение итогов занятия.
- Обсуждение важности инклюзивного подхода и адаптации образовательных программ для обеспечения качественного образования для всех детей.

Ресурсы:

- Учебные пособия и монографии по специальной психологии и педагогике.
- Научные статьи и публикации в специализированных журналах.
- Методические рекомендации и пособия для педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Видеоматериалы и презентации, посвящённые особенностям работы с детьми с нарушениями.

Оценка:

- Активность и участие в обсуждении.
- Качество подготовки презентаций и докладов.
- Глубина проработки рекомендаций по организации образовательного процесса.
- Умение формулировать основные принципы инклюзивного образования.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое особые образовательные потребности и почему они важны в системе образования?
2. Какие основные категории детей относятся к группе с особыми образовательными потребностями?
3. Каковы особенности детей с нарушениями слуха, зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и нарушениями речи?
4. Какие принципы и подходы используются при организации образовательного процесса для детей с ООП?
5. Какие адаптации образовательных программ и методов работы можно предложить для детей с нарушениями слуха?
6. Какие адаптации образовательных программ и методов работы можно предложить для детей с нарушениями зрения?
7. Какие адаптации образовательных программ и методов работы можно предложить для детей с НОДА?
8. Какие адаптации образовательных программ и методов работы можно предложить для детей с нарушениями речи?
9. Почему инклюзивный подход важен в дополнительном образовании?
10. Какие рекомендации можно разработать для адаптации образовательных программ в системе дополнительного образования для детей с ООП?

Практическое занятие 15. Изучение специального оборудования для организации обучения детей с нарушением слуха, зрения, НОДА в системе дополнительного образования.

Цель занятия: ознакомиться с различными видами специального оборудования и его применением для организации обучения детей с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата (НОДА) в системе дополнительного образования.

Задачи занятия:

1. Изучить основные виды специального оборудования для детей с нарушениями слуха.
2. Изучить основные виды специального оборудования для детей с нарушениями зрения.
3. Изучить основные виды специального оборудования для детей с НОДА.
4. Определить наиболее востребованные виды оборудования в системе дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями.
5. Разработать предложения по использованию оборудования в конкретных образовательных ситуациях.

6. Сформировать понимание значимости индивидуального подхода к каждому ребёнку с ОВЗ.

Ход занятия:

1. Введение

- Ознакомление с целями и задачами занятия: объяснить важность изучения специального оборудования для детей с ОВЗ.
- Краткий обзор основных понятий: нарушения слуха, зрения, НОДА, инклюзивное образование, адаптированные программы.
- Вводная дискуссия: обсуждение значимости индивидуального подхода и роли специального оборудования в образовательном процессе.

2. Теоретическая часть

- Нарушения слуха: слуховые аппараты и кохлеарные импланты, FM-системы и индукционные петли, ассистивные технологии для коммуникации (видеофоны, речевые процессоры и т. д.).
- Нарушения зрения: очки и контактные линзы, тактильные пособия и Брайлевские дисплеи, лупы и электронные увеличители, специальные компьютерные программы для незрячих и слабовидящих.
- Нарушения опорно-двигательного аппарата: ортопедические приспособления (ортезы, ходунки, инвалидные коляски), адаптивные компьютерные технологии (джойстики, альтернативные клавиатуры, экранные лупы), специальные кресла и мебель для детей с НОДА, спортивные приспособления и оборудование.

3. Практическая часть

- Просмотр видеоматериалов и презентаций: демонстрация использования оборудования в образовательных учреждениях.
- Обсуждение примеров: анализ конкретных ситуаций (например, занятия по ИЗО для детей с нарушениями зрения, спортивные мероприятия для детей с НОДА).
- Работа в группах:
  - Разработка предложений по использованию оборудования для дополнительного образования (например, адаптированная программа кружка по робототехнике для детей с нарушениями слуха).
  - Подготовка презентации о применении оборудования в конкретной образовательной ситуации.
- Практическое задание:
  - Посещение специализированного образовательного учреждения или кабинета для детей с ОВЗ (если возможно).
  - Ознакомление с реальным использованием оборудования и наблюдение за работой специалистов.

4. Заключение

- Подведение итогов: обсуждение основных выводов и результатов групповой работы.
- Рефлексия: что нового узнали студенты, какие впечатления остались от занятия.
- Ответы на вопросы: разъяснение сложных моментов и предоставление дополнительной информации.

Методические приёмы:

- Лекция-презентация с иллюстрациями и видеоматериалами.
- Групповая работа и обсуждение.
- Анализ конкретных ситуаций.
- Практическая демонстрация оборудования.

Ресурсы:

- Презентации и видеоматериалы по теме занятия.
- Примеры адаптированных образовательных программ и материалов.
- Литература по специальной педагогике и психологии.

- Демонстрационные образцы специального оборудования (если возможно).

Критерии оценки:

- Активность и участие в обсуждении.
- Качество выполнения практических заданий.
- Уровень понимания и усвоения материала.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные виды специального оборудования используются для детей с нарушениями слуха?
2. Какие существуют инструменты и технологии для помощи детям с нарушениями зрения?
3. Какие ортопедические и адаптивные приспособления применяются для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата?
4. В чём заключается роль индивидуального подхода при использовании специального оборудования в образовательном процессе?
5. Какие примеры адаптированных образовательных программ и ситуаций вы можете привести для детей с особыми образовательными потребностями?
6. Какие практические задания и активности были предложены на занятии для лучшего понимания темы?
7. Какие выводы и результаты можно считать основными по итогам занятия?
8. Какие трудности и особенности могут возникнуть при использовании специального оборудования в системе дополнительного образования?
9. Какие виды оборудования наиболее востребованы в системе дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями?
10. Как можно использовать специальные технологии и оборудование для повышения качества жизни и образования детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования?

Практическое занятие 16. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.

Цель занятия: разработать фрагменты занятий, учитывающие особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).

Задачи:

4. Изучить основные принципы и подходы к организации обучения лиц с ООП.
5. Разработать фрагменты уроков или занятий для разных категорий лиц с ООП, включая детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и другими особенностями.
6. Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого обучающегося при разработке фрагментов уроков или занятий.

Этапы выполнения:

9. Выбор категории лиц с ООП: определите, для какой категории лиц с ООП вы будете разрабатывать фрагменты уроков или занятий. Например, это могут быть дети с нарушениями слуха, зрения, интеллектуальными нарушениями и т. д.
10. Изучение особенностей: изучите особенности развития, обучения и воспитания выбранной категории лиц с ООП. Используйте научные источники, методические пособия, рекомендации специалистов.
11. Определение целей и задач: определите цели и задачи фрагмента урока или занятия, учитывая особенности выбранной категории лиц с ООП. Например, целью может быть формирование определённых знаний, умений или навыков, а задачей — создание условий для их усвоения.
12. Выбор методов и приёмов: выберите методы и приёмы, которые наиболее эффективно помогут достичь поставленных целей и задач. Например, для детей с

нарушениями слуха могут быть полезны визуальные материалы, для детей с нарушениями зрения — тактильные пособия и т. п.

13. Разработка структуры фрагмента урока или занятия: разработайте структуру фрагмента урока или занятия, включая организационный момент, основную часть и заключение. Учитывайте время, необходимое для каждого этапа, и последовательность действий.

14. Подбор материалов и оборудования: подберите материалы и оборудование, необходимые для проведения фрагмента урока или занятия. Например, для работы с детьми с нарушениями зрения могут потребоваться специальные учебники, лупы, тактильные пособия и т. д.

15. Оформление фрагмента урока или занятия: оформите фрагмент урока или занятия в соответствии с требованиями. Укажите цели, задачи, методы и приёмы, структуру, материалы и оборудование.

16. Анализ и рефлексия: проанализируйте разработанный фрагмент урока или занятия, оцените его эффективность и возможность адаптации для других категорий лиц с ООП. Подумайте, какие изменения можно внести для улучшения качества обучения.

Рекомендации:

- При разработке фрагментов уроков или занятий учитывайте индивидуальные особенности каждого обучающегося.
- Используйте разнообразные методы и приёмы, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным.
- Сотрудничайте с специалистами (дефектологами, психологами, логопедами и т. д.), чтобы получить более глубокие знания и рекомендации по работе с лицами с ООП.
- Изучайте опыт других педагогов, работающих с лицами с ООП, и адаптируйте его для своих условий.

Критерии оценки:

- Соответствие фрагмента урока или занятия выбранной категории лиц с ООП.
- Чёткость и ясность целей и задач.
- Выбор эффективных методов и приёмов.
- Полнота и разнообразие материалов и оборудования.
- Оформление фрагмента урока или занятия в соответствии с требованиями.

Практическое занятие 17. План-конспект по теме: «Особые образовательные потребности детей с РАС. Особенности социализации и организации коррекционно-развивающего обучения детей с РАС».

Цель: изучить особенности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и разработать подходы к их обучению и социализации.

Задачи:

1. Изучить основные характеристики детей с РАС.
2. Рассмотреть особенности социализации детей с РАС.
3. Разработать рекомендации по организации коррекционно-развивающего обучения для детей с РАС.
4. Обсудить методы и приёмы, способствующие успешной адаптации детей с РАС в образовательной среде.

Методические рекомендации:

1. Подготовительный этап:
   - Изучить теоретические материалы по теме РАС, включая научные статьи, монографии и учебные пособия.
   - Ознакомиться с нормативными документами, регулирующими процесс обучения и социализации детей с РАС.
2. Анализ характеристик детей с РАС:

- Определить основные трудности, с которыми сталкиваются дети с РАС в процессе обучения и социализации.
- Выявить особенности когнитивного, эмоционального и социального развития детей с РАС.
- Рассмотреть влияние особенностей восприятия и коммуникации на процесс обучения.

3. Особенности социализации:
   - Изучить факторы, влияющие на социализацию детей с РАС (семейные, социальные, образовательные).
   - Рассмотреть примеры успешной социализации детей с РАС в различных средах (дома, в школе, в обществе).
   - Обсудить роль педагогов, психологов и других специалистов в процессе социализации детей с РАС.
4. Коррекционно-развивающее обучение:
   - Разработать рекомендации по адаптации образовательных программ для детей с РАС.
   - Обсудить методы и приёмы, направленные на развитие коммуникативных навыков, социальной адаптации и когнитивных функций.
   - Рассмотреть примеры использования специализированных образовательных материалов и технологий.
5. Обсуждение методов и приёмов:
   - Провести анализ эффективности различных методов и приёмов в работе с детьми с РАС.
   - Обсудить примеры успешного применения методов в образовательной практике.
   - Сформулировать выводы о наиболее эффективных подходах к обучению и социализации детей с РАС.
6. Практические задания:
   - Подготовить план-конспект урока или занятия для детей с РАС, учитывая их особенности и потребности.
   - Разработать рекомендации для педагогов по работе с детьми с РАС в классе.
   - Предложить идеи для организации внеурочной деятельности, способствующей социализации детей с РАС.
7. Оформление работы:
   - Оформить план-конспект в соответствии с требованиями учебного заведения.
   - Включить в план-конспект список использованных источников.

Критерии оценки:

- Полнота и точность изложения материала.
- Уровень понимания и анализа информации.
- Качество формулировки выводов и рекомендаций.
- Соблюдение требований к оформлению конспекта.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные характеристики детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) вы изучили?
2. Какие трудности в процессе обучения и социализации наиболее часто встречаются у детей с РАС?
3. Какие особенности когнитивного, эмоционального и социального развития детей с РАС вы выявили?
4. Какие факторы влияют на социализацию детей с РАС?
5. Какова роль педагогов, психологов и других специалистов в процессе социализации детей с РАС?

6. Какие рекомендации вы можете предложить по адаптации образовательных программ для детей с РАС?
7. Какие методы и приёмы способствуют развитию коммуникативных навыков, социальной адаптации и когнитивных функций у детей с РАС?
8. Какие примеры использования специализированных образовательных материалов и технологий вы можете привести?
9. Какие методы и приёмы оказались наиболее эффективными в работе с детьми с РАС по вашему мнению?
10. Какие идеи вы можете предложить для организации внеурочной деятельности, способствующей социализации детей с РАС?

Практическое занятие 18. Составление методических рекомендаций для педагогов по созданию условий для обучения детей с РАС в системе дополнительного образования.

Цель занятия: разработать методические рекомендации для педагогов, направленные на создание оптимальных условий для обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Изучить основные принципы и подходы к обучению детей с РАС.
2. Определить особенности создания адаптированной образовательной среды.
3. Разработать рекомендации по организации учебного процесса и взаимодействию с детьми с РАС.
4. Предложить методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей детей с РАС.

Этапы выполнения:

1. Изучение теоретического материала:
   - Ознакомление с основными понятиями и терминами, связанными с РАС.
   - Изучение особенностей развития и обучения детей с РАС.
   - Анализ существующих методических подходов и рекомендаций для работы с детьми с РАС.
2. Анализ опыта работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования:
   - Изучение опыта работы педагогов, работающих с детьми с РАС.
   - Выявление успешных практик и методов работы.
   - Определение возможных трудностей и проблем в работе с детьми с РАС.
3. Разработка методических рекомендаций:
   - Определение основных принципов и подходов к обучению детей с РАС в дополнительном образовании.
   - Разработка рекомендаций по созданию адаптированной образовательной среды.
   - Предложение методов и приёмов работы с учётом индивидуальных особенностей детей с РАС.
   - Описание рекомендаций по организации учебного процесса, включая структуру занятий, методы подачи материала, способы взаимодействия с детьми.
   - Указание на необходимость индивидуального подхода, структурированности и предсказуемости в обучении, использование визуальных подсказок, наглядных материалов и других адаптивных стратегий.
4. Оформление методических рекомендаций:
   - Структурирование материала.
   - Использование чёткого и понятного языка.
   - Оформление списка использованных источников.

Структура методических рекомендаций:

1. Введение:

- Обоснование актуальности темы.
- Цели и задачи методических рекомендаций.

2. Основные принципы и подходы к обучению детей с РАС:
   - Описание основных принципов и подходов.
   - Примеры применения принципов и подходов в практике.
3. Создание адаптированной образовательной среды:
   - Рекомендации по организации пространства.
   - Рекомендации по организации режима дня.
   - Создание комфортных условий для обучения.
4. Организация учебного процесса:
   - Структура занятий.
   - Методы подачи материала.
   - Способы взаимодействия с детьми.
5. Методы и приёмы работы:
   - Описание методов и приёмов, учитывающих индивидуальные особенности детей с РАС.
   - Примеры применения методов и приёмов в практике.
6. Заключение:
   - Основные выводы и рекомендации.
   - Перспективы дальнейшего изучения темы.

Критерии оценки:

- Полнота и точность раскрытия темы.
- Логичность и последовательность изложения материала.
- Практическая значимость рекомендаций.
- Соответствие требованиям к оформлению методических материалов.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные понятия и термины, связанные с РАС, вы изучили?
2. Какие особенности развития и обучения детей с РАС вы знаете?
3. Какие методические подходы и рекомендации для работы с детьми с РАС вы изучили и можете назвать?
4. Какие успешные практики и методы работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования вы знаете?
5. Какие трудности и проблемы могут возникать при работе с детьми с РАС?
6. Какие основные принципы и подходы к обучению детей с РАС в дополнительном образовании вы можете назвать?
7. Какие рекомендации вы можете предложить по созданию адаптированной образовательной среды для детей с РАС?
8. Какие методы и приёмы работы учитывают индивидуальные особенности детей с РАС?
9. Как можно структурировать занятия с детьми с РАС и какие методы подачи материала использовать?
10. Какие способы взаимодействия с детьми с РАС могут быть наиболее эффективными?

Практическое занятие 19. Изучение практических рекомендаций, разработанных А.В. Хаустовым: «Формирование коммуникативных навыков у детей с аутизмом». Разработка и представление побуждающих к вербальной имитации и вербальной самостоятельности ситуаций детей с РАС.

Цель занятия: изучить практические рекомендации А. В. Хаустова по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и разработать ситуации, побуждающие к вербальной имитации и вербальной самостоятельности.

Задачи:

1. Ознакомиться с основными принципами и методами формирования коммуникативных навыков у детей с РАС.
2. Изучить практические рекомендации А. В. Хаустова.
3. Разработать и представить ситуации, побуждающие к вербальной имитации и вербальной самостоятельности.
4. Обсудить полученные результаты в группе.

Этапы выполнения задания:

1. Изучение теоретических материалов:
   - Ознакомьтесь с основными понятиями и принципами формирования коммуникативных навыков у детей с РАС.
   - Изучите практические рекомендации А. В. Хаустова, используя рекомендованные источники.
2. Анализ практических рекомендаций:
   - Выявите основные методы и приёмы, используемые для формирования коммуникативных навыков.
   - Определите, какие из них наиболее эффективны для детей с разными уровнями развития.
3. Разработка ситуаций:
   - Разработайте ситуации, побуждающие к вербальной имитации (повторению слов или фраз за взрослым).
   - Разработайте ситуации, побуждающие к вербальной самостоятельности (использованию слов или фраз для выражения своих потребностей, желаний или эмоций).
   - Учитывайте индивидуальные особенности и уровень развития каждого ребёнка.
4. Представление ситуаций:
   - Представьте разработанные ситуации в группе.
   - Обсудите их с другими участниками, получите обратную связь.
   - Внесите необходимые коррективы.
5. Обсуждение результатов:
   - Поделитесь своими впечатлениями и выводами о разработанных ситуациях.
   - Обсудите, какие методы и приёмы оказались наиболее эффективными.
   - Сформулируйте общие выводы о формировании коммуникативных навыков у детей с РАС.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные понятия и принципы формирования коммуникативных навыков у детей с РАС вы изучили?
2. Какие методы и приёмы, согласно практическим рекомендациям А. В. Хаустова, наиболее эффективны для формирования коммуникативных навыков у детей с РАС?
3. Как вы учитывали индивидуальные особенности и уровень развития детей при разработке ситуаций для вербальной имитации и вербальной самостоятельности?
4. Какие наглядные материалы вы использовали для облегчения понимания и запоминания слов и фраз детьми?
5. Какие ситуации вы разработали для побуждения к вербальной имитации, и как вы их представили в группе?
6. Какие ситуации вы разработали для побуждения к вербальной самостоятельности, и как вы оценивали их эффективность?
7. Какие общие выводы вы сделали о формировании коммуникативных навыков у детей с РАС в результате выполнения задания?
8. Какие трудности вы могли встретить при разработке ситуаций и как вы их преодолевали?

9. Как вы оцениваете важность регулярности анализа прогресса детей с РАС в процессе формирования их коммуникативных навыков?

Практическое занятие 20. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.

Цель занятия: разработать фрагменты уроков или занятий, учитывающие особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).

Задачи:

7. Изучить основные принципы и подходы к организации обучения лиц с ООП.
8. Разработать фрагменты уроков или занятий для разных категорий лиц с ООП, включая детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и другими особенностями.
9. Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого обучающегося при разработке фрагментов уроков или занятий.

Этапы выполнения:

17. Выбор категории лиц с ООП: определите, для какой категории лиц с ООП вы будете разрабатывать фрагменты уроков или занятий. Например, это могут быть дети с нарушениями слуха, зрения, интеллектуальными нарушениями и т. д.
18. Изучение особенностей: изучите особенности развития, обучения и воспитания выбранной категории лиц с ООП. Используйте научные источники, методические пособия, рекомендации специалистов.
19. Определение целей и задач: определите цели и задачи фрагмента урока или занятия, учитывая особенности выбранной категории лиц с ООП. Например, целью может быть формирование определённых знаний, умений или навыков, а задачей — создание условий для их усвоения.
20. Выбор методов и приёмов: выберите методы и приёмы, которые наиболее эффективно помогут достичь поставленных целей и задач. Например, для детей с нарушениями слуха могут быть полезны визуальные материалы, для детей с нарушениями зрения — тактильные пособия и т. п.
21. Разработка структуры фрагмента урока или занятия: разработайте структуру фрагмента урока или занятия, включая организационный момент, основную часть и заключение. Учитывайте время, необходимое для каждого этапа, и последовательность действий.
22. Подбор материалов и оборудования: подберите материалы и оборудование, необходимые для проведения фрагмента урока или занятия. Например, для работы с детьми с нарушениями зрения могут потребоваться специальные учебники, лупы, тактильные пособия и т. д.
23. Оформление фрагмента урока или занятия: оформите фрагмент урока или занятия в соответствии с требованиями. Укажите цели, задачи, методы и приёмы, структуру, материалы и оборудование.
24. Анализ и рефлексия: проанализируйте разработанный фрагмент урока или занятия, оцените его эффективность и возможность адаптации для других категорий лиц с ООП. Подумайте, какие изменения можно внести для улучшения качества обучения.

Рекомендации:

- При разработке фрагментов уроков или занятий учитывайте индивидуальные особенности каждого обучающегося.
- Используйте разнообразные методы и приёмы, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным.
- Сотрудничайте с специалистами (дефектологами, психологами, логопедами и т. д.), чтобы получить более глубокие знания и рекомендации по работе с лицами с ООП.
- Изучайте опыт других педагогов, работающих с лицами с ООП, и адаптируйте его для своих условий.

Критерии оценки:

- Соответствие фрагмента урока или занятия выбранной категории лиц с ООП.
- Чёткость и ясность целей и задач.
- Выбор эффективных методов и приёмов.
- Полнота и разнообразие материалов и оборудования.
- Оформление фрагмента урока или занятия в соответствии с требованиями.

Практическое занятие 21. Конспект по теме: «Дети с резидуально - органическими поражениями центральной нервной системы (ММД)».

Цель: изучить особенности детей с резидуально-органическими поражениями центральной нервной системы и минимальной мозговой дисфункцией (ММД).

Задачи:

1. Изучить основные понятия и классификации резидуально-органических поражений ЦНС.
2. Рассмотреть причины возникновения ММД.
3. Ознакомиться с клиническими проявлениями и диагностикой ММД.
4. Изучить методы коррекции и реабилитации детей с ММД.

Методические указания:

1. Ознакомление с теоретическим материалом:
   - Используйте рекомендованную литературу и интернет-ресурсы для изучения основных понятий и классификаций резидуально-органических поражений ЦНС.
   - Обратите внимание на причины возникновения ММД, их влияние на развитие ребёнка и качество жизни.
2. Анализ клинических проявлений:
   - Изучите основные симптомы и синдромы, характерные для детей с ММД.
   - Рассмотрите особенности поведения, эмоциональной сферы и когнитивных функций у таких детей.
3. Диагностика ММД:
   - Ознакомьтесь с методами диагностики ММД, включая медицинские и психологические обследования.
   - Изучите критерии постановки диагноза.
4. Методы коррекции и реабилитации:
   - Рассмотрите различные подходы к коррекции и реабилитации детей с ММД, включая медикаментозное лечение, психологическую поддержку, педагогическую коррекцию и другие методы.
   - Проанализируйте эффективность различных методов и их влияние на развитие и социализацию ребёнка.
5. Составление конспекта:
   - При составлении конспекта используйте структурированный подход, выделяя основные понятия, классификации, симптомы, методы диагностики и коррекции.
   - Включите примеры из практики для лучшего понимания материала.

Рекомендации по оформлению:

- Используйте чёткие и краткие формулировки.
- Применяйте списки, таблицы и схемы для наглядности.
- Указывайте источники информации (авторы, названия книг, статей и т. д.).

Критерии оценки:

- Полнота и точность изложения материала.
- Логичность и последовательность изложения.
- Использование примеров из практики.
- Оформление конспекта в соответствии с рекомендациями.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое резидуально-органические поражения ЦНС? Приведите основные классификации таких поражений.
2. Каковы основные причины возникновения минимальной мозговой дисфункции (ММД)?
3. Какие клинические проявления характерны для детей с ММД? Опишите основные симптомы и синдромы.
4. Какие методы используются для диагностики ММД? Перечислите основные критерии постановки диагноза.
5. Какие существуют методы коррекции и реабилитации детей с ММД?
6. Какие из методов коррекции и реабилитации детей с ММД считаются наиболее эффективными и почему?
7. Какие факторы влияют на развитие и социализацию ребёнка с ММД?
8. Какие особенности поведения, эмоциональной сферы и когнитивных функций могут наблюдаться у детей с ММД?
9. Какие источники информации можно использовать при изучении темы «Дети с резидуально-органическими поражениями центральной нервной системы (ММД)»?
10. Какие наглядные материалы (схемы, таблицы и др.) можно использовать для лучшего понимания темы?

Практическое занятие 22. План-конспект по теме: «Реактивный и астенический типы ММД».

ель: изучить особенности реактивного и астенического типов минимальной мозговой дисфункции (ММД), научиться различать их проявления и понимать подходы к коррекции.

Задачи:

1. Изучить теоретические материалы о реактивном и астеническом типах ММД.
2. Рассмотреть клинические проявления каждого типа.
3. Определить методы диагностики и подходы к коррекции.
4. Разработать план-конспект для практического занятия.

Методические указания:

1. Подготовительный этап:
   - Ознакомление с основными понятиями и терминами, связанными с ММД.
   - Изучение классификации ММД и особенностей реактивного и астенического типов.
   - Подбор литературы и источников для изучения темы.
2. Основной этап:
   - Анализ клинических проявлений реактивного и астенического типов ММД.
   - Изучение методов диагностики, включая психологические тесты и обследования у специалистов.
   - Рассмотрение подходов к коррекции и реабилитации детей с реактивным и астеническим типами ММД.
   - Составление таблицы или схемы для наглядного представления информации.
3. Практические задания:
   - Разработка плана-конспекта для практического занятия, включая основные вопросы и темы для обсуждения.
   - Подготовка кратких характеристик реактивного и астенического типов ММД для наглядного представления.
   - Разработка вопросов для опроса или тестирования студентов по теме занятия.

4. Оформление план-конспекта:

- Структура план-конспекта должна быть логичной и последовательной.
- Необходимо включить основные понятия, клинические проявления, методы диагностики и подходы к коррекции.
- План-конспект должен быть кратким и информативным, но при этом содержать достаточно информации для понимания темы.

5. Рекомендации по использованию источников:

- При подготовке план-конспекта рекомендуется использовать научные статьи, монографии, учебники и другие авторитетные источники.
- Важно критически оценивать информацию и избегать использования ненадёжных источников.

Критерии оценки:

- Полнота и точность изложения информации.
- Логичность и последовательность изложения.
- Наличие примеров и иллюстраций для лучшего понимания темы.
- Грамотность и оформление текста.

Практическое занятие 23. Разработка фрагментов занятий для разных категорий лиц с особыми образовательными потребностями.

Цель занятия: разработать фрагменты занятий, учитывающие особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).

Задачи:

1. Изучить основные принципы и подходы к организации обучения лиц с ООП.
2. Разработать фрагменты уроков или занятий для разных категорий лиц с ООП, включая детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и другими особенностями.
3. Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого обучающегося при разработке фрагментов уроков или занятий.

Этапы выполнения:

1. Выбор категории лиц с ООП: определите, для какой категории лиц с ООП вы будете разрабатывать фрагменты уроков или занятий. Например, это могут быть дети с нарушениями слуха, зрения, интеллектуальными нарушениями и т. д.
2. Изучение особенностей: изучите особенности развития, обучения и воспитания выбранной категории лиц с ООП. Используйте научные источники, методические пособия, рекомендации специалистов.
3. Определение целей и задач: определите цели и задачи фрагмента урока или занятия, учитывая особенности выбранной категории лиц с ООП. Например, целью может быть формирование определённых знаний, умений или навыков, а задачей — создание условий для их усвоения.
4. Выбор методов и приёмов: выберите методы и приёмы, которые наиболее эффективно помогут достичь поставленных целей и задач. Например, для детей с нарушениями слуха могут быть полезны визуальные материалы, для детей с нарушениями зрения — тактильные пособия и т. п.
5. Разработка структуры фрагмента урока или занятия: разработайте структуру фрагмента урока или занятия, включая организационный момент, основную часть и заключение. Учитывайте время, необходимое для каждого этапа, и последовательность действий.
6. Подбор материалов и оборудования: подберите материалы и оборудование, необходимые для проведения фрагмента урока или занятия. Например, для работы с детьми с нарушениями зрения могут потребоваться специальные учебники, лупы, тактильные пособия и т. д.

7. Оформление фрагмента урока или занятия: оформите фрагмент урока или занятия в соответствии с требованиями. Укажите цели, задачи, методы и приёмы, структуру, материалы и оборудование.

8. Анализ и рефлексия: проанализируйте разработанный фрагмент урока или занятия, оцените его эффективность и возможность адаптации для других категорий лиц с ООП. Подумайте, какие изменения можно внести для улучшения качества обучения.

Рекомендации:

- При разработке фрагментов уроков или занятий учитывайте индивидуальные особенности каждого обучающегося.
- Используйте разнообразные методы и приёмы, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным.
- Сотрудничайте с специалистами (дефектологами, психологами, логопедами и т. д.), чтобы получить более глубокие знания и рекомендации по работе с лицами с ООП.
- Изучайте опыт других педагогов, работающих с лицами с ООП, и адаптируйте его для своих условий.

Критерии оценки:

- Соответствие фрагмента урока или занятия выбранной категории лиц с ООП.
- Чёткость и ясность целей и задач.
- Выбор эффективных методов и приёмов.
- Полнота и разнообразие материалов и оборудования.
- Оформление фрагмента урока или занятия в соответствии с требованиями.

Практическое занятие 24. Основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов, участвующих в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования.

Цель занятия: изучить основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Рассмотреть особенности работы педагогов с детьми с ОВЗ.
2. Изучить основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов.
3. Разработать рекомендации для педагогов по работе с детьми с ОВЗ.

Ход занятия:

1. Введение:

- Обсуждение целей и задач занятия.
- Краткий обзор основных понятий и терминов, связанных с психолого-педагогическим сопровождением педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

2. Теоретическая часть:

- Изучение особенностей работы педагогов с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования.
- Анализ основных направлений психолого-педагогического сопровождения педагогов: диагностика, консультирование, коррекция, профилактика профессионального выгорания и эмоционального истощения.
- Рассмотрение методов и технологий, используемых в работе с педагогами, работающими с детьми с ОВЗ.

3. Практическая часть:

- Разработка рекомендаций для педагогов по работе с детьми с различными видами ОВЗ.
- Обсуждение возможных трудностей и проблем, с которыми могут столкнуться педагоги, и способов их преодоления.

• Разработка плана мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

4. Заключение:

• Подведение итогов занятия.

• Обсуждение полученных результатов и выводов.

Материалы для работы:

• Литература по психолого-педагогическому сопровождению педагогов.

• Методические пособия и рекомендации для работы с детьми с ОВЗ.

• Примеры успешных практик и кейсы из опыта работы педагогов.

Формы работы:

• Групповая работа.

• Обсуждение в парах.

• Презентация результатов работы.

Критерии оценки:

• Глубина анализа и понимания основных направлений психолого-педагогического сопровождения.

• Качество и полнота разработанных рекомендаций.

• Уровень участия в обсуждении и презентации результатов работы.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности работы педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования?
2. Какие основные направления психолого-педагогического сопровождения педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, вы знаете?
3. Какие методы и технологии используются в работе с педагогами, работающими с детьми с ОВЗ?
4. Какие рекомендации можно разработать для педагогов по работе с детьми с различными видами ОВЗ?
5. С какими трудностями и проблемами могут столкнуться педагоги при работе с детьми с ОВЗ и как их можно преодолеть?
6. Какие мероприятия можно включить в план психолого-педагогического сопровождения педагогов, работающих с детьми с ОВЗ?
7. Какие интерактивные методы обучения можно использовать при изучении темы психолого-педагогического сопровождения педагогов, работающих с детьми с ОВЗ?
8. Почему важно привлекать к работе экспертов из числа специалистов в области психолого-педагогического сопровождения при проведении занятий на данную тему?

Практическое занятие 25. Конспект по теме: «Деятельность медико - психолого-педагогического консилиума образовательной организации».

Цель занятия: изучить деятельность медико-психолого-педагогического консилиума (МППк) в образовательной организации и основные аспекты его работы.

Задачи:

1. Понять структуру и состав МППк.
2. Изучить основные функции и задачи МППк.
3. Рассмотреть порядок проведения заседаний МППк.
4. Ознакомиться с методами и подходами, используемыми в работе МППк.
5. Изучить документацию, разрабатываемую МППк.

Методические указания:

1. Подготовьте теоретическую базу:
   - Изучите нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МППк в образовательной организации.

- Ознакомьтесь с основными понятиями и терминами, связанными с деятельностью МППк.

2. Анализ состава МППк:
   - Определите состав участников МППк в зависимости от специфики образовательной организации.
   - Рассмотрите роль каждого участника в работе консилиума.
3. Изучение функций и задач МППк:
   - Выявите основные функции МППк (диагностическая, коррекционная, консультативная и др.).
   - Определите задачи, которые стоят перед МППк в разных образовательных организациях.
4. Порядок проведения заседаний:
   - Опишите порядок подготовки и проведения заседаний МППк.
   - Рассмотрите этапы обсуждения и принятия решений на заседаниях.
5. Методы и подходы в работе МППк:
   - Изучите методы диагностики, коррекции и развития, используемые в работе МППк.
   - Проанализируйте подходы к организации индивидуальной и групповой работы с учащимися.
6. Документация МППк:
   - Ознакомтесь с видами документации, разрабатываемой МППк (протоколы заседаний, заключения, рекомендации и т. д.).
   - Изучите требования к оформлению и содержанию документов.
7. Практические задания:
   - Подготовьте краткий конспект по каждому из пунктов плана.
   - Составьте список ключевых терминов и понятий, связанных с деятельностью МППк.
   - Разработайте схему или таблицу, отражающую основные функции и задачи МППк.
8. Оформление конспекта:
   - Используйте структурированные списки, таблицы и схемы для наглядности.
   - Выделите ключевые понятия и термины.
   - Приведите примеры из практики работы МППк.
9. Источники информации:
   - Используйте учебники, учебные пособия, научные статьи и другие источники информации.
   - Обратитесь к официальным сайтам образовательных организаций и органов управления образованием.

Критерии оценки конспекта:

- Полнота и точность изложения материала.
- Структурированность и наглядность представления информации.
- Использование актуальной и достоверной информации.
- Наличие примеров из практики.

Вопросы для самоконтроля

1. Каков состав участников медико-психолого-педагогического консилиума (МППк) и какова роль каждого участника в работе консилиума?
2. Какие основные функции выполняет МППк в образовательной организации?
3. Каков порядок подготовки и проведения заседаний МППк?
4. Какие методы диагностики, коррекции и развития используются в работе МППк?
5. Какие виды документации разрабатывает МППк и какие требования предъявляются к её оформлению и содержанию?

6. Какие нормативно-правовые документы регламентируют деятельность МППк в образовательной организации?
7. Какие задачи стоят перед МППк в разных образовательных организациях?
8. Какие этапы включает обсуждение и принятие решений на заседаниях МППк?
9. Какие подходы используются для организации индивидуальной и групповой работы с учащимися в рамках деятельности МППк?

Практическое занятие 26. Подготовка доклада «Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения. Просветительская деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями».

Цель занятия: изучить особенности взаимодействия организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения, а также рассмотреть просветительскую деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Рассмотреть основные принципы и подходы к организации инклюзивного обучения.
2. Изучить роль семьи в процессе инклюзивного обучения ребёнка.
3. Определить формы и методы взаимодействия организации дополнительного образования с семьёй.
4. Проанализировать просветительскую деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями.
5. Разработать рекомендации по улучшению взаимодействия организации дополнительного образования и семьи в процессе инклюзивного обучения.

Этапы подготовки доклада:

1. Изучение литературы:
   - Подготовьте список литературы по теме, включая научные статьи, монографии, учебные пособия и другие источники.
   - Изучите основные понятия и термины, связанные с инклюзивным обучением и взаимодействием с семьёй.
2. Анализ источников:
   - Выделите основные идеи и подходы к организации инклюзивного обучения.
   - Определите роль семьи в этом процессе.
   - Изучите формы и методы взаимодействия организации дополнительного образования с семьёй.
   - Проанализируйте просветительскую деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями.
3. Формулирование основных положений доклада:
   - Определите основные тезисы и аргументы, которые будете использовать в докладе.
   - Структурируйте материал по разделам или пунктам.
4. Оформление доклада:
   - Следуйте требованиям к оформлению доклада, установленным вашим учебным заведением.
   - Используйте шрифт Times New Roman, размер шрифта — 12 или 14 пт, межстрочный интервал — 1,5.
   - Соблюдайте правила оформления списков, таблиц и иллюстраций.
5. Подготовка к выступлению:

- Прорепетируйте выступление, чтобы чувствовать себя уверенно.
- Подготовьте ответы на возможные вопросы аудитории.
- Убедитесь, что ваша речь понятна и доступна для слушателей.

6. Подготовка к выступлению:

- Прорепетируйте выступление, чтобы уверенно представить материал перед аудиторией.
- Подготовьте ответы на возможные вопросы и комментарии.

Структура доклада:

- Введение: постановка проблемы, актуальность темы.
- Основная часть: анализ основных понятий, подходов и методов.
- Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения.
- Просветительская деятельность организации дополнительного образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями.
- Рекомендации по улучшению взаимодействия.
- Заключение: выводы и обобщение основных положений.

Рекомендации по использованию источников:

- Цитируйте источники корректно, указывая автора, название работы, издательство и год издания.
- Используйте прямые и косвенные цитаты для подтверждения своих аргументов.
- Не допускайте плагиата.

Критерии оценки доклада:

- Глубина и полнота раскрытия темы.
- Логичность и последовательность изложения.
- Использование актуальных источников.
- Оформление доклада в соответствии с требованиями.
- Качество выступления и ответов на вопросы.

Практическое занятие 27. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей.

Цель занятия: ознакомить участников с современными подходами и методами работы с семьями, воспитывающими детей с проблемами в развитии, и развить навыки разработки программ поддержки для таких семей.

Задачи занятия:

1. Изучить основные принципы и подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей.
2. Рассмотреть примеры успешных практик и программ поддержки для семей с проблемными детьми.
3. Развить навыки анализа потребностей семей и разработки индивидуальных программ поддержки.
4. Обсудить этические и профессиональные аспекты работы с семьями в сложных ситуациях.

Ход занятия:

1. Введение:

- Краткое обсуждение цели и задач занятия.
- Определение основных понятий: «проблемные дети», «семья, воспитывающая проблемного ребёнка», «подходы к организации помощи».

2. Теоретическая часть:

- Обсуждение основных принципов и подходов к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей (например, индивидуальный подход, системная работа с семьёй, мультидисциплинарное взаимодействие специалистов).

- Обзор основных законодательных и нормативных актов, регулирующих оказание помощи таким семьям.
- Рассмотрение основных проблем и трудностей, с которыми сталкиваются семьи, воспитывающие проблемных детей (например, социальные, психологические, медицинские, образовательные).

3. Анализ примеров успешных практик:
   - Изучение и обсуждение примеров успешных программ и проектов, направленных на поддержку семей с проблемными детьми (например, программы раннего вмешательства, службы психолого-педагогической помощи, семейные клубы и т. д.).
   - Выделение ключевых факторов успеха этих программ.
   - Обсуждение возможных адаптаций и модификаций успешных практик для различных контекстов.
4. Разработка программы поддержки:
   - Работа в малых группах: разработка программы поддержки для конкретной семьи, воспитывающей проблемного ребёнка.
   - Учёт потребностей и ресурсов семьи, а также особенностей развития ребёнка.
   - Презентация разработанных программ поддержки и их обсуждение в группе.
5. Обсуждение этических и профессиональных аспектов (20 минут):
   - Рассмотрение этических дилемм и профессиональных вызовов, с которыми могут столкнуться специалисты, работающие с семьями в сложных ситуациях.
   - Обсуждение важности соблюдения конфиденциальности и уважения к правам семьи.
6. Заключение и рефлексия:
   - Подведение итогов занятия.
   - Рефлексия участников о полученных знаниях и навыках.
   - Выдача заданий для самостоятельного изучения (например, изучение конкретных программ поддержки, анализ кейсов и т. д.).

Материалы для занятия:

- Презентации с информацией о принципах и подходах к организации помощи.
- Примеры успешных практик и программ поддержки.
- Бланки для разработки программ поддержки.
- Вопросы для обсуждения и рефлексии.

Оценка:

- Участие в обсуждении теоретических вопросов.
- Активность в работе в малых группах.
- Качество разработанной программы поддержки.
- Участие в обсуждении этических и профессиональных аспектов.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные принципы и подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей, вы изучили на занятии?
2. Какие примеры успешных практик и программ поддержки для семей с проблемными детьми вы запомнили?
3. Какие потребности семей, воспитывающих проблемных детей, необходимо учитывать при разработке индивидуальных программ поддержки?
4. Какие этические дилеммы и профессиональные вызовы могут возникнуть у специалистов, работающих с семьями в сложных ситуациях?
5. Какие законодательные и нормативные акты регулируют оказание помощи семьям, воспитывающим детей с проблемами в развитии?
6. Какие факторы способствуют успеху программ поддержки семей с проблемными детьми?

7. Какие методы и подходы можно использовать для адаптации успешных практик поддержки к различным контекстам?

8. Какие навыки и знания необходимы для разработки эффективной программы поддержки для конкретной семьи?

9. Какие аспекты конфиденциальности и уважения к правам семьи необходимо учитывать в работе специалистов?

10. Какие выводы и рефлексии вы сделали по итогам занятия относительно полученных знаний и навыков?

Практическое занятие 28. Взаимодействие организации дополнительного образования и семьи при организации инклюзивного обучения.

Цель занятия: изучить принципы и методы взаимодействия организации дополнительного образования и семьи в процессе инклюзивного обучения.

Задачи:

1. Рассмотреть основные подходы к организации инклюзивного обучения в условиях дополнительного образования.
2. Изучить роль семьи в процессе инклюзивного образования.
3. Определить формы и методы взаимодействия организации дополнительного образования и семьи.
4. Разработать практические рекомендации для педагогов и родителей по организации эффективного взаимодействия.

Методические указания:

1. Теоретическая подготовка:
   - Изучите основные понятия и принципы инклюзивного образования.
   - Ознакомьтесь с нормативно-правовыми документами, регулирующими организацию инклюзивного обучения.
   - Изучите психологические и педагогические особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
2. Анализ примеров практики:
   - Рассмотрите примеры успешного взаимодействия организаций дополнительного образования и семей в процессе инклюзивного обучения.
   - Определите факторы, способствующие успешному взаимодействию.
   - Выявите возможные трудности и проблемы, с которыми могут столкнуться педагоги и родители.
3. Разработка рекомендаций:
   - На основе изученного материала разработайте практические рекомендации для педагогов по организации взаимодействия с семьями детей с особыми образовательными потребностями.
   - Предложите конкретные формы и методы работы с родителями, способствующие успешной адаптации детей в условиях инклюзивного обучения.
4. Групповая работа:
   - Разделитесь на группы для обсуждения и анализа различных аспектов взаимодействия организации дополнительного образования и семьи.
   - Подготовьте презентации или доклады по результатам групповой работы.
5. Рефлексия:
   - Проанализируйте свой опыт взаимодействия с семьями в процессе обучения.
   - Определите, какие знания и навыки были наиболее полезны для вас в процессе подготовки к занятию.
   - Сформулируйте вопросы и проблемы, требующие дальнейшего изучения.

Формы работы:

- групповая дискуссия;

- анализ кейсов;
- разработка практических рекомендаций;
- презентация результатов работы в группе.

Критерии оценки:

- Глубина и полнота анализа теоретических материалов.
- Качество разработки рекомендаций.
- Активность и участие в обсуждении.
- Уровень подготовки к практической части занятия.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое инклюзивное обучение и какие основные принципы лежат в его основе?
2. Какие нормативно-правовые документы регулируют организацию инклюзивного обучения в России?
3. Каковы психологические и педагогические особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями?
4. Какие примеры успешного взаимодействия организаций дополнительного образования и семей в процессе инклюзивного обучения вы можете привести?
5. Какие факторы способствуют успешному взаимодействию организации дополнительного образования и семей?
6. Какие трудности и проблемы могут возникнуть у педагогов и родителей при организации инклюзивного обучения?
7. Какие практические рекомендации можно разработать для педагогов по организации взаимодействия с семьями детей с особыми образовательными потребностями?
8. Какие формы и методы работы с родителями способствуют успешной адаптации детей в условиях инклюзивного обучения?
9. Какие методы групповой работы можно использовать для обсуждения и анализа взаимодействия организации дополнительного образования и семьи?
10. Какие аспекты взаимодействия организации дополнительного образования и семьи требуют дальнейшего изучения и анализа?

Практическое занятие 29. План-конспект на тему: «Взаимодействие специалистов инклюзивного образования. Просветительская роль ОУ в отношении детей с особыми образовательными потребностями».

Цель: формирование у студентов понимания важности взаимодействия специалистов в инклюзивном образовании и роли образовательных учреждений в просветительской работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Изучить основные принципы и подходы к взаимодействию специалистов в инклюзивном образовании.
2. Рассмотреть роль образовательных учреждений в просветительской работе с детьми с особыми образовательными потребностями и их семьями.
3. Разработать план-конспект для проведения занятия на заданную тему.

План работы:

1. Подготовительный этап:
   - Изучить теоретический материал по теме (лекции, учебники, статьи).
   - Определить основные понятия и термины, которые будут использоваться в конспекте.
   - Сформулировать цель и задачи занятия.
2. Основной этап:

- Разделить материал на логические блоки (например, взаимодействие учителя и психолога, взаимодействие с родителями, роль других специалистов в инклюзивном образовании).
- Для каждого блока определить ключевые моменты и примеры из практики.
- Подобрать методы и приёмы, которые будут использоваться на занятии (например, дискуссии, групповые работы, презентации).
- Разработать вопросы для обсуждения и рефлексии.

3. Заключительный этап:
   - Сформулировать выводы по каждому блоку и по занятию в целом.
   - Определить практические задания для закрепления материала (например, разработка плана взаимодействия специалистов для конкретной ситуации).

При подготовке план-конспекта рекомендуется использовать:

- Нормативные документы и законодательные акты, регулирующие инклюзивное образование.
- Научные статьи и публикации по теме.
- Практический опыт работы образовательных учреждений с детьми с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценки:

- Полнота и точность раскрытия темы.
- Логичность и последовательность изложения материала.
- Использование примеров и практических ситуаций.
- Чёткость формулировок и выводов.
- Наличие практических заданий для закрепления материала.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные принципы и подходы к взаимодействию специалистов в инклюзивном образовании?
2. Какова роль образовательных учреждений в просветительской работе с детьми с особыми образовательными потребностями и их семьями?
3. Какие методы и приёмы могут быть использованы на занятиях по теме взаимодействия специалистов в инклюзивном образовании?
4. Какие примеры из практики можно привести для иллюстрации взаимодействия учителя и психолога в инклюзивном образовании?
5. Как осуществляется взаимодействие с родителями детей с особыми образовательными потребностями?
6. Какова роль других специалистов (например, психолога, логопеда, дефектолога) в инклюзивном образовании?
7. Какие выводы можно сделать о важности сотрудничества между специалистами для успешной реализации инклюзивного образования?
8. Какие практические задания можно использовать для закрепления материала по теме взаимодействия специалистов в инклюзивном образовании?
9. Какие нормативные документы и законодательные акты регулируют инклюзивное образование?
10. Какие примеры и практики из опыта работы образовательных учреждений можно использовать для иллюстрации роли образовательных учреждений в просветительской работе?

Практическое занятие 30. План-конспект на тему: «Основные направления взаимодействия специалистов, участвующих в процессе инклюзивного образования».

Цель занятия: изучить основные направления взаимодействия специалистов в процессе инклюзивного образования и разработать план-конспект по данной теме.

Задачи:

1. Рассмотреть основные роли и функции специалистов, участвующих в инклюзивном образовании.
2. Определить основные направления и формы взаимодействия между специалистами.
3. Разработать план-конспект, включающий основные аспекты взаимодействия специалистов.

План работы:

1. Введение:
   - Краткое объяснение понятия инклюзивного образования.
   - Обоснование важности взаимодействия специалистов для успешной реализации инклюзивного подхода.
2. Основные роли и функции специалистов:
   - Учитель-дефектолог.
   - Педагог-психолог.
   - Логопед.
   - Социальный педагог.
   - Медицинский работник.
   - Другие специалисты (например, специалист по адаптивной физической культуре, арт-терапевт и т. д.).
3. Направления взаимодействия специалистов:
   - Диагностика и оценка индивидуальных потребностей учащихся.
   - Разработка и реализация индивидуальных образовательных программ.
   - Коррекционно-развивающая работа.
   - Мониторинг и оценка эффективности образовательных и коррекционных мероприятий.
   - Взаимодействие с родителями и другими участниками образовательного процесса.
4. Формы взаимодействия специалистов:
   - Педагогические советы и методические объединения.
   - Консилиумы и психолого-медико-педагогические комиссии.
   - Индивидуальные и групповые консультации.
   - Совместная разработка и реализация проектов.
   - Обмен опытом и методическими материалами.
5. Примеры успешных практик взаимодействия:
   - Описание конкретных примеров успешного взаимодействия специалистов в образовательных учреждениях.
   - Анализ факторов, способствующих успешному взаимодействию.
6. Заключение:
   - Подведение итогов и обобщение основных направлений взаимодействия специалистов.
   - Выводы о важности сотрудничества для обеспечения качественного инклюзивного образования.

Методические указания:

- При подготовке плана-конспекта используйте научные и методические источники, а также практический опыт работы в образовательных учреждениях.
- Обратите внимание на законодательные и нормативные акты, регулирующие деятельность специалистов в сфере инклюзивного образования.
- Включите в план-конспект примеры из практики, которые иллюстрируют основные направления взаимодействия.
- Используйте схемы, таблицы и другие наглядные материалы для структурирования информации.

Критерии оценки:

- Полнота и точность раскрытия темы.
- Логичность и последовательность изложения.
- Использование актуальных источников и примеров из практики.
- Наличие схем, таблиц и других наглядных материалов.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое инклюзивное образование и почему важно взаимодействие специалистов для его успешной реализации?
2. Какие основные роли и функции выполняют специалисты в инклюзивном образовании (учитель-дефектолог, педагог-психолог, логопед, социальный педагог, медицинский работник и другие)?
3. Каковы основные направления взаимодействия специалистов в процессе инклюзивного образования?
4. Какие формы взаимодействия специалистов существуют в образовательных учреждениях?
5. Какие примеры успешного взаимодействия специалистов в образовательных учреждениях можно привести?
6. Какие факторы способствуют успешному взаимодействию специалистов в инклюзивном образовании?
7. Как осуществляется диагностика и оценка индивидуальных потребностей учащихся в инклюзивном образовании?
8. Какие методы и подходы используются для разработки и реализации индивидуальных образовательных программ для учащихся с особыми образовательными потребностями?
9. Как происходит мониторинг и оценка эффективности образовательных и коррекционных мероприятий в инклюзивном образовании?
10. Какова роль взаимодействия с родителями и другими участниками образовательного процесса в инклюзивном образовании?

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.03 ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Анализ опыта работы педагогов с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении в России и за рубежом.	**1**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 09	Индивидуальная
Составление конспекта по теме «Обучение детей с недостатками развития отдельных психических функций».	1	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09	С консультацией преподавателя
Изучение основных положений и понятий Закона об образовании, касающиеся детей - инвалидов и лиц с ОВЗ.	1	3	ОК 01, ОК 02, ОК 09	Индивидуальная
Составление терминологического словаря по изученному курсу	1	4	ОК 01, ОК 02, ОК 09	Парная
Провести анализ методов и технологий предупреждения профессионального выгорания у специалистов, работающих в условиях инклюзии.	1	5	ОК 01, ОК 02, ОК 09	Групповая

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа № 1. Анализ опыта работы педагогов с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении в России и за рубежом.

Цель работы: изучить и сравнить подходы, методы и практики работы педагогов с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении, в России и за рубежом.

Задачи работы:

1. Изучить нормативно-правовую базу, регулирующую работу с детьми с особыми образовательными потребностями в России и за рубежом.
2. Проанализировать подходы к обучению и воспитанию детей с отклонениями в развитии и поведении.
3. Рассмотреть методы и приёмы работы педагогов с такими детьми.
4. Оценить роль специалистов (психологов, логопедов, дефектологов и др.) в работе с детьми с особыми потребностями.
5. Изучить практику сотрудничества педагогов с родителями детей с отклонениями в развитии и поведении.
6. Проанализировать используемые технологии и ресурсы.
7. Сравнить методы оценки эффективности работы педагогов с детьми с особыми потребностями.

Этапы выполнения работы:

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Анализ подходов к обучению и воспитанию.
3. Анализ методов и приёмов работы.
4. Изучение роли специалистов.
5. Анализ сотрудничества с родителями.
6. Анализ технологий и ресурсов.
7. Оценка эффективности работы.
8. Оформление работы.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие основные законы и нормативные акты в России регулируют работу с детьми с особыми образовательными потребностями?
2. Какие международные конвенции и договоры касаются прав детей с особыми потребностями?
3. В чём заключаются основные подходы к инклюзии и интеграции детей с особыми потребностями в общеобразовательные школы в России и за рубежом?
4. Какие примеры специализированных учебных заведений и программ для детей с отклонениями в развитии вы можете привести?
5. Какие методы индивидуальной работы, игровые методы и методы наглядного обучения используются педагогами с детьми с особыми потребностями?
6. Какова роль психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов в работе с детьми с особыми потребностями в России и за рубежом?
7. Какие существуют практики сотрудничества педагогов с родителями детей с особыми потребностями?
8. Какие технологии и ресурсы используются для работы с детьми с отклонениями в развитии и поведении?
9. Какие методы оценки эффективности работы педагогов с детьми с особыми потребностями существуют?
10. В чём заключаются различия в методах оценки эффективности работы педагогов с детьми с особыми потребностями в России и за рубежом?

Критерии оценивания:

- Полнота изучения нормативно-правовой базы (до 10 баллов):

Учёт основных законов и нормативных актов, регулирующих работу с детьми с особыми образовательными потребностями в России — до 5 баллов.

Анализ международных конвенций и договоров, касающихся прав детей с особыми потребностями — до 5 баллов.

- Глубина анализа подходов к обучению и воспитанию (до 10 баллов):

Описание подходов к инклюзии и интеграции детей с особыми потребностями в общеобразовательные школы — до 4 баллов.

Примеры специализированных учебных заведений и программ — до 6 баллов.

- Качество анализа методов и приёмов работы (до 15 баллов):

Описание методов индивидуальной работы, игровых методов, методов наглядного обучения и других подходов — до 8 баллов.

Приведение примеров конкретных методов и приёмов, используемых в разных странах — до 7 баллов.

- Точность описания роли специалистов (до 10 баллов):

Описание роли психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов в работе с детьми с особыми потребностями — до 5 баллов.

Анализ подходов к организации работы этих специалистов — до 5 баллов.

- Полнота анализа сотрудничества с родителями (до 10 баллов):

Описание практики сотрудничества педагогов с родителями детей с особыми потребностями — до 5 баллов.

Примеры консультаций, обучения родителей, вовлечения родителей в образовательный процесс — до 5 баллов.

- Точность описания технологий и ресурсов (до 15 баллов):

Описание технологий и ресурсов, используемых для работы с детьми с отклонениями в развитии и поведении — до 8 баллов.

Сравнение доступных ресурсов в России и за рубежом — до 7 баллов.

- Обоснованность оценки эффективности работы (до 10 баллов):

Описание методов оценки эффективности работы педагогов с детьми с особыми потребностями — до 5 баллов.

Сравнение методов оценки в России и за рубежом — до 5 баллов.

- Оформление работы (до 5 баллов):

Соответствие оформления требованиям учебного заведения — до 2 баллов.

Наличие списка использованных источников — до 3 баллов.

- Использование источников информации (до 10 баллов):

Разнообразие и актуальность использованных источников (научные статьи, монографии, законодательные акты, публикации в специализированных изданиях и др.) — до 5 баллов.

Правильное оформление ссылок на источники — до 5 баллов.

Максимальное количество баллов: 100 баллов

Самостоятельная работа № 2. Составление конспекта по теме «Обучение детей с недостатками развития отдельных психических функций».

Цель работы: систематизировать информацию об особенностях обучения детей с недостатками развития отдельных психических функций.

Задачи:

1. Изучить и классифицировать основные виды недостатков развития отдельных психических функций у детей.
2. Проанализировать современные методы и подходы к обучению детей с учётом их специфических потребностей.
3. Выявить и описать основные трудности, с которыми сталкиваются дети при обучении из-за недостатков развития психических функций.
4. Обобщить успешный опыт и практики, способствующие эффективному

обучению детей с недостатками развития психических функций.

5. Определить направления дальнейших исследований в области обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Этапы выполнения работы.

1. Определение основных понятий.
2. Изучение психолого-педагогических особенностей.
3. Анализ методов и подходов к обучению:
4. Роль специалистов.
5. Изучение адаптированных образовательных программ и методик.
6. Примеры успешного применения методов и подходов.
7. Оформление работы.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие виды недостатков развития психических функций вы знаете?
2. Какие методы и подходы используются для обучения детей с недостатками развития психических функций?
3. Какие трудности могут возникать при обучении таких детей?
4. Какую роль играют специалисты (например, психологи, логопеды, дефектологи) в обучении детей с недостатками развития психических функций?
5. Какие адаптированные программы существуют для обучения детей с особенностями развития?
6. Какие рекомендации можно дать педагогам для эффективного обучения детей с недостатками развития психических функций?
7. Какие примеры успешного опыта обучения детей с недостатками развития психических функций вы можете привести?
8. Какие направления дальнейших исследований в области обучения детей с недостатками развития психических функций вы считаете наиболее перспективными?
9. Как вы оцениваете важность индивидуального подхода в обучении детей с особенностями развития психических функций?
10. Какие психолого-педагогические особенности детей с недостатками развития психических функций необходимо учитывать при планировании образовательного процесса?

Критерии оценивания:

1. Полнота и точность определений (10 баллов)

Определения должны быть полными, точными и соответствовать теме.

Оценка: 0-10 баллов.

2. Глубина анализа психолого-педагогических особенностей (15 баллов)

Анализ должен быть глубоким, с учётом всех аспектов темы.

Оценка: 0-15 баллов.

3. Качество анализа методов обучения (15 баллов)

Методы обучения должны быть детально рассмотрены и проанализированы.

Оценка: 0-15 баллов.

4. Понимание роли специалистов (10 баллов)

Оценка роли различных специалистов в обучении детей с недостатками.

Оценка: 0-10 баллов.

5. Знание адаптированных программ (10 баллов)

Знание и описание адаптированных программ для обучения.

Оценка: 0-10 баллов.

6. Эффективность примеров (10 баллов)

Примеры должны быть конкретными и эффективными.

Оценка: 0-10 баллов.

7. Соответствие оформления требованиям (5 баллов)

Оформление должно соответствовать установленным требованиям.

Оценка: 0-5 баллов.

8. Логичность и последовательность изложения (10 баллов)

Логичное и последовательное изложение материала.

Оценка: 0-10 баллов.

9. Грамотность языка (5 баллов)

Грамотное написание без орфографических и грамматических ошибок.

Оценка: 0-5 баллов.

10. Оригинальность работы (10 баллов)

Работа должна быть оригинальной и самостоятельной.

Оценка: 0-10 баллов.

Максимальная оценка: 100 баллов.

Самостоятельная работа № 3. Изучение основных положений и понятий Закона об образовании, касающиеся детей - инвалидов и лиц с ОВЗ.

Цель работы: изучить основные положения и понятия Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», касающиеся детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, и понять их значение для организации образовательного процесса.

Задачи работы:

Ознакомиться с основными положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Выявить и изучить ключевые понятия и термины, связанные с образованием детей-инвалидов и лиц с ОВЗ.

Определить основные принципы и подходы к организации образовательного процесса для детей-инвалидов и лиц с ОВЗ.

Понять, какие меры поддержки и помощи предусмотрены для детей-инвалидов и лиц с ОВЗ в системе образования.

Этапы выполнения работы:

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Выделение ключевых понятий.
3. Анализ основных положений.
4. Изучение мер поддержки.
5. Оформление результатов.

Критерии оценивания:

1. Нормативно-правовая база

0–5 баллов: Представленная нормативно-правовая база неполная или отсутствует, в цитировании обнаружены ошибки.

6–10 баллов: Все необходимые нормативно-правовые акты и документы указаны корректно, цитирование выполнено правильно и актуально, ссылки оформлены в соответствии с установленными стандартами.

2. Ключевые понятия

0–5 баллов: В работе допущены ошибки и неточности в определении ключевых понятий, что искажает смысл исследования.

6–10 баллов: Основные понятия определены корректно, их значение полностью соответствует контексту исследования.

3. Анализ положений

0–5 баллов: Проведён поверхностный анализ положений, отсутствуют конкретные примеры и детальные пояснения, работа носит описательный характер.

6–10 баллов: Выполнен глубокий анализ положений с использованием конкретных примеров из практики, подкреплённый пояснениями и выводами.

4. Меры поддержки

0–5 баллов: Перечислены не все меры поддержки, примеры не соответствуют теме исследования или не раскрывают её.

6–10 баллов: Представлен полный и актуальный перечень мер поддержки с конкретными примерами их реализации и анализом эффективности.

5. Оформление

0–5 баллов: Логика изложения нарушена, присутствуют неясные формулировки, ошибки в оформлении. Наглядные материалы (графики, таблицы, схемы) отсутствуют или оформлены ненадлежащим образом.

6–10 баллов: Материал изложен логично и последовательно, использованы ясные формулировки. Наглядные материалы соответствуют требованиям и эффективно дополняют текст.

6. Объём и структура

0–5 баллов: Объём работы не соответствует установленным требованиям, структура не соблюдается, ключевые разделы (введение, основная часть, заключение) отсутствуют.

6–10 баллов: Объём работы соответствует установленным требованиям, структура логична и последовательна, включает введение, основную часть и заключение.

7. Грамотность

0–5 баллов: В работе обнаружено значительное количество ошибок в орфографии, пунктуации, грамматике и стилистике. Ссылки и цитаты оформлены неправильно.

6–10 баллов: Работа выполнена грамотно, без ошибок в орфографии, пунктуации, грамматике и стилистике. Ссылки и цитаты оформлены в соответствии с установленными стандартами.

8. Оригинальность

0–5 баллов: Работа не содержит оригинальных идей, представляет собой полный пересказ или плагиат. Уровень плагиата превышает допустимые нормы.

6–10 баллов: Работа характеризуется наличием оригинальных мыслей, идей и подходов. Плагиат либо отсутствует, либо минимален.

9. Практическая значимость

0–5 баллов: Практическая значимость работы не обоснована, предложенные примеры и рекомендации не имеют практической ценности.

6–10 баллов: Исследование имеет чёткую практическую значимость, предложены конкретные рекомендации, которые могут быть использованы на практике.

10. Качество аргументации

0–5 баллов: Аргументация слабая, не подкреплена фактическими данными, примерами или ссылками. Логика изложения нарушена.

6–10 баллов: Аргументация выполнена на высоком уровне, подкреплена фактами, примерами и ссылками. Логика изложения последовательна и ясна.

Максимальная оценка: 100 баллов.

Самостоятельная работа № 4. Составление терминологического словаря по изученному курсу.

Цель работы: систематизировать и углубить знания терминологии в области инклюзивного образования и обучения лиц с особыми образовательными потребностями.

Задачи работы:

Изучить основные понятия и термины, связанные с обучением лиц с особыми образовательными потребностями.

Составить терминологический словарь, включив в него не менее 15–20 терминов и определений.

Оформить словарь в виде списка терминов с соответствующими определениями.

Порядок выполнения работы:

- Изучить основные понятия и термины, связанные с обучением лиц с особыми образовательными потребностями, используя рекомендованную литературу и интернет-ресурсы.

- Составить терминологический словарь, включив в него не менее 15–20 терминов и определений.
- Для каждого термина дать чёткое и понятное определение, отражающее его суть и специфику в контексте обучения лиц с особыми образовательными потребностями.
- Оформить словарь в виде списка терминов с соответствующими определениями.

Требования к содержанию и оформлению:

- Словарь должен быть структурирован и логичен, термины расположены в алфавитном порядке.
- Определения должны быть краткими, но информативными, отражать основные аспекты термина.
- При необходимости можно использовать примеры или пояснения для более точного понимания термина.
- Словарь должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ (шрифт, размер, поля и т. д.).

Критерии оценки:

- Полнота охвата терминологии (не менее 15–20 терминов).
- Точность и правильность определений.
- Структурированность и логичность изложения.
- Оформление в соответствии с требованиями.

Самостоятельная работа №5. Провести анализ методов и технологий предупреждения профессионального выгорания у специалистов, работающих в условиях инклюзии.

Цель: изучить и проанализировать методы и технологии предупреждения профессионального выгорания у специалистов, работающих с людьми с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

Изучить теоретические основы профессионального выгорания и его особенности у специалистов, работающих в условиях инклюзии.

Ознакомиться с методами и технологиями предупреждения профессионального выгорания.

Проанализировать эффективность различных методов и технологий в контексте работы с людьми с особыми образовательными потребностями.

Разработать рекомендации по применению методов и технологий предупреждения профессионального выгорания в работе с специалистами, работающими в условиях инклюзии.

Порядок выполнения работы:

1. Изучение теоретических основ профессионального выгорания.
2. Ознакомление с методами и технологиями предупреждения профессионального выгорания.
3. Анализ эффективности методов и технологий.
4. Разработка рекомендаций.

Критерии оценки:

- Полнота и глубина анализа методов и технологий: 5 баллов
- Аргументированность выводов и рекомендаций: 5 баллов
- Чёткость и логичность изложения: 5 баллов
- Использование актуальной и достоверной информации: 5 баллов

Максимальный балл: 20

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. Общая оценка складывается из суммы баллов по всем критериям.

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.03 ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

Санкт-Петербург
2025 г.

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.03 ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

1.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», программы учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями» для специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования». КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
У1 Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Устный опрос
У2 Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Оценка выполнения практических заданий
У3 Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Умеет определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Устный опрос
У4 Составлять план действия; определять необходимые ресурсы	Умеет анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	Оценка выполнения практических заданий
У5 Применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах	Умеет применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах	Оценка выполнения практических заданий
У6 Реализовывать составленный план	Умеет реализовывать составленный план	Оценка решения профессиональных задач

У7 Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Умеет оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Устный опрос
У8 Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации	Умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации	Устный опрос
У9 Планировать процесс поиска	Умеет планировать процесс поиска	Устный опрос
У10 Структурировать получаемую информацию	Умеет структурировать получаемую информацию	Оценка выполнения практических заданий
У11 Выделять наиболее значимое в перечне информации	Умеет выделять наиболее значимое в перечне информации	Оценка выполнения практических заданий
У12 Оценивать практическую значимость результатов поиска	Умеет оценивать практическую значимость результатов поиска	Оценка выполнения практических заданий
У13 Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Оценка решения профессиональных задач
У14 Использовать современное программное обеспечение	Умеет использовать современное программное обеспечение	Оценка выполнения практических заданий
У15 Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Умеет использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Оценка выполнения практических заданий
У16 Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	Устный опрос
У17 Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Умеет участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	Устный опрос

У18 Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Умеет строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Устный опрос
У19 Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Умеет кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Устный опрос
У20 Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Умеет писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка выполнения практических заданий
З1 Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	Оценка выполнения практических заданий
З2 Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	Знает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	Оценка выполнения практических заданий
З3 Методы работы в профессиональной и смежных сферах	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах	Оценка решения профессиональных задач
З4 Структуру плана для решения задач	Знает структуру плана для решения задач	Оценка решения профессиональных задач
З5 Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Знает порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Оценка выполнения практических заданий
З6 Перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	Знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	Оценка выполнения практических заданий
З7 Приемы структурирования информации	Знает приемы структурирования информации	Устный опрос
З8 Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	Устный опрос
З9 Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной	Знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной	Оценка выполнения практических заданий

деятельности в том числе с использованием цифровых средств	деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
З10 Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	Оценка выполнения практических заданий
З11 Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	Знает основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	Устный опрос
З12 Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	Знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	Устный опрос
З13 Особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Знает особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Устный опрос

1.3. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1. Предмет и задачи специальной педагогики и специальной психологии	Оценка выполнения практических заданий	У2, У4, У6, У15, У19, У20, З7, З10, З13	Экзамен	У2, У4, У6, У15, У19, У20, З7, З10, З13
Тема 1.2. Педагогические и психологические закономерности дизонтогенеза	Устный опрос Оценка выполнения практических заданий Оценка решения профессиональных задач	У3, У6, У11, У13, У17, З2, З6	Экзамен	У3, У6, У11, У13, У17, З2, З6
Тема 1.3. Структура современной системы образования лиц с	Устный опрос Оценка	У3, У5, У8, У13, У16, З4, З8,	Экзамен	У3, У5, У8, У13, У16, З4, З8,

ограниченными возможностями здоровья в РФ и перспективы ее развития	выполнения практических заданий Оценка решения профессиональных задач	З12		З12
Тема 2.1. Теоретические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями	Устный опрос Оценка выполнения практических заданий	У1, У5, У6, У9, У14, У17, З3, З9, З13	Экзамен	У1, У5, У6, У9, У14, У17, З3, З9, З13
Тема 2.2. Организация обучения детей с психическим развитием по типу ретардации (умственная отсталость, ЗПР)	Оценка выполнения практических заданий Устный опрос	У2, У5, У8, У11, У14, З4, З6, З9, З12	Экзамен	У2, У5, У8, У11, У14, З4, З6, З9, З12
Тема 2.3. Организация обучения детей с психическим развитием по дефицитарному типу (нарушение слуха, нарушение зрения, нарушение функций опорно-двигательного аппарата, нарушение речи)	Устный опрос Оценка выполнения практических заданий	У1, У6, У7, У9, У12, У15, У18, З2, З5, З11, З13	Экзамен	У1, У6, У7, У9, У12, У15, У18, З2, З5, З11, З13
Тема 2.4. Организация обучения детей с психическим развитием по типу асинхронии (расстройства аутистического спектра)	Устный опрос Оценка выполнения практических заданий Оценка решения профессиональных задач	У3, У6, У7, У11, У13, З1, З5, З7, З8	Экзамен	У3, У6, У7, У11, У13, З1, З5, З7, З8
Тема 2.5. Особенности сопровождения детей с	Оценка выполнения практических	У5, У7, У10, У13, У20	Экзамен	У5, У7, У10, У13, У20

трудностями в обучении и поведении	заданий Оценка решения профессиональных задач			
Тема 2.6. Психолого-педагогическая поддержка субъектов инклюзивного образования	Устный опрос Оценка выполнения практических заданий Оценка решения профессиональных задач	У1, У4, У6, У11, У15, З1, З3, З6, З9, З13	Экзамен	У1, У4, У6, У11, У15, З1, З3, З6, З9, З13
Тема 2.7. Формирование профессиональных компетенций педагога инклюзивного образования	Оценка выполнения практических заданий Устный опрос	У2, У5, У8, У12, У17, З2, З4, З7, З10, З11	Экзамен	У2, У5, У8, У12, У17, З2, З4, З7, З10, З11

2. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для входного контроля

Назначение: определение стартового уровня подготовки студентов.
Форма: тест
Время выполнения: 45 мин.
Задание: Укажите правильный вариант ответа

1. Что такое особые образовательные потребности?

а) потребности в обучении, которые характерны для всех обучающихся;
б) потребности в обучении, характерные для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
в) потребности в обучении, связанные с высоким уровнем академических способностей.

2. Какие основные принципы лежат в основе обучения лиц с особыми образовательными потребностями?

а) индивидуализация, дифференцированный подход, учёт особенностей развития;
б) стандартизация образовательных программ, единый темп обучения для всех;
в) ориентация на средний уровень способностей в группе.

3. Какие категории лиц относятся к лицам с особыми образовательными потребностями?

а) дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети с трудностями в обучении;
б) только дети с ограниченными возможностями здоровья;
в) только дети-инвалиды.

4. Какие факторы могут влиять на особые образовательные потребности человека?

а) физические, психические, социальные;
б) только физические

в) только социальные.

5. Какие методы и подходы могут быть использованы при обучении лиц с особыми образовательными потребностями?

а) адаптированные образовательные программы, специальные методики, индивидуальный подход;

б) стандартные образовательные программы без изменений;

в) исключительно дистанционные технологии обучения.

6. Какие специалисты могут участвовать в процессе обучения лиц с особыми образовательными потребностями?

а) педагоги-дефектологи, психологи, логопеды, социальные педагоги;

б) только учителя-предметники;

в) исключительно медицинские работники.

2.2 Задания для текущего контроля

Назначение: проверка знаний студентов, выявление уровня понимания изученного материала, а также способности применять полученные знания на практике.

Форма: контрольная работа

Время выполнения: 45 мин.

Задание: Укажите правильный вариант ответа

Вариант 1

1 Одной из задач специальной психологии выявление общих и специфических закономерностей _____развития аномального ребѐнка

а) психического

б) речевого

в) физического

г) сенсорного

2 Утверждение о том, что все психические явления необходимо рассматривать в динамическом плане, то есть в процессе развития и становления, соответствует такому принципу как …

а) психического

б) речевого

в) физического

г) генетический или принцип развития

3 Объектом специальной педагогики является специальное образование лиц…

а) с одарѐнностью

б) с особыми образовательными потребностями

в) с хроническими соматическими заболеваниями

4 Одной из задач специальной педагогики является реализация_____программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья…

а) социальных

б) коррекционно-педагогических

в) гуманитарных

г) экономических

5 Тифлопедагогика-наука о _____и _____ лиц с нарушениями зрения

а) лечении и воспитании

б) воспитании и обучении

в) лечении и обучении

6 К биологическим факторам риска не относятся…

а) патология родовой деятельности

б) биохимические вредности

в) пребывание ребѐнка в семье группы социально риска

г) инфекционные и вирусные заболевания матери

7 Утверждение о том, что необучаемых детей нет, соответствует принципу…

а) педагогического оптимизма

б) дифференцированного подхода

в) ранней педагогической помощи

г) индивидуального подхода

8 Первая в России специальная школа была создана благодаря участию:

а) Императора Александра I

б) К.Д.Ушинского

в) Императрицы Марии Фѐдоровны

г) Московской Городской Думы

9 Первичные дефекты возникают в результате…

а) органического поражения или недоразвития какой-либо биологической системы

б) психического недоразвития

в) нарушений социального поведения

10 Дактильная и жестовая речь используется в обучении лиц, имеющих нарушения…

а) речи

б) слуха

в) зрения

11 Ведущие тенденции в предупреждении и преодолении аномального детства выявил:

а) Л.И. Божович

б) Л.С. Выготский

в) П.Я. Гальперин

12 Сурдопедагогика составная часть специальной педагогики, представляющая собой систему научных знаний об образовании лиц с нарушениями…

а) зрения

б) слуха

в) познавательной деятельности

г) речи

13 Для детей с задержкой психического развития характерны…

а) задержка речевого развития и нарушение коммуникативной функции речи

б) двигательные расстройства

в) предельное «экстремальное» одиночество и стереотипность в поведении

г) незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности

14 Для детей с задержкой психического развития создаѐтся специальное (коррекционное) образовательное учреждение:

а) V вида

б) VII вида

в) VIII вида

15 К основным формам организации учебного процесса в специальных школах относятся…

а) экскурсии

б) уроки

в) кружки

16 В том случае если возникает несоответствие возможностей данного человека общепринятым социальным ожиданиям, можно использовать термин…

а) лицо с психическими отклонениями

б) лицо пожилого возраста

в) одарѐнный ребѐнок

г) лицо с ограниченными возможностями

17 К основным задачам психического развития относится:

а) а) создание специальных облегченных учебных программ

б) б) создание комплекса психолого-педагогических реабилитационных мероприятий

в) в) создание оптимальных условий развития +

18 К основным задачам психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) относят:

а) лечение заболеваний ребѐнка

б) реабилитацию детей с отклонениями в поведении

в) диагностико-консультативную деятельность

19 Восстановление психофизических возможностей детей раннего возраста называется:

а) компенсация

б) коррекция

в) адаптация

г) рабилитация

20 Объектом специальной педагогики является:

а) специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями

б) воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс

в) личность ребѐнка, имеющего незначительные отклонения в развитии и поведении

Вариант 2

1 Специальная психология – это:

а) наука, которая изучает и разрабатывает средства и способы компенсации и коррекции нарушений в развитии;

б) наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции управления процессом развития индивидуальности и личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

в) наука, изучающая психофизиологические особенности аномальных детей, закономерности их воспитания и обучения, подготовки к социальной адаптации и реабилитации различных категорий детей с проблемами в развитии.

2 Депривация – это:

а) психическое состояние, возникшее в результате длительного неудовлетворения

основных психических потребностей;

б) психическое состояние, сопровождающееся чувством страха, тревожности и приводящее к психическим расстройствам;

в) подавленное, угнетенное состояние, которое наблюдается почти при всех психических заболеваниях.

3 Деменция – это:

а) нарушение сформировавшегося интеллекта, которое может сопровождаться текущим нервно-психическим заболеванием;

б) особая форма психического недоразвития, выражающаяся в стойком снижении познавательной деятельности;

в) легкая степень олигофрении.

4 Умственная отсталость – это:

а) состояние стойкого снижения интеллекта вследствие органического поражения мозга;

б) стойкое ослабление познавательной деятельности, нарушение эмоционально-волевой и личностной сферы, вызванное органическими поражениями головного мозга в поздний постнатальный период;

в) стойкие нарушения интеллекта.

6 Как называется система мер, направленных на предупреждение возникновения аномалий развития:

а) реабилитация

б) профилактика

в) коррекция

7 В классы компенсирующего обучения принимаются дети

а) умственно отсталые

б) глухие

в) незрячие

г) группы риска

8 Имбецильность – это:

а) наиболее глубокая степень олигофрении;

б) легкая степень олигофрении;

в) средняя степень олигофрении.

9 Специальная педагогика – это наука:

а) о психологических особенностях детей с нарушениями в развитии;

б) о педагогической помощи человеку с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности;

в) о теории и практике специального образования лиц с нарушениями психофизического развития.

10 Согласно международной классификации, выделяют четыре формы умственной отсталости:

а) легкую, умеренную, тяжелую, глубокую;

б) легкую, среднюю, глубокую, тяжелую;

в) легкую, выраженную, среднюю, глубокую.

11 Выберите один правильный ответ: Первичные нарушения при олигофрении это:

а) снижение интеллекта;

б) снижение слуха;

в) снижение зрения.

12 Выберите один правильный ответ: Воспитание ребѐнка с умственной отсталостью предполагает:

а) целенаправленное формирование положительных черт характера;

б) предупреждение формирования отрицательных черт характера;

в) целенаправленное формирование социально значимых личностных качеств и профилактику негативных личностных и поведенческих проявлений.

15 13 Выберите один правильный ответ: Дети с умственной отсталостью – это:

а) дети со значительными речевыми нарушениями;

б) дети олигофрены, микроцефалы, Дауны;

в) со сложной структурой дефекта.

14 Методом специальной педагогики, сущность которого заключается в непосредственном общении с аномальным ребенком, является …

а) ранжирование

б) анкетирование

в) изучение документов

г) беседа

15 Выберите один правильный ответ: Деменция – это:

а) состояние после перенесенного инфекционного заболевания;

б) приобретенное слабоумие;

в) умственная отсталость.

16 К компонентам личностной реабилитации НЕ относится:

а) формирование адекватных форм социального поведения

б) преодоление чувства малоценности, маргинальности

в) лечение недостатков, последствий дефекта

г) воспитание чувства собственного достоинства

17 Система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития, определяется как…

а) компенсация

б) коррекция

в) адаптация

18 Наиболее яркие проявления аутизма в раннем возрасте характеризуются…

а) отсутствием фиксации взгляда на другом человеке

б) выраженными потребностями в контакте с другими людьми

в) индифферентным отношением к окружающим

19 К причинам, вызывающим нарушения слуха не относятся…

а) социально-психологические факторы

б) вредности, действующие на плод во время беременности матери

в) наследственные факторы

г) механические травмы

20.Аутизм определяется как снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и _____ развитию

а) социальному

б) речевому

в) двигательному

г) сенсорному

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение: проверка глубоких знаний студентов, оценка уровня понимания изученного материала и способности применять полученные знания в различных ситуациях.

Форма: экзамен

Время выполнения: 4 часа.

Задание: ответить на вопросы экзаменационного билета

Теоретические вопросы:

1. Взгляды Выготского Л.С. на отклоняющееся развитие ребёнка
2. Виды коррекционных школ
3. Виды коррекционных школ (1-2)
4. Виды коррекционных школ (3-4)
5. Виды коррекционных школ (5)
6. Виды коррекционных школ (6)
7. Виды коррекционных школ (7)
8. Виды коррекционных школ (8)
9. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями
10. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями зрения
11. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями ОДА
12. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями слуха
13. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с эмоционально-волевыми нарушениями
14. Образование лиц с нарушением умственного развития
15. Обучающиеся с расстройством аутистического спектра
16. Объект, предмет, цель, задачи специальной педагогики
17. Организация коррекционно-педагогической помощи детям с ОВЗ в России
18. Основные понятия, термины специальной педагогики
19. Особенности кор. пед. работы работы с детьми с нарушениями интеллекта
20. Особенности кор. пед. работы с детьми с нарушениями ОДА
21. Принципы работы с родителями обучающихся с ОВЗ
22. Причины интеллектуальных отклонений по типу ЗПР
23. Причины интеллектуальных отклонений по типу УО
24. Причины нарушений зрения
25. Причины нарушений ОДА
26. Причины нарушений речи
27. Причины нарушений слуха
28. Причины расстройств эмоционально-волевой сферы
29. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития
30. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения
31. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями функций ОДА
32. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с поведенческими и эмоциональными нарушениями
33. Связь специальной педагогики с другими областями научного знания
34. Современные подходы к инклюзии
35. Содержание работы ПМПК
36. Специальные средства обучения для детей с нарушениями зрения
37. Специальные средства обучения для детей с нарушениями слуха
38. Специфика организации инклюзивного образования

39. Структура работы ПМПК
40. Структура специальной педагогики
41. Учет особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи
42. Формы и методы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья
43. Формы организации психолого-педагогической помощи семье
44. Характеристика инклюзивного образования
45. 1Какие основные принципы лежат в основе обучения лиц с особыми образовательными потребностями
46. Какие категории лиц относятся к лицам с особыми образовательными потребностями и какие у них могут быть потребности
47. Какие методы и подходы используются для организации инклюзивного обучения
48. Какие специальные образовательные условия необходимо создать для лиц с особыми образовательными потребностями
49. Какие технологии и средства могут помочь в обучении лиц с особыми образовательными потребностями
50. Какие психолого-педагогические особенности необходимо учитывать при обучении лиц с особыми образовательными потребностями
51. Какие нормативно-правовые документы регулируют процесс обучения лиц с особыми образовательными потребностями в России
52. Какие роли выполняют специалисты (например, дефектологи, психологи, логопеды) в процессе обучения лиц с особыми образовательными потребностями
53. Какие существуют формы и модели организации обучения лиц с особыми образовательными потребностями
54. Какие методы оценки и мониторинга эффективности обучения лиц с особыми образовательными потребностями применяются
55. Каковы особенности планирования и организации учебного процесса для лиц с особыми образовательными потребностями
56. Какие роли выполняют специалисты (например, дефектологи, логопеды, психологи) в обучении лиц с особыми образовательными потребностями
57. Какие нормативно-правовые документы регулируют процесс обучения лиц с особыми образовательными потребностями
58. Какие стратегии инклюзивного образования применяются для лиц с особыми образовательными потребностями в образовательных учреждениях
59. Как обеспечить доступность и адаптацию учебных материалов для лиц с особыми образовательными потребностями
60. Какие психологические аспекты следует учитывать при работе с учащимися с особыми образовательными потребностями

Практические вопросы:

1. Мальчик 8 лет, в сопровождении матери, обратились в психолого-медико-психологическую консультацию (ПМПК) в связи с трудностями в усвоении школьной программы для решения вопроса о виде школьного обучения.

По данным наблюдения, в процессе обследования продуктивный контакт с ребенком затруднен из-за повышенной отвлекаемости произвольного внимания. Обследование возможно лишь при условии активного внешнего организующего стимулирования. Познавательный интерес к предъявляемым заданиям неустойчивый, тонус спонтанной психической активности истощаем. Способен работать продуктивно непродолжительное время. На побуждающее стимулирование возникают негативные реакции в форме отказа от выполнения заданий. Отмечается замедленность темпа

переключаемости активного внимания. Недостаточен объем кратковременной механической и оперативной памяти.

Характеристика вербального интеллекта. Понимание обращенной речи ограничено. Нуждается в упрощении вопросов и инструкций к заданиям. Ответы простые, мало развернутые. Фразы с неправильным звукопроизношением и аграмматизмами. Диалогическая речь развита слабо. Понятийный словарный запас беден, затрудняется в подборе синонимов, испытывает трудности в объяснении отвлеченных понятий типа «герой». Суждения примитивны, поверхностны, в отдельных случаях недостаточно последовательны. Общий кругозор ограничен, знания об окружающем отрывочны и бессистемны.

Способность к отвлечению и обобщению в структуре понятийного мышления развиты недостаточно: сходство устанавливает в основном, по внешним и второстепенным признакам, доступны лишь простые аналогии, пространственно-временные представления на стадии формирования: слабо усвоены основные временные понятия, не автоматизированы временные ряды. Навык выполнения простых счетных операций слабо автоматизирован, затрудняется в решении задач на сложение и вычитание двузначных чисел.

Характеристика невербального интеллекта.

Осмысление причинно-следственных связей, оценка и поиск информативных признаков для их установления (в сериях сюжетных картин) удовлетворительны, содержательность и направленность деятельности достаточно устойчивы. Темп формирования графических навыков замедлен, сенсомоторная координация недостаточно четкая.

А) На основании имеющихся данных, сделайте заключение о специфике аномалии развития обследуемого.

Б) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

В) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

Г) Дайте рекомендации по направлениям коррекционной работы.

2. Девочка, 8 лет.

Анамнестические данные: Мать, 36 лет, работает на заводе фрезеровщицей, с отцом ребенка в разводе. Отец много пил, скандалил, дрался. Беременность протекала тяжело, роды были тяжелыми, девочка родилась в асфиксии. Грудь брала плохо, была вялой и сонливой. Развивалась с задержкой. Перенесла ряд детских инфекций в легкой форме. В возрасте 4 лет ушибла голову во время падание с кровати. В связи с ушибом несколько раз теряла сознание.

Наследственность: дядя по линии матери был глухим с детства, экспрессивной речью не владел; дед по линии отца долгое время находился на лечении в психиатрической больнице.

Физическое состояние: По физическому развитию заметно отстает от средневозрастной нормы. Маленькая, худая, телосложение диспластическое. Страдает энурезом. Наблюдается асимметрия лица. Походка устойчивая.

Психическое состояние: В контакт вступает охотно. Обиходная речь достаточно развита, однако, содержание речи крайне бедное. Иногда речь представляет собой пустой набор слов и фраз. Слабая ориентировка в окружающей среде. Запас знаний и умений явно ограничен. Читает с трудом, по слогам, быстро путается и отказывается от чтения. Внимание крайне неустойчивое. Владеет прямым счетом в пределах 10. Может выполнять счетные операции в пределах 5. Условия задач не понимает, и решать их не может. Интеллектуальное развитие на низком уровне. Интереса к заданиями не проявляет, быстро устает, начинает петь, танцевать и гримасничать.

А) На основании имеющихся данных, сделайте заключение о специфике аномалии развития обследуемого.

Б) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

В) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

Г) Дайте рекомендации по направлениям коррекционной работы.

3. Мальчик 9 лет, ученик 2 класса для ЗПР в массовой школе, мать просит помощи в связи с трудностями в обучении.

До школы посещал массовый детский сад. В школу пошел с 7-и лет. Трудности в обучении по основным предметам возникли сразу. Решением районной ПМПК, было рекомендовано обучение в массовой школе по программе детей с ЗПР. В настоящее время испытывает трудности в усвоении программного материала 2 класса для детей с ЗПР. В школу мальчик ходит без желания, не успевает за темпом работы класса, домашние задания выполняет только вместе с матерью.

В контакт вступает постепенно, внимание неустойчивое, отвлекаемое. Чувство дистанции снижено, реакция на замечания положительная, но кратковременная. Общая осведомленность низкая, словарный запас беден, отвечает короткими фразами, речь изобилует аграмматизмами.

Пространственные и временные представления сформированы слабо. Называет времена года, но затрудняется в их последовательности и определении их признаков. Путает понятия «до» и «после», нарушена право- левая ориентировка.

Проводит простые обобщения (мебель, одежда), путает понятия фрукты-овощи, домашние - дикие животные. Сравнения – чаще по второстепенным признакам. Способом переноса владеет слабо, помощь не использует. Затрудняется в подборе антонимов, в большинстве случаев использует слова с частицей «не». Логическую последовательность самостоятельно не устанавливает. Затрудняется в понимании простых логико-грамматических конструкций. Переносный смысл метафор не понимает.

Знает буквы алфавита, но при чтении путает некоторые из них по оптическому сходству. Чтение послоговое, иногда побуквенное. Смысл прочитанного понимает не достаточно. Пересказывает только по наводящим вопросам.

Пишет под диктовку с орфографическими ошибками, характерен пропуск и замена букв. Правил не знает, затрудняется в подборе однокоренных и проверочных слов.

Считает в пределах 20 с ошибками. Вычисления в пределах 10, не автоматизированные, считает, используя конкретный материал. Решает простые арифметические задачи на определения суммы и остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого решает с помощью предметной наглядности. Не может решить многие виды простых задач.

А) На основании имеющихся данных, сделайте заключение о специфике аномалии развития обследуемого.

Б) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

В) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

Г) Дайте рекомендации по направлениям коррекционной работы.

4. Ученик 3 класса массовой школы 8,5 лет, в сопровождении матери, по направлению администрации школы, по поводу трудностей в обучении и общении.

Мальчик не справляется с программой по русскому языку, чтению и математике, не складываются отношения со сверстниками, нет желания посещать школу.

Анамнестические данные: ребенок от 4 беременности, протекавшей с угрозой прерывания. Роды вторые, на сроке 7 месяцев, вес – 2210 грамм, рост – 44 см. Рос и развивался с задержкой. Ходит с 2,5 лет. Первые слова появились к 2 годам, фразовая речь

с 3 лет. В 2 года перенес черепно-мозговую травму. Обследовался в больнице, получал противосудорожное лечение. Детский сад не посещал. До школы проводилась коррекция произношения в условиях поликлиники. Трудности в обучении начались со второго полугодия 1 класса. В настоящее время материал по русскому языку, чтению и математике не усвоен, на уроках не работает.

Во время обследования мальчик контактен. Речь фразовая, словарный запас беден. Производит элементарные обобщения. Подбирает простые антонимы, не всегда правильно используя слова («высокий - маленький»). Затрудняется в подборе синонимов, однокоренных слов. Допускает ошибки в преобразовании единственного числа в множественное. Звукопроизношение без дефектов.

В письменных работах много орфографических ошибок. Замены букв по акустическому и оптическому сходству. Правила русского языка усвоены слабо.

Рассказ по серии сюжетных картинок составляет самостоятельно, причинно-следственные отношение устанавливает с дополнительной помощью.

У мальчика снижен объем кратковременной памяти, особенно слухоречевой. Зрительно-пространственные представления сформированы не достаточно. Затруднена право- левая ориентировка. Внимание недостаточно устойчиво, снижена работоспособность. Ребенок отвлекаем.

А) На основании имеющихся данных сделайте заключение о специфике аномалии развития ребенка.

Б) К каким еще специалистам рекомендуете обратиться и почему?

В) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

Г) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

5. На приеме мальчик 10 лет.

Анамнестические сведения: Мать 37 лет, работает в частной фирме, менеджер, здорова. С отцом ребенка в разводе. Отец злоупотреблял алкоголем. Мальчик от первой беременности. В первой половине беременности наблюдались легкие проявления токсикоза. Мальчик родился в срок, к груди был приложен на третьи сутки из-за плохого состояния матери, грудь взял активно. Мальчик начал сидеть с 6 мес., ходить – в 1 год. Речь развивалась с задержкой, словарь накапливался медленно. В возрасте 3 месяцев мальчик перенес сотрясение мозга, лежал в детской больнице. В дошкольном возрасте перенес скарлатину, краснуху и свинку, часто болел простудными заболеваниями. Посещал ясли и детский сад. В школу пошел в 7 лет. Программу 1 класса не усвоил, был оставлен на второй год, но повторно пройденную программу 1 класса также не усвоил.

Физическое состояние: Мальчик худой, грудная клетка узкая, со стороны внутренних органов отклонений нет.

Лицо анемичное, маловыразительное. Двигательная система без патологии, однако, движения медленные и вялые.

Психическое состояние: мальчик легко вступает в контакт. Очень вял и медлителен, на вопросы отвечает нехотя. Выражение лица скучающее, недовольное. Иногда проявляет заинтересованность, но не надолго. Часто не понимает смысл инструкций, приходится повторять и разъяснять. Запас знаний и представлений ограничен. Внимание неустойчивое, истощаемое, объем снижен. Путает обозначения предметов, признаков предмета и действия. Интеллект снижен.

Читает по слогам, с большим количеством ошибок, очень монотонно. Прочитанное пересказывает только с помощью наводящих вопросов. Владеет прямым счетом в пределах 10. Пишет грязно, при письме делает много ошибок, не дописывает буквы, переставляет их местами и пропускает. За первый год обучения не научился ни читать, ни писать.

А) На основании имеющихся данных, сделайте заключение о специфике аномалии развития обследуемого.

Б) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

В) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

Г) Дайте рекомендации по направлениям коррекционной работы.

6. Девочка 7 лет в сопровождении матери и сурдопедагога для определению вида школы (массовая, для слабослышащих, для глухих).

У девочки двусторонняя нейросенсорная тугоухость. Родители глухие, в семье еще один ребенок, 12 лет, обучающийся в школе для глухих. Снижение слуха врожденное, замечено сразу.

В течение 5 лет посещала массовый детский сад. Общительная, хорошо контактирует со слышащими детьми, совместно с которыми посещала детский сад.

Девочка слухопротезирована, аппарат типа «заушный» носит постоянно.

Девочка спокойная, контактная. Назвала свою фамилию и имя, перечисляет членов семьи. Понимает обращенную к не речь в пределах ситуации. Имеет представление о величине предметов. Знает основные цвета и оттенки, геометрические фигуры. Знает обобщающие понятия. Правильно выделяет «лишний предмет» но не может объяснить принцип выбора. Серию из двух сюжетных картинок выложила верно, из 4 – с дополнительной помощью. Составить связанные рассказы по сюжетным картинкам не может. Разрезную картинку из 12 частей складывает по образцу без ошибок.

Имеет представления о днях недели, временах года, месяцах и называет их. Пространственные представления сформированы не в полном объеме.

Владеет прямым и обратным счетом в пределах 10.

Общая и мелкая моторика развита соответственно возрасту.

Девочка общается с окружающими с помощью условно-дактильной и жестовой речи. Связная речь отсутствует. В экспрессивной речи отдельные слова и редкие словосочетания, фразовая речь отсутствует. Для окружающих речь девочки не понятна, звукопроизношение грубо нарушено. Артикуляционный аппарат в норме.

Объем словаря не соответствует возрастным нормам. Чтение медленное, послоговое, смыл прочитанного понимает плохо.

Понимает и отвечает на вопрос ГДЕ?, не может ответить на вопросы ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? ОТЧЕГО?

Пишет печатными буквами с пропусками букв, строчки придерживается.

А) На основании имеющихся данных сделайте заключение о специфике аномалии развития ребенка.

Б) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

В) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

Г) Дайте рекомендации по направлениям коррекционной работы.

7. Мальчик, 8 лет, ученик 2 классу школы-интерната для слепых детей, имеет трудности в обучении.

В школе-интернате учится 2 год, посещал детский сад для детей с тяжелыми нарушениями зрения в течение 2 лет.

В контакт вступает постепенно, отвлекаем.

Ориентировка в собственном теле и пространственные представления сформированы недостаточно. Временные представления знает, но путает последовательность. Понятия «предыдущий» и «последующий» не определяет.

В речи аграмматизмы, нарушение звукослоговой структуры.

Затрудняется в установлении последовательностей и логических связей, не может объяснить смысл метафор. Логико-грамматические конструкции объясняет с ошибками. При сравнении использует существенные признаки.

Чтение послоговое, медленное. путает гласные по звонкости- глухости.

В письме допускает ошибки, пропуски. Графомоторика слабая, почерк неровный, границы предложений не выделяет.

Счет до 100 прямой и обратный с опорой на наглядность, простые арифметические задачи решает только с помощью наводящих вопросов.

Объем, распределение и переключение внимания незначительно снижены.

А) Определите, чем могут быть обусловлены трудности в обучении.

Б) Проанализируйте потребности, ценностные ориентации, направленность личности, мотивацию ребенка.

В) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

Г) Дайте рекомендации по направлениям коррекционной работы.

8. Девочка, 9 лет.

Анамнестические данные: Мать 47 лет, здорова, работает учителем в массовой школе. Отец ребенка умер от перитонита. У матери было 2 беременности, от первой родился мальчик, в настоящее время учится в техникуме. Девочка родилась от второй беременности. В первую половину беременности у матери наблюдались легкие явления токсикоза. Девочка родилась в срок. Раннее развитие протекало нормально. Ходила с 11 месяцев. Потом девочка тяжело заболела. Снова стала ходить с 1 года и 4 месяцев (в возрасте 9 месяцев перенесла воспаление легких, в 11 месяцев – токсическую диспепсию, позднее – корь и свинку). Посещала ясли и детский сад, где отмечали, что девочка слабая и отстает в развитии. В школу поступила с 7 лет, с программой первого класс не справилась. Была переведена в класс для детей с ЗПР, с программой обучения справляется плохо.

Физическое состояние: У девочки отмечаются диспластические черты телосложения. Отмечается легкая асимметрия носогубной складки.

Психическое состояние: Легко вступает в контакт. Запас сведений, и ориентировка в норме. Может назвать свой возраст, имя и профессию матери. Правильно называет времена года, но не может их охарактеризовать. Определяет сходства и различия между предметами. Очень быстро устает, легко отвлекается.

Поведение в школе отличается неустойчивостью, может неожиданно заплакать, закричать. Читает по слогам, с ошибками. Счетом и арифметическими действиями владеет в пределах 20. Каприза, упряма, непослушна.

А) На основании имеющихся данных, сделайте заключение о специфике аномалии развития обследуемого.

Б) Опишите педагогически целесообразные отношения с ребенком, его законным представителем.

В) Выявитеу ребенка личностно-психические качества, способности, которые помогут ей реализоваться в адаптивном спорте, соотнося их с особенностями лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Мальчик 8 лет, мать обратилась по вопросам психолого-педагогической коррекционной помощи.

По данным наблюдения в процессе обследования продуктивный контакт с ребенком затруднен из-за повышенной отвлекаемости произвольного внимания. Обследование возможно лишь при условии активного внешнего организующего стимулирования. Познавательный интерес к предъявляемым заданиям неустойчивый, тонус спонтанной психической активности истощаем.

Способен работать продуктивно непродолжительное время. На побуждающее стимулирование возникают негативные реакции в форме отказа от выполнения заданий.

Отмечается замедленность темпа переключаемости активного внимания. Недостаточен объем кратковременной механической и оперативной памяти.

Характеристика вербального интеллекта. Понимание обращенной речи ограничено. Нуждается в упрощении вопросов и инструкций к заданиям. Ответы простые, мало развернутые. Фразы с неправильным звукопроизношением и аграмматизмами. Диалогическая речь развита слабо. Понятийный словарный запас беден, затрудняется в подборе синонимов, испытывает трудности в объяснении отвлеченных понятий типа «герой». Суждения примитивны, поверхностны, в отдельных случаях недостаточно последовательны. Общий кругозор ограничен, знания об окружающем отрывочны и бессистемны. Способность к отвлечению и обобщению в структуре понятийного мышления развиты недостаточно: сходство устанавливает в основном, по внешним и второстепенным признакам, доступны лишь простые аналогии, пространственно-временные представления на стадии формирования: слабо усвоены основные временные понятия, не автоматизированы временные ряды. Навык выполнения простых счетных операций слабо автоматизирован, затрудняется в решении задач на сложение и вычитание двузначных чисел.

Характеристика невербального интеллекта. Осмысление причинно-следственных связей, оценка и поиск информативных признаков для их установления (в сериях сюжетных картин) удовлетворительны, содержательность и направленность деятельности достаточно устойчивы. Темп формирования графических навыков замедлен, сенсомоторная координация недостаточно четкая.

Дайте рекомендации по поводу возможных направлений психолого-педагогической коррекционной помощи.

10. Мальчик, 8 лет.

Анамнестические сведения: Мать образование 8 классов, работает разнорабочей, 40 лет. Отец неизвестен. Ребенок воспитывается в интернате.

Беременность протекала тяжело, мальчик родился недоношенным. После рождения несколько раз отмечались судорожные припадки. Развивался с большой задержкой. Ходить начал после 3 лет. Речь развивалась плохо, отдельные слова появились только после 2 лет. О наследственности полных сведений нет.

У мальчика наблюдаются деформация черепа (скошен затылок), расходящееся косоглазие, Общая моторная заторможенность.

Психическое состояние: Мальчик в контакт вступает плохо и проявляет негативизм. На вопрос отвечает не сразу, часто вопрос приходится задавать повторно и уточнять. Контакт налаживается быстрее, когда ребенку дается какая-нибудь сладость. По наблюдениям воспитателя мальчик плохо вступает в контакт, с детьми не играет. Очень радуется, когда приходит мать.

Только в последнее время мальчик усвоил некоторые гигиенические навыки: просится в туалет, самостоятельно умывается, пытается самостоятельно надеть рубашку.

В игрушки не играет. Деятельность заключается механическом перебирании предметов и игрушек, иногда наблюдаются автоматизированные действия (бегает по комнате, отворяет и затворяет дверь).

Речь не развита, мальчик произносит только отдельные слоги и слова. Понимание чужой речи крайне ограничено.

А) На основании имеющихся данных, сделайте заключение о специфике развития обследуемого.

11.У мальчика 5 лет с проблемами ОДА плохой аппетит. Мама сажает за стол плюшевого мишку: «Смотри, мишка, как Петя сегодня хорошо ест...»

Но вот малыш подрос, и мама меняет тактику: «У кого раньше будет видно донышко у тарелки – у тебя или меня?»

На какие возрастные особенности ребёнка опирается мама?

Предложите свои приёмы работы с детьми, у которых плохой аппетит с учетом этических и деонтологических норм при общении с инвалидами, лицами с ограниченными возможностями здоровья.

12. Ребёнок 4 лет с диагнозом ДЦП постоянно отказывается от приема еды самостоятельно.

Как быть: освободить его от еды, кормить самим? Каковы ваши действия?

13 Девочка 5 лет, с проблемами слуха. Обычно ребёнок хорошо ест, но сегодня он отказывается от принятия пищи.

Как поступить: настойчиво предлагать ребенку съесть все, предложить попробовать чуть-чуть, используя разные приемы, добиться, чтобы ребёнок хорошо поел?

Предложите иные варианты действий.

14. Родители Маши, девочки 6 лет с ослабленным здоровьем, часто просят не брать девочку на прогулку, боясь простуды.

Что должен предпринять педагог: удовлетворить просьбу родителей, не удовлетворять их просьбу?

Каковы ваши действия с учетом этических и деонтологических норм при общении с родителями инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья?

3. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ

Универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 – 100%	5	Отлично
80 – 89%	4	Хорошо
70 – 79%	3	удовлетворительно
менее 70%	2	неудовлетворительно

В целях повышения объективности при выставлении отметки экзаменатором анализируется ответ выпускника по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала - аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Приложение 3.24 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании 01 Образование и педагогические науки и профессиональной подготовке 01 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»» и входит в систему дисциплин, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира, формирующих коммуникативную культуру личности.

Учебная дисциплина ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» изучается на первом и втором курсе специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 09.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины :

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь

- У 1грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
- У 2понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
- У3участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- У 4кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;
- У 5 использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;
- У 6 соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально - стилистическую принадлежность слова;
- У 7 употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой, и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;
-пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- У 8 применять полученные знания по основным разделам русского языка: лексикологии, фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису;

- У 9 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;
- У 10 целесообразно отбирать и использовать языковые средства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать

- З 1 особенности социального и культурного контекста;
-правила оформления документов и построения устных сообщений
- З 2 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- З 3 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- З 4 различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;
- З 5 правила чтения текстов профессиональной направленности;
-З 6 особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
-З 7 лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
-З 8 основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
-З 9 синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи.
-З 10 базовые понятия лингвистики, основные разделы языкознания;
-З 11 орфограммы и пунктограммы, необходимые педагогу дополнительного образования.

ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.7 ПК 3.5 ПК 3.6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	72
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	72
из них	
теоретические занятия	*43*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*29*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*7*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*12*
курсовой проект (работа)	-
Промежуточная аттестация в форме *экзамен в 4 семестре*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.	**Профессиональная педагогическая коммуникация**		
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)***	*3*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	• Понятие «современный русский литературный язык». Русский язык среди других языков мира. • Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога. • Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.		
	• **Самостоятельная работа № 1.** Проанализировать тексты.	*1*	
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)***	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	• Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка. • Понятие речевой коммуникации. Понятие функциональных стилей.		
	• **Практическое занятие № 1**. Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.	*1*	
	• **Самостоятельная работа № 2.** Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.	*1*	

Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)***	*3*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	• Понятие профессиональной коммуникации. • Коммуникация как процесс передачи и получения информации. • Функции профессиональной коммуникации.		
	• **Практическое занятие № 2.** Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Речевая культура вопросов и ответов • **Практическое занятие № 3**. Вербальные и невербальные средства речи • **Практическое занятие № 4.** Составить речевой портрет современника	*3*	
Раздел 2.	**Культура речи**		
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)***	*4*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• Особенности языковой нормы и её виды. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. • Орфоэпические нормы в области гласных звуков. • Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Особенности произношения заимствованных слов. • Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.		

	• **Практическое занятие № 5.** Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. • **Практическое занятие № 6.** Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков.	*2*	
Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)***	*8*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. • Причины заимствований (внутренние и внешние) Калькирование как способ заимствования. • Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. • Использование в речи синонимов, антонимов. • Использование в речи омонимов, паронимов • Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие) • Использование фразеологизмов • Использование лексических средств в профессиональной речи педагога.		
	• **Практическое занятие № 7**. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. • **Практическое занятие № 8**. Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории • **Практическое занятие № 9.** Правила употребления синонимов, антонимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической пары • **Практическое занятие № 10.** Использование в речи паронимов • **Практическое занятие № 11** Использование фразеологизмов в речи • **Самостоятельная работа № 3**. Срезовая контрольная работа	*5*	
Тема 2.3. Нормы	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)***		

современного русского литературного языка: морфологические нормы	• Морфологические нормы. • Трудные случаи употребления имён существительных • Трудные случаи употребления имен прилагательных. • Трудные случаи употребления числительных. • Склонение количественных и порядковых числительных. • Трудные случаи употребления местоимений. • Трудные случаи употребления глаголов. • Особые глагольные формы	*8*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• **Практическое занятие № 12**. Трудности в употреблении имен существительных • **Практическое занятие № 13**. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Образование и употребление краткой формы имен прилагательных • **Практическое занятие № 14.** Употребление собирательных числительных. Особенности сочетания количественных числительных существительными. • **Практическое занятие № 15** Выполнение упражнений по устранению морфологических ошибок в местоимениях. • **Практическое занятие № 16**. Правильное употребление глагольных форм. • **Практическое занятие 17.** Особые глагольные формы • **Практическое занятие 18.** Обобщение материала по пройденной теме	*7*	
	Содержание учебного материала (*теоретические часы)*		
Тема 2.4. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	• Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление. • Согласование и управление в современном русском языке. • Причастные обороты • Деепричастные обороты	*4*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• **Практическое занятие № 19.** Синтаксические ошибки в предложениях.	*2*	
	• **Самостоятельная работа № 4.** Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов		

Тема 2.5. Орфографические пунктуационные нормы русского языка.	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)*** • Понятие орфограммы. • Правила орфографии • Понятие пунктограммы • Правила пунктуации	*4*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• **Практическое занятие № 20**. Морфологический, фонетический принципы написания слов. • **Практическое занятие № 21.** Вариативные упражнения	*2*	
	• **Самостоятельная работа № 5.** Срезовая контрольная работа.	*1*	
Тема 2.6. Подготовка публичного выступления.	• Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи. • Словесное оформление публичного выступления. Основные принципы контакта с аудиторией.	*2*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• **Самостоятельная работа № 6.** Подготовить выступление на заданную тему.	*1*	
Тема 2.7. Функциональные стили речи и их особенности. Деловое письмо. Нормы делового письма	**Содержание учебного материала (*теоретические часы)*** • Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм • Общие функции документа: информационная, социальная, коммуникативная, культурная.	*2*	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	• **Самостоятельная работа № 7**. Правила оформления документов.	*1*	
Тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрены)*		-	
Тема. 2.8 35/36 Промежуточная аттестация		*2*	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия:
учебного кабинета русского языка, оснащенного оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности.
Оборудование учебного кабинета: УМК по разделам курса (дидактические материалы к учебным занятиям, контрольные тестовые и экзаменационные материалы для промежуточной аттестации студентов, презентационные материалы, видеофильмы и т.д.)
Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук.
3.2. Информационное обеспечение освоения примерочной рабочей программы учебной дисциплины
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:
Основные печатные издания:
1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2022. – 320 с.
2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.
3. Русский язык: Учебн. Для студ. Высш. Пед.учебн. заведений/Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков, Л.П.Крысин и др.; Под ред. Л.Л.Касаткина. – М.:Издательский центр «Академия», 2022. – 768с
Основные электронные издания
1. Айсакова Е.А. Контрольные и тестовые задания по русскому языку к учебнику «Будущему педагогу». Элементарный уровень (А1) : практикум / Айсакова Е.А., Семина А.И., Цха Н.Е.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1335-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111590.html (дата обращения: 08.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487325 (дата обращения: 08.07.2022).
4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 08.07.2022).
Дополнительные источники
1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.
3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.
5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54478.html
6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о русской речи // Л.И. Скворцов. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.
7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – http://www.gramota.ru/
8. Сайт «Культура письменной речи» – http://gramma.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;	практические занятия, ответы на проблемные вопросы, аналитическая работа с текстами
оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;	практические занятия, домашняя работа
анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;	практические занятия, контрольная работа
соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;	практические занятия, аналитическая работа с текстами, ответы на проблемные вопросы, контрольная работа
владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.);	аналитическая работа с текстами, практические занятия, контрольная работа
передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование;	практические занятия, аналитическая работа с текстами, подготовка электронных презентаций, контрольная работа
анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;	аналитическая работа с текстами, практические занятия, ответы на проблемные вопросы, контрольная работа
готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение;	аналитическая работа с текстами, практические занятия

Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине ОП 04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине (предмету) ОП04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
1.	Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме Анализ теоретического материала по теме «Язык и речь», «языковая норма».	1	Выполнение практических упражнений, связанных с темой занятия. Понимать понятия «язык», «речь», «языковая норма».	- применять полученные знания по основным разделам русского языка: лексикологии, фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису;	Материалы с заданиями.
2.	Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи. Анализ современной языковой ситуации. Чтение и анализ текстов, предложенных преподавателем.	1	Уметь анализировать речевую ситуацию. Понимать роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога	-пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	Материалы с заданиями.
3.	Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие. Морально-нравственные основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Анализ теоретического материала по теме «Основы профессиональной коммуникации».	1	Выполнение практических упражнений, связанных с темой занятия. Понимать принципы профессиональной коммуникации.	- целесообразно отбирать и использовать языковые средства.	Материалы с заданиями
4.	Орфографическая грамотность	2	Выполнение	Понимать взаимосвязь	Материалы с

	письменной речи учителя. Орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями (правописание безударных гласных; правописание согласных; правописание мягкого знака после шипящих; правописание твердого и мягкого знака). Анализ языкового материала, связанного с фонетическими закономерности в области гласных звуков и согласных звуков. Анализ орфографических правил, связанных с фонетическими закономерностями.		орфографических упражнений.	фонетических закономерностей в области гласных звуков и согласных звуков, орфографических правил, связанных с фонетическими закономерностями. Уметь применять орфографические правила в практике письма.	заданиями. Методические задачи
5.	Акцентологические нормы и произносительные нормы.	2	Работа с орфоэпическим словарем. Выполнение упражнений. Работа с орфоэпическим словарем Знать особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Использовать знание акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произноситель-ные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками.	Словари орфоэпические Материалы с заданиями.
6.	Синонимы, паронимы и точность речи. Анализ языкового материала по теме «Синонимы, паронимы и	1	Выполнение упражнений.	Соблюдать нормы словоупотреб-ления, определять лексическое значение слова; уметь	Материалы с заданиями Словари.

	точность речи».			пользоваться словарями синонимов, паронимов, толковыми словарями. .	
7.	Лексика с разных точек зрения (происхождение; употребление; стилистическая окраска; лексика с точки зрения запаса). Использование лексических средств в профессиональной речи педагога Анализ языкового материала по теме «Лексика с разных точек зрения».	1	Выполнение упражнений	Соблюдать нормы словоупотреб-ления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, этимологичес-кими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки.	Материалы с заданиями. Словари.
8.	Иноязычное слово в современной речи. Мотивированное и немотивированное использование заимствований в современной речи. Анализ языкового материала по теме «Иноязычное слово в современной речи.».	2	Выполнение упражнений. Анализ учебников начальной школы.	Соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться словарями иностранных слов.	Материалы с заданиями. Словари.
9.	Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме.	2	Составление деловых бумаг. Подготовка публичного выступления. Профессиональная этика делового общения Анализ языкового материала по теме. Анализ критериев оценки публичного выступления Знать правила оформления документов и построения	Уметь оформлять документы; отбирать материал для публичного выступления.	Материалы с заданиями

			устных сообщений.		
10.	Выделение окончания, формообразую-щих суффиксов и основы. Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений. Анализ учебников начальной школы.	Знать понятия «флексия, формообразующие суффиксы, основа». Уметь проводить морфемный анализ слова; анализировать учебный материал для начальной школы.	Словари. Материалы с заданиями.
11.	Различение однокоренных слов и форм слова. Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений	Уметь различать однокоренные слова и формы слова	Материалы с заданиями.
12.	. Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Анализ языкового материала по теме.	2	Выполнение упражнений. Орфограммы, связанные с разделом «Словообразование» (правописание корней с чередованием; О-Е после шипящих; правописание приставок)	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуацион-ные нормы современного русского языка.	Материалы с заданиями
13.	Классифицирующие и словоизменительные категории имени существительного (лексико - грамматические разряды, категория рода, склонение, падеж, число) Анализ языкового материала по теме.	2	Выполнение упражнений.	Знать классифицирующие и слово-изменительные категории существительного. Уметь определять классифицирующие и словоизмени-тельные категории существительного.	Материалы с заданиями.
14.	Трудные случаи употребления имен существительных (категория	1	Выполнение упражнений.	Употреблять грамматические формы слов в соответствии с	Материалы с заданиями.

	рода, категория числа, склонения) Анализ языкового материала по теме.			литературной нормой и стилистичес-кими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте.	
15.	Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Правописание падежных окончаний существительных	1	Выполнение упражнений.	Соблюдать в практике письма орфографичес-кие и пунктуацион-ные нормы современного русского языка.	Материалы с заданиями.
16.	Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Трудные случаи употребления прилагательных. Правописание имен прилагательных (н/нн в прилагательных; правописание окончаний прилагательных)	1	Выполнение упражнений.	Соблюдать в практике письма орфографичес-кие и пунктуацион-ные нормы современного русского языка.	Материалы с заданиями.
17.	Трудные случаи употребления числительных Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений	Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте.	Материалы с заданиями
18.	Категория лица. Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний. Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуа-ционные нормы современного русского языка	Материалы с заданиями

19.	Трудные случаи употребления глагольных форм. Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений.	Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте.	Материалы с заданиям
20.	Виды сказуемого. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений.	Уметь пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	Материалы с заданиями
21.	Пунктуационная грамотность письменной речи учителя. Пунктуация в простом и сложном предложении. Анализ языкового материала по теме.	1	Выполнение упражнений.	Уметь пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографичес-кие и пунктуацион-ные нормы современного русского языка	Материалы с заданиями
22.	Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление Анализ языкового материала по	2	Выполнение упражнений.	Уметь пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского лите-ратурного языка; соблюдать	Материалы с заданиями

	теме.			в практике письма орфографичес-кие и пунктуа-ционные нормы современного русского языка	
	ИТОГО – 29 часов				

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие №1
Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме (1ч)
Цель практического занятия:
Проанализировать теоретический и практический материал, предложенный преподавателем, и раскрыть понятия «речь», «язык», «языковая норма».
Инструкция по выполнению.
1. Проанализировать теоретический материал и составить тезисный конспект.
2. Выполнить упражнения по теме занятия. При выполнении заданий проверяйте себя по словарям.
Упражнение№1.
Какие слова и выражения в приведённых стихотворных строках не соответствуют современным грамматическим нормам? Подчеркните их и запишите рядом современный вариант.
Взлелеяны в восточной неге,
На северном, печальном снеге
Вы не оставили следов:
Любили мягких вы ковров
Роскошное прикосновенье. (А.С. Пушкин)

И на покорную рояль властительно ложились руки,
Срывая звуки, как цветы,
Безумно, дерзостно и смело… (А.А. Блок)

Осьмнадцать лет терпели мы.
Застроил немец фабрику. (Н.А. Некрасов)

И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой. (А.С. Пушкин)

Я узнаю тебя и твой белый вуаль,
Где роняет цветы благовонный миндаль. (А.А. Фет)

Бывало, он еще в постеле:
К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут… (А.С. Пушкин)

Досталось мне пасти иное стадо
На пожитях кровавыя войны. (В.А. Жуковский)

Он пел поблеклый жизни цвет,
Без малого в осьмнадцать лет. (А.С. Пушкин)

Упражнение №2.
Укажите, в каких словах на месте орфографического ЧН произносится [ЧН]. Подчеркните слова, в которых допустимы два варианта произношения (в том числе устаревший).

Скучно точно двоечник гречневый удачный нарочно яичница точечный коричневый горчичник
Сказочный стрелочник очечник подсвечник Ильинична булочная маскировочный порядочный
Пряничный скворечник

Упражнение №3.
Согласуйте выделенные слова с именами прилагательными и допишите окончания.
Окно занавешивает белоснежн... тюль.
Языков… табу связано с употреблением нецензурной лексики.
Грустн… шимпанзе сидит в углу просторного вольера.

Список вопросов для самоконтроля:
1. Раскрыть понятия «речь», «язык», «языковая норма».
Практическое занятие 2. Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи (1ч)
Цель практического занятия:
Проанализировать современную языковую ситуацию. Определить роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога.
Инструкция по выполнению:
1.Прочитать текст, предложенный преподавателем, сформулировать языковую проблему, описанную автором.
2. Высказать свое отношение к описанной языковой ситуации.
Возможные варианты текстов:
В.Новиков «Сорок два свидания с русской речью» - М.:Зебра Е, АСТ, 2008 – 416.;
М.А.Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»: Языки славянских культур, М., 2010 и др.
Список вопросов для самоконтроля:
1. Раскройте коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.
Практическое занятие 3.
Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие. Морально-нравственные основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика (1ч)
Цель практического занятия:
Проанализировать теоретический и практический материал, предложенный преподавателем, и раскрыть понятия «профессиональная коммуникация»», «корпоративная этика».
Инструкция по выполнению.
Проанализировать теоретический материал и составить тезисный конспект.
Выполнить упражнения по теме занятия.
Упражнение №1.
Выделить условия развития тактичного поведения педагога
1. Научиться владеть собой, сдерживать проявление отрицательных эмоций, уметь понимать состояние другого человека, уметь критически относиться к собственной личности.
2. Быть наблюдательным и внимательным. Понимать мотивы поведения ученика; учитывать возраст, опыт и индивидуальные особенности воспитанника.
3. Научиться прогнозировать последствия своего поведения, а также вовремя вносить необходимые изменения в свою педагогическую деятельность.
4.Совершенствовать свой внешний вид (мимику и пантомимику, одежду, жесты, речь).
5.Быть активным.

6.Научиться шутить с сарказмом.
7.Усвоить консервативный стиль в одежде
Упражнение №2.
Проанализируйте литературу и подготовьте в творческой группе сообщение по теме «Этикет делового человека»
Темы:
а) правила приветствия, обращения, представления;
б) речевой этикет: деловая беседа, спор (дискуссия), комплимент и др.;
в) телефонный этикет;
г) правила поведения в официальных учреждениях (в т. ч. в образовательных организациях).
е) культура делового костюма женщины и мужчины

Список вопросов для самоконтроля:
1. Каковы основные коммуникационные функции языка?
2. Раскройте понятия «профессиональная коммуникация»», «корпоративная этика».
Практическое занятие 4.
Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями (правописание безударных гласных; правописание согласных; правописание мягкого знака после шипящих; правописание твердого и мягкого знака) – 1ч
Цель практического занятия:
Проанализировать орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями в области гласных звуков и согласных звуков
Инструкция по выполнению.
1. Соотнести орфографические правила с фонетическими закономерностями в области гласных звуков и согласных звуков.
2. Выполнить орфографические упражнения.
Задание 1.
Соотнесите виды орфограмм с фонетическими процессами.
1. дорожка, косьба 1. ассимиляция по месту образования
2. изжить, восшествие 2. ассимиляция по глухости - звонкости
3. переписчик, учетчик 3. ассимиляция по способу образования
4. ясность, кончик 4. диссимиляция
5.мягкий, конечно 5. диэреза
6. грустный, радостный 6. ассимиляция по мягкости
7. гриб, молод 7. позиционное изменение согласных

Задание 2: спишите, обозначая пропущенные орфограммы
1. Ув..дать издали, ув..дать без влаги, зап..вать в хоре, зап..вать молоком, раск..лоть полено, раск..лить щ..пцы, скр..пить печатью, разв..ваться нормально, разв..вается на ветру, ст..рожил города, уг..дить начальству, уг..дать номер, раздр..жать пов..дением, прив..дение к общему знаменателю, посеяли оз..имь, посв..тил стихотворение, пок..рать врага, н..гой склон, ударить н..гой, благ..сл..влять на подвиг, просл..влять героя, ч..стота кол..баний, разр..дять морковь на грядке, обл..ченный в одежды, обл..ченный властью, обл..гченный воз, обл..ченный судом, ум..лять о пощаде, ум..лять поведением, ум..лять заслуги, ч..столюбие, ч..стоплотность, воскл..цательное предложение, распл..статься, предв..щать несчастье, оск..рбительный, зач..стили дожди.
2. Безвес..ный герой, безвозмез..ный дар, безыс..кус..ный, беспристрас..ный наблюдатель, буревес..ник, високос..ный год, деепричас..ный оборот, декаден..ский, древес..ный, словес..ный, захолус..ный, интел..иген..ский, ис..кус..ный, ис..кус..твенный, кос..ный человек, ма..штаб, окрес..ность, блес..нуть, парламен..кий, перекрес..ный, поверхнос..но,

полновес..ный, по..чевать чем-нибудь, по..черк, праз..ный человек, разос..лать ковер, ровес..ник, сверс..ник, съес..ной, телес..ный, уез..ный, взять под уз..цы, упраз…нить, ус..ный счет, хлес..нуть, хрус..нуть, чу..ствовать, чес..вовать, учас..вовать, чудес..ный, шес..вовать по дороге, ше..ствовать над кем-то, я..ственно вижу, инци..дент, пу..ч, ревнос..ный, наперс..ник

3.Деревя(ж,ш)ка, дворня(ш,ж)ка, игру(ж,ш)ка, варе(ж,ш)ка, на стру(ж,ш)ках, ко..ьба, молот..ба, сва(т,б)ьба, изморо(с,з)ь покрыла деревья.

4. Об..явление, об..зательство, с..обез..янничать, без..алаберный, меж..этажный, двух..этажный, двух..ярусный, бар..ер, бур..ян, ад..ютант, об..ект, раз..ехаться, с…ежиться, шампин..он, с..экономить, транс..европейский, лис..ий, лис..я, суб…ект, почтал..он, без..ядерный, трех..осный, с..узить, с..езжаться

Список вопросов для самоконтроля:

1. Назовите фонетические закономерности в области согласных.
2. Назовите орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями.

Практическое занятие №5.

Акцентологические нормы и произносительные нормы. Работа с орфоэпическим словарем (1ч)

Цель практического занятия - освоение современных акцентологических и произносительных норм.

Инструкция по выполнению.

1.Изучите теоретический материал по теме.
2. Расставьте ударения в словах, найдите правильный вариант произнесения слов.
3. Выполняя задание, проверяйте себя по орфоэпическому словарю.

Задание 1. Выполните тест «Акцентологические нормы»

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каких словах буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОрзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) оптОвый.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) Эксперт; 4) клалА.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ЗвонИшь; 2) низведЁн; 3) вероисповедАние; 4) кровоточИт.
6. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.
7. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.
8. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.
9. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.
10. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;
4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

Задание 2. Выполните тест «Произносительные нормы»

1. В каких словах буквосочетание ЧН произносится как [ШН]?
яичница, Фоминична, скучно, конечно,
2. В каком слове буквосочетание ЧН произносится как [ЧН]?
Скворечник, пустячный, прачечная, конечный
3. В каком слове буквосочетание ЧН допускается произносить как [ЧН] или как [ШН]?
полуночный, булочная, пустячный,
4. В каких словах произносится мягкий согласный перед Е?
Кофе, бутерброд, фанера, термин, шинель, тенденция
5. В каких словах мягкий согласный перед Е?
Альтернатива, рефрен, кредо, рельсы
6. В каких словах твердый согласный перед Е?
рейс, патент, свитер, майонез, пюре, термос
7. Правильным является произношение
Афёра, новорождЁнный, истёкший год, опёка
8. Правильным является произношение
Нёсший, никчёмный, недоуменный, бытиё
9. В каком случае буквосочетание ЧН произносится как [ШН]?
Сердечный друг, шапочная мастерская, копеечная монета
10. Составьте предложения с приведёнными ниже словами
совершенный – совершённый
Список вопросов для самоконтроля:
1. Назовите основные тенденции постановки ударения в различных частях речи.
2. С чем связаны типичные ошибки в произношении согласных и звукосочетаний?

Практическое занятие 7. Синонимы, паронимы и точность речи (1ч)
Цель: освоение норм словоупотребления в современном русском литературном языке
Инструкция по выполнению.
1. Прочитайте предложение, вдумайтесь в контекст.
2. Уточните значение слова, используя толковый словарь, словарь синонимов, паронимов, фразеологический словарь.
Задание 1: найдите ошибки в предложениях. Дайте правильный вариант.
1. Поставьте под документом свою роспись.
2 Сразу после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
3. Человек этот был семи пядей в плечах.
4.Внутрений интерьер удивлял своей роскошью.
5. Величина монумента поразила нас своим величием.
6. В следующее воскресенье все ученики нашего класса решили обратно поехать на экскурсию.
7. Нерешенные проблемы надо решать быстро.
8.Местный абориген показал нам дорогу.
9. Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают диспуты.
10. Незаслуженная клевета оскорбила его.
11. С первого взгляда он может показаться даже очень прекрасным человеком.
12. Мы успешно завершили четверть, наш класс проделал большой сизифов труд.
13. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение.
14. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей.
15. Я расскажу вам случай, который случился в одной деревне.
16. Двадцать лет своей автобиографии она посвятила детям.
17. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Макс».
18. Вперед я опишу Базарова.
19. В деревне Воронцовка рабочие возвели коровник.

20. Яшка сломя голову остановился.
21. В композиции романа важную роль играет пейзаж местности.
22.Этот двор я отлично знаю как свои пять пальцев.
23. В произведении отчетливо виден антагонизм противоречий между помещиками и простым народом.
24.Монолог героя – это хвалебный дифирамб человечеству.
25. Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне.
26. Хлестаков, рассказывая о петербургской жизни, гораздо сильно врет.
27. Это событие уже давно кануло в лето.

2. Допишите в предложения подходящий по смыслу пароним.
Главный – заглавный.
1_____ роль в этом спектакле исполняет С. Никитин. 2. _____ герои этого романа – Рудин и Елена. 3. Собственные имена пишутся с _____ буквы. 4. _____ мысль романа – красота мира.
Стать – встать – остановиться.
1._____ в очередь. 2. Поезд _____. 3. Мы _____рано, чтобы успеть к первой электричке. 4. Мальчик упал, но быстро_____.
5. Мой девиз: «Рано в кровать, рано_____». 6. Мои часы_____.
Список вопросов для самоконтроля:
1. Дайте определения терминам: синоним, омоним, пароним, фразеологизм.
2. Назовите функции синонимов в речи.
3. Почему часто смешиваются паронимы в речи?

Практическое занятие 8.
Лексика с разных точек зрения (происхождение; употребление; стилистическая окраска; лексика с точки зрения запаса). Использование лексических средств в профессиональной речи педагога - 1ч
Цель: научиться анализировать лексические явления; научиться пользоваться разными филологическими словарями.
Инструкция по выполнению.
Изучите теорию и выполните упражнения.

Задание 1. Распределите слова с точки зрения стилистической окраски.
книжная лексика межстилевая (стилистически нейтральная) разговорная научная официально-деловая газетно-публицистическая поэтическая литературно-разговорная разговорно –бытовая просторечная
Анализ, хлеб, аналогия, облапошить, шарф, коммюнике, категория, машинный, яркий, гражданственность, думать, гора, аргумент, исследование, заявитель, абонент, атташе, обвиняемый, пребывать мировоззрение, агитационный, заочник, высоковольтка, глубинка, зеленка, лапать, балбес, нахрапистый
Задание 3. К словам, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подбери родственные слова, активно используемые в наши дни.
Перст (палец), шелом (шлем), кика (головной убор), коло (круг), усние (кожа),тук (жир), скора (шкура),пита (пища), худог (искусный), хитить (красть).

Задание 4. Найдите устаревшую лексику. Обозначьте архаизмы и историзмы.
Определите, с какой целью использованы историзмы и архаизмы: 1) для создания торжественно-приподнятого настроения; 2)для создания исторического колорита; 3) для речевой характеристики героев; 4) в сатирических целях. Проверяйте себя по словарю!
1.Перстами (арх) лёгкими, как сон, моих зениц (арх) коснулся он; отверзлись(арх.) вещие зеницы, как у испуганной орлицы (П.). 2.На большой дуге, где, противно(арх) всем

законам присутствовали иноземцы(арх)… Пётр мужественным голосом сказал боярам (историзм): - Понеже(арх.) фортуна сквозь нас бежит, которая никогда так близко на юг не бывала: блажен, кто хватает её за волосы. Посему (арх) приговорите, бояре; разорённый и выжженный Азов благоустромть (арх) вновь и населить войском не малым (А.Н.Т.) 3. Вышитое золотом, покрытое жемчужной сетью платье… бармы(ист) в лалах (арх), изумрудах и алмазах (А. Н. Т,). 4.Ликом (король Карл) светел, в левой ручке – держава (историзм), в правой ручке – востроносая (арх)сабля, сам – в золоте, серебре, конь под ним сивый, горячий (А. Н. Т.) 5. И на челе (арх) его высоком не отразилось ничего , потому, что кроме спеси ничего на нём не было (Л. Лиходеев). 6. И он отверз (арх) свои уста (арх), чтобы выдать очередную шуточку – пошлую и мерзкую. (А. Крон).

Задание 5. Что общего в поговорках, приведенных в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля? Объясните значение каждой поговорки.
От фиты подвело животы. Подпускает турусы, а строит юсы. Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет.

Задание №6. Прочитайте диалектные названия тропинки и снегопада. Как вы думаете, почему они так называются?
Пешеходная тропинка: прямушка, рубеж, обходница, межа, межинка, топничок, вытопок, стежка, стега, стеговина, пешеходка, ступень, ступенок, ступник, путек, запутник, путник.
Снегопад: завируха, путень, гиба, пурган, бурган, сипуча, засипух, завьюга, непогодь, кутиха, кутель, закутиха, кутелица, кутерьга, пыль, пылюга, мятель, мятелуга

Задание№7. Какие слова сохраняют русское и какие – старославянское чередование.
Ведать – вежливый – невежда; принудить – нужно – нужда; город – горожанин – гражданин; могу – во всю мочь – мощный; свет – освещать - свечка; водить – вождение – вожатый.

Задание№8. Подберите к исконно русским словам соответствующие однокоренные слова с корнями старославянского происхождения. Имеются ли различия между этими словами с семантической и стилистической точек зрения?
Город, сторона, лодка, ровный, чужой, один, короткий, хоронить, ворота, огородить, текучий, невежа, розница.
Список вопросов для самоконтроля:
1.На какие группы делится лексика с точки зрения происхождения; употребления; стилистической окраски; с точки зрения запаса?
2. Какие словари помогут проверить происхождение? стилистическую окраску, значение слова?

Практическое занятие 9.
Иноязычное слово в современной речи. Мотивированное и немотивированное использование заимствований в современной речи (1ч)
Цель: освоение норм словоупотребления иноязычной лексики в современном русском литературном языке
Инструкция по выполнению:
1. Прочитайте предложение, вдумайтесь в контекст.
2. Уточните значение слова, используя словарь иностранных слов, толковый словарь.
3. Выберите наиболее предпочтительный вариант.

Задание№ 1. Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова из скобок.
1) Выступавшие критиковали _____в работе месткома. Техник долго не мог обнаружить _____мотора (недостатки, дефекты). 2) Специальные устройства

служат для уменьшения _____корпуса корабля _____ рук после контузии мешало столяру работать (вибрация, дрожание). 3) Серьезный пограничный _____обострил отношения между двумя соседними государствами. В нашем классе на днях произошел забавный _____ (случай, инцидент). 4) К. Д. Ушинский – знаменитый русский _____. В школу приехал новый _____ истории (педагог, преподаватель). 5) Лаборант провел _____ крови. При фонетическом _____слов ученик не сделал ни одной ошибки (анализ, разбор). 6) Решая алгебраические задачи, мы использовали прием _____. Дочь имела больш _____ с матерью (аналогия, сходство).

Задание №2. Что, на ваш взгляд, неверно в следующих выражениях?
Печальное фиаско. Народный фольклор. Небольшая миниатюра. Пренебрегать правилами нравственной морали. Квартал домов. Промышленная индустрия. Военная оккупация. Дезорганизация порядка. Местный абориген. Мемориальный памятник. Незаслуженная клевета. Необычный феномен. Хвалебные дифирамбы.

Задание№ 3. Прочитайте и укажите ударение в выделенных словах.

Убедительный аргумент, английская аристократия, крупная буржуазия, общественная деятельность, заключить договор, заржаветь от сырости, звонит телефон, полезное изобретение, плантации каучука, жилой квартал, работать комбайнером, место в партере, выразить соболезнование, средства связи, чашка из фарфора, ходатайствовать о зачислении на курсы.

Задание №4. Найдите в русском языке лексические единицы, связанные со словами:
1) лат. occupo «занимать, захватывать»; 2) лат. humanus «человечный»; 3) итал. fresco «свежий»; 4) лат. disputere «разбирать, спорить»; 5) лат. letum «смерть»; 6) лат. fixus «твердый, неподвижный»; 7) франц. banal «обыкновенный»; 8) франц. isoler «отделить, обособить»; 9) лат. accentus «ударение»; 10) англ. bluff «обман».

Список вопросов для самоконтроля:
1. Назовите этапы освоения заимствованного слова.
2. С чем связаны ошибки в употреблении заимствованных слов?

Практическое занятие 11.
Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме. Профессиональная этика делового общения (1ч)
Цель: анализ требований к составлению деловых бумаг.
Инструкция по выполнению.
1. Изучите теоретический материал по теме занятия.
2. Проанализируйте предложенные тексты.
3. Составьте справку; напишите заявление, автобиографию, резюме.

Тексты для анализа.
1.Настоящие правила устанавливают условия договора бытового подряда (ст.730 ГК РФ) при выполнении ООО «ИСНА» работ по изготовлению мебели. Данный договор бытового подряда является договором присоединения и на него распространяются правила ст.428 ГК РФ.

2.Договор бытового подряда заключается путем оформления Заказа на бланке стандартной формы, установленной Подрядчиком (ООО «ИСНА»), один экземпляр выдается Заказчику (гражданину), а второй остаётся у Подрядчика. В соответствии с правилами бытового обслуживания населения в РФ (утверждены Постановлением правительства РФ от 15 августа 1997г. №1025) при оформлении договора о выполнении

работ по изготовлению мебели Заказчик имеет право предложить свой чертёж (эскиз) изделия путем оформления дополнения к Заказу либо использовать образцы мебели, представленные подрядчиком.

/Правила выполнения работ по изготовлению мебели /

Список вопросов для самоконтроля:
1. Назовите языковые особенности официально-делового стиля.
2. Назовите виды деловых бумаг.

Практическое занятие 12.
Выделение окончания, формообразующих суффиксов и основы (1ч)
Цель: научиться выделять окончание, формообразующие аффиксы, основы слов.
Инструкция по выполнению.
1. Изучите теорию. Действуйте по алгоритму.
2. Выполните задания:

Задание №1. Выделите окончание.
Аллея, белужий, вечно, волчий, вороньё, касаться, второе, движение, увиделись воочию, аккуратность, попался, край, жмурки, кулачьё, карета, светло, летопись, пособие, пособий, семеро, шесть, шимпанзе, столовая, быстрее, по-дружески, любоваться, барокко, шампунь .

Задание №2. Какие слова имеют окончание, какие не имеют?
Зима
Кто
Бордовый
Бордо
Веселее
Сочи
Исстари
Интересно играть
Задание интересно
Интересующийся
Весел
Случай
Хлопая
Хлопал
Похлопав

Задание №3. Какие слова имеют материально выраженные окончания, какие – нулевые?
Шли
Моя
Мой
Очки
Кольцо
Колец
Они
Ночь
Тот
Он
Весь

Даст
Ранний
Медвежий
Отцов портфель
Пять отцов
Шли
Моя
Мой
Очки
Кольцо
Колец
Они
Ночь
Тот
Он
Весь
Даст
Ранний
Медвежий
Отцов портфель
Пять отцов

Задание №4. Распределите слова на три группы: с материально выраженной флексией, с нулевой флексией, без флексии:

лекторий
РТР
коснуться
полёт
козий
свежий статуя
мечтая
по-новому очень
печень
купался

Задание №5. Выделите основу слова.
Багажный, вагон, вагонетка, важничать, выживаешь, глянец, держаться, искривился, мазь, лисий, счастье, рыбачий, повеяло.
Задание №6. Выделите формообразующие аффиксы.
Приготовивший, мечтая, крепчайший , облетели, медленнее, сыграйте, стараться, наиглупейший, согретый, услышанный, коснувшись, волноваться, построенный, принесите, сравнив, слыша.
Список вопросов для самоконтроля:
1. Как найти в слове флексию?
2. Назовите формообразующие суффиксы.
3. Как выделить основу в слове?
Практическое занятие 13.
Различение однокоренных слов и форм слова (1ч)
Цель практического занятия: научиться различать однокоренные слова и формы слова.
Инструкция по выполнению:
Изучите теорию.
Проанализируйте данный материал в школьных учебниках.

Выполните упражнения.

Задание №1. Что здесь представлено – формы слова или однокоренные слова?

- ветер, ветрище, ветерок;
- француз, французский, по-французски;
- перезимовать, перезимовав, перезимует;
- ехать, подъезжать, подъезд;
- дочь, дочери, дочерний, падчерица, дочерям.

Задание №2. Выпишите формы слова.

Глухой – глуше	говорить – заговорить
оглушительный	договориться
приглушить	заговорив
более глухой	заговоренный
глухие	наговор
самый глухой	говорили
глохнуть	заговоривший
глухими	говоря

Задание №3. Выпишите в разные столбики однокоренные слова и формы одного и того же слова:

грустный, грустить, грущу, грустнее, грустя, грусть, грустно, погрустить, грустная, грустящий, лицо грустнее;

красота, красивый, украшение, украсить, краса, скрасить, красивее, небо красиво, красиво говорить, красивейший, украшенный, красавец, украсив, красавица;

Задание №4. Найдите однокоренные слова и формы одного слова в данных примерах. Для чего используются слова с одним корнем в этих текстах?

1)Ты не гляди так гордо на меня, и я бываю гордым с гордецами, гордясь, что сам могу седлать коня, пахать и сеять этими руками.

2) Позолотчик сентябрь Где прошел по лесам он
Прикатил с позолотой, С ведерком и кистью,
Засучил рукава и, не медля, Там дрожат и горят
Взялся за работу. Золоченые листья. (А.Прокофьев.)

3)Листопадит в роще,
Листопадит,
Пролетает ветер низовой.
Намело уж в заводи и пади
Желтых листьев колдовской метлой.
Оголенный клен, как лось, рогатый,
Над протокой головой поник.
Из-под листьев смотрит виновато
Карим глазом поздний боровик.
(В.Ноздрёв.)

Юность – самое лучшее время для лирической поэзии. Лирическая поэзия требует богатства ощущений, а когда же грудь человека наиболее богата ощущениями, как не в лета юности?
(В.Г.Белинский.)

5) Кто слишком любит человечество вообще, тот, большею частию, мало способен любить человека в частности. (Ф.М.Достоевский.)

Список вопросов для самоконтроля:

1. Как отличить однокоренное слово от формы слова?
2. Что указывает на форму слова?

Практическое занятие 14.
Морфемный и словообразовательный анализ.
Цель практического занятия: научиться правильно выполнять и оформлять морфемный и словообразовательный разбор.
Инструкция по выполнению:
1.Изучите теоретический материал.
2. Выполните упражнения.
3. Различайте цели каждого вида разбора:
Морфемный разбор Словообразовательный разбор
Установить морфемный состав слова Установить, от чего (от производящей основы или слова) и с помощью чего (словообразовательные аффиксы – словообразовательные форманты) образовано слово.

Задание №1 Выполните полный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.
Разоритель
по-братски
досыта
умственный
учительство
выдумщик
неизведанный
удивленно
Неровность
насмешливый
подсудимый
безысходность
приcениться
прикручивать
задушевный
бездорожье

Задание №2. Подберите к приведённым ниже словам производящее (мотивирующее), составьте словообразовательную цепочку с опорой на «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н.Тихонова
посетительница _____
любимчик_____
по-учительски _____
бессердечность_____
неразборчивость_____
порыбачить_____
растительность_____
присоединиться_____
подкрашивание_____

Задание №3. Выполните словообразовательный анализ слов.
по-братски, договорённость , капризничать , сравнительный, подстаканник, прорубь , скрепка , расторопный, расщедриться , учиться , снегопад

Список вопросов для самоконтроля:
1. Какова цель морфемного анализ? словообразовательного?

2. Назовите последовательность действий при морфемном и словообразовательном анализе.

Практическое занятие 15.
Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Орфограммы, связанные с разделом «Словообразование» (правописание корней с чередованием; О-Е после шипящих; правописание приставок) – 2ч
Цель практического занятия: повторить орфограммы, связанные с морфемикой.
Инструкция по выполнению:
. 1.Изучите теоретический материал.
2. Выполните упражнения.
Задание №1. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.
Между тем безвес..ный пут..шественник вовсе не был бе..печен и прекрасно знал о праз..нике во дворце и это и толкнуло его в путь ужасной ненастной ночью. Он рас..читывает на отсутствие хозяйки и ра..чет его точен. Дорога к цели вилась по р..внине ра..ст..лавшейся на несколько километров. Ветер бе..жалос..но бьет в спину льет дождь ра..стояние до цели солидное, но дорога извес..на ему и он уже различает за ра..ступившимся лесом силуэт прелес..ной усадьбы с бе..численными верандами и тер..асами. Под..езд оформлен изящными колоннами и они я..ственно выступают из мрака. Вокруг дома ра..кинулась те..ритория необъятного парка. Меж гиган..ских стволов мощных деревьев здесь вьется дикий виноград и тянется к ра..крытым окнам второго этажа, и это восхитительно. Он сумеет проникнуть бе..шумно, и у него будет время для розысков нужной вещи. Темень, дождь и занавес из вьющихся плетей винограда - это его бе..ценные союзники. А дальше все бе..конечно просто, и он пр..чудесно сыграет свою роль в пьесе шефа. Такая ночь - удача! Пр..бывая в прекрасном настроении, он готов действовать. Все опасения бе..смысленны, объект бе..защитен. Вперед! Планы шефа всегда ..бываются, и дело будет ..делано.

Задание №2.
1. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
2. Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.
Пр..одОлевая удивление и ставшее уже пр..вычным чуВство страха господин Пр..ставкин пр..блИжался к последнему пр..пятствию на своем пути – дверям охраняемым пр..старелым пр..вратником. Пр..ятельски хлопнув пр..вратника по пр..дплечью Пр..ставкин хотел уже войти в пр..емную пр..зИдента, но тут из кармана пр..дательски высунулся пр..дохранитель гранаты. Пр..вратник быстро пр..открыл левый глаз и неопределенно хмыкнув пр..градил пр..ступнику путь. Нельзя не пр..кл(о/а)няться перед бдительностью охраны.

Задание №3. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
Становилось свеж.. и мне пора было отправлят...ся в дорогу. Пройдя через густые камыш...вые зар...сли пробравшись сквозь чащ...бу ивнЯка я вышел на берег знакомой мне реч..нки и быстро отыскал свою плоск...донную лодку. Перед отплытием я проверил содержимое моего холщ..вого дорожно... меш...чка. Все было на месте банка свиНой туш...нки буханка ч...рного хлеба копч...ная и суш...ная рыба сгущ... нное молоко м...ток крепкой беч...вки и немало других вещей нужных в дороге .

Отъехав от берегаь я опустил весла и лодку тихо понесло по течению. Скоро за поворотом реки показалась р..внина а за ней - купола церкви но до города по моим рас...четам было ещ... далеко. Но вот и первые дома городской окраины. Пр...вязав лодку за суч..к дерева направляюсь в город.

Прежде чем отправиться на прогулку я решил починить давно уже пром...кавшие сапоги. Утолив голод в (с,з)дешнем пр..вокзальном кафе отправился бродить по городу. Солнце пекло бе...жалостно. Бес..ч..тное кол..ичество раз я пожалел что не взял что(нибудь) пр..крыть голову. Наступающие сумерки сказочно пр..обр..зили все вокруг и принесли долг..жданную прохладу. Пр..бывание в городе добавило мне новых впечатлений и я решил в бл..жайшее время пр..быть сюда ещ.. раз.

Задание №4. Выполните тест «Корни с чередованием».
Задание 1: Выбери строчку, в которой на месте пропусков должна стоять буква И.
А) выб..ру, соб..рательный,бл..стящий.
Б) соч..тать, расст..латься, зам..рать.
В)проб..раться, заж..гать, прид..раться.
Г) выж..чь, приб..рать, зап..реть.

Задание 2. Выбери строчку, в которой на месте пропусков должна стоять буква А.
А) кл..няться, уг..р, к..саться.
Б) заг..релый, з..ренька, г..реть.
В)пол..гать, к..саться, р..сла.
Г) к..сание, р..стение, мром..чить.

Задание 3: Выбери строчку, в которой чередующаяся гласная буква в корне зависит от ударения.
А)загар, поклон, выпирать.
Б)прикоснуться, выращивать, заря.
В)выбирать, обмакнуть, выстилать.
Г)утварь, творение, творчество.

Задание 4: Выбери строчку, в которой во всех словах орфограмма «Чередование гласных в корнях слов».
А)мирный, росток, растирать.
Б)расстилать, вымирать, разгораться.
В)очаровательный, полоскать, обежать.
Г)водоросли, замереть, достижения.

Задание 5. Из предложений выпиши все слова с орфограммой «Чередование гласных в корнях слов».
Под золотом зари берёзовый лесок. 2) Берёзы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег, до которого ещё не коснулся холодно играющий луч зимнего солнца. 3) Синие глаза его загорались весёлым насмешливым огнём.

Задание №5. Тест по теме «Правописание приставок»
А 1. Укажите «четвертое лишнее»
1) бе…козырка
2) н…берешься
3) п…ределывать
4) по…бежал

А 2. Укажите слово, в котором приставка употреблена в значении пере-
1) пр…брежный
2) пр…образовать
3) пр…мудрый
4) пр…лечь

А 3. В каком слове правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного?
1) пр…писать
2) пр…образовать
3) …бежать
4) ра…горячиться

А 4. В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце ее пишется буква, обозначающая глухой согласный звук»?
1) и…черпать
2) чре…мерный
3) бе…жизненный
4) во…делать.

А 5. В каком слове правописание приставки зависит от качества следующего звука?
1) на…пилить
2) …делать
3) ра…жечь
4) пр…ехать

А 6. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки звука?
1) по…ходить
2) …говоритья
3) о…дать
4) в_дохнуть

А 7. В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце ее пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук»?
1) и…жарить
2) и…царапать
3) ра…шнуровать
4) бе…цветный

А 8. Укажите слово с неизменяемой на письме приставкой.
1) с…брать
2) бе…сердечный
3) пр…морский
4) пр…зидент

А 9. Укажите слово, в котором приставка употреблена в значении рядом, около.
1) пр..брежный
2) пр…остановиться
3) пр…прятать
4) пр…увеличить

А 10. Укажите слово, в котором приставка употреблена в значении неполное действие.
1) пр…успеть;
2) пр…вращать;

3) пр…открыть
4) пр…провождать.

А 11. В каком слове правописание приставки зависит от значения?
1) бе…вкусица
2) по…переть
3) пр_кратить
4) пр…тирать

Задание №6. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Сделайте графический комментарий.
Морж..вая охота; изразц..вая печь; крепкая беч..вка; неровный ш..в; оранж..вый карандаш; кумач..вый флаг; в свеж..м воздухе; ч..рным грач..м; ветхая одеж..нка; образц..вый порядок; груш..вый сок; подж..г дома; ч..рствый хлеб; тихий ш..рох; в пахуч..м воздухе; новой страниц..й; конкурс чтец..в; древним летописц..м; прекрасным пейзаж..м; дворц..вый переворот, ж..лоб, ж..рнов, ж..лудь, ш..пот, ш..л, ш..лк, ш..рстка, ч..лка, ч..рный, кош..лка, пч..лы, ч..лн, щ..тка, ж..стко, ч..рствый, реш..тка, подж..г дома, тяж..лый, щ..лкать, щ..голь, ж..рдочка, щ..чка, ш..в, ш..рох, крыж..вник, чащ..ба, трущ..ба, чоп..рный, обж..ра, ш..колад, ш..ссе, ш..фер, чертеж..м, туч..й, камыш..м, лапш..й, луж..й, свинц..вый, ситц.вый, плюш..вый, холщ..вый, кумач..вый, больш..й, ткач..м, реч..нка, девч..нка, руч..нка, медвеж..нок, рубаш..нка, плеч..м, летописц..м, абзац..м, о пахуч..м, чтец..в, огурц..в, отц..в, кож..й, постриж..м, завлеч..т, испеч..шь, чуж..го края, творц..м, рубеж..м, сторожев..й пост, сожж..т, грош..вый выигрыш.

Список вопросов для самоконтроля:
1. Сформулируйте правило «О-Е после шипящих» и приведите примеры.
2. Сформулируйте правило «Правописание приставок» и приведите примеры.
3 Сформулируйте правило «Правописание корней с чередованием» и приведите примеры.

Практическое занятие 17
Классифицирующие и словоизменительные категории имени существительного (лексико - грамматические разряды, категория рода, склонение, падеж, число) – 1ч
Цель: научиться определять классифицирующие и словоизменительные категории имени существительного.
Инструкция к выполнению:
1.Изучите теорию.
2. Выполните упражнения.

Задание №1. Распределите существительные на одушевленные и неодушевленные
Волшебство, детектив, детище, доклад, дружба, закаливание, заноза, зверобой, клумба, коллега, корова, краб, облако, половина, полотенце, птица, рыба, синева, слива, сустав, трудолюбие, усадьба, хлеб, язва.

Задание 2.Распределите имена существительные по лексико-грамматическим разрядам
Оттепель, синева, дятел, вьюга, человек, ходьба, парад, молоко, береза, сани, сталевар, восстание, крупа, дрожь, храбрость, двойка, поезд, руда, толщина, бревно, уголь, крестьянство, канал, шиповник, березняк, мошкара, сад, листва, птица, волшебство.

Задание 3. Определите род приведенных имен существительных
1 – мужской
2 – женский
3 - средний
4 - общий
5 – не имеет рода

Недра, соня, заправила, будни, амплуа, каникулы, бездарь, недотрога, пальтишко, невежда, особь, судья, сани, такси, шалунишка, мозоль, белила, выборы, утварь, подспорье, работяга, сутки, шампунь, тихоня, домишко.

Задание 4. Выберите из каждого столбика существительные указанного рода

Женский род	Средний род	Мужской род
алиби		
безе		
бра		
кредо		
салями		
фрау		
иваси		
импресарио		
киви		
миссис	декольте	
купе		
клише		
кольраби		
мадам		
атташе		
желе		
лото		
шимпанзе		
лассо		
воевода		
юноша		
хвастунишка		
зайчишка		
умишко		
голосишко		
подмастерье		
студия		
сапожище		
путь		

Задание 5. Распределите имена существительные в соответствии с категорией числа. Бедствия, библиотеки, брови, взрывы, войска, грозди, гусли, деревья, джунгли, дрожжи, дубы, мельницы, паруса, перевыборы, полотенца, полусапожки, скворцы, сливки, смотрины, снегурочки, флаги, химикалии, чернила, шайбы.

Задание 9. Какие из этих существительных употребляются в форме только одного числа?

беднота	побои
баранина	железо
каникулы	щи
недра	слова
дичь	отруби
пески	

Задание 10. Определите, к какому типу склонения относятся данные существительные

Блюдце, бровь, будущее, воевода, вояка, время, гавань, голубь, горючее, дерево, зигзаг, знамя, иволга, какао, каскад, коллега, коммюнике, купе, манго, медаль, медведь, мозоль, мостовая, мужчина, невежа, общежитие, ошибка, парикмахерская, пейзаж, пламя,

площадь, путь, рукав, рулевой, самбо, служба, стрекоза, удилище, управляющий, фойе, электробритва, ястреб.
Задание 11.Определите падеж имен существительных
- Замечу кстати: все поэты – любви мечтательной друзья.
- Проснулся утра шум приятный.
- Пчела за данью полевой летит из кельи восковой.
- У ночи много звёзд прелестных, красавиц много на Москве.
- Мечтам и годам нет возврата.
- Татьяне страшен зимний путь.
- Как на досадную разлуку, Татьяна ропщет на ручей.
- Сейчас отдать я рада всю эту ветошь маскарада, весь этот блеск, и шум, и чад за полку книг, за дикий сад.
- Ждала Татьяна с нетерпеньем, чтоб трепет сердца в ней затих.
- В саду служанки, на грядах, сбирали ягоду в кустах.

Список вопросов для самоконтроля:
1. Какие существительные относятся к одушевленным и неодушевленным?
2. С чем связаны трудности в определении рода существительных?
3. Что надо знать, чтобы определить склонение?
4. Как определить падеж существительного?

Практическое занятие 18
Трудные случаи употребления имен существительных. –1ч
Цель: анализ грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.
Инструкция к выполнению:
1. Изучите теоретический материал по теме.
2. Выполните упражнения.
2. Выполняя задание, проверяйте себя по словарю. Подумайте, каким словарем лучше воспользоваться.
Трудные случаи определения рода существительного
Задание 1. Допишите нужные окончания
а) стар.. леди, ловк... шимпанзе, крепк.. кофе, маленьк.. пони, ядовит.. цеце, огромн.. кенгуру, древн.. Тбилиси, прекрасн.. Сочи, полноводн.. Миссисипи, вкусн.. эскимо, справедл.. жюри, захватывающ.. регби. стопроцентн.. алиби, широк.. авеню, тяжел.. бандероль, красив.. бра, солидн.. буржуа, темн.. вуаль, нов.. тюль, красив.. пенальти, вкусн.. салями, живописн.. Капри, жарк.. Гоби, красив.. жалюзи, вечерн.. «Таймс», больш.. кашпо, элегант.. кашне, нов.. ГЭС
б) маленьк... заводишко, скучн.. городишко, огромн.. нощища, длин.. ножище, скудн.. умишко, ловк.. подмастерье, хорош.. шампунь, пахуч.. аэрозоль.
Задание 2: найти ошибку.
1. Лариса – наша староста и заводила.
2. Этот певец – совершенный бездарь.
3. Сегодня больных принимала врач Николаева.
4. Павлик рос круглой сиротой.
5. Молчалин оказался хитрым лисой.
5. У тебя такое слабое голосишко.
6. Я не люблю черное кофе.
7. Это животное укусило ядовитое цеце.
8. Мы приехали в солнечное Батуми.
9. Огромное Токио лежало внизу, как на ладони.
10. Это твоя преподаватель Анна Михайловна.

Задание 3: определи род
диван – кровать, школа интернат, театр-студия, платье-халат, штаб-квартира, идея-фикс, конференц-зал.
Задание 4: в чем разница?
учитель- учительница, директор – директриса, преподаватель – преподавательница, машинист – машинистка, кассир –кассирша, летчик – летчица, секретарь – секретарша, герой – героиня, врач – врачиха, парикмахер – парикмахерша.

Наш... (математичка/ математик) - отличный преподаватель. Герой повести Пушкина – Дуня. Сегодня утром принимает больных (врач/врачиха) Иванова. Наша (директорша/директор) выступает сегодня на собрании. Моя мама работает (секретарем/секретаршей) в школе.

5.Спишите, согласовывая слова в нужном роде и числе

Язык местного населения – суахили. Приходится учить! Ну и трудн … же эт … суахили! Страшный зной. Пришлось смастерить на окна хижины небольш … жалюзи. Скучаю по Родине. Вспоминается широк … авеню, что виднел … из окон моей квартиры. Очень устаю. Единственное спасение – крепк … черн … кофе. Одна чашка так … кофе сразу поднимает работоспособность. Туземцы подарили мне говорящ … какаду и маленьк … забавн … шимпанзе, котор … я назвал Эльза.

Трудные случаи употребления числа имен существительных.
1. Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Запишите. Если в некоторых случаях возможны варианты, укажите их в скобках и объясните причину вариантности.
Слесарь, пропуск, столяр, пекарь, доктор, выговор, трюфель, борт, компас, мех, плащ, цвет.

2. Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа. Запишите. Если в некоторых случаях возможны варианты, укажите их в скобках и объясните причину вариантности.
1. Лейтенант, старшина, моряк, вояка.
2. Молдаванин, грузин, армянин, румын, француз, якут.
3. Помидор, баклажан, арбуз, дыня, тыква, вишня.
3. Спишите, поставив имена существительные в нужную форму.
Здесь хранилось много (простыня, полотенце).
Здесь хранилось множество (штаны, брюки, джинсы, колготки, сани).
Купим по паре (чулки, носки, гольфы).

Список вопросов для самоконтроля:
1. Как проверите правильность определения рода существительного?
2. Как проверите правильность определения форм числа существительного?

Практическое занятие 19.
Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Правописание падежных окончаний существительных
Цель: тренироваться в правописании падежных окончаний существительных
Инструкция к выполнению:
1. Изучите орфографическое правило.
2. Выполните упражнения.

Упражнение 1.

Используя ход рассуждения алгоритма, определите, какую букву надо писать в окончаниях данных существительных.

На демонстраци_, в ча_, в прибор_, о Каспи_, в планетарии_, о случа_, в лице_, в гимназии_, в заявлении_, о свидании_, по Беларус_, по Польш_, по Венгри_, в редакции_, в затее_, на роял_, из ткан_, о музык_, на поко_, в пустын_.

Упражнение 2.

Прочитайте пары слов. К каким типам склонения они относятся? Запишите данные существительные в форме предложного падежа.

лотерея – фамилия
аллея – лилия
клей – гений
край – комментарий
сиянье – сияние
веселье – веселие
ученье – учение

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы.

Спит з_мля в сиянь_ голубом. В ущель_ том б_жал поток. Как много, представьте себе, д_броты в молчань_. Но не построит_ся и не устроит_ся счастье твое на несчасть_ чужом. Несколько мгновений прошло в молчании_. В сравнении_ с ним его товарищ к_зался стариком. Но кто идет по алле_ - две тени. И жизнь его потонет в забвень_ без сл_да, как звук пустой. Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии_.

Упражнение 4.

Запишите данные существительные в форме дательного и предложного падежа.

Софья, София, Соня, Сонечка; Марья, Мария, Маша; Наталья, Наталия, Наташа; Юрий, Юра; Григорий, Гриша; Анатолий, Толя; Любовь, Люба, любовь.

Упражнение 5.

Озаглавьте текст, разделите на абзацы. Решите орфографические задачи.

«Прапрабабушка» зубной щ_тк_ была извес_на в Древнем (Р, р)име еще в IV век_ до нашей эры. В те же вр_м_на в (З,з)аквказь_ и (С,с)редней (А,а)зи_ зубы и десны чистили к_журой от пл_дов граната и грецкого ореха. Ж_тели (С,с)ибир_ и (У,у)рала для чистк_ зубов пользовались мастикой, которую в_рили из с_сновой см_лы. А вот во (В,в)ьетнам_ в д_лекие вр_м_на р_шали эту проблему иначе. Там п_крывали зубы ч_рным лаком. На (Р,р)уси в годы царствования (И,и)ванв (Г,г)розного бояре после трапезы пускали в хо_ палоч_ку с пуч_ком щ_тины на конце. Зубная щ_тка той конструкции_ , к которой мы пр_выкли, появилась в 18 век_ в (Г,г)ермани_.

Задание 6. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Всем кто пр..шел на праз..ник жизнь кажется ска..кой. Кажется только пр..мьер-министр не уча..свует в общем весель... Как све..ский человек, он разумеется не выдает своих чу..ств: не отказывает во внимани.. дамам не забывает об учтив..сти и любезн..й улыбк... Он (с,з)делал комплимент собач..нк.. фаворитк.. короля сказав: «Как будто ш...лковая ш..рстка!» - но присмотревшись сразу поймеш.. что он в тревог.. и, возможно, даже в отчаяни..

Чем он может быть раздр..жен или огорч..н? Взгляд его прикован к стрелкам часов которые висят в углублени.. стены под камином и он старается держаться на таком рас..тояни... чтобы видеть их время от времен.. Когда большая стрелка к..снулась семерки он замер как изваяние затем забыв о самообладани.. сбежал по лес..нице едва не сбив с ног пр..вратника бросился в парк и и..чез в боковой алле...

Из этой алле.. он сворачивает к беседк.. и взбежав по ступенькам зам..рает в ожидани.. вглядываясь в кусты сирен.. и акаци.. Кого он ждет? Может быть назначил свидание дам..? Это вполне вероятно так как пр..мьер не лиш..н пр..вл...кательности

Список вопросов для самоконтроля:
1. Сформулируйте правило «Правописание падежных окончаний существительных». Приведите примеры на каждый случай.

Практическое занятие 21.
Трудные случаи употребления прилагательных.
Цель практического занятия: анализ грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.
Инструкция по выполнению.
1. Изучите теоретический материал по теме.
2. Выполните упражнения.
2.Выполняя задание, проверяйте себя по словарю. Подумайте, каким словарем лучше воспользоваться
Задание №1. Образуйте возможные степени сравнения прилагательных
плохой, низкий, жаркий, веселый.
Задание №2. Образуйте, где возможно, краткую форму следующих прилагательных , учитывая лексическое значение многозначного слова.
1. голый ребенок …….
   голые факты ……
2. фальшивые купюры ……
   фальшивые слезы ……....
3. глухая старушка ……..
   глухая стена …….
4. дикое животное ……
   дикая девочка ……...
5. бедный крестьянин ……..
   бедный ребенок ……

Задание№3.
Методическая задача: найдите ошибки в употреблении полной и краткой форм имени прилагательного.
Охота была удачной, но опасна. Охотники загнали медведя в ущелье и стали стрелять в него. Но когда подошли ближе, то оказалось, что медведь не убит, а раненый. Тогда один из охотников, который был более смел и решительный, бросился вперёд с рогатиной и убил разъярённого зверя.

ЗАДАНИЕ №4. Методическая задача: ученику дали задание образовать степени сравнения. Найдите ошибки в его работе. Дайте правильный вариант.

Храбрый – храбрее	Длинный - длиннее
храбрейший	более длинный
более храбрее	самый длинный
самый храбрейший	длиннее всего
храбрее всех	

Горячий - горячейший	Звонкий - звончее
самый горячий	звончайший
более горячее	менее звонкий

горячее всех наиболее звонче
звончее всех

Список вопросов для самоконтроля:
1. Как образуются степени сравнения прилагательных?
2. В чем разница в значении краткой и полной формы?

Практическое занятие 22
Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Правописание имен прилагательных (н/нн в прилагательных; правописание окончаний прилагательных) – 1ч
Цель практического занятия - тренироваться в правописании орфограмм прилагательных.
Инструкция по выполнению.
1.Изучите теорию.
2.Выполните упражнение.
Задание1. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы.
В сумрачн..м лесу, в древн..м мире, в темно(синей) дали, в новейш..м вкусе, при слабо льющ..мся свете, в галоч….м гнезде, матрос..кий костюм, дер..кий человек, безветрен..ый день, серебр..ный браслет, октябр..ский ветер, январ..ская ночь, плющ.. хорош.., мчиш..ся вскач.., явиш..ся на встречу, мир чудовищ.., дым пожарищ.., намаж..те хлеб, выйти замуж.., назнач..те дежурного, древне(рус..кая) литература, юго(восточный) ветер, англо(русский) словарь, подлин..ый экспонат, мудрен..ая задача, ветр..ная девушка, подветр..ная сторона, оловян..ый солдатик, юн..ый, юн..атский, волосы длин..ы, матово(бледное) лицо, истин..ая причина, песчан..ый пляж, бороться с раз..яривш..мся драконом, старин..ый плащ.., помещич..я усадьба, извозчич..я повозка, на охотнич..их тропах

Задание №2. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и пунтограммы.
Был чудесный безветре..ный день. Я в глубок..м раздумь.. шел по алле.. одичавш..го сада заглушенного бурьяном и кустарником. Незаметно дош..л до ни..кого деревя..н.. домика окруженн.. столбиками. Обойдя домишко справа я очутился перед стари..ным двух.. этажным помещич..им домом.

Поднявшись на застекле..ную веранду пр..сел на соломе..ное кресло. Около дома росли стар.. березы на вершине одной из них было галоч..е гнездо в котором громко кричал галч..нок широко раскрывая клюв. Птенец был трогателен и смеш..н одновременно.

Сквозь стекля..ную дверь была видна комната с деревя..ными полами. В одном углу стояло пианино в другом – два кожан..ых кресла. Я п..стучал тростью по двери и скоро ко мне вышел старич..к.

Я узнал что он служит у владельца этой усадьбы, но помещик долгие годы не живет здесь. Мой новый знакомый любезно предл..жил мне осм..треть дом. Меня особенно заинтересовала библиотека заполненная произведениями рус..ких и францу..ских авторов.

Осмотрев дом и поблагодарив старика я вышел в сад. От прежних цветников уцелели только пионы и маки которые подн..мали из травы ярко красные головки. На самой алле.. росли молодые клены, по сторонам стояли высок.. тополи и липы. Дальше от дома сад ра..чищали для сенокоса.

Задание №3. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.
Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

Задание №4. Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.
Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

Список вопросов для самоконтроля:
1. Сформулируйте правило «Правописание Н/НН в прилагательных». Приведите примеры.
2. Как проверить окончание прилагательных?
Практическое занятие № 17
Трудные случаи употребления числительных
Цель: анализ грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.
Инструкция к выполнению:
1. Изучите теоретический материал по теме.
2. Выполните упражнения.
2. Выполняя задание, проверяйте себя по словарю. Подумайте, каким словарем лучше воспользоваться

1. В каких предложениях нет ошибок в употреблении форм имен числительных?
Я езжу на трехсот пятьдесят второй маршрутке.
На обоих берегах реки были деревья.
Трое спортсменов вышли в финал.
Нас было пять.
Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков
6. Четверо студенток получили зачет.
7 По обеим сторонам улицы стояли высотные дома.
8. Дача располагалась в полтора километре от города.
9. Трое волков бежали по дороге.
10.Олимпиада длилась трое дней.

2. Найдите ошибку и дайте правильный вариант.
1. Наше село в полуторастах километрах от города.
2. К тысячи прибавить двинадцать
3. Милиард человек
4. У семиста человек нет оценок.
5. Между третьем и четвертым.
6. У нас пяти тысячный город.
7. На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили вредителей.
8. Это было в тысяче двадцать первом году.

9. Милион тристо семнадцать.
10. У девяносто человек нет оценок.
11. Я поеду на трехсот пятьдесят пятом автобусе.
12. У нас пяти миллионный город.

3. Найдите и исправьте ошибки.

пять;	шестистам;
шестеро;	миллиард;
шессот;	восемьнадцать;
двеннадцать;	тристо;
милионный;	шестнадцатами;
тысячный;	пятьдесят;
две тысячи;	у семисот семидесяти;
трех миллионный;	третьим;
девятсот;	десятимиллионный.
шесть	одинадцать
милион	девятсот девяносто девять
шестсот шестьнадцать	на трехсот шестидесятой маршрутке

4. Запишите примеры словами.
К 3587+156783
От 679 – 459
К 28654+ 785
15 7564+ 8396

Список вопросов для самоконтроля:
1. Как правильно просклонять числительное?
2. Как употребляются собирательные числительные?

Практическое занятие 18
Категория лица. Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний
Цель практического занятия: научиться различать глагольные формы и грамотно их писать.
Инструкция по выполнению.
1.Изучите теорию.
2. Правила правописания каких глагольных форм изучаются в начальной школе?
3. Выполните упражнения
Задание №1.Определите спряжение глаголов.

I	II	III
лететь	бить	выспаться
хочет	бежит	ловить
стелить	брить	пололи
смотреть	видеть	отбежать
разлить	молчать	хотеть
ходил	удержал	стелить
выкупить	удержать	курлыкать
протестую	вынести	потеряю
стрелял	затеял	молол

Задание №2. Запишите глаголы, выбрав «Е» или «И»:
Утеш..т, обид..т, бре..т, леле..т, стел..тся, высид..т, стрекоч..т, держ..т, выздорове..т, беспоко..тся, гон..т, кле..т, заколыш..т, бор..тся, разве..т.

Выдерж..т, тревож..тся, се..т, кат..т, клокоч..т, высвет..т, ла..т, терп..т, дыш..т, суш..т, дремл..т, осыпл..тся, шевел..тся.
Полощ..тся, объемл..т, помн..т, смотр..т, выдерж..т, гасн..т, усил..т, высвет..т, ре..т, поищ..т, брызж..т, кол..т, выгреб..т.

Задание №3. Перепишите, ставя глаголы в нужной личной форме настоящего времени.
I 1) Зрители (смотреть) с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули (дробиться) в воздухе, и люди (дышать) раскалённой свинцовой пылью. 3) (дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. 4) Зной (палить) и (пыхать). 5) Чуть (колыхаться) войлок юрты. 6) Дворники на тротуаре (колоть) лёд. 7) Озими (стлаться), ровно Дунай.
II 1) «Чего ты (хотеть) от меня?» - нахмурясь, голова вскричала. 2) Своей дремоты превозмочь не (хотеть) воздух. 3) Вы отдохнуть (хотеть)? 4) Как удержать негодованье уста упрямые (хотеть)? 5) Евгений смотрит: видит лодку, он к ней (бежать) как на находку. 6) Смутилось сердце киевлян; (бежать) нестройными толпами… 7) Государь мой! Куда вы (бежать)? 8) Оба они любовно (чтить) память о ней.

Задания №4. Проверьте свои знания.
1) Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. 2) Клубы дыма (стлаться) над рейдом. 3) Море (дышать) бодрящей свежестью. 4)(бороться) с волнами и ветром упорные моряки. 5) Утро тихое и туманное. (Ползти) (двигаться) белые призраки, (прятаться) в море. 6) Руки мои крепко (держаться) за железный трап рубки. Море (грохотать). Я мокрый до последней нитки, но уходить вниз не (хотеться). 7) Какие-то шаги (слышаться). 8) Твёрдое дерево плохо (пилиться). 9) Солнце (резать) глаза. 10) (Махать) крыльями мельница. 11) Тревожно (плескаться) и (кричать) гуси и лебеди. 12) (дремать) бор сосновый. 13) С шумом на белые камни чёрные волны (находить). 14) (Внять) ветер. Сладко (таять) на поляне вешний снег. 15) В сгущающихся сумерках (реять) снежинки.
Список вопросов для самоконтроля:
1. Как определить спряжение глагола?
2. Как проверить безударное окончание глагола?
.
Практическое занятие № 19
Орфографическая грамотность письменной речи учителя. Правописание глагольных орфограмм. –
Цель практического занятия - научиться различать глагольные формы и грамотно их писать.
Инструкция по выполнению:
Изучите теорию.
Выполните упражнения.

Задание №1. Спишите, вставив орфограммы и обозначив их. Определите формы глаголов. Смотрите справку.
I. 1. Вы пиши...те очень красиво. Пиш..те мне чаще. 2. Вынес..те из комнаты лишние вещи Когда вынес..те вещи, вызов..те машину. 3. Когда выйд..те из подземного перехода, направо увид..те наш дом. 4. Выбер..те, не забуд..те расписаться за неё.
II. 1. Стукн..те мне в окно, когда пойдёте на рыбалку. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь. 2. Выскаж..те всё, что вы дума..те об этом деле. Если вы выскаж..те, то стан..те спокойнее. 3. Выпиш..те из текста определения. После того как вы выпиш..те, выбер..те из них наиболее яркие эпитеты. 4. Прыгн..те на лыжах с этого трамплина. Когда вы прыгн..те, почувству..те большое удовольствие. 5. Если буд..те в Ялте, обязательно посетите домик Чехова.
Задание№2: вставьте пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания.

Если вам хоч..т..ся стать преданным другом какому(нибудь) домашн..му животному выбер..те кошку. Именно на нас, кошках, зижд..т..ся благополучие любого дома. Предположим вы выб..р..те не кошку, а собаку. Конечно собака хорошо чу..т запахи и всегда пыш..т любовью к хозяину. Но с ней н..когда не высп..ш..ся. Она стан..т будить вас каждое утро и требовать: «Вывед..те меня на прогулку!» А когда вы ее вывед..те будет противно ла..ть на кошек. Такая жизнь скоро вам опостыле..т и вы начнете ка..т..ся что не завели кошку.

Любой кот который держ..т дома хозяина отлично знает как поставить себя так чтобы можно было сказать: «Мой хозяин меня корм..т хол..т и леле..т». Например я воспитал своего хозяина так что он полностью от меня завис..т. Конечно он имеет недостатки. Как только забрезж..т рассвет хозяин не ленит..ся вставать с дивана умывает.ся бре..т..ся мел..т кофе завтрака..т и уход..т на работу. Он н..когда не забывает про будильник заводит его вечером когда стел..т постель. Мне приходится с этим мирит..ся потому что меня хозяин любит больше работы.

Я считаю естественным если кот встреча..т своего хозяина вечером и прыга..т ему на плечи. Но нахожу отвратительным если хозяин задержива..т..ся. Неужели он меня не уважа..т? Этого не вытерп..т даже такой образцовый кот как я. Когда хозяин возвращае..ся поз..но я продолжаю лежать на диване а он обращает..ся (ко) мне: «Феликс ты опять обижа..ш..ся?» - и наливает в миску очень вкусного молока. В таких случаях конечно выдержива..ш.. характер но не допускаеш.. чтобы пропало молоко и вос..танавлива..ш.. мир.

Зато по субботам и воскресеньям хозяин дома. Он вар..т или жар..т мою любимую рыбу и мы обеда..м вместе. После обеда мы люб..м полежать на диване. Хозяин рас..т..лает плед читает книгу или просматр..вает газету. Иногда он дремл..т а я лежу рядом и слушаю как он дыш..т. Я знаю что хозяин н..когда меня не обид..т и не прогон..т.

Задание 3: вставьте пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания

Если вы хотите поправит…ся и зак…лит…ся послушайте и провер…те советы испыта…ых физкультурников которые вывели для себя правила оздоровления организма.

Ранн.м летн…м утром отправ…тесь к речк… которая струит…ся меж деревьев в зелен… и прохлад.... Позабот..тесь о еде воз…мите провизию.

Около речк… присяд…те на пе…а…ый береж…к спряч…те свой завтр…к разден…тесь и брос…тесь прямо в холодную воду. Не бойтесь простудит…ся остав…те ваши страхи обнаруж…те силу воли. Вас обдаст здоровым холодом в первую минуту но не трус…те направ…тесь вплавь к другому берегу. Через несколько минут тело ваше заг…рит…ся приятным радос…ным теплом. Отмет…те себе более глубокие места и не лез…те в осоку можно порезат…ся.

Список вопросов для самоконтроля:

1. Какие глагольные формы вызывают трудности в написании?
2. Правила правописания каких глагольных форм изучаются в начальной школе?

Практическое занятие № 20

Трудные случаи употребления глагольных форм.

Цель практического занятия: анализ грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.

Инструкция по выполнению:

1. Изучите теоретический материал по теме.
2. Выполните упражнения.
2. Выполняя задание, проверяйте себя по словарю. Подумайте, каким словарем лучше воспользоваться

Задание №1. Определите, какие глаголы не образуют форму 1л. ед.ч.
Пылесосить побеждать дождить дудеть шелестеть бороздить лебезить бузить скользить мурлыкать
Задание №2. Выберите правильный вариант

Я … к тебе часика через два … . 1) подойду
2) приду

Я … к тебе вечерком … . 1) подъеду
2)приеду

Я к вам … курьера с бумагами … . 1)пошлю
2)подошлю

На остановке вы … из автобуса… . 1)выходите
2)сходите
3)встаете

Задание№3. Выберите правильный вариант.
А. 1)брызгают 2)брызжут
Капли … во все стороны
Б. 1)двигает 2)движет
Что же … поступками этого человека?
В. 1)капает 2)каплет
Вода … сквозь ветхую крышу дома
Г. 1)колыхаются 2)колышутся
Лилии на воде … .

Задание №4. Выберите правильный вариант формы прошедшего времени.
1. промокнуть 1)промокнул
2) промок
2. замерзнуть 1)замерз
2)замерзнул
3. умолкнуть 1)умолк
2)умолкнул

Задание №5. Выберите правильный вариант формы повелительного наклонения.
пойти 1)поди
2)пойди
ехать 1)ехай
2)поезжай
чистить 1)чисть
2)чисти
лечь 1)ляг
2)ляжь

ТЕСТ «Употребление глаголов и их форм в речи».
1. Отметьте нарушения норм образования глагола.
1. смогу победить
2. махает руками
3. едь домой
2. Отметьте нарушения норм образования глагола.
1. сох на солнце
2. крапива жгется

3. извиняюсь, я нечаянно
3. Отметьте случаи, где нет ошибки.
1. Не ложи книги на полку.
2. Я надел пальто и вышел на улицу.
3. Поезжай на море!
4. Отметьте случаи, где нет ошибки.
1. Пошлите в кино!
2. Рыба мечет икру.
3. Через какое-то время он достигнул результата.
5. Отметьте нарушения норм образования глагола.
Я пока, пожалуй, пол пропылесошу.
Он скоро выздоровеет.
Поклади вещи и иди сюда.
Нами двигают добрые помыслы.
6. Отметьте нарушения норм образования глагола
1. По лесу рыскает волк голодный.
2. Я скоро совсем обессилею.
3. Без воды розы сохнули в вазе
7. Отметьте нарушения норм образования глагола
1. Я убралась в комнате.
2. Дождик каплет.
3. Я скоро выздоровею.
8. Отметьте нарушения норм образования глагола
1.На нашей улице часто ездиют машины.
2. Обожди немного, я сейчас.
3. Я скоро выздоровею.
9. Отметьте нарушения видо – временной соотнесенности глаголов.
После окончания школы он поступает в профессиональный лицей, где за короткое время приобрел квалификацию токаря.
Скоро Анна Федоровна организует экскурсию в библиотеку, познакомит ребят с е фондами.
В годы реакции многие отреклись от взглядов, замыкались в тесном мирке личных интересов.
10. Отметьте нарушения видо – временной соотнесенности глаголов.
1. В произведении автор затрагивает вопросы современности, коснулся важных проблем образования и воспитания.
2. Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед.
3. Мы заканчиваем играть и начинаем урок.
11. Отметьте нарушения видо – временной соотнесенности глаголов.
1. Спектакль шел на сцене 18 лет. За это время состарились актеры и зрители, но, мне кажется, настроение зала не изменялось.
2. Неправильную позицию занимает руководство завода: оно спокойно отнеслось к технологическим нарушениям.
4. Свищет ветер с моря и бешено гонит на берег вспененные волны.
Список вопросов для самоконтроля:
1. С чем связаны ошибки в употреблении глагольных форм?
2. Каким словарем надо воспользоваться, чтобы проверить себя?
Практическое занятие № 21
Пунктуационная грамотность письменной речи учителя. Пунктуация в простом и сложном предложении.
Цель: учиться анализировать синтаксическую структуру предложения и расставлять знаки препинания.

Инструкция по выполнению.
1.Изучите теоретический материал.
2. Выполните задание.
Задание №1 Списать, вставляя пропущенные орфограммы и пропущенные знаки препинания.
1. Петя бережно нес под мышкой свои драг..ценности банку с заспиртован..ыми морскими иглами кол..екции бабочек жуков ракуш..к и крабов.
2. Пустеет воздух птиц не слышно боле но дал..ко ещ.. до первых зимних бурь и льет..ся чистая и светлая л..зурь на отдыхающее поле.
3. В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду зал..вались цикады.
4. Когда наступили сумерки в комнате стало темно и сильнее зап..хло сиренью.
5. Дом стоящий на берегу реки был весь окруж..н этим воздухом и полями и садами.
6. Старый липовый сад густо обступи...ший со всех сторон дачу потонул в теплом мраке.
7. К свинцовой воде вернулся цвет отражен..ого неба зеленоватый и туман...ый.
8. Облака ползли медленно то сливаясь то обг..няя друг друга мешали свои цвета и формы и вновь возникали в новых очертаниях величественные и угрюмые.
9. Он пр..вязал лошадь и хватаясь за осыпающ..ся края сруба взобрался на угол дома.
10. Я поднял глаза и увидел высоко в небе неслись надо мной стаи птиц.
Задание№2. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Мы с товарищем соб..рались в д…лекую поез...ку и рас..читывали выехать ещ.. до з..ри. Однако наши пре(д/т)п(о/а)л(а/о)жения не вполне осуществились и замешка…шись мы выехали когда солнце поднялось уже довольно высоко.

Дорога шла р…внинной мес…ностью не подн…маясь и не опускаясь. Всюду куда хватал глаз рас…т…лалась не(а/о)б(о/а)зримая степь покрытая густой травой и пор..слью кустарника.

В полдень голодные и усталые мы рас..п(о/а)л…жились на отдых у (не)большого селения на берегу маленького озера. Девч..нки и мальчишки заг…релые бронз…вые купались в нем плавали (на)перегонки соревновались как настоящие пл..вц(ы/и).

Утин..ый выв(о/а)док выплыл из зар..слей тр..с..ников и выт…ну(ф/в)шись ц…почкой куда(то) засп..шил.

Покормив лошадей мы поехали дальше. Солнце пекло нест…рпимо и к метал…ич(е/и)ским частям пово…ки нельзя было пр(е/и)к..снут..ся.

Подл..жив под голову захвачен..ый на всякий случай непр(а/о)м(а/о)каемый плащ я задрЕмал. Очнулся (по)прежнему прост..ралась перед глазами та же бе(з/с)конечная степь но солнце уже совсем скл..нилось к г..р..зонту почти к..саясь его своим краем.

Вот заг..релись на небе звезды и (с/з)г..рая от нетерпения мы стали ждать по…вления города. Наконец вд…ли зам…лькали электрические огни и через час мы в…ехали в город.
Задание№3.
1. Спишите, расставляя знаки препинания.
2.Сделайте графический комментарий и укажите вид предложения
1. Осенний дождь стучит о стекла мерцает в трещинах камней и у дорог трава намокла и стала ниже и темней.
2. То летние ливни то зимние вьюги то поздней листвы золотые метели над старыми крышами тихой Калуги по кругу времен чередою летели.
3. Дорога вилась передо мной между густыми кустами орешника который был уже залит мраком.
4.Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса надо мной неслись серые облака.

5. С первыми лучами солнца когда по полю еще тянулся волнистый розовый туман вторая эскадрилья поднялась вслед за своим командирам и самолеты не теряя друг друга из виду взяли курс на юг.

Задание№4. Спишите предложения. Определите вид подчинения в СПП. Составьте схемы предложений.

1. Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.
2. Чтобы выработать характер, надо воспитывать в себе волю, так как человек без воли игрушка в руках всякого проходимца.
3. Чтобы не обеднять свою жизнь, чтобы быть счастливым, человек должен уметь понимать другого.
4. Когда видишь человека, лицо которого искажено злобой, нужно лишь улыбнуться.
5. Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек отдавать все силы полотнам.
6. Бывало, войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его старческих ног, так как после каждого мазка он отходит поглядеть на свой холст.
7. Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом.
8. Если внимательно прочитать все написанное Пришвиным, убеждаешься в том, что он превосходно видел и знал природу, что писатель не успел рассказать нам о ней и сотой доли.
9. От людей, которые только что отложили прочитанную пришвинскую книгу, я несколько раз слышал, что его книги «настоящее колдовство».
10. В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.

Упражнение №.5. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пать к_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)

Список вопросов для самоконтроля:

1. Чем простое предложение отличается от сложного?
2. Как проверить правильность постановки знаков препинания в предложении?

Практическое занятие № 22 .

Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление

Цель: учиться находить и исправлять речевые ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы.

Инструкция по выполнению.

1.Изучите теоретический материал.
2. Выполните задание.

Задание№1 Выполните тест.

1Отметьте предложение, в котором правильно употреблен деепричастный оборот:

1.Выйдя на улицу ранним утром, тебя обдает свежестью.
2.Оправляясь на рыбалку, стояла солнечная погода.
3. Открыв осторожно тяжелую книгу, дед долго прилаживал к носу очки.

4.Пройдя с полкилометра, открылся замечательный вид на Волгу.
2. Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, связанная с использованием причастного оборота?
1. Смущенный криками людей, он начал петь.
2. Эту книгу, посвященную войне, я прочитал еще зимой.
3. Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
4. Титов, спасший шахту от взрыва, – настоящий герой.
3.Отметьте предложение, в котором правильно употреблен деепричастный оборот:
1. Проходя мимо клумбы, цветы привлекают внимание.
2. Собираясь в дорогу, день выдался солнечным.
3. Дойдя до зарослей камыша, утки шумно взлетели над гладью озера.
4. Перекусив печёной картошкой, мы сели в лодку и поплыли дальше.
4.Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, связанная с использованием причастного оборота?
1. Приехавший Онегин в деревню вначале ни с кем не разговаривал.
2. Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.
3. В магазин, расположенный неподалеку, привезли новое оборудование.
4. В своем саду хозяин заметил кравших яблоки мальчишек.
5.Отметьте предложение, в котором правильно употреблен деепричастный оборот:
1.Говоря об известном поэте, критиками были найдены точные слова.
2. Говоря об известном поэте, мне вспоминаются его стихи.
3.Говоря об известном поэте, у нас возникает светлое чувство.
4.Говоря об известном поэте, мы не можем не сказать о его стихах.
6.Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, связанная с использованием причастного оборота?
1. Масло эвкалипта, подходящее для лечения простуды и заживления ран, можно купить в аптеке.
2. Приехавшие в лагерь ребята побежали на спортивную площадку.
3. Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов.
7.Отметьте предложение, в котором правильно употреблен деепричастный оборот:
1. Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.
2. Глядя на наши старые дома, сердце обливается кровью.
3. Пользуясь словарем, вы напишете сочинение без ошибок.
4. Пользуясь словарем, сочинение пишется без ошибок.
8.Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, связанная с использованием причастного оборота?
1. Пятерке я очень обрадовалась, полученной мной впервые в жизни.
2. Солнечный луч освещал листья, падающие с деревьев.
3. Обросший бородой человек был одет в тулуп.
4. Я вышел на поляну, освещенную солнцем.

Задание№2. Найдите и исправьте ошибки в сочинении. Укажите тип ошибки.
В воскресенье мы с ребятами решили поехать за грибами. Открывая утром глаза, увидел, что проспал. Я одел куртку, сапоги и выбежал из дома. Ребята уже меня ждали на остановке. «Извиняюсь за опоздание,» - сказал я, подбегая.
Войдя в автобус, мы оплатили за проезд и стали смотреть в окно. Занавеска на окне чуть-чуть колыхается, но это нам не мешало. Нами двигает желание поскорее очутиться на месте. Проехав по шоссе несколько километров, открылся чудный вид на лес. Здесь мы и вышли.
Солнечные лучи освещают падающие листья с деревьев. Вот несколько цветов, которые уже завяли и засохнули, а рядом крапива, которая сильно жгется. Вдруг слышу: «Не махай руками! Оса!». Это Колька меня предупреждает. Под елками, обступившими поляну,

мелькают розовеющие шляпки волнушек. Нагнувшись за одной, сразу виднеется другая. Срежешь ее, и обратно видишь еще одну. Наполняющая корзина грибами приятно увеличивается в весе. Вот, перешагнув через поваленную ель, замечаю огромный белый. Этот белый особенно меня обрадовал, спрятавшийся за елкой.
На обратном пути мы долго мокнули под дождем, ожидая автобус. Но это не играет значения, когда хорошее настроение. Идя с леса домой, грибов у меня было столько много, что они вываливались с корзины. Позже, вспоминая эту поездку, у нас возникало светлое чувство.
Список вопросов для самоконтроля:
1. Как проверить, правильно ли употреблен причастный оборот?
2. Как проверить, правильно ли употреблен деепричастный оборот?

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
Практические работы должны быть выполнены в тетради для практических работ. Отдельные работы могут быть оформлены на листах.
Практические работы могут проводиться как индивидуально, так и для пары или группы обучающихся
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Оценка «5» (отлично) ставится при условии верного выполнения 85–100% заданий
Оценка «4» (хорошо) ставится при условии верного выполнения 70–84% заданий
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии верного выполнения не менее 50% заданий
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится при условии верного выполнения менее 50% заданий

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями	1	1	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	индивидуальная
Выполнение упражнений по теме «Акцентологическ	1	2	использовать знание орфоэпических и акцентологически	индивидуальная

ие и произносительные нормы»			х норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике	
Выполнение упражнений по теме «Синонимы, паронимы и точность речи»	1	3	соблюдать нормы словоупотребле-ния, определять лексическое значение слова; пользоваться филологическими словарями; находить и исправлять в тексте лексические ошибки	парная
Выполнение упражнений по теме «Орфограммы, связанные с разделом «Словообразование»	1	4	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	индивидуальная
Выполнение упражнений по теме «Трудные случаи употребления имен существительных (категория рода, категория числа, склонения)»	1	5	употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте	парная
Выполнение упражнений по теме «Правописание имен прилагательных (н/нн в прилагательных; правописание	1	6	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	индивидуальная

окончаний прилагательных)»				
Выполнение упражнений по теме «Правописание глагольных орфограмм».	1	7	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	индивидуальная

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ
Самостоятельная работа № 1
Орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Повторите орфографические правила, связанные с фонетическими закономерностями.
2. Выполните упражнения

Задание 1.Укажите проверочное слово:
граничит - грань, граница, пограничник
обновление – новый, обновка, новизна
извините – вина, провинность, виноватый
озеленение – зелёный, зеленеть, зелень
показал – покажет, покажется, показ

Задание 2. К данным словам подобрать однокоренные с безударной гласной.
пища – питание, питомник, питомец, воспитать..
молит - ...
грань -..
веять -..
свято -..
важный -..
даль -..
диво -..
локоть -..

Задание 3. Из слов каждой группы выпишите 2 слова: одно – с безударной проверяемой гласной, другое – проверочное.
а) прос..читься, прос..чиваться, с..чный
б) оп..здывать, оп..здание, п..здно
в) раскр..йщик, выкр..йка, выкр..ивать
г)стр..йка, стр..итель, пристр..ивать
д)прогл..тить, гл..тка, прогл..тывать
Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы, укажите проверочные слова..
ум..лять о пощаде, ум..лять поведением, ум..лять заслуги, спуститься в р..скошную д..лину, находиться вд..л..ке, флаг разв..вается на ветру, ребенок разв..вается, просл..влять героя, бл..госл..влять на подвиг, посв..щенный в тайну, пок..рать врага, пок..рить природу, ук..рять за лень, н..гой склон, ударить н..гой, раздр..жать поведением, задр..жать от холода, обл..гченный от поклажи воз, обл..ченный судом, обл..ченный в одежды, обл..ченный властью, обл..к..титься на п..рила, неисс..кающий родник, сделать исподт..шка, сл..паются глаза, привл..кательный человек, препод..вать сл..весность, находиться в см..тении, погл..щать еду, огл..сить приговор.

Задание 5.
Составьте и запишите словосочетания или предложения, используя все возможные варианты написания данных ниже слов. Докажите правильность своего выбора, подбирая проверочные слова.
Стол(б,п), обе(д,т), гла(з,с), лу(к,г), ду(ш,ж)ка, поро(г,к), ле(с,з)ь, ро(т,д), моло(д,т), тру(д,т), впереме(ж,ш)ку.

Задание 6. Спишите данные ниже слова, вставляя пропущенные буквы.
Безвес..ный герой, безвозмез..ный дар, безыс..кус..ный, беспристрас..ный наблюдатель, буревес..ник, високос..ный год, деепричас..ный оборот, декаден..ский, древес..ный,

словес..ный, захолус..ный, интел..иген..ский, ис..кус..ный, ис..кус..твенный, кос..ный человек, ма..штаб, окрес..ность, блес..нуть, парламен..кий, перекрес..ный, поверхнос..но, полновес..ный, по..чевать чем-нибудь, по..черк, праз..ный человек, разос..лать ковер, ровес..ник, сверс..ник, съес..ной, телес..ный, уез..ный, взять под уз..цы, упраз…нить, ус..ный счет, хлес..нуть, хрус..нуть, чу..ствовать, чес..вовать, учас..вовать, чудес..ный, шес..вовать по дороге, ше..ствовать над кем-то, я..ственно вижу, инци..дент, пу..ч, ревнос..ный, наперс..ник, аген..ство

Задание 7. Спишите, объясняя правописание орфограмм.
Об..явление, об..зательство, с..обез..янничать, без..алаберный, меж..этажный, двух..этажный, двух..ярусный, бар..ер, бур..ян, ад..ютант, об..ект, раз..ехаться, с…ежиться, шампин..он, с..экономить, транс..европейский, медал..он, лис..ий, лис..я, суб…ект, почтал..он, без..ядерный, трех..осный, с..узить, с..езжаться, мес..ный об..ездчик, в..едливый почтал..он
Список вопросов для самоконтроля
1. Как проверить безударную гласную в корне? Какая позиция для гласного будет сильной?
2. Как проверить согласный в корне? Какая позиция для согласного будет сильной?
2. Когда пишется в слове Ъ и Ь знак?
Самостоятельная работа № 2
Выполнение упражнений по теме «Акцентологические и произносительные нормы»
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Выполните упражнения орфоэпического практикума. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.
2. Почитайте предложения вслух.

Билет 1
Розовые банты красивее белых. Я балую своих детей. Мы вам позвоним. Подписан коллективный договор. Мы хотим купить товар оптом на оптовом рынке. Будем работать с каталогом. Когда наконец включат свет? Сосредоточение войск противника. Сливовое варенье.
Билет 2
Купила в бутике мягкий пуловер. Договор заключат в начале будущего квартала и позвонят нам.. Пусть будет по-вашему, вы правы. Вы любите суп со щавелем? «Мещанин во дворянстве» – пьеса Мольера. Крестный ход – торжественное шествие вокруг храма.
Билет 3
Какие красивые жалюзи! Ты сам откупориваешь банку огурцов? Уже откупорил. Я сварила борщ со свеклой. Свекла очень полезна. Где у вас мусоропровод? Ревень и щавель хороши в пирогах. Люблю кисель из ревеня, а суп из щавеля. Созвонимся завтра. Кухонное полотенце. Проверить по словарю Ожегова.
Билет 4
Я забронировал билеты. Пригубить вино. Победитель уехал без приза. Нам было завидно и обидно. Это был ресторанный завсегдатай. Нет одной двери. Шишки кедровые, еловые, сосновые. У обеих сестер шарфы цвета электрик. Я хожу в туфлях на высоких каблуках. Когда он наконец позвонит?
Билет 5
Нас уведомят о начале заседания. Форзац учебника. В нашем подъезде покрасили лифты. Сотрудника решили премировать и командировать за рубеж. Это мой названый брат. Напечатали некролог. Наше ходатайство опять отклонено. Получено экспертное заключение. Представьте отчет за истекший квартал. Как облегчить существование пенсионеров? Взять в долг у Любови Никитичны. Предприятию требуются бухгалтеры и шоферы.

Билет 10
Церковная лексика. Тайна исповедания. Какого вы вероисповедания? Крестный ход на Пасху. Иконопись Андрея Рублева.. Последовать советам духовника. Догмат веры. Алексий Второй – Патриарх Московский и всея Руси. Крестное знамение. Христианин по убеждению. Послушник – будущий монах. Еретик – богоотступник. «Апокалипсис» – одна из книг Нового Завета. «Благовест» – название телевизионного канала.
Список вопросов для самоконтроля
1. Какой словарь можно использовать, чтобы проверить правильность ударения и произношения?
Самостоятельная работа № 3
Выполнение упражнений по теме «Синонимы, паронимы и точность речи»
Рекомендации по выполнению заданий:
1. При выполнении упражнений используйте словарь синонимов, паронимов, толковый словарь
2. Учитывайте лексическую сочетаемость слов.
Задание 1. Из предложенных слов составьте пары слов. Объясните значения паронимов. При необходимости обратитесь к толковому словарю.
Венок, надеть, адресат, остатки, апробировать, дефективный, длительный, опечатки, долг, одеть, отпечатки, оплатить, венец, длинный, желательный, наследство, экономический, скотный, проживать, адресант, исполнять, останки, желанный, уплатить, должность, наследие, честь, выполнять, дефективный, экономичный, обсудить, опробовать, жить, скотский, честность, осудить.
Задание 2. Выберите нужное слово или словосочетание, стоящее в скобках. Мотивируйте свой выбор.
1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонемент, абонент).
2) У девушки были пухлые (чувствительные губы, чувственные губы).
3) В этот день я услышал много (обидных, обидчивых) слов.
4) Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.
5) Студент быстро (усвоил, освоил) материал.
6) Молодой рабочий (усвоил, освоил) профессию токаря.
7) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виноватым, виновным) видом
8) Мать приготовила (сытый, сытный) обед
9) В новых кварталах города находятся самые (высокие, высотные) дома
10) В мальчике проснулся (ярый, яростный) рыболов, когда он впервые в этом году попал на Волгу.
11) Он сразу решил (пойти, пройти) на (рыбью, рыбную) ловлю, надеясь на (удачный удачливый) лов.
12) (Скрытый, скрытный) от глаз прохожих, мальчик садится на (опасном, опасливом) обрыве.
13) Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце.
14) Ожидание (поглотило, проглотило) мальчика.
15) (Экономичный, экономический) эффект (перешёл, превзошёл) все ожидания!
16) (Главную, заглавную) роль в пьесе «Маскарад» исполнит молодой артист.

Задание 3. Дайте стилистическую оценку употреблению глагола одеть; если необходимо, исправьте предложения.
1. Зима одела землю снегом. 2. На мебель были одеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид. 3. После завтрака он одел сына и вышел с ним на улицу. 4. Мать, больная гриппом, при кормлении грудного ребенка, должна одевать марлевую повязку из четырех слоев марли. 5. Причину аварии удалось установить: наладчик Конурин неправильно одел наконечник на трубку. 6. Щиты съемной опалубки одеваются на прутья каркасной арматуры.

Задание 4.
Задание: замените синонимами выделенные слова, при этом старайтесь усилить их значение, придать высказыванию большую эмоциональность.
1. Эта картина удивила меня.
2. Пейзаж был очень красивый.
3. Незнакомец показался ему человеком недобрым.
4. Мальчик хотел успеть и шел быстро.
5. Ирина радовалась.
6. Девушка плакала, умоляя о помощи.
7. Так поступить мог только неумный человек.
8. Чтобы разобраться в этом, нужно много работать.
9. Не пытайтесь меня обмануть.

Список вопросов для самоконтроля
1. Какие слова называются синонимами? Паронимами?
2. Каковы функции синонимов в речи?
3. Почему в речи часто смешиваются паронимы?
Самостоятельная работа № 4
Выполнение упражнений по теме «Орфограммы, связанные с разделом «Словообразование»

Рекомендации по выполнению заданий:
1. Повторите правила правописания корней с чередованием, правописанием приставок, О/Е после шипящих
2. В случае затруднения проверяйте себя по словарю.

Задание 1. По какому принципу сгруппированы приведенные ниже корни? Спишите, прокомментируйте написание слов.
а) подгореть, угар; зарница, зори; откланяться, склонение; творить, творчество; поплавок, пловцы
б) занимать, прикосновение, сочетание, выстелить, упираться, выдирать, умереть, поджигать
в) сращение, ростовщичество; излагать, изложение; скакун, подскочу
г) разделить поровну, поравняться с прохожим; макнуть в воду, вымок под дождем

Задание 2. Запишите группами однокоренные слова с чередованием гласных в корне. Добавьте в каждую группу по 2 своих примера.
а) оз..рять – з..ря – з..рницы, притв..ряться – тв..рить – утв..рь, пл..вучий – пл..вец – пл..вчиха, г..реть – пог..релец – выг..рки, откл..нение – скл..ниться
б) выб..ри – заб..рай, бл..стать – бл.стеть, выст..ранный – ст..реть, заж..гание – выж..г, ум..реть – зам..рать, уп..раться – уп..реться, выч..тание – выч..т – соч..тание, пост..лить – расст..лать, к..сательная – к..снусь, пом..нать – пам..ть
в) отл..жение – прил..гать – пол..г, р..стение – нар..щение – водор..сли – отр..слевой, приск..кать – подск..чить – ск..чок
г) ср..внение – разр..внять – р..весник , отм..кать – обм..кнуть – пром..кашка

Задание 3 Прочитайте слова и объясните несоответствие написания и произношения согласных и гласных в приставках.
Подписать, поехать, переехать, обкатать, воевать, сотрудник, доверчивый, вступать, обходить, отдать, предписать, обкрутить, входить, надпись, подкоп, подчеркнуть, сделать.

Задание 4. Образуйте с помощью приставок С-, ОТ-, ПОД-, НАД-, ОБ- глаголы и запишите их, комментируя правописание приставок.
Делать, таять, строить, писать, бить, пилить.
Задание 5. Выделите приставки в словах и объясните их написание.
Сделать, разделать, сшить, сжать, разжать, расширить, взбивать, вскормить, исчерпать, низвергнуть, нисходить, разросшийся, низкосортный, низший, нарастающий, вырастить, низлагать, ниспровергать, снизить, низринуться.
Задание 6: объясните написание двойных согласных в данных ниже словах.
Воззвание, мировоззрение, восстание, расстрелять, беззаботный, бессвязный, бессловесный, бесспорный, бессменный, рассол, расстегнуть, россыпи, расстояние, расставание.
Задание 7: сгруппируйте однокоренные слова и запишите их, выделяя корни СЧЁТ, СЧИТ, ЧЕТ и приставки.
Учёт, бессчётный, расчёт, обсчитать, расчетный, рассчитать, просчитаться, расчетливый, рассчитанный, досчитаться.
Задание 8: спишите, объясните написание приставок
Пр..соединиться к демонстрации, пр..мыкающий к школе сад, пр..вскочить от неожиданности, пр..щурить глаза, достичь пр..мирения, пр..ломление солнечных лучей, пр..сечь разговоры, пр..искусный кузнец, сделать пр..вивку, седой пр..вратник, не пр..н..брегать советами товарища, вступить в пр..р..кания, искать пр..станища, найти пр..бежище, пр..граждать дорогу, пр..вратности судьбы, несправедливые пр..тЯзания, пр..од..левать все пр..грады, пр..обладающая отрасль хозяйства, давать пр..сягу, пр…провождать документы, пр..н..пр..ятное известие, быть камнем пр…ткновения, искатели пр..ключений
Задание 9. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы, объясните свой выбор
Ш..колад, трещ..тка, береж..т, теч..шь, ожесточ..нное, ш..рник, деш..вый, крюч..к, свеч..й, ж..кей, ш..винист, стаж..р, щ..ткой, маж..р, поч..т, просч..т, размещ..нный, шапч..нка, хорош.., старич..к, измельч..нный, порош.к, грач..м, ож..г (руки́), ш..пот, пощ..чина, пресеч..шь, ш..лковый, ч..каться, сач..к, отвлеч..нный, ш..к, ещ.., горяч., корч..вка, беч..вка, горош..к, девч..нка, деш.вый, дириж..р, галч..нок, кумач..вый флаг, опустош..нный человек, прич..ска, ж..лудь, ж..лоб, затуш..вывать, капЮш..н, нипоч..м, распаш..нка, расч..ска, печ..нка, смеш..н, танц..вать, ноч..вка, ож..г руку, ш..винизм, руч..нка, туш..нка, ч..лка, ч..рт, ш..в, пирож..к, ш..кировать, щ..голь, реш..тка, камыш..вый, ш..рох, ч..боты, прож..рливый, ш..фер, . алыч..вое варенье, украсить парч..й, истощ..нный, ж..рдочка, барч.нок, печ..ный плюш..вый, ч..порный , щ..лкать , дерзкий подж..г, рубаш..нка, свинц..вый, лезть на рож..н, ц..канье копыт, копч..ности, говорить общ..
Список вопросов для самоконтроля
1. На какие группы можно разделить все приставки по правописанию?
2. От чего зависит написание корней с чередованием?
3. Как будете рассуждать, проверяя написание О/Е после шипящих?
Самостоятельная работа № 5
Выполнение упражнений по теме «Трудные случаи употребления имен существительных (категория рода, категория числа, склонения)»
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Проанализируйте теоретический материал по теме.
2. В случае затруднения при выполнении заданий проверяйте себя по словарю грамматических трудностей.
Задание 1.Укажите грамматический род данных существительных, составьте словосочетание сущ +прил.
атташе, глазище, глупышка, гнездышко, голосина, городишко, детинушка, драже, дробь, дрова, желе, кольраби, мазь, маэстро, пюре, регби, слуга, февраль, форель., горошина, земляничина, купчина, старичина; горюшко, дядюшка, нянюшка, полюшко; дедушка,

речушка, соседушка, землишка, французишка; домишко, здоровьишко, умишко; бородища, дождище, окнище, пожарище, топорище.
Задание 2. К мужскому или женскому роду относятся следующие существительные, оканчивающиеся на мягкий согласный?
Сель, тополь, толь, ваниль, моль (насекомое), тюль, вуаль, аэрозоль, омуль, нечисть, бутыль, озимь, лань, лебедь, трюфель, пастель, купель, газель, кладезь, вензель.
Задание 3. Найдите правильный вариант:
Толстая мозоль;
билет с плацкартом;
покрыть толем;
белый георгин;
тонкая вольера;
черный клавиш;
белая манжета;
красивый зал;
золотая канделябра;
вылечить катаракт;
Задание 4.Найдите лишнее слово. Обоснуйте свой ответ.
1. кашпо, брюки, цеце, домишко
2. грузины, болгары, татары, казахи
Задание 5. Спишите, раскрывая скобки.
1. Письмо от (Наталья Дурново, Ван Гог, Александр Сидорук, Анны Матисс).
2.Завезли 20 (килограмм помидор), разные (окорок, крем), а также упаковки (гольфы, гетры).
3. Древние (ордера/ордеры), переливчатые (тона/тоны) свирели, вынули из печи (хлеба/хлебы).
Задание 6. Спищите текст, допишите окончания (если есть литературные варианты, укажите их)
Шумн…, многолюдн… Осло. На главн… авеню – уютн… кафе под названием «Розов… фламинго». За столиком у стены, где висит изящн… бра и красив.. тюль, сидят юн… леди и лохмат… хиппи. На леди свободн… кимоно, на хиппи – потертые джинсы, свитер и грязноват… кашне. Обе жуют бутерброды с аппетитн… салями и салат из свеж… кольраби. Перед леди стоит крепк… черн… кофе и абрикосов… суфле, перед хиппи не менее крепк… виски. Они обсуждают новости британск.. «Таймс»: о влиятельн… лобби, о сказочн… пери, о продаже богат.. ранчо.
Задание: Прочитайте. Объясните, кого так называют.
Грязнуля, капризуля, невежа, злюка, лежебока, задира, выскочка, плакса, забияка, рёвушка, чистюля, хныкалка, замарашка, сластена, умница.
Какие имена существительные близки по значению? Выпишите синонимы группами.
Составьте с двумя словами предложения.
Список вопросов для самоконтроля
1 На какие групп делятся существительные по категории рода?
2. На какие групп делятся существительные по категории числа?
3. На какие группы делятся существительные по категории склонения?
Самостоятельная работа № 6
Выполнение упражнений по теме «Правописание имен прилагательных (н/нн в прилагательных; правописание окончаний прилагательных)»
Рекомендации по выполнению заданий:
1. Проанализируйте теоретический материал по теме.
2. В случае затруднения при выполнении заданий проверяйте себя по орфографическому словарю.
Задание №1: объясните, почему в прилагательных -Н или –НН.

ПесчаНый берег, огнеННый столб, искусНый мастер, искусствеННый цветок, подлиННая вещь, урагаННый ветер, овчиННый полушубок, стариННый диван, осиНый рой, гостиНая комната, овсяНый кисель, машиННое масло, мышиНая нора, ветреНый (день), юНый человек. юННатский кружок, безветреННый день, башеННый кран, овсяНый кисель, пчелиНый улей, оловяННая пуговица, серебряНый нож, ржаНой хлеб, тумаНный день, истиННая причина, мудреНая задача, румяНый малыш, деревяННый дом, речь монотоННа, девушка ветреНа, дорога длиННа, багряНое знамя, сокровеННое желание, безымяННый палец, поимёННый список, маслЯНые краски.
Задание №2.
а) образуйте от приведенных ниже слов имена прилагательные с указанными суффиксами;
б) дополните каждую группу прилагательных 3-5 своими примерами.
-н-: старина, пустыня, полынь, цена, осень, картина, лимон;
-ин-: лебедь, мышь, гусь, голубь, комар, петух, тигр;
-ан-: кожа, песок, рожь;
-ян-/-янн-: олово, дерево, глина, серебро, нефть, толокно;
-онн-: станция, демонстрация, пенсия, операция, лекция, дискуссия, информация;
-енн-: утро, болезнь, клюква, письмо, торжество, тыква, лекарство.

Задание №3. Что объединяет словосочетания, приведенные ниже? Спишите, вставляя пропущенные буквы.
а) ветр..ная девушка, ветр..ная мельница, подветр..ная сторона, безветр..ный день, ветр..ная оспа, ветр..ное поведение;
б) юн..ый, свин..ой, бАгрян..ый, прян..ый;
в) девочка юн..а, дорога длин..а, даль пустын..а, картина цен..а.
Задание №4. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы.
Свин..ой, серебр..ный, старин..ый, стеклян..ый, ветр..ный день, песчан..ый, тыкв..н..ый, дорога длин..а, плем..н..ой скот, багрян..ый, мелодия монотон..а, безветр..н..ый, курин..ый, лебедин..ый, улица пустын..а, конституцион..ый, диковин..ый, собствен..ый, искусствен..ый, подлин..ый, урАган..ый, плоскодон..ый, безымян..ый, поимён..ый, овчин..ый, осин..ый, гостин..ая, овсян..ый, муравьин..ый, машин.ый, мышин..ый, иностран..ый, ветр..н..ая мельница, юн..ый, юн..атский, камен..ый, кожан..ый, рАвнин..ый, истин..ый, полотнян..ый, чугун..ый, картин..ый, бесчислен..ый, румян..ый, ржан..ой хлеб, деревян..ый, башен..ый, зверин..ый. оловян..ый, плат..н.ой шкаф, вещь цен..а, весен..ий, орлин..ый, прян..ый запах, син..ий, гуман..ый, ветр..н..ое поведение, пятитон..ый, обеден..ый, равнин.ый

Задание.№5. Допишите окончания прилагательных.
Однажды весною, в час небывало жарк... заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина.
Скоро усталость, однообразн... шаги часового погрузили меня в род дремоты.
Хруст веток под отцовск... тяжел... шагами становился все тише и тише.
Следы волков получаются длиннее и стройнее собачь... .
Какой это прекраснейш... , благороднейш... человек!
Девушка эта была предобреньк... и прехорошеньк... существо, с весел... , ясн.... глазками и звенящим голосом.
Самый маленьк... медвежонок сидит в углу и чешет животик.
Путешествуя по северн... нашим лесам, я не раз видел оляпок, живущих обыкновенно возле чистейш... ручьев, ключей и маленьк... водопадов.
Рудин взял тоненьк... книжонку в руки, перевернул в ней несколько страниц...
Из всех певч... птиц, пожалуй, сам... близк... к человеку птица – скворец.
Задание№6. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы.

Это было в январ..скую ночь на море. Резкий ветер с каким(то) диким разбойнич..им свистом рвал паруса рыбач..ей лодки. Положение становилось опас..ным. Водян..ые в..лы и ужас..ные порывы ветра с колюч..ми иглами дождя грозили опрокинуть рыбач..ю лодку. Один из этих порывов был так могуч.., что, казалось, сейчас всё кончится. Небольшое судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут (же) вынырнуло, выкинутое ураганом. В туман..ой дали мелькал низкий берег.

Список вопросов для самоконтроля

1. Как определить, сколько Н/НН писать в прилагательных?
2. Как проверить окончание прилагательных?

Самостоятельная работа № 7

Выполнение упражнений по теме «Правописание глагольных орфограмм».

Рекомендации по выполнению заданий:

1. Проанализируйте теоретический материал по теме.
2. В случае затруднения проверяйте себя по орфографическому словарю.

1. Запишите глаголы в ед.ч. , выбрав «Е» или «И»:

Утеш..т, обид..т, бре..т, леле..т, стел..тся, высид..т, стрекоч..т, держ..т, выздорове..т, беспоко..тся, гон..т, кле..т, заколыш..т, бор..тся, разве..т.

Выдерж..т, тревож..тся, се..т, кат..т, клокоч..т, высвет..т, ла..т, терп..т, дыш..т, суш..т, дремл..т, осыпл..тся, шевел..тся.

Полощ..тся, объемл..т, помн..т, смотр..т, выдерж..т, гасн..т, усил..т, высвет..т, ре..т, поищ..т, брезж..т, кол..т, выгреб..т.

2. Найди 3 лишний.

а) гон..т, дыш...т, кле..т б) вынес..т, выстро..т, высид..т в) раскле..т, задерж..т, наде..тся г) курлыч..т (журавли), мурлыч..т (кошки), брезж..т (рассветы) д) се..т. ве..т, стро..т

3. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание. Подумайте о смысле пословиц!

1) За двумя зайцами погон...ш..ся — ни одного не пойма...ш... 2) Много буд...шь знать — скоро состар...ш..ся. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...т..ся — догон...ш.., слова сказанного не ворот...ш... 5) Руки не протян...ш.., так и с полки не достан...ш... 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Бездонную кадку водой не наполн..ш... 9) Как постел..ш.., так и высп..ш..ся. 10) Где стро..ш.., там и ро..ш... 11) Кто говорит, тот се..т, а кто слуша..т, тот пожина..т. 12) Не по словам суд..т, а по делам. 13) Пожале..ш.. лычка – не увяж.. ш.. и ремешком. 14) Что было, то вид..м, а что буд..т, то увид..м. 15) Работа и корм..т, и уч..т.

4. Объясните разницу в написании

1.Он раскаЕтся, не может не раскаЯтЬся 2. ВидИшь то, что хочешь видЕть. 3.Ты не зря наде..шься – на него можно наде..ться. 4. Собака ла..т, не может не ла..ть. 5. Лед та..т, не может не раста..ть.

5. Задание: Списать, вставляя пропущенные орфограммы.

1. Лед та..т. Снег раста..л. 2. В небе ре..т орел. Он далеко вид..т кругом. Вот увид..л зайца и камнем рухнул вниз. 3. Тихон полностью завис..т от своей матери Кабанихи. Тихон завис..л от своей матери. 4. Осторожно пробира..тся заяц, слыш..т каждый шорох, издалека чу..т опасность. Услыш..л, как хрустнула ветка, почу..л недоброе, притаился. 6. Браконьеры охот..тся там, где охот..ться запрещено.

6. Задание: вставьте пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания

Если вы хотите поправит…ся и зак…лит…ся послушайте и провер…те советы испыта…ых физкультурников которые вывели для себя правила оздоровления организма.

Ранн.м летн…м утром отправ…тесь к речк… которая струит…ся меж деревьев в зелен… и прохлад.... Позабот..тесь о еде воз…мите провизию.

Около речк… присяд…те на пе…а…ый береж…к спряч…те свой завтр…к разден…тесь и брос…тесь прямо в холодную воду. Не бойтесь простудит…ся остав…те

ваши страхи обнаруж…те силу воли. Вас обдаст здоровым холодом в первую минуту но не трус…те направ…тесь вплавь к другому берегу. Через несколько минут тело ваше заг…рит…ся приятным радос…ным теплом. Отмет…те себе более глубокие места и не лез…те в осоку можно порезат…ся.

Задание № 7. Вставьте Е или И:

Высто…т	просуш…т	щекоч…т
Выздорове…т	смотр…т	завод…т
Наде…тся	удерж…т	обид…т
Постро…тся	тороп…тся	почин…т
Терп…т	вспомн…т	замет…т
Поклон…тся	зате…т	меч…тся
Разбуд…т	уход…т	подыш…т
Грохоч…т	раста…т	задерж…т
Жал…т	вид…т	усил…тся
Выдерж…т	раскрас…т	свал…т
Осмотр…т	леле…т	увид…т
Выуч…т	посе…т	окле…т
Слыш…тся	перемел…т	шепч…т
Перепил…т	гон…тся	верт…т
Спряч…тся	бре…тся	высме…т
Свет…тся	стел…тся	прос…т
Измен…тся	накле…т	обид…тся

Задание № 8. Соберите пословицы. Объясните их значение. Вставьте и объясните пропущенные орфограммы.

Бездонной кадки там и ро…шь.
Как постел…шь, кто слуша…т, тот пожина…т.
Где стро…шь, не увяж…шь и ремешком.
Конь вырв…тся – догон…шь, водой не наполн…шь.
Кто говорит, тот се…т, что буд…т, то увид…м.
Не по словам суд…т, и корм…т, и уч…т.
Пожале…шь лычка – слова сказанного не ворот…шь.
Что было, то вид…м, а по делам.
Правда так и высп…шься.
Работаглаза кол…т.

Задание № 9.Найдите, объясните и исправьте ошибки в написании орфограмм глагола.

Бросся	повеит	стелется
Удасться	колеблешся	надеелся
Наклеет	отрежте	засеяла
Ненавидить	ненавидет	горевать
Познакомтесь	увидит	слышется
Хочеться говорить		приходится уезжать

Список вопросов для самоконтроля

1. Какие из орфограмм изучаются в начальной школе??
2. Как проверить безударное окончание глагола?
3. Когда в глаголах пишется ться/тся?
4. Как проверить гасную перед суффиксом л?

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ
Самостоятельные работы должны быть выполнены в тетради для практических работ.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
Оценка «5» (отлично) ставится при условии верного выполнения 85–100% заданий
Оценка «4» (хорошо) ставится при условии верного выполнения 70–84% заданий
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии верного выполнения не менее 50% заданий
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится при условии верного выполнения менее 50% заданий

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины
ОП 04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

Санкт-Петербург
2025

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», программы учебной дисциплины ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» для специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У1 Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	-соответствие содержания работы заявленной теме; -отсутствие фактических ошибок; -логика изложеня материала; -стилевое единство текста	- диагностические контрольные работы - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы.
У2 Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.	-соответствие содержания работы заявленной теме; -отсутствие фактических ошибок; -логика изложеня материала; -стилевое единство текста	-выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - тестирование - диагностические контрольные работы - различные виды опроса
У3 Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. умение вести умение эффективно	- умение создавать и редактировать тексты - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. диалог на русском языке;	- диагностические контрольные работы - различные виды опроса

осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке;		
У4 Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	-соответствие содержания работы заявленной теме; логика изложения материала; -умение обосновать свою точку зрения умение эффективно осуществлять межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке	- выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
У5 Использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками. - владение орфоэпическими и акцентологическими нормами современного русского литературного языка;	- умение пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками	-тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
У6 Соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться словарями; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, определять функционально - стилистическую принадлежность слова. - владение нормами словоупотреблени современного русского литературного языка;	- умение пользоваться филологическими словарями и справочниками	- тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
У7 Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять	-умение создавать и редактировать тексты - умение пользоваться филологическими словарями и справочниками	-тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы.

грамматические ошибки в своем и чужом тексте - владение грамматическими нормами современного русского литературного языка;		- диагностические контрольные работы
У8 Пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка. - владение синтаксическими нормами современного русского литературного языка;	-умение создавать и редактировать тексты - умение пользоваться филологическими словарями и справочниками	-тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
У9 Применять полученные знания по основным разделам русского языка: лексикологии, фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису.	умение применять теоретические знания при выполнении практического задания -	тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
У10 Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка литературного языка;	владение орфографическими и пунктуационными нормами современного русского	-тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
У11 Целесообразно отбирать и использовать языковые средства.	владение основными нормы русского языка в области устной и письменной речи;	- тестирование; - выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. -

		диагностические контрольные работы
31 Особенности социального и культурного контекста. -орфограммы и пунктограммы, необходимые педагогу	-знание основных норм русского языка в области устной и письменной речи; - знание приемов редактирования тексты	- выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
32 Правила оформления документов и построения устных сообщений	знание основных средств создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения	-выполнение практических заданий и заданий самостоятельной работы.
33 Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	Знание основных правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
34 Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.	Знание лексики, относящейся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
35 Различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи	-знание различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. -

		диагностические контрольные работы
З6 Особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	знание основных орфоэпических норм современного литературного язык	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
З7 Основные нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.	знание основных нормы современного русского литературного языка в области устной и письменной речи;	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
З8 Основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке.	знание основных норм современного русского литературного языка в области устной и письменной речи	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
З9 Синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке.	знание основных норм современного русского литературного языка в области устной и письменной речи	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы

310 Законы создания текстов разных типов и стилей речи.	знание основных средств создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения	-выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
311 Базовые понятия лингвистики, основные разделы языкознания.	знание базовых поняти лингвистики, основных норм русского языка в области устной и письменной речи	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы
312 Орфограммы и пунктограммы, необходимые учителю начальной школы.	Знание принципов русской орфографии и пунктуации и орфограмм, необходимых учителю начальной школы.	-тестирование; - выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы. - диагностические контрольные работы

Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.2	*Контрольная работа*	У1, У2, У3, У4, З1, З2	Экзамен	У1, У2, У3, У4, З1, З2
Тема 2.1.	*Тест*	У4,У5,У6, З1,З2,З3	Экзамен	У4,У5,У6, З1,З2,З3
Тема 2.2.	*Контрольная работа*	У1,У2,У3,У4 ,У5,У6, З1,З2,З3, З4, З5, З6	Экзамен	У1,У2,У3,У4 ,У5,У6, З1,З2,З3, З4, З5, З6
Тема 2.4	*диктант*	У1, У2, У3, У4, З1, З2	Экзамен	У1, У2, У3, У4, З1, З2

Тема 2.4	*диктант*	У1,У2,У3,У4 ,У5,У6, З1,З2,З3, З4, З5, З6	Экзамен	У1,У2,У3,У4 ,У5,У6, З1,З2,З3, З4, З5, З6
Тема 2.6	*Контрольная работа*	У3,У4,У5, З1,З2,З3	Экзамен	У3,У4,У5, З1,З2,З3
Тема 2.6	*Тест.*	У1,У2,У3,У4 ,У5,У6, З1,З2,З3, З4, З5, З6	Экзамен	У1,У2,У3,У4 ,У5,У6, З1,З2,З3, З4, З5, З6

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для входного контроля

Назначение: оценить уровень владения орфографическими и пунктуационными нормами; знания и умения по русскому языку за курс начальной школы.

Форма: диктант, тест для 4 класса

Время выполнения: 45 минут

Задание:

Входной контроль – диктант.

Отблистала молния, и отгрохотал гром. По-видимому, ливень скоро закончится. Полчища туч, пораженные и расстроенные, уже бегут прочь с места сражения. Небо, еще не очищенное от туч, уже брызжет прорывающимся лучом, и солнце во что бы то ни стало покажется из-за облаков.

В течение нескольких минут все вокруг неузнаваемо изменится: выпрямится рожь, затрепещет листва, покрытая свежим глянцем.

Ливень кончился, и уже стрекочет кузнечик, хлопочет пчела в чашечке цветка. Не торопясь, по соломинке шествует жучок. Над камышом вертится, замирая в воздухе, синяя стрекоза. Из ближних рощ, с пашен, с пастбищ – отовсюду слышится радостная птичья разноголосица.

Можно рассчитывать на хороший урожай грибов. Расчет правильный. Нигде не нравится грибам расти и наливаться соком, как у лесной опушки. Встанешь пораньше и увидишь, сколько грибов тянется из-под земли. То же можно увидеть и в березняке. Бродишь и радуешься, дышится легко.

Задание: выполните текст по русскому языку (4 класс)

А 1. Отметьте слово, в котором все согласные твердые.

Километр решето пошёл часто

А 2. Укажите слово, в котором есть суффикс – ик.

Суслик школьник стульчик мостик

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

л…пата, м…рской. з…лотой

б…льной, в…рхушка, к…рабль

м…нолог, с…рафан, в…рота

тр…вяной, с…рдечный, скв…рец

А 4. Склонение существительного верно определено у слова…

на насып… - 2-е склонение

к дяд… - 1-е кслонение

к Саш… - 2-е склонение

о кораблик… - 3-е склонение

А 5. Мягкий знак в слове тушь пишется, так как это слово -

существительное мужского рода 2-го склонения

глагол в неопределенной форме

существительное женского рода 3-го склонения
существительное женского рода 1-го склонения

А 6. Укажите побудительное предложение (знаки препинания не расставлены)
Иди сюда скорее
Мы пришли в школу
Таганрог – родина Чехова
Почему идет снег

А 7. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены верно.
Выпал снег, и все деревья стоят белые и пушистые.
Выпал снег и все деревья стоят белые и пушистые.
Выпал снег и все деревья стоят белые, и пушистые.
Выпал снег, и все деревья стоят белые, и пушистые.

Б 1. Допишите в каждой строчке слово, подходящее по смыслу. Рядом объясните правописание этого слова.
Не шумит в реке камыш,
Не шуршит под полом _____. _____
В этот час такая _____! _____
Только слышно: «Спи, _____!» _____

Б 2. Распределите по группам слова в соответствии с их составом:
жёлтый, дворник, тёплый, непокрытый, бегу, столик, сказка, помарка, придворный, подарок.
Каково слово не вошло ни в одну группу? Запишите его.
Ответ: _____

Б 3. Составьте предложения. Выберите глагол-сказуемое, подходящий к данному подлежащему. Запишите этот глагол или словосочетание с ним в нужной форме рядом с названием насекомого. Дайте характеристику предложениям.
Муравьи _____
Бабочки _____
Пауки _____
Материал для справок: расставлять сети, красоваться на цветах, трудиться.

Б 4. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился относительно законченный текст? Отметьте правильный ответ.
А. Явился, бродяга!
Б. Значит, всё в порядке.
В. Однажды в росное утро за речкой, в лугах, покрытых ещё молодой травой, послышался скрип коростеля.
Г. Значит, лето полное началось, значит, сенокос скоро.

А, Г, Б, В — В, Б, А, Г
В, А, Г, Б — В, Г, А, Б

Б 5. Определи падеж имени прилагательного в предложении.
Болотные птицы полетели на юг.
Ответ:_____

Б 6. Спишите, раскрывая скобки.
(В)старину люди (у)знавали время (по)солнцу.
_____
Я (не)заметил рябчика в (о)сеннем поле.
_____

Б 7. Просклоняйте существительное вода.

Б 8. . Запиши в три столбика по типам склонения слова:
норка, дорожки, молодёжь, дубы, облака.

Б 9. К основе предложения добавь второстепенные члены предложения и запиши новое предложение.

Мороз рисует_____
_____

Критерии оценки:
Диктант (учитывается количество орфографических и пунктуационных ошибок)
«5 - 0/0
«4»- 2/2
«3» - 4/4
«2» - больше 4/4 –
Тест (4 класс) - «5» - 16б – 15б (ошибка – вопрос не учитыывется)
«4» - 14б – 13б
«3» - 12 – 11б
«2» - меньше 12б

2.2 Задания для текущего контроля
Контрольная работа по теме
«Звуковая система современного русского литературного языка и орфоэпические нормы»
Назначение: проверка уровня усвоения знаний и умений, обозначенных в программе
Форма: контрольная работа
Время выполнения: 45 мин
Задание:
1. Тест (фонетика и орфография) – 14б
1) Выберите группу слов, в каждой из которых есть только звонкие согласные (по школьной программе):
1. удар, маяк, дочка 2. сдам, мир, май 3. мера, зуб, щедрый
2) Выберите группу слов, в каждой их которых йотированными буквами обозначается два звука:
1. подъем, пятно, поет 2. убегать, прекрасно, юбочка 3. статуя, ежик, пью
3). Укажите слово, где одинаковое количество букв и звуков:
1. стремление, 2. объявление, 3. январь
4) В какой паре слов звуковой состав совпадает:
1коса – косы 2. плод – плот 3. угол – уголь
5) В каком слове есть только твердые согласные:
1. уточка 2. можешь 3.вниз
6) В каком слове есть только мягкие согласные:
1.цель 2. чаща 3. ложь
7) Укажите слово, грамотно разделенное для переноса:
1. осен-н-ие 2. осен-ние 3. о-сен-ние
8). Укажите слова, в которых есть фонетические закономерности в области согласных:
1. дорожка 2. чтобы 3. бесшумный 4. оглядывать
9. Выберите ряд слов с разделительным твердым знаком:
1. двух…ярусный, п…еса, об…ективный
2. с..едобный, ад..ютант, об…ятые
3. в..юга, под…ячий, суб..ект
10. Укажите строчку, где пропущена проверяемая безударная гласная:
1. выд..рать, др…знить, л..сной
2. благод..рить, в..негрет, р..сток
3. задр…жать, прот..нуть, т..шина
11. Укажите строчку, где во всех словах есть непроизносимый согласный звук:
1. чудес..ный, чу..ствовать, уча…ствовать
2. ужас..но, ровес..ник, напрас..но
3. сверс..ник, праз..ник, ярос.ный
12 Где Ь показывает только мягкость согласных?

а) учить б) льёт в) скользко г)едешь
13. Какой звук лишний по звонкости – глухости?
[б, г, ж, к, р]
14. Какой звук лишний по твердости – мягкости?
[j ц ж]

2. Тест (орфоэпия) – 6б

1. Найдите слова, в которых ударным является первый слог.

1)баловать 2)шарфы
3)квартал
4)туфля
5)задолго

2.Найдите слова, в которых ударным является второй слог.
1)феномен
2)красивее
3)торты
4)завидно
5)ходатайство

3.Найдите слова, в которых ударным является третий слог.
1)углубить
2)откупорить
3)исчерпать
4)жалюзи
5)диспансер

4.В каких словах ударение падает на последний слог?
1)газопровод
2)эксперт
3)пломбировать
4)дремота
5)средства

5. В каких словах буквосочетание ЧН произносится как [ШН]?
1)яичница
2)Фоминична
3)сердечный приступ
4)скучно
5)конечный

6. В каких словах мягкий согласный перед Е?
1)кофе
2)бутерброд
3)фанера
4)термин
5)шинель
6)тенденция

Задание 3. Записать слова в фонематической транскрипции, разделить на слоги, указать количество букв и звуков - 4б
Гигантские
Гибкая

Задание 43 Выполните звуко-буквенный разбор – 6б
Тяжелые
неизвестность
Критерии оценки:
1.Тест (фонетика, орфография) – 14б
2. Тест (орфоэпия) – 6 б
Вопрос-1б (есть ошибка в ответе – 0б)
3. Транскрипция – 4 б (ошибка – минус 1б)
4. Звуко-буквенный разбор – 6б (ошибка – минус 1б)
Оценка «отлично» выставляется студенту, набравшему 26-30б
Оценка «хорошо» выставляется студенту, набравшему 21 - 25б
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 16 – 20б
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 0-15б

Диагностическая контрольная работа по теме
«Лексическая система современного русского литературного языка и лексические нормы»
Назначение: проверка уровня усвоения знаний и умений, обозначенных в программе
Форма: контрольная работа
Время выполнения: 45 мин
Задание:
1. Соотнеси термины и определения.

1. паронимы	1.неоправданный повтор одного и того же слова или однокоренных слов
2. омонимы	2.устаревшие синонимы современных предметов и понятий
3. архаизмы	3.однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению
4. антонимы	4. слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разные значения.
5. тавтология	5. слова, противоположные по лексическому значению

2. Какое лексическое явление представлено в предложениях (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначные слова) ? Объясните свой выбор.
1. Мой отец работал в избирательной комиссии.
2.Что за комиссия, Создатель, быть взрослой дочери отцом! (А.Грибоедов)
3 Приведите синонимы и антонимы к значениям многозначных слов
Низкий человек, низкий поступок, легкий ветерок, легкий характер, свежая рубашка, свежее утро.
4. Укажите, какие слова сохраняют русское и какие старославянское происхождение. Подчеркните сочетания.
водить – вождение – вожатый, страна – сторона – иностранный, загородка – заграждение – огородить, один – единый - единожды

5. Найдите ошибки в предложениях. Дайте правильный вариант.
1. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
2. В нашем городе работало много великих зодчих, скульпторов, архитекторов.
3. Лариса очень коммуникативная, уважает товарищей.
4.В своей работе руководители отделов руководствуются новейшей методической литературой
5. Его подсказка стала для меня нитью Ариадны, и я запутался окончательно

6. Проанализируйте представленные ниже упражнения из учебника начальной школы. На предупреждение каких речевых ошибок они направлены? Выполните данные упражнения.
Упражнение 1.
Прочитайте. Запишите сначала те фразеологизмы, которые записаны верно.
В каких фразеологизмах имеются ошибки? Запишите эти фразеологизмы верно.
С двумя любыми фразеологизмами составьте предложение.
Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос.

Упражнение 2.
Вставьте прилагательные, уточните значение слов в словаре.
1. Далеко видна (песочная, песчаная) полоса.
2. Маленький котик был такой (пушной, пушистый).
3. В нашем классе нет (отсталых, отстающих учеников)
4. Белка, куница, норка относятся к (пушистым, пушным) зверям.
5. У моего товарища (больной, болезненный) цвет лица.
6. В музее много (старых, старинных) монет.
7. Я решила (одеть, надеть) красивое платье.

Критерии оценки:
ДКР составлена с учетом уровней познавательной деятельности по методике Максимовой Е.В.
1задание – 0-1б (все верно – 1б, ошибки – 0б)
2 задание – 0-2б (все верно – 2б, ошибки – минус 1б)
3задание – 0-3б (все верно – 3б, ошибки – минус 1б)
4 задание -0-4 б (все верно – 4., ошибки – минус 1б)
5 задание – 0 – 5б (все верно – 5б, ошбки – минус 1б)
6 задание - 0 – 6б (все верно – 6б, ошибки – минус 1б)
«5» - 21-19б
«4» - 18 – 16б
«3» - 15 – 13б
«2» - 12 – 10б
«1» - 9-0б
Диагностическая контрольная работа по теме «Словообразовательная система русского литературного языка»
Назначение: проверка уровня усвоения знаний и умений, обозначенных в программе
Форма: контрольная работа
Время выполнения: 45 мин
1. Задание:соотнесите термины и определения.

1. Корень	1. Аффикс, соединяющий корни в сложных словах.
2. Флексия	2. Общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение.
3.Интерфикс	3. Часть слова без флексии и формообразующих аффиксов.
4.Основа	4. Изменяемая часть слова, которая служит для связи слов и выражения значений рода, числа, падежа

Задание 2. Является ли основа слова морфемой? Обоснуйте свою точку зрения.
Задание 3. В чем отличие словообразовательных и формообразующих суффиксов? Выделите формообразующие суффиксы в приведенных словах.
Величайший, лечился, задуманный, забавнее, вымести, умываться,
Задание 4.Выполните морфемный анализ.
заселение беззвучно (наречие) передумавший развеселился
Критерии оценки:

ДКР составлена с учетом уровней познавательной деятельности по методике Максимовой Е.В.
1задание – 0-1б (все верно – 1б, ошибки – 0б)
2 задание – 0-2б (все верно – 2б, ошибки – минус 1б)
3задание – 0-3б (все верно – 3б, ошибки – минус 1б)
4 задание -0-4 б (все верно – 4., ошибки – минус 1б)
5 задание – 0 – 5б (все верно – 5б, ошбки – минус 1б)
6 задание - 0 – 6б (все верно – 6б, ошибки – минус 1б)
«5» - 21-19б
«4» - 18 – 16б
«3» - 15 – 13б
«2» - 12 – 10б
«1» - 9-0б
Контрольная работа по теме «Имя существительное»
Назначение: проверка уровня усвоения знаний и умений, обозначенных в программе
Форма: контрольная работа
Время выполнения: 45 мин
Задание: диктант с грамматическим заданием.
1. Диктант
На небе разгорается заря. Солнце начинает пригревать землю, и окрестности преображаются.
Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и собираются удержать меня. Из придорожных кустов вылетела перепёлка и скрылась во ржи.
Вот и лес. Везде слышится таинственный шорох и шепот. По соломинке, как по лестнице, шествует жучок, важно расправляя свои бронзовые крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы.
Я рассчитывал собрать здесь много ягод и грибов. И расчеты мои оправдываются. Стоит присесть, и сразу увидишь, как прячутся в траве головки спелой земляники.
Долго бродил я по лесу. Приближался вечер. Мое пребывание в лесу подходит к концу, надо добираться до дома. Путь непрост. Я шел, беспрерывно сбиваясь с дороги. Приходится преодолевать преграды. Поднимаюсь на холм, и вот передо мной расстилается знакомая равнина, и уже видна тропинка к дому.
Грамматическое задание
1. Морфологический разбор существительного на научном уровне
1 вар. - землю – 2 предложение
2 вар. – крылышки – 8 предложение
2. Морфологический разбор существительного (начальная школа)
1 вар – речонки – 3 абзац
2 вар – преграды – 5 абзац
Критерии оценки:
1. Диктант (учитывается количество орфографических и пунктуационных ошибок)
«5 - 0/0
«4»- 2/2
«3» - 4/4
«2» - больше 4/4
2. Грамматическое задание – 5б (ошибка – минус 1б)
Срезовая диагностическая контрольная работа «Глагол и нормы его употребления»
Назначение: проверка уровня усвоения знаний и умений, обозначенных в программе
Форма: контрольная работа
Время выполнения: 45 мин
Задание:

1.Выберите верное утверждение.
1. Глаголы в прошедшем времени изменяются по лицам и родам.
2. В повелительном наклонении глагол изменяется по лицам и числам.
3. У инфинитива можно определить только классифицирующие категории.
4. В будущем времени не может стоять глагол совершенного вида.
2. Какие глаголы имеют неполную систему времен? Обоснуйте свой ответ и приведите примеры.
3. Выпишите глаголы 2 спряжения:
зависеть, вылететь, брить, отправлять, обидеть, молчать, задержать, лаять, стелить.
4. Сделайте морфемный анализ глаголов:
Вознаградить, постучаться, задержала, вынесут.
5. Сделайте морфологический разбор глаголов:
Туман клубился над водой. (наука)
Яркие листья плывут по воде. (начальная школа)
6.Решите методические задачи.
А) Найдите ошибки в школьном морфологическом разборе:
Весенний ветер потонет в деревьях.
Потонет – глагол, что сделает? н.ф. – тонуть, 1 спр., в наст. вр., в ед.ч., в м.р., сказуемое
Я слышал песню соловья.
Слышал – глагол, что делал? н.ф. – слушать,1 спр., в прош. врем., ед.ч., 1 лицо , сказуемое
Громко квакали лягушки.
Квакали – что делали? н.ф. – квакать, 1 спр, в наст. врем., мн.ч., ж.р.
Почему вы молчите?
Молчите – глагол, что сделаете? н.ф. – молчать, 1 спр., в наст.вр., мн.ч., 1 лицо

Б) Согласны ли вы с учеником? Обоснуйте свою точку зрения.
Ученик так объяснил написание окончания в глаголе:
слуша..т – безударное окончание, ставлю в инфинитив (слышать, искл – 2 спр) – пишу гласную И.
выгор..т - безударное окончание, ставлю в инфинитив (выгореть, 1 спр) – пишу гласную Е

ДКР составлена с учетом уровней познавательной деятельности по методике Максимовой Е.В.
1задание – 0-1б (все верно – 1б, ошибки – 0б)
2 задание – 0-2б (все верно – 2б, ошибки – минус 1б)
3задание – 0-3б (все верно – 3б, ошибки – минус 1б)
4 задание -0-4 б (все верно – 4., ошибки – минус 1б)
5 задание – 0 – 5б (все верно – 5б, ошбки – минус 1б)
6 задание - 0 – 6б (все верно – 6б, ошибки – минус 1б)
«5» - 21-19б
«4» - 18 – 16б
«3» - 15 – 13б
«2» - 12 – 10б
«1» - 9-0б
2.3 Задания для промежуточной аттестации
Назначение: проверка уровня усвоения знаний и умений, обозначенных в программе
Форма: экзамен
Время выполнения: 90 мин
Комплект заданий для экзамена
1 раздел «Звуковая система современного русского литературного языка и орфоэпические нормы»
Задание №1 Выполните тест

1.Найдите слова, в которых ударным является первый слог.
1)баловать
2)шарфы
3)квартал
4)туфля
5)задолго
2.Найдите слова, в которых ударным является второй слог.
1)феномен
2)красивее
3)торты
4)завидно
5)ходатайство
3. В каких словах буквосочетание ЧН произносится как [ШН]?
1)яичница
2)Фоминична
3)сердечный приступ
4)скучно
5)конечный
4. В каких словах мягкий согласный перед Е?
1)кофе
2)бутерброд
3)фанера
4)термин
5)шинель
6)тенденция
Задание№2 Выполнить звуко-буквенный разбор Окрестность
2 раздел «Лексическая система современного русского литературного языка и культура речи»
Задание№1 Выполните тест
В каких предложениях есть речевые ошибки?
1. Строительство форсируется усиленными темпами.
2. Этот роман произвел на современников неизгладимое впечатление.
3. Коллеги по работе поздравили меня с победой.
4. Архитектор видел будущую перспективу развития города.
В каких предложениях нет речевых ошибок?
Студент быстро усвоил материал.
Она чувствует себя везде комфортабельно.
Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
Вскоре и эта пирамида рассыпалась, как мыльный пузырь.
Он просил походатайствовать за него.
Отметьте предложения, где есть тавтология.
Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
Необходимо поурочное планирование уроков.
Летом дни длятся длиннее.
Отметьте предложения, в которых есть плеоназм.
В речи он употреблял диалектные и областные слова.
Выступление нашего гимнаста было артистичным.
Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна.
Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.
5. В каких предложениях есть ошибки в употреблении паронимов?
Порошковая металлургия – современная эффектная технология.

Проступок заслуживает осуждения.

3. Разрешите вашему вниманию предоставить следующее выступление.
4. Писатель И.С. Тургенев рассказал о трагической судьбе крепостника Герасима.

6. В каких предложениях есть ошибка в употреблении фразеологизма?
Это событие давно уже кануло в лето.
Она со всех ног бросилась бежать.
Он любого способен провести вокруг пальца.
Речь Чацкого – глас вопящего в пустыне.

3 раздел «Словообразовательная система русского языка и нормы русского словообразования»

Тест

Найдите предложения, где есть слова с неправильно выбранной или пропущенной приставкой.
Он скипятил чайник и снял обвертку с пачки печенья.
Я давно отстал и плелся взади.
Совсем я в людях изуверилась: любой обкрасть норовит!
Свинью уже весили? И сколько она весит?
Над ним все насмехались, и он расстроился из-за этого.

2. Найдите предложения, где в словах суффикс употреблен неверно
Здесь проявились его гордость и упрямость.
Как мне противно ваше угодничество и преклонничество перед ними!
Не вам судить о его благородстве!

Задание №2. Сделайте морфемный анализ:
бессердечный, подберезовик, пролетает, убежал, держаться.

4 раздел «Грамматическая правильность русской речи».

Задание №1. Выполните тест.

Укажите ошибки, связанные с неправильным определением рода существительных.
Широкое Миссисипи.
Новая тюль.
Висящее кашпо.
Болезненный мозоль.
Вкусное кольраби.
Смешной какаду.

Укажите имена существительные, правильно употребленные в именительном падеже множественного числа.
Договора крема бухгалтеры инструкторы профессора.

Выделите слова, имеющие окончание –ОВ в форме родительного падежа множественного числа.
Килограмм носки чулки грузины помидоры

В каких предложениях нет ошибок в образовании форм степеней сравнения прилагательных?
Слова Луки производят на некоторых обитателей ночлежки самое сильнейшее впечатление.
Ольга была более моложе Татьяны.
Из-за ливней экспедиция работала в труднейших условиях.
Первый ученик отвечал увереннее, чем второй.

В каких сочетаниях есть ошибки в употреблении форм имен числительных?
разность между пятьюстами и шестидесятью
от трехсот пятидесяти шести отнять семьдесят восемь
к двумста восьмидесяти двум прибавить семнадцать
двадцать сложить с восьмиста семьюдесятью семью

6. В каком предложении нет ошибок или неточностей в употреблении местоимений?
1. В адрес нас были сделаны правильные замечания
2. Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату.
3. Недавно я взял в библиотеке книгу, из нее я многое узнал об обычаях нашего народа.
4. Поэт писал, что хотя народ и освобожден, но нельзя еще говорить об их счастье.

7. Укажите, в каких предложениях допущены ошибки в использовании деепричастных оборотов.
1. Переводя текст, мне понадобился словарь.
2. Расположившись на земляной насыпи, можно было наблюдать за ходом соревнований.
3. Обратив внимание на способности мальчика, учитель рисования убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
4. Исследуя творчество Пушкина, литературоведа ждёт ещё много открытий.

8. Укажите, в каких предложениях допущены ошибки в использовании причастных оборотов.
1. Проблема, обсуждающаяся на страницах газеты, отнюдь не проста.
2. Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых сроков.
3. Горький – писатель, с детства проникший сочувствием к народу.
4. Девушка, прочитавшая увлекательную книгу, рассказывала подругам интересную историю.

9. В каком предложении нет грамматических или лексических ошибок?
Воспитательница приготовила для занятия кубики и другой демонстративный материал.
Это книга Анны Зиберт.
В городе Санкт-Петербурге много памятников архитектуры.
В Индии нас долгое время мучила ностальгия по родине.

10. В каких предложениях нет грамматических или лексических ошибок?
Анна Петровна была опытная педагог.
Он любил классическую музыку и наслаждался ею.
Двадцать лет своей биографии она посвятила детям.
Стихи молодого поэта скоро будут опубликованы в журнале.

Критерии оценки:
«Звуковая система современного русского литературного языка и орфоэпические нормы»
Тест – 4 б (1б за каждый вопрос; ошибки – 0б)
Звуко-буквенный разбор – 6б (ошибка – минус 1б)
«Лексическая система современного русского литературного языка и культура речи»
Тест – 6 б (1б за каждый вопрос; ошибки – 0)
«Словообразовательная система русского языка и нормы русского словообразования»
Задание №1. – 2б (ошибка – минус 1б)
Морфемный разбор – 12б (ошибка – минус 1б)
«Грамматическая правильность русской речи».
Тест – 10б (1б за каждый вопрос; ошибки – 0б)
Оценка «отлично» выставляется студенту, набравшему 40-35б
Оценка «хорошо» выставляется студенту, набравшему 34-30б
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 29-24б
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, набравшему 23-0б

Приложение 3.25 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

29. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА) 4
30. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА) 6
31. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА) 16
32. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА) 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
– определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма человека; – применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и	– основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его	ОК 01 ОК 02 ОК 08

закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности; – проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей.	физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу в детском учреждении.	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины – 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	72
в том числе:	
лекции	43
лабораторные и практические занятия, в том числе контрольные работы	29 (22/7)
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	0
самостоятельная работа (всего):	7
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	0
Промежуточная аттестация в форме экзамена 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Введение в курс возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Организм как единое целое.		**10 ч**	
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека. Уровни организации организма	**Содержание учебного материала**	**2/1/0**	
	1 **Предмет и задачи курса возрастной анатомии, физиологии и гигиены.** Связь этих дисциплин с психолого-педагогическими и медицинскими дисциплинами. Значение изучения анатомо-физиологических особенностей детей для правильной организации оптимальных условий адаптации ребенка, учебно-воспитательного процесса, совершенствования физического и нервно-психического развития, обеспечения здоровья детей, повышения их работоспособности.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	2 **Уровни организации организма.** Топографическое расположение органов и частей тела. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены человека.	1	
	3 **Практическое занятие 1** Изучение различных видов тканей человека	1	
	Самостоятельная работа	**-**	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, раздаточный материал		
Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития организма человека	**Содержание учебного материала**	**4/2/1**	
	4 **Онтогенез; понятие, периоды, основные закономерности**. Периоды онтогенеза: пренатальный, натальный, постнатальный. Основные закономерности онтогенеза: системность, непрерывность, гетерохронность, биологическая надежность, гармоничность.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08

	5	**Функциональные свойства организма:** резистентность, реактивность, адаптация.	1	
	6	**Возрастная периодизация.** Исторический характер возрастной периодизации. Критерии возрастных этапов развития.	1	
	7	**Понятие роста и развития; факторы, влияющие на рост и развитие детей.** Их связь с объективно существующими законами биологических систем и организма в целом; генетическая обусловленность роста и развития; влияние среды. Понятие акселерации, её значение.	1	
	8	**Практическая работа № 2** «Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста»	1	
	9	**Самостоятельная работа 1** Составить таблицу «Критические периоды пренатального и постнатального периода онтогенеза»	1	
	10	**Практическое занятие 3** Контрольная работа №1 «Организм – единое целое. Закономерности онтогенеза, роста и развития детей»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация			
Раздел 2. СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ СИСТЕМ ОРГАНОВ ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВНЫХ ПРОЦЕССОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА			**56 ч**	
Тема 2.1. Регулирующие системы организма и их взаимодействие. Возрастные анатомо-физиологические особенности эндокринной системы.	**Содержание учебного материала**		**3/1/1**	
	11	**Регулирующие системы организма.** Механизмы осуществления регуляции: нервный, гуморальный, нейрогуморальный и их особенности. Взаимосвязь регулирующих систем. Понятие о гуморальной регуляции функций. Биологически активные вещества их влияние на рост и развитие детского организма.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	12	**Общая характеристика эндокринной системы.** Строение желёз внутренней секреции. Общие признаки эндокринных желёз, значение и структура гормонов, особенности их физиологической активности	1	
	13	**Классификация гормонов. Возрастные особенности эндокринной системы.** Процессы функционирования эндокринных желёз в детском возрасте.	1	
	14	**Самостоятельная работа 2.** Составить таблицу «Железы внутренней секреции».	1	
	15	**Практическое занятие 4** Семинар по теме: «Возрастные и морфофункциональные особенности эндокринных желез».	1	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.2. Нервная регуляция функций организма и ее возрастные особенности	**Содержание учебного материала**		**5/3/0**	
	16	**Общая характеристика нервной системы, её значение.** Строение и свойства нервной ткани. Виды нейронов. Нервные волокна; виды, функции. Понятие нервных центров. Синапсы**.** Развитие нервной системы	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	17	**Центральная нервная система. Спинной мозг; строение и функции**. Рефлексы спинного мозга, возрастные особенности спинномозговых рефлексов.	1	
	18	**Практическое занятие 5. Изучение строения спинного мозга с использованием моделей.**	1	
	19	**Головной мозг; строение и функции**. Отделы головного мозга, кора больших полушарий, локализация функций в коре больших полушарий. Гипоталамо-гипофизарная система Лимбическая система. Асимметрия полушарий головного мозга.	1	
	20	**Практическое занятие 6. Изучение строения головного мозга с использованием моделей.**	1	
	21	**Соматическая и вегетативная нервная система; строение и функции.**	1	
	22	**Рефлекторная деятельность мозга.** Понятие рефлекса. Рефлекторная дуга. Рефлекторное кольцо.	1	
	23	**Практическое занятие 7. Семинар по теме «Анатомия и физиология нервной системы»**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.3. Высшая нервная деятельность детей и подростков. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.		**Содержание**	**4/1/0**	
	24	**Высшая нервная деятельность. Значение работ И.М. Сеченова и И.П. Павлова в создании учения о ВНД**. Условные и безусловные рефлексы, их различия и значение. Условия и механизм образования условных рефлексов. Понятие о временной связи.	1	
	25	**Координация рефлекторной деятельности.** Взаимодействие процессов возбуждения и торможения, как основа координации нервных процессов. Иррадиация и индукция нервных процессов. Понятие доминанты, свойства доминанты.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	26	**Торможение условных рефлексов, их особенности в детском и подростковом**	1	

		возрасте. Значение знаний особенностей торможения для педагогов. Динамический стереотип, как основа привычек и навыков. Механизм его формирования.		
	27	**Характеристика основных типов высшей нервной деятельности животных и человека**. Критерии И.П. Павлова для типологических свойств нервной системы (сила процессов возбуждения и торможения, их уравновешенность, подвижность). Типы высшей нервной деятельности (И.П. Павлов) и соотношение их с учением о темпераментах (Гиппократ). Основные положения по формированию типологических особенностей. Пластичность типов ВНД.	1	
	28	**Практическое занятие 8. Определение типа ВНД и темперамента и анализ полученных результатов.**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, дидактические материалы			
Тема 2.4. Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов	**Содержание учебного материала**		**5/2/1**	
	29	**Общий план строения сенсорных систем. Учение И.П. Павлова об анализаторах.** Современное учение о сенсорных системах. Общее строение анализатора: периферический, проводниковый и центральный отделы. Рецепторы; виды, свойства, возрастные особенности.	1	1
	30	**Зрительная сенсорная система, её значение и особенности развития.** Особенности строения глазного яблока. Оптическая система глаза. Аккомодация. Рефракция глаза. Бинокулярное зрение. Световосприимающий аппарат глаза. Цветоощущение. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Значение зрения для развития речи.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08 1
	31	**Практическое занятие 9. Изучение анатомии и физиологии зрительного анализатора.**	1	
	32	**Слуховая сенсорная система; значение, особенности развития.** Роль слухового анализатора в развитии речи Возрастные особенности слухового и вестибулярного анализаторов.	1	
	33	**Гигиена зрительной и слуховой сенсорной системы**. Значение гигиены занятий в начальной школе с учётом возрастных анатомо-физиологических особенностей сенсорных систем.	1	
	34	**Соматосенсорный и вестибулярный анализаторы, возрастные особенности.** Вкусовой и обонятельный анализаторы.	1	
	35	**Практическое занятие 10. Изучение анатомии и физиологии слухового анализатора. Взаимодействие анализаторов».**	1	

	36	**Самостоятельная работа 3.** Разработать консультацию для родителей по профилактике нарушений зрения и слуха у детей младшего школьного возраста		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы		1	
Тема 2.5. Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательного аппарата	**Содержание учебного материала**		**3/2/0**	
	37	**Общая характеристика опорно-двигательного аппарата. Костная система.** Пассивная часть ОДА. Строение костной ткани, строение костей, стадии развития костей, ядра окостенения, факторы, влияющие на рост и развитие кости. Виды соединения костей. Строение и значение сустава. Возрастные и функциональные изменения костей. Строение скелета, возрастные особенности.	1	1 ОК 01 ОК 02 ОК 08
	38	**Практическое занятие 11. Изучение строения костей, типов соединения костей, скелета человека.**	1	
	39	**Мышечная система.** Активная часть ОДА. Строение мышц. Виды мышечной ткани. Статическая и динамическая работа мышц. Развитие и усложнение координации движений, показатели работы двигательного аппарата: силы, скорости, выносливость, влияние физической активности на развитие двигательного аппарата в целом. Гиподинамия, гипокинезия, её последствия.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	40	**Практическое занятие 12. Изучение строения мышц. Работа мышц. Мышечная координация. Возрастные особенности.**	1	
	41	**Гигиена опорно-двигательного аппарата.** Осанка, её нарушения. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические требования к детской мебели, школьным ранцам и аналогичным изделиям для детей, к размеру детской обуви и одежды. Плоскостопие. Значение физических упражнений в укреплении свода стопы.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.6. Внутренняя среда организма	**Содержание учебного материала**		**2/1/0**	
	42	**Внутренняя среда организма, ее компоненты. Гомеостаз.** Понятие о внутренней среде организма: кровь, лимфа, межклеточная жидкость, их значение в поддержании гомеостаза. Кровь: функции, состав и физиологические свойства. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, их функции. Плазма крови. Возрастные изменения состава крови. Группы крови, резус-фактор, переливание крови.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08 1
	43	**Иммунитет; понятие, виды, значение.** Механизм клеточного и гуморального	1	2

		иммунитета. Сыворотки и вакцины. Органы иммунной системы. Становление иммунной системы в онтогенезе.		
	44	**Практическое занятие 13. Состав и свойства крови, возрастные особенности**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, дидактические материалы			
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечнососудистой системы человека	**Содержание учебного материала**		**3/2/0**	
	45	**Строение сердечно-сосудистой системы человека.** Сердце: строение, возрастные особенности. Работа сердца. Цикл сердечной деятельности. Гуморальная и нервная регуляции кровообращения.	1	1
	46	**Кровообращение и лимфообращение.** Кровеносные сосуды, их виды. Движение крови по сосудам. Кровяное давление, его особенности в детском возрасте. Круги кровообращения. Лимфатическая система: функции, сосуды и лимфоузлы. Механизм образования лимфы.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	47	**Возрастные особенности строения и работы сердца.** Сердечный цикл и его стадии. Систолический и минутный объемы кровенаполнения. Возрастные изменения артериального давления, частоты и силы сердечных сокращений. Влияние нагрузки на сердечно – сосудистую систему. Тренировка сердца ребёнка.	1	
	48	**Практическое занятие 14. Изучение строения сердечно-сосудистой системы человека, возрастные особенности**	1	1
	49	**Практическое занятие 15. Определение АД и пульса. Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.8. Возрастные особенности дыхательной системы человека	**Содержание учебного материала**		**2/1/0**	
	50	**Строение и функции дыхательной системы. Значение дыхания в жизнедеятельности организма.** Химический состав атмосферного воздуха и его значение для здоровья. Особенности дыхания в пре - и постнатальном периодах. Воздухоносные пути: носовая полость, гортань, трахея, бронхи, их возрастные особенности. Особенности строения гортани и голосового аппарата у детей. Лёгкие. Положение лёгких в грудной клетке, плевральная полость.	1	1 ОК 01 ОК 02 ОК 08
	51	**Механизм вдоха и выдоха. Типы дыхания; возрастные и половые отличия.** Значение дыхательных мышц в акте дыхания. Жизненная емкость лёгких, частота и	1	1

		глубина дыхания, изменения с возрастом. Газообмен в лёгких, в тканях. Типы дыхания в различные возрастные периоды. Основные гигиенические показатели воздушной среды. Микроклимат. Гигиена дыхания детей.		
	52	**Практическое занятие 16. Изучение строения и функций дыхательной системы человека, возрастные особенности развития**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.9. Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы и обменных процессов детского организма	**Содержание учебного материала**		**4/2/1**	
	53	**Общая характеристика пищеварительной системы. Значение и строение органов пищеварения.** Пищеварительные железы. Значение трудов И.П.Павлова в создании учения о функциях органов пищеварения.	1	
	54	**Процесс пищеварения. механическая и химическая обработка пищи на всех этапах пищеварения.** Секреторная функция пищеварительных желез. Пищеварение в ротовой полости, желудке, тонком и толстом кишечнике. Всасывание. Нейрогуморальная регуляция пищеварения. Возрастные особенности пищеварения.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	55	**Практическое занятие 17. Изучение строения и функций системы пищеварения**	1	
	56	**Практическое занятие 18. Возрастные особенности организации ротовой полости ребенка. Особенности развития зубов. Гигиена полости рта.**	1	
	57	**Обмен веществ и энергии.** Понятие обмена веществ. Ассимиляция и диссимиляция. Пища как источник веществ и энергии в организме. Этапы обмена веществ, возрастные особенности, виды обмена веществ. Витамины: классификация, роль в организме. Энергетический обмен, суточные затраты энергии у детей и взрослых.	1	
	58	**Физиологические основы рационального, сбалансированного питания,** Профилактика пищевых отравлений. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей младшего школьного возраста.	1	
	60	**Самостоятельная работа 4** Определение пищевого статуса.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.10. Возрастные	**Содержание учебного материала:**		**2/1/1**	

анатомо-физиологические особенности выделительной системы	61	Общая характеристика выделительной системы. Строение и функции органов мочевыделительной системы. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Этапы образования мочи. Механизм мочевыделения. Развитие регуляторных механизмов произвольного мочеиспускания.	**1**	
	62	**Физиологическое значение, строение и гигиена кожи.** Эпидермис, дерма, подкожная клетчатка. Производные эпидермиса. Возрастные особенности кожи. Особенности терморегуляции у детей. Уход за кожей, ногтями и волосами детей. Профилактика кожных заболеваний, ожогов, отморожений. Гигиенические требования к одежде и обуви детей.	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 08
	63	**Практическое занятие 19 Изучение строения и физиологии мочевыделительной системы.**	**1**	
	64	**Самостоятельная работа 5** Составить рекомендации по личной гигиене детей и подростков, оформить в виде буклетов	**1**	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, модели, дидактические материалы			
Тема 2.11. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы.	**Содержание учебного материала:**		**1/2/0**	
	65	Общая характеристика репродуктивной системы. Строение и функции органов репродуктивной системы. Половое созревание. Понятие физиологической, психологической и социальной зрелости.	1	ОК 01 ОК 02, ОК 08 1
	66	**Практическое занятие 20 Изучение строения и физиологии органов репродуктивной системы.**	1	
	67	**Практическое занятие 21 Контрольная работа 2.**	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, дидактические материалы			
Раздел 3 ОСНОВЫ ГИГИЕНЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ			**6 ч**	
Тема 3.1. Физиология деятельности и адаптации.	**Содержание учебного материала:**		**2 /0/1**	
	68	**Умственная и мышечная деятельность; сходства и различия.** Утомление и переутомление, их роль в организме. Фазы деятельности. Сон и бодрствование; фазы сна, общая характеристика. Сон в онтогенезе: состояния ребенка во время сна, роль сна в развитии нервной системы, сновидения. Гигиена сна. Понятие "адаптация». Регуляция адаптационного процесса. Адаптация детей к образовательному учреждению.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 08 1
	69	**Защитные силы организма и иммунитет.**	1	1

		Неспецифические и специфические факторы защиты.		
	70	**Самостоятельная работа студентов** Составить интеллект-карту «Иммунитет человека»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, дидактические материалы		1	
Тема 3.2. Гигиенические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях		**Содержание учебного материала:**		
	71	**Гигиенические требования, предъявляемые к организации учебно-воспитательного процесса:** Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза. Здоровьесберегающая организация образовательного процесса. Оптимизация нагрузки на занятиях. Гигиенические критерии рациональной организации деятельности детей раннего школьного возраста. Гигиеническая оценка расписания уроков в начальной школе		ОК 01 ОК 02 ОК 08
		Практическое занятие 22 Анализ и гигиеническая оценка режима дня детей		
	72	**Самостоятельная работа 7** Планирование мероприятий по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника образовательной организации		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, дидактические материалы			
		Итого 72ч	**43/22/7**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия:
учебного кабинета «Анатомии, физиологии и гигиены».

Оборудование учебного кабинета: фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место преподавателя, проектор, экран для проектора.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерной рабочей программы учебной дисциплины «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Айзман, Р.И., Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10302-9. — URL:https://book.ru/book/944948 (дата обращения: 13.08.2022). — Текст : электронный.
2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452350 (дата обращения: 13.08.2022).
3. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов - – 14-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.

интернет-ресурсы:

1. https://foxford.ru/wiki/biologiya
2. https://studarium.ru/
3. https://uchitel.pro/предмет-биология/
4. Естественно - научный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.edu.ru.

дополнительные источники:

1. Гуровец Г.В. Возрастная анатомия и физиология: Основы профилактики и коррекции нарушений в развитии детей: Учеб. пособ. для СПО. – М.: Владос, 2013.
2. Самусев Р.П. Атлас анатомии человека: Учеб. пособ. – М.: Мир и образование, 2015.
3. Соловьева Л.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.А. Соловьева. – 1-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценкирезультатов освоения учебной дисциплины**
Умения: - основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела;	– устный опрос по темам, – проверочные; контрольные работы – анализ и оценка решения тестовых заданий;

– основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу. **Знания:** – определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма детей; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать влияние факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности;	– оценка результатов выполнения практической работы; – семинары – экзамен.

– проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста	

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образован

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы и содержание практического занятия	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека.					
1	**Практическое занятие 1.** Изучение различных видов тканей человека.	1	работа с информацией, заполнение таблицы	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, раздаточный материал
2	**Практическая работа №** 2 Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	1	работа с информацией	использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка	Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, раздаточный материал
3	**Практическое занятие 3** Контрольная работа №1 «Организм – единое целое. Закономерности онтогенеза, роста и развития детей»	1			
Тема 2.1. Регулирующие системы организма и их взаимодействие. .Возрастные анатомо-физиологические особенности эндокринной системы					
4	**Практическое занятие 4** Семинар по теме: «Возрастные и морфофункциональные особенности эндокринных желез».	1	работа с информацией, выступления учащихся, обсуждение материала	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;	Компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация, раздаточный материал
5	**Практическое занятие 5** Изучение строения спинного мозга с использованием моделей	1	работа с информацией,	определять топографическое	Проектор, электронная презентация,

			моделями, дидактическим материалом	расположение и строение органов и частей тела;	раздаточный материал, модели
6	**Практическое занятие 6** Изучение строения головного мозга с использованием моделей	1	работа с информацией, моделями, дидактическим материалом	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, модели, раздаточный материал
7	**Практическое занятие 7.** Семинар по теме «Анатомия и физиология нервной системы»	1	работа с информацией, моделями,	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал
Тема 2.3. Высшая нервная деятельность детей и подростков. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.					
8	**Практическое занятие 8**. Определение типа ВНД и темперамента и анализ полученных результатов.	1	работа с информацией, дидактическими материалами	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал
Тема 2.4 Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов					
9	**Практическое занятие 9.** Изучение анатомии и физиологии зрительного анализатора	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели
10	**Практическое занятие 10.** Изучение анатомии и физиологии слухового анализатора. Взаимодействие анализаторов	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели

Тема 2.5. Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательного аппарата					
11	**Практическое занятие 11.** Изучение строения костей, типов соединения костей, скелета человека.	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели
12	**Практическое занятие 12.** Изучение строения мышц. Работа мышц. Мышечная координация.	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели
Тема 2.6. Внутренняя среда организма.					
13	**Практическое занятие 13**. Состав и свойства крови, возрастные особенности	1	работа с информацией, дидактическими материалами заполнение таблицы	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал,
Тема 2.7. Возрастные анатомо-физиологические особенности сердечно - сосудистой системы.					
14	**Практическое занятие 14.** Изучение строения сердечно - сосудистой системы человека, возрастные особенности	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели
15	**Практическое занятие 15** Определение АД и пульса. Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку »	1	Измерение АД, пульса, оценка реакции ССС	применять знания о гигиене в практической деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, тонометр
Тема 2.8 Возрастные анатомо-физиологические особенности дыхательной системы					
16	**Практическое занятие 16** Изучение строения и	1	работа с	определять	Проектор, электронная

	функций дыхательной системы человека, возрастные особенности развития		информацией, моделями, дидактическими материалами	топографическое расположение и строение органов и частей тела;	презентация, раздаточный материал, модели
Тема 2.9. Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы и обменных процессов детского организма					
17	**Практическое занятие 17.** Изучение строения и функций системы пищеварения.	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал,
18	**Практическое занятие 18.** Возрастные особенности организации ротовой полости ребенка. Особенности развития зубов. Гигиена полости рта.		работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	применять знания по гигиене в практической деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели
Тема 2.10. Возрастные анатомо-физиологические особенности выделительной системы					
19	**Практическое занятие 19** Изучение строения и функций мочевыделительной системы	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; применять знания по гигиене в практической деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели
Тема 2.11. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы.					
20	**Практическое занятие 20** Изучение строения и функций органов репродуктивной системы.	1	работа с информацией, моделями, дидактическими материалами	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; применять знания по гигиене в практической деятельности;	Проектор, электронная презентация, раздаточный материал, модели

21	**Практическое занятие 21** Контрольная работа 2.	1			
Тема 3.2. Гигиенические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях					
22	**Практическое занятие 22** Анализ и гигиеническая оценка режима дня детей		работа с информацией, нормативными документами	применять знания по гигиене в практической деятельности; -обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей	Проектор, раздаточный материал,
	Всего:	**22 ч**			

Практическое занятие 1. Изучение различных видов тканей человека.
Цель: повторение, актуализация и систематизация знаний о структурных компонентах организма человека.

Методические рекомендации по выполнению:

Задание 1.

1. Прочитайте материал по теме, которой посвящена практическая работа
2. Выполните задание:
   - ✓ рассмотрите разнообразие тканей организма человека;
   - ✓ определите взаимосвязь между строением тканей и функциями, которые они выполняют;
   - ✓ запишите в тетради определение понятия «ткань»

Задание 2.

Заполните в тетради таблицу "Общая характеристика тканей" по образцу:

Общая характеристика тканей

Название ткани	Разновидности ткани	Локализация в организме	Особенности строения (текст и рисунок)	Функции
Эпителиальная				
Мышечная				
Соединительная				
Нервная				

В таблице должны быть отражены следующие разновидности тканей:

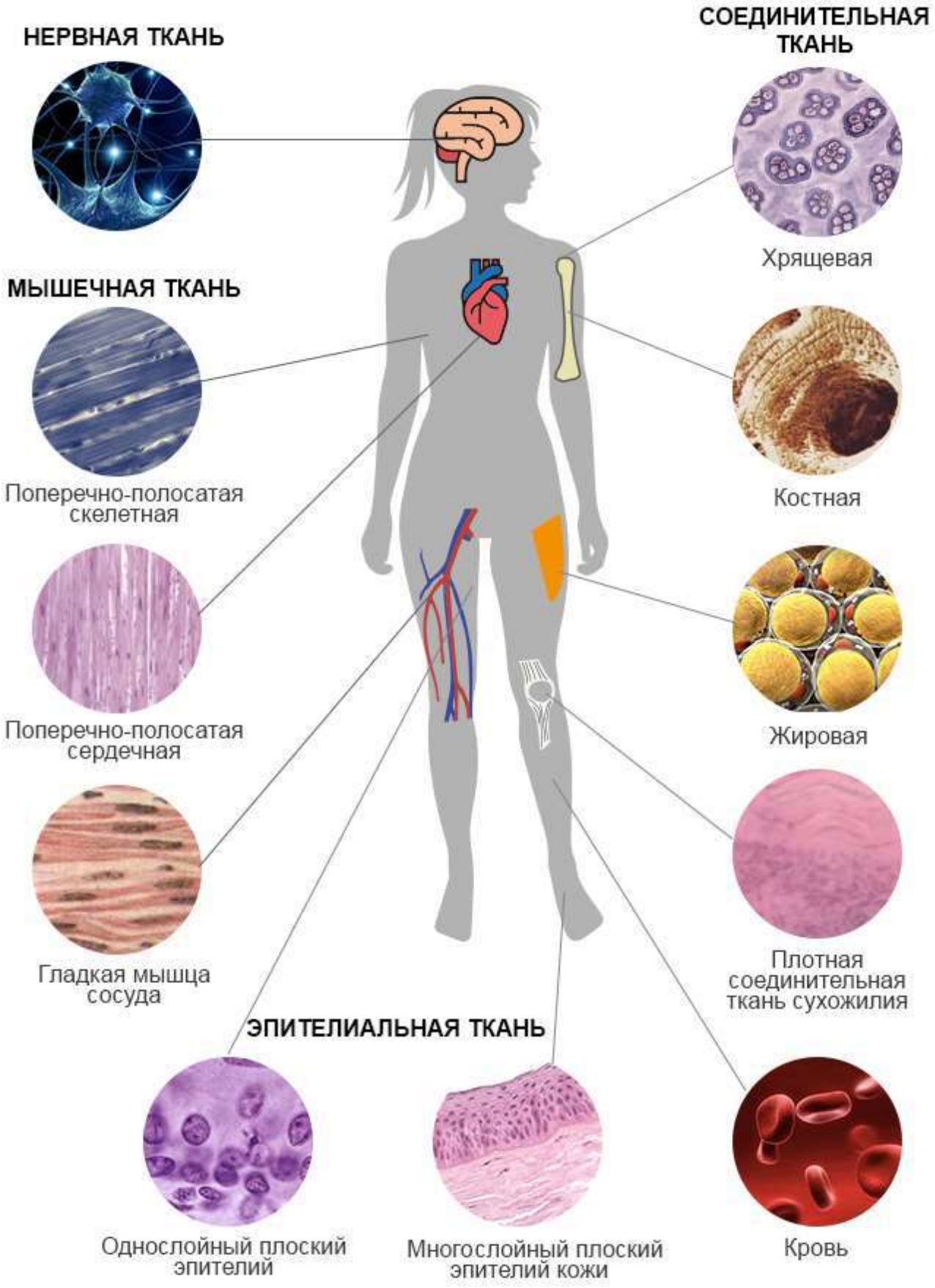
Разновидности эпителиальной ткани: однослойный эпителий, многослойный эпителий, железистый эпителий.

Разновидности соединительной ткани: костная, хрящевая, плотная волокнистая, рыхлая волокнистая, жировая, жидкая (кровь и лимфа)

Разновидности мышечной ткани: гладкая мышечная ткань, поперечно –полосатая скелетная, поперечно –полосатая сердечная.

Задание 3. Сделайте вывод о взаимосвязи строения и функций различных тканей.

Рис.1.


НЕРВНАЯ ТКАНЬ
СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ
Хрящевая
МЫШЕЧНАЯ ТКАНЬ
Костная
Поперечно-полосатая скелетная
Поперечно-полосатая сердечная
Жировая
Гладкая мышца сосуда
Плотная соединительная ткань сухожилия
ЭПИТЕЛИАЛЬНАЯ ТКАНЬ
Однослойный плоский эпителий
Многослойный плоский эпителий кожи
Кровь

Практическая работа № 2 Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста
Цель: познакомиться с показателями оценки физического развития детей и подростков и методикой их определения.

Методические рекомендации по выполнению:
Задание 1. Познакомьтесь с показателями оценки физического развития детей и подростков и методикой их определения (сделайте краткие записи)

Показатели оценки физического развития детей и подростков:
I. соматометрические:
- ✓ длина тела (рост)
- ✓ масса тела
- ✓ окружность грудной клетки

II. соматоскопические:
- ✓ состояние кожных покровов и слизистых оболочек
- ✓ степень развития подкожно-жирового слоя
- ✓ состояние опорно-двигательного аппарата
- ✓ степень полового развития

III. физиометрические:
- ✓ жизненная емкость легких
- ✓ мышечная сила
- ✓ частота пульса
- ✓ величина артериального давления

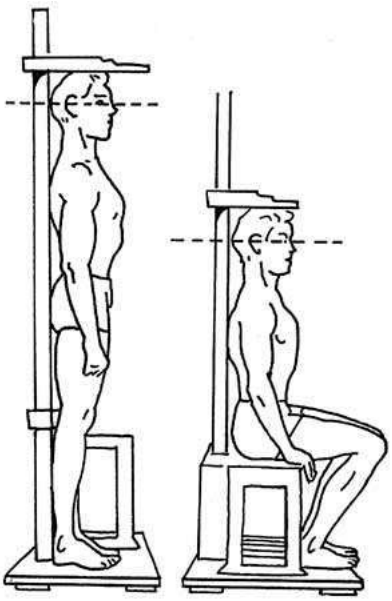
IV. состояние здоровья

1.СОМАТОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

1. Определить основные показатели физического развития.

Рост

Рост измеряют с помощью *деревянного ростомера* или *металлического антропометра.*



Обследуемый находится в положении «смирно», выпрямив грудь, подобрав живот, тремя точками касаясь вертикальной точки ростомера – пятками, ягодицами, лопатками (икры практически касаются стойки). Голова находится в положении, при котором угол глаза и наружный слуховой проход находятся на одном уровне.

Рост является ориентиром при отборе для занятий тем или иным видом спорта. Зная длину тела стоя и сидя, можно найти коэффициент пропорциональности (КП) тела.

КП = ((L₁ — L₂) / 2) • 100%

где: L_1 — длина тела стоя, L_2 — длина тела сидя.

В норме **КП = 87 - 92%**, у девочек он несколько ниже, чем у мальчиков.

Масса тела



Масса тела суммарно выражает уровень развития костно-мышечного аппарата, подкожно-жирового слоя и внутренних органов.
Для взвешивания пользуются *медицинскими весами*. Весы имеют две планки: верхнюю (деления обозначены через каждые 50 г) и нижнюю (соответствует десяткам кг).

Окружность грудной клетки

Окружности головы, груди, плеча, бедра, голени измеряют *сантиметровой лентой* или *стальной рулеткой*.
Сантиметровую ленту при отведенных в стороны руках накладывают у мужчин и детей сзади непосредственно по нижним углам лопаток, а спереди – по нижнему краю околососковых кружков. У женщин сантиметровая лента накладывается спереди над грудными железами, а сзади как у мужчин. Для оценки уровня физического развития достаточно зарегистрировать показатель в покое при опущенных руках.

СОМАТОСКОПИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

Степень развития подкожно-жирового слоя

Определение степени жироотложений производят на животе *малым толстотным циркулем.* Для этого замеряют толщину жировой складки под кожей на уровне пупка, 5-6 см сбоку от него и делят пополам.
Критерии оценки степени жироотложений следующие:
среднее – от 1 до 2 см
ниже среднего – менее 1 см
выше среднего – более 2 см

Состояние опорно-двигательного аппарата

При оценке состояния опорно-двигательного аппарата обращают внимание на осанку и позвоночник, наличие плоскостопия (метод планторафии)

Плантография - метод получения отпечатков стопы (следа), позволяющих судить о ее рессорной функции.
Критерии оценки степени продольного плоскостопия по результатам плантографии следующие:

- если перешеек составляет до 50% - сводчатая стопа;
- если 50-60% - уплощенная;
- если более 60% - выраженное плоскостопие.
-

ФИЗИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

Жизненная ёмкость лёгких (ЖЁЛ) - максимальное количество воздуха, выдыхаемое после самого глубокого вдоха.
Объём форсированного выдоха (ОФВ) – количество воздуха при максимально быстром и глубоком выдохе после максимально глубокого вдоха.



ЖЁЛ и ОФВ измеряют с помощью *спирометра*.

Алгоритм измерения ЖЁЛ и ОФВ см. в приложении 5.

Мышечную силу рук определяют по максимальному проявлению усилия, которое может развить группа мышц в определенных условиях.





Сила измеряется *динамометрами* различной конструкции.
Алгоритм измерения мышечной силы рук см. в приложении 6.

Частоту сердечных сокращений определяют по пульсу. *Пульс* - толчкообразные колебания стенок артерий, связанные с сердечными циклами. Частота пульса может быть использована для контроля здоровья сердца и уровня физической подготовки. Обычно, чем пульс ниже, - тем лучше, но в случае брадикардии это может быть опасно. Тревожными симптомами при низком пульсе являются слабость и обмороки.

Задание 2. Определение уровня и гармоничности физического развития.

1. Определить основные показатели физического развития (работа в парах)
2. Записать полученные результаты в таблицу 1., сравнить их со средними показателями и рассчитать индивидуальные отклонения.

На основании данных об индивидуальных отклонениях (*расчёты из последнего столбика в таблице «Методика расчёта индивидуальных отклонений*) вычертить профиль физического развития (построить график по точкам). Определите средний показатель уровня физического развития (*обведите соответствующие буквы в «Оценки профиля» - можно сложить все показатели графика и разделить на «4»)*

Гармоничным считается такое физическое развитие, при котором анализируемые показатели располагаются либо в одной вертикальной графе, либо в двух соседних. Если в интервале между сравниваемыми показателями (между крайними точками) укладывается одна графа, то развитие считается дисгармоничным, если две – то резко дисгармоничным.

Методика расчета индивидуальных отклонений.

Признак	Показатель обследуемого, X	Средние показатели, M	Среднее квадратичное отклонение, *∂*	Индивидуальное отклонение в ед. изм., X - M	Индивидуальное отклонение в сигмах, (X-M)/ *∂*
Рост, см (L)					
Вес, кг (PMT)					
ОГК, см					
СВК, кг					
Уровень физического развития:					

	-4*∂*	-3*∂*	-2*∂*	-1*∂*	0*∂*	+1*∂*	+2*∂*	+3*∂*	+4*∂*
Рост									
Вес									
ОГК									

СВК									
Оценка профиля	Уровень	Н		НС	С		ВС	В	
	Гарм.								

Задание 3.
Сделать вывод об уровне и гармоничности физического развитии обследуемо ребёнка

Практическое занятие 3 Контрольная работа №1
«Организм – единое целое. Закономерности онтогенеза, роста и развития детей»
Материалы представлены в приложении №3

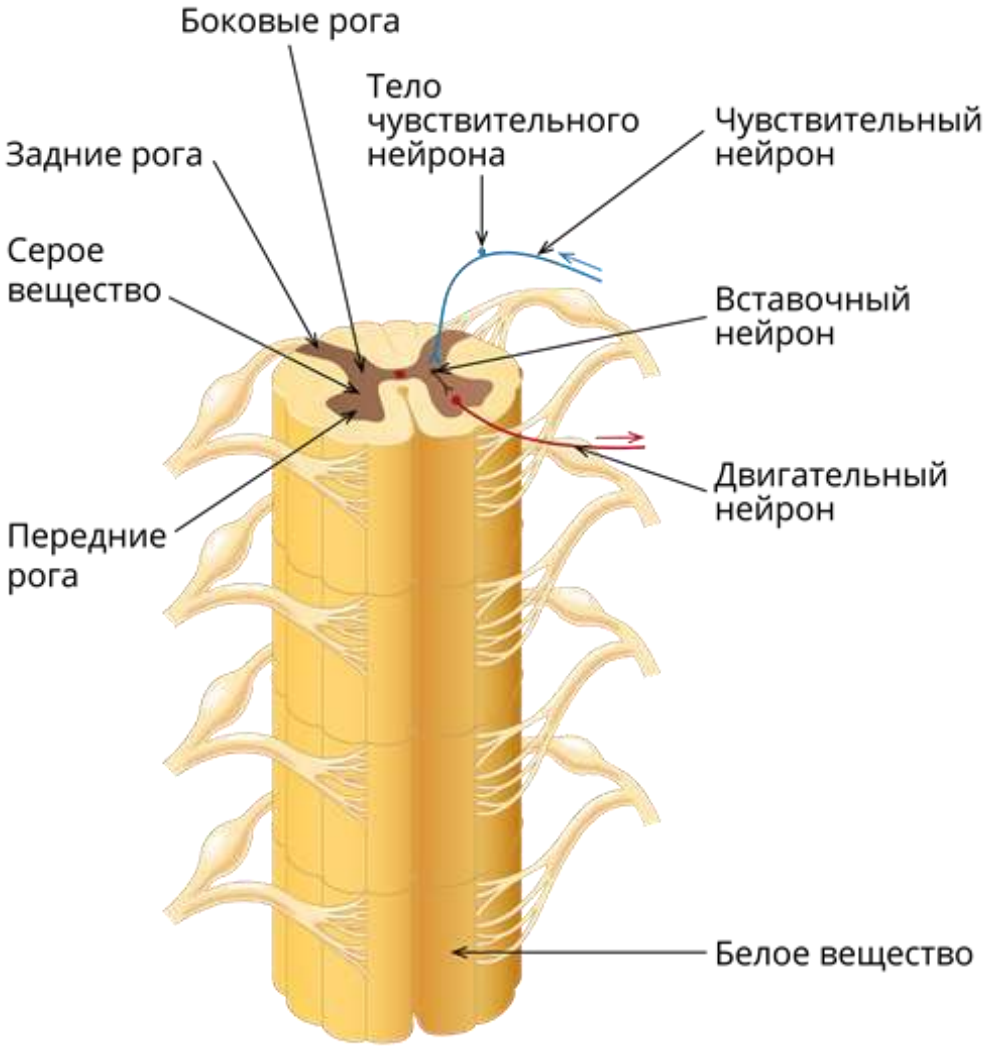
Практическое занятие 4
Семинар по теме: «Возрастные и морфофункциональные особенности эндокринных желез».
Цель: повторение, систематизация и актуализация знаний по эндокринной системе

Вопросы для обсуждения

1. Какие железы называются эндокринными? В чём их особенность?
2. Назовите железы внутренней и смешанной секреции.
3. Что такое гормоны, виды гормонов по химическому строению
4. Общие свойства гормонов
5. Перечислите гормоны передней доли гипофиза.
6. Что объединяет аденогипофиз?
7. Какую роль играет гормон соматотропин?
8. Что наблюдается при избытке и недостатке соматотропина в детстве?
9. Какую функцию выполняет гормон тиреотропин?
10. Как проявляется гипо и гиперсекреция гормона тироксина?
11. Какое влияние оказывает гипофункция щитовидной железы на умственное, психическое и физическое развитие в раннем возрасте?
11. Как проявляется внутрисекреторная функция поджелудочной железы?
12. Половые железы, их внутрисекреторная функция

Практическое занятие 5
Изучение строения спинного мозга с использованием моделей
Цель: формирование умений определять топографическое расположение спинного мозга, систематизация и закрепление теоретических знаний о строении и функциях спинного мозга, возрастных особенностях

Методические рекомендации по выполнению:
Задание 1.
1. Изучите строение, расположение и функции спинного мозга (устно)
   - Зарисуйте поперечный срез спинного мозга, обозначив на рисунке:
     - ✓ серое и белое вещество спинного мозга
     - ✓ спинно – мозговой канал
     - ✓ передние, боковые и задние рога
     - ✓ чувствительные и двигательные корешки (указать направление нервного импульса)
     - ✓ спинно – мозговые нервы (указать направление нервного импульса)
     - ✓ нервные узлы



Задание 2. Возрастные особенности спинного мозга (краткий конспект)

Задание 3.

Выполните задание для самопроверки знаний:

Решите, правильно или неправильно то или иное предложенное суждение. Выпишите номера правильных суждений:

1. От спинного мозга отходит 12 пар черепно–мозговых нервов
2. Белое вещество спинного мозга состоит из проводящих путей, образованных длинными отростками нейронов
3. Тела центробежных нейронов находятся в утолщениях задних корешков
4. Тела центростремительных нейронов находятся в утолщениях задних корешков спинного мозга
5. От спинного мозга отходит 31 пара спинно –мозговых нервов
6. Проводниковую функцию выполняет серое вещество спинного мозга
7. Спинной мозг выполняет рефлекторную и проводниковую функции

Практическое занятие 6.

Изучение строения головного мозга с использованием моделей

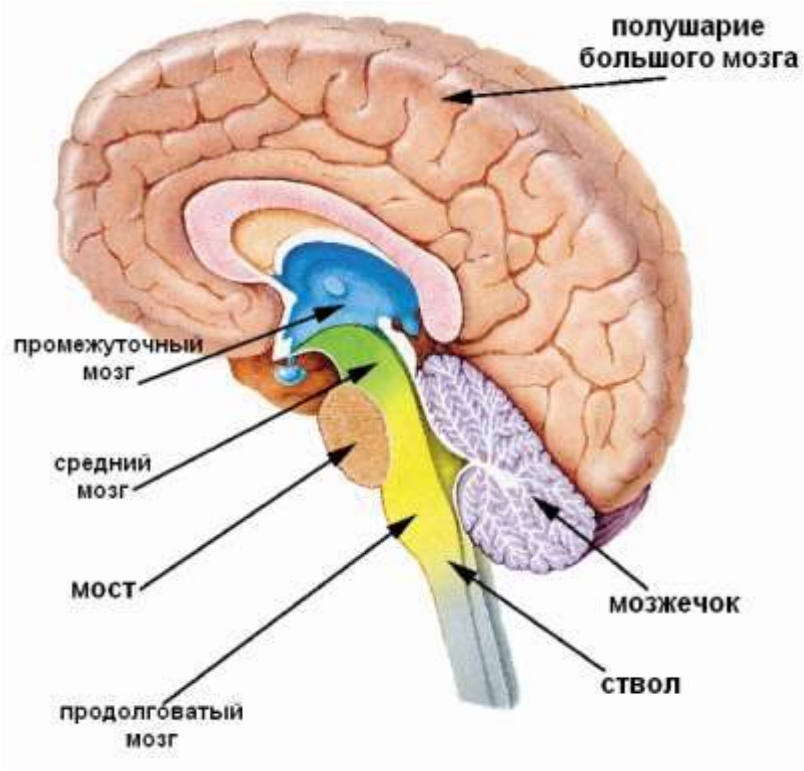
Цель: формирование умений определять топографическое расположение отделов головного мозга, систематизация и закрепление теоретических знаний о строении и функциях головного мозга

Методические рекомендации по выполнению:

Задание 1.

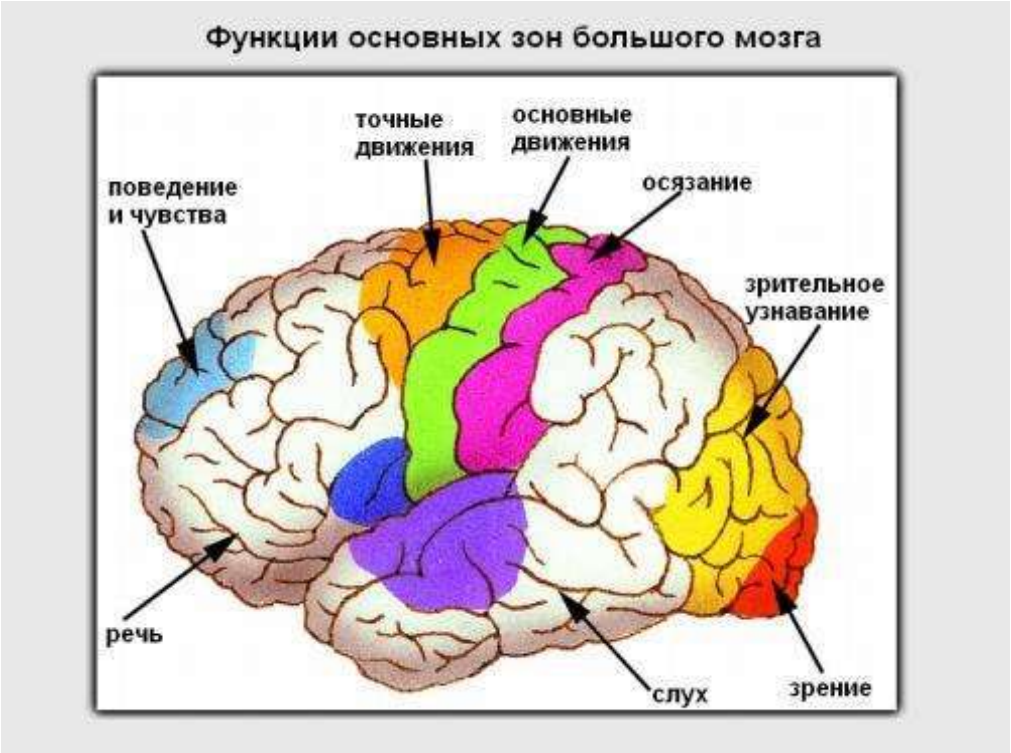
Ознакомьтесь с делением головного мозга человека на основные отделы:

- Найдите на схематическом рисунке отделы головного мозга: А. продолговатый мозг Б. варолиев мост; В. мозжечок; Г. средний мозг; Д. промежуточный мозг (таламус, гипоталамус); Е. большие полушария



- Выявите функции этих отделов головного мозга.

- Изучите строение полушарий большого мозга. Определите нахождение основных борозд. Определите функции различных долей коры больших полушарий.



Задание 2.

Заполните таблицу: «Строение и функции головного мозга»

Строение и функции головного мозга (образец заполнения таблицы)

Отделы мозга	Структура отделов	Функции
Задний мозг	**1. Продолговатый мозг** – является продолжением спинного мозга, поэтому схож с ним по строению и функциям. Не имеет чёткого деления на серо и белое вещество. Серое вещество расположено в белом отдельными группами (ядрами). Здесь расположены ядра 9,10,11 и 12 пар черепно – мозговых нервов. С наличием этих ядер и связаны его функции. Относительно простые, но жизненно важные.	**1. Проводниковая** **2. Рефлекторная:** -регуляция дыхательной и сердечно–сосудистой деятельности - пищевые рефлексы (глотание, жевание, слюноотделение и др.) - защитные рефлексы(чихание, моргание, кашель, рвота и др.)
	2. Варолиев мост	

Практическое занятие 7
Семинар по теме «Анатомия и физиология нервной системы»
Цель: повторение, систематизация и актуализация знаний по нервной системе

Вопросы для обсуждения

1. Значение нервной системы.

2. Общий план строения нервной системы. Основные отделы ЦНС.
3. Нервная ткань: строение, физиологические свойства.
4. Строение нейронов, их виды.
5. Строение и значение синапсов, механизм передачи возбуждения в синапсах
6. Нервы и нервные волокна; понятие, виды ,функции
7. Понятие о нервном центре. Свойства нервных центров
8. Вегетативная нервная система; парасимпатическая и симпатическая нервная система, их центры, и влияние на иннервируемые органы.
9. Спинной мозг; строение, понятие о белом и сером веществе, передние и задние спинномозговые корешки, их функции. Спинномозговые нервы.
10. Функции спинного мозга; рефлекторная и проводниковая; восходящие и нисходящиие проводящие пути
11. Головной мозг; деление на отделы; особенности строения и функции отделов головного мозга
12. Кора больших полушарий; особенности строения и функции. Локализация функций в КБП.
13. Понятие о рефлексе, классификация и значение рефлексов. Понятие о рефлекторной дуге и рефлекторном кольце.
14. Основные процессы в нервной системе: возбуждение, торможение, иррадиация, индукция. Понятие доминанты. Динамический стереотип.
15. Развитие нервной системы в онтогенезе

Практическое занятие 8
Определение типа ВНД и темперамента и анализ полученных результатов.
Цель работы: научиться определять тип ВНД ребенка на основе особенностей его поведения в различных ситуациях.

Методические рекомендации по выполнению:

Задание1.
1. проанализировать поведение детей, сделать выводы о связанных с возрастом и типом ВНД особенностях, указать какой тип ВНД характерен для каждого ребенка.

1.1. Лена В., ученица 5-го класса. Очень подвижная, на уроках ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседями. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Мимика живая. Дисциплинирована. Быстро привыкает к новым требованиям.

Вывод: _____

1.2. Восьмиклассница Липа К., под влиянием неудачи быстро опускает руки. Она хорошо поет и танцует, стремится участвовать в концертах художественной самодеятельности. Но сам концерт и подготовка к нему вызывают у Липы сильное нервное напряжение. На репетициях, когда у нее ничего не получается, у нее резко падает настроение, в такие минуты Липа может без оснований расплакаться.

Вывод: _____

1.3. Игорь З., ученик 5-го класса. Занимается в кружке технического творчества, с увлечением работает над созданием сложных моделей и каждую доводит до конца. Учится хорошо, имеет богатый словарный запас, хорошую память. Часто оказывается победителем в беге на короткие дистанции. Отвечая на уроке, оживленно жестикулирует.

Вывод: _____

1.4. Дима –чувствительный, обидчивый мальчик, 7 лет. Он обиделся, когда его пересадили на другое место и долго размышлял, почему так было сделано. На всех уроках он сидел расстроенным и подавленным. Часто начинал заниматься посторонними делами, мешал товарищам. Получая замечания от учителя, краснеет и долго оправдывается. На перемене примыкает к драчунам и, хотя сам в драке не участвует, подзадоривает других. При появлении дежурного сразу убегает. Видимо труслив.

Вывод: _____

Задание 2. Составить рекомендации по особенностям педагогического подхода к детям с разными типами ВНД, обосновать их.

Задание 3. Сделать общий вывод по работе.

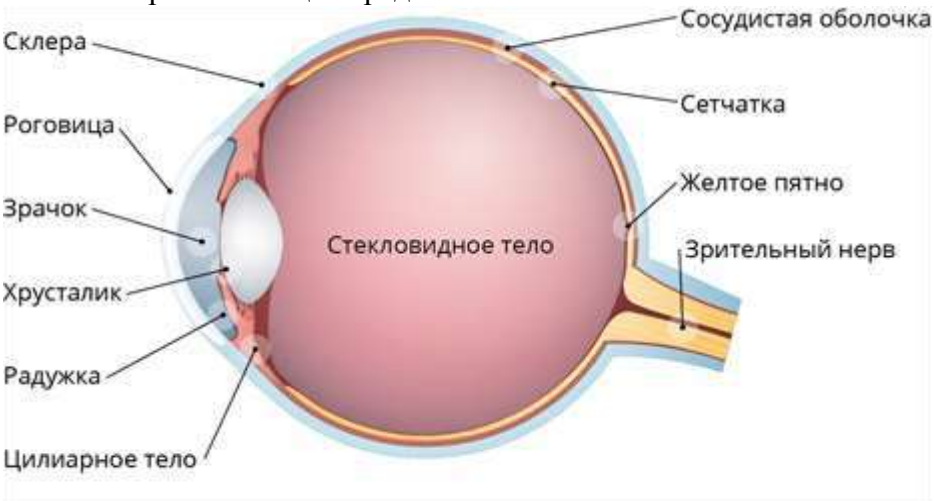
Практическое занятие 9
Изучение анатомии и физиологии зрительного анализатора
ЦЕЛЬ: Изучить строение и физиологию зрительного анализатора с учетом возрастных особенностей.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Повторите теоретический материал по теме
2. Выполните задания:

Задание 1. Изучить строение глазного яблока (по моделям и таблицам)

- ✓ Обратить внимание на его форму, размеры и положение.
- ✓ Вспомогательный аппарат глаза.
- ✓ Рассмотреть оболочки глазного яблока – фиброзную (белочную), сосудистую и сетчатку.
- ✓ Светопреломляющие среды глаза



Задание 2
Заполнить таблицу «Строение глазного яблока»

Отделы глазного яблока	Строение и расположение	Значение (функции)

Задание 3.

- ✓ Рассмотреть проводящие пути и корковый отдел зрительного анализатора
- ✓ Назвать 3 отдела зрительной сенсорной системы, записать в тетради

Задание 4.

Физиология зрения:

- ✓ Перечислить (последовательно) элементы глазного яблока, составляющие оптическую систему глаза (записать)
- ✓ Зарисовать схему преломления лучей света:
  - А. при нормальной рефракции
  - Б. при близорукости (миопи́я)
  - В. при дальнозоркости (гиперметропия)

Рис. 1. Фокусировка световых лучей

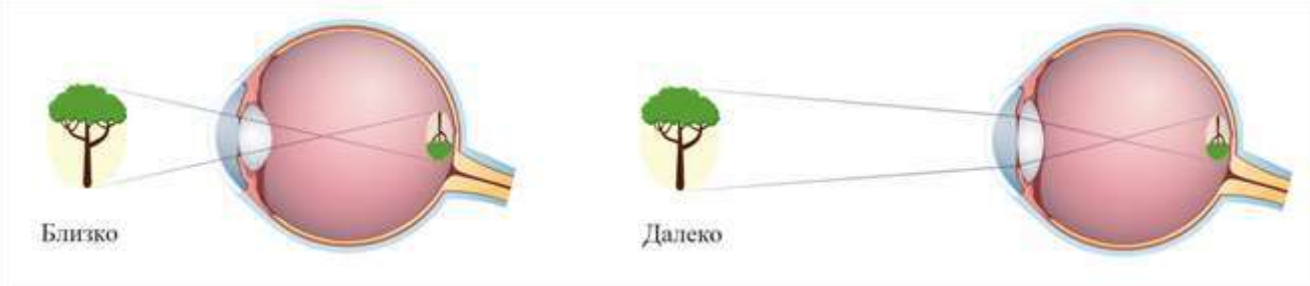


Рис. 2. Близорукость и коррекция



Рис. 3. Дальнозоркость и коррекция



Задание 5.

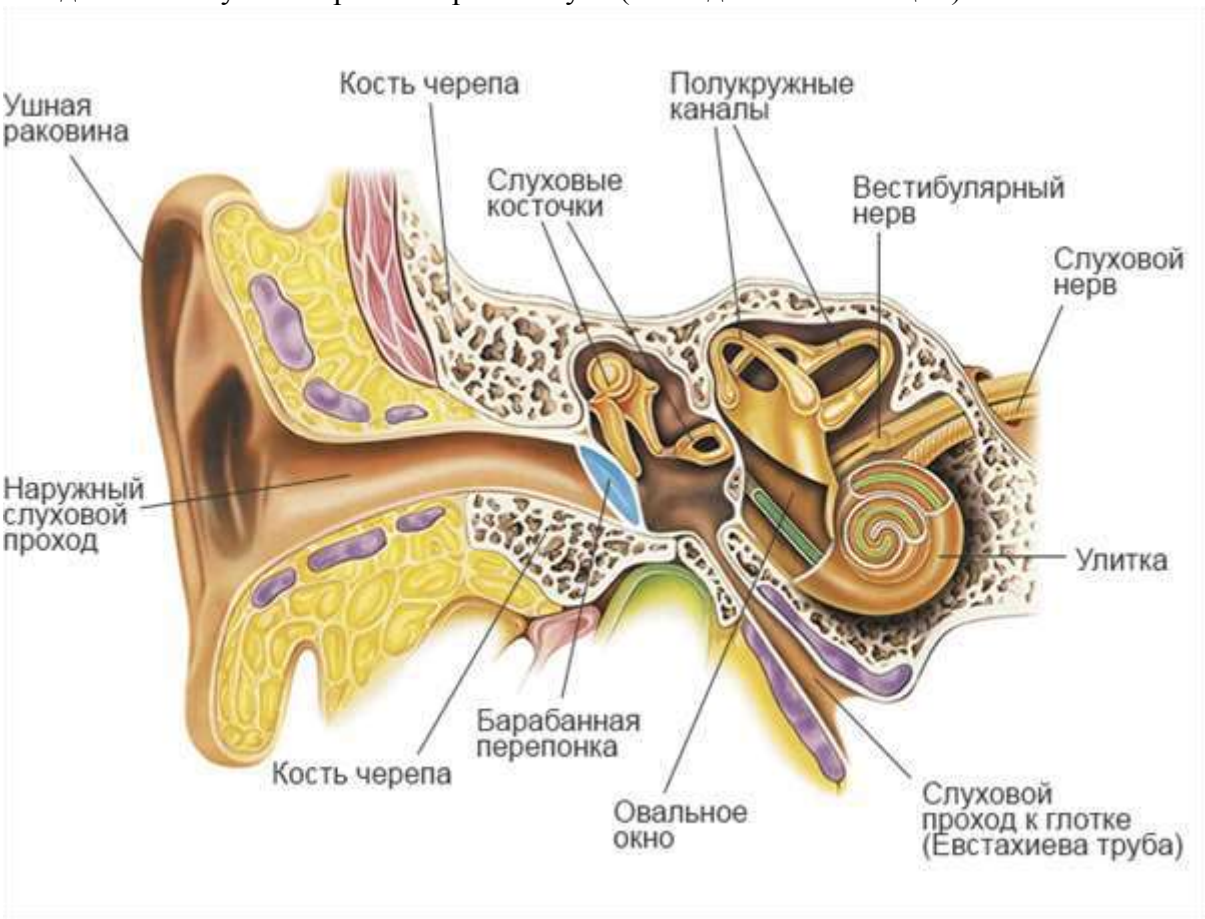
Познакомиться с возрастными особенностями зрительного анализатора (кратко записать)

Практическое занятие 10
Изучение анатомии и физиологии слухового анализатора. Взаимодействие анализаторов.
ЦЕЛЬ: Изучить строение и физиологию слухового анализатора с учетом возрастных особенностей.

Методические рекомендации по выполнению:

1. Повторите теоретический материал по теме
2. Выполните задания:

Задание 1. Изучить строение органа слуха (по моделям и таблицам)



2. Заполнить в тетради таблицу: «Строение органа слуха»

Отделы	Чем представлены	Выполняемая функция
Наружное ухо		
Среднее ухо		
Внутреннее ухо		

Задание 2

1. Рассмотреть проводящие пути и корковый отдел слухового анализатора
2. Назвать 3 отдела слуховой сенсорной системы, записать в тетради
3. Зарисовать и обозначить основные элементы кортиева органа.



Задание 3

1. Физиология слуха: перечислить (последовательно) элементы звукопроводящей системы органа слуха (записать)
2. Рассмотреть возрастные особенности слухового анализатора (кратко записать)

Задание 4

Задание для самопроверки знаний:

Решите, правильно или неправильно то или иное суждение. Выпишите номера правильных суждений.

1. Орган слуха расположен в толще височной кости и делится на наружное, среднее и внутреннее ухо
2. Барабанная перепонка находится на границе между средним и внутренним ухом
3. Среднее ухо соединено с носоглоткой с помощью евстахиевой трубы
4. Слуховые косточки передают звуковые колебания от барабанной перепонки к перепонке овального окна, усиливая их при этом
5. Правильная последовательность расположения слуховых косточек: наковальня, стремечко, молоточек
6. Слуховые косточки соединяются между собой подвижно, с помощью суставов
7. Окончательный анализ слуховых раздражений осуществляется в улитке
8. Центральный отдел слухового анализатора находится в височной доле КГМ
7. Правильная последовательность расположения слуховых косточек: молоточек, наковальня, стремечко
8. Периферический анализ слуховых раздражений осуществляется в улитке

Практическое занятие 11

Изучение строения костей, типов соединения костей, скелета человека

Цель: Изучить химический состав, строение и возрастные особенности костей, строение скелета человека, его возрастные особенности

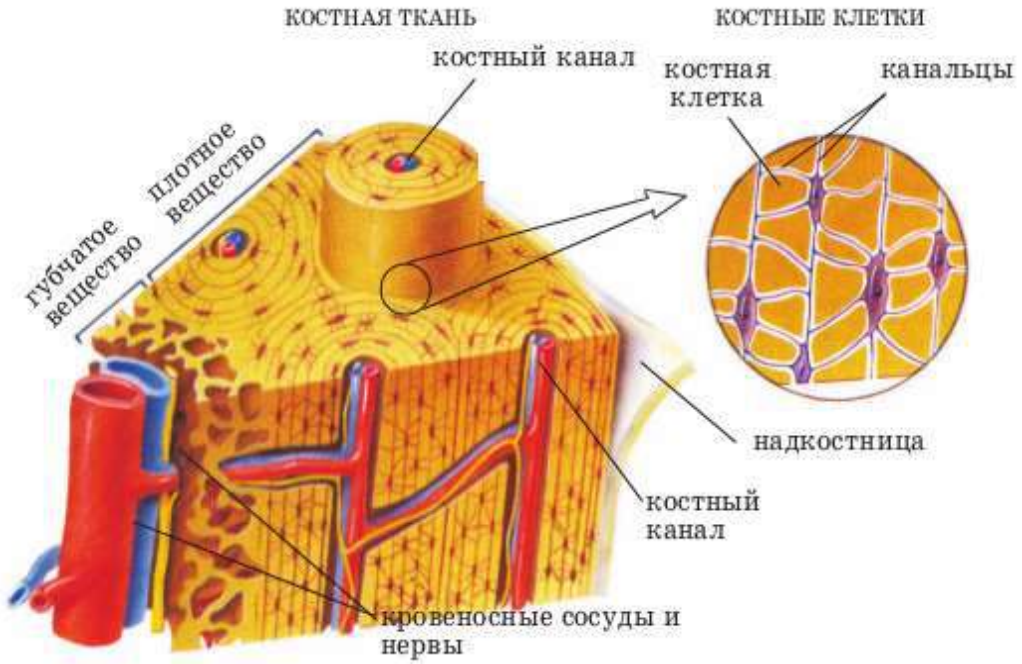
Методические рекомендации по выполнению

1. Повторите теоретический материал по теме
2. Выполните задания:

Задание 1.

1. Познакомиться с химическим составом костей (текст), сделать запись в тетради в виде опорной схемы
2. Рассмотреть внутреннее строение кости и костной ткани

Рис. 1 Строение костной ткани. Внутреннее строение кости.

2. 

Задание 2.

1. Изучить строение разных типов костей (по моделям и таблицам), зарисовать строение трубчатой кости. Обозначить на рисунке надкостницу, компактное вещество, губчатое вещество, костномозговую полость, эпифизы, диафиз.

Рис.2 Строение трубчатой кости



Рис.3 Внутреннее строение трубчатой кости



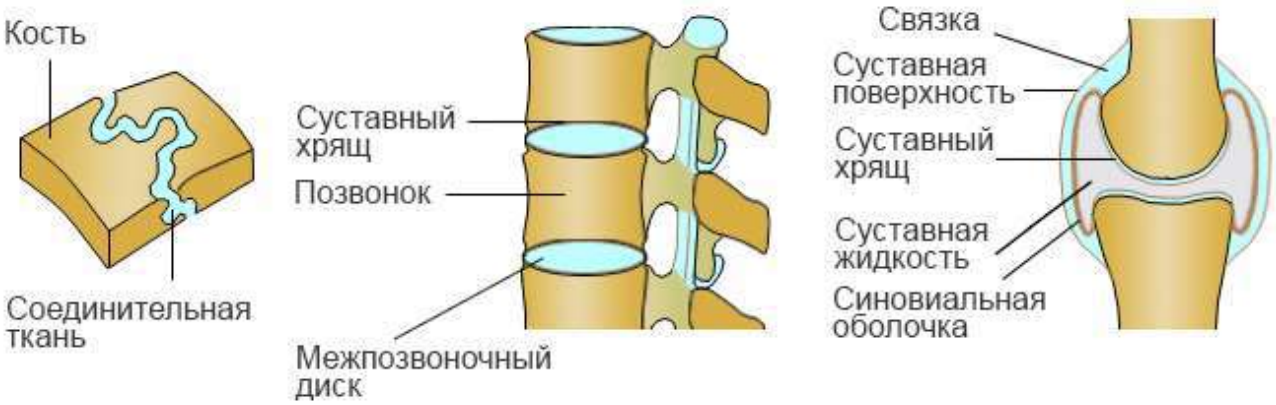
Рис.4. Виды костей



Задание 3.

1. Познакомиться с типами соединения костей (текст), сделать запись в тетради в виде опорной схемы
2. Зарисовать строение сустава и обозначить основные элементы.

Рис.5. Типы соединения костей.



Задание 5.
Рассмотреть строение скелета человека, записать в таблицу.



Строение скелета человека

Название отдела скелета	Часть скелета	Какие кости входят и количество	Функция и назначение	Типы соединения
Скелет головы	Мозговая часть			
	Лицевая часть			
Скелет туловища	Позвоночник			
	Грудная клетка			

Задание 6.
Выявить возрастные особенности ОДА (анализ текста), представить в виде тезисов

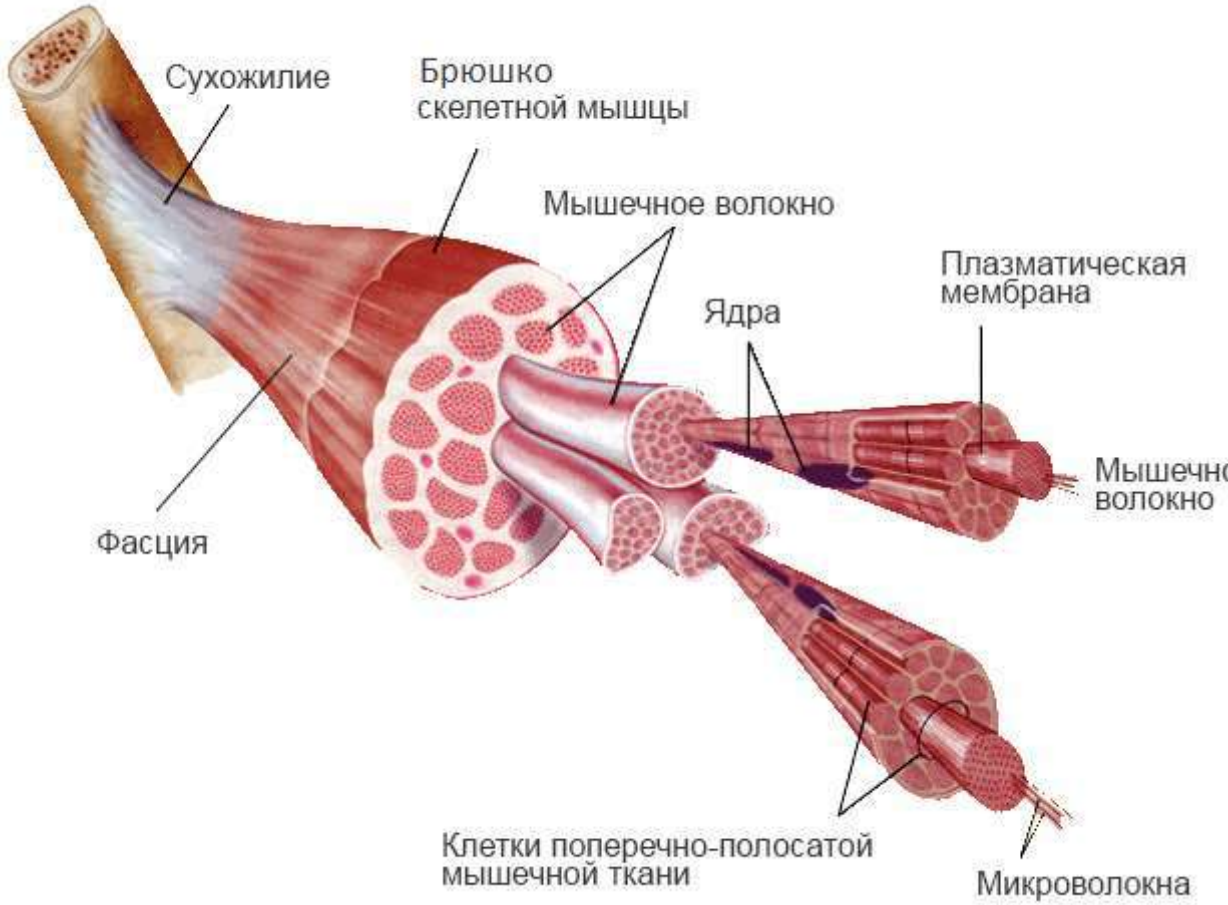
Практическое занятие 12
Изучение строения мышц. Работа мышц. Мышечная координация.
Цель: формирование знаний о строении и работе скелетных мышц, их расположении в организме

Методические рекомендации по выполнению

1. Повторите теоретический материал по теме
2. Выполните задания:

Задание 1

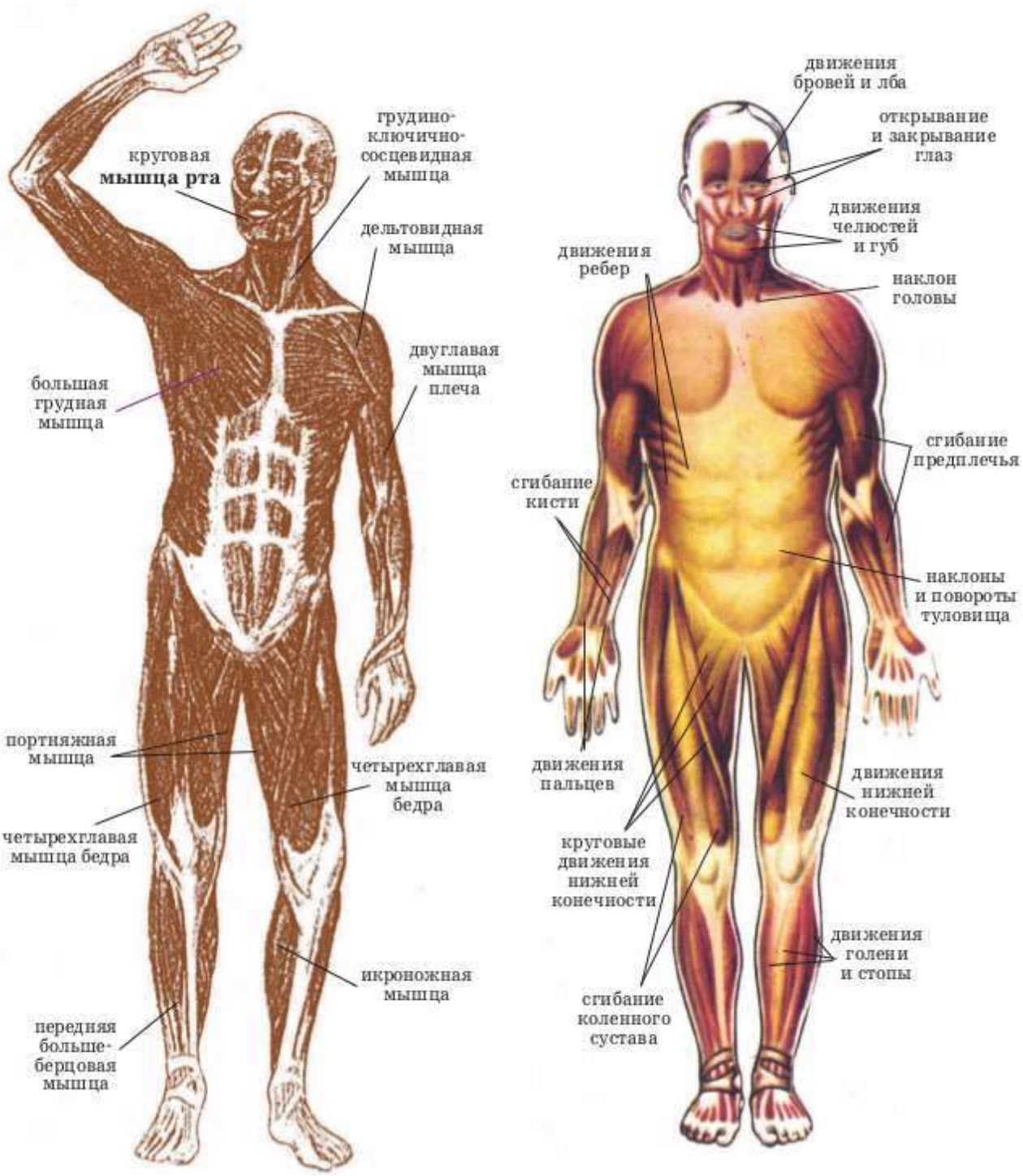
Рассмотрите на муляжах и таблицах строение скелетной мышцы, сделайте схематический рисунок «Строение скелетной мышцы»



Задание 2

- Рассмотрите основные группы скелетных мышц, познакомьтесь с их функциями
- Заполните таблицу «Основные группы скелетных мышц»

Группы	Основные мышцы	Функция
Мышцы головы: 1)жевательные 2)мимические		



Задание 3

- Повторите материал о мышцах синергистах и антагонистах. Приведите примеры с анализом движений, в которых участвуют те или иные мышечные группы.
- Изучите влияние динамической и статической работы на утомление мышц, приведите примеры.



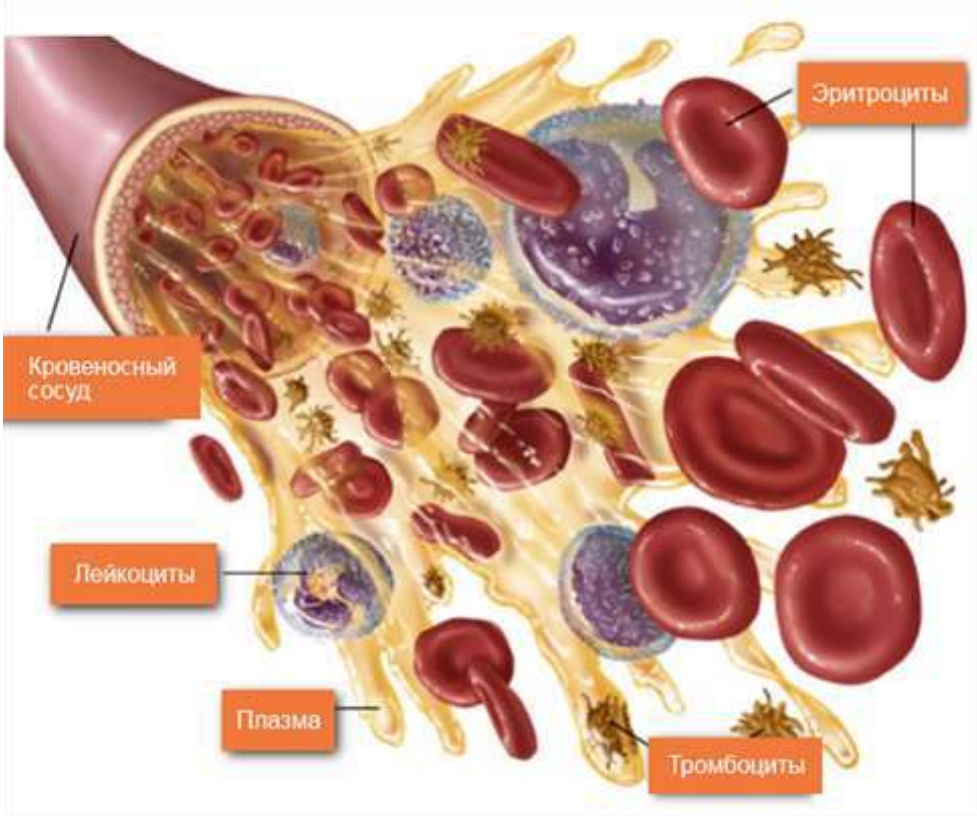
Практическое занятие 13.
Состав и свойства крови, возрастные особенности
Цель работы: изучить особенности строения крови человека и её возрастные особенности.

Методические рекомендации по выполнению
1. Повторите теоретический материал по теме
2. Выполните задания:

Задание 1. Заполните таблицу «Внутренняя среда организма»:

Внутренняя среда организма	Кровь	Лимфа	Тканевая жидкость
Состав			
Местонахождение			
Источник и место образования			
Функции			

Задание 2. Составьте схему "Строение крови"

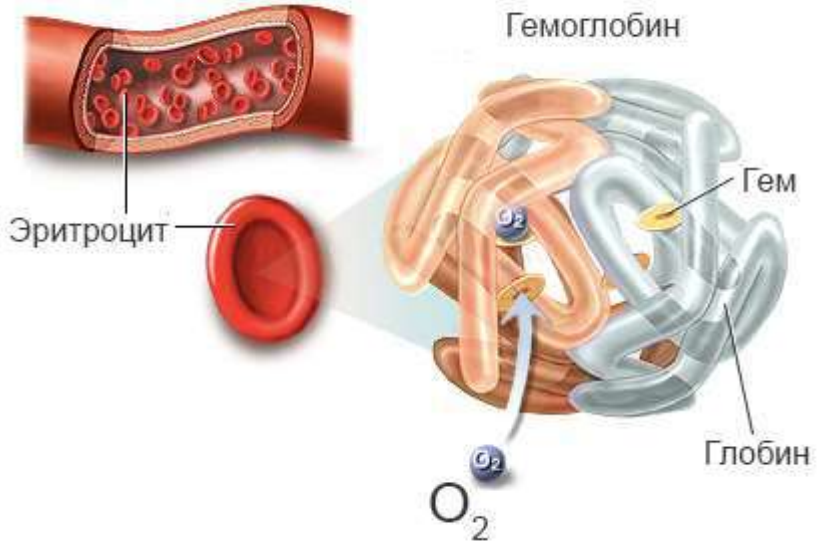


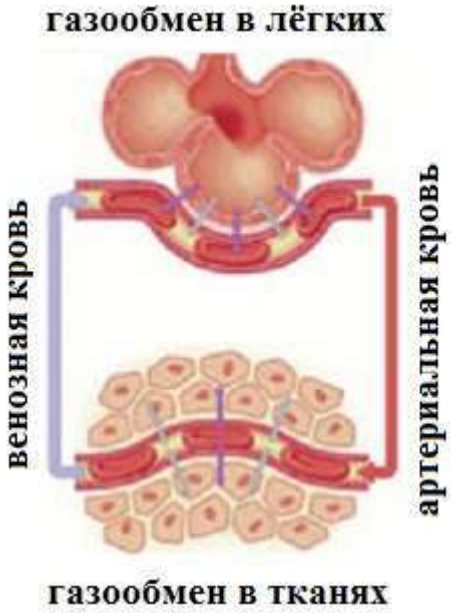
Задание 3. Опишите химический состав плазмы крови (см. презентацию)

Задание 4. Заполните таблицу «Форменные элементы крови»

Название клетки крови	Кол-во в 1 $мм^3$	Место образования	Срок жизни клетки	Место разрушения	Строение, форма	Функции
Эритроциты						
Тромбоциты						
Лейкоциты						

Эритроциты

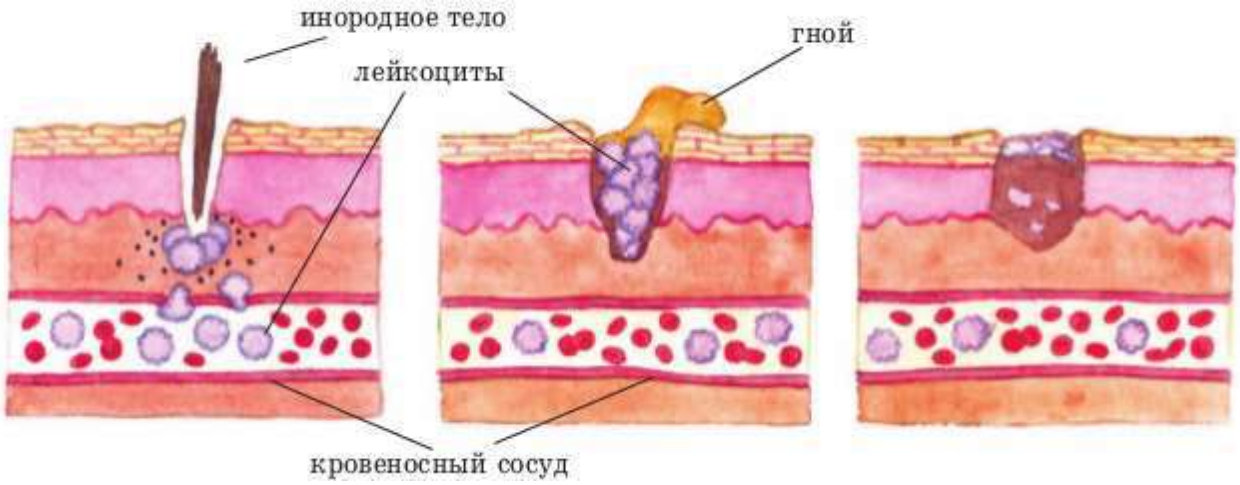


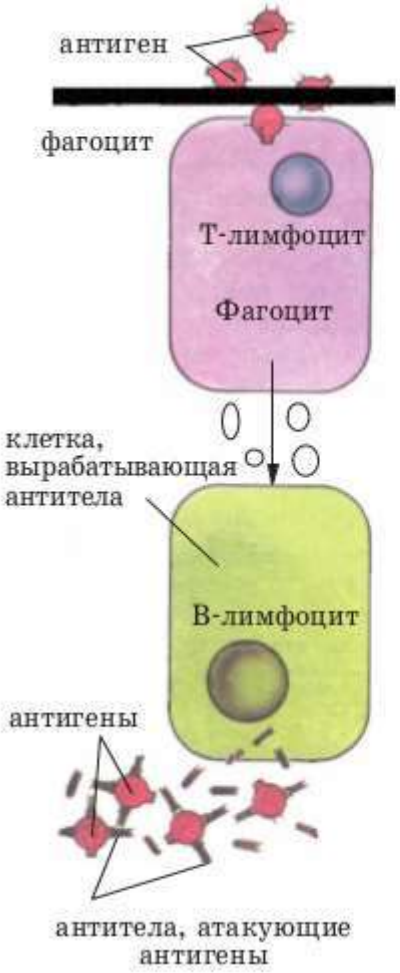


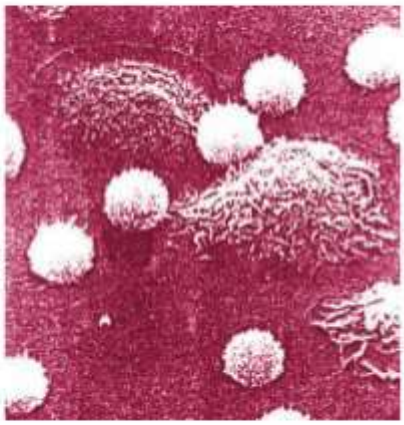
Задание 5.

- ✓ Запишите, что такое лейкоцитарная формула
- ✓ Заполните таблицу «Виды лейкоцитов, их функции»

Название лейкоцита	Где образуются	Фун кции

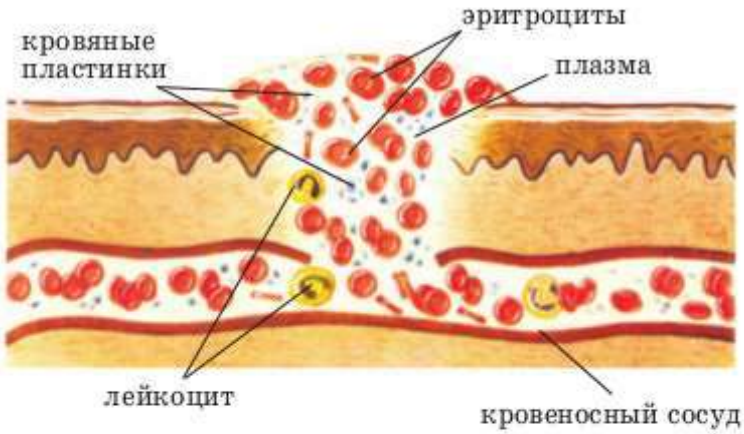


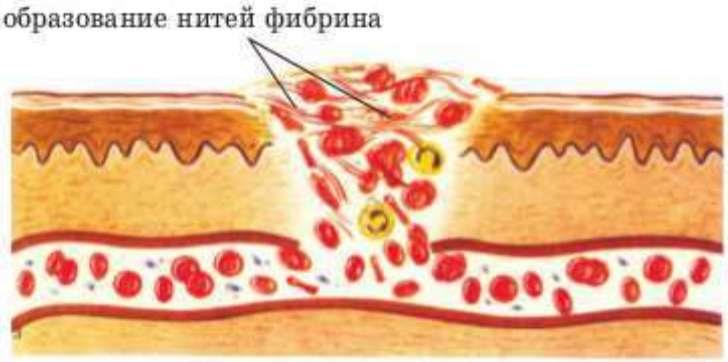


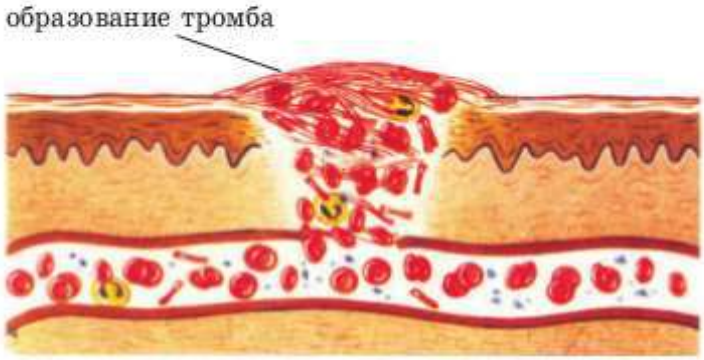


Макрофаги и лимфоциты

Задание 6. Рассмотрте рис., зарисуйте схему свертывания крови (см. презентацию)



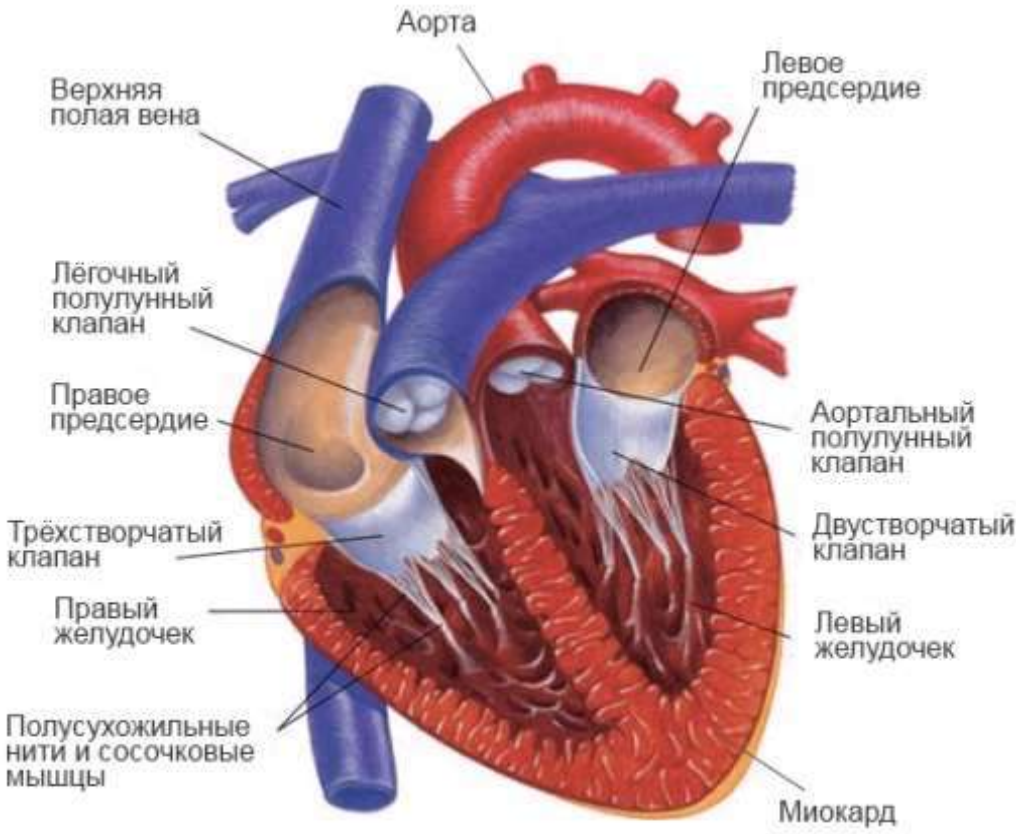




Задание 7. На основе текста лекции составьте тезисы по вопросу «Возрастные особенности крови»

Практическое занятие 14
Изучение строения сердечно-сосудистой системы человека, возрастные особенности
Цель: изучить строение сердечно-сосудистой системы человека, познакомиться с возрастными особенностями ССС

Методические рекомендации по выполнению
Задание 1.
Используя материалы учебника, атласа, материал лекции, наглядные пособия изучите топографию и анатомию сердца.
1.1 Рассмотрите рис.1. «Строение сердца».



К рисунку2. сделайте обозначения
1. Правое предсердие
2. Верхняя полая вена
3. Аорта
4. Легочный ствол
5. Клапан легочной артерии
6. Ветви легочной вены
7. Левое предсердие
8. Двухстворчатый клапан (митральный)
9. Аортальный клапан
10. Левый желудочек
11. Межжелудочковая перегородка
12. Брюшная артерия
13. Нижняя полая вена

14. Правый желудочек
15. Трехстворчатый клапан
:

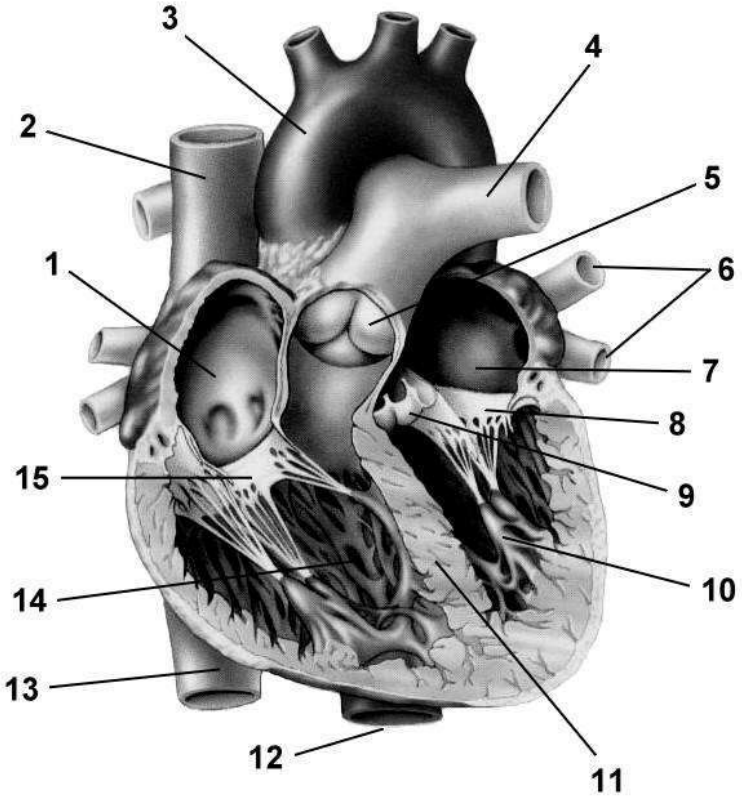
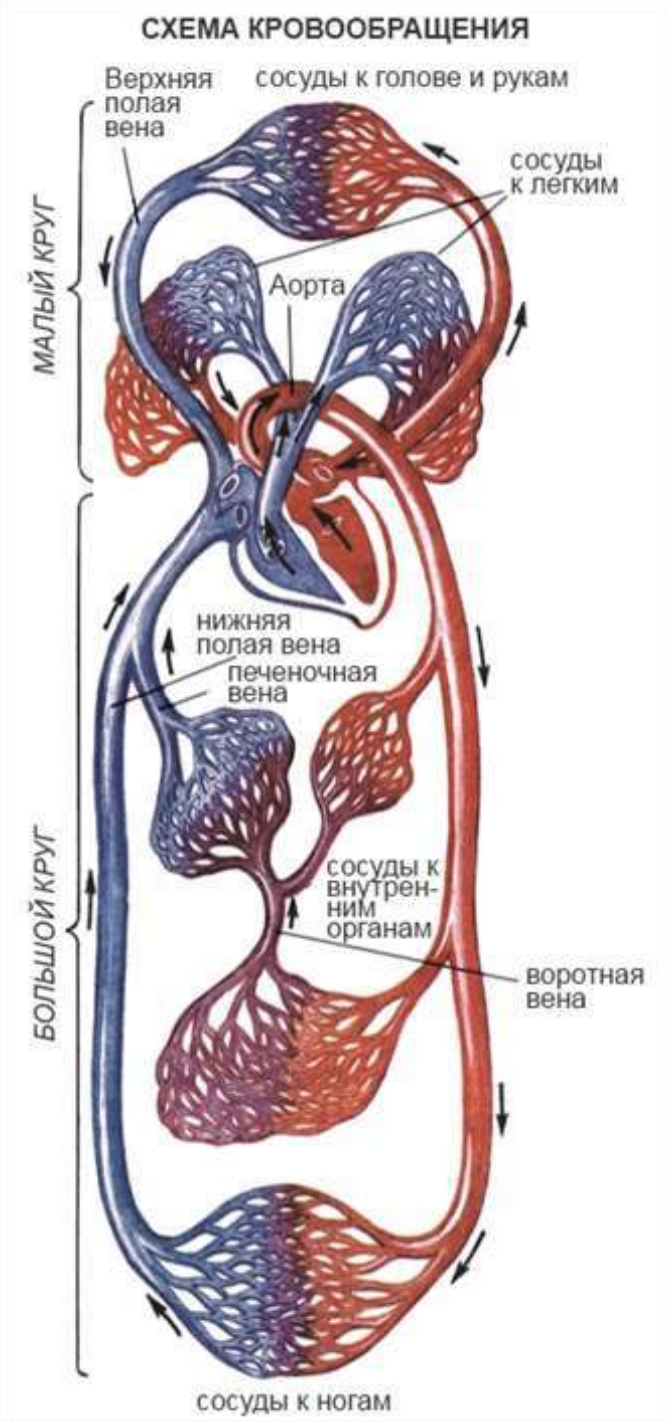


Рисунок 2

Задание 2.

Изучение схемы кровообращения (по моделям и таблицам):
(работа в парах)

- уточните, по какому признаку кровеносные сосуды делятся на: артерии, вены, капилляры.
- расскажите друг другу по схеме большой и малый круги кровообращения.



Задание 3

Заполните таблицу:

Круги кровообращения

Вопросы для сравнения	Большой круг кровообращения	Малый круг кровообращения
Где начинается?		
Где заканчивается?		
Каким кровеносным сосудом начинается?		
Каким кровеносным сосудом заканчивается?		
Где происходит		

газаобмен?		
Какая кровь течёт по артериям?		
Какая кровь течёт по венам?		

Задание 4

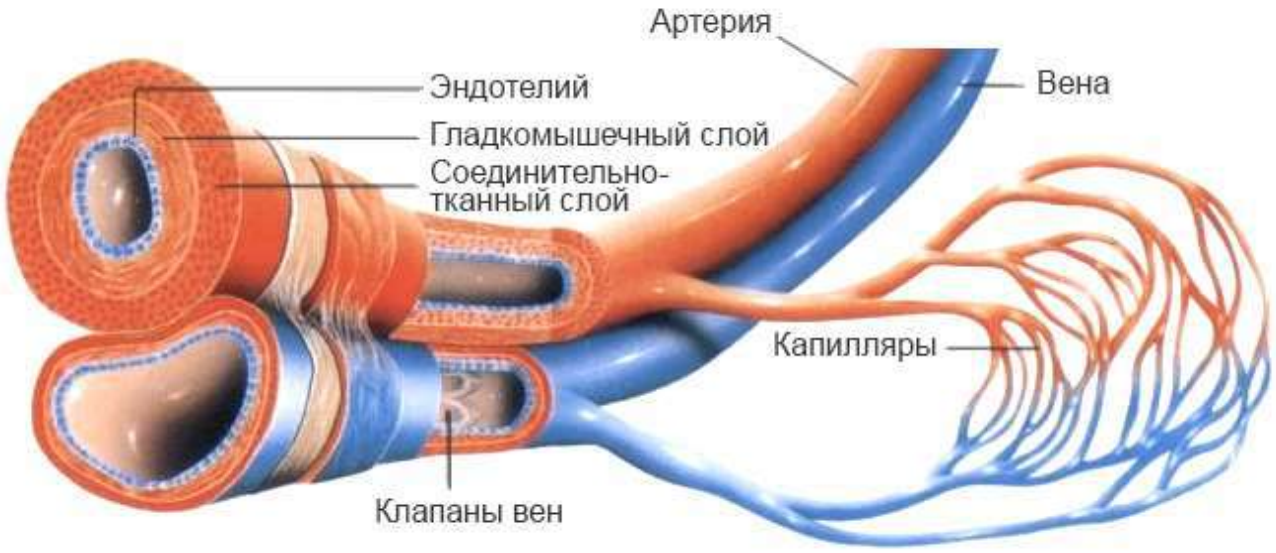
- рассмотрите схему лимфообращения
- сравните систему кровообращения и лимфообращения по признакам. запишите в тетради в 2 столбца;
  - ✓ система состоит из сети капилляров, узлов и протоков, впадающих в венозную часть системы кровообращения
  - ✓ состоит из сердца, артерий, вен и капилляров
  - ✓ система замкнутая, состоит из 2 кругов; большого и малого
  - ✓ незамкнутая, не имеет центрального насоса
  - ✓ сосуды впадают в вены большого круга кровообращения,
  - ✓ капилляры «слепые», собирают из тканевой жидкости воду и антигены

Задание 5

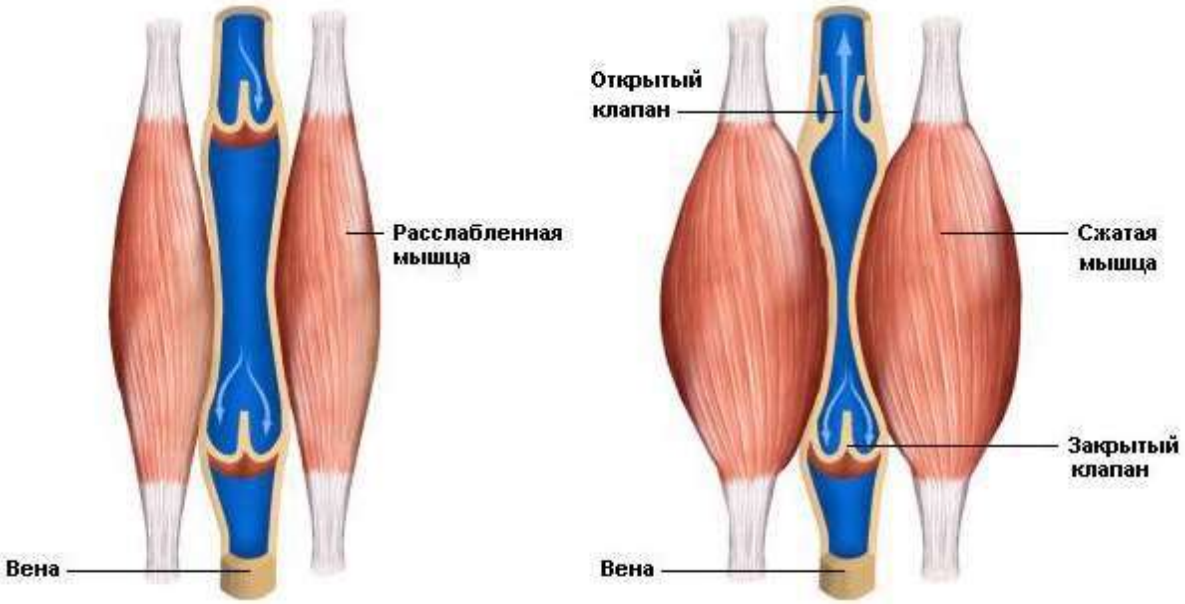
На основе текста учебника и лекции заполните таблицу:

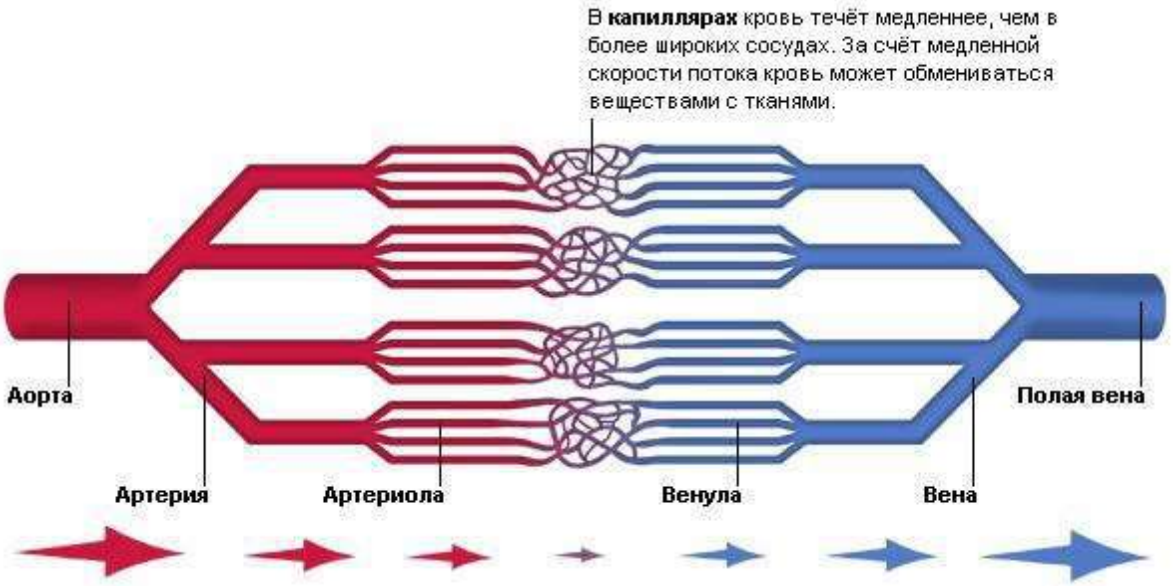
Причины движения крови по сосудам

Сосуды	Направление движения крови	Причины движения крови	Скорость движения крови



Скелетные мышцы, которые находятся рядом с венами, стимулируют кровообращение: они сокращаются, сжимают стенки вен и заставляют клапаны, расположенные над ними, открыться и пропустить кровяной поток в сердце. Клапаны, которые расположены под мышцами, могут открываться только в одном направлении, таким образом они предотвращают обратный ток крови. Такой механизм называется венозным насосом, или мышечным насосом.





Задание 6

На основе текста учебника и лекционного материала, составьте тезисы:
по вопросу:«Возрастные особенности сердечно- сосудистой системы»

Практическое занятие 15.
Определение АД и пульса. Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку Практическое занятие 28

Цель1 овладеть техникой измерения артериального давления (АД) и пульса

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1

Измерение АД

Величина кровяного давления зависит от количества крови, выбрасываемого при каждом сокращении сердца (систолический объем), ее вязкости и от сопротивления сосудов. Самое высокое давление в аорте, оно постепенно снижается от артериального к венозному отделу и становится даже ниже атмосферного в полых венах.

Метод звукового определения артериального давления, основанный на прослушивании характерных тонов, позволяет определять, как систолическое, так и диастолическое давление.

Испытуемый обнажает левую руку и садится к столу. Предплечье обнаженной руки должно лежать на столе ладонной поверхностью вверх. Затем на плечо накладывают манжету так, чтобы ее нижний край был на 2 - 3 см выше локтевого сгиба. Фиксируют манжету с такой плотностью, чтобы под нее можно было подвести 2 пальца.

Во время исследования испытуемый не должен видеть шкалу манометра.

Фонендоскоп устанавливается в области локтевого сгиба на лучевой артерии, в месте наилучшей пульсации. В манжету нагнетают воздух до уровня 160 - 180 мм рт. ст. Манжета сдавливает артерию до полного прекращения через нее тока крови. Затем постепенно, открывая вентиль на груше, медленно выпускают воздух из манжеты, следя за уровнем давления по шкале манометра. Замечают давление в манжете в момент появления ритмических звуков. При этом величина его будет соответствовать систолическому давлению в плечевой артерии. Продолжая снижать давление в манжете, улавливают момент, когда звуковые явления резко ослабевают или полностью исчезают. По уровню давления в манжете в этот момент судят о величине диастолического давления в сосуде.

За нормальное принимается артериальное давление ниже 140/90 и выше 100/60 мм рт.ст. Разница между систолическим (СД) и диастолическим (ДД) давлением называется пульсовым давлением (ПД).

Его величина является важным показателем физиологического состояния сердечно сосудистой системы и в среднем оно равняется 50 мм рт.ст.

При измерении АД необходимо учитывать следующее:

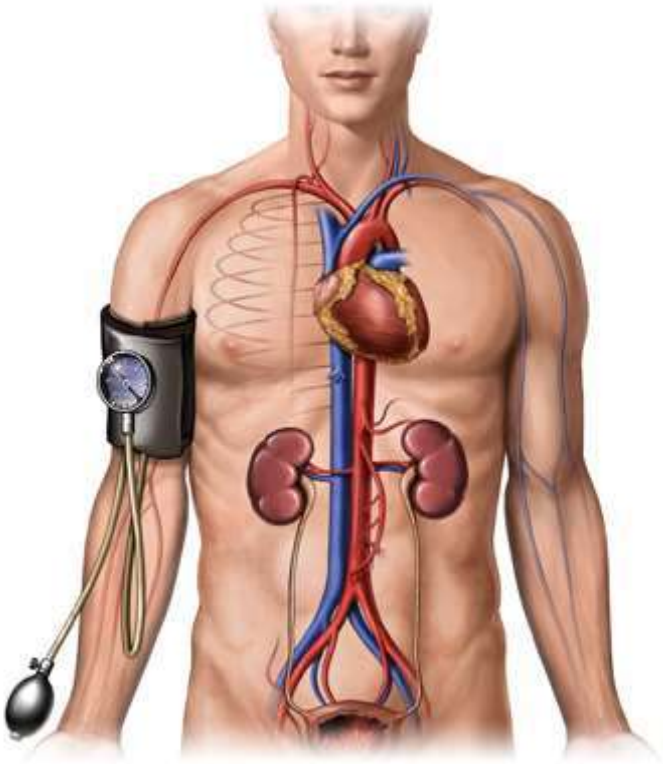
1) физическая нагрузка, эмоциональное возбуждение вызывают подъем АД;

2) после приема пищи максимальное давление увеличивается, а минимальное понижается;

3) суточные колебания АД: утром давление ниже, вечером - выше, а во время сна давление может оказываться наиболее низким.

Трижды измеряют АД в состоянии покоя в положении сидя, записывают средние показатели.

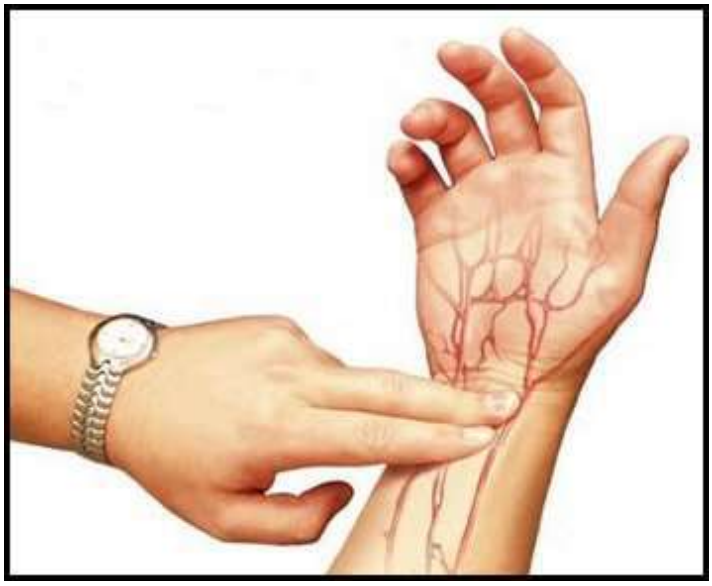




Задание 2

Измерение пульса

- ✓ Поместить первый палец руки на тыльную сторону выше кисти пациента, а второй, третий и четвертый – по ходу лучевой артерии, начиная с основания первого пальца пациента.
- ✓ Прижать слегка артерию к лучевой кости и почувствовать ее пульсацию.
- ✓ Взять часы с секундомером.
- ✓ Провести подсчет пульсовых волн на артерии в течение 1-ой минуты.
- ✓ Определить интервалы между пульсовыми волнами (ритм пульса)
- ✓ Определить наполнение пульса (объем артериальной крови, образующей пульсовую волну).



Вывод:

Цель 2 освоить методику определения реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку

3. определить кардиореспираторный резерв (реакция ССС на нагрузку) собственного организма по Штанге (модификация)

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1

Для того, чтобы определить тип реакции давления крови на физическую нагрузку, необходимо определить АД и частоту пульса в состоянии покоя, в положении сидя. Полученные данные заносятся в таблицу результатов.

Затем испытуемый делает 30 приседаний в быстром темпе. Сразу после нагрузки в положении стоя у испытуемого по 10 секундным отрезкам в течении 3-5минут определяют время восстановления пульса до исходной величины.

Одновременно сразу после нагрузки определяют уровень АД.

Полученные данные заносят в таблицу, выявляют характер сосудистой реакции.

Полученные результаты:

Испытуемый - Фамилия, имя, пол, возраст

Показатели	Систолическое	Диастолическое	Пульсовое	ЧСС
Сидя				
После физической нагрузки, сидя				
Восстановительный период				

После проведенных исследований дать характеристику сосудистой реакции давления крови на физическую нагрузку у испытуемого, ориентируясь на данные таблицы.

Реакция давления крови на физическую нагрузку

Название типа	Характер реакции
Нормотонический	СД увеличивается, ДД понижается или изменяется, ПД возрастает; восстановительный период небольшой.
Гипертонический	Резкое повышение СД (до 200 мм рт.ст.), ДД остается прежним или незначительно увеличивается, но никогда не понижается; восстановительный период затянутый.
Гипотонический (астенический)	Незначительное повышение СД и ДД, ПД не меняется, или уменьшается; восстановительный период длится долго.
Дистонический	СД повышается, иногда значительно, ДД не определяется (феномен бесконечного тона). ПД возрастает; восстановительный период длится долго.
Ступенчатый	СД повышается, но не сразу, а через несколько минут после работы, ДД нередко повышается.

Задание 2

Выявить резервные возможности сердечно- сосудистой системы.

Выполнить «Тест Руфье»

Применяется при оценке резервных возможностей сердечно- сосудистой системы.

1. Сосчитать пульс сидя в спокойном состоянии (ЧСС 1).
2. В течение 30 с сделать 30 приседаний (для мужчин) или 24 (для женщин).
3. Повторно сосчитать пульс в положении «стоя» сразу после выполнения приседаний (ЧСС 2). Сосчитать пульс через 1 мин отдыха в положении «сидя» (ЧСС 3).

Все подсчеты ЧСС проводятся за 15-секундный интервал с дальнейшим пересчетом за 1 минуту.

4. Рассчитать показатель сердечно-сосудистой деятельности:
5. ПСД = (ЧСС 1 + ЧСС 2 + ЧСС 3 – 200)**:** 10
6. Оценить полученные результаты:

ПСД	Оценка
0 – 5	Отлично
5,1 – 10,9	Хорошо
11 – 15,9	Удовлетворительно
16	Неудовлетворительно

Сделать выводы.

Задание3

определить реакцию сердечнососудистой системы на наклоны туловища (бельгийский тест) и кардиореспираторный резерв собственного организма по Штанге (модификация).

1.1. Определение кардиореспираторного резерва.

1. В спокойном состоянии, сидя, измерить частоту сердечных сокращений (ЧСС) за 10 сек.
2. После глубокого вдоха задержать дыхание. Измерить время максимальной задержки дыхания (МЗД).
3. Сразу же после возобновления дыхания повторно измерить ЧСС2.
4. Занести результаты в таблицу:

ЧСС1	МЗД	ЧСС2

5. Оценить свой кардиореспираторный резерв:

МЗД, сек.	Кардиореспираторный резерв
50	Хороший
40-49	Удовлетворительный
40	Неудовлетворительный

6. Оценить показатель реакции (ПР1) сердечно-сосудистой системы на задержку дыхания. ПР11,2 говорит о снижении кардиореспираторного резерва.

ПР1= ЧСС2/ЧСС1

Вывод: _____

1.2. Реакция сердечно-сосудистой системы на наклоны туловища

1. Сосчитать пульс сидя, в спокойном состоянии за 10 сек. (ЧСС1).
2. В течение 1,5 мин. сделать 20 наклонов вниз с опусканием рук.
3. Повторно сосчитать пульс за 10 сек. сразу после выполнения наклонов (ЧСС2).
4. Сосчитать пульс за 10 сек. Через 1 мин. после выполнения наклонов (ЧСС3).

5. Рассчитать показатель реакции (ПР2) сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку по формуле: ПР2= (ЧСС1+ЧСС2+ЧСС3-33)/10=__/10=
6. Оценить полученные результаты:

ПР2	**Оценка**
0-0,3	Сердце в прекрасном состоянии
0,31-0,6	Сердце в хорошем состоянии
0,61-0,9	Сердце в среднем состоянии
0,91-1,2	Сердце в посредственном состоянии
1,2	Сердце в неудовлетворительном состоянии

Вывод: _____
Общий вывод: _____

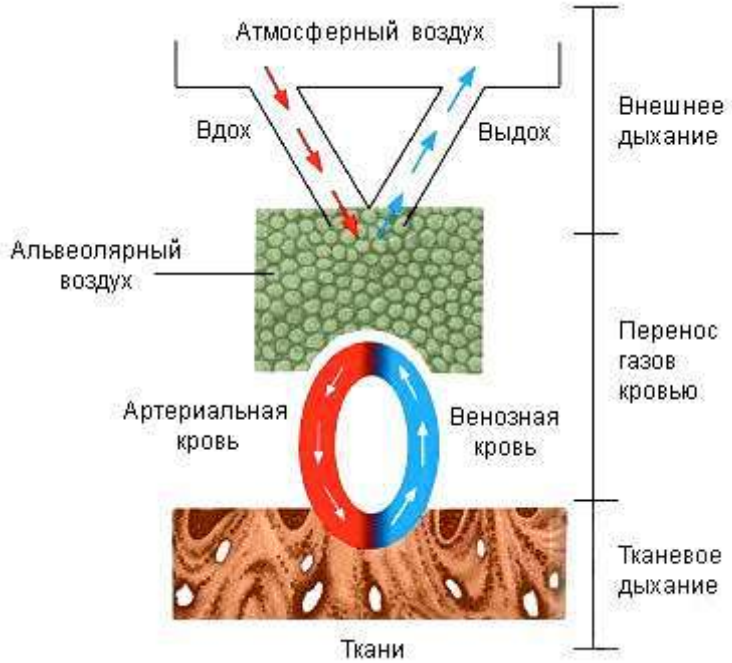
Практическое занятие 16
Изучение строения дыхательной системы человека, возрастные особенности развития
Цель: Изучить строение дыхательной системы, познакомиться с возрастными особенностями дыхательной системы

Методические рекомендации по выполнению

Значение и сущность процесса дыхания

Органы дыхания обеспечивают:

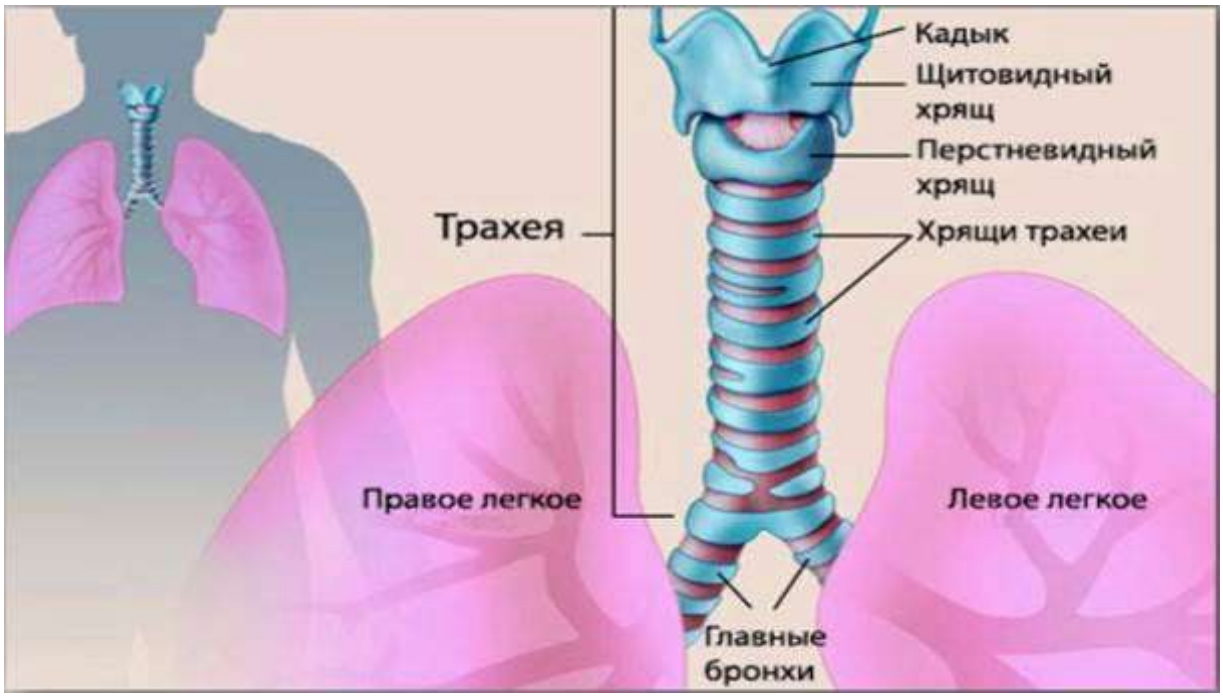
- внешнее дыхание, т. е. вентиляцию лёгких (поступление и выведение газов);
- газообмен в лёгких (поступление кислорода из воздуха в кровь, а углекислого газа — из крови в выдыхаемый воздух);
- перенос газов кровью;
- газообмен в тканях (поступление углекислого газа из тканей в кровь, а кислорода — из крови в ткани);
- тканевое дыхание (окисление органических веществ в клетках и синтез АТФ).



Задание 1

- изучите строение органов дыхания по моделям и таблицам
- Ответьте на вопросы:

1. Назовите **верхние и нижние** воздухоносные пути.
2. Почему стенка трахеи, прилегающая к пищеводу, мягкая (без хряща)?

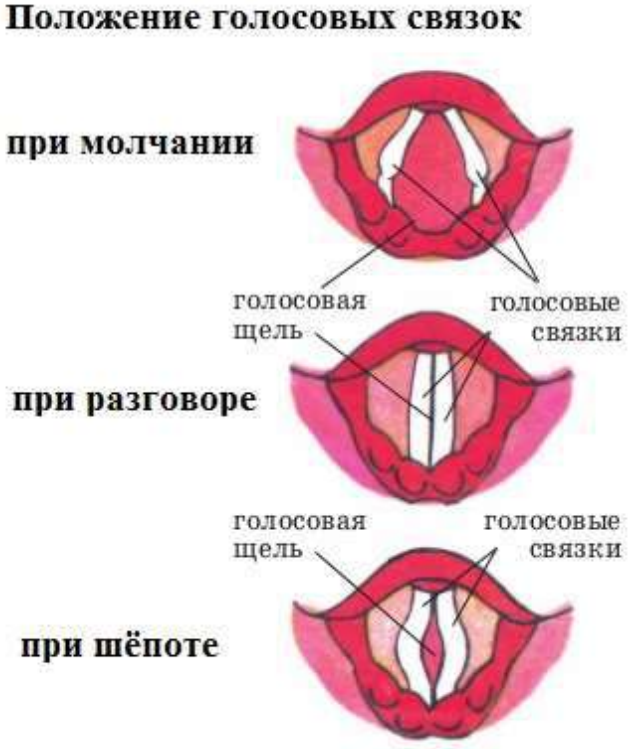


Задание 2 Рассмотрите строение гортани, дополните текст.



Гортань образована …….., самый крупный из которых — **…….. . Надгортанник ……..,** расположенная над входом в гортань.
Надгортанник закрывает вход в гортань … …….. и препятствует попаданию пищи в воздухоносные пути.
В полости гортани расположены ……. …….. . Между ними имеется …… ……..
Звук появляется, когда воздух проходит сквозь …….. …….. щель. У женщин и детей голосовые связки …… и ……, поэтому у них голос высокий. У мужчин связки всегда более

……., и мужской голос более низкий. В гортани возникает только звук. Формирование членораздельной речи происходит с участием языка, губ, зубов, щёк.



Задание 3.

Выпишите понятия и их значение:

- ✓ Частота дыхания (ЧД)
- ✓ Жизненная ёмкость лёгких (ЖЁЛ)
- ✓ Дыхательный объём
- ✓ Резервный объём вдоха
- ✓ Резервный объём выдоха
- ✓ Остаточный объём

Задание 4

Выполните работу по исследованию изменения функционального состояния дыхания (работа в парах)

- ✓ определите частоту дыхания в состоянии покоя
- ✓ определите частоту дыхания после физической нагрузки (20ти приседаний)
- ✓ определите частоту дыхания через 5 минут. Все данные занесите в таблицу.

ЧД в покое	ЧД после нагрузки	ЧД через 5 минут

Вывод:

Задание 5.

Особенности органов дыхания у детей

Составить краткий конспект по плану:

- органы дыхания новорождённого, механизм первого вдоха
- развитие органов дыхания (особенности расположения и строения органов дыхания у детей, изменение с возрастом физиологических параметров дыхания)
- развитие гортани как голосового аппарата

Практическое занятие 33
Практическое занятие 17. Изучение строения системы пищеварения. с использованием дидактических материалов
Цель: Изучить строение системы пищеварения, познакомиться с возрастными особенностями пищеварения

Методические рекомендации по выполнения

Задание 1

- изучите строение пищеварительной системы по моделям и таблицам

1. Выявите различие понятий «пищеварительная система и « пищеварительный тракт», пищеварительные соки и пищеварительные ферменты.

2. Проверьте свои знания по контрольной карточке



Задание 2

- проанализируйте материал по теме (используя лекционный материал и текст учебника), и на его основе

заполните таблицу: «Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике»

Отделы пищеварительного тракта	Пищеварительные соки, условия их активности	Что происходит с пищей

Задание 3

На основе текста учебника и лекционного материала, составьте тезисы:
по вопросу: «Возрастные особенности пищеварения»

Задание 4

Выполните тест для самопроверки знаний:

К каждому заданию дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ.

1. Желчь выделяется клетками:

А) Печени
Б) Кишечника

В) Поджелудочной железы

3. Соляная кислота входит в состав:

А) Слюны

Б) Желудочного сока

В) Поджелудочного сока

3. Суть пищеварения в организме заключается в...

А) химическом расщеплении органических соединений на неорганические

Б) механическом раздроблении пищи на мелкие частички

В) ферментативном расщеплении крупных органических соединений на более мелкие

4. В какой части пищеварительного тракта происходит всасывание переваренной пищи в кровь?

А) в двенадцатиперстной кишке

Б) в тонкой кишке

В) в толстой кишке

5. Воспаление слизистой оболочки желудка называют:

А) Энтеритом

Б) Гастритом

В) Аппендицитом

6. Расщепление жиров в пищеварительном канале начинается:

А) в ротовой полости;

Б) в желудке;

В) в тонком кишечнике;

7. Какой участок кишечника является органом иммунной системы:

А) Толстая кишка

Б) Аппендикс

В) Двенадцатиперстная кишка

Практическое занятие 18. Возрастные особенности организации ротовой полости ребенка. Особенности развития зубов. Гигиена полости рта.Практическое занятие 34

Цель: Изучить возрастные особенности организации ротовой полости ребенка**,** познакомиться с особенностями гигиены полости рта детей.

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1

Рассмотреть рисунок строения зуба, зарисовать и обозначить его элементы

- корона
- шейка
- корень
  - ✓ эмаль – внешняя оболочка, которая играет защитную функцию, она на 97% состоит из минеральных веществ, поэтому очень твердая;
  - ✓ дентин – твердая ткань, пронизанная канальцами, по которым идет тканевый обмен;
  - ✓ пульпа – нервно-сосудистый пучок, через который проходят сигналы нервных клеток и кровоснабжение тканей.





Задание 2

Дать анализ состояния своей зубной системы по зубной формуле

Зубная формула — записанное в виде специальных обозначений краткое описание зубной системы человека:

При записи зубной формулы используют сокращенные названия типов зубов:

I (лат. *dentes incisivi*) — резцы;

C (лат. *d. canini*) — клыки;

P (лат. *d. premolares*) — малые коренные или премоляры;

M (лат. *d. molares*) — большие коренные, или моляры.

За сокращенным названием типа зубов следует указание количества пар зубов данной группы: в числителе — верхней и в знаменателе — нижней челюсти.

Образец записи зубной формулы:

Эта запись означает:
2 пары резцов (I),
1 пара клыков (C),
2 пары малых коренных (P),
3 пары больших коренных зубов (M).

Ход работы:

1. Сядьте за стол, поставьте перед собой зеркало. Руководствуясь схемой, изучите ротовую полость.
2. Изучите внешний вид зубов, порядок расположения их на челюсти.
3. Рассмотрите свои зубы. Найдите резцы, клыки, малые и большие коренные зубы. Определите, какие зубы отсутствуют.
Определите, какие зубы повреждены, какие запломбированы.
4. После выполнения заданий, заполните таблицу «Состояние зубной системы». Заполнение начинайте с резцов, наличие зуба обозначьте цифрой (1), повреждённые зубы обозначьте (*), запломбированные -точкой (.) и удалённые знаком (-).

«Состояние зубной системы»

Каждая челюсть	Левая сторона				Правая сторона				Всего
	Большой коренной	Малый коренной	Клыки	Резцы	Резцы	Клыки	Малый коренной	Большой коренной	
Верхняя челюсть									
Нижняя челюсть									
Итого									

5. Сделайте вывод о состоянии Вашей зубной системы

Задание 3

Проанализировать возрастные особенности организации ротовой полости ребенка (краткий конспект)



Задание 4. Составить рекомендации по гигиене полости рта

Практическое занятие 40

Изучение строения и физиологии мочевыделительной системы

Цель работы: изучить анатомию и физиологии мочевыделительной системы; объяснить механизмы, лежащие в основе мочеобразования.

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1.

Устно ответьте на вопрос:

Что такое процесс выделения и какими органами он осуществляется?

Задание 2.

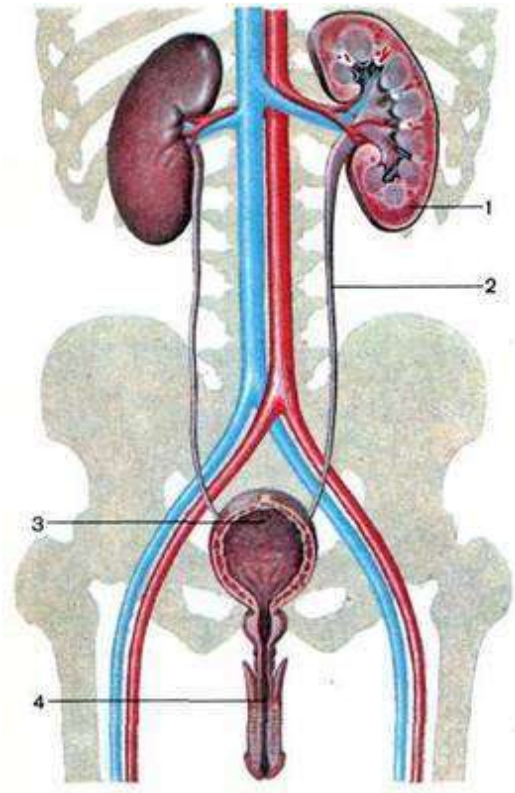
Рассмотрите рисунок 1.

1. Назовите органы мочевыделительной системы

2.Какие из указанных органов выполняют функцию:

а) образования мочи, б) накопления мочи, в) выделения мочи.

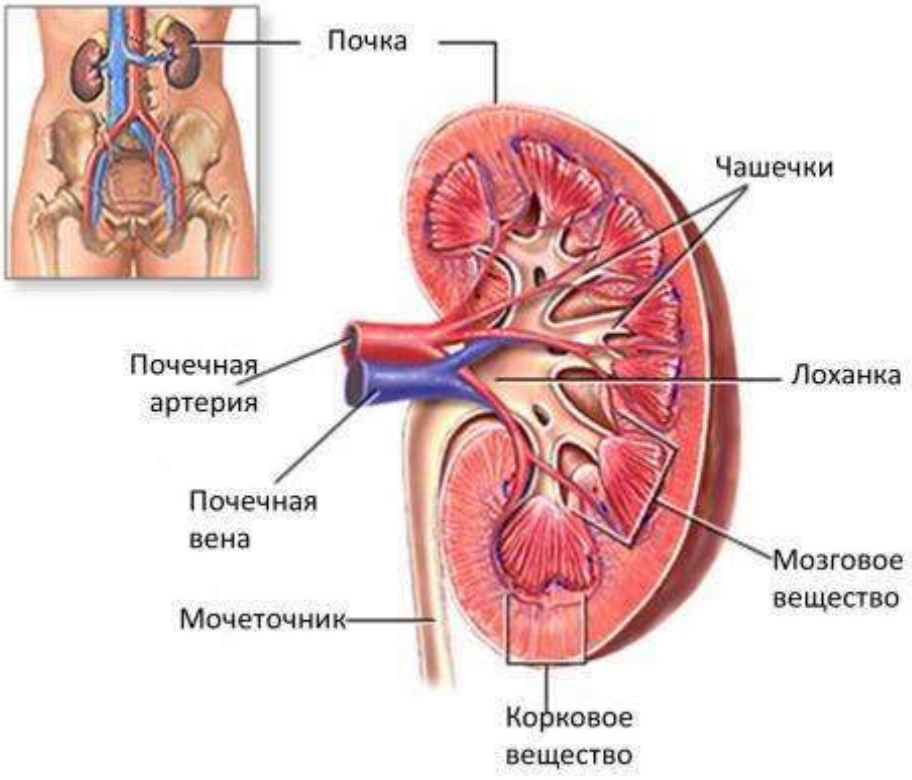
Рис. №1. Мочевыделительная система



Задание 3

1. Изучите строение почки и ее функции
2. Зарисуйте и подпишите основные структуры почки

Рис. 2

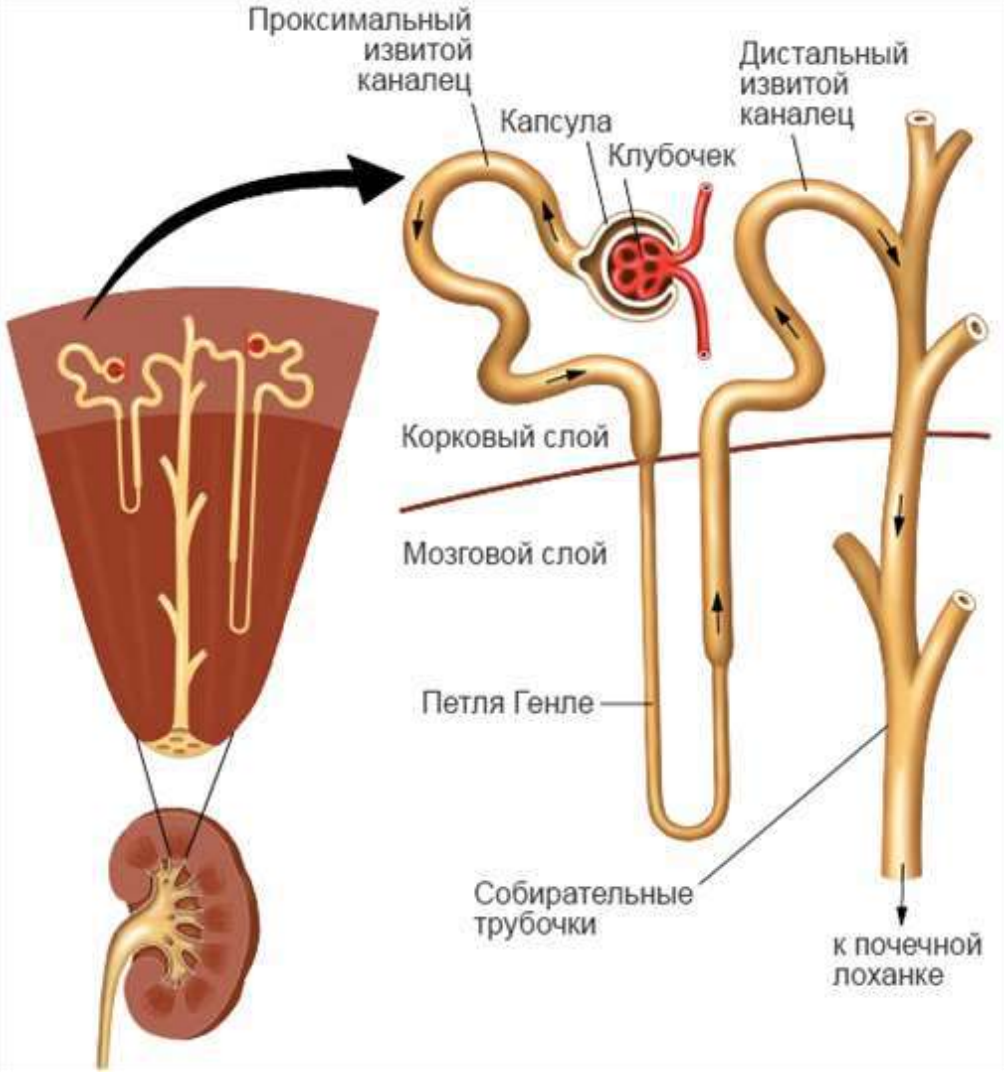


Задание 4

1.Что такое нефрон?

2. Изучите строение нефрона, зарисуйте и подпишите основные структуры нефрона, укажите их функции?

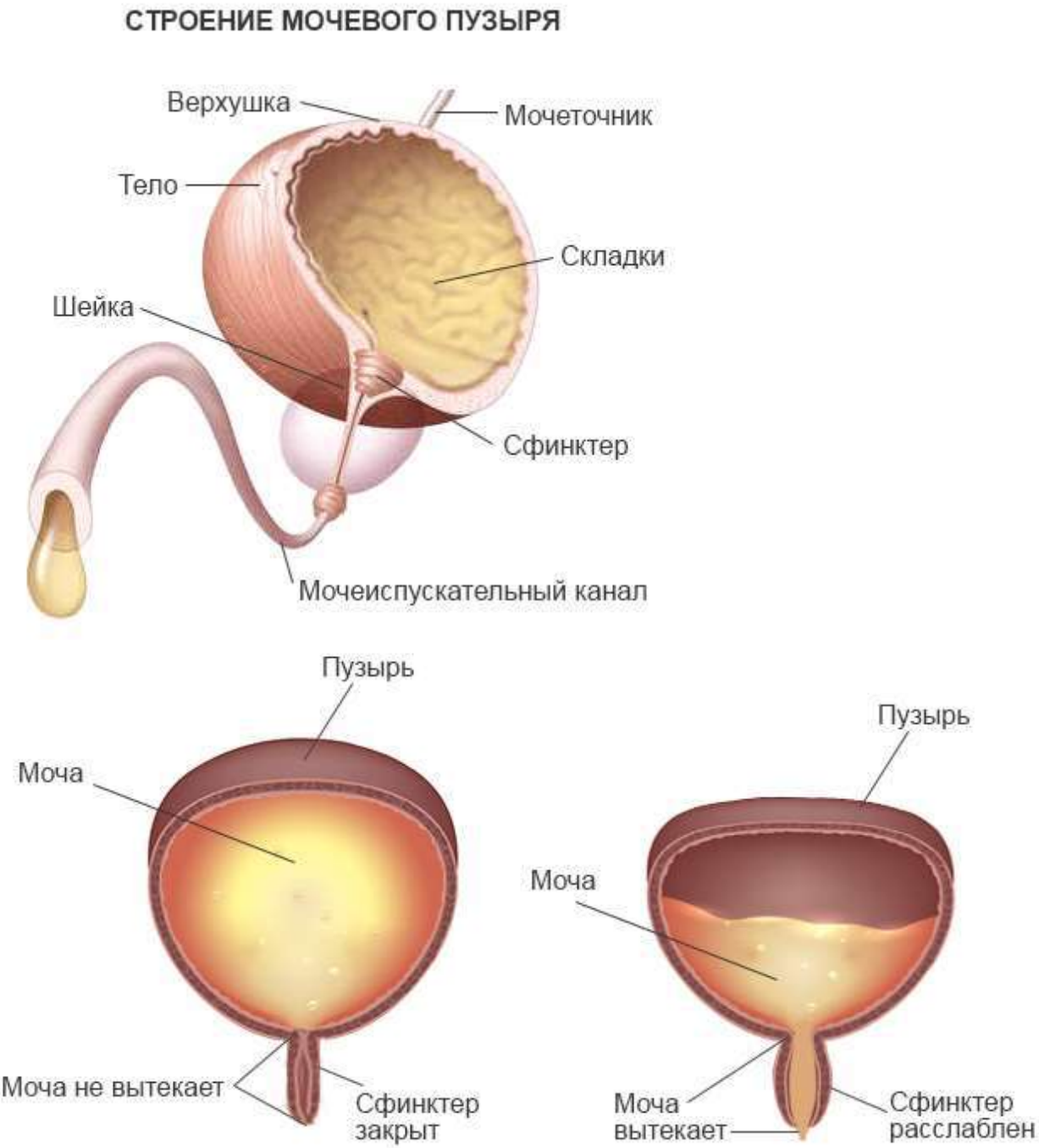
Рис. 3 Строение нефрона



Задание 4

1. Изучите строение мочевого пузыря, подпишите основные структуры, укажите его функции.
2. Что такое сфинктеры, какую функцию они выполняют?

Рис. 4



Задание 5
Проанализируйте текст, рассмотрите рисунок «строение нефрона» и заполните таблицу: «Механизм образования первичной и вторичной мочи»

Этапы мочеобразования	Процессы	Где происходит	Состав	Количество в сутки
Образование первичной мочи				
Образование конечной мочи				

Задание 6

Регуляция мочеобразовании и мочеиспускания
Проанализируйте текст, на основе текста лекции и рис. 5., составьте схему непроизвольного и произвольного мочеиспускания.



Рис. 5

Задание 7
Задание для самопроверки:
Соотнесите органы выделения с их функциями

Органы мочевыделительной системы	***Функции органов***
1. Почки	А. Выведение мочи из почек
2. Мочевой пузырь	Б. Образование первичной мочи
3. Мальпигиев клубочек	В. Скопление мочи перед её поступлением в мочевой пузырь
4. Мочеточники	Г. Выведение мочи из организма
5. Мочеиспускательный канал	Д. Накопление мочи
6. Почечная лоханка	Е. Поддержание постоянства внутренней среды организма и выведение продуктов распада

Практическое занятие 20
Строение и функции органов репродуктивной системы
Цель работы: обобщить, систематизировать и закрепить знания о строении и функциях половой системы.

Методические рекомендации по выполнению

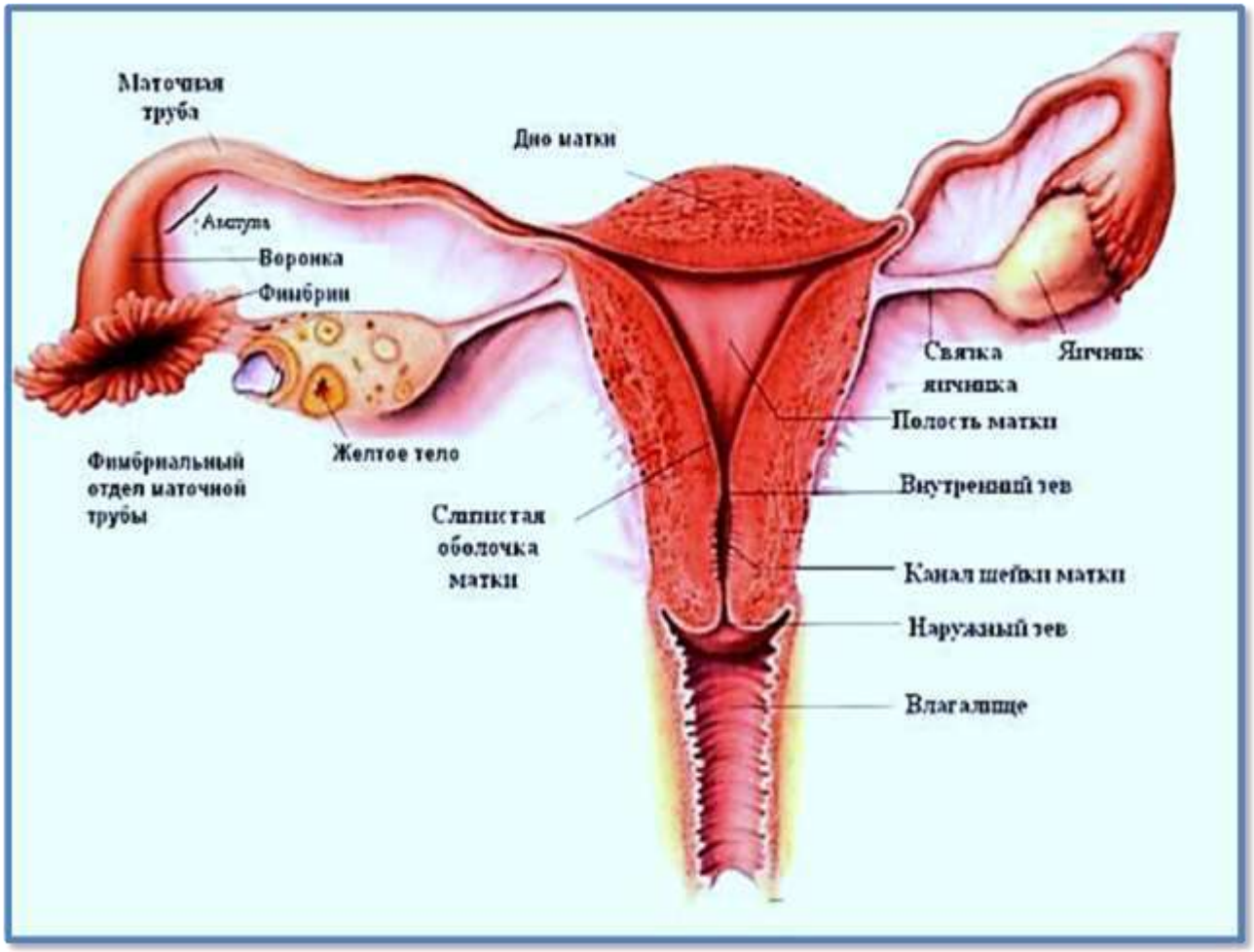
Задание 1
1.1 повторение теоретического материала
1.2. просмотр презентации «Анатомия и физиология женской и мужской репродуктивной системы»
1.3 Актуализация знаний обучающихся
Деление группы на три команды.
Ответьте на вопросы. (вопросы командам задаются по очереди. За правильный ответ команда получает один балл)

1. Что такое репродуктивная система?
2. Какие органы женской половой системы относятся к внутренним?

3. Покажите внутренние половые органы на муляже.
4. Какие органы женской половой системы относятся к наружным?
5. Покажите наружные половые органы на муляже.
6. Какие органы мужской половой системы относятся к внутренним?
7. Покажите внутренние половые органы на муляже.
8. Какие органы мужской половой системы относятся к наружным?
9. Покажите внутренние половые органы на муляже
10. Какие функции выполняет женская репродуктивная система?
11. Какие функции выполняет мужская репродуктивная система?
12. Где происходит развитие и созревание яйцеклеток?
13. Где происходит развитие и созревание сперматозоидов?
14. К какому типу желёз относят яичник? Почему?
15. Как называется орган, по которому движется яйцеклетка?
16. Как называется орган, в котором происходит развитие плода?
17. Назовите женские вторичные половые признаки.
18. Назовите мужские вторичные половые признаки.
19. Осуществляется ли в мошонке регуляция температуры, оптимальной для сперматогенеза? Если да, то каким образом?
20. Почему мальчикам не рекомендуется носить узкие плавки постоянно?

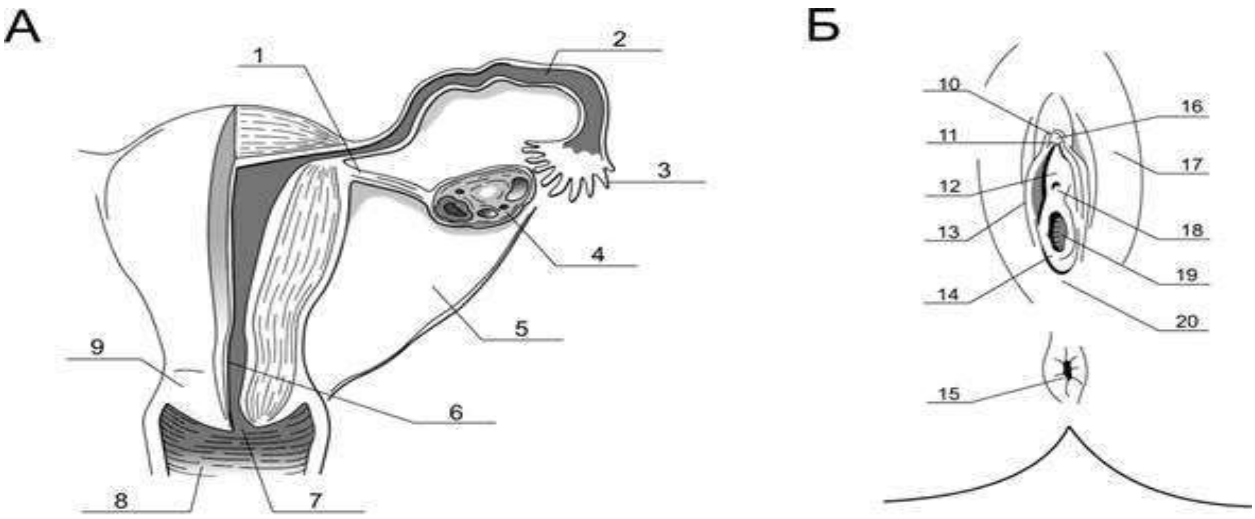
Задание 2

1.На таблицах, в атласе, на муляжах рассмотрите строение органов женской репродуктив ной системы.



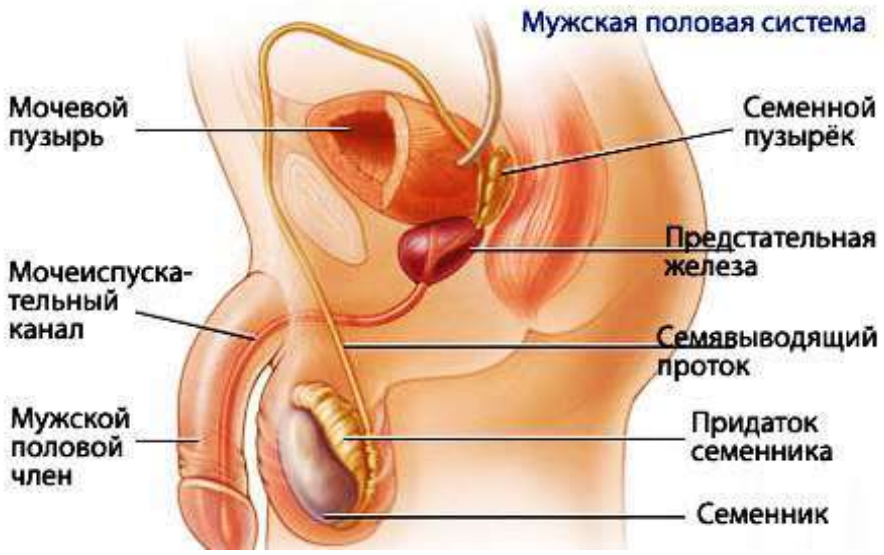
2. Рассмотрите рисунок «Женские половые органы», (рис.А), подпишите основные органы.

Женские половые органы

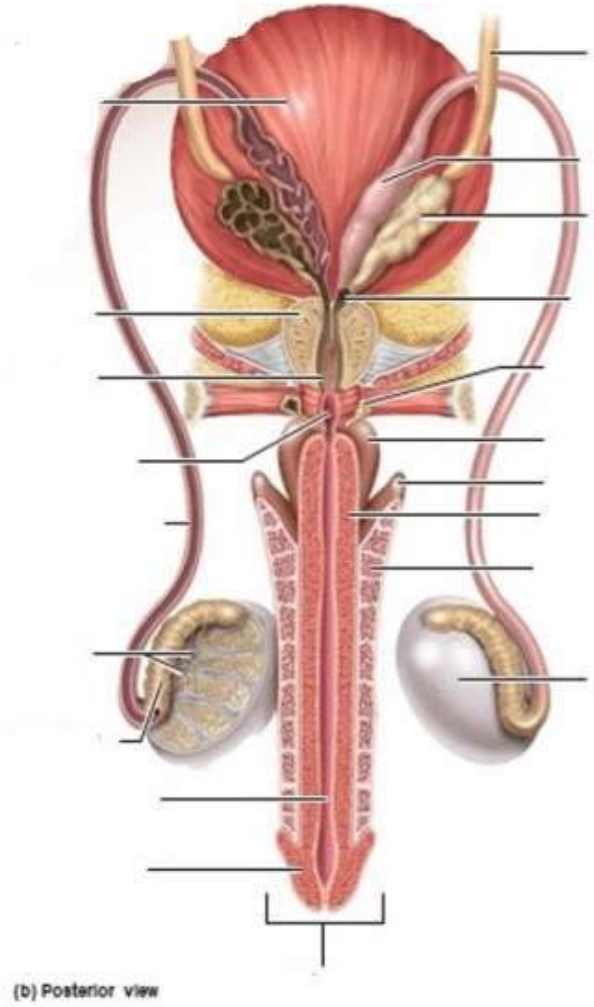


Задание №2

1.На таблицах, в атласе, на муляжах рассмотрите строение органов мужской репродуктив ной системы.



2. Рассмотрите рисунок «Мужские половые органы», подпишите основные органы.



Задание 3
тестовый контроль

1. К наружным женским половым органам относится:
а) матка в) маточные трубы
б) яичники г) лобок
2. Созревание яйцеклетки у женщин происходит в:
а) влагалище в) матке
б) маточных трубах г) яичниках
3. Яичники – это:
а) железы только внутренней секреции
б) железы только внешней секреции
в) железы смешанной секреции
г) железы, не выполняющие секреторную функцию
4. В корковом веществе яичника содержится:
а) фолликулы в) лимфа
б) сперма г) железа
5. К наружным мужским половым органам относятся:
а) яичники
б) яички

в) семенные пузырьки
г) мошонка
6. Сперматозоиды образуются в:
а) извитых семенных канальцах яичка
б) в семенных пузырьках
в) в Куперовых железах
г) в прямых семенных канальцах яичка
7. Созревшие сперматозоиды попадают из яичка в:
а) семявыносящие протоки
б) предстательную железу
в) мочеиспускательный канал
г) семенные пузырьки
8. Яички – это:
а) железы только внутренней секреции
б) железы только внешней секреции
в) железы смешанной секреции
г) железы, не выполняющие секреторную функцию
9. Зрелый фолликул содержит:
а) сперматозоид
б) яйцеклетку
в) лимфу
10. Как называется внутренняя оболочка стенки матки.
а) эндометрий
б) периметрий
в) параметрий
г) миокард
11. Оплодотворение:
а) слияния яйцеклетки и сперматозоида
б) передвижения зрелой яйцеклетки в матку
в) развития оплодотворенного яйца
12. Где происходит оплодотворение?
а) в яичнике
б) в матке
в) в маточной трубе
г) в яичках
13. Как называется процесс, в результате которого яйцеклетка попадает в брюшную полость и далее в маточную трубу?
а) менструация
б) овуляция
в) оплодотворение
г) семяизвержение
14. Где осуществляется развитие плода?
а) в матке
б) в маточных трубах
в) во влагалище
г) в яичках

Практическое занятие 21
Контрольная работа 2.

Практическое занятие 22 Анализ и гигиеническая оценка режима дня детей

Цель работы: 1. познакомиться с гигиеническими требованиями к организации режима дня детей младшего школьного возраста

2. проанализировать выполнение гигиенических требований к организации учебно-воспитательного процесса на практике

Методические рекомендации по выполнению

А. Гигиенические требования к организации режима дня детей младшего школьного возраста

Режим дня школьников включает следующие обязательные элементы:

- учебные занятия в школе и дома;
- отдых с максимальным пребыванием на воздухе;
- регулярное питание;
- достаточный сон;
- свободное время, занятия по интересам ребенка.

При построении режима дня учащихся учитывают особенности функционирования нервной системы: высокий уровень функционирования коры больших полушарий в утренние и дневные часы, снижение его после обеда, падение в вечерние часы. Работоспособность школьников в течение дня имеет два подъема, совпадающих по времени с периодами высокого уровня физиологических функций: в 8-12 ч. и в 16-18 ч. При этом первый подъем работоспособности выше и продолжительнее первого.

В соответствии с периодами повышения и спада интенсивности физиологических функций должен строиться режим дня школьников. Учебные занятия в школе регламентируются учебным планом. Домашние учебные занятия должны проводиться после обеда и продолжительного отдыха и по времени совпадать с повышением работоспособности. Учащимся второй смены целесообразно готовить уроки после утреннего завтрака.

Работоспособность повышается, если учащиеся приступают к домашним заданиям после 1,5-2 -часового пребывания на свежем воздухе.

Гигиенически допустима следующая продолжительность домашних заданий: в 1-м классе (со второго полугодия) - до 1 ч; во 2-м классе - до 1,5 ч; в 3 - 4-х классах - до 2 ч.

Время перед началом приготовления домашних заданий, после их выполнения рекомендуется проводить на открытом воздухе. Общая продолжительность прогулки должна составлять в младшем школьном возрасте не менее 3-3,5 часов.

Свободное время учащиеся используют сообразно своим интересам, для чего предусматривается специальное время: для школьников младшего возраста - 1 - 1,5 ч в день. Свободное время целесообразно предоставлять после приготовления заданий, в период спада работоспособности. Не следует сочетать с выполнением домашних заданий такие занятия как чтение художественной литературы, игра на компьютере, просмотр телепередач. Это обусловлено развитием выраженного утомления у детей.

Продолжительность сна у детей младшего школьного возраста составляет 11-10 часов. Для детей ослабленных, часто болеющих целесообразно организовать дневной сон в послеобеденное время.

В режиме дня следует так же предусмотреть достаточное время для самообслуживания (прием пищи, туалет, гимнастика). Общая продолжительность времени, затрачиваемого на личное самообслуживание, составляет в среднем 2 часа в день.

Режим питания для школьников организуется с учетом занятий в первую и вторую смены. Для занимающихся в первую смену: первый завтрак перед уходом в школу, второй

завтрак в школе, обед по возвращении из школы, ужин. Для учащихся второй смены: первый завтрак, обед перед уходом в школу, полдник в школе, ужин.

Задание 1.
Проанализируйте режим дня школьника (предлагается несколько вариантов готовых режимов дня для детей разных возрастов, обучающихся в 1 и 2 смены).

Режим дня школьника 9-10 лет

Режимные моменты	**Часы суток**
Пробуждение и подъем	7.00
Утренняя гимнастика, туалет, уборка постели	7.00-7.30
Завтрак	7.30-8.00
Дорога в школу	8.00-8.30
Учебные занятия в школе, завтрак на большой перемене, внеклассные занятия	8.30-12.30
Дорога из школы	12.30-13.00
Обед	13.00-13.30
Послеобеденный отдых (сон) или свободные занятия (чтение, просмотр телепередач, компьютерные игры)	13.30-14.30
Учебные занятия - приготовление домашних заданий	14.30-15.30
Прогулка	15.30-17.30
Свободные занятия	17.30-20.00
Ужин	20.00
Свободные занятия	20.00-21.00
Приготовление ко сну	21.00-21.30
Сон	21.30-7.00

Вопросы для анализа:

1. Какие элементы предусматриваются в режиме дня данной возрастной группы? Все ли необходимые элементы имеются?

2. Подсчитайте продолжительность учебных занятий в школе и дома, прогулки, сна, свободных занятий, самообслуживания. Соответствует ли она возрасту?

3. Соответствует ли распределение различных видов деятельности по времени динамике работоспособности школьника?

4. Предусмотрено ли рациональное чередование различных видов деятельности?

5. Соблюдены ли требования к режиму питания?

Сделайте общий вывод о соответствии режима дня гигиеническим требованиям

Б. Гигиеническая оценка расписания уроков в начальной школе

Расписание уроков должно соответствовать учебному плану по количеству еженедельных уроков.

Учебные предметы	**Количество часов в неделю**						
	I	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**IV**
Русский язык	5	4	4	5	5	5	5
Литература	4	4	4	4	4	4	4
Математика	5	5	5	4	4	4	4
Окружающий мир, природоведение	-	1	1	1	1	1	1
Музыка	1	1	1	1	1	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2
Технология (труд)	2	2	2	2	2	2	2
Обязательные занятия по выбору, факультативы	5	5	4	2	5	4	4
Максимальный объем учебной нагрузки учащегося при 6-дневной учебной неделе	**25**	**25**	**25**	**22**	**25**	**25**	**25**
Максимальный объем учебной нагрузки учащегося при 5-дневной учебной неделе	**22**	**22**	**22**	**20**	**22**	**22**	**22**

При составлении расписания необходимо учитывать динамику работоспособности школьников в сочетании с трудностью предметов.

Умственная работоспособность учащихся неодинакова в разные дни недели. В понедельник происходит постепенное включение школьников в учебную деятельность, поэтому их работоспособность в этот день низкая. Во вторник работоспособность увеличивается и достигает максимального уровня. В среду у младших школьников наблюдается значительное снижение работоспособности, а в четверг она несколько увеличивается, т.к. бессознательно, не умея волевым усилием преодолеть начальные стадии утомления, школьники отдохнули за среду. В субботу работоспособность самая низкая.

В связи с этим распределение учебной нагрузки должно строиться таким образом, чтобы наибольший объем приходился на вторник и четверг. На эти дни в расписание должны включаться либо наиболее трудные предметы, либо средние и легкие, но в большем количестве, чем в остальные дни недели. Среда должна быть несколько облегченным днем.

Установлено, что биоритмологический оптимум умственной работоспособности у детей школьного возраста приходится на интервал 10-12 часов. В эти часы отмечается наибольшая эффективность усвоения материала при наименьших психофизиологических затратах организма. Поэтому в расписании уроков для младших школьников основные предметы должны проводиться на 2-3 уроках.

При составлении расписания уроков необходимо предусмотреть их чередование по сложности, по характеру материала, по умственной и физической направленности. Например, можно поставить рядом два достаточно сложных предмета, таких, например, как математика и иностранный язык, поскольку характер материала у них различный, но ставить рядом однотипные русский язык и литературу не рекомендуется. Хорошо зарекомендовала себя практика “перебивки” сложных уроков относительно простыми, такими как физкультура, труд, музыка, рисование. Поэтому эти уроки не рекомендуется ставить ни первыми, ни последними. Желательно избегать сдвоенных уроков по одному предмету.

Для гигиенической оценки школьного расписания пользуются шкалами трудности предметов. При этом подсчитывается сумма баллов по дням недели в отдельных классах.

Шкала трудности предметов для младших школьников (Агарков В.И., 1986)

Предмет	**Количество баллов**
Математика, русский язык	8
Русский (национальный) язык	7
Природоведение	6
Русская (национальная) литература	5
История	4
Рисование и музыка	3
Труд	2
Физическая культура	1

При правильно составленном расписании уроков наибольшее количество баллов за день по сумме всех предметов должно приходиться на вторник и четверг, в то время как среда была бы несколько облегченным днем. Расписание составлено неправильно, если наибольшее число баллов за день приходится на крайние дни недели или когда оно одинаково во все дни недели.

Задание 2. Дайте анализ расписания уроков одного из классов начальной школы на соответствие гигиеническим требованиям.

Вопросы для анализа:

1. Подсчитайте количество уроков по учебным предметам, предусмотренных в расписании. Соответствует ли недельная нагрузка учебному плану?

1. Пользуясь шкалой трудности предметов, подсчитайте в баллах нагрузку в каждый день недели. Начертите график, где по горизонтали отметьте дни недели, по вертикали -

величину нагрузки. Сделайте вывод: соответствует ли расписание динамике недельной работоспособности.
2. На каких уроках проводятся основные предметы? Соответствует ли это гигиеническим требованиям?
3. Какими уроками поставлены физкультура, труд, рисование, музыка? Реализуется ли в расписании принцип чередования уроков по сложности, по умственной и физической направленности?
4. Предусмотрено ли чередование уроков по сложности и характеру материала?
5. Применяются ли сдвоенные уроки?

Сделайте общий вывод о соответствии расписания уроков гигиеническим требованиям.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практические работы проводятся согласно календарно-тематическому планированию, в соответствии с требованиями рабочей программы «ОП.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

График выполнения практических работ прописан преподавателем в технологической карте.

Отметка за практическую работу выставляется каждому обучающемуся.

Форма выполнения практически работ: индивидуальная, парная или групповая.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Отметка "5"

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, в установленные сроки.

Студент демонстрирует необходимые для проведения практических и лабораторных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Правильное, грамотное топографическое определение структур организма, владение необходимой терминологией, наличие грамотно выполненных схематических рисунков,

Работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявляемыми требованиями..

Отметка "4"

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, в установленные сроки.

Студент демонстрирует необходимые для проведения практических и лабораторных работ теоретические знания, практические умения и навыки, но могут быть недочеты в определении понятий; исправленные студентом самостоятельно в процессе устного ответа. Правильное, грамотное топографическое определение структур организма, владение необходимой терминологией, наличие грамотно выполненных схематических рисунков,

Умеет анализировать материал учебной дисциплины, но не всегда делает обоснованные выводы, допускает незначительные ошибки, которые исправляет при наводящих вопросах преподавателя

Работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявляемыми требованиями..

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя.

Студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам учебной программы дисциплины; неточно использует научную терминологию, слабо владеет основными понятиями учебной дисциплины, допускает существенные ошибки, которые не может самостоятельно исправить.

Отметка "2"

При проверке практической работы обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

основные источники:

1. Айзман, Р.И., Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-

406-10302-9. — URL:https://book.ru/book/944948 (дата обращения: 13.08.2022). — Текст : электронный.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452350 (дата обращения: 13.08.2022).

3. Сапин, М.Р. Сивоглазов, В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма/ М.Р. Сапин. – Москва: Академия, 2021. – 384 с. - SBN 978-5-7695-6616-5. - Текст : непосредственный.

4. Соловьева, В.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена / – Москва: Академия, 2017. – 283 с. - ISBN 978-5-4468-3839. - Текст : непосредственный.

дополнительные источники:

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — URL: https://urait.ru/bcode/491899 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

2. Кабанов, Н. А. Анатомия человека : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Кабанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. - URL: https://urait.ru/bcode/494793 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

3. Налобина, А. Н. Возрастная анатомия. Основы детской невропатологии : учебное пособие для СПО / А. Н. Налобина. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-0268-3, 978-5-4497-0027-8. - URL: https://profspo.ru/books/85496 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование. - Текст : электронный.

4. Тулякова, О. В. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Исследование и оценка физического развития детей и подростков : учебное пособие / О. В. Тулякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4497-0493-1. — URL: https://profspo.ru/books/93803 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование. - Текст : электронный.

5. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб.

и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15569-3. — URL: https://urait.ru/bcode/508832 (дата обращения: 29.05.2024). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

интернет-ресурсы:

1. Анатомия. Курс лекций: Федеральный портал «Российское образование» (Режим доступа): URL: http://dronisimo.chat.ru/homepage1/anatom1.htm (дата обращения: 29.05.2024).

2. Внутренняя среда организма. – URL: http://www.fiziolog.isu.ru/page KSYS.htm. (дата обращения: 29.05.2024).

3. Информационный сайт - справочник по биологии и физиологии. – URL: http://sbio.info/index.php. (дата обращения: 29.05.2024).

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины
«ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ:
«ОП.05 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.05 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА»

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Самостоятельная работа 1 Составить таблицу «Критические периоды пренатального и постнатального периода онтогенеза»	**1**	**№1**	ОК 01 ОК.02 У 1, У 3, У 5,	индивидуальная,
Самостоятельная работа 2. Составить таблицу «Железы внутренней секреции».	1	**.№2**	ОК 01 ОК.02 У 1, У 2, У 3, У 8,	индивидуальная,
Самостоятельная работа 3 Разработать консультацию для родителей по профилактике нарушений зрения и слуха у детей младшего школьного возраста	1	**№ 3**	ОК 01 ОК.02 У 2, У 3, У 5, У 7, У 8,	индивидуальная,
Самостоятельная работа 4 Определение пищевого статуса.	1	**№ 4**	ОК 01 ОК.02 У 1, У 2, У 3, У 8,	индивидуальная,
Самостоятельная работа 5 Составить рекомендации по личной гигиене детей и подростков, оформить в виде буклетов	1	**№ 5**	ОК 01 ОК.02 У 2, У 3, У 5, У 7, У 8,	парная,
Самостоятельная работа 6 Составить интеллект-карту «Иммунитет человека»	1	**№ 6**	ОК 01 ОК.02 У 1, У 3, У 5,	групповая
Самостоятельная работа 7 Планирование мероприятий по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника образовательной организации	1	**№ 7**	ОК 01 ОК.02 У 2, У 3, У 5, У 7, У 8,	индивидуальная, с консультацией преподавателя
Итого 7 часов				

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа №1. Составить таблицу: «Критические периоды пренатального и постнатального периода онтогенеза»

Цель работы: сформировать представление о критических периодах пренатального и постнатального периодов онтогенеза

Задание 1.

- Повторите лекционный материал по теме. При необходимости уточните материал по другим источникам: учебникам, учебно-методической литературе, интернет источникам.
- Просмотрите видеофильмы о внутриутробном развитии человека: «Человеческая жизнь – главное чудо», либо «Ультразвук – окно в чрево» (англ. перевод.), предварительное задание на дом.

Задание 2.

- Заполните таблицу по образцу, предложенному преподавателем

Обратите внимание на принципиальное отличие эмбрионального и фетального (плодного) развития

- Отразите в таблице влияние факторов риска и последствий их воздействия на разных этапах внутриутробного развития.

Образец заполнения таблицы: **«Периоды внутриутробного развития человека»**

Сроки развития (недели)	Периоды развития	Физиологические особенности	Факторы риска	Последствия их воздействия
	зигота			
	бластула			
	гаструла			
	эмбрион			
	плод			

Задание 3. Характеристика критических периодов детского организма в постнатальном периоде.
Заполните таблицу:

Критические периоды постнатально развития

Период	**Возраст**	Факторы риска	Последствия их воздействия
Первый	2-4 года		
Второй	6-8 лет		
Третий	12-14 лет		

(пубертатный)			

Задание 4. Сделайте общий вывод.

Критерии оценки работы

отметка 5	работа выполнена с учётом методических рекомендаций, материал представлен в полном объёме, сделаны выводы
отметка 4	работа выполнена с учётом методических рекомендаций, материал представлен в полном объёме, сделаны выводы, но имеются небольшие неточности или ошибки;
отметка 3	работа выполнена с нарушением методических рекомендаций, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление;
отметка 2	работа не выполнена

Самостоятельная работа 2. Составить таблицу «Железы внутренней секреции».
Цель работы: сформировать представление о значении отдельных ЖВС в организме, о влиянии гипо и гиперсекреции на функции организма.

Методические рекомендации к выполнению работы:

- проанализируйте материал по теме, используя лекционный материал и материал предложенных источников
- на основе изученного материала, заполните таблицу:

Железы внутренней секреции, их роль в организме

Название железы	Гормоны, их роль в организме	Проявления гипо и гиперфункции
Гипофиз		
Эпифиз		
Щитовидная железа		
Надпочечники		
Поджелудочная железа (эндокринная функция)		
Половые железы (эндокринная функция)		

Критерии оценки работы:

отметка 5	Ответы полные и грамотные на основании изученного материала, таблица заполнена правильно, аккуратное оформление работы
отметка 4	Ответы полные и правильные на основании изученного материала, но допущены две-три несущественные ошибки или неточности, в основном правильное и аккуратное оформление работы
отметка 3	При выполнение работы допущены две-три существенные ошибки или

	ответ неполный, несвязный.
отметка 2	При проверке обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки.

Самостоятельная работа № 3. Разработать консультацию для родителей по профилактике нарушений зрения и слуха у детей младшего школьного возраста

Цель работы: углубление знаний по предмету, формирование у студентов умений находить и использовать нужную информацию, педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы и приемы гигиенического обучения и воспитания детей

Рекомендации к составлению консультаций для родителей:

- **Учёт потребностей родителей** в определённых знаниях.
- **Достоверность материала**. Следует использовать достоверные источники из педагогических и психологических и медицинских источников.
- **Доступность понимания материала**. При объяснении нужно избегать профессиональных терминов, перефразируя их на доступном родителям языке.
- **Длительность консультации**. Она не должна превышать 15–20 минут. За это время нужно успеть сообщить самое главное, важное в виде советов и рекомендаций.
- **Наличие памятки по теме консультации**. Это позволит родителям сделать самоанализ и самооценку своей деятельности и личностных качеств, связанных с уходом за ребенком.

Работа по группам:
Найти информацию в дополнительных источниках, Интернет – ресурсах,
Задание 1 группе:
самостоятельно подобрать материал и составить тезисы консультации для родителей по профилактике нарушений зрения у детей.

По плану:

1. Актуальность проблемы, статистика
2 Причины и виды нарушения зрения
3. Дополнительные факторы, приводящие к нарушению зрения у современных детей.
4. Профилактическая работа по охране зрения; школьно – гигиенические мероприятия и организация полноценных условий для домашних занятий школьников.
5. Зрительная гимнастика

Задание 2 группе
самостоятельно подобрать материал и составить тезисы консультации для родителей по профилактике нарушений слуха у детей.

По плану:
1. Актуальность проблемы, статистика
2 Причины и виды нарушения слуха
3. Признаки ухудшения слуха
4. Дополнительные факторы, приводящие к нарушению слуха у современных детей.
5. Профилактика проблем со слухом у детей.

- https://remedium.ru/doctor/otorhinolar/audiologicheskiy-skrining-shkolnikov-mezhdunarodnyy-opyt-i-rekomendatsii/
- https://multiurok.ru/index.php/files/preduprezhdenie-narushenii-slukha-u-detei.html
- **https://dgp51.kolp.gov.spb.ru/news/94118/**
- **https://zdrav.tmbreg.ru/2021-03-03-profilaktika-narushenii-sluha-u-detei-odna-iz-vajneishih-zadach-sistemi-zdravoohraneniy.html**

Критерии оценивания:
1. соответствие содержания рекомендаций выбранной теме – 1 балл;
2. наличие четкой и логичной структуры текста – 1 балл;
3. наглядность и грамотность – 1 балл;
4. отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок – 1 балл;
5. соответствие оформления работы предъявляемым требованиям – 1 балл;

Самостоятельная работа 4
Определение пищевого статуса.
Цель работы
закрепить теоретические знания о правильном, рациональном питании и ознакомиться с методами определения пищевого статуса.

Методические рекомендации по выполнению

Пищевой статус – комплекс показателей, характеризующий состояние здоровья, сложившиеся под действием фактического питания.
Различают четыре типа пищевого статуса:
- ✓ обычный,
- ✓ оптимальный,
- ✓ избыточный
- ✓ недостаточный.

Нарушения в показателях пищевого статуса являются первыми признаками дисбаланса гомеостатических систем и, как правило, могут быть скорректированы при условии правильной их диагностики и рационализации питания.

Задание 1
1.Составить подробный распорядок дня.
2.Провести при помощи хронометрирования учет продолжительности всех видов деятельности за сутки, включая отдых.
3. Рассчитать при помощи таблиц суточный расход энергии всех видов деятельности.
4.Составить отчет по определению суточных энергозатрат по прилагаемой форме.
Ход работы:
1.Составить хронограмму суток в виде рабочей таблицы № 1.
Таблица №1

Вид деятельности	Продолжительность, мин	Расход энергии в 1 мин на 1 кг, ккал	Расход энергии с учетом времени
Сон		0,0155	7,44

Умывание		0,0329	0,1313
Одевание, раздевание		0,0281	1,12
Ходьба, 4 км/ч и т.д.		0,0309	2,72
=			47,3

2. Определить время выполнения различных видов деятельности. Продолжительность всех видов деятельности, включая сон, должна составлять 24 часа (1440 минут).
3. Найти по таблице (приложение 1) для каждого вида деятельности величину соответствующих энергозатрат, которая указывает расход энергии за 1 минуту на 1 кг веса тела, и внести в соответствующую графу таблицы суммирования и подсчета энергозатрат.
4. Вычислить расход энергии, затраченной на тот или иной вид деятельности за указанное время, путем умножения величины энергозатрат при данном виде деятельности на ее продолжительность.
5. Суммировать данные энергозатрат при различных видах деятельности на 1 кг веса тела за сутки. Получаемая сумма проставляется внизу таблицы под итоговой чертой.
6. Подсчитать энергозатраты за сутки с учетом своего веса. Для чего итоговую сумму энергозатрат на 1 кг веса тела умножить на свой вес. К полученной величине прибавить 10% либо 15% с целью покрытия неучтенных энергозатрат (ориентируясь при этом на свой тип ВИД: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик).

Заключение:

Возраст_
Рост___
Вес__
Пол__

1. Расчет расхода энергии на 1 кг массы тела по всем видам деятельности с учетом времени. Например: 47,3 ккал.
2. Расчет расхода энергии с учетом веса тела. Например: 47,3 ккал х 70 кг=3311 ккал.
3. Расчет неучтенных энергозатрат от полученной величины. Например: 10% от 3311 ккал составит 331,1 ккал.
4. Результат определения суточных энергозатрат. Например: 3311 ккал+331,1 ккал=3642,1 ккал.

Вывод: Общий суточный расход энергии за данные конкретные сутки составил 3642,1 ккал. Предлагаемый пищевой рацион в этот день по количеству калорий должен соответствовать полученной величине энергозатрат.

Методические рекомендации к составление заключения

Последним этапом самостоятельной работы является составление заключения. Для того, чтобы оно было квалифицированным, необходимо еще раз вернуться к материалам предыдущих занятий, касающихся гигиенической оценки основных продуктов питания и витаминной обеспеченности рациона, а также материалам учебника и лекций.
Первая часть заключения является констатирующей, т.е. в ней описываются достоинства и недостатки фактического рациона по сравнению с научно обоснованным.
Вторая часть заключения содержит рекомендации по устранению отмеченных недостатков фактического рациона.

Критерии оценки работы

отметка 5	работа выполнена с учётом методических рекомендаций, материал представлен в полном объёме, к соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление;
отметка 4	работа выполнена с учётом методических рекомендаций, материал представлен в полном объёме, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, но имеются небольшие неточности или ошибки;
отметка 3	работа выполнена с нарушением методических рекомендаций, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление;
отметка 2	работа не выполнена

Самостоятельная работа 5. Составить рекомендации по личной гигиене детей и подростков, оформить в виде буклетов

Цель работы: углубление знаний по предмету, формирование у студентов умений находить и использовать нужную информацию, педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы и приемы гигиенического обучения и воспитания детей

Задание: Составить рекомендации и оформить их в виде буклетов

Работа выполняется по группам:

1. Уход за кожей, ногтями и волосами
2. Профилактика кожных заболеваний. требования к одежде и обуви детей

Методические рекомендации к выполнению работы:

А. Составление рекомендаций.

При составлении рекомендаций учитывайте следующие моменты:

1 Рекомендации представляют собой особым образом структурированную информацию, которая содержит набор и последовательность действий и правил, выработанных на основе положительного опыта, необходимых для успешного выполнения этой работы.

2 Задача методических рекомендаций – пропагандировать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности

3 Методические рекомендации должны иметь точный адрес (указание на то, кому они адресованы: педагогам, родителям, студентам и т. д.). Соответственно этому регламентируется терминология, стиль, объем методических рекомендаций.

4 Рекомендации могут содержать приложение, которое включает материалы, необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности, но не вошедшие в основной текст.

Б. Оформление составленных рекомендаций в виде буклетов

Буклет (от франц. Bouclette – колечко) – это произведение печати, изготовленное на одном листе, и сложенное при помощи параллельных сгибов (фальцев) один или несколько раз в несколько страниц-полос.

Цель буклета – привлечь внимание аудитории и уложить максимум необходимой информации в минимум печатной площади.

Наиболее распространенным видом буклета является евробуклет (другое название – лифлет) представляет собой листовой рекламный материал с двумя линиями сгиба

1. Правильно составленный буклет должен включать в себя 3 основных блока:

информативный материал, визуальный ряд, контактную информацию (сведения об авторе).
2. При отборе информации для буклета помните о соответствии заданной теме и выбранной целевой аудитории, для которой предназначен буклет.
3. Необходимо правильно определить оптимальный объем информации – ее должно быть
достаточно для раскрытия темы, но не должно быть слишком много, что повлечет за собой уменьшение размера шрифта и негативно скажется на «читаемости» текста.
4.Убедитесь в достоверности и современности выбранной информации. Если материал
вызывает у Вас сомнения, а проверить его не представляется возможным, лучше его не включать.
5. Информация должна быть изложена точно, ясно и кратко, без излишней терминологии.
6. В качестве ключевых точек используйте броские заголовки / подзаголовки.

Требования к составлению буклета:

- **Лаконичность**. Для размещения в издании выбирают только необходимую текстовую информацию. Сведения должны быть изложены кратко и интересно.
- **Выбор размеров изображений**. Не рекомендуется размещать много мелких картинок. Лучше выбрать одно или несколько качественных фото, способных привлечь внимание потенциальных клиентов.
- **Выбор подходящего шрифта**. Цвет и размер используемых шрифтов должны обеспечивать эффективное восприятие информации. В буклете рекомендуется использовать не более трёх типов шрифтов.
- **Отсутствие лишней информации.** Особое внимание уделяется контактной информации.
- **Тезисное представление информации**. Поскольку буклет достаточно компактный, приведённая в нём информация должна быть представлена в компактном виде.
- **Использование кратких и примечательных заголовков.** 1Длинные тексты не вызывают интереса.
- **Определение цветовой схемы буклета.** Для фона желательно выбирать белый, серый, бежевый, розовый или бледно-жёлтый цвета. Тёмные цвета можно использовать в исключительных случаях, они позволят подчеркнуть определённую смысловую нагрузку.

Критерии оценивания:
1. соответствие содержания рекомендаций выбранной теме – 1 балл;
2. наличие четкой и логичной структуры текста – 1 балл;
3. аглядность и грамотность – 1 балл;
4. отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок – 1 балл;
5. соответствие оформления работы предъявляемым требованиям – 1 балл;

Самостоятельная работа 6
Составить интеллект-карту «Иммунитет человека»

Цель работы: Формирование у студентов умений выделять и формулировать ключевые понятия, устанавливать причинно-следственные и логические связи; отбирать, структурировать, интерпретировать ключевую информацию в виде интеллект – карты;

Задание:

составить интеллект-карту «Иммунитет человека»

1. Выделить ключевые понятия по теме
2. Продумать причинно-следственные и логические связи между основными понятиями
3. Представить ключевую информацию в виде интеллект – карты;

Информация для студентов:

Что такое интеллект-карта

Интеллект-карта (ментальная карта, mind map) – это графический способ представления информации, основанный на ассоциативном мышлении. Интеллект - карты основаны на использовании **образов и ассоциаций.**

В центре карты располагается **главная идея**, от которой в радиальном направлении «расходятся» **ассоциативные ветви** — связанные с центральной идеей понятия, образы, ключевые слова и т. д.. Изображения вызывают более точные ассоциации, чем буквы, поэтому интеллект -карты помогают лучше запоминать информацию через картинки и иллюстрации.

Структура интеллект -карты напоминает дерево: в центре располагается основная идея, от неё разводятся ветви – связанные темы.

Как составить интеллект-карту

Главная идея Главную идею записываем в центре. От неё будут ответвляться связанные информационные блоки. Показывать их взаимосвязь можно стрелками, линиями. В оформлении желательно использовать не более 3-5 цветов, чтобы не отвлекать внимание от информации.

Ассоциативное мышление Любая информация запоминается лучше, если текст подкрепляется яркими образами и ассоциациями. Подберём для основных идей такие изображения, которые будут лучше всего визуализировать данные.

Добавление ветвей Для информационных блоков желательно подбирать краткие названия, наиболее полно и точно отражающие сущность идеи. Это упрощает восприятие и при дальнейшем использовании интеллект-карты ускорит поиск нужной информации.

Соблюдение иерархии В процессе составления ментальной карты нужно следить за тем, чтобы крупные идеи разделялись на более конкретные, а не наоборот.

Дозирование информации Интеллект-карта не должна быть перегружена информацией. Если создатель добавил слишком много деталей и блоков, значит, анализ информации проведён недостаточно тщательно. Напротив, если блоков получилось мало, значит, при разработке интеллект-карты учтена не вся информация по теме.

Несколько советов по рисованию карт:

1. Включайте образное, творческое мышление и ассоциативность
2. Используйте разные цвета веток, чтобы разделять направления работы. Цветов должно быть не больше 8, чтобы не растеряться. Самая высокая скорость восприятия у

красного, желтого и оранжевого цветов. Самая низкая – у коричневого, голубого и зеленого.
3. Утрированные примеры лучше запоминаются. Поэтому смело рисуйте необычные картинки – например, саблезубых червей, если говорим о паразитах.
4. Рисование от руки стимулирует мышление.
5. Выстраивайте структуру согласно иерархичности: важные понятия ближе к центру, детали – дальше.
6. Линии первого уровня рисуйте толще, чтобы видеть важность действий. Изменяйте размер и цвет букв, чтобы подчеркнуть важность ветки.
7. Придумывайте свои символы. ⚡Молния – быстрый, глаз – контроль, 💡лампочка – важное.

Некоторые правила составления интеллект-карт:

- Располагать лист горизонтально.
- Начинать с верхнего уровня, главной идеи (она в центре карты и в центре листа), а от неё уже рисовать ветви в стороны.
- Чтобы визуально карта легко воспринималась, выделять каждый блок в рамку.
- Использовать разные цвета для отображения связей между блоками.
- Если строить интеллект-карту на бумаге, лучше использовать печатные буквы.

Оценивание интеллект -карт

Оформление работы	**Баллы**		
	2	**1**	**0**
1. Выбраны наиболее эффективные и рациональные способы раскрытия смысла ключевого понятия			
2. Все узлы интеллект-карты содержат понятия, относящиеся непосредственно к тематике ментальной карты (исследования)			
3. Грамотно и точно установлены причинно-следственные связи между отдельными узлами интеллект-карты			
4. Проведена точная классификация понятий второго и следующих уровней, четко выстроена иерархия между ними			
5. Корректно, лаконично, содержательно отобран текст для характеристики понятий интеллект-карты, заметок в отдельных узлах			
6. Корректно отобраны изображения для интеллект-карты, соответственно содержанию узла интеллект-карты			
7. Выбраны достоверные источники для описания отдельных понятий (узлов) интеллект-карты			
8. Используются ссылки на внешние ресурсы, содержащие дополнительную информацию о рассматриваемом объекте			
9. Интеллект-карта полностью раскрывает рассматриваемое понятие (проблему), использованы различные подходы к достижению этой цели			
10. Эстетичность, аккуратность, творческий подход			
Представление работы			
1. Преобразует и интерпретирует знаково-символические структуры на естественный язык			
2. Отстаивает свою позицию и аргументирует свой выбор с помощью речевых средств			
3. Раскрытие темы			

Оценивание только интеллект-карты:

Отметка	Баллы
«5»	18-20
«4»	15-17
«3»	11-14
«2»	0-10

Оценивание интеллект-карты и представления работы:

Отметка	Баллы
«5»	23-26
«4»	19-22
«3»	14-18
«2»	0-13

Ключевые понятия (для оценивания содержания, студентам не предоставляются)

Иммунитет - «за» и «против» организма, иммунология, защитные факторы организма; неспецифические и специфические, антигены и антитела,, Л. Пастер, И.И Мечников, Пауль Эрлих, гуморальная и клеточная теория иммунитета, профилактические прививки, вакцина, сыворотка, виды иммунитета; врождённый и приобретённый, естественный и искусственный, активный и пассивный, органы иммунной системы, аутоиммунные заболевания, резус –фактор. Гемолитическая болезнь новорождённых

Самостоятельная работа 7
Планирование мероприятий по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника образовательной организации

Цель работы: формирование умений планировать и проводить мероприятия по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника ОУ.
Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Изучить материал по теме в указанных источниках
и на основе предложенных материалов, составить краткий конспект по плану:
1.Особенности инфекционных болезней.
2. Источник инфекции и механизм передачи возбудителя при гриппе, ОРВИ.
3. Иммунопрофилактика инфекционных болезней.
4. **Профилактика и основные принципы лечения**
Задание 2.. Разработать мероприятие по профилактике инфекционного заболевания (по выбору). Конспект предоставить преподавателю на проверку.
Задание 3. По графику провести данное мероприятие в ОУ во время прохождения учебной практики.
Критерии оценки работы

отметка 5	работа выполнена с учётом методических рекомендаций, материал представлен в полном объёме, к соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление;
отметка 4	работа выполнена с учётом методических рекомендаций, материал

	представлен в полном объёме, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, но имеются небольшие неточности или ошибки;
отметка 3	работа выполнена с нарушением методических рекомендаций, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление;
отметка 2	работа не выполнена

Рекомендуемая литература:

основные источники:

1. Айзман, Р.И., Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10302-9. — URL:https://book.ru/book/944948 (дата обращения: 13.08.2022). — Текст : электронный.
2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452350 (дата обращения: 13.08.2022).
3. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов - – 14-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.

интернет-ресурсы:

5. https://foxford.ru/wiki/biologiya
6. https://studarium.ru/
7. https://uchitel.pro/предмет-биология/
8. Естественно - научный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.edu.ru.

дополнительные источники:

1. Гуровец Г.В. Возрастная анатомия и физиология: Основы профилактики и коррекции нарушений в развитии детей: Учеб. пособ. для СПО. – М.: Владос, 2013.
2. Самусев Р.П. Атлас анатомии человека: Учеб. пособ. – М.: Мир и образование, 2015.
3. Соловьева Л.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.А. Соловьева. – 1-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины
«ОП.09 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

ТРЕБОВАНИЯ КПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Санкт-Петербург

2025 г

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.09. «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА»

3.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» по программе углубленной подготовки, программы учебной дисциплины ОП.09 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.09«Возрастная анатомия, физиология и гигиена», для специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» по программе углубленной подготовки

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта[7].

3.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения[8] (освоенные умения, усвоенные знания)	Код и наименование элемента умений[9]	Код и наименование элемента знаний[10]	Основные показатели оценки результатов
У.1 определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;			Демонстрирует грамотность названия и правильность показа органов и частей тела (анатомических объектов) на моделях, таблицах, схематических рисунках, правильность определения их месторасположения в организме
У.2 применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;			Демонстрирует обоснованность и соответствие правильного применения знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
У.3 оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма			Проявляет умение оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском и

[7] Соответствует учебному плану по специальности СПО
[8] Комплексные умения и знания из ФГОС СПО и программы учебной дисциплины
[9] При необходимости
[10] При необходимости

человека в детском и подростковом возрасте;			подростковом возрасте;
У.4 проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболевания детей;			Демонстрирует понимание значимости и умение проведения работы по профилактике заболеваний детей
У.5 обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников;			Демонстрирует понимание значимости и грамотность соблюдения гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников для сохранения здоровья,
У.6 учитывать особенности физической работоспособности и закономерностей её изменения в течении различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса			Владеет умением учитывать особенности физической работоспособности и закономерностей её изменения в течении различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса
З1 основные положения терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;			Демонстрирует точность формулировок понятий и терминов, способность к их систематизации
З2. основные закономерности роста и развития организма человека;			Демонстрирует правильность выявления основных закономерностей роста и развития организма человека, аргументированность при их объяснении
З3. строение и функции систем органов здорового человека			Демонстрирует грамотность описания анатомических структур, их расположения в организме, понимание функциональной роли каждой структуры для процесса жизнедеятельности организма. правильность выявления взаимосвязи между особенностями строением органов и выполняемой функцией

З4 Физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека			Демонстрирует правильность в изложении сущности и знание норм показателей проявлений процессов жизнедеятельности организма
З5. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков			Владеет знаниями о возрастных анатомо-физиологических особенностях детей, подростков и юношей и необходимости использования этих знаний при организации учебно-воспитательного процесса
З6. Влияние процессов физического созревания и развития ребёнка на его физическую и психическую работоспособность, поведение			Понимание значимости физического созревания и развития ребёнка на его физическую и психическую работоспособность, поведение
З7. Основы гигиены детей и подростков			понимание значимости соблюдения гигиенических требований грамотность соблюдения гигиенических требований в группе, при организации обучения и воспитания
З.8. Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза			Демонстрирует понимание значимости гигиенических норм, требований и правил сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза
З.9. Основы профилактики инфекционных заболеваний			Демонстрирует понимание значимости и владеет знаниями профилактики инфекционных заболеваний
З.10. Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы			Проявляет грамотность соблюдения гигиенических требований к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

14.1. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и	Формы контроля	Проверяемые знания и

		умения		умения
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека. Уровни организации организма	Пр.з. Тест	*У1, У2,* *З. 2*	*Экзамен*	*У1, У2,* *У3,* *З.1, З.2,* *З.3, З. 4, З. 5,* *З. 6,* *З.7,* *З.8,* *З.9,* *З.10,*
Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития организма человека	Контрольная работа 1	*З.1, З.2,* *З.3, З. 6,* *З.7,* *З.8,* *З.9,* *,У1, У3,*		
Тема 2.1. Регулирующие системы организма и их взаимодействие. Возрастные анатомо-физиологические особенности эндокринной системы.	Семинар	*У1, У2,* *З.1, З.2,* *З.3, З. 6,* *З.8,* *З.9,*		
Тема 2.2. Нервная регуляция функций организма и ее возрастные особенности	Пр.З, Семинар	*У1,* *З.1, З.2, З.3,* *З. 6,* *З.7,* *З.8,*		
Тема 2.3. Высшая нервная деятельность детей и подростков. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.	Пр.з.	*У1, У2,* *З.3, З. 6,* *З.7,* *З.8,*		
Тема 2.4. Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов	Пр.з., тест	*У1, У2,* *З.1, З.2,* *З.3, З. 6,* *З.7, З.10,*		
Тема 2.5. Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательного аппарата	Пр.з., тест	*У1, У2,* *З.1, З.2,* *З.3, З. 6,* *З.7, З.10,*		
Тема 2.6. Внутренняя среда организма	тест	*У1,* *З.1, З.2,* *З.3, З. 6,*		
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечнососудистой системы человека	Пр.з., тест	*У1, У2,* *З.1, З.2,* *З.3, З. 6,* *З.7,*		

		З.10,		
Тема 2.8. Возрастные особенности дыхательной системы человека	тест	*У1, У2, З.1, З.2, З.3, З. 6, З.10,*		
Тема 2.9. Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы и обменных процессов детского организма	Пр.з., тест	*У1, У2, З.1, З.2, З.3, З. 6, З.7, З.9,*		
Тема 2.10. Возрастные анатомо-физиологические особенности выделительной системы	тест	*У1, З.1, З.2, З.3, З. 6, З.7, З.10,*		
Тема 2.11. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы.	Пр.з.,	*У1, У2, З.1, З.2, З.3, З. 4, З.10,*		
Тема 3.1. Гигиенические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях	Контрольная работа 2	*У1, У2, З.1, З.2, З.3, З. 6, З.7, З.10,*		

15. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Назначение:

Форма: *тест*

Время выполнения:

Задание:

Тест «Эндокринная система»

Вариант-1

К каждому из заданий даны четыре варианта ответа, из которых только один верный.

1. К железам внешней секреции *не относят*:

а) слюнные железы; б) сальные железы;

в)потовые ; г) гипофиз.

2. Базедова болезнь развивается:

а) при недостаточной функции эпифиза

б) при гиперфункции поджелудочной железы.

в) при гиперфункции щитовидной железы

г) при недостаточной функции надпочечников

3. Вещества, которые железы внутренней секреции выделяют в кровь, называются:

а) гормоны. б) бактерии

в) ферменты г) вирусы

4. Гормон роста – это

а) вазопрессин в) соматотропин

б) окситоцин г) МСГ

5. Человеку, страдающему сахарным диабетом, необходимо регулярно:

а) принимать витамины б) вводить инсулин в) прогуливаться на свежем воздухе г) выполнять физические упражнения

6. Небольшая железа, расположенная в «турецком седле», регулирующая работу других ЖВС, это -

а) щитовидная железа; б) гипофиз; в) эпифиз; г) вилочковая железа.

7. Химический элемент, являющийся действующим началом в тироксине (гормоне) щитовидной железы, это -

а) калий: б) йод; в) железо; г) магний.

8. При нехватке инсулина у человека развивается:

а) базедова болезнь б) сахарный диабет

в)Аддисонова болезнь г) инсулиновый шок

9. Гормон поджелудочной железы называется:

а) тироксин б) норадреналин в) адреналин г) инсулин

10. При избытке гормона роста у взрослых людей развивается:

а) карликовость б) акромегалия

в) гигантизм г) Аддисонова болезнь

11. К женским гормонам относятся:

а) яичники б) яйцеклетки

в) молочные железы г) эстрогены

12. К мужским гормонам относятся:

а) андрогены б) семенники

в) сперматозоиды г) эстрогены

13. Железы внутренней секреции выделяют:

а) витамины б) гормоны

в) пищеварительные соки г) пот и кожное сало

14. К эндокринной системе относятся:

а) потовые железы б) слюнные железы

в) сальные железы г) надпочечники

15. У человека, опаздывающего на важное мероприятие, увеличивается секреция:

а) пищеварительных соков б) инсулина

в) адреналина г) гормона роста

Тест «Эндокринная система»

Вариант-2

К каждому из заданий даны четыре варианта ответа, из которых только один верный.

1. К эндокринной системе относятся:

а) потовые железы б) слюнные железы

в) сальные железы г) надпочечники

2. Человеку, страдающему сахарным диабетом, необходимо регулярно

а) принимать витамины б) вводить инсулин в) прогуливаться на свежем воздухе г) выполнять физические упражнения

3. К железам внешней секреции не относят:

а)слюнные железы; б) сальные железы;

в)потовые ; г) гипофиз.

4. При избытке гормона роста у взрослых людей развивается:

а) карликовость б) акромегалия

в) гигантизм г) Аддисонова болезнь

5. К женским гормонам относятся:

а) яичники б) яйцеклетки

в) молочные железы г) эстрогены

6. При нехватке инсулина у человека развивается:

а) базедова болезнь б) сахарный диабет

в)Аддисонова болезнь г) инсулиновый шок

7. Базедова болезнь развивается:

а) при недостаточной функции эпифиза

б) при гиперфункции поджелудочной железы.

в) при гиперфункции щитовидной железы

г) при недостаточной функции надпочечников

8. Вещества, которые железы внутренней секреции выделяют в кровь, называются:

а) гормоны. б) бактерии

в) ферменты г) вирусы

9. Гормон роста – это

а) вазопрессин в) соматотропин

б) окситоцин г) МСГ

10. У человека, опаздывающего на важное мероприятие, увеличивается секреция

а) пищеварительных соков б) инсулина

в) адреналина г) гормона роста

11. Небольшая железа, расположенная в «турецком седле», регулирующая работу других ЖВС, это -

а) щитовидная железа; б) гипофиз; в) эпифиз; г) вилочковая железа

12. Химический элемент, являющийся действующим началом в тироксине (гормоне) щитовидной железы:

а) калий: б) йод; в) железо; г) магний

13. Гормон поджелудочной железы называется:

а) тироксин б) норадреналин в) адреналин г) инсулин

14. Железы внутренней секреции выделяют:

а) витамины б) гормоны

в) пищеварительные соки г) пот и кожное сало

15. К мужским гормонам относятся:

а) андрогены б) семенники

в) сперматозоиды г) прогестерон

Тест № 1
Тема: «Нервная система»

1.Какова роль соматической нервной системы?

А) управление движениями;

Б) управление органами чувств;

В) управление работой сердца, желудка других внутренних органов;

Г) управление высшей нервной деятельностью

2. Какие органы иннервирует вегетативная нервная система?

А) сердце;

Б) желудок;

В) сосуды;

Г) почки;

Д) мышцы рук;

Е) мышцы лица.

3. Из чего состоит серое вещество мозга?

А) тела нервных клеток;

Б) короткие отростки нервных клеток;

В) нервные волокна.

4. Какова масса мозга взрослого человека?
А) 100г;
Б) 600г;
В) 1400г;
Г) 200г.

5. Что такое рецептор?
А) глаз;
Б) ухо;
В) язык;
Г) нервная клетка;
Д) чувствительное окончание нервной клетки.

6. Сколько пар черепно-мозговых нервов отходит от головного мозга?
А) 10 пар;
Б) 12 пар;
В) 20 пар.

7. Воздействие каких нервов вызывает учащение сердцебиения, сужение сосудов?
А) симпатические нервы;
Б) парасимпатические нервы.

8. Сколько пар спинно - мозговых нервов отходит от спинного мозга?
А) 12 пар;
Б) 31 пар;
В) 20 пар.

9. В какой доле больших полушарий мозга находится зрительная зона?
А) в лобной доле;
Б) в височной;
В) в теменной;
Г) в затылочной.

10. Деятельность какого отдела нервной системы является непроизвольной, автономной?
А) соматической;
Б) вегетативной.

11. Структурной единицей нервной ткани является:
А) нейрон.
Б) миоцит.
В) лимфоцит

12. Рецептор в организме осуществляет:
А) передачу нервного импульса в ЦНС
Б) восприятие раздражений из внешней и внутренней среды и преобразование его в нервный импульс.
В) передачу нервного импульса от ЦНС к мышцам

13. Синапс - это:
А) вещество, выделяемое благодаря действию нервного импульса.
Б) окончание чувствительных нервных волокон
В) место контакта нервных клеток друг с другом

14. Нерв – это:
А) аксон, покрытый оболочкой
Б) пучок нервных волокон
В) отросток нейрона

15. Миелиновая оболочка нервных волокон
А) увеличивает скорость проведения нервных импульсов
Б) увеличивает скорость проведения нервных импульсов и обеспечивает изоляцию нервного волокна

В) уменьшает скорость проведения нервных импульсов
16. По функциям нервную систему делят на:
А) соматическую и вегетативную
Б) симпатическую и вегетативную
В) периферическую и вегетативную
17. Центральная нервная система – это
А) нервы, нервные волокна и нервные узлы
Б) спинной и головной мозг
В) спинной и головной мозг, нервы и нервные узлы
18. Функции нервных волокон:
А) проведение нервных импульсов
Б) восприятие раздражений
В) преобразование раздражений в нервные импульсы
19. Нервные узлы – это:
А) пучки нервных волокон
Б) скопление тел чувствительных нейронов за пределами ЦНС
В) скопление тел двигательных нейронов за пределами ЦНС
20. Нервная система выполняет в организме следующие функции:
А) обеспечивает согласованную деятельность органов
Б) синтезирует гуморальные вещества

Тема: «Опорно – двигательный аппарат» Вариант №1

Задание: выберите 1 правильный ответ из предложенных.

1. Сфинктеры – это:
   а. сухожильные концы мышц
   б. круговые мышцы
   в. короткие мышцы
2. У новорождённого объём мозгового черепа больше лицевого
   а. в 2 раза
   б. в 4 раза
   в. в 6 раз
3. Окостенение кисти заканчивается
   а. к году
   б. к 3-м годам
   в. к 6-7 годам
4. Пояс верхних конечностей образован
   а. ключицей и лопаткой
   б. плечом
   в. предплечьем
5. Грудной кифоз формируется
   а. к году
   б. к 3-м месяцам
   в. к 6-ти месяцам
6. Физиологические изгибы позвоночника
   а. имеются у новорождённого
   б. формируются в процессе онтогенеза
7. Шейный отдел позвоночника состоит из
   а. 7 позвонков
   б. 5 позвонков
   в. 6 позвонков.

8. Какая нервная система регулирует сокращение скелетных мышц?
    а. вегетативная
    б. соматическая
9. Трубчатая кость растёт в ширину за счёт
    а. надкостницы
    б. метафиза
    в. эпифиза
10. Большой родничок зарастает
    а. к концу 1-го месяца жизни
    б. к 6-ти месяцам
    в. к концу 1-го года, началу 2-ого года
11. Как соединены между собой кости черепа новорождённого ребенка?
    а. полуподвижно
    б. неподвижно
    в. подвижно
12. Скелет человека образуют примерно …….. костей
    а. 100
    б. 300
    в. 200
13. Какая часть кости является кроветворным органом?
    а. надкостница
    б. желтый костный мозг
    в. красный костный мозг
14. Позвонки копчика соединяются между собой
    а. неподвижно
    б. полуподвижно
    в. подвижно
15. Рёбра, грудину относят к
    а. губчатым костям
    б. трубчатым костям
16. За счёт какой части бедренная кость растёт в длину?
    а. диафиза
    б. метафиза
    в. эпифиза
17. Кости голени относятся к костям
    а. трубчатым
    б. плоским
    в. смешанным
18. К непарным костям мозгового отдела черепа относятся
    а. лобная
    б. теменная
    в. височная
19. Основным неорганическим веществом костной ткани являются соли
    а. калия
    б. магния
    в. кальция
20. Позвонки в шейном отделе позвоночника соединяются
    а. неподвижно
    б. полуподвижно
    в. подвижно
21. В скелете человека красный мозг расположен в
    а. губчатом веществе костей

б. компактном веществе
в. надкостнице

22. Какая мышца является разгибателем?
а. двуглавая (бицепс)
б. трёхглавая (трицепс)

23. Какие мышцы образуют стенки внутренних органов?
а. поперечно-полосатые
б. гладкие

Тема: «Опорно – двигательный аппарат» Вариант №2

Задание: выберите 1 правильный ответ из предложенных.

1 Какие мышцы образуют стенки внутренних органов?
а. поперечно-полосатые
б. гладкие

2 Какая мышца является разгибателем?
а. двуглавая (бицепс)
б. трёхглавая (трицепс)

3 В скелете человека красный мозг расположен в
а. губчатом веществе костей
б. компактном веществе
в. надкостнице

4 Позвонки в шейном отделе позвоночника соединяются
а. неподвижно
б. полуподвижно
в. подвижно

5 Основным неорганическим веществом костной ткани являются соли
а. калия
б. магния
в. кальция

6 К непарным костям мозгового отдела черепа относятся
а. лобная
б. теменная
в. височная

7 Кости голени относятся к костям
а. трубчатым
б. плоским
в. смешанным

8 За счёт какой части бедренная кость растёт в длину
а. диафиза
б. метафиза
в. эпифиза

9 Рёбра, грудину относят к
а. губчатым костям
б. трубчатым костям

10 Позвонки копчика соединяются между собой
а. неподвижно
б. полуподвижно
в. подвижно

11 Какая часть кости является кроветворным органом
а. надкостница

б. желтый костный мозг
в. красный костный мозг

12 Сколько костей образуют скелет человека
а. 100
б. 300
в. 200

13 Как соединены между собой кости черепа новорождённого ребенка
а. полуподвижно
б. неподвижно
в. подвижно

14 Большой родничок зарастает
а. к концу 1-го месяца жизни
б. к 6-ти месяцам
в. к концу 1-го года, началу 2-ого года

15 Трубчатая кость растёт в ширину за счёт
а. надкостницы
б. метафиза
в. эпифиза

16 Какая нервная система регулирует сокращение скелетных мышц
а. вегетативная
б. соматическая

17 Шейный отдел позвоночника состоит из
а. 7 позвонков
б. 5 позвонков
в. 6 позвонков.

18 Физиологические изгибы позвоночника
а. имеются у новорождённого
б. формируются в процессе онтогенеза

19 Грудной кифоз формируется
а. к году
б. к 3-м месяцам
в. к 6-ти месяцам

20 Пояс верхних конечностей образован
а. ключицей и лопаткой
б. плечом
в. предплечьем

21 Окостенение кисти заканчивается
а. к году
б. к 3-м годам
в. к 6-7 годам

22 У новорождённого объём мозгового черепа больше лицевого
а. в 2 раза
б. в 4 раза
в. в 6 раз

23 Сфинктеры – это
а. сухожильные концы мышц
б. круговые мышцы
в. короткие мышцы

<u>Выделительная система</u> ***Тест 1.***

<u>Вариант №1</u>

1. Какой путь проходит моча от момента ее фильтрации до выведения из организма?

А. лоханка – мочеточник - мочевой пузырь - мочеиспускательный канал

Б. мочеточник – лоханка - мочевой пузырь - мочеиспускательный канал

В. все ответы верны

2. Определите состав первичной мочи вырабатываемой нормально функционирующей почкой:

А. вода, соли, мочевина

Б. вода, соли, мочевина, плазма крови

В. вода, мочевина, глюкоза

3. Определите состав вторичной мочи вырабатываемой нормально функционирующей почкой:

А. вода, соли, мочевина, плазма крови

Б. вода, соли, мочевина

В. вода, мочевина, глюкоза

4. Мочевой пузырь...

А. чашеобразное расширение капсулы

Б. парный орган выделительной системы

В. полый мышечный орган

5. Парный орган выделительной системы, в котором происходит образование мочи.

А. желудок

Б. лёгкие

В. почки

6. Определите состав мочи человека, страдающего сахарным диабетом:

А.вода, минеральные соли, мочевина

Б. мочевина, соли, вода, кровяные пластинки

В. вода, мочевина, минеральные соли, углеводы

7. Орган, который не входит в выделительную систему?

А. кожа

Б. почки

В. слюнные железы

8. К механизму терморегуляции не относится:

А. дрожь от холода

Б. выделение мочи

В. дыхательные движения

9. Чем отличается первичная моча от плазмы крови по химическому составу?

А.содержанием глюкозы

Б. отсутствием белков

В. ничем

10. Органы, выделяющие конечные продукты расщепления белковых молекул:

А. кожа и почки

Б. слюнные железы

В. легкие

11. Почки выполняют следующую функцию:

А. удаляют жидкие продукты распада

Б. превращают глюкозу в гликоген

В. удаляют из организма лишний сахар

12. Деятельность почек регулируется...

А. нервной системой и гипофизом

Б. нервной системой и эпифизом

В. Гипоталамусом

Выделительная система Тест 1.

Вариант №1

1. Какой путь проходит моча от момента ее фильтрации до выведения из организма?

А. лоханка – мочеточник - мочевой пузырь - мочеиспускательный канал

Б. мочеточник – лоханка - мочевой пузырь - мочеиспускательный канал

В. все ответы верны

2. Определите состав первичной мочи вырабатываемой нормально функционирующей почкой:

А. вода, соли, мочевина

Б. вода, соли, мочевина, плазма крови

В. вода, мочевина, глюкоза

3. Определите состав вторичной мочи вырабатываемой нормально функционирующей почкой:

А. вода, соли, мочевина, плазма крови

Б. вода, соли, мочевина

В. вода, мочевина, глюкоза

4. Мочевой пузырь...

А. чашеобразное расширение капсулы

Б. парный орган выделительной системы

В. полый мышечный орган

5. Парный орган выделительной системы, в котором происходит образование мочи.

А. желудок

Б. лёгкие

В. почки

6. Определите состав мочи человека, страдающего сахарным диабетом:

А.вода, минеральные соли, мочевина

Б. мочевина, соли, вода, кровяные пластинки

В. вода, мочевина, минеральные соли, углеводы

7. Орган, который не входит в выделительную систему?

А. кожа

Б. почки

В. слюнные железы

8. К механизму терморегуляции не относится:

А. дрожь от холода

Б. выделение мочи

В. дыхательные движения

9. Чем отличается первичная моча от плазмы крови по химическому составу?

А.содержанием глюкозы

Б. отсутствием белков

В. ничем

10. Органы, выделяющие конечные продукты расщепления белковых молекул:

А. кожа и почки

Б. слюнные железы

В. легкие

11. Почки выполняют следующую функцию:

А. удаляют жидкие продукты распада

Б. превращают глюкозу в гликоген

В. удаляют из организма лишний сахар

12. Деятельность почек регулируется...

А. нервной системой и гипофизом

Б. нервной системой и эпифизом

В. гипоталамусом

Вариант №2

1. **Парный орган выделительной системы, в котором происходит образование мочи.**
   А.желудок
   Б. лёгкие
   В. почки
2. **Орган, который не входит в выделительную систему?**
   А. кожа
   Б. почки
   В. слюнные железы
3. **Определите состав первичной мочи вырабатываемой нормально функционирующей почкой:**
   А. вода, соли, мочевина
   Б. вода, соли, мочевина, плазма крови
   В. вода, мочевина, глюкоза
4. **Почки выполняют следующую функцию:**
   А. удаляют жидкие продукты распада
   Б. превращают глюкозу в гликоген
   В. удаляют из организма лишний сахар
5. **В органы мочевыделения входят...**
   А. корковое вещество почки
   Б. мозговое вещество почки
   В. почки, мочевые пути (мочеточники, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал)
6. **Нефрон - это...**
   А. микроскопическая единица почки
   Б. почечная вена
   В. клетка почки
7. **В органы мочевыделения входят...**
   А.корковое вещество почки
   Б. мозговое вещество почки
   В. почки, мочевые пути (мочеточники, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал)
8. **Чем отличается первичная моча от плазмы крови по химическому составу?**
   А. содержанием глюкозы
   Б. отсутствием белков
   В. ничем
9. **Определите состав вторичной мочи вырабатываемой нормально функционирующей почкой:**
   А. вода, соли, мочевина, плазма крови
   Б. вода, соли, мочевина
   В. вода, мочевина, глюкоза
10. **Органы, выделяющие конечные продукты расщепления белковых молекул:**
    А. кожа и почки
    Б. слюнные железы
    В. легкие
11. **Почечная лоханка - это...**
    А. резервуар, для удаления ненужных веществ
    Б. резервуар для коркового вещества
    В. резервуар, где собирается моча перед поступлением в мочеточник
12. **Чем отличается первичная моча от плазмы крови по химическому составу?**
    А.содержанием глюкозы
    Б. отсутствием белков
    В. ничем

Тест обобщающий по Разделу 2 «Анатомо-физиологические особенности систем органов у детей, их гигиена»

Вариант № 1

1. Рецепторы зрительного анализатора находятся на:
А) роговице
Б) сетчатке
В) хрусталике
2. Относительное количество крови у детей:
А) меньше, чем у взрослых
Б) больше, чем у взрослых
В) такое же, как у взрослых
3. Нормальная острота зрения устанавливается у детей:
А) к 1году
Б) к 5-7 лет
В) к 7-9 лет
4. При охлаждении:
А) кровеносные сосуды кожи рефлекторно сужаются
Б) кровеносные сосуды кожи рефлекторно расширяются
В) просвет сосудов остается неизменным
5. Для новорожденных детей характерна:
А) дальнозоркость
Б) близорукость
В) нормальное зрение
6. При влиянии ультрафиолетовых лучей в организме человека образуется:
А) витамин Д
Б) подкожная жировая клетчатка
В) органические вещества
7. К железам смешанной секреции относятся:
А) Поджелудочная железа
Б) половые железы
В) Надпочечники
8. По выполняемой функции нервная система подразделяется:
А) на соматическую и вегетативную
Б) на симпатическую и парасимпатическую
В) на периферическую и соматическую
9. Кости растут в толщину за счет:
А) надкостницы
Б) губчатого вещества
В) компактного вещества
10. Доминанта – это:
А) пониженный очаг возбуждения в нервной системе
Б) господствующий очаг возбуждения в нервной системе
11. Почки выполняют следующую функцию:
А) удаляют из организма лишний сахар
Б) выводят из организма непереваренные вещества
В) удаляет жидкие продукты распада
12. По каким отделам слухового анализатора проходит нервное возбуждение при формировании слуховых образов:
А) рецепторы в улитке, слуховой нерв

Б), рецепторы в улитке, височная доля КБП
В) рецепторы в улитке, слуховой нерв, височная доля КБП
13. Обмен веществ – это процесс:
А) поступления веществ в организмы
Б) удаления жидких продуктов распада
В) потребления, превращения, использования, накопления и потери веществ и энергии
14. Антигенами называют:
А) форменные элементы крови
Б) белки, нейтрализующие вредное воздействие чужеродных тел
В) чужеродные вещества, способные вызвать иммунную реакцию
15. Правильная осанка:
А) возникает сама по себе
Б) передается по наследству
В) формируется с раннего детства

Вариант № 2
1. Доминанта – это:
А) пониженный очаг возбуждения в нервной системе
Б) господствующий очаг возбуждения в нервной системе
2. Обмен веществ – это процесс:
А) поступления веществ в организмы
Б) удаления жидких продуктов распада
В) потребления, превращения, использования, накопления и потери веществ и энергии
3. Систола – это:
А) сокращение сердечной мышцы
Б) расслабление сердечной мышцы
В) удаляет жидкие продукты распада
4. Почки выполняют следующую функцию:
А) удаляют из организма лишний сахар
Б) выводят из организма не переваренные вещества
В) удаляет жидкие продукты распада
5. На границе наружного и среднего уха находятся:
А) слуховые косточки
Б) барабанная перепонка
В) улитка
6. По каким отделам зрительного анализатора проходит нервное возбуждение при формировании зрительных образов:
А) рецепторы на сетчатке, зрительный нерв
Б) рецепторы на сетчатке, затылочная доля КБП
В) рецепторы на сетчатке, зрительный нерв, затылочная доля КБП
7. Антигенами называют:
А) форменные элементы крови
Б) белки, нейтрализующие вредное воздействие чужеродных тел
В) чужеродные вещества, способные вызвать иммунную реакцию
8. Активный иммунитет возникает при введении в организм:
А) физиологического раствора
Б) вакцины
В) сыворотки
9. Правильная осанка:
А) возникает сама по себе
Б) передается по наследству
В) формируется с раннего детства

10. Зрительная зона КГБ располагается в:
А) затылочной доле
Б) теменной доле
В) височной доле
11. Гипофункция какой железы внутренней секреции в период внутриутробного развития и в раннем возрасте может вызывать серьезные нарушения психического развития:
А) гипофиза
Б) надпочечников
В) щитовидной железы
12.Ткань образует сердечную мышцу:
А) гладкая мышечная
Б) поперечно-полосатая
В) соединительная
13. Пигмент крови, осуществляющий транспорт О2 и СО2:
А) адреналин
Б) гемоглобин
В) ацетилхолин
14. Внутреннюю среду организма образуют:
А) кровь, лимфа, тканевая жидкость
Б) полости рта
В) внутренние органы
15. Резус-фактор – это:
А) особый белок, находящийся в эритроцитах
Б) невосприимчивость к заболеванию
В) вещество, связанное со свертыванием крови

2.2 Задания для текущего контроля

Назначение: Контрольная работа предназначена для текущего контроля и оценки знаний и умений студентов по разделу: «Организм – единое целое. Закономерности онтогенеза, роста и развития детей»

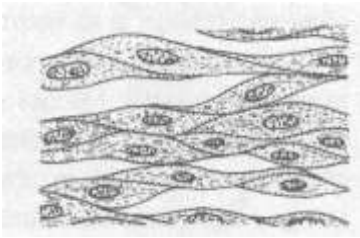
Форма: Контрольная работа №1

Время выполнения: 45 мин.

Задание:

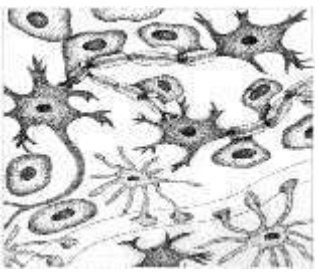
Вариант 1

№ задания	Задания для выполнения		
1.	Установите соответствие между понятиями и их определениями.	Понятия	Определения
		1. Гигиена 2. Физиология 3. Анатомия 4. Гистология	А. – изучает функции, процессы жизнедеятельности всего организма, его органов, клеток, взаимосвязей и взаимодействия в теле человека в различные возрастные периоды и в условиях изменяющейся внешней среды.
			Б. – раздел биологии, изучающий строение, жизнедеятельность и развитие

			тканей живых организмов.
			В. - это наука, которая изучает закономерности влияния факторов окружающей среды на здоровье людей и разрабатывает профилактические мероприятия, направленные на предупреждение заболеваний и укрепление здоровья населения, предупреждение преждевременного старения и продление активного долголетия.
			Г. – это наука о формах и строении человеческого организма, его органов и образующих их тканей с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.
2.	Приведите определение понятия:	Акселерация развития -	это ...
3.	Объясните закономерность роста и развития:	Неодновременность роста и развития	
4.	Дайте определение, опишите строение, свойства, расположение и функции:	Мышечной гладкой ткани: 	1. Клетки ткани имеют форму..... 2. Обладают свойствами .... 3. Ткань располагается ... 4. Основная функция....
5.	Дайте характеристику:	Второй критический период развития -	1. Совпадает с возрастом ... 2.Это возраст начала ... 3.Согласно возрастной периодизации данный период совпадает с .... 4. для него характерны ...
6	Объясните, почему возрастной период 11-15 лет относят к «возрастным кризам», обоснуйте особенности		

	педагогического подхода к детям в этот период.		

Вариант 2

№ задания	Задания для выполнения		
1.	Установите соответствие между понятиями и их определениями.	Понятия	Определения
		1. Ткань 2. Орган 3. Система органов 4. Клетка	А. – это органы, объединенные анатомически, имеющие общий план строения, общее происхождение и выполняющие единые функции.
			Б. – это совокупность клеток и межклеточного вещества, имеющих одинаковое строение, функции и происхождение.
			В. – элементарная живая система, основная структурная функциональная единица организма, способная к самообновлению, саморегуляции, самовоспроизведению.
			Г. – часть целостного организма, имеет определенную форму, строение, положение, и функцию.
2.	Приведите определение понятия:	Ретардация развития -	это ...
3.	Объясните закономерность роста и развития:	Обусловленность процессов роста и развития факторами наследственности и окружающей среды	
4.	Дайте определение, опишите строение, свойства, расположение и функции:	Нервной ткани: 	1. Клетки ткани имеют форму..... 2. Обладают свойствами .... 3. Ткань располагается ... 4. Основная функция....

5.	Дайте характеристику:	Первый критический период развития -	1. Совпадает с возрастом ... 2.Это возраст начала ... 3.Согласно возрастной периодизации данный период совпадает с .... 4. для него характерны ...
6	Объясните, почему возрастной период 6 - 8 лет относят к «возрастным кризам», обоснуйте особенности педагогического подхода к детям в этот период.		

Назначение: Контрольная работа 2 предназначена для текущего контроля и оценки знаний и умений студентов по разделу: «СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ СИСТЕМ ОРГАНОВ ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВНЫХ ПРОЦЕССОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА»

Форма: Контрольная работа №2

Время выполнения: 45 мин.

Задание:

Контрольная работа 2

Инструкция:

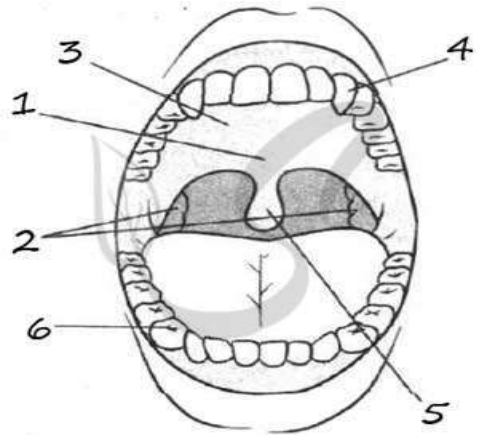
1.Внимательно прочитайте вопрос.

2.Выполните задание.

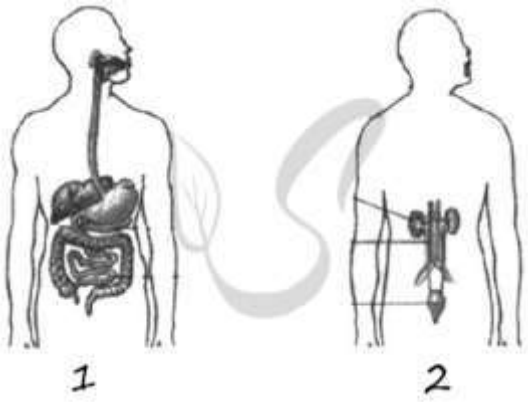
3.Ответ запишите в виде цифрового кода в соответствующей графе бланка ответов. *Например: 221121*

4. Вопросы № 11,12,13,14.18 – дайте развернутый ответ.

№ вопроса	ЗАДАНИЕ
1.	УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ПИЩИ ПО ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОМУ КАНАЛУ, НАЧИНАЯ С МОМЕНТА ЕЕ ПОПАДАНИЯ В РОТОВОЕ ОТВЕРСТИЕ. ЗАПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ ОТВЕТОВ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЦИФР. 1) глотка 2) прямая кишка 3) толстая кишка 4) желудок 5) ротовая полость 6) пищевод
2.	ВЫБЕРИТЕ ТРИ ВЕРНЫХ ОТВЕТА ИЗ ШЕСТИ И ЗАПИШИТЕ ЦИФРЫ, ПОД КОТОРЫМИ ОНИ УКАЗАНЫ. В РОТОВОЙ ПОЛОСТИ ПРОИСХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОЦЕССЫ 1) обеззараживание пищи 2) расщепление углеводов 3) механическое измельчение пищи 4) расщепление жиров 5) расщепление белков

	6) всасывание в кровь жирных кислот	
3.	УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ОТДЕЛОМ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОГО КАНАЛА И ПРОЦЕССОМ ПИЩЕВАРЕНИЯ, КОТОРЫЙ В НЕМ ПРОИСХОДИТ.	
	ПРОЦЕССЫ ПИЩЕВАРЕНИЯ А) уничтожение микроорганизмов соляной кислотой Б) образование пепсина В) первичное расщепление углеводов Г) механическая обработка пищи Д) склеивание пищи в комок Е) переваривание белков	ОТДЕЛЫ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОГО КАНАЛА 1) ротовая полость 2) желудок
4.	УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ПРОЦЕССА ПИЩЕВАРЕНИЯ И ФУНКЦИЯМИ.	
	ХАРАКТЕРИСТИКИ А) поступление питательных веществ в кровь и лимфу Б) измельчение крупной пищи В) расщепление сложных органических веществ на более простые Г) синтез ферментов слюны, желудка, панкреатического и кишечного соков Д) выделение пищеварительных соков в пищеварительный тракт Е) перистальтика кишечника	ФУНКЦИИ 1) секреторная 2) механическая 3) всасывательная
5.	ВЫБЕРИТЕ ТРИ ВЕРНО ОБОЗНАЧЕННЫЕ ПОДПИСИ К РИСУНКУ, НА КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНО СТРОЕНИЕ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ. ЗАПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ ЦИФРЫ, ПОД КОТОРЫМИ ОНИ УКАЗАНЫ.	
	1) мягкое нёбо 2) миндалины 3) твердое нёбо 4) резцы 5) слюнные железы 6) клыки	
6.	УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНОВ В ВЫДЕЛИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ЧЕЛОВЕКА, НАЧИНАЯ С ОРГАНА, В КОТОРОМ ОБРАЗУЕТСЯ МОЧА. ЗАПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЦИФР. 1) мочеточники 2) почки 3)мочеиспускательный канал 4) мочевой пузырь	

<table>
<tr><td>7.</td><td colspan="2">УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ВЫВЕДЕНИЯ ИЗ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА ПРОДУКТОВ РАСПАДА БЕЛКОВ. ЗАПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЦИФР.
1) сокращение стенок мочевого пузыря
2) фильтрация крови
3) реабсорбция (обратное всасывание) в извитом канальце
4) попадание мочи в почечную лоханку
5) попадание мочи в мочеточник</td></tr>
<tr><td>8.</td><td colspan="2">УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ЧАСТЬЮ НЕФРОНА И ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКОЙ.</td></tr>
<tr><td></td><td>ХАРАКТЕРИСТИКА
А) участвует в образовании первичной мочи
Б) находится в корковом слое почки
В) осуществляет фильтрацию
Г) осуществляет обратное всасывание
Д) находится в мозговом слое почки
Е) участвует в образовании вторичной мочи</td><td>ЧАСТЬ НЕФРОНА
1) капсула нефрона
2) извитой каналец</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>9.</td><td colspan="2">ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ТАБЛИЦУ «ОБРАЗОВАНИЕ МОЧИ». ЗАПОЛНИТЕ ПУСТЫЕ ЯЧЕЙКИ ТАБЛИЦЫ, ИСПОЛЬЗУЯ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ, ПРИВЕДЁННЫЕ В СПИСКЕ. ДЛЯ КАЖДОЙ ЯЧЕЙКИ, ОБОЗНАЧЕННОЙ БУКВОЙ, ВЫБЕРИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ТЕРМИН ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО СПИСКА.</td></tr>
<tr><td></td><td>Образование мочи
<table><tr><th>Структура почки</th><th>Процесс</th><th>Содержание глюкозы в норме</th></tr><tr><td>почечная капсула</td><td>(Б)</td><td>содержится</td></tr><tr><td>извитой каналец</td><td>реабсорбция</td><td>(В)</td></tr><tr><td>(А)</td><td>накопление вторичной мочи</td><td>не содержится</td></tr></table></td><td>1) почечная артерия
2) не содержится
3) почечная лоханка
4) почечная пирамида
5) секреция
6) уменьшается
7) фильтрация крови
8) обратное всасывание</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="2">УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ОРГАНАМИ И СИСТЕМАМИ ОРГАНОВ (ОБОЗНАЧЕНЫ НА РИСУНКЕ ЦИФРАМИ 1 И 2), К КОТОРЫМ ОНИ ОТНОСЯТСЯ: К КАЖДОЙ ПОЗИЦИИ, ДАННОЙ В ПЕРВОМ СТОЛБЦЕ, ПОДБЕРИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОЗИЦИЮ ИЗ ВТОРОГО СТОЛБЦА.</td></tr>
<tr><td></td><td> 
1 2</td><td>ОРГАНЫ
А) мочевой пузырь
Б) желудок
В) подвздошная кишка
Г) почки
Д) толстый кишечник
Е) печень

СИСТЕМЫ ОРГАНОВ
1) 1
2) 2</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="2">НАЙДИТЕ ТРИ ОШИБКИ В ТЕКСТЕ «МОЧЕВЫДЕЛИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА». УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ СДЕЛАНЫ ОШИБКИ, ИСПРАВЬТЕ ИХ.
1) Мочевыделительная система состоит из почек, мочеточников и мочевого пузыря.
(2)В поясничной области по обеим сторонам позвоночника расположены парные органы бобовидной формы почки.
(3)На продольном разрезе хорошо видны два слоя: корковый и мозговой.
(4)В центре почки находится полость - почечная пирамидка.
(5)От неё начинается мочеточник, который впадает в мочевой пузырь.
(6)Структурной и функциональной единицей почки является нейрон.
(7)В нём происходит фильтрация (образование первичной мочи), а затем реабсорбция (образование вторичной мочи).</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="2">КАКИЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ СОХРАНЕНИЯ ЗУБОВ? (не менее 2-х ответов)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td colspan="2">В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ ПОДОЗРЕВАЕМОМУ В ПРЕСТУПЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКУ</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>ПРЕДЛАГАЛИ ПРОГЛОТИТЬ ГОРСТЬ СУХОГО РИСА. ЕСЛИ ЕМУ ЭТО НЕ УДАВАЛОСЬ, ТО ЕГО ВИНОВНОСТЬ СЧИТАЛАСЬ ДОКАЗАННОЙ. ДАЙТЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЭТОГО ПРОЦЕССА.</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>ПОЧЕМУ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПРОВОДИТСЯ АНАЛИЗ МОЧИ? (не менее 2-х ответов)</td></tr>
<tr><td>15.</td><td>НАЗОВИТЕ ОРГАН В ОРГАНИЗМЕ ЖЕНЩИНЫ, В КОТОРОМ ОБЫЧНО ПРОИСХОДИТ ОПЛОДОТВОРЕНИЕ.
1) матка
2) маточная труба
3) влагалище
4) полость тела</td></tr>
<tr><td>16.</td><td>КАКИМ ТЕРМИНОМ НАЗЫВАЕТСЯ ВЫХОД ЯЙЦЕКЛЕТКИ ИЗ ФОЛЛИКУЛА И ЯИЧНИКА?
1) оплодотворение
2) овогенез
3) гаметогенез
4) овуляция
5) имплантация
6) поллюция</td></tr>
<tr><td>17.</td><td>НАЗОВИТЕ ОРГАН(Ы), В КОТОРОМ(ЫХ) ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ МУЖСКИЕ ПОЛОВЫЕ ГОРМОНЫ.
1) семенники (яички)
2) предстательная железа
3) семенные пузырьки
4) семявыносящие протоки</td></tr>
<tr><td>18.</td><td>ПОЧЕМУ ПРИ ОПЛОДОТВОРЕНИИ В ЯЙЦЕКЛЕТКУ ПРОНИКАЕТ И ВНОСИТ СВОЙ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ТОЛЬКО ОДИН СПЕРМАТОЗОИД?</td></tr>
<tr><td>19.</td><td>ОХАРАКТЕРИЗУЙТЕ КЛЕТКИ ЧЕЛОВЕКА (В 1 КОЛОНКЕ), ДЛЯ ЭТОГО ПОДБЕРИТЕ ИМ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ИЗ 2 КОЛОНКИ)
<table>
<tr><td><u>КЛЕТКИ ЧЕЛОВЕКА</u>
А) сперматозоид
Б) яйцеклетка
В) зигота</td><td><u>ХАРАКТЕРИСТИКИ</u>
1. оплодотворенная яйцеклетка
2. мужская гамета
3. женская гамета
4. хромосом 22
5. хромосом 46
6. хромосом 23
7. пассивное передвижение
8. активная, подвижная клетка
9.дробление и образование зародыша</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>20.</td><td>ВЫПИШИТЕ НОМЕРА ПРАВИЛЬНЫХ СУЖДЕНИЙ.
1. Оплодотворение происходит в маточной трубе.
2. Плацента образуется из слизистой оболочки матки.
3. Все органы плода формируются к 9 месяцам.
4. На формирование и развитие зародыша влияет не только здоровье его матери, но и состояние окружающей среды.
5. Зародыш человека в своем развитии кратко повторяет исторический путь развития хордовых животных.
6. Период развития ребенка от 2 месяцев до 1 года называется ясельным.</td></tr>
</table>

4. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100 - 90%	5	Отлично
89 – 70%	4	Хорошо
69-50%	3	Удовлетворительно
менее 50%	2	Неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВ

Тестовые задания представляют собой высказывания, для которых определен набор предложений – вариантов ответов. Возможен единичный, множественный, открытый выбор, а также установление верной последовательности и соответствия между множествами.

Тесты оцениваются исходя из процентного соотношения верных и неверных ответов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы представляют собой задания разного уровня сложности, как практико-ориентированного, так и теоретического характера, примерно соответствующие 6 уровням познавательной деятельности.

Каждый уровень оценивается исходя из максимума (от 1 до 6 баллов).

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение: предназначена для промежуточного контроля; оценки знаний и умений по ОП.05 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Форма: *Экзамен*

Время выполнения: 4 часа

Экзамен состоит из 2 этапов:

1 этап письменная часть:

1. Студенты получают индивидуальный бланк с вопросами, ответы на которые они должны дать в письменном виде.

Работа выполняется по 2 вариантам

На выполнение тестового задания отводится 45минут

Тестовые задания состоят из двух блоков А и Б.

Блок А- 25 заданий.

Блок Б- 7 заданий.

Задания блока А 1:

- Формулируются в утвердительной форме
- Вариантов ответов – 4
- Правильный ответ – 1
- Ответы занумерованы: 1,2,3,4.

Задания блока А 2 ***Множественный выбор:***

вариантов ответов - 5

правильных ответов - 2

Задания блока Б:

Виды заданий:

Задания с открытым ответом:

Дополните

Вставьте

Закончите

Задания на установленные соответствия:

Задания на установление последовательности:

Критерии оценки тестового задания

За правильный ответ на задание **блока А (**1–20 вопросы**)** ставится 1 балл; за неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

За правильный ответ на задание **блока А** (21 – 25 вопросы) ставится 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балл, допущены две и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

За правильный ответ на каждое задание **блока Б** (1 – 7 вопросы) ставится 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балл, допущены две и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов – **44 б**

Критерии оценки:

«5» - 38 - 44 б

«4» - 29 – 37б

«3» - 22 – 28 б

«2» - 21 б и менее

2 этап устный ответ на экзаменационный вопрос.

Экзаменационные вопросы

по «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиеня»

1. Понятие онтогенеза, его закономерности. Влияние наследственности и среды на рост и развитие детского организма.
2. Организм - единое целое. Основные анатомические понятия. Нервная и гуморальная регуляция функций.
3. Значение нервной системы, общий обзор строения. Строение и свойства нервной ткани.
4. Спинной мозг. Строение и функции.
5. Головной мозг. Кора больших полушарий, локализация функций КБП.
6. Рефлекторная деятельность мозга. Понятие рефлекса, классификация рефлексов. Рефлекторная дуга и рефлекторное кольцо.

7.. Понятие о нервном центре, пластичность нервного центра. Понятие иррадиации, индукции, доминанты, свойства доминанты.

8.. Развитие нервной системы. Морфофункциональные особенности нервной системы ребенка.

9. Опорно-двигательный аппарат, строение и функции. Химический состав и строение костей, их изменение с возрастом.
10. Строение скелета, типы соединения костей, строение сустава.
11. Строение и функции мышечной системы. Классификация мышц, их рост и развитие. Динамическая и статическая работа мышц. Мышечное утомление, его предупреждение у детей.
12. Развитие скелета человека. Особенности костной системы ребенка.
13. Нарушение осанки у детей, причины, виды, профилактика. Плоскостопие.
14. Сенсорные системы, их значение для организма, общие свойства и закономерности деятельности анализаторов.
15. Зрительная сенсорная система. Строение глаза, возрастные особенности. Понятие аккомодации, рефракции.
16. Острота зрения, возрастные изменения. Нарушение остроты зрения у детей, причины, виды, профилактика
17. Орган слуха и слуховой анализатор, возрастные особенности. Гигиена слуха ребенка.

18. Состав и свойства крови, возрастные особенности. Профилактика малокровия у детей.
19. Строение и работа сердца, возрастные особенности. Значение тренировки сердца.
20. Кровообращение и лимфообращение. Регуляция сердечно-сосудистой деятельности.
21. Механизм и условия образования условных рефлексов. Понятие о временной связи.
24. Торможение условных рефлексов; виды, значение, механизм. Значение знаний особенностей процессов торможения у детей для педагогов
25. Особенности ВНД человека. Две сигнальные системы действительности, их формирование в процессе онтогенеза.
26. Учение И.П. Павлова об основных типах ВНД. Характеристика типологических особенностей ВНД по Н.И. Красногорскому. Пластичность типов ВНД.

---

27. Гигиена нервной системы. Утомление и переутомление. Предупреждение утомления у детей
28. Значение пищеварения. Строение и функции органов пищеварения. Возрастные особенности пищеварения у детей.
29. Обмен веществ и его регуляция. Особенности обмена веществ в детском возрасте.
30. Физиолого-гигиенические основы организации питания. Значение основных компонентов пищи и принципы сбалансированного питания детей дошкольного возраста.
31. Выделительная система. Анатомо-физиологические особенности органов выделения у детей.
32. Понятие об эндокринной системе. Гормоны, значение, свойства.
33. Режим дня. Гигиенические требования к режиму дня детей младшего школьного возраста.

---

34. Гигиенические требования к воздушному и тепловому режиму, естественному и искусственному освещению в ОУ
35. Гигиенические требования к учебно – воспитательному процессу в ОУ; гигиенические требования к расписанию занятий детей
36. Гигиенические требования к школьной мебели, её размещению, рассаживанию детей. Правильная поза во время занятий

Критерии оценки устного ответа студентов на экзамене

Характеристика ответа на экзамене	Оценка
Студент демонстрирует системность и глубину знаний по учебному предмету, владеет необходимой для ответа терминологией. Стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы. Дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по теме, предусмотренной программой	«Отлично»
Студент демонстрирует системность и глубину знаний в объеме учебной программы; владеет необходимой для ответа терминологией; могут быть недочеты в определении понятий; исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. Умеет анализировать материал учебной дисциплины, но не всегда делает обоснованные выводы, допускает незначительные ошибки, но	«Хорошо»

исправляет их при наводящих вопросах преподавателя	
Студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам учебной программы дисциплины; неточно использует научную терминологию, слабо владеет основными понятиями учебной дисциплины, допускает ошибки, которые не может самостоятельно исправить.	«Удовлетворительно»
Студент демонстрирует отсутствие знаний, не ответил или отказался отвечать на вопросы билета	«Неудовлетворительно»

Общая оценка за экзамен выставляется по среднему баллу за письменный и устный ответ. Если студент получает за письменный ответ «4» или «5», но не отвечает устно, то итоговая оценка ставится «3» (удовлетворительно)

Приложение 3.26 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»

по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» является частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**	Коды формируемых компетенций
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	ОК 01
определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и	ОК 02

перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современную научную и профессиональную терминологию возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности порядок выстраивания презентации правила разработки бизнес-планов кредитные банковские продукты	ОК.03
организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	ОК 04

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины – 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	*Объем часов*
Объем образовательной программы	*60*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*60*
из них	
теоретические занятия	*36*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*24*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*6*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*2*
курсовой проект (работа)	*18*
Промежуточная аттестация в форме	*дифференцированный зачет*

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**Проектная деятельность педагога дополнительного образования.**		
Тема 1.1. Проектная деятельность педагога.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	История метода проекта в образовании.	1	
	Сущность проектной деятельности педагога.	1	
	Типология образовательных проектов.	1	
	Требования к образовательному проекту.	1	
	Тематика образовательных проектов.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная панель		
Тема 1.2. Технология создания образовательного проекта.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Структурные компоненты образовательного проекта.	1	
	Методика организации образовательного проекта.	1	
	Методика организации проектной деятельности с детьми.	1	
	Методика организации проектной деятельности со взрослыми.	1	
	Методический паспорт проекта.	1	
	Анализ проектной деятельности педагога дополнительного образования.	1	
	Представление результатов проекта.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Интерактивная панель		
Раздел 2.	**Исследовательская деятельность педагога дополнительного образования.**		
Тема 2.1. Наука и научное познание.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Наука и научное познание.	1	
	Сущность исследовательской деятельности.	1	

	Формы хранения научных знаний.	1	
	Типы научного исследования.	1	
	Требования к научному исследованию.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Интерактивная панель		
Тема 2.2. Исследовательская деятельность педагога.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Актуальные научные проблемы дополнительного образования.	1	
	Этапы педагогического исследования.	1	
	Способы получения и обработки научной информации.	1	
	Методы научного исследования.	1	
	Библиографический список исследования.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации		
	Самостоятельная работа №1 Сформулировать тему исследования.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Интерактивная панель		
Раздел 3.	**Учебно-исследовательская деятельность студента педагогического колледжа.**		
Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Курсовая и дипломная работа (проект).	1	
	Требования к курсовой и дипломной работе (проекту).	1	
	График выполнения курсовой и дипломной работы (проекта).	1	
	Логика написания «Введения» к исследовательской работе.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации		
	Практическое занятие №1 Доказательство актуальности проблемы исследования.	1	
	Практическое занятие №2 Составление научного аппарата курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №3 Составление ориентировочного плана курсовой работы (проекта).	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная панель		
6 семестр			
Тема 3.2. Теоретический этап исследования.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Требования к написанию теоретической части исследования.	1	
	Изложение информации в научном стиле.	1	
	Варианты речевого оформления исследования.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и		

	самостоятельные работы, консультации		
	Практическое занятие №4 Написание первого параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №4 Написание первого параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №4 Написание первого параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №5 Написание второго параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №5 Написание второго параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №5 Написание второго параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Самостоятельная работа №2 Подобрать материалы для написания теоретической части курсовой работы (проекта).	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная панель		
Тема 3.3. Практический этап исследования.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Особенности практического этапа в разных видах исследований.	1	
	Организация диагностической работы.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации		
	Практическое занятие №6 Написание третьего параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №6 Написание третьего параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №6 Написание третьего параграфа курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №7 Подбор и описание диагностических методик, тестов и пр.	1	
	Самостоятельная работа №3 Подобрать материалы для написания практической части курсовой работы (проекта).	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная панель		
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Требования к оформлению титульного листа, текста, таблиц, рисунков, приложений.	1	
	Требования к оформлению списка использованных источников.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации		
	Практическое занятие №8 Написание «Заключения».	1	
	Практическое занятие №9 Оформление курсовой работы (проекта) в соответствии с требованиями.	1	
	Самостоятельная работа №4 Оформить список использованных источников в соответствии с требованиями.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная панель		

Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК. 01 – 04.
	Процедура защиты результатов исследования.	1	
	Требования к научному докладу (защитной речи).	1	
	Требования к презентации, сопровождающей доклад (защитную речь).	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации		
	Практическое занятие №10 Наблюдение и анализ публичной защиты исследования.	1	
	Самостоятельная работа №5 Написать доклад (речь) к защите курсовой работы (проекта).	1	
	Самостоятельная работа №6 Разработать презентацию к докладу (защитной речи).	1	
	Практическое занятие №11 Защита курсовой работы (проекта).	1	
	Практическое занятие №12 Дифференцированный зачет.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы		
	Ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная панель		
Тематика курсовой работы (проекта)			
1. Возможности применения современных педагогических, интерактивных и цифровых технологий в учреждениях дополнительного образования детей. 2. Специфика планирования деятельности педагога дополнительного образования. 3. Портфолио педагога как форма фиксации профессиональных достижений в педагогической деятельности. 4. Организация педагогического исследования в области дополнительного образования. 5. Формирование личности ребенка средствами дополнительных общеобразовательных программ. 6. Развитие познавательных и эмоционально-волевых процессов детей средствами дополнительных общеобразовательных программ. 7. Использование основных методов психолого-педагогического исследования для решения педагогических проблем в системе дополнительного образования. 8. Формирование психолого-педагогической культуры и профессионального мастерства педагога дополнительного образования в процессе взаимодействия с обучающимися.			ОК. 01 – 04.
	Всего:	**60**	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- рабочие места по количеству обучающихся,
- комплекты учебно-методических материалов,
- дидактический и демонстрационный материал,
- дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

- ноутбуки по количеству обучающихся,
- интерактивная панель.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебной дисциплины.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Бережнова, В. В. Краевский. – 12-е изд. стер. – М.: Академия, 2023. – 128 с.

2. Виноградова Н. А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Академия, 2022 – 128с.

дополнительные источники:

1. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для СПО / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 186 с. – (Серия : Профессиональное образование).

2. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: учеб, пособие / В.В. Кукушкина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. – 265 с. (Высшее образование: Магистратура). – Режим доступа: http://znanium.com

3. Методология педагогического исследования: учеб. пособие для вузов / В.И. Загвязинский. – 2-еизд.,испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 105с. – (Серия: Университеты России).

4. Рассадина М. И. Основы исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для колледжей культуры и искусства / М.И. Рассадина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценкирезультатов освоения учебной дисциплины**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.

определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.
организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**	
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.
номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.
содержание актуальной нормативно-правовой документации современную научную и профессиональную терминологию возможные траектории профессионального развития	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование.

и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности порядок выстраивания презентации правила разработки бизнес-планов кредитные банковские продукты	Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.
психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.

В приложении 3 указаны требования к проведению текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине
«ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.06 ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
1	**Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.** Практическое занятие №1 Доказательство актуальности проблемы исследования.	1	Анализ информационных источников, написание курсовой работы (проекта)	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
2	**Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.** Практическое занятие №2 Составление научного аппарата курсовой работы (проекта).	1	Анализ информационных источников, написание курсовой работы (проекта)	составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.

3	**Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.** Практическое занятие №3 Составление ориентировочного плана курсовой работы (проекта).	1	Составление плана	составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
4	**Тема 3.2. Теоретический этап исследования.** Практическое занятие №4 Написание первого параграфа курсовой работы (проекта).	3	Анализ информационных источников, написание курсовой работы (проекта)	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.

				профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
5	**Тема 3.2. Теоретический этап исследования.** Практическое занятие №5 Написание второго параграфа курсовой работы (проекта).	3	Анализ информационных источников, написание курсовой работы (проекта)	-определять задачи для поиска информации -определять необходимые источники информации -планировать процесс поиска -структурировать получаемую информацию -выделять наиболее значимое в перечне информации -оценивать практическую значимость результатов поиска -оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач -использовать современное программное обеспечение -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.

6	**Тема 3.3. Практический этап исследования** Практическое занятие №6 Написание третьего параграфа курсовой работы (проекта).	3	Анализ информационных источников, написание курсовой работы (проекта)	-определять задачи для поиска информации -определять необходимые источники информации -планировать процесс поиска -структурировать получаемую информацию -выделять наиболее значимое в перечне информации -оценивать практическую значимость результатов поиска -оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач -использовать современное программное обеспечение -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
7	**Тема 3.3. Практический этап исследования** Практическое занятие №7 Подбор и описание диагностических методик, тестов и пр.	1	Анализ информационных источников, написание курсовой работы (проекта)	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся,

				научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	интерактивная доска.
8	**Тема 3.4. Оформление материалов исследования.** Практическое занятие №8 Написание «Заключения».	1	Анализ информационных источников, написание курсовой	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся

			работы (проекта)	деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
9	**Тема 3.4. Оформление материалов исследования.**	1	Анализ информационных	определять актуальность нормативно-правовой	Методические материалы,

	Практическое занятие №9 Оформление курсовой работы (проекта) в соответствии с требованиями.		источников, оформление курсовой работы (проекта)	документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.

10	**Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.** Практическое занятие №10 Наблюдение и анализ публичной защиты исследования.	1	Анализ информационных источников	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
11	**Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.** Практическое занятие №11 Защита курсовой работы (проекта).	1	Защита курсовой работы (проекта).	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
12	**Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.** Практическое занятие №12 Дифференцированный зачет.	1	Дифференцированный зачет.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Методические материалы, курсовые и дипломные работы обучающихся предыдущих лет, ноутбуки по количеству обучающихся, интерактивная доска.
	Всего	**18**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие №1
Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.
Доказательство актуальности проблемы исследования.
Алгоритм выполнения:
1. Определение темы исследования:
   Выбор темы, связанной с педагогической практикой.
   Формулирование основной проблемы.
2. Сбор информации:
   Изучение литературы по теме (научные статьи, книги, диссертации).
   Анализ актуальных исследований в выбранной области.
3. Формулирование актуальности:
   Определение причин, почему проблема важна для современной педагогики.
   Указание на недостаток исследований по данной теме.
4. Составление аргументации:
   Подготовка нескольких аргументов в пользу актуальности проблемы.
   Примеры из практики, статистические данные, ссылки на исследования.
5. Подготовка итогового текста:
   Написание обоснования актуальности проблемы (1-2 страницы).
   Редактирование и корректировка текста.

Практическое занятие №2
Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.
Составление научного аппарата курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Определение ключевых понятий:
   Составление списка ключевых понятий, связанных с темой исследования.
2. Изучение литературы:
   Поиск определений и характеристик ключевых понятий в научных источниках.
   Составление библиографии по использованной литературе.
3. Выбор научных источников для обоснования.
4. Оформление научного аппарата.

Практическое занятие №3
Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.
Составление ориентировочного плана курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Определение структуры работы: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение.
2. Разработка содержания каждого раздела:
   Определение тематики и задач для каждого раздела.
   Указание на основные вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Составление ориентировочного плана:
   Формирование плана в виде списка с указанием названий разделов и подразделов.
   Указание предполагаемого объема каждого раздела.
4. Обсуждение плана:
   Презентация плана однокурсникам или преподавателю.
   Получение обратной связи и внесение корректировок.
5. Подготовка окончательной версии ориентировочного плана для курсовой работы.

Практическое занятие №4

Тема 3.2. Теоретический этап исследования.
Написание первого параграфа курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Определение темы параграфа, соответствующей общей структуре курсовой работы.
2. Поиск и анализ литературы, относящейся к теме первого параграфа.
3. Определение ключевых пунктов, которые будут обсуждаться в параграфе.
4. Написание черновика первого параграфа.
5. Редактирование и корректировка:
   Проверка текста на наличие ошибок и логических несоответствий.
   Подготовка окончательной версии первого параграфа.

Практическое занятие №5
Тема 3.2. Теоретический этап исследования.
Написание второго параграфа курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Определение темы параграфа, соответствующей общей структуре курсовой работы.
2. Поиск и анализ литературы, относящейся к теме второго параграфа.
3. Определение ключевых пунктов, которые будут обсуждаться в параграфе.
4. Написание черновика второго параграфа.
5. Редактирование и корректировка:
   Проверка текста на наличие ошибок и логических несоответствий.
   Подготовка окончательной версии второго параграфа.

Практическое занятие №6
Тема 3.3. Практический этап исследования.
Написание третьего параграфа курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Определение темы параграфа, соответствующей общей структуре курсовой работы.
   Установление темы, связанной с практическим аспектом исследования.
2. Сбор данных:
   Поиск и анализ литературы, относящейся к теме третьего параграфа.
   Поиск материалов опросов, интервью или наблюдений, если это необходимо.
3. Структурирование параграфа:
   Определение ключевых вопросов и пунктов.
4. Написание черновика третьего параграфа с включением данных исследования.
   Обсуждение результатов и их интерпретация.
5. Редактирование и корректировка:
   Проверка текста на наличие ошибок и логических несоответствий.
   Подготовка окончательной версии третьего параграфа.

Практическое занятие №7
Тема 3.3. Практический этап исследования.
Подбор и описание диагностических методик, тестов и пр.
Алгоритм выполнения:
1. Определение целей диагностики:
2. Поиск диагностических методик, соответствующих теме исследования.
3. Выбор методик:
   Определение, какие методики будут использованы в исследовании.
   Обоснование выбора каждой методики.
4. Описание методик:
   Подробное описание выбранных методик: цель, процедура, ожидаемые результаты.
   Указание на источники, где можно найти информацию о методиках.

5. Подготовка итогового текста:
Составление раздела о диагностических методиках для курсовой работы.
Редактирование и корректировка текста.

Практическое занятие №8
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.
Написание «Заключения».
Алгоритм выполнения:
1. Обзор всех разделов курсовой работы для выделения ключевых результатов.
2. Формулирование выводов:
Определение основных выводов, сделанных в результате исследования.
Указание на значимость полученных результатов.
3. Подготовка рекомендаций:
Формулирование практических рекомендаций, на основе полученных данных.
4. Написание текста черновика заключения.
5. 5. Редактирование и финализация:
Проверка текста на логичность и грамотность.
Подготовка окончательной версии заключения.

Практическое занятие №9
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.
Оформление курсовой работы (проекта) в соответствии с требованиями.
Алгоритм выполнения:
1. Изучение методических указаний и стандартов оформления курсовых работ.
2. Оформление титульного листа с необходимой информацией.
3. Оформление «Содержания» с указанием страниц.
4. Оформление текста:
Проверка соответствия форматирования текста (шрифт, межстрочный интервал, поля).
5. Проверка соответствия оформления ссылок и библиографии.
6. Проверка на ошибки:
Корректировка текста на наличие опечаток и грамматических ошибок.
Подготовка окончательной версии курсовой работы.

Практическое занятие №10
Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.
Наблюдение и анализ публичной защиты исследования.
Алгоритм выполнения:
1. Подготовка к наблюдению:
Ознакомление с форматом защиты курсовых работ.
Определение критериев для анализа защиты.
2. Наблюдение за защитой:
Присутствие на защите курсовых работ своих однокурсников.
Запись основных моментов выступления.
3. Анализ защиты:
Оценка выступления по заранее установленным критериям.
Определение сильных и слабых сторон в защите.
4. Составление отчета:
Подготовка письменного отчета о наблюдении с выводами и рекомендациями.
5. Презентация отчета и обсуждение с преподавателем и однокурсниками.

Практическое занятие №11

Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.
Защита курсовой работы (проекта).

Алгоритм выполнения:

1. Подготовка к защите:
   Повторение основных моментов курсовой работы.
   Подготовка научного доклада и презентации.
2. Проведение защиты:
   Выступление перед комиссией (преподавателем и однокурсниками).
   Четкое изложение целей, задач, результатов и выводов.
3. Ответы на вопросы:
   Готовность ответить на вопросы комиссии по курсовой работе.
   Аргументированное обоснование своих выводов.
4. Оценка защиты:
   Получение оценки от преподавателя.
   Обсуждение успехов и недостатков защиты.
5. Рефлексия:
   Обсуждение с однокурсниками своих впечатлений от защиты.
   Анализ полученного опыта для будущих исследований.

Практическое занятие №12

Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.
Дифференцированный зачет.

Алгоритм выполнения:

1. Подготовка к дифференцированному зачету:
   Повторение основных моментов учебной дисциплины.
   Подготовка ответов на вопросы.
2. Ответы на вопросы:
   Готовность ответить на вопросы преподавателя.
   Аргументированное обоснование своих выводов.
4. Оценка дифференцированного зачета:
   Получение оценки от преподавателя.
   Обсуждение успехов и недостатков зачета.
4. Рефлексия:
   Обсуждение с однокурсниками своих впечатлений от дифференцированного зачета.
   Анализ полученного опыта для будущей профессиональной деятельности.

Критерии оценки:
Технологическая карта оценки курсового проекта (работы) руководителем

№ п/п	Компетенции студента	Умеет делать самостоятельно	Умеет делать при помощи руководителя	Низкий уровень развития компетенции
1	Студент проявляет инициативу и конструктивную поисковую активность, определяет область своих исследовательских интересов	3	2	1
2	Формулирует актуальность исследования, цель, задачи, выделяет объект и предмет	3	2	1

	исследования			
3	Составляет план работы	3	2	1
4	Подбирает источники литературы по основным аспектам исследования	3	2	1
5	Работает с источниками (анализирует, классифицирует, синтезирует)	3	2	1
6	Формулирует соответствующие теме работы выводы на основе анализа по параграфам и всей работе в целом	3	2	1
7	Осуществляет поисковую деятельность: сравнительный анализ литературы, оценка значимости материалов, обобщение, формулирование выводов	3	2	1
8	Оформляет работу в соответствии с едиными требованиями (культура письменной речи, поля, шрифт, форматирование и т.д.).	3	2	1
9	Степень разработанности практической части исследования	3	2	1
	Общая оценка деятельности студента		**Максимальное количество баллов**	**Фактическое количество баллов**
10	Студент следует графику выполнения работы, все промежуточные результаты и окончательный вариант работы сдает на проверку точно в установленный срок		3	
11	Оперативно и конструктивно реагирует на замечания и корректирует работу в соответствии с рекомендациями		4	
12	Адекватно оценивает (в соответствии с предъявляемыми требованиями) процесс и результат своей деятельности		3	
13	*Дополнительные критерии (важные с точки зрения руководителя, например, культура общения в процессе написания работы, продуктивность сотрудничества)*		3	
	ИТОГ:		**40**	

40 – 34 баллов - 5 (отлично)
33 – 26 баллов - 4 (хорошо)
25 – 16 баллов - 3 (удовлетворительно)
Менее 16 баллов – 2 (неудовлетворительно)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Бережнова, В. В. Краевский. – 12-е изд. стер. – М.: Академия, 2023. – 128 с.
2. Виноградова Н. А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Академия, 2022 – 128с.

дополнительные источники:

1. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для СПО / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 186 с. – (Серия : Профессиональное образование).
2. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: учеб, пособие / В.В. Кукушкина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. – 265 с. (Высшее образование: Магистратура). – Режим доступа: http://znanium.com
3. Методология педагогического исследования: учеб. пособие для вузов / В.И. Загвязинский. – 2-еизд.,испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 105с. – (Серия: Университеты России).
4. Рассадина М. И. Основы исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для колледжей культуры и искусства / М.И. Рассадина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – 208 с.

Приложение 2
к рабочей программе по дисциплине
«ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.06 ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, групповая, с консультацией преподавателя)
Тема 2.2. Исследовательская деятельность педагога. Самостоятельная работа №1 Сформулировать тему исследования.	1	1	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Индивидуальная, парная, с консультацией преподавателя
Тема 3.2. Теоретический этап исследования. Самостоятельная работа №2 Подобрать материалы для написания теоретической части курсовой работы (проекта).	1	2	– определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска – структурировать	Индивидуальная, с консультацией преподавателя

			получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
Тема 3.3. Практический этап исследования. Самостоятельная работа №3 Подобрать материалы для написания практической части курсовой работы (проекта).	1	3	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную	Индивидуальная, с консультацией преподавателя

			терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – оформлять бизнес-план – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности – презентовать бизнес-идею – определять источники финансирования	
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.	1	4	– определять актуальность	Индивидуальная

Самостоятельная работа №4 Оформить список использованных источников в соответствии с требованиями.			нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – оформлять бизнес-план – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной	

			деятельности – презентовать бизнес-идею – определять источники финансирования	
Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования. Самостоятельная работа №5 Написать доклад (речь) к защите курсовой работы (проекта).	1	5	– организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Индивидуальная
Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования. Самостоятельная работа №6 Разработать презентацию к докладу (защитной речи).	1	6	– организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Индивидуальная

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа № 1
Тема 2.2. Исследовательская деятельность педагога.
Сформулировать тему исследования.
Алгоритм выполнения:
1. Определите интересующую вас область педагогики.
2. Выберите конкретную проблему в выбранной области.
3. Сформулируйте тему исследования, используя четкие и лаконичные формулировки.
4. Презентуйте тему преподавателю для получения обратной связи.

Самостоятельная работа № 2
Тема 3.2. Теоретический этап исследования.
Подобрать материалы для написания теоретической части курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Выделите основные понятия, относящиеся к теме исследования.
2. Используйте библиотечные ресурсы и интернет для поиска книг, статей и исследований по теме.
3. Соберите и структурируйте найденные материалы.

Самостоятельная работа № 3
Тема 3.3. Практический этап исследования.
Подобрать материалы для написания практической части курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Выберите методы, которые будете использовать для сбора данных (опросы, наблюдения и т.д.).
2. Подготовьте необходимые анкеты, опросники или другие инструменты.
3. Проведите исследование, собирая данные согласно выбранным методам.
4. Начните анализировать собранные данные.

Самостоятельная работа № 4
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.
Оформить список использованных источников в соответствии с требованиями.
Алгоритм выполнения:
1. Соберите все источники, использованные в работе.
2. Оформите список согласно методическим рекомендациям.
3. Убедитесь, что все источники корректно оформлены в соответствии с требованиями.

Самостоятельная работа № 5
Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.
Написать доклад (речь) к защите курсовой работы (проекта).
Алгоритм выполнения:
1. Определите структуру доклада (введение, основная часть, выводы).
2. Напишите текст доклада, акцентируя внимание на ключевых моментах исследования.
3. Проверьте текст на наличие ошибок и лаконичность.
4. Проработайте основные моменты для устного представления.

Самостоятельная работа № 6
Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.
Разработать презентацию к докладу (защитной речи).

Алгоритм выполнения:

1. Выберите основные моменты, которые будут визуализированы.

2. Используйте графику, таблицы и ключевые фразы для создания слайдов.

3. Соблюдайте единый стиль оформления.

4. Пройдитесь по презентации, чтобы отработать выступление.

Критерии оценивания выполнения самостоятельной работы

Оценка «5» (отлично) ставится, если обучающийся демонстрирует исчерпывающие знания учебной дисциплины, понимает пройденный материал, дает правильные, сознательные и уверенные ответы в рамках пройденной темы, демонстрирует высокие умения и навыки;

Оценка «4» (хорошо) ставится, если обучающийся демонстрирует хорошие знания учебной дисциплины, понимает пройденный материал, дает правильные, сознательные и уверенные ответы в рамках пройденной темы, не делает грубых или допускает незначительные ошибки, демонстрирует уверенные умения и навыки;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если обучающийся знает основной учебный материал, но испытывает затруднения, допускает ошибки в устных и письменных ответах, демонстрирует посредственные умения и навыки;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится студенту, который не выполнил основных критериев заданий.

Вопросы для самоконтроля

1. Является ли моя тема актуальной и значимой для педагогической практики?
2. Достаточно ли я глубоко проанализировал материалы для теоретической части?
3. Соответствуют ли мои методы исследования поставленным задачам?
4. Правильно ли оформлены все материалы, и соблюдены ли требования?
5. Ясно ли я изложил свои мысли в докладе и презентации?

Приложение 3
к рабочей программе по дисциплине
«ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.06 ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.06 ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»

1.1. Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», программы учебной дисциплины «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет, защита курсовой работы (проекта).

1.2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составить план действия; определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– перечисляет и характеризует этапы выполнения учебно-исследовательской работы в соответствии с логикой исследования; – перечисляет способы обоснования актуальности темы исследования; – знает сущность понятия «методы психолого-педагогического исследования»; – правильно перечисляет компоненты методологического аппарата исследования, принципы их формулирования, верно указывает его логическую связь с планом учебно-исследовательской работы; – дает характеристику осиновым видам исследовательской деятельности студентов; – перечисляет способы	Выполнение практических и самостоятельных работ. Опрос, тестирование. Защита курсовой работы (проекта). Дифференцированный зачет.

определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять	фиксации материала в соответствии с правилами и требованиями при работе с литературой по проблеме исследования; – правильно перечисляет этапы и дает характеристику содержания этапов проведения педагогического эксперименты при выполнении исследовательской работы; – называет правила изложения результатов по проблеме исследования; – знает основные формы представления данных и их оформление в соответствии с требованиями; – описывает требования к оформлению и представлению результатов работы; – характеризует порядок и процедуру защиты дипломного проекта (работы) в соответствии с требованиями. – обосновывает сущность педагогического проектирования. перечисляет этапы и технологию педагогического проекта. – проводит анализ исследовательских работы с точки зрения логики исследования в зависимости от вида работы; – обосновывает актуальность темы в соответствии принятыми способами и принципами обоснования актуальности; – определяет методы для организации исследования – в соответствии с темой и видом учебно-исследовательской работы; – правильно формулирует	

инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	методологический аппарат исследования в соответствии с темой учебно-исследовательской работы; – правильно разрабатывает план учебно-исследовательской работы в соответствии с методологическим аппаратом и видом учебно-исследовательской работы; – точно определяет понятийно-категориальный аппарат исследования в соответствии с темой учебно-исследовательской работы; – правильно использует способы фиксации материал при работе с литературой по проблеме исследования в соответствии с требованиями, нормами, правилами; – составлять программу опытно-экспериментальной работы при организации исследования по теме в соответствии с принятой структурой; – делает выводы на основе качественной и количественной обработки материалов исследования; – оформляет и представляет полученные в ходе исследования данные в соответствии с требованиями; – оформляет свою работу в соответствии с требованиями; – демонстрирует приемы защиты результатов исследования в соответствии с принятыми требованиями. – демонстрирует умение определять этапы педагогического проекта в	

	соответствии с поставленными целями и задачами. демонстрирует умение оформлять педагогический проект в соответствии с заданной структурой.	

1.3. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1. Проектная деятельность педагога.	Опрос	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4	Дифференцированный зачет.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4
Тема 1.2. Технология создания образовательного проекта.	Опрос	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		
Тема 2.1. Наука и научное познание.	Тестирование	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		
Тема 2.2. Исследовательская деятельность педагога.	Выполнение самостоятельной работы	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		
Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.	Выполнение самостоятельной и практических работ.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		
Тема 3.2. Теоретический этап исследования.	Выполнение самостоятельной и практических работ.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		
Тема 3.3. Практический этап исследования.	Выполнение самостоятельной и практических работ.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.	Выполнение самостоятельной и практических работ.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		

Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.	Выполнение самостоятельной и практических работ.	У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3, З4		

2. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для входного контроля

Назначение:
Тема 1.1. Проектная деятельность педагога.
Тема 1.2. Технология создания образовательного проекта.
Форма: *опрос*
Время выполнения: 20 минут
Задание:
Ответьте на 5 рандомно выбранных вопросов:

1. Где и когда возник метод проектов?
2. Какие бывают проекты по числу участников проекта?
3. Какова основная цель метода проекта?
4. Что такое проект?
5. Дайте характеристику творческого проекта. Приведите пример.
6. Как дословно переводится слово «проект»?
7. Назовите этапы работы над проектом (6 «П»)?
8. Какие бывают проекты по предметно-содержательной области?
9. Что является внешним результатом проекта?
10. Какие бывают проекты по характеру доминирующей деятельности?
11. Дайте характеристику прикладного проекта. Приведите пример.
12. Какие бывают проекты по характеру контактов участников?
13. Дайте характеристику ролево-игрового проекта. Приведите пример.
14. Дайте характеристику исследовательского проекта. Приведите пример.
15. Что является внутренним результатом проекта?
16. Каковы требования к методу проекта?
17. Какие бывают проекты по характеру координации?
18. Кого считают авторами метода проектов?
19. Какие бывают проекты по продолжительности?
20. Дайте характеристику информационного проекта. Приведите пример.
21. Приведите 5 примеров проектов с детьми в избранной области деятельности.
22. Опишите технологию создания образовательного проекта.
23. Опишите технологию создания образовательного проекта по выбранной теме.

Критерии оценки:
«отлично» - правильных ответов 5,
«хорошо» - правильных ответов 4,
«удовлетворительно» - правильных ответов 3,
«неудовлетворительно» - правильных ответов 2.

2.2 Задания для текущего контроля

Назначение:
Тема 2.1. Наука и научное познание.
Форма: *тестирование*
Время выполнения: 20 минут
Задание:
Ответьте на вопросы теста:

Вариант 1.	***Вариант 2.***
1. Соотнесите понятие с объяснением: а) гипотеза б) категория	1. Соотнесите понятие с объяснением: а) закон б) категория

в) наука г) понятие д) теория	в) концепция г) наука д) понятие
а) логически оформленная общая мысль о предмете, идее чего-нибудь, б) научное понятие, выражающее наиболее общие свойства и связи явлений действительности. Понятие высокого уровня обобщения, в) научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-нибудь явлений, г) система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний, д) учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт, отражающий закономерности природы, общества, мышления.	а) логически оформленная общая мысль о предмете, идее чего-нибудь, б) научное понятие, выражающее наиболее общие свойства и связи явлений действительности. Понятие высокого уровня обобщения, в) связь и взаимосвязь каких-нибудь явлений объективной действительности, г) система взглядов на что-нибудь, основная мысль, д) система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний.
2. Что является целью научного познания? а) введение новых научных понятий, разработка научных концепций, теорий, формулирование новых законов и закономерностей, б) необходимость классифицировать науки, в) персонифицирование субъекта познания.	2. Научное познание является: а) деятельностью б) формой хранения научных знаний в) системой взглядов на что-нибудь
3. На какие 3 основные группы делят сегодня все научные отрасли? а) естественные б) математические в) общественные г) педагогические д) психологические е) технические	3. Выберите науки, которые относятся к общественным? а) анатомия б) архитектура в) астрономия г) биология д) биотехнологии е) ботаника ж) география з) зоология и) информатика к) искусствоведение л) история м) кибернетика н) краеведение о) литературоведение п) математика р) машиноведение с) медицина т) механика у) нанотехнология ф) педагогика х) природоведение ц) психология ч) робототехника ш) социология щ) физика ы) философия э) химия ю) экология я) экономика
4. Выберите науки, которые относятся к естественным? а) анатомия б) архитектура в) астрономия г) биология д) биотехнологии е) ботаника ж) география з) зоология и) информатика к) искусствоведение л) история м) кибернетика н) краеведение о) литературоведение п) математика р) машиноведение с) медицина т) механика у) нанотехнология ф) педагогика х) природоведение ц) психология ч) робототехника ш) социология щ) физика ы) философия э) химия	4. В каком типе научного исследования не учитывается практический эффект от применения знаний на практике? а) фундаментальное

ю) экология 5. В каком типе научного исследования знания будут применяться для решения конкретных практических задач? а)_ фундаментальное б) прикладное в) монодисциплинарное г) междисциплинарное д) поисковое е) критическое ж) уточняющее з) воспроизводящее и) теоретическое к) эмпирическое	б) прикладное в) монодисциплинарное г) междисциплинарное д) поисковое е) критическое ж) уточняющее з) воспроизводящее и) теоретическое к) эмпирическое 5. Какое научное исследование имеет целью опровержение какой-либо теории, модели и пр.? а) фундаментальное б) прикладное в) монодисциплинарное г) междисциплинарное д) поисковое е) критическое ж) уточняющее з) воспроизводящее и) теоретическое к) эмпирическое
Критерии оценки: «отлично» - правильных ответов 5, «хорошо» - правильных ответов 4, «удовлетворительно» - правильных ответов 3, «неудовлетворительно» - правильных ответов 2.	

Назначение:
Тема 2.2. Исследовательская деятельность педагога.
Тема 3.1. Подготовительный этап исследования.
Тема 3.2. Теоретический этап исследования.
Тема 3.3. Практический этап исследования.
Тема 3.4. Оформление материалов исследования.
Тема 3.5. Публичное представление результатов исследования.
Форма: *Выполнение самостоятельной и практических работ.*
Время выполнения: 45 минут
Задание:
Выполнить и представить задания самостоятельных и практических работ.

Назначение:
Проверка освоения умений по учебной дисциплине.
Форма: *защита курсовой работы (проекта).*
Время выполнения: 10 минут
Задание:
Публично представьте результаты своего исследования в соответствии с требованиями.
Технологическая карта оценки курсового проекта (работы) руководителем

№ п/п	Компетенции студента	Умеет делать самостоятельно	Умеет делать при помощи руководителя	Низкий уровень развития компетенции
1	Студент проявляет инициативу и конструктивную поисковую активность, определяет область своих исследовательских интересов	3	2	1

2	Формулирует актуальность исследования, цель, задачи, выделяет объект и предмет исследования	3	2	1
3	Составляет план работы	3	2	1
4	Подбирает источники литературы по основным аспектам исследования	3	2	1
5	Работает с источниками (анализирует, классифицирует, синтезирует)	3	2	1
6	Формулирует соответствующие теме работы выводы на основе анализа по параграфам и всей работе в целом	3	2	1
7	Осуществляет поисковую деятельность: сравнительный анализ литературы, оценка значимости материалов, обобщение, формулирование выводов	3	2	1
8	Оформляет работу в соответствии с едиными требованиями (культура письменной речи, поля, шрифт, форматирование и т.д.).	3	2	1
9	Степень разработанности практической части исследования	3	2	1
	Общая оценка деятельности студента		**Максимальное количество баллов**	**Фактическое количество баллов**
10	Студент следует графику выполнения работы, все промежуточные результаты и окончательный вариант работы сдает на проверку точно в установленный срок		3	
11	Оперативно и конструктивно реагирует на замечания и корректирует работу в соответствии с рекомендациями		4	
12	Адекватно оценивает (в соответствии с предъявляемыми требованиями) процесс и результат своей деятельности		3	
13	*Дополнительные критерии (важные с точки зрения руководителя, например, культура общения в процессе написания работы, продуктивность сотрудничества)*		3	
	ИТОГ:		**40**	

40 – 34 баллов - 5 (отлично)
33 – 26 баллов - 4 (хорошо)
25 – 16 баллов - 3 (удовлетворительно)
Менее 16 баллов – 2 (неудовлетворительно)

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение:
Проверка освоения знаний по учебной дисциплине.
Форма: *дифференцированный зачет.*
Время выполнения: 45 минут
Задание:
Теоретическое задание: Дайте подробный ответ на вопрос:
1. Понятие о науке. Группы научных знаний.
2. Эмпирический и теоретический уровни научного познания мира.

3. Методологическая культура педагога.
4. Педагогические и психолого-педагогические исследования: содержательная характеристика.
5. Классификация педагогических и психолого-педагогических исследований.
6. Методологические принципы педагогических исследований.
7. Организация педагогического исследования.
8. Логика исследования.
9. Методологический аппарат исследования.
10. Библиографический поиск как особая деятельность исследователя.
11. Характеристика отдельных литературных источников.
12. Методы работы с источниками.
13. Метод исследования как научная категория.
14. Классификация методов и особенности их выбора.
15. Теоретические методы педагогического исследования.
16. Эмпирические методы педагогического исследования.
17. Опросные методы педагогического исследования.
18. Наблюдение как самостоятельный метод исследования.
19. Особенности анкетирования как метода педагогических исследований.
20. Тестирование как самостоятельный метод исследования.
21. Эксперимент как самостоятельный метод исследования.
22. Представление результатов наблюдения, тестирования, анкетирования.
23. Требования к оформлению работы.
24. Специфика разработки презентации и подготовки доклада по содержанию курсовой работы.
25. Специфика обоснования актуальности исследования.

Практическое задание: В указанной теме курсовой работы (проекта) определите основные категории методологического аппарата.

3. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ

Оценка «5» (отлично) ставится, если обучающийся демонстрирует исчерпывающие знания учебной дисциплины, понимает пройденный материал, дает правильные, сознательные и уверенные ответы в рамках пройденной темы, демонстрирует высокие умения и навыки;

Оценка «4» (хорошо) ставится, если обучающийся демонстрирует хорошие знания учебной дисциплины, понимает пройденный материал, дает правильные, сознательные и уверенные ответы в рамках пройденной темы, не делает грубых или допускает незначительные ошибки, демонстрирует уверенные умения и навыки;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если обучающийся знает основной учебный материал, но испытывает затруднения, допускает ошибки в устных и письменных ответах, демонстрирует посредственные умения и навыки;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится студенту, который не выполнил основных критериев заданий.

Приложение 3.27 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03«Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи освоения учебного предмета - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности; самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности.	правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности. основные виды современных аудиовизуальных средств обучения; технологии создания и применения аудиовизуальных	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 4.3, ПК 5.3.

	средств обучения в учебно-воспитательном процессе	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета - 70 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*70*
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	*70*
из них	
теоретические занятия	*20*
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	*50*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*7*
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	*2*
курсовой проект (работа)	*0*
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1.	**Аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности**		
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09
	Задачи курса. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ. Изучение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.		
Тема 1.2. Общая характеристика аппаратного и программного обеспечения	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09
	Общая характеристика аппаратного и программного обеспечения. Аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности.		
Тема 1.3. Интерактивное оборудование	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК 3.2 ПК 3.5
	Проекционное оборудование: Мультимедийные проекторы. Мобильный планетарий. Документ-камеры. Интерактивное оборудование. Интерактивные доски, панели, столы, песочницы и пр. Программное обеспечение для интерактивных досок и панелей. Применение интерактивных досок в образовательном процессе. Работа с интерактивной доской/панелью.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	6	

	Практическая работа № 1. Работа с программным обеспечением для интерактивных досок/панелей. Разработка заданий для проведения занятий с интерактивной доской/панелью.	4	
	Самостоятельная работа, консультации. Самостоятельная работа № 1. Подготовить презентацию по современному интерактивному оборудованию.	2	
Раздел 2.	**Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств**		
Тема 2.1. Технология создания презентаций	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.5 ПК 4.3
	Назначение и возможности программ по созданию презентаций. Создание презентации, вставка объектов, настройка смены слайдов. Создание анимации и триггеров. Интернет-сервисы для создания презентаций. Применение презентаций в профессиональной деятельности.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	10	
	Практическое занятие № 2. Настройка анимации, переходов.	2	
	Практическое занятие № 3. Вставка звука в презентацию.	2	
	Практическое занятие № 4. Разработка интерактивной презентации (фрагмента викторины, виртуальной экскурсии, игрового занятия).	5	
	Контрольная работа Срезовая контрольная работа № 1	1	
Тема 2.2. Технология работы с текстовыми информационными объектами	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 3.5 ПК 4.3
	Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска текстовых информационных объектов с помощью современных программных средств. Текстовые редакторы. Параметры шрифта, абзаца, страницы. Требования к форматированию различных текстовых документов. Настройка замены и форматирования текста. Форматирование таблиц. Автособираемое оглавление. Создание списков.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	8	
	Практическое занятие № 5. Создание текстовых документов с заданными параметрами.	4	
	Практическое занятие № 6. Создание автособираемого оглавления.	2	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 1. Оформить реферат по требованиям.	2	

Тема 2.3. Технология работы с графическими информационными объектами	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК 3.2 ПК 3.5 ПК 4.3
	Технология создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска графических информационных объектов. Векторная и растровая графика. Форматы графических файлов. Графические редакторы. Обработка изображений.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	4	
	Практическое занятие № 7. Создание и обработка изображений в графическом редакторе.	4	
Тема 2.4. Технология работы с числовыми информационными объектами	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК 3.2 ПК 3.4 ПК 3.5 ПК 4.3
	Технология создания, редактирования, оформления, сохранения числовых информационных объектов. Назначение, функции электронных таблиц. Табличный процессор. Создание, редактирование, обработка табличных документов. Применение электронных таблиц в образовании.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	6	
	Практическое занятие № 8. Обработка данных с использованием встроенных функций табличного процессора. Графическая визуализация табличных данных.	2	
	Практическое занятие № 9. Выполнение статистической обработки данных с помощью табличного процессора.	4	
Раздел 3.	**Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития**		
Тема 3.1. Технология работы с ресурсами сети Интернет	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК. 04 ОК. 05 ОК.09 ПК 3.2 ПК 3.5 ПК 4.3 ПК 5.3
	Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития. Безопасность в сети. Педагогические сайты. Средства организации совместной деятельности участников образовательного процесса. Интернет-сервисы для совместной работы. Платформы для дистанционного взаимодействия. Онлайн-сервисы для создания дидактических материалов. Сервисы для создания дополненной реальности. Сервисы, работающие на основе искусственного интеллекта.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	6	
	Практическое занятие № 10 Работа с педагогическими сайтами	1	
	Практическое занятие № 11. Работа с сервисами сети Интернет.	2	

	Контрольная работа Срезовая контрольная работа № 2	1	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа № 3. Разработать дидактические материалы в онлайн-сервисах	2	
Раздел 4.	**Аудиовизуальные технологии обучения**		
Тема 4.1. Визуальная культура и визуальное представление информации	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ПК 3.2 ПК 3.5 ПК 4.3 ПК 5.3
	Визуальная культура и пути ее формирования. Визуальное представление информации. Композиция. Цвет. Типографика. Тенденции современного визуального дизайна. Инфографика и визуализация данных. Цветовые гармонии. Цветовые модели.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы		
	Практическое занятие № 12. Создание инфографики.	2	
Тема 4.2. Применение мультимедийных технологий в обучении	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК 04 ОК 05 ОК.09 ПК 3.2 ПК 3.5 ПК 4.3
	Аудиовизуальная информация. Аудиовизуальные технологии обучения. Основные виды современных аудиовизуальных средств обучения. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Особенности восприятия информации детьми с ОВЗ. Мультимедийные технологии. Компьютерная анимация. Технологии создания и применения аудиовизуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе. Создание gif-анимации, коротких видео, скринкастов. Обработка аудио, видео. Видеоредакторы, сервисы для видеомонтажа. Особенности воспроизведения аудио- и видеоинформации, получаемой через Интернет.		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы	6	
	Практическое занятие № 13. Создание видеоролика.	3	
	Практическое занятие № 14. Создание мультимедийного интерактивного контента	2	
	Консультация № 1. Подготовка к дифференцированному зачету	1	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2	
Всего		70	
Примерная тематика рефератов 1. Особенности восприятия информации детьми с ОВЗ 2. Аудиовизуальная культура и пути ее формирования 3. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации 4. Тенденции современного визуального дизайна 5. Правоотношения, связанные с созданием и использованием произведений (авторское право)			

6. Современное интерактивное оборудование 7. Виды электронных интерактивных досок и панелей и специализированное программное обеспечение для работы с ними 8. Интернет-сервисы для создания презентаций 9. Интернет-сервисы для совместной работы 10. Использование технологий ИИ в профессиональной деятельности 11. Создание сайта с помощью конструктора 12. Сервисы для видеомонтажа 13. Российские цифровые инструменты и онлайн-сервисы		

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.

Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия:

Учебной лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенной демонстрационным и интерактивным оборудованием, программным обеспечением, выходом в локальную сеть и глобальную сеть Интернет.

Оборудование учебной лаборатории: фонды контрольно-оценочных средств, фонд контрольно-измерительных материалов; методическая литература; комплект учебников; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы; методические рекомендации по выполнению практических работ; конспекты лекций; дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

1. Рабочие места преподаватели и обучающихся, оборудованные персональными компьютерами с программным обеспечением.
2. Комплект сетевого оборудования, обеспечивающий выход в локальную и глобальную сеть Интернет.
3. Интерактивная панель/интерактивная доска и проектор.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы учебной дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 с.
2. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.
3. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. Изд. 6-е, стереотип.— М. : Издательский центр «Академия», 2020.270 с. ISBN 978-5-4468-9250-1.
4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603 (дата обращения: 01.06.2025).
5. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839 (дата обращения: 01.06.2025).
6. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489604 (дата обращения: 01.06.2025).

Дополнительные источники:

1. Афанасьев А.И., Ващенко Е.В. Вычислительные нейронные сети: Учебно-методическое пособие - Санкт-Петербург, 2025.
2. Афанасьев А. И. Основы применения интерактивных досок в образовательном процессе дошкольных учреждений: Учебно-методическое пособие для стажеров Федеральной стажировочной площадки. - СПб.: Арт бук, 2013. - с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.edu.ru/ Федеральный портал Российское образование.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляются преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности. самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности. правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью сов ременных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера и периферийных устройств, применяемых в профессиональной деятельности; основные виды современных аудиовизуальных средств обучения; технологии создания и применения аудиовизуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе;	Оценка освоенных умений и уровня усвоения материала: - оценка практических работ; - оценка тестовых заданий; - контрольные работы - дифференцированный зачет.

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
Раздел 1. Аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности					
1	Тема 1.2. Интерактивное оборудование. Работа с программным обеспечением для интерактивных досок/панелей. Разработка заданий для проведения занятий с интерактивной доской/панелью	4	Выполнение практической работы	Уметь самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
				процесса	
Раздел 2. Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств					
2	Тема 2.1. Технология создания презентаций. Настройка анимации, переходов.	2	Выполнение практической работы	Уметь самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности; Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.
3	Тема 2.1. Технология создания презентаций. Вставка звука в презентацию.	2	Выполнение практической работы		
4	Тема 2.1. Технология создания презентаций. Разработка интерактивной презентации (фрагмента викторины, виртуальной экскурсии, игрового занятия)	5	Выполнение практической работы		
5	Тема 2.2. Технология работы с текстовыми информационными объектами. Создание текстовых документов с заданными параметрами.	4	Выполнение практической работы	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
6	Тема 2.2. Технология работы с текстовыми информационными объектами. Создание автособираемого оглавления.	2	Выполнение практической работы	информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	
7	Тема 2.3. Технология работы с графическими информационными объектами. Создание и обработка изображений в графическом редакторе.	4	Выполнение практической работы.	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.
8	Тема 2.4. Технология работы с числовыми информационными объектами. Обработка данных с использованием встроенных функций. Графическая визуализация табличных данных.	2	Выполнение практической работы	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
9	Тема 2.4. Технология работы с числовыми информационными объектами. Выполнение статистической обработки данных с помощью табличного процессора	4	Выполнение практической работы	типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	
Раздел 3. Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития					
10	Тема 3.1. Технология работы с ресурсами сети Интернет. Работа с педагогическими сайтами	1	Выполнение практической работы	Уметь использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.
11	Тема 3.1. Технология работы с ресурсами сети Интернет. Работа с сервисами сети Интернет	2	Выполнение практической работы		
Раздел 4. Аудиовизуальные технологии обучения					

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
12	Тема 4.1. Визуальная культура и визуальное представление информации. Создание инфографики.	2	Выполнение практической работы	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; Уметь самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности.	Компьютеры, программное обеспечение, методические рекомендации.
13	Тема 4.2. Применение мультимедийных технологий в обучении Создание видеоролика	3	Выполнение практической работы	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять,	Компьютеры, программное обеспечение, методические

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
14	Тема 4.2. Применение мультимедийных технологий в обучении Создание мультимедийного интерактивного контента	2	Выполнение практической работы	передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; Уметь самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности	рекомендации
	Текущий контроль (Срезовые контрольные работы) Самостоятельная работа, консультации Дифференцированный зачет	2 7 2			
	Всего	**50**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие № 1. Работа с программным обеспечением для интерактивных досок/панелей. Разработка заданий для проведения занятий с интерактивной доской/панелью.

Задание. Разработать задание для детей в виде игры для проведения на интерактивной доске/панели. Тема занятия – любая (геометрические фигуры, профессии, животные, растения, герои сказок. В качестве заданий может быть загадка, найди лишнее, соотнесение объектов (сортировка), расположить объекты в нужной последовательности и пр. В качестве интерактивных элементов можно использовать затенение экрана (спрятать отгадку), таблица с затенением ячеек, анимацию объектов (найди лишнее), перемещение объектов и пр.

Рекомендации по выполнению:

1) Ознакомьтесь с инструментами интерактивной доски/панели.
2) Подготовьте задание (фрагмент занятия) в программе или онлайн-доске на выбор (Open Board, Доска в ВКонтакте https://board.vk.com , Яндекс-доска https://boards.yandex.ru, доска с Сферум и др.):
   1. Вставьте нужные объекты, персонажей, фон.
   2. Вставьте текстовую надпись с сформулированным заданием.
   3. Заблокируйте те объекты, которые ребенок не должен переместить: задание, области для сортировки и пр..
   4. Запишите голосом (озвучьте, если это возможно в выбранной программе) вопрос/задание. Можно вставлять звук на объект (ежик, бабочка и пр.) или кнопку с текстом/знак вопроса.
   5. Вставьте звук из файла - любую подходящую под вашу работу музыку.
   6. После завершения работы над игрой, клонируйте страницу с игрой, где показаны правильные ответы на вопрос/игры. Укажите ваше ФИО, № группы. Сохраните файл/ссылку с игрой.
   7. Продемонстрируйте разработанную игру на интерактивной доске/панели, используя необходимые инструменты.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания/требования	Кол-во баллов
Игра по требованию, соответствует возрасту	2
Оформление задания. Расположение объектов, единообразие в оформлении рисунков, цветовое сочетание.	1
Демонстрация игры на интерактивной доске/панели, использование инструментария инструментами	2
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие возможности предоставляют современные программы для интерактивных панелей педагогам?
2. Какое программное обеспечение лучше всего подходит для совместной работы с использованием интерактивной панели?
3. Назовите преимущества использования интерактивных технологий перед традиционными методами обучения.

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.
2. Афанасьев А. И. Основы применения интерактивных досок в образовательном процессе дошкольных учреждений: Учебно-методическое пособие для

стажеров Федеральной стажировочной площадки. - СПб.: Арт бук, 2013. - с.: ил.

Практическое занятие № 2. Настройка анимации, переходов.

Задание. Создайте анимационное приглашение на любое мероприятие из 1 слайда презентации, так, чтобы при запуске оно показывалось (повторялось) непрерывно.

Требования к содержанию и оформлению:

- Оформить на 1 слайде презентации
- Вставить надписи, рисунки/фигуры
- Шрифт – любой читаемый без засечек
- Выравнивание объектов по направляющим
- Анимация автоматически
- Переходы – по времени (все по кругу)
- Сохранить в своей папке (или отправить файл в беседу) под именем

Рекомендации по выполнению:

Настройте анимацию автоматически (не по щелчку мыши, а вместе с предыдущим или после предыдущего).

В переходах между слайдами уберите галочку «по щелчку» и сделайте по времени.

Для непрерывной демонстрации (показа презентации "по кругу"):

- В PowerPoint Настройках показа слайда поставьте галочку «Непрерывный цикл до нажатия Esc»

- В LibreOffice в Параметрах Демонстрации выберите режим презентации «Цикл и повтор после».

Критерии оценивания:

Критерии оценивания/требования	Кол-во баллов
Дизайн, Фон, Использование цвета, Расположение информации на странице, Шрифты, Способы выделения информации, форматирование текста, Выравнивание объектов по направляющим	2
Анимация автоматически, эффекты соответствуют содержанию	2
Переходы – по времени (все по кругу)	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Как настроить автоматическое воспроизведение анимации?
2. Перечислите виды/категории анимации.
3. Как установить фон слайда?

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.
2. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. Изд. 6-е, стереотип.— М. : Издательский центр «Академия», 2020.270 с. ISBN 978-5-4468-9250-1.

Практическое занятие № 3. Вставка звука в презентацию.

Задание. Создать озвученный диафильм по сказке в программе для создания презентаций (PowerPoint, LibreOffice и др.). Создайте диафильм по сказке в виде презентации, используя отсканированные слайды или картинки к сказке.

Требования к диафильму-презентации:

1. Не менее 7 -15 слайдов
2. Озвучить не менее 4-5 слайдов

3. Картинки одного художника, в оригинальном размере с соблюдением пропорций.
4. Текс размещать снизу под картинкой, оформлять в едином стиле.
5. Анимация отсутствует.
6. Переходы между слайдами автоматически по времени, можно добавить эффект перехода – сдвиг.
7. В конце презентации указать автора и ссылки на источники информации.

Рекомендации по выполнению:

Алгоритм создания диафильма:

1. Найдите отсканированные слайды диафильмов или картинки одного художника и текст сказки. Можно отсканировать книжку со сказкой.
2. Вставьте в презентацию отсканированные слайды - по размеру слайда; или картинки в оригинальном соотношении сторон и текст сказки под картинкой. Размер картинок можно изменить, сохраняя пропорции, обрезать, но не сжимать и не вытягивать по одной из сторон.
3. Озвучьте слайды. Запишите звук: Лента Вставка-Звук-Записать звук. Дайте название звуку.
4. Настройте автоматическое воспроизведение звука при переходе к слайду. В области анимации (меню Анимация – Область анимации) уберите триггер - мышкой перетащите звук из триггера наверх. Нажмите на стрелочку справа и выберите «Запускать вместе с предыдущим». *(Примечание*. При вставке звука программа сама автоматически создает триггер, так что при показе звук будет воспроизводиться при нажатии на свой значок.)
5. Уберите значок звука со слайда: перетащите мышкой значок за пределы сайда или щелкните по значку звука и в появившейся вкладке Работа со звуком – Воспроизведение в параметрах звука задайте «Скрыть при показе».
6. Настройте переходы между слайдами автоматически по времени:

   1 способ в меню Показ слайдов нажмите настройка времени и в окне «Запись» или «Репетиция», отсчитывающем время демонстрации текущего слайда и суммарное время презентации, задайте необходимое время для каждого слайда. Сохранить эти настройки.

   2 способ в меню переходы в области Время показа слайдов установите Смена слайда После – укажите число секунд. Можно нажать применить ко всем и задать одинаковое время для всех слайдов.
8. В конце презентации добавьте слайд с указанием автора: «Диафильм подготовлен/подготовил(а) … ФИО, № группы, текущий учебный год». Укажите ссылки на используемые сайты.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания/требования	Кол-во баллов
Оформление изображений сказки, текста	2
Воспроизведение звука автоматически, соответствует слайдам	2
Переходы – автоматически по времени	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Как настроить смену слайдов по времени?
2. Перечислите виды/категории анимации.
3. Как установить изображение на фон слайда?

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.

Практическое занятие № 4. Разработка интерактивной презентации (фрагмента викторины, виртуальной экскурсии, игрового занятия)

Задание. Разработать фрагмент викторины к занятию с детьми в виде презентации в программе, включающую 2-3 вопроса по категориям.

Требования к презентации

Презентация должна содержать**:**

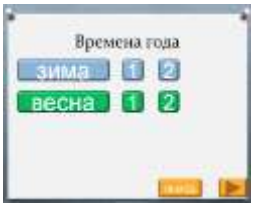
1. Титульный слайд (укажите название презентации и ваши ФИ и № группы, год).
2. Слайды с вопросами, вариантами ответов в виде картинок, проверкой правильности ответа при помощи анимации и триггеров или открытый вопрос и проверка триггером при нажатии на кнопку "узнать ответ".
3. Анимацию к некоторым объектам слайдов и переходы между слайдами. Настройте анимацию автоматически (после предыдущего).
4. На каждом слайде должны быть одинаково оформленные заголовки, картинки, кнопки.
5. Переходы между слайдами только по гиперссылкам или управляющим кнопкам (не по щелчку).
6. Оформите картинки и надписи с текстом с помощью стилей рисунка.
7. Отформатируйте текст в презентации по требованиям: тип шрифта – без засечек (Tahoma, Verdana и др.), размер – для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 20.
8. Оформите гиперссылки для переходов между слайдами и управляющие кнопки с применением эффектов фигур. Кнопки должны быть одинакового размера и расположены в одном месте на каждом слайде. Для этого необходимо добавить их на одном слайде, а на остальные – скопировать.
9. Примените ко всем слайдам одинаковый дизайн или фон.
10. Рекомендуется использовать не более 3-х цветов на слайде (цветовые гармонии), достаточный контраст между текстом и фоном. Картинки без искажений одного формата, выравнивание объектов по направляющим. Смотрите общие рекомендации к презентациям.

Рекомендации по выполнению:

Воспользуйтесь методическими рекомендациями по созданию Викторин.

Пример оформления слайда с категориями вопросов:





Примерные темы викторин: осень, времена года, растения, животные, птицы, рыбы, грибы, ягоды, правила дорожного движения, одежда, профессии, азбука информационной безопасности, математическое развитие. Петербург, сказки, мультфильмы и пр.

Примерные темы виртуальных экскурсий: по Петербургу, ЛО, по любому городу, по району, по определенным местам, туристический маршрут и пр.

Добавьте триггеры на появление дополнительных объектов, для проверки ответов на вопросы так, чтобы при щелчке по правильному ответу (картинке) включалась выбранная вами анимация, например «исчезновение», а в других случаях другая анимация.

Создание триггера в LibreOffice:

1. Добавьте все необходимые объекты на слайд (изображеня, текст, фигуры, звук и пр.

2. Добавьте анимацию — щелкните ПКМ по объекту — Анимация. Затем Эффекты--+Добавить. Выберите нужный эффект анимации.
3. В окне Анимации нажмите ПКМ по названию объекта---Хронометраж---Запуск---Начать эффект при щелчке ---Из списка выберите тот объект, при щелчке на который будет запускаться данная анимация.

Критерии оценивания:

Требования к презентации	Кол-во баллов
Дизайн, Фон, Использование цвета, Расположение информации на странице, Шрифты, Способы выделения информации, форматирование текста, Титульный слайд, Заголовки, стили рисунков и фигур	1
Анимационные эффекты	1
Навигация (оформление управляющих кнопок), переходы по гиперссылкам, автоматическая анимация	1
Настройка триггеров	2
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Как настроить смену слайдов только по гиперссылкам, а не по щелчку?
2. Опишите технологию добавления гиперссылки.
3. Как создать триггер?

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.

Практическое занятие № 5. Создание текстовых документов с заданными параметрами.

Задание № 1. Создание текстового документа с заданными параметрами в текстовом редакторе (Libreoffice Writer и др.). Отформатируйте текст, используя следующие параметры форматирования:

1. размер шрифта заголовков — 14 pt;
2. размер шрифта основного текста — 14 pt;
3. тип шрифта — TimesNewRoman;
4. межстрочный интервал — полуторный;
5. размер отступа красной строки основного текста — 1 см;
6. заголовок выделите жирным шрифтом;
7. строчные буквы заголовка измените на прописные;
8. заголовок выровняйте по центру;
9. текст выровняйте по ширине.
10. отступ абзаца справа и слева – 0 см;
11. вставьте номера страниц
12. Добавьте верхний колонтитул «Работу выполнил: Фамилия, № группы»

Внимание! Текст для форматирования находится в отдельном файле.

Задание № 2. Создайте таблицу по образцу. Заполните своими данными.

Требования к таблице:

1. Тип шрифта, размер – любой
2. Границы ячеек (цвет, тип линии, толщина) – по образцу
3. Заливка в левом столбце – любая
4. Выравнивание в ячейках – по образцу



Задание № 3. Оформите таблицу в файле «Большая таблица» по требованиям.

Задание № 4. Создание буклета – «Приглашение» (в программе на выбор).

Создайте буклет «Приглашение». Буклет должен быть 3-х панельным и состоять из двух страниц (внешняя страница и внутренний разворот). Подготавливая приглашение, можете ориентироваться на предложенные макеты, а можете оформлять содержание буклета по своему усмотрению.

На лицевой панели укажите коротко название мероприятия, место и время проведения. Можете вставить новогодние картинки или фотографии.

На внутреннем развороте напишите жанр и программу праздника (цирковое представление, спектакль, новогодняя интермедия, будут ли конкурсы, выдача подарков и т.д., можно написать краткое содержание представления), на какой возраст рассчитана новогодняя елка, продолжительность, стоимость билетов. Укажите авторов и актеров. Добавьте картинки по теме или фотографии с аналогичных праздников.

На задней и средней внешних панелях укажите схему проезда, контактные телефоны, адрес электронной почты или название веб-сайта.

Задание № 5. «Автозамена». Создайте таблицу со списком вашей группы и оценками за экзамен. Для ввода оценок настройте автозамену:

оо на отлично,

уу на удовлетворительно

хх на хорошо

нн на неудовлетворительно.

№	ФИО	Оценка
1	Иванова Анна Сергеевна	отлично
2		
3		

1. Замените в тексте «текст для автозамены» (находится в файле):

номер специальности *44.02.01* на *44.02.04.*

специальность «*Дошкольное образование*» на «*Специальное дошкольное образование»*

2. Настройте параметры автозамены при вводе текста:

- дд на «*Дошкольное образование*»
- кк заменить на *Комитет по образованию*
- нк заменить на *Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова Санкт-Петербурга*
- вв заменить на *воспитатель детей дошкольного возраста*

Рекомендации по выполнению:

Рекомендации и критерии оценивания находятся в файлах с заданиями. Следуйте инструкциям в соответствующем файле с заданием.

Замена текста в Libre Office Writer:

1. Настройка параметров автозамены при вводе текста:

Меню Сервис ---Автозамена---Параметры автозамены.

В поле Заменить ввести символы, которые будут вводиться с клавиатуры. В поле Заменить на ввести слова, которые должны будут появиться вместо введенных символов

2. Замена в тексте слова или словосочетания:

Меню Правка---Найти и заменить.

Общие рекомендации по оформлению таблиц:

- размер шрифта допускается уменьшить на 1-2 пт
- межстрочный интервал одинарный
- без отступа первой строки
- выравнивание в таблице по контексту (шапка - по центру, первый столбец по левому краю, числа и короткие слова обычно по центру, текст по левому краю)
- шапку таблицы сделать повторяющейся на каждой странице
- название таблицы пишется над таблицей наверху слева, без красной строки (Таблица 1 – Технологическая карта)
- если необходимо вставить в большой текстовый документ из нескольких страниц большую таблицу в альбомной ориентации (например, технологическую карту или календарный план), то до и после страниц с таблицей нужно вставить разрывы раздела и поменять ориентацию станицы на альбомную.

Критерии оценивания:

Отлично - задание выполнено в соответствии с требованиями, студент может точно описать последовательность выполнения своей работы.

Хорошо - задание выполнено, но в работе имеются незначительные ошибки в форматировании.

Удовлетворительно - задание выполнено, но в работе имеются ошибки, выполнены не все требования.

Неудовлетворительно - задание выполнено с большим количеством существенных ошибок.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите основные параметры абзаца.
2. Как изменить количество строк в таблице?
3. Как изменить строчные буквы на прописные?
4. Опишите технологию замены определенного текста в документе.

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 256 с.

Практическое занятие № 6. Создание автособираемого оглавления

Задание**.** Отформатируйте текст в файле, используя стили и создайте автособираемое оглавление.

Требования к форматированию:

Обычный текст – в стиле «Основной текст» шрифт: Times New Roman или PT Astra Serif, 14 пт, черный, абзац: выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 строки.

Заголовки - в стиле «Заголовок 1» шрифт: Times New Roman или PT Astra Serif, 14 пт, цвет черный, все прописные (заглавные), абзац: выравнивание по центру, отступа первой строки нет, межстрочный интервал – 1,5 строки, отступ сверху и снизу абзаца – 0 пт.

Подзаголовки - в стиле «Заголовок 2» шрифт: Times New Roman или PT Astra Serif, 14 пт, цвет черный, абзац: выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 строки, отступ сверху и снизу абзаца – 0 пт.

Установите поля левое — 30 мм, правое — 15 мм, верхнее и нижнее — 20 мм.

После каждого раздела добавьте разрыв страницы. Удалите лишние строки.

Вставьте номера страниц в нижнем колонтитуле (первую не нумеровать).

Вставьте ФИО и номер группы в верхнем колонтитуле (на первой не добавлять)

Вставьте две страницы в начале документа

1 страница - добавьте титульный лист (по образцу в файле «Пример титульного»)

2 страница - добавьте автособираемое оглавление

Рекомендации по выполнению:

1. Задайте нужные параметры на стили «Основной текст» и «Заголовок 1» и примените к соответствующим частям текста. Меню Стили---Выбрать стиль---Изменить стиль.

2. Вставьте Автособираемое оглавление Вставка---Оглавления и указатели---Оглавление

При необходимости обновите оглавление: ПКМ по оглавлению---Обновить указатель.

Критерии оценивания:

Применение параметров	Макс. кол-во баллов
Автособираемое оглавление	1
Поля страницы,кКолонтитулы (нумерация в нижнем, текст в верхнем)	1
Форматирование обычного текста (стиль «Основной текст»)	1
Форматирование заголовков (стиль «Заголовок 1» и «Заголовок 2»)	1
Разрывы страниц перед каждым разделом	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Как убрать номер с первой страницы?
2. Как изменить параметры стилей?
3. Как вставить автособираемое оглавление?
4. Как обновить оглавление?

Рекомендуемая литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839 (дата обращения: 01.06.2025).

Практическое занятие № 7. Создание и обработка изображений в графическом редакторе

Задание № 1. В растровом редакторе на выбор (Paint.net, Krita, GIMP и пр.) создать многослойный рисунок, включающий изображение различных объектов (деревья, цветы, солнце и т.д.) на разных слоях с возможностью продемонстрировать смену времен года включением и выключением видимости слоя. Например, на одном слое рисуете ствол дерева, на другом цветы на нем, на третьем плоды и листья, на четвертом пожелтевшие листья, на пятом снег и т.п.

Требования:

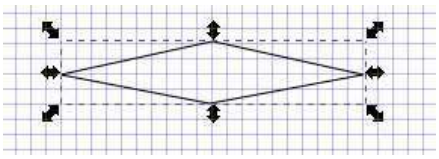
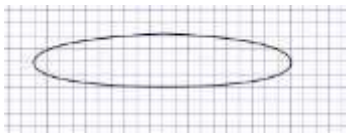
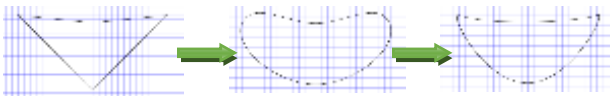
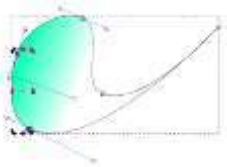
- не менее 5 слоев
- использовать различные инструменты, автофигуры
- различные виды кистей
- разные способы заливки
- штампы
-текстовую надпись
- вставить любой объект (птицу, цветок и пр.) и удалить с него фон/отредактировать.
- сохранить Рисунок в двух форматах: формате JPG и в формате документа выбранной вами программы.

Задание № 2. Создайте изображение чашки с блюдцем в векторном редакторе Inkscape.

Рекомендации по выполнению:

Для выполнения задания № 1. Изучите инструментарий программы, такие как кисть, заливка, выделение областей, трансформирование объектов. Примените: фильтры, изменить цвета, масштабировать объект, добавить текст и другие эффекты. Сохраните готовые изображения в нужных форматах (.jpg, .png). Для послойной вставки можно использовать команды Вставить как слой/Импортировать слой, которые чаще всего располагается в меню Правка, либо в меню Работа со слоями/Слой.

Для выполнения задания № 2. Нарисуйте корпус и канву (верхний обвод) чашки, используя инструмент рисования кривых Безье и предварительно включив сетку в меню *Вид*. Канву рисуйте по 4-м точкам и затем инструментом *Сделать выделенные узлы сглаженными* ромб преобразуем в овал:

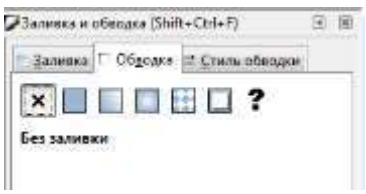
Инструмент *Сделать выделенные узлы сглаженными,* равно как и другие инструменты редактирования узлов, становится доступным после перехода к редактированию узлов и сегментов контуров активацией кнопки *Редактировать узлы контура или рычаги узлов.* Более того, в режиме редактирования можно изменить форму овала до желаемой, например, используя рычаги узлов или перемещая сами узлы

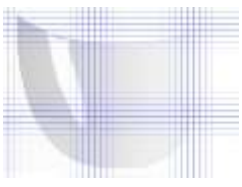
Построив контур каймы, перейдите к созданию корпуса чашки:

Необходимо залить корпус чашки, сделать его «объемным». Не обязательно выбирать насыщенный цвет, отлично смотрится чашка «под фарфор» или «стекло».

Для придания объемности и фактуры стекла или глазурованного (глад-кого и блестящего) фарфора примените градиентную заливку, «внутри» которой будет более светлая область. Расположение светлой области и ее размер подберите визуально.

Для выполнения заливки можно использовать подменю *Заливка и обводка* из меню

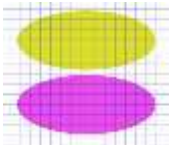




Объект. Собственно обводку следует отменить нажатием на крестик:

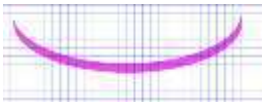
Создайте боковой блик; его расположение и размер также подберите визуально; получите похожее изображение:

Для нанесения кантиков сделайте следующее: нарисуйте овал инструментом *Рисовать круги, эллипсы, дуги* и подгоните его размер под размер корпуса чашки в том сечении, где кантик будет располагаться. В примере на рис. ПР 7 кантик будет иметь сиреневый цвет, поэтому первый созданный овал также залит сиреневым цветом.



Далее продублируйте овал командой *Дублировать* и для упрощения совмещения измените цвет заливки на любой другой. Цвет заливки второго овала не важен.

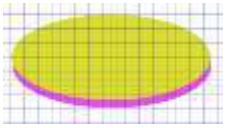
Переместите слой второго овала вперед, в терминологии редактора – переместите *наверх* командой  .



Далее совместите оба овала, причем высота видимой части нижнего овала должна соответствовать желаемой ширине кантика. Теперь примените логическое совмещение слоев изображений овалов командой *Разность* из меню *Контур***.**

Наложите полученный кантик на корпус чашки (физически, не приме-няя логические операции). Если считаете важным – добавьте еще несколько кантиков (не увлекайтесь – один, два!): дублируем, меняем цвет, подгоняем размер под корпус чашки. Обратите внимание на то, что нанесенный кантик как бы охватывает чашку, чего мы и добивались.

Совместим корпус с верхней каймой. Заливаем овал каймы градиентной заливкой со светлой областью «внутри»:




- и совмещаем с корпусом. Почему светлый блик вверху? Только эта внутренняя часть корпуса будет видна, да и то, если не будет скрыта кофе. Кстати, «нарисуйте» кофе – овал с заливкой соответствующего цвета и оттенка и облачко пара над кофе. Для создания облачка примените инструмент *Размывание.*

Нарисуйте изображение блюдца. Обратите внимание на необходимость создания края блюдца конечной толщины (не лезвие же ножа!) и тени от блюдца. Технология предполагает создание двух эллипсов на первом этапе и добавления еще одного по центру:

Осталось оттенить блюдце, а для этого скопируйте верхний эллипс блюдца, сделайте его чуть темнее и размойте. Затем поместите его под блюдцем:
Разместите блюдце под чашкой.

Критерии оценивания:

Отлично: Изображения созданы в соответствии с заданием, использованы различные инструменты и приёмы работы с изображением. Сохранение в нужном формате.

Хорошо: В работе имеются незначительные ошибки, использованы необходимые инструменты редактора.

Удовлетворительно: Ограниченное использование инструментов редактора.

Неудовлетворительно: Инструменты графического редактора использованы неэффективно, изображение не соответствует заданию.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите свойства растрового изображения.
2. Какой вид графики лучше масштабируется?
3. Какие инструменты используют для рисования линий и фигур в графическом редакторе?
4. Какие расширения файлов подходят для сохранения растровых изображений?
5. Для чего предназначен инструмент Безье?

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 с

Практическое занятие № 8. Обработка данных с использованием встроенных функций. Графическая визуализация табличных данных.

Задание № 1. Доработайте электронную таблицу «Электронный журнал» (в файле), в которой данные будут обрабатываться с помощью формул и функций.

1. Заполните таблицу-заготовку «Электронный журнал» текущими баллами, поменяйте оформление таблицы (цвета, границы, фамилии и пр.)

2. С помощью формул и встроенных функций настройте обработку данных таблицы:

- В ИТОГО посчитайте сумму баллов.
- Посчитайте количество «5», «4», «3», «2».
- Выведите оценку по критериям:

100-85 баллов - 5 (отлично)

84-70 баллов - 4 (хорошо)

69-50 баллов - 3 (удовлетворительно)

менее 50 баллов - 2 (неудовлетворительно)

3. Постройте две диаграммы: столбчатую диаграмму с фамилиями студентов и итоговыми баллами и круговую диаграмму с количеством «5», «4», «3», «2».

Рекомендации по выполнению:

Следуйте рекомендациям, указанным в файле с таблицей-заготовкой.

1. В столбце ИТОГО вставляйте функцию автосуммы, указывая нужный диапазон ячеек, например: СУММ(C5:K5).

2. Предварительная и промежуточная аттестация (оценка) выводятся с помощью логической функции ЕСЛИ:

Для предварительной аттестации необходимо набрать более 25 баллов (например: =ЕСЛИ(M8>25;"зачет";"незачет"))

или 25% от максимального количества баллов (например =ЕСЛИ(M8>F4*0,25;"зачет";"незачет")).

3. Для промежуточной аттестации используйте вложенные функции ЕСЛИ:

Пример: N8=ЕСЛИ(M8>84;5;ЕСЛИ(M8>69;4;ЕСЛИ(M8>49;3;2))) .

4. Посчитайте количество «5», «4», «3», «2» с помощью функции СЧЕТЕСЛИ. Для этого можете оформить отдельную таблицу «Итоги семестра» (соседние ячейки) на листе с основной таблицей.

5. Для построения диаграммы с фамилиями студентов и итоговыми баллами. выделите столбец с Фамилиями, включая название этого столбца, нажмите и удерживайте клавишу Ctrl, выделите столбец с итоговыми баллами, отпустите Ctrl, нажмите меню Вставка---Диаграмма--Столбчатая (гистограмма). Добавьте название диаграммы: ПКМ по области диаграммы---Заглавие

6. Постройте круговую диаграмму «Итоги семестра» с количеством «5», «4», «3», «2». Данные подпишите в процентах.

7. Добавьте названия к диаграммам: ПКМ по области диаграммы---Заглавие.

Критерии оценивания:

Отлично: все расчеты верны, использованы соответствующие функции и формулы, диаграммы построены верно.

Хорошо: формулы и функции введены верно, диаграммы соответствуют, имеются незначительные ошибки.

Удовлетворительно: имеется ряд ошибок в некоторых формулах или в построении диаграмм.

Неудовлетворительно: задания выполнено неправильно, формулы не соответствуют заданию, расчеты неверны, диаграммы построены не верно.

Вопросы для самоконтроля:

1. Для каких случаев используется тип диаграммы «круговая», а для каких «столбчатая»?
2. Как построить столбчатую диаграмму (гистограмму)?
3. Как подписать данные в процентах на круговой диаграмме?

Рекомендуемая литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839 (дата обращения: 01.06.2025).

Практическое занятие № 9. Выполнение статистической обработки данных с помощью табличного процессора.

Задание. Выполните статистическую обработку данных с помощью табличного процессора в таблице-заготовке «Мониторинг образовательного процесса»:

1. Заполните таблицу-заготовку, содержащую результаты диагностики педагогического процесса на начало года.

2. По формулам посчитайте количество человек с высоким уровнем, средним и т.д. по каждой из областей, средний уровень в столбце «Итоговый результат».

3. Постройте круговые диаграммы для уровней достижений по каждому показателю.

4. Подготовьте результаты диагностики на конец года.

5. Создайте сводную таблицу итоговых показателей для каждого ребенка на начало года и на конец года.

6. Постройте гистограмму средних показателей для каждого ребенка на начало и конец года.

Рекомендации по выполнению:

Следуйте инструкциям в файле-заготовке.

1. На листе «сентябрь» в подготовленной таблице « мониторинг освоения образовательных областей программы» поменяйте некоторые фамилии, свою фамилию напишите первой в списке. Поставьте уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (1,2,3). Цветовое оформление - произвольное (можно изменить шрифт, цвет текста, заливки и границы ячеек)

2. По формулам посчитайте количество человек с высоким уровнем, средним и т.д. по каждой из областей, а также средний уровень в столбце «Итоговый результат». Для этого используйте статистические функции СЧЕТЕСЛИ и СРЗНАЧ в соответствующих ячейках. Например, в ячейку С17 необходимо вставить функцию СЧЕТЕСЛИ (Вкладка

Формулы, категория статистические), задать диапазон С6:С16 , ввести критерий, например 3.

3. Постройте круговую диаграмму с кол-вом человек с разными уровнями по всем областям.

4. Постройте гистограмму с фамилиями и средними уровнями всех детей.

5. Скопируйте полностью лист «сентябрь», переименуйте его в «май» , для этого щёлкните правой кнопкой на названии листа (сентябрь) в нижней части экрана, выберите переместить или скопировать, на открывшейся вкладке укажите перед каким листом (Итоги) поместить копию и установите флажок Создать копию.

Удалите значения диагностики, полученные в начале года.

Заполните ячейки на втором листе данными диагностики, полученными в конце года. Т.е. поменяйте только уровни.

Вычисление значений по формулам в таблице и в диаграммах будет выполнено автоматически, формулы на втором листе вводить не нужно.

6. На листе «Итоги» создайте сводную таблицу итоговых показателей для каждого ребенка на начало года и на конец года с помощью копирования соответствующих столбцов из таблиц с первого и второго листов, для вставки выберите первую ячейку столбца, щелкните правой кнопкой мыши, выберите Специальная вставка, затем в открывшемся окне Вставить связь.

7. На листе «Итоги» постройте гистограмму средних показателей для каждого ребенка на начало и конец года.

Критерии оценивания:

Отлично: все формулы введены, диаграммы построены и оформлены верно, в соответствии с заданием.

Хорошо: имеются незначительные ошибки в оформлении диаграмм, вставке формул.

Удовлетворительно: имеются ошибки в вставке формул, построении диаграмм.

Неудовлетворительно: задания выполнено неправильно, большое количество существенных ошибок, формулы и диаграмма составлены неверно или отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как скопировать формулу?
2. Как переименовать и скопировать лист?
3. Опишите технологию вставки функции СЧЕТЕСЛИ.

Рекомендуемая литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839 (дата обращения: 01.06.2025).

Практическое занятие № 10. Работа с педагогическими сайтами.

Задание. Найдите в интернет педагогические сайты по вашей специальности, проанализируйте информацию, представленную на них, и составьте таблицу:

№ п/п	Название сайта, адрес (ссылк	Информация о сайте: 1. для кого создан 2. какие	Скриншот главной страницы сайта	Оценка работы сайта по 5 бальной системе для каждого критерия

	а)	материалы размещены 3. можно ли разместить свои материалы 4. рекомендованы ли министерством просвещения 5. доступно ли дистанционное обучение и пр.		Содержание	Дизайн	Навигация	Сумма баллов
1.							

Рекомендации по выполнению:

Следуйте рекомендациям в файле-заготовке. Заполните таблицу в соответствии с названиями столбцов. Проанализируйте не менее 5 сайтов.

Критерии оценивания:

Требования к содержанию таблицы	Кол-во баллов
Информация о сайте дана в соответствии с заданием	2
Скриншот главной страницы сайта	1
Представлен вариант использования ресурса с сайта на занятии с детьми	2
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем отличие педагогических сайтов от образовательных?
2. Какие материалы могут быть размещены на педагогических сайтах**?**

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 сГаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования /
2. М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603 (дата обращения: 01.06.2025).

Практическое занятие № 11. Работа с сервисами сети Интернет.

Задание № 1**.** Создайте анкету-тест (Яндекс-форму) из 10 и более вопросов по любой тематике, используя разные типы вопросов.

Варианты тем:

- тест-викторина «Информационная безопасность» с картинками
- тест по теме «Информационная безопасность»
- анкета для родителей детей ДОУ
- анкета-опрос для обучающихся по различным аспектам
- тест по любой теме ИКТ для студентов

Задание № 2. Создать слайд в общем документе Яндекс-Презентации (ссылка будет в беседе группы):

Рекомендации по выполнению:

Для выполнения задания № 1. создайте себе яндекс-аккаунт. Как создавать тесты/анкеты смотрите в Методических рекомендациях.

Требования к анкете:

1. Настройте тему оформления (фон).
2. Укажите название формы.
3. В описании формы укажите номер группы и вашу фамилию.
4. Минимум 10 вопросов.
5. 10 разных типов вопросов
6. Добавить минимально 1 картинку (фото)
7. Отправьте анкету студентам своей группы для заполнения (минимум 5 человек) и откройте доступ кому-либо из студентов и преподавателю katakatariina@yandex.ru
8. Посмотрите ответы на заполненную анкету. Сделайте скриншот сводки ответов
9. Сохраните ответы в таблице на яндекс-диске. Откройте доступ для редактирования таблицы преподавателю katakatariina@yandex.ru.
10. Отправьте ссылку на форму и скриншот сводки ответов в беседу группы в ВК.

Для выполнения задания № 2. Следуя инструкциям в общем файле, оформите свой слайд:

- Добавьте ФИО
- Разместите Фото
- Разместите ссылки на две любых ваших работы, выполненных вами ранее (например, в онлайн-сервисах, которые можно использовать в работе воспитателя)– в виде обычной гиперссылки URL и в виде QR-кода (сайт для создания QR-кода: https://code-qr.ru/).
- Напишите название работы и в каком сервисе выполнена.
- Оформите слайд в своем стиле – заливка фона, цвет шрифта, учитывая общие рекомендации к презентациям.
- Добавьте два вида анимации, запуск автоматически.
- Добавьте комментарий. Меню Вставка—Комментарий. Можно ответить на комментарий на 2 слайде.

Требования к оформлению:

1. Шрифт – любой без засечек, крупный
2. Не более 3-х цветов в оформлении слайда
3. Выравнивание объектов по направляющим.
4. Пример оформления смотрите на 4 слайде презентации.

Критерии оценивания:

Отлично - задания выполнены в соответствии с требованиями, учетом всех рекомендаций

Хорошо - задания выполнены, но в работе имеются незначительные ошибки

Удовлетворительно - задания выполнены частично или имеются ошибки, выполнены не все требования.

Неудовлетворительно - работа выполнена с большим количеством существенных ошибок, учтены не все рекомендации.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие документы можно создать на Яндекс-диске?
2. Как настроить совместное редактирование яндекс-документа?
3. Перечислите онлайн-сервисы для создания интерактивных материалов.

Рекомендуемая литература:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603 (дата обращения: 01.06.2025).

Практическое занятие № 12. Создание инфографики.

Задание. Создайте в виде одного слайда инфографику с использованием иллюстраций по теме на выбор (ИКТ или Дошкольное образование):

1. Придумайте свою идею (сюжет/ персонаж)
2. Скачайте и вставьте изображения
3. Добавьте стрелки/схему,
4. Расположите гармонично на слайде.
6. Подпишите свою инфографику - сверху название, справа снизу - ФИО и номер группы.
7. Сохраните в 2-х форматах - в виде презентации pptx и в формате изображения jpg или pdf.

Варианты тем: алгоритм действий для ребенка с аутизмом, памятка родителям, инструкция воспитателям, этапы какого-то события, процесса и пр., азбука информационной безопасности и все, что связано с ИКТ.

Рекомендации по выполнению:

Учитывайте общие рекомендации к оформлению презентаций. Используйте выравнивание объектов по направляющим, цветовые гармонии или готовые палитры, учитывайте тенденции современного дизайна: минимализм, лаконичность, флэт-дизайн, шрифты без засечек.

Проверьте, действительно ли у Вас получилась инфографика: мысленно уберите весь текст и цифры с вашего слайда и посмотрите, сохраняется ли смысл.

Критерии оценивания:

Требования	Кол-во баллов
Расположение информации на странице, Шрифты, Фон, Использование цвета,	2
Инфографика соответствует выбранной теме	1
Изображения в одном стиле	1
Сохранено в двух форматах pptx и jpg	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем отличается инфографика от обычной иллюстрации?
2. Перечислите этапы подготовки качественной инфографики для презентации учебного материала.
3. Приведите примеры инструментов, используемых для быстрого создания инфографики.

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 с

Практическое занятие № 13. Создание видеоролика

Задание № 1. Создать озвученный обучающий ролик, используя запись с экрана ПК или смартфона (скринкаст). Тематика – любая (напр., как осовить какую-либо функцию приложения, сервиса, например, создать GIF и прикрепить к сообщению VK, как скопировать цвет пипеткой в офисной программе, как создать видео и разместить его в

VK, как построить диаграмму в электронных таблицах и пр.), возрастная категория – любая. Длительность видео - не более 1 минуты.

Программное обеспечение – на свой выбор, любые программы и сервисы для записи (видеозахвата) с экрана, включая приложения для телефонов.

Требование: Учесть при создании скринкаста целевую аудиторию.

Задание № 2. Создать видеоролик «Физкультминутка»/«Пальчиковая гимнастика» в видеоредакторе на выбор, содержащий несколько фрагментов видео, фото, картинки, текстовые или звуковые комментарии к выполняемым упражнениям, музыкальное сопровождение (несколько звуковых дорожек), картинка в картинке, титульный кадр, титры в конце ролика, эффекты переходов и т.п. Сделать видеомонтаж – обрезка, добавление надписей/титров, музыки к видео. Программное обеспечение – на свой выбор, любые специализированные программы, сервисы для видеомонтажа, приложения.

Рекомендации по выполнению:

Требования к видеоролику (видеоролик должен содержать):

1. Нелинейный видеомонтаж (несколько видеодорожек, картинка в картинке и пр.).
2. Обрезка.
3. Переходы - Эффекты смены кадров.
4. Добавление надписей и титров - В начале видеоролика добавить титульный кадр: название видеоролика, ваше ФИО и номер учебной группы. Подписи к кадрам - названия упражнений и т.п.. На последних кадрах разместите ссылки на используемые материалы, участников в записи ролика, название программы/сервиса для создания вашего видео.
5. Добавление фото - ваши фото и видео или альтернативные фото/изображения и видео из интернета (с соблюдением прав).
6. Добавление аудио - воспроизведение звука длительностью на весь ролик. Начало/ конец воспроизведения с затуханием звука. Можно записать голосовые комментарии к видеоролику. Заглушить звук мелодии и сделать громче оригинальный звук из видеофрагмента (несколько звуковых дорожек)
7. Рекомендуемая длительность видеоролика – не более 1 минуты
8. Сохранить скриншот окна редактора с рабочим проектом. \
9. Видеоролик сохранить в распространенном видеоформате (mp4, avi, wmv и пр.).

Тему видеоролика можно изменить: о себе, о питомце, о группе, видео родителям и пр.

Программы для обработки видео: любые программы и сервисы для видеомонтажа, включая приложения для смартфонов.

Критерии оценивания:

Требования к видеоролику -	Кол-во баллов:
Соответствие содержанию/свои фото/альтернативные фото/видео	1
Титульный кадр с ФИО, № группы, титры на кадрах	1
Звуковое сопровождение/озвучка	1
Цветовое оформление/читаемость	1
Переходы между кадрами (эффекты)	0,5
Имя файла в требуемом формате	0,5
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите наиболее распространенные форматы видеофайлов.
2. Что такое нелинейный видеомонтаж?
3. Какие цвета для фона и текста наилучшим образом воспринимаются?

Рекомендуемая литература:

Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 с

Практическое занятие № 14. Создание мультимедийного интерактивного контента

Задание. Разработать мультимедийный интерактивный контент (в соответствии с конкурсным заданием чемпионата «Профессионалы» по компетенции «Музейная педагогика»). Создавать контент можно по любой теме в любой программе (например, Libre Office Impress и др) или на онлайн-сервисе на выбор.

Примерные темы для интерактивного контента: основные устройства компьютера, устройства ввода-вывода, правила техники безопасности, компьютерная безопасность, компьютерные вирусы, интерактивное оборудование, оформление презентаций или текстовых документов, краткий обзор программ или сервисов и т.п..

Рекомендации по выполнению:

Создайте мультимедийный интерактивный контент, позволяющий пользователям взаимодействовать с информацией посредством различных форматов медиа (текст, графика, анимация, звук):

1. Разместите основные объекты по теме (названия, изображения, кнопки и пр.).
2. Настройте появление/исчезновение других вспомогательных объектов (текста/фото) с более подробной информацией по каждому объекту. Интерактивных объектов должно быть не менее 5.
3. Добавьте кнопку «Автор» так, чтобы при нажатии на нее появлялись ваша ФИО и № группы.
4. Ссылку на контент (плакат) или файл разместите в обсуждении своей группы, укажите ФИО, название плаката и название сервиса.

Учитывайте общие рекомендации к интерактивным презентациям:

Шрифт — гротеск (без засечек)

Цвета — не более трех, достаточный контраст между текстом и фоном

Изображения - без искажений

Расположение объектов — гармоничное, по направляющим

Тема плаката – любая

На плакате должно быть не менее 5 интерактивных объектов!

В соответствии с конкурсным заданием компетенции «Музейная педагогика» конечным результатом разработки контента является презентация.

Технические параметры презентации:

– количество слайдов презентации определяется конкурсантом в зависимости от содержания контента;

– первый слайд – титульный слайд с указанием названия, определенного конкурсантом самостоятельно, и формат контента согласно заданию;

- на следующем слайде должна присутствовать небольшая вводная информация / инструкция по использованию контента;

- интерактивность макета (навигация по презентации/слайдам, переход по гиперссылкам, использование анимации и т.п.) обеспечивается конкурсантом таким образом, чтобы обеспечить работу контента на интерактивном оборудовании (напр., при ответе на вопрос даны 3 варианта, при нажатии на правильный ответ – переход к следующему вопросу или слайду и т.п.);

– горизонтальное расположение информации;

– качество изображений: изображения должны быть четкими, с хорошим разрешением;

– читаемость текста на фоне слайда презентации: текст должен быть отчетливо виден на фоне слайда;

– использование для фона слайда комфортного для восприятия тона;

– целесообразность и удобство анимации (не перегружать презентацию анимационными эффектами);

– завершающий слайд (информация на данном слайде определяется конкурсантом).

Критерии оценивания:

Требования к контенту	Кол-во баллов
Содержание: вводная информация, инструкции по использованию контента, завершающий слайд, логика контента	1
Указаны правильные ответы / даются подсказки или указания по самопроверке, пояснения к действиям по ходу контента	1
Визуальное оформление: шрифты, фон, использование цвета, расположение информации на странице, хорошо читаемый текст, четкие изображения без искажений	1
Интерактивность (навигация по презентации, переходы по гиперссылкам, использование триггеров)	1
Целесообразность использования эффектов анимации	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите варианты смены слайдов.
2. Опишите технологию создания триггера.
3. Какие сочетания цветов целесообразно использовать в презентациях, а какие не рекомендуется?

Рекомендуемая литература:

1. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 384 с

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Оценка «5» (отлично) (или максимальный балл) - ставится, если задание выполнено в соответствии с требованиями; все действия и указания выполнены, обучающийся может точно описать последовательность выполнения своей работы.

Оценка «4» (хорошо) - ставится, если задание выполнено, но в работе имеются незначительные ошибки, обучающийся может описать последовательность выполнения своей работы.

Оценка «3» (удовлетворительно) - ставится, если задание выполнено, но в работе имеются ошибки, выполнены не все требования.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если задание выполнено с большим количеством существенных ошибок, обучающийся не может описать последовательность выполнения своей работы.

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Тема 1.3. Интерактивное оборудование. Подготовить презентацию по современному интерактивному оборудованию.	2	№ 1	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Индивидуальное выполнение работы в электронном виде на ПК
Тема 2.2.Технология работы с текстовыми информационными объектами. Оформить реферат по требованиям	2	№ 2	Уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения	Индивидуальное выполнение работы в электронном виде на ПК

			образовательного процесса	
Тема 3.1. Технология работы с ресурсами сети Интернет. Разработать дидактические материалы в онлайн-сервисах.	2	№ 3	Уметь использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности	Индивидуальное выполнение работы в электронном виде на ПК
Подготовка к дифференцированному зачету	1	Консультация № 1		С консультацией преподавателя
Итого:	7			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа № 1. Подготовить презентацию по современному интерактивному оборудованию

Задание. Подготовить небольшую презентацию по темам «Проекционное и Интерактивное оборудование»:

1. Описать основные виды оборудования, назначение, принципы работы, области использования, примеры.

2. Добавить фотографии каждого оборудования.

3. По одному из видов оборудования дать более подробную информацию - основные фирмы-производители, ценовой диапазон, используемое программное обеспечение.

4. Обязательно указать ссылки на источники - с каких сайтов брали информацию.

6. Оформление и форматирование - произвольное с учетом общих рекомендаций - Шрифт крупный без засечек (гротеск) Verdana, Tahoma; выравнивание объектов по направляющим, гармоничное сочетание цветов, картинки одного размера в одном стиле)

7. В работе добавить титульный слайд, на котором указать название работы, ваши ФИО, номер группы, уч.год.

8. Готовый файл сохранить в формате PDF и прикрепить в беседу группы.

Ключевые термины:

мультимедийные проекторы, документ-камеры, мобильные куполы (планетарий), интерактивные доски, интерактивные панели, интерактивные экраны, интерактивные столы, интерактивные песочницы, интерактивные кубы и пр.

Критерии оценивания:

Требования к презентации	Макс. кол-во баллов
Полнота информации, ссылки на источники	1
Оформление: шрифты, цвета, расположение объектов на слайде	1
Подробная информация об одном из видов оборудования	1
Титульный слайд	1
Четкие изображения	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля:

1. Приведите конкретные примеры интерактивного оборудования, широко применяемого в образовании.

2. Опишите преимущества использования интерактивного оборудования по сравнению с традиционным оборудованием

Самостоятельная работа № 2. Оформить реферат по требованиям.

Задание. Оформить реферат по выбранной теме. Реферат должен обязательно включать автособираемое оглавление.

Требования к форматированию:

Обычный текст – в стиле «Основной текст» шрифт: Times New Roman или PT Astra Serif, 14 пт, черный, абзац: выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 строки.

Заголовки - в стиле «Заголовок 1» шрифт: Times New Roman или PT Astra Serif, 14 пт, цвет черный, все прописные (заглавные), абзац: выравнивание по центру, отступа первой строки нет, межстрочный интервал – 1,5 строки, отступ сверху и снизу абзаца – 0 пт.

Установите поля левое — 30 мм, правое — 15 мм, верхнее и нижнее — 20 мм.

После каждого раздела добавьте разрыв страницы. Удалите лишние строки.

Вставьте две страницы в начале документа

1 страница - добавьте титульный лист (по образцу)

2 страница - добавьте автособираемое оглавление

Вставьте номера страниц в нижнем колонтитуле (первую не нумеровать).

Рекомендации по выполнению:

1. Оформите структуру вашего реферата с заголовками разных уровней (главы, параграфы и подпункты). Используйте встроенные стили заголовков программы (например, «Заголовок 1», «Заголовок 2»): задайте нужные параметры на стили «Основной текст» и «Заголовок 1» и примените к соответствующим частям текста. Меню Стили---Выбрать стиль---Изменить стиль.

2. Установите курсор в месте предполагаемой вставки оглавления – на 2 странице. Вставьте Автособираемое оглавление Вставка---Оглавления и указатели---Оглавление

Обычный текст – в стиле «Основной текст» шрифт: PT Astra Serif, 14 пт, черный, абзац: выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 строки.

3. После внесения изменений в структуру документа обновите оглавление. Кликните правой кнопкой мыши на само оглавление и выберите пункт «Обновить индекс/таблицу». Система предложит обновить нумерацию страниц или заново сформировать весь индекс целиком.

4.Настройте внешний вид оглавления согласно вашим предпочтениям. Щёлкнув дважды мышью внутри оглавления, откроется режим правки, позволяющий изменять шрифт, размер символов, межстрочные интервалы и другие элементы форматирования.

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии
Отлично	Полностью выполнено задание, тема раскрыта, структура и оформление реферата соответствуют заданию, использованы средства автоматической обработки и обновления оглавления.
Хорошо	Задание выполнено качественно, допустимы мелкие ошибки в форматировании
Удовлетворительно	Наблюдаются заметные проблемы с форматированием или структурой реферата, созданием оглавления, тема представлена не полностью или с небольшими ошибками.
Неудовлетворительно	Грубые ошибки в форматировании и создании оглавления или автосбираемое оглавление отсутствует, содержание реферата не соответствует теме.

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем преимущество автособираемого оглавления?
2. Как изменить уровень абзаца?
3. Как пронумеровать список литературы?
4. Чем отличается обновление оглавления целиком от обновления номеров страниц?
5. Как удалить созданное оглавление?

Рекомендуемая литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839 (дата обращения: 01.06.2025).

Самостоятельная работа № 3. Разработать дидактические материалы в онлайн-сервисах.

Задание. Разработайте дидактические материалы для дошкольников (задания/упражнени/карточки для детей) на сервисе на выбор:

1) Разработайте кроссворд на сервисе фабрика кроссвордов puzzlecup.com по любой теме для дошкольников на ваш выбор или теме по ИКТ. Минимум - 5 слов.

2) Создать флеш-карточки (4-5 штук) в сервисе "Барабук" barabook.ru

Пример карточек по ИКТ: https://barabook.ru/7498842755112419/Apparatnoe_obesp..

3) Создать интерактивный рабочий лист в конструкторе FlikTop

Рекомендации по выполнению:

Зарегистрируйтесь на сервисе.

Инструкции по работе в сервисе фабрика кроссвордов:
http://puzzlecup.com/crossword-ru/faq/

Пример кроссворда по информатике (разгадать и оценить):
http://puzzlecup.com/?guess=AEA5311B3C2A3EAU.

Пример флеш-карточек по ИКТ:
https://barabook.ru/7498842755112419/Apparatnoe_obesp..

Алгоритм создания флеш-карточек:

1. Нажмите Создать набор, добавьте название и описание набора
2. Добавьте обложку к набору.
3. Укажите количество сторон у карточки (одна или две).
4. Задайте формат карточки (квадрат, портрет, пейзаж).
5. Заполните карточки (изображения / текст).

Изображения можно выбрать из библиотеки или загрузить из файла с компьютера.

6. При необходимости вы можете озвучить карточки.
7. Откройте доступ к карточкам (только мне/у кого есть ссылка/ всем).

Ссылки на материалы разместить в беседе группы, укажите название работы, и название сервиса.

Критерии оценивания:

Требования	Макс. кол-во баллов
Материал имеет название, краткое описание	1
Материал соответствует возрасту	1
Визуальное оформление (цветовое оформление, шрифты) соответствует рекомендациям	2
Размещены ссылки на задание, указан сервис	1
Итого:	5

Вопросы для самоконтроля

1. Какие онлайн-сервисы позволяют создать опросы и тесты?
2. Какие ресурсы позволяют создавать интерактивные упражнения?

Рекомендуемая литература:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603 (дата обращения: 01.06.2025).

Консультация № 1. Подготовка к дифференцированному зачету

Самостоятельная работа проводится в форме консультации для подготовки к дифференцированному зачету: рассматриваются типовые задания, повторяются ключевые темы курса, разбираются примерные задания.

Вариант заданий для подготовки:

Задание 1**.** (среда разработки — Табличный процессор)

Выберите любые статистические данные из массива данных.

1. Вставьте статистическую функцию
2. Постройте гистограмму, акцентируйте с помощью цвета важные данные
3. Постройте круговую диаграмму, акцентируйте с помощью цвета важные данные.

Задание 2. (среда разработки — Текстовый редактор)

1. Форматировать текстовый документ в соответствии с критериями
2. Создать автособираемое оглавление
3. Вставить разрывы страниц перед каждым разделом
4. Добавить нумерацию страниц (на первой странице номер не ставить)

Задание 3. (среда разработки — Табличный процессор)

Построить гистограмму уровня развития речевого этикета детей для следующих показателей:

До эксперимента

1) высокий - 6 чел.
2) выше среднего - 7 чел.
3) средний - 11 чел.
4) ниже среднего - 6 чел.
5) низкий - 0

После эксперимента:

1) высокий - 8 чел.
2) выше среднего - 11 чел.
3) средний - 10 чел.
4) ниже среднего - 1 чел.
5) низкий - 0

Оформите диаграммы. Подписи данных: шрифт – не менее 12, текст горизонтальной оси повернуть под углом 90 градусов.

Задание 4. (Среда разработки — Редактор презентаций)

Создать интерактивный слайда по любой теме в программе для создания презентаций.

На слайде разместите основные объекты (изображения) и с помощью анимации и триггеров настройте появление и исчезновение других вспомогательных объектов (текста) с более подробной информацией по каждому объекту.

Вариант 1. При щелчке на изображение животного появляется прямоугольник (выноска) с текстом, при повторном нажатии на изображение текст (прямоугольник) исчезает.

Вариант 2. При щелчке на изображение животного появляется прямоугольник с текстом, при нажатии на прямоугольник прямоугольник исчезает.

Вариант 3. При щелчке на изображение животного появляется прямоугольник с текстом и крестик или надпись «закрыть», при нажатии на крестик или «закрыть» прямоугольник исчезает.

Добавьте кнопку «Автор» так, чтобы при нажатии на нее появлялись ваша ФИО и № группы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Отчет **–** в соответствии с требованиями к заданию - представление готового файла с заданием, отформатированного по требованиям в нужном формате и в устной форме представление отчета преподавателю**,** демонстрация результатов, объяснение хода выполнения работы и пр..

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Оценка «5» (отлично) (или максимальный балл) - ставится, если задание выполнено в соответствии с требованиями; все действия и указания выполнены, форматирование в документе по требованиям; студент может точно описать последовательность выполнения своей работы.

Оценка «4» (хорошо) - ставится, если задание выполнено, но в работе имеются незначительные ошибки в форматировании или содержании выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) - ставится, если задание выполнено, но в работе имеются ошибки в форматировании или содержании, выполнены не все требования.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - ставится, если задание выполнено с большим количеством существенных ошибок.

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.06 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Санкт-Петербург
2025

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ УП.09 «ИНФОРМАТИКА»

1.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, программы учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» для специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
У1 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	Работа с программным обеспечением для интерактивных досок/панелей	на практических занятиях Практическое занятие № 1
У2 создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Разработка презентаций с анимацией, звуком, триггерами.	Практические занятия № 2-4
	Создание текстового документа с заданными параметрами. Создание автособираемого оглавления	Практические занятия № 5-6 Самостоятельная работа № 2.
	Создание и обработка изображений в графическом редакторе	Практическое занятие № 7
	Обработка данных с использованием встроенных функций табличного процессора. Графическая визуализация табличных данных. Выполнение статистической обработки данных с помощью	Практические занятия № 8-9

	табличного процессора.	
У3 использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности	Работа с педагогическими сайтами.	Практическое занятие № 10
	Работа с сервисами сети Интернет	Практическое занятие № 11
	Разработка дидактических материалов в онлайн-сервисах	Самостоятельная работа № 3.
У4 самостоятельно создавать и использовать аудиовизуальные технологии обучения в профессиональной деятельности	Создание инфографики.	Практическое занятие № 12
	Создание видеоролика	Практическое занятие № 13
	Создание мультимедийного интерактивного контента	Практическое занятие № 14
З1 правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе	Изучение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.	на практических занятиях контрольная работа
З2 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств	Освоение общих представлений о технологиях работы с объектами различного типа	на практических занятиях контрольная работа дифференцированный зачет
З3 возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития	Анализ возможностей использования ресурсов сети Интернет. Работа с ресурсами сети Интернет.	на практических занятиях контрольная работа дифференцированный зачет
З4 аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности	Подготовка презентации по современному интерактивному оборудованию.	Самостоятельная работа № 1. дифференцированный зачет
З5 основные виды	Освоение общих	дифференцированный

современных аудиовизуальных средств обучения	представлений об основных видах современных аудиовизуальных средств обучения	зачет
З6 технологии создания и применения аудиовизуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе	Освоение общих представлений о технологиях создания и применения аудиовизуальных средств обучения	на практических занятиях дифференцированный зачет

1.3. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1 Введение	*Практическое задание Контрольная работа*	*З1, У1*	*Дифзачет*	*З1, У1*
Тема 1.2. Общая характеристика аппаратного и программного обеспечения	*Практическое задание Контрольная работа*	*З4,З5*	*Дифзачет*	*З4,З5*
Тема 1.3. Интерактивное оборудование	*Практическое задание Контрольная работа*	*З1, З2, У1, У2,*	*Дифзачет*	*З1, З2, У1, У2,*
Тема 2.1. Технология создания презентаций	*Практическое задание Контрольная работа*	*З1, З2, У1, У2,*	*Дифзачет*	*З1, З2, У1, У2,*
Тема 2.2. Технология работы с текстовыми информационными объектами	*Практическое задание*	*З2, У1, У2,*	*Дифзачет*	*З2, У1, У2,*
Тема 2.3. Технология работы с графическими информационными объектами	*Практическое задание*	*З2, У1, У2*	*Дифзачет*	*З2, У1, У2*
Тема 2.4. Технология работы с числовыми информационными объектами	*Практическое задание*	*З2, У1, У2*	*Дифзачет*	*З2, У1, У2*

Тема 3.1. Технология работы с ресурсами сети Интернет	*Практическое задание Контрольная работа*	*З3, У3*	*Дифзачет*	*З3, У3*
Тема 4.1. Визуальная культура и визуальное представление информации	*Практическое задание*	*З5, З6, У4*	*Дифзачет*	*З5, З6, У4*
Тема 4.2. Применение мультимедийных технологий в обучении	*Практическое задание*	*З1, З5, З6, У1, У4*	*Дифзачет*	*З1, З5, З6, У1, У4*

2. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для входного контроля

Назначение: оценить остаточные знания и умения по предмету «Информатика».
Форма: *тест*
Время выполнения: 20 минут
Задание: Ответить на вопросы теста в электронном виде в яндекс-формах.

Вопросы для входного контроля для обучающихся

1. Наибольший объем информации человек получает при помощи:
a)( )зрения
b)( )слуха
c)( )осязания
d)( )обоняния
e)( )вкусовых рецепторов
2. Из перечня терминов выберите относящиеся к свойствам информации:
a)[ ]правильность
b)[ ]видимость
c)[ ]своевременность
d)[ ]полезность
e)[ ]полнота
f)[ ]важность
g)[ ]достоверность
h)[ ]сложность
i)[ ]общительность
j)[ ]понятность
3. Из перечня терминов выберите относящиеся к информационным процессам:
a)[ ]достоверность
b)[ ]важность
c)[ ]хранение
d)[ ]общительность
e)[ ]обработка
f)[ ]полнота
g)[ ]своевременность
h)[ ]полезность
i)[ ]передача
j)[ ]поиск
4. Выберите верные утверждения:
a)[ ]Бит - это наименьшая единица измерения информации
b)[ ]Бит - это двоичная цифра, принимающая значение 0 или 1

c)[ ]1 байт = 8 бит
d)[ ]1 бит = 8 байт
e)[ ]Байт - это наименьшая единица измерения информации
5. Алгоритм - это
a)( )правила выполнения определенных действий
b)( )ориентированный граф, указывающий порядок выполнения некоторого набора команд
c)( )описание последовательности действий, строгое исполнение которых приводит к решению поставленной задачи или достижению цели за конечное число шагов
d)( )набор команд
e)( )повторяющиеся действия
6. Алгоритм, записанный на "понятном" компьютеру языке программирования, называется:
a)( )исполнителем алгоритмов
b)( )программой
c)( )листингом
d)( )текстовкой
e)( )протоколом алгоритма
7. Выберите из перечня терминов те, которые обозначают названия устройств персонального компьютера:
a)[ ]процессор
b)[ ]жесткий диск
c)[ ]монитор
d)[ ]коврик
e)[ ]мышь
f)[ ]клавиатура
g)[ ]телефон
h)[ ]операционная система
i)[ ]оперативная память
j)[ ]принтер
k)[ ]драйвер
8. Выберите из перечня терминов те, которые обозначают программы, относящиеся к системному программному обеспечению:
a)[ ]обучающая
b)[ ]драйвер
c)[ ]текстовый редактор
d)[ ]архиватор
e)[ ]процессор
f)[ ]операционная система
g)[ ]антивирусная
h)[ ]база данных
i)[ ]диагностическая
j)[ ]память
9. Какие из перечисленных программ относятся к прикладному программному обеспечению?
a)[ ]текстовый редактор
b)[ ]графический редактор
c)[ ]игры
d)[ ]бухгалтерский учет
e)[ ]электронные таблицы
f)[ ]антивирусные
g)[ ]системы программирования
10. Выберите устройства ввода

a)[ ]мышь
b)[ ]клавиатура
c)[ ]колонки
d)[ ]монитор
e)[ ]принтер
f)[ ]сканер
g)[ ]микрофон
h)[ ]джойстик
11. Выберите устройства вывода
a)[ ]мышь
b)[ ]клавиатура
c)[ ]монитор
d)[ ]сканер
e)[ ]принтер
f)[ ]джойстик
g)[ ]колонки
h)[ ]микрофон
12. Функциями процессора являются:
a)( )ввод и обработка информации
b)( )управление работой других устройств
c)( )вычисления и обработка информации
d)( )вычисления и обработка информации; управление работой других устройств
13. Системное программное обеспечение:
a)( )поддерживает работу компьютера, обеспечивает проверку его работоспособности
b)( )предназначено для решения конкретных задач пользователя
c)( )позволяет создавать программы на языках программирования
d)( )предназначено для подготовки различных документов
14. Гиперссылки на Web-странице могут обеспечить переход:
a)( )только в пределах данной web-страницы
b)( )только на web-страницы данного сервера
c)( )на любую web-страницу данного региона
d)( )на любую web-страницу любого сервера Интернет
15. Драйвер - это программа, обеспечивающая:
a)( )взаимодействие внешнего устройства ЭВМ с его центральной частью
b)( )работу компьютера в сети
c)( )сжатие информации на диске
d)( )уничтожение вирусов
16. При задании параметров страницы устанавливаются:
a)( )гарнитура, размер, начертание
b)( )отступ, интервал
c)( )поля, ориентация
17. Основные параметры абзаца:
a)( )гарнитура, размер, начертание
b)( )отступ, интервал
c)( )поля, ориентация
d)( )стиль, шаблон
18. В некоторой ячейке вы видите запись 123 (ячейка не является текущей). Что находится в этой ячейке?
a)( )число 123
b)( )текст 123
c)( )формула, в результате вычисления которой получилось 123
d)( )в ней может находится или число, или текст, или формула

19. В ячейке A1 находится число 1, в ячейке B1 - число 2, в ячейке A2 - число 3, в ячейке B2 - число 4, в ячейке D1 записана формула =СУММ(A1:B2). В результате в этой ячейке будет:
a)( )число 10
b)( )число 3
c)( )число 5
d)( )сообщение об ошибке
20. В ячейке A1 находится число 1, в ячейке B1 - число 2. В ячейке D1 записана формула =ЕСЛИ(A1>B1;"Хорошо";"Плохо"). В результате в этой ячейке будет:
a)( )Хорошо
b)( )Плохо
c)( )сообщение об ошибке
d)( )-1

2.2 Задания для текущего контроля

Контрольная работа

Срезовая контрольная работа № 1

Назначение: *проверка знаний*

Форма: *диагностическая контрольная работа*

Время выполнения: *1 ак.час*

Задание: *выполняется по вариантам, включает тестовые вопросы и практическое задание*

Тестовое задание

1. Из списка выберите устройства, с помощью которых можно вводить информацию в компьютер
1) клавиатура
2) сканер
3) мышь
4) графический планшет
5) тачпад (сенсорная панель)
6) принтер
7) интерактивная доска
8) мультимедийный проектор
9) микрофон
10) документ-камера
11) монитор
12) интерактивный дисплей (экран)
13) колонки
14) джойстик
15) web-камера

2. Из списка выберите устройства, относящиеся к проекционному оборудованию (без интерактива)
1) диапроектор
2) тачпад (сенсорная панель)
3) графопроектор
4) интерактивный стол
5) эпипроектор
6) мобильный купол (планетарий)
7) интерактивная доска
8) мультимедийный проектор
9) web-камера

10) интерактивная песочница

3. Форматами документов программ для создания и редактирования презентаций (например, PowerPoint и LibreOffice) являются
   1) ppsx
   2) pdf
   3) xlsx
   4) ppt
   5) docx
   6) pptx
4. Презентацию нельзя сохранить или экспортировать как
   1) Электронную таблицу
   2) PDF
   3) Демонстрацию
   4) Рисунок
   5) Текстовый документ
5. Запустить презентацию можно, нажав клавишу
   1) F1
   2) F2
   3) F4
   4) F5
6. В программе презентаций LibreOffice можно задать следующие виды анимации
   1) Пути перемещения
   2) Динамическое содержимое
   3) Траектории
   4) Различные эффекты
   5) Акцент
   6) Вступление
   7) Выход
7. В презентациях модульную сетку (Вид/Сетка) используют для:
   1) создания фона слайда
   2) выравнивания объектов (по направляющим)
   3) создания сложных таблиц
8. В презентацию (Microsoft PowerPoint и LibreOffice Impress) можно вставить следующие объекты
   1) Таблица
   2) Гиперсылка
   3) Видео
   4) Надпись (текстовое окно)
9. Рекомендуемые шрифты для презентаций
   1) Tahoma
   2) Georgia
   3) Times New Roman
   4) Verdana
   5) Garamond
10. По санитарным правилам диагональ интерактивной доски должна составлять не менее
   1) 165,1 см
   2) 156,1 см
   3) 39,6 см
   4) нет четких требований

Критерии оценивания тестового задания

Учитывается процент правильных ответов. За каждый верный ответ на вопрос 1 балл.

Количество баллов (верных ответов)	Оценка

9-10	Отлично 5
7-8	Хорошо 4
5-6	Удовлетворительно 3
Менее 5	Неудовлетворительно 2

Практическое задание

1. Создайте презентацию «Срез ФИО» в указанной преподавателем папке под соответствующем именем, например, «Иванова_Срез.pptx».
2. Оформите всего один слайд. Добавьте надпись «Срезовая работа, № варианта, ФИО, № группы».
3. Вставьте объект (см. № варианта) и нарисуйте кнопки с помощью фигур:
   кнопка 1 «Появление»
   кнопка 2 «Акцент/Выделение»
   кнопка 3 «Перемещение»
   кнопка 4 «Исчезновение»
4. Задайте для объекта **триггеры** на появление/возникновение (при нажатии на кнопку 1), акцент (при нажатии на кнопку 2), перемещение/траектории (при нажатии на кнопку 3), выход/исчезновение (при нажатии на кнопку 4). См. вариант!!
5. Требования к оформлению – учитывайте общие рекомендации к презентациям. Цвет – любой.

Критерии оценки	**Макс. кол-во баллов**
Добавление анимации объекта	1
Настройка триггеров на анимацию объекта по щелчку на соответствующей кнопке	2
Имя файла в нужном формате (pptx)	1
Учет общих требований (шрифты, цвета, расположение объектов)	1
Сумма баллов	**5**

Пример оформления слайда

Варианты к практическому заданию Срезовой работы

№ варианта	Объект	№ Кнопки/ эффекты	***№ варианта***	Объект	Кнопки/ эффекты
1		1,2	***11***		1,2
2		1,3	***12***		1,3
3		1,4	***13***		1,4
4		2,3	***14***		2,3
5		2,4	***15***		2,4
6		3,4	***16***		3,4
7		1,2	***17***		1,2
8		1,3	***18***		1,3
9		1,4	***19***		1,4

10		2,3	***20***		2,3

Контрольная работа

Срезовая контрольная работа № 2

Назначение: *проверка знаний*

Форма: *диагностическая контрольная работа*

Время выполнения: *1 ак.час (тестирование 15 мин, выполнение практического задания 30 мин)*

Задание: *выполняются по вариантам.*

Тестовое задание

1. Может ли графический объект быть содержанием ячейки таблицы?
1) Нет
2) Да
3) В зависимости от ситуации

2.В ячейке электронной таблицы визуализировано 327. Что содержит ячейка:
1) Текст
2) Число
3) Выражение
4) Может содержать любой из вышеперечисленных объектов
5) Рисунок

3.В каких выражениях в табличном редакторе допущены ошибки?
1) =A1+B2
2) A3+B5
3) =A2+И4

4.Укажите правильную запись выражения с функцией ЕСЛИ:
1) =ЕСЛИ(F5>2; 5;ЕСЛИ(F5<7;4;3))
2) ЕСЛИ(F5>2; 5;ЕСЛИ(F5<7;4;3))
3) ЕСЛИ(F5>2: 5;ЕСЛИ(F5>7;4;3))
4) =ЕСЛИ(F5>2; 5;ЕСЛИ(F5>7;4;3)
5) =ЕСЛИ(F5>2; 5;ЕСЛИ(Л5>7;4;3))

5.В ячейке C1 содержится формула =A1+2*B1, которая была скопирована в ячейки C2 и C3.

A	B	C
1	2	5
3	4	11
5	6	17

Правильны ли результаты расчета?
1) Да.
2) Нет.

6. Выберите абсолютные ссылки
1) $F$7
2) F8
3) $И$5
4) $A$105
5) $И$П

7.Определите вид графики:

1) растровая
2) векторная
3) фрактальная

8. Определите вид графики:
1) растровая
2) векторная
3) фрактальная

9. Выберите свойства растровой графики:
1) плохая масштабируемость
2) значительный размер файла
3) искажения при увеличении рисунка
4) неудобство обработки

10. Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется
1) фрактальной
2) растровой
3) векторной
4) прямолинейной
5) трехмерной

11. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:
1) пиксель
2) примитив (прямоугольник, круг и т. д.);
3) палитра цветов;
4) смайлик(символ).

12. Выберите правильное определение пикселя:
1) минимальный дискретный элемент цифрового изображения
2) минимальный дискретный элемент цифрового изображения, для которого можно независимым образом задать цвет
3) квадрат, размеры которого определяются системой обработки

13.Назначение инструмента Безье:
1) заливка объектов
2) рисование кривых с аппроксимацией полиномами
3) создание 3D объектов

14. Какие сайты можно отнести к педагогическим?
1) Инфоурок
2) ВК Доска
3) Спектрум
4) Я -Класс

15. Для чего предназначен сервис Яндекс Телемост?
1) создания рисунков
2) проведения видеоконференций
3) совместной работы над презентациями

Критерии оценивания тестового задания

Учитывается процент правильных ответов. За каждый верный ответ на вопрос 1 балл.

Количество баллов (верных ответов)	Оценка
14-15	Отлично 5
10-13	Хорошо 4
7-9	Удовлетворительно 3
Менее 7	Неудовлетворительно 2

Практическое задание

Завершите создание кроссворда, используя файл-заготовку.
Внесите изменения в файл «*Срезовая работа Кроссворд*»

1. На листе Начало добавьте гиперссылку на надпись WordArt «Разгадать кроссворд» для перехода на лист Кроссворд.
   - На листе Кроссворд добавьте вопросы к кроссворду – впишите в ячейки справа или слева от кроссворда или добавьте вопрос в примечание к ячейке с началом.
2. На листе Кроссворд создайте гиперссылку из надписи «Узнать результат» для перехода на лист «Результат»
3. На листе Результат в правой части сделайте проверку правильности ответов с помощью функции ЕСЛИ и СЦЕПИТЬ. Выделите ячейку для проверки ответа на 1 вопрос, в строке формул запишите, начиная со знака **«=»** Функцию ЕСЛИ. В логическом выражении функции ЕСЛИ участвует функция СЦЕПИТЬ и ячейки с листа Кроссворд, которые необходимо занести в формулу не набирая с клавиатуры, а щелкая по ним мышкой и разделяя «;». закройте скобку и завершите ввод аргументов функции ЕСЛИ: запишите через «;» 1 и 0 (Значение если истина – 1, значение, если ложь - 0).

   Например

   =ЕСЛИ(СЦЕПИТЬ(Кроссворд!I11;Кроссворд!J11;Кроссворд!K11)=«бит»;1;0)
4. Аналогичные формулы проверки введите в ячейки для остальных вопросов.
5. В конце подсчитайте количество правильных ответов с помощью СУММ.

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение: оценка знаний и умений по дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Форма: *дифференцированный зачет*

Время выполнения: *2 ак. часа (тестирование 30 мин, выполнение практического задания 60 мин)*

Задание: *выполняются по вариантам, включает тестовое задание и два практических.*

Практическая часть к дифференцированному зачету включает выполнение двух практических заданий из списка (по вариантам).

Баллы, набранные при выполнении тестового задания 1, переводятся в 5-балльную систему, максимальная оценка за практические задания 2-3 – 5 баллов.

Итоговая оценка за дифференцированный зачет – среднее арифметическое от оценок за тестовое задание 1 и практические задания 2-3.

Дробное значение округляется до целого в соответствии с правилами математического округления.

ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задания для дифференцированного зачета

Тестовое задание 1

1.Документ в текстовм редакторе (Libre Office Writer и др.) можно сохранить в форматах:

1) doc
2) jpg
3) png
4) docx
5) rtf
6) gif

7) pdf

2.Стиль - "Заголовок" используется для
1) форматирования заголовка в целях структурирования текста
2) форматирования основного текста
3) добавления закладки в целях создания гиперссылок
4) форматирования заголовка в целях создания автоматического оглавления

3.При задании параметров абзаца в текстовом редакторе устанавливаются:
1) поля, ориентация
2) отступ, интервал
3) гарнитура, размер, начертание

4.Выберите рекомендуемые расположения подписей рисунков и таблиц на странице
1) подпись рисунка внизу по центру, подпись таблицы внизу по левому краю
2) подпись рисунка сверху по центру, подпись таблицы вверху по левому краю
3) подпись рисунка внизу по центру, подпись таблицы вверху по центру
4) подпись рисунка внизу по центру, подпись таблицы вверху по левому краю
5) подпись рисунка внизу по левому краю, подпись таблицы вверху по левому краю

5.Для печати используют
1) Цветовая модель CMYK
2) Цветовая модель RGB
3) Антиква
4) Гротеск

6. К форматам растровых графических файлов не относятся
1) JPEG
2) PPTX
3) BMP
4) TIFF
5) SVG
6) PNG
7) PDF

7.Обозначение белого цвета в модели RGB
1) RGB (0,50,50)
2) RGB (255, 255, 0)
3) RGB (0, 255, 0)
4) RGB (255,255,255)
5) RGB (0,255,255)
6) RGB (150,150,150)

8.Обозначение зеленого цвета в модели CMYK
1) CMYK (0,0,100,0)
2) CMYK (0,100,0,0)
3) CMYK (0,100,100,0)
4) CMYK (100,0,0,0)
5) CMYK (100,0,100,0)
6) CMYK (100,100,0,0)

9.В программе для создания презентаций (MS PowerPoint или LibreOffice Impress) модульную сетку (Вид/Сетка) используют для:
1) создания фона слайда
2) создания сложных таблиц
3) выравнивания объектов по направляющим

10.В ячейке B7 содержится функция МАКС для нахождения минимального значения элемента массива данных в столбце A. Выберите правильные написания этой формулы

1) =МАКС(A1-A12)
2) =МАКС(A5;A6;A7;A8;A9;A10;A11;A12)
3) =МАКС(A1;A2;A3;A4;A7)
4) =МАКС(A1;A2;A3;A4;A5;A6;A7)
5) =МАКС(A1:A7)

11. Выберите смешанную адресацию:
1) B7
2) $F$2
3) A22
4) A$12
5) &O&10

12. Результатом вычислений с применением функции СЧЕТЕСЛИ является:
1) список
2) тест
3) количество ячеек, содержимое которых удовлетворяет заданному условию
4) количество ячеек, содержимое которых не удовлетворяет заданному условию
5) число

13. В ячейке K51 содержится формула =$G$51+H50. Копируем формулу в ячейку K52. Выберите формулу которая получится в результате копирования.
1) =$G$51+H51
2) =$G51+H50
3) =$G$52+J51
4) =$G$51+H52
5) =$G$52+H52
6) =$G$51+H50

14. Ответы на тест, созданный в Яндекс-формах можно скачать в формате
1) docx
2) gpeg
3) pdf
4) xlsx

15. Рейтинг успеваемости обучающихся в группе/классе лучше всего будут отражены в диаграмме вида:
1) Лепестковая
2) Гистограмма
3) Круговая

16. Форматами видеофайлов являются
1) pptx
2) mov
3) pps
4) avi
5) docx
6) xlsx
7) wmv
8) pdf
9) mp4

17. К интернет-сервисам относят
1) Аудио- и Видеоконференции
2) Электронная почта
3) On-line чат
4) Передача данных
5) Поисковые системы
6) WWW — Всемирная паутина

18. Продолжительность использования интерактивной доски на уроке (занятии) для детей 5-7 лет составляет не более
1) 7 минут
2) 10 минут
3) 15 минут
4) 5 минут

19. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять
1) для монитора персонального компьютера и ноутбука - не менее 39,6 см
2) для планшета - 26,6 см.
3) для интерактивной доски - 156,1 см
4) для интерактивной доски - 165,1 см
5) для планшета - 25,6 см.
6) для монитора персонального компьютера и ноутбука - не менее 26,6 см

20. Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет)
1) не допускается
2) не должно превышать 10 минут
3) не должно превышать 7 минут
4) не должно превышать 5 минут

Практическое задание 2. (Среда разработки — Текстовый редактор)
1. Форматировать текстовый документ в соответствии с критериями
2. Создать автособираемое оглавление
3. Вставить разрывы страниц перед каждым разделом
4. Добавить нумерацию страниц (на первой странице номер не ставить)

Критерии оценивания практического задания:

	Оценивается	Макс. кол-во баллов
1.	Форматирование обычного текста документа	0,5
2.	Разрыв страницы перед каждым разделом	0,5
3.	Форматирование заголовков 1 уровня	1
4.	Форматирование заголовков 2 уровня	1
5.	Поля	0,5
6.	Нумерация страниц	0,5
7.	Титульный лист - оформление по образцу	0,5
8.	Содержание - автособираемое оглавление	0,5
	Итого	5

Практическое задание 3. (Среда разработки — Редактор презентаций)**:**
1. Создать презентацию по требованиям.
2. На титульном слайде № 1 вставьте № варианта, ФИО, группа.
3. На слайде № 2 вставьте объект (см. № варианта) и нарисуйте 4 кнопки с помощью автофигур.
4. Задайте для объекта триггеры на вход (при нажатии на кнопку 1), выделение (при нажатии на кнопку 2), перемещение (при нажатии на кнопку 3), выход (при нажатии на сам объект)
5. Настройте переход к первому слайду по гиперссылке с кнопки 4.

Пример оформления слайда № 2:

Критерии оценивания практического задания:

Оценивается	**Макс. кол-во баллов**
Расположение информации на странице, шрифты	1
Использование 4 видов анимации объекта: на вход, выделение, перемещение, выход	1
Настройка триггеров на анимацию объекта по щелчку на соответствующей кнопке	1
Настройка триггера на анимацию объекта по щелчку на самом объекте	1
Оформление гиперссылки	1
Итого	**5**

3. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания тестового задания

Учитывается процент правильных ответов. За каждый верный ответ на вопрос 1 балл. За вопрос с множественными вариантами ответов ставится 1 балл, если указаны все верные варианты ответов.

Процент результативности (правильных ответов):

85 ÷ 100– отлично

70 ÷ 84– хорошо

50 ÷ 69– удовлетворительно

менее 50%- неудовлетворительно

Критерии оценивания практического задания:

Работа должна быть выполнена в соответствии с заданием, оформлена по требованиям. Критерии оценки в соответствующем задании или:

Отлично (5 баллов): работа выполнена полностью и правильно в соответствии с заданием, оформлена по требованиям в соответствии с заданием, с учетом техники безопасности.

Хорошо (4 балла): работа выполнена правильно, имеются несущественные ошибки, которые по требованию преподавателя могут быть исправлены студентом самостоятельно.

Удовлетворительно (3 балла): работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка в содержании работы или оформлении по требованиям.

Неудовлетворительно (1-2 балла): Работа выполнена менее, чем на половину, допущены существенные ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить по требованию преподавателя.

Приложение 3.28 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.08 Педагогика дополнительного образования» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Педагогика дополнительного образования является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения настоящей дисциплины является формирование у студентов целостного научного представления о дополнительном образовании детей, как об одном из видов российского образования, о месте и назначении педагога дополнительного образования в современном обществе и в системе педагогических профессий; о педагогическом процессе, организуемом в дополнительном образовании.

В ходе изучения дисциплины реализуются задачи:

-раскрыть культурно-исторические аспекты теории и практики дополнительного образования, состояние, проблемы и стратегии его развития;

-актуализировать общественную и личностную значимость дополнительного образования детей, его особенности и связи с общим образованием;

-изучить нормативно-правовые документы о дополнительном образовании детей;

-формировать систему знаний о сущности педагогического процесса в дополнительном образовании, в частности об его функциях, целях, содержании, методах, формах, принципах, условиях осуществления и эффективности;

-развитие конкретных прикладных умении будущего педагога дополнительного образования

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
Уметь -ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России; -использовать нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; -анализировать и оценивать инновационные подходы к	*Знать* -историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России; -сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации; - основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования; -уровни и виды организаций	ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7

построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); -находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования	дополнительного образования; -специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании; -особенности работы педагога дополнительного образования детей; -различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей; -основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	***Объем часов***
Объем образовательной программы	36
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	36
из них	
теоретические занятия	22
практические и лабораторные занятия, семинары (в т. ч. часы самостоятельной работы)	*14*
из них:	
самостоятельная работа, консультации	*4*
промежуточная аттестация (зачеты и диф. зачеты)	*1*
курсовой проект (работа)	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.08 Педагогика дополнительного образования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**История возникновения и развития системы дополнительного образования в России**		
Тема 1.1. Дополнительное образование: история становления и развития	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7
	От внешкольного до дополнительного образования: динамика сущности понятия	1	
	Развитие первых форм дополнительного образования детей в конце XIX - начале XX вв.	1	
	Организация внешкольной работы с детьми в 20-е - 30-е гг. XX в.	1	
	Деятельность внешкольных учреждений в 40-е - 80-е гг. XX в.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №1 Написать конспект по исторической периодизации дополнительного образования	1	
	Практическое занятие №2 Составить таблицу «Значение дополнительного образования в разные исторические периоды»	1	
	Самостоятельная работа №1. Проанализировать формы внешкольной работы в 70–80 годы и 80–90 годы XX века	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Раздел 2.	**Система дополнительного образования в России**		
Тема 2.1. Структура системы дополнительного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК.01 ОК.02 ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2
	Дополнительное образование детей и молодежи	1	
	Дополнительное профессиональное образование взрослых	1	
	Типология учреждений дополнительного образования детей и взрослых	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Практическое занятие №3	1	

	Проанализировать актуальные направления дополнительного образования в разных типах образовательных учреждений		ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7
	Самостоятельная работа №2. Составить таблицу «Виды учреждений дополнительного образования»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.2. Нормативно-правовая база дополнительного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7
	Документы стратегического планирования в области дополнительного образования	1	
	Федеральные нормативно-правовые документы	1	
	Региональный уровень нормативно-правовых документов	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Практическое занятие №4 Проанализировать основные положения нормативных документов	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Раздел 3.	**Организация педагогического процесса в дополнительном образовании**		
Тема 3.1. Специфика организации педагогического процесса в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7
	Специфические черты дополнительного образования	1	
	Особенности педагогического процесса	1	
	Формы и методы организации учебного процесса	1	
	Оценка эффективности педагогического процесса	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*4*	
	Практическое занятие №5 Проанализировать опыт организации педагогического процесса в дополнительном образовании	1	
	Практическое занятие №6 Проанализировать учебное занятие в избранной области деятельности	1	
	Практическое занятие №7 Решить практические ситуаций по изучаемой теме	1	
	Самостоятельная работа №3 Написать аннотацию на статью из журнала «Дополнительное образование и воспитание»	1	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.2 Дополнительное образование детей как профессионального педагогическая деятельность	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7 ОК.01 ОК.02 ПК.1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК1.4 ПК 1.6 ПК 2.5 ПК 2.7
	Особенности деятельности и функции педагога дополнительного образования	1	
	Профессионально обусловленные требования к личности педагога дополнительного образования.	1	
	Профессиональные компетенции педагога дополнительного образования.	1	
	Профессиональные компетенции педагога дополнительного образования.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	*3*	
	Практическое занятие №8 Составить «портрет» идеального педагога дополнительного образования	1	
	Практическое занятие №9 Написать эссе (тема на выбор)	1	
	Самостоятельная работа №4 Подготовить сообщение по изучаемой теме	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Раздел 4.	**Социальное партнерство в дополнительном образовании**		
Тема 4.1 Организация социального партнерства в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Понятие социального партнерства. Цель и задачи.	1	
	Основные формы реализации социального партнерства	1	
	Основные формы реализации социального партнерства	1	
	Механизмы социальной поддержки партнеров	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическое занятие №10 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет			
	Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета: «Теории и методики дополнительного образования (в соответствии с избранной областью деятельности)»

Оборудование учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования (в соответствии с избранной областью деятельности)»: оборудование учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования»: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением с доступом к сети Интернет, рабочие места для обучающихся, магнитно-маркерная доска; учебная, методическая, справочная литература; раздаточный материал; материалы для контроля, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, схемы, таблицы, электронные презентации по темам дисциплины.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, колонки.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерной рабочей программы учебной дисциплины

Основные источники

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07619-6. – Текст: электронный

2. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 277 с. – (Высшее образование). –. ISBN 978-5-534-13273-1. – Текст: электронный

Дополнительные источники

1.Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие / В. В. Абраухова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2024. - 51 с. - ISBN 978-5-4499-1459-0. - Текст: электронный.

2.Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст: электронный

3. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования: учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5. — Текст: электронный.

4.Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 315с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**
Умения -ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России; -использовать нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; -анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); -находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования *Знания* -истории возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России; -сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации; - основные цели и принципы деятельности организаций дополнительного образования; -уровни и виды организаций дополнительного образования; -специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании; -особенности работы педагога дополнительного образования детей; -различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей; -основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей	Устный опрос, оценка отчета по выполнению практической работы, дифференцированный зачет.

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине
«ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по проведению практических и лабораторных занятий, семинаров по учебной дисциплине «ОП.08 Педагогика дополнительного образования» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
Раздел 1. История возникновения и развития системы дополнительного образования в России					
	Тема 1.1. Дополнительное образование: история становления и развития			Уметь находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования Уметь ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;	Интерактивная доска, учебное пособие Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0.
1	*Практическое занятие №1* Написать конспект по исторической периодизации дополнительного образования	**1**	Составление конспекта		
2	*Практическое занятие №2* Составить таблицу «Значение дополнительного образования в разные исторические периоды»	**1**	Выполнение практической работы		
Раздел 2. Система дополнительного образования в России					
	Тема 2.1. Структура системы дополнительного образования			Уметь анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); Уметь находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования Уметь использовать нормативные	Интерактивная доска, учебное пособие Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0.
3	*Практическое занятие №3* Проанализировать актуальные направления дополнительного образования в разных типах образовательных учреждений	**1**	Составление аналитического отчета		
	Тема 2.2. Нормативно-правовая база дополнительного образования				
4	*Практическое занятие №4* Проанализировать основные положения нормативных документов	**1**	Анализ нормативных документов		

				правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей	
Раздел 3. Организация педагогического процесса в дополнительном образовании					
	Тема 3.1. Специфика организации педагогического процесса в дополнительном образовании			Уметь находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования Проектировать индивидуальную образовательную деятельность детей Анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приёмов, средств обучения)	Интерактивная доска, раздаточные материалы по теме
5	*Практическое занятие №5* Проанализировать опыт организации педагогического процесса в дополнительном образовании	**1**	Анализ опыта организации пед. процесса.		
6	*Практическое занятие №6* Проанализировать учебное занятие в избранной области деятельности	**1**	Анализ занятий		
7	*Практическое занятие №7* Решить практические ситуаций по изучаемой теме	**1**	Решение практических ситуаций		
	Тема 3.2 Дополнительное образование детей как профессионального педагогическая деятельность				
8	*Практическое занятие №8* Составить «портрет» идеального педагога дополнительного образования	**1**	Составление аналитического отчета		
9	*Практическое занятие №9* Написать эссе (тема на выбор)	**1**	Написание эссе		
Раздел 4. Социальное партнерство в дополнительном образовании					
	Тема 4.1 Организация социального партнерства в дополнительном образовании			Уметь находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования	
10	*Практическое занятие №10* Дифференцированный зачет	**1**			
	Всего	**10**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1

Написать конспект по исторической периодизации дополнительного образования

Рекомендации по выполнению

Написание конспекта по этапам исторической периодизации дополнительного образования

Воспользоваться информацией из учебного пособия Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б.А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0.

Общие рекомендации по написанию конспекта

1 Определите цель составления конспекта.

2 Читая изучаемый материал в электронном или печатном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3 Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4 Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5 Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6 Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7 Для того, чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8 Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9 При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями

Критерии оценки

Оценка «**отлично»** выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируются неполное использование учебного материала, недостаточно логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются неполное использование учебного материала, недостаточна логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков,

символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, прослеживается несамостоятельность при составлении.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются неполное использование учебного материала, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические), отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

Практическое занятие №2

Составить таблицу «Значение дополнительного образования в разные исторические периоды»

Рекомендации по выполнению

- Используйте понятные заголовки столбцов, отражающие содержание каждой колонки.
- Каждая строка должна соответствовать определённому историческому периоду.
- Включите конкретные примеры учреждений и мероприятий, характеризующих значимость дополнительного образования именно в данном периоде.
- Для визуализации данных используйте выделение цветом или шрифтом важных элементов.
- Таблица должна содержать точные факты и подкрепляться примерами исторических источников.

Таблицу составляете по образцу, указанному ниже
«Значение дополнительного образования в разные исторические периоды»

№	Название периода и хронологические рамки	Краткое описание этапа	Значение дополнительного образования

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.
Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно».**

Практическое занятие №3

Проанализировать актуальные направления дополнительного образования в разных типах образовательных учреждений

Рекомендации по выполнению

1. Определение типов образовательных учреждений

Определите основные типы образовательных учреждений, которые будут включены в исследование:

- Дошкольные образовательные учреждения (детские сады)
- Общеобразовательные школы (начальные, средние, старшие классы)
- Профессиональные учебные заведения (колледжи, техникумы)
- Высшие учебные заведения (вуза, университеты)
- Специализированные центры дополнительного образования (школы искусств, спортивные секции, кружки творчества)

2. Сбор первичной информации

Соберите необходимую информацию обо всех типах образовательных учреждений. Основные пункты сбора включают:

- Перечень действующих учебных заведений региона/города/субъекта федерации
- Программы и направления дополнительного образования, предлагаемые каждым учреждением
- Особенности инфраструктуры и ресурсов каждого типа образовательного учреждения
- Цели и задачи программы дополнительного образования

3. Анализ структуры и содержания дополнительного образования

Для каждого типа образовательных учреждений выполните следующие шаги:

Дошкольное образование

- Какие дополнительные занятия предлагают детские сады?
- Какова роль занятий по творчеству, физическому развитию, раннему интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста?
- Оценка востребованности предлагаемых форм деятельности среди родителей.

Общеобразовательная школа

- Перечислите доступные школьникам кружки, студии, факультативы и секционные занятия.
- Насколько разнообразна направленность предложенных программ дополнительного образования (спортивные, творческие, технические, естественно-научные)?
- Какие инновационные формы дополнительного образования используются школами (онлайн-курсы, робототехника, проектная деятельность)?

Профессиональные учебные заведения

- Проанализируйте, насколько колледжи и техникумы интегрируют дополнительное образование в основной учебный процесс.
- Есть ли возможность развития профессиональных компетенций студентов за пределами основных дисциплин?
- Выделяются ли профили подготовки специалистов с акцентом на дополнительном образовании?

Высшее образование

- Изучите направления студенческих научных обществ, спортивных клубов, творческих объединений университетов.

- Выявите наличие программ стажировок, волонтерства, общественных инициатив в вузах.
- Определите значимость профессионального роста преподавателей и сотрудников вуза в развитии дополнительных образовательных проектов.

Специализированные центры дополнительного образования

- Проведите мониторинг количества обучающихся и перечня услуг специальных студий, секций, художественных школ, детских домов творчества.
- Установите рейтинговые показатели популярности курсов и направлений в этих учреждениях.
- Изучение тенденций привлечения новых учеников и удержания текущих участников.

4. Формирование выводов и рекомендаций

Предложите рекомендации по оптимизации дополнительного образования в каждом виде учреждений:

- Предложения по расширению ассортимента программ дополнительного образования.
- Идеи интеграции инновационных технологий и методик обучения в существующие проекты.
- Рекомендации по привлечению большего числа учащихся и улучшению качества взаимодействия между учебными заведениями разного уровня.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий

Практическое занятие №4

Проанализировать основные положения нормативных документов

Рекомендации по выполнению

Вам необходимо проанализировать нормативные документы в области дополнительного образования по следующим критериям, представленным ниже:

Критерий №1. Соответствие требованиям действующего законодательства
Документ должен соответствовать Конституции РФ, федеральному закону «Об образовании», иным нормативно-правовым актам федерального и регионального уровней. Необходимо убедиться, что:
Используемая терминология согласуется с общепринятыми понятиями.
Не допускаются внутренние противоречия внутри самого документа.
Нормы, установленные документом, соответствуют основным принципам российского законодательства (социальная справедливость, равноправие, демократизм).
Критерий №2. Целостность и полнота охвата предмета регулирования
Нормативный документ должен обеспечивать четкое регулирование всего спектра отношений, связанных с дополнительным образованием. Это включает:
Полностью раскрывает понятие дополнительного образования и его виды (художественное, техническое, спортивное, культурологическое и др.).
Определяет порядок финансирования, управления, лицензирования и аккредитации.
Устанавливает механизмы поддержки одарённых детей, талантливых подростков и молодёжи.
Критерий №3. Доступность и ясность изложения материала
Норма должна быть понятна и доступна широкому кругу пользователей, включая педагогов, руководителей образовательных учреждений, родителей и самих обучающихся. Для этого важно обеспечить:
Простое и точное определение используемых юридических терминов.
Ясность структуры документа и логичности расположения разделов.
Отсутствие сложных конструкций и двусмысленных выражений.
Критерий №4. Реалистичность поставленных целей и механизмов их достижения
Необходимо проверить, возможно ли выполнение заявленных задач и целей документа с учётом имеющихся организационных, финансовых и кадровых возможностей:
Возможно ли реально внедрить предлагаемые мероприятия и инструменты регулирования?
Достаточно ли предусмотрено мер стимулирования участников процесса (педагогов, родителей, обучающихся)?
Насколько эффективна система мониторинга и контроля выполнения установленных норм?
Критерий №5. Актуальность и своевременность обновлений документа
Учитываются изменения в социальной жизни общества, технологии и требования современного мира. Важно регулярно проверять необходимость внесения изменений и поправок в нормативный акт:
Предоставляет ли документ адекватную реакцию на новые реалии педагогической науки и общественной жизни?
Отражены ли современные тенденции развития цифрового пространства, международных стандартов и потребностей экономики страны?
Критерий №6. Эффективность воздействия на развитие детей и молодежи
Анализируется способность нормативного акта способствовать достижению следующих целей:
Воспитание нравственно зрелого гражданина, патриотически настроенного человека.
Развитие творческого потенциала ребёнка, формирование навыков критического мышления, самостоятельности.
Повышение квалификации педагогических кадров, обеспечение условий для самореализации педагогов.
Критерий №7. Учёт региональных особенностей и специфики целевой аудитории
Региональные различия требуют учёта местных традиций, культурного наследия и экономических факторов. Следует обратить внимание на:
Возможность адаптации мероприятий, предусмотренных документом, к особенностям регионов.
Наличие механизмов дифференциации подходов в зависимости от возрастной группы, социальных характеристик и географического положения.

Критерий №8. Степень участия общественности и экспертного сообщества в разработке и применении документа
Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий

Практическое занятие №5

Проанализировать опыт организации педагогического процесса в дополнительном образовании

Рекомендации по выполнению

Для выполнения задания вам необходимо воспользоваться следующей схемой, представленной ниже.

Этап 1. Подбор инструментария и сбор первичной информации

1. Составьте перечень необходимых документов и источников данных (методические материалы, рабочие планы, отчёты, учебные программы).
2. Организуйте проведение анкетирования среди педагогов и учащихся для выявления их мнений и оценок относительно текущих условий образовательного процесса.
3. Запланируйте наблюдение открытых занятий, мастер-классов, консультаций с целью оценки практических аспектов организации учебной деятельности.

Этап 2. Анализ собранных данных

1. Описание общей картины текущего состояния педагогического процесса:
   - Используемые методы и технологии обучения.
   - Формы организации деятельности.
   - Средства контроля и диагностики достижений учащихся.
2. Оценка компетенций педагогов:
   - Их профессиональный уровень.
   - Степень владения современными технологиями и методами воспитания.
3. Диагностика удовлетворённости участников образовательного процесса:

- Оценка мнения детей и родителей.
- Анализ эмоционального климата внутри коллектива.

Этап 3. Классификация выявленных тенденций и проблем

1. Структурируйте полученные данные по следующим категориям:
   - Положительные моменты и успешные практики.
   - Проблемные зоны и трудности.
   - Факторы риска, влияющие на качество обучения.
2. Проанализируйте причины возникновения негативных явлений.

Этап 4. Формулирование рекомендаций и предложений

1. Разработайте конкретные меры по повышению эффективности педагогического процесса:
   - Совершенствование учебных программ и технологий обучения.
   - Регулярное повышение квалификации педагогов.
2. Предложите изменения в структуре управления учебным процессом для оптимизации распределения обязанностей и ответственности.

Этап 5. Оформление аналитического отчета

1. Сформулируйте основные выводы и заключения на основании проведённого анализа.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Практическое занятие №6

Проанализировать учебное занятие в избранной области деятельности

Рекомендации по выполнению

Анализ учебного занятия в избранной области деятельности

Выполняется по образцу, представленному ниже

Карта анализа занятия педагога дополнительного образования

ФИО педагога _____
Объединение _____
Тема занятия _____
Количество учащихся на занятии_____ № группы_____ Год обучения_____
Дата проведения занятия_____

№	**Критерии**	**Содержание анализа занятия**
1	Постановка цели и задач занятия	
2	Организация занятия	
3	Содержание занятия	
4	Методика проведения занятия	
5	Характеристика педагогического общения, поведения учащихся на занятии	
6	Результативность занятия	
7	Выводы и рекомендации	

Подсказка!!! Что нужно будет описать в правом столбике таблицы под названием «Содержание анализа занятия».

1. Постановка цели и задач занятия

- Какое место занимает тема занятия в учебном курсе?
- Ясность и чёткость постановки цели и задач занятия. Каким образом учащиеся были ознакомлены с целью занятия?
- Обоснован ли выбор цели занятия? Соответствуют ли задачи поставленной цели?

2. Организация занятия

- Как подготовлен кабинет, педагог и учащиеся к занятию?
-Соблюдение на занятии правил охраны труда.
- Укажите структуру занятия, наличие (или отсутствие) определённых этапов, логической взаимосвязи между ними.
- Оцените оптимальность темпа проведения занятия и рациональность использования времени на занятии.

3. Содержание занятия

- Соответствует ли содержание занятия поставленной цели и задачам?
- Насколько полно, доступно и последовательно раскрыто педагогом содержание занятия?
- Оптимален ли объём содержания для данного занятия и возраста детей?
- Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом? Каким образом?
- Оптимально ли подобран материал для различных этапов занятия и видов деятельности учащихся?

4.Методика проведения занятия

- Оправданность и оптимальность выбора методов, форм и способов обучения, методической оснащенности занятия.
- Использовались ли на занятии материалы учебно-методического комплекса, технические средства обучения и электронные образовательные ресурсы? Насколько оправдано и эффективно было их применение?
- Были ли использованы на занятии современные/инновационные образовательные технологии, собственные оригинальные методики?
- Осуществлялись ли в ходе занятия дифференцированный подход и индивидуальная работа с учащимися? Каким образом и с какими группами учащихся?
- Какие формы были выбраны педагогом для оценки знаний и умений учащихся в ходе занятия?
- Укажите способ подведения итогов на занятии.

5.Характеристика педагогического общения, поведения учащихся на занятии

- Характеристика речи педагога, ясность изложения.
- Стиль общения педагога с учащимися.
- Владел ли педагог вниманием группы, сумел ли организовать работу учащихся?
- Оцените степень организованности, познавательной активности, заинтересованности, творчества и самостоятельности учащихся. Каким образом это проявлялось на занятии?
- Характеристика эмоциональной атмосферы на занятии.

6. Результативность занятия

- Степень выполнения поставленных цели и задач.
- Обучающий, развивающий и воспитательный результат занятия.

7. **Выводы и рекомендации**

- Общие выводы по занятию.
- Предложения педагогу по усовершенствованию работы и преодолению недочётов.
- Что из этого занятия можно рекомендовать для внедрения в практику других педагогов?

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Практическое занятие №7

Решить практические ситуаций по изучаемой теме

Рекомендации по выполнению

Вам необходимо выбрать несколько задач из предложенных и решить их, опираясь на рекомендации

Практическая ситуация №1

Вас пригласили провести первое занятие творческого объединения по изобразительному искусству среди младших школьников. Составьте подробный сценарий первого занятия, включая цели, содержание и основные этапы занятия.

Практическая ситуация №2

Во время занятия танцевальной секции группа старшеклассников отказывается исполнять новое движение, аргументируя это сложностью исполнения. Как организовать процесс таким образом, чтобы мотивировать детей освоить сложное движение?

Практическая ситуация №3

Вы руководитель вокально-хорового ансамбля и готовите коллектив к выступлению на районном конкурсе. Однако один участник часто пропускает репетиции, задерживает подготовку коллектива. Что предпринять руководителю?

Практическая ситуация №4

При проведении занятий робототехникой возникла проблема — дети быстро теряют интерес к монотонной сборке моделей роботов. Разработайте практические рекомендации для оживления учебной деятельности и сохранения заинтересованности участников.

Практическая ситуация №5

Ваше объединение работает в области экологии и охраны природы. Вам поручено подготовить практический проект, направленный на экологическое просвещение населения города. Какие шаги будете предпринимать?

Рекомендации по решению практических ситуаций

1. Четко сформулируйте цель задачи. Определите конечный результат, которого хотите достичь, и разбейте общую цель на промежуточные задачи.
2. Проверьте наличие необходимых ресурсов. Убедитесь, что у вас достаточно материалов, инструментов, оборудования и времени для решения задачи.
3. Используйте пошаговую стратегию. Разбейте задачу на последовательные этапы, выполняйте каждый шаг последовательно, контролируя качество результата на каждом этапе.
4. Анализируйте риски заранее. Продумайте возможные сложности и препятствия, подготовьтесь к ним заранее, составьте запасные планы на случай непредвиденных обстоятельств.
5. Регулярно проверяйте прогресс. Следите за выполнением этапов задачи, своевременно вносите корректировки в план, если возникает необходимость.
6. Документируйте ход работ. Ведите записи, фиксируйте полученные данные, выводы и идеи, это упростит контроль и дальнейшее улучшение процесса.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент

затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Практическое занятие №8

Составить «портрет» идеального педагога дополнительного образования

Рекомендации по выполнению
«Портрет» составляется письменно по следующим пунктам

1. Личностные качества
2. Профессиональные компетенции
3. Образовательные достижения
4. Профессиональные качества
5. Профессиональные знания
6. Профессиональные умения
7. Внешний облик и стиль общения

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Практическое занятие №9

Написать эссе (тема на выбор)

Рекомендации по выполнению

Вам необходимо выбрать одну из нижеперечисленных тем для написания эссе и придерживаться рекомендаций и требований написания эссе, которые сформулированы

Темы:

1. Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка
2. Методы диагностики способностей учащихся в условиях дополнительного образования
3. Современные технологии в педагогическом процессе дополнительного образования
4. Индивидуализация образовательного маршрута в рамках дополнительного образования
5. Особенности мотивации школьников в образовательных учреждениях дополнительного типа
6. Педагогическое сопровождение талантливых детей в условиях дополнительного образования
7. Организация проектной деятельности учащихся в детских творческих объединениях
8. Интеграция семейного воспитания и системы дополнительного образования
9. Формы активного досуга и отдыха в системе дополнительного образования
10. Социальная адаптация подростков посредством учреждений дополнительного образования

Рекомендации для написания эссе

При написании эссе нужно руководствоваться определенными правилами. Мы составили рекомендации для написания этой работы:

1. Перед написанием эссе поработайте над темой, прочитайте дополнительную литературу, проконсультируйтесь с преподавателем. Это поможет написать более глубокую и информативную работу.
2. Соблюдайте структуру эссе, это поможет написать организованную и последовательную работу.
3. Иллюстрируйте свои аргументы примерами из исследований, жизни, литературы и других источников. Это повысит качество и убедительность эссе.
4. При составлении эссе пользуйтесь черновиком. Набросайте примерный план сочинения и распишите все тезисы и аргументы, которые будете использовать в работе. Это будет определенным скелетом будущего эссе.
5. Не пишите очевидные вещи, используйте поменьше клише. Помните, что эссе отличается своей уникальностью и авторскими рассуждениями, у него должно быть «лицо» автора.
6. Пишите эссе конкретно и без двусмысленных формулировок. Не стоит указывать слишком много деталей, особенно если они не помогают раскрыть тему.
7. Во время написания эссе периодически сверяйтесь с темой и следите, чтобы рассуждения не выходили за ее рамки.
8. После того как написали эссе, прочитайте его и задайте себе вопросы: раскрыта ли тема сочинения, и насколько убедительна моя работа.
9. Тщательно проверьте эссе и отредактируйте его перед сдачей.

Требования к написанию эссе

К эссе предъявляют определенные требования:

1. Эссе должно быть полностью уникальным.
2. При написании эссе нельзя превышать требуемый объем. Обычно это количество составляет 2–4 страницы печатного текста.
3. В эссе должна четко прослеживаться позиция автора.
4. При написании эссе нужно избегать сложных терминов и формулировок.
5. Все мысли и тезисы автора должны подкрепляться примерами и аргументами.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы. Три важнейших компонента оценки: - четко сформулированное понимание проблемы и ясно выраженное отношение к ней; - логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме; - четкая аргументация, доказывающая позицию студента (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни и жизни близких, статистических данных и т. п.)

Практическое занятие №10

Дифференцированный зачет
См. Приложение 3

Список вопросов для самоконтроля

Тема 1. История возникновения и развития системы дополнительного образования в России

1. Когда возникла первая система дополнительного образования детей в России?
2. Какие исторические предпосылки способствовали развитию дополнительного образования в XIX веке?
3. Какова роль учреждений народного просвещения царской России в развитии дополнительного образования?
4. Какие изменения произошли в организации дополнительного образования после революции 1917 года?
5. Что стало основой современной структуры дополнительного образования в СССР?
6. Какие направления деятельности существовали в детских внешкольных учреждениях советского периода?
7. Какие факторы повлияли на развитие внеклассной работы в советский период?
8. Как развивалось дополнительное образование детей в постсоветский период?
9. Назовите основные нормативные акты, регулирующие современное дополнительное образование в России.
10. Чем характеризуется современный этап развития дополнительного образования в стране?

Тема 2. Система дополнительного образования в России

1. Из каких основных элементов состоит современная структура дополнительного образования в России?

2. Перечислите виды образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования.
3. Какие уровни дополнительного образования существуют в нашей стране?
4. Охарактеризуйте особенности реализации образовательных программ дополнительного образования.
5. Кто является основными участниками образовательного процесса в дополнительном образовании?
6. По каким направлениям организуется работа кружков и секций дополнительного образования?
7. Для кого предназначено дополнительное образование взрослых?
8. Какие государственные органы осуществляют контроль качества дополнительного образования?
9. Приведите классификацию форм организации дополнительного образования учащихся.
10. Укажите отличия между дополнительным образованием детей и подростков от взрослого населения.

Тема 3. Организация педагогического процесса в дополнительном образовании

1. Какие принципы лежат в основе педагогической деятельности в дополнительности?
2. Почему индивидуальный подход важен в работе педагогов дополнительного образования?
3. Опишите методику планирования занятий по программам дополнительного образования.
4. Каковы требования к квалификации педагогических работников дополнительного образования?
5. Какие формы взаимодействия предусмотрены между детьми и взрослыми в процессе дополнительного образования?
6. Какой вклад дополнительный образовательный процесс делает в социализацию личности ребенка?
7. Расскажите о роли проектных методов в обучении дополнительной образовательной деятельности.
8. Обозначьте значение проектной деятельности для формирования профессиональных компетенций.
9. Что понимается под эффективностью учебного занятия в дополнительном образовании?
10. Как осуществляется оценка результатов освоения учащимися программ дополнительного образования?

Тема 4. Социальное партнерство в дополнительном образовании

1. Зачем необходимы социальные партнеры учреждениям дополнительного образования?
2. Какие типы социальных партнеров участвуют в жизни образовательных учреждений дополнительного образования?
3. Примеры успешных моделей социального партнёрства в сфере дополнительного образования.
4. Роль бизнеса в развитии инфраструктуры дополнительного образования.
5. Почему важно сотрудничество учреждений дополнительного образования с местными органами власти?
6. Приведите примеры успешного сотрудничества вузов и школ в рамках дополнительного образования.
7. Значение родительского участия в программах дополнительного образования.

8. Что такое сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования?
9. Какие проблемы возникают при взаимодействии учреждений дополнительного образования с социальными партнерами?
10. Какие механизмы поддержки социально значимых проектов дополнительного образования применяются государством?

Список литературы

1. Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие / В. В. Абраухова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2024. - 51 с. - ISBN 978-5-4499-1459-0. - Текст: электронный.
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/ ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2025.— 363с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6.
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст: электронный
4. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования: учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5. — Текст: электронный.
5. Золотарева, А.В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей: учебник для среднего профессионального образования/ А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2025.— 318с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16118-2.
6. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 315с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный.
7. Смирнова, С.В. Проектирование программ дополнительного образования учебник для вузов/ С.В.Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025.— 78с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20829-0.

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины
«ОП.08 Педагогика дополнительного образования»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

2025

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Тема 1.1. Дополнительное образование: история становления и развития	**1**	Самостоятельная работа №1	- умеет ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;	индивидуальная
Тема 2.1. Структура системы дополнительного образования	**1**	Самостоятельная работа №2	- умеет находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования	индивидуальная
Тема 3.1. Специфика организации педагогического процесса в дополнительном образовании	**1**	Самостоятельная работа №3	- умеет находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования - умеет анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного	индивидуальная

			образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);	
Тема 3.2 Дополнительное образование детей как профессионального педагогическая деятельность	**1**	Самостоятельная работа № 4	- умеет находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования - умеет анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);	индивидуальная
Итого	4			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа № 1

Проанализировать формы внешкольной работы в 70–80 годы и 80–90 годы XX века

Рекомендации по выполнению

Необходимо проанализировать информацию из учебного пособия Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А.Дейч [и др.]; под редакцией Б.А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0.

Анализ форм внешкольной работы необходимо провести в рамках вопросов, представленных в блоках 1–5 в письменном виде.

Блок №1. Организация деятельности

Какие основные формы внешкольной работы существовали в школах Советского Союза в 70-е — начало 80-х гг., и какие изменения произошли в конце 80-х?

Какова была роль пионерской организации и комсомола во внешкольной работе школьников в указанный период?

Чем отличались программы внешкольных учреждений (Дворцы культуры, дома творчества юных, станции юных натуралистов и др.) в разных регионах страны?

Блок №2. Идеологическое содержание

Насколько сильно влияние идеологических установок отражалось на содержании мероприятий и программ внешкольной работы советских детей в рассматриваемый период?

Почему именно внешкольная работа считалась важным инструментом воспитания патриотизма и гражданского сознания среди молодежи?

Изменилась ли направленность воспитательной деятельности внешкольных организаций в связи с политическими изменениями конца 80-х годов?

Блок №3. Социальное значение

Как повлияла система внешкольной работы на социализацию и развитие личности подростков?

Что представляли собой коллективные творческие дела (КТД), и какое воздействие они оказывали на сплоченность коллектива учащихся?

Какую роль играли шефские мероприятия и взаимодействие школы с предприятиями, колхозами и организациями в формировании трудовой этики школьников?

Блок №4. Творчество и досуг

Какие массовые праздники и культурные акции организовывались внешкольными учреждениями и школами для вовлечения детей в творчество и отдых?

Была ли связь между увлечениями ребят вне стен школы и будущей профессиональной ориентацией молодежи?

Какой вклад внесли кружковые занятия и секции во внешкольную работу советского периода?

Блок №5. Практическая деятельность

Использовались ли средства массовой информации (радио, телевидение, газеты) для популяризации различных видов внешкольной активности?

Какие новые направления внешней работы появились в позднесоветский период, особенно в конце 80-х годов, когда началось обновление общественных институтов?

Как изменилась практика организации досуга и образовательных инициатив для молодёжи после распада СССР в сравнении с советским периодом?

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала

по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий

Самостоятельная работа №2

Составить таблицу «Виды учреждений дополнительного образования»

Рекомендации по выполнению

Вам необходимо заполнить таблицу, представленную ниже на основании материала учебного пособия Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Б.А.Дейч [и др.]; под редакцией Б.А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 239с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0.

Наименование учреждения дополнительного образования	Количество и наименование направленностей, реализуемых в учреждении	Специфические особенности учреждения	Охват образовательных областей

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего,

структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.
Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно».**

Самостоятельная работа №3

Написать аннотацию на статью из журнала
«Дополнительное образование и воспитание» за 2020–2025 год

Рекомендации по выполнению
Какие выдвигаются требования к аннотации научной статьи
Объем. По ГОСТу суть следует изложить в 500 печатных знаках. Размер зависит от вида: описательная или информативная. Описательная (до 100 слов) не содержит результатов и выводов, информативная может иметь больший объем. Издания имеют право самостоятельно устанавливать ограничения по количеству слов или символов.
Лаконичность. Важно использовать простые речевые обороты, не усложнять и не загромождать текст сложными конструкциями. Не принято приводить конкретные цифры или примеры.
Точность. Аннотация должна полностью передавать суть исходной работы. Нельзя описывать информацию, которой нет в статье.
Обобщенность. Следует избегать употребления личных местоимений; лучше выражаться обезличенно.
Согласование времен. Текст должен быть в прошедшем времени. Рекомендуется употреблять готовые обороты: рассматривается проблема, выявлены закономерности, впервые доказано, прослеживаются тенденции и т. д.
Оригинальность. Краткое содержание не может дословно повторять формулировки статьи.
Стиль. Изложение выполняется научным языком, с применением терминов и категорий, свойственных изучаемой области знаний.
При создании аннотации не рекомендуется:

- ссылаться на какие-либо литературные источники, в том числе и те, что указаны в списке использованной литературы;
- включать информацию в форме таблиц, схем или рисунков – рекомендуется исключительно текстовая подача материала;
- использовать сокращения, помимо общепринятых.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт

правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий

Самостоятельная работа №4

Подготовить сообщение по изучаемой теме

Рекомендации по выполнению

Структура сообщения:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы.

Требования к введению. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т. е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи сообщения. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема сообщения.

Основная часть сообщения.

Основная часть сообщения раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала:

Классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение. Заключение - последняя часть научного текста. В ней в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг. В целях сохранения актуальности темы реферата необходимо использовать новейшую литературу, изданную в течение последних 3–5 лет.

Объемы рефератов (докладов)колеблются до 10 страниц машинописного текста через 1,5 интервал на компьютере (один печатный лист).

Реферат (доклад)оформляется на стандартных листах бумаги А4 (210 х 297мм.), на одной стороне листа, выполненного в редакторе Word шрифтом Times New Roman 14 пт. через 1,5 интервала. Постраничные сноски оформляются шрифтом Times New Roman 10 пт. через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см., правое – 1 см., левое – 3 см.

При оформлении работ используется сквозная нумерация страниц по всему тексту, включая список использованной литературы и источников и приложения. Каждая страница работы нумеруется арабскими цифрами с использованием шрифта № 10 Титульный лист и оглавление, хотя и включаются в общую нумерацию (страницы 1 и 2 соответственно), однако номера страниц на них не ставятся. На остальных листах номер располагается сверху страницы в середине верхнего поля без точки. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок.

Тема сообщения выбирается из предложенного списка

1. Современные методы развития креативности у младших школьников
2. Индивидуальные образовательные траектории для талантливых учеников
3. Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования занятий. Как стать востребованным специалистом в сфере допобразования?
4. Мотивация учащихся в дополнительном образовании. Методы повышения интереса к занятиям среди подростков
5. Эффективные подходы к созданию детских объединений (секций)
6. Развитие критического мышления и творческих способностей в дополнительном образовании
7. Дополнительное образование как ресурс социальной адаптации ребёнка
8. Роль семьи в развитии ребёнка через дополнительные программы. Организация взаимодействия родителей и преподавателей
9. Использование современных образовательных технологий в ДОД
10. Развитие эмоционального интеллекта в процессе детского творчества.
11. Изобразительное творчество как средство раскрытия потенциала личности ребенка
12. Роль театральных студий в формировании личностных качеств подростка
13. Особенности организации развивающих занятий для малышей от трёх до шести лет
14. Инновационный подход к обучению техническим дисциплинам
15. Физкультурно-оздоровительные группы: методология построения тренировочного процесса
16. Танцевальная педагогика: новые возможности и актуальные проблемы

Критерии оценивания

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание сообщения соответствует заявленной в названии тематике; сообщение оформлено в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления сообщения; сообщение имеет чёткую композицию и структуру; в тексте сообщения отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте сообщения; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; сообщение представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если содержание сообщения соответствует заявленной в названии тематике; сообщение оформлено в соответствии с общими требованиями написания сообщения, но есть погрешности в техническом оформлении; сообщение имеет чёткую композицию и структуру; в тексте сообщения отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте сообщения; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; сообщение представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка **«удовлетворительно»,** если содержание сообщения соответствует заявленной в названии тематике; в целом сообщение оформлено в соответствии с общими требованиями написания сообщения, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом сообщение имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте сообщения есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте сообщения; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом сообщение представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка **«неудовлетворительно»,** если содержание сообщения соответствует заявленной в названии тематике; в сообщении отмечены нарушения общих требований, написания сообщения; есть погрешности в техническом оформлении; в целом сообщение имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте сообщения есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте сообщения; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом сообщение представляет собой достаточно 12 самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Дополнительное образование: история становления и развития

1. Какие исторические предпосылки способствовали возникновению дополнительного образования?
2. Как развивалось дополнительное образование в дореволюционной России?
3. Чем характеризовалось развитие дополнительного образования в советский период?
4. Какие изменения произошли в системе дополнительного образования после распада СССР?

5. Назовите основные этапы эволюции современного дополнительного образования.
6. Какова роль общественных организаций и движений в развитии дополнительного образования?
7. Приведите примеры международных тенденций в области дополнительного образования.
8. Что такое кружковое движение и какое значение оно имело для советского общества?
9. Почему важно изучать историю дополнительного образования?

Структура системы дополнительного образования

1. Перечислите основные звенья структуры современной системы дополнительного образования.
2. Из каких элементов состоит сеть учреждений дополнительного образования?
3. Охарактеризуйте различия между государственными и негосударственными учреждениями дополнительного образования.
4. Опишите особенности функционирования образовательных центров в сельской местности.
5. Какой вклад вносят общественные объединения и волонтерские инициативы в систему дополнительного образования?
6. Для чего создаются межведомственные комиссии и советы по развитию дополнительного образования?
7. Определите понятие «образовательная программа», применяемое в дополнительном образовании.
8. Как осуществляется координация деятельности различных субъектов системы дополнительного образования?
9. Кто является основными участниками образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования?

Специфика организации педагогического процесса в дополнительном образовании

1. Чем отличается организация учебного процесса в школе от дополнительной образовательной программы?
2. Объясните принципы индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении дополнительным образовательным программам.
3. Какие методы активизации познавательной активности учащихся используются в дополнительном образовании?
4. Укажите особенности проектирования учебных планов и программ в условиях дополнительного образования.
5. Какие формы контроля успеваемости применяются в дополнительном образовании?
6. Раскройте специфику взаимодействия педагогов с родителями в процессе реализации дополнительных образовательных программ.
7. Каковы современные подходы к проектированию занятий в рамках дополнительного образования?
8. Чем обусловлены трудности мотивации обучающихся в сфере дополнительного образования?
9. Как организуется работа педагогов-психологов и социальных работников в учреждениях дополнительного образования?

Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность

1. Дайте определение понятия «дополнительное образование детей».
2. Какие требования предъявляются к профессиональной подготовке специалистов в области дополнительного образования?
3. Опишите структуру квалификационных требований к педагогическим работникам сферы дополнительного образования.
4. По каким направлениям осуществляется повышение квалификации педагогических кадров в данной сфере?

5. Что входит в должностные обязанности руководителя учреждения дополнительного образования?
6. Обозначьте круг компетенций методиста и консультанта по вопросам дополнительного образования.
7. Оцените значимость исследовательской деятельности педагогов дополнительного образования.
8. Приведите конкретные примеры творческих проектов, реализуемых специалистами дополнительного образования.
9. Какие правовые аспекты регулируют трудовую деятельность преподавателей дополнительного образования?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/ Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024 — 363с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URLhttps://urait.ru/bcode/538159 (дата обращения: 01.04.2025).

2 Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва: Издательство Юрайт,2024–315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978–5–534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538038 (дата обращения: 01.04.2025).

3 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024–241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540562 (дата обращения: 10.04.2025).

4 Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023–374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2025).

5 Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023–353 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804- — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2025).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Выполнение заданий производится индивидуально в часы, предусмотренные расписанием занятий в соответствии с методическими указаниями к самостоятельным работам.

Оформляется каждая самостоятельная работа согласно требованиям, представленным к каждой работе (план, алгоритм деятельности по выполнению задания и т. д.).

Отчет по работе каждый студент выполняет индивидуально с учетом рекомендаций по выполнению и оформлению.

Отчет выполняется в отдельной тетради, сдается преподавателю по окончанию занятия или в начале следующего занятия (при установлении преподавателем срока сдачи работы). Допускается оформление отчета в электронном виде средствами Microsoft Office и сдается в распечатанном виде, при обязательном наличии титульного листа. Текст работы должен быть напечатан через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 12.

Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10, нижнее – не менее 20верхнее – не 15 мм.

Приложение 3
к рабочей программе учебной дисциплины
«ОП.08 Педагогика дополнительного образования»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Санкт-Петербург

2025

3. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОП.08 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1.Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) *44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»*, программы учебной дисциплины «*ОП.08 Педагогика дополнительного образования*».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «*ОП.08 Педагогика дополнительного образования*» для специальности СПО *44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»*

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3.2. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
У1 ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;	Умение назвать ключевые периоды становления и развития дополнительного образования в России	Устный и письменный опрос, тест, дифференцированный зачет.
	Понимание роли государственных инициатив, влияющих на развитие данной сферы	
	Способность выявлять актуальные проблемы и направления дальнейшего развития дополнительной образовательной деятельности в стране.	
У2 использовать нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;	Владение нормативной базой регулирования сферы дополнительного образования	
	Глубокое знание нормативно-правовых актов федерального уровня, регулирующих деятельность организаций дополнительного образования.	
	Применение положений нормативных документов в практической работе (законы, приказы, распоряжения др.)	
У3 анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);	Возможность критически оценивать эффективность действующих подходов и методов реализации программ дополнительного образования	Устный и письменный опрос, тест, дифференцированный зачет
	Осведомленность о текущих программах, проектах и организациях, работающих в сфере дополнительного образования детей и взрослых	
У4 находить в различных	Владение информацией о	

источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования	приоритетных образовательных технологиях и методиках, применяемых в современной практике дополнительного образования.	
	Выделение значимой информации и оценка достоверности источников, выявление важных идеи и концепции, критически подходит к содержанию материалов.	Устный и письменный опрос, тест, дифференцированный зачет.
	Применение новых подходов, методик и технологий, полученных из анализа информационных ресурсов, в образовательной деятельности.	
31 историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;	Перечисление основных этапов развития системы дополнительного образования	
	Выделение специфики развития каждого исторического этапа развития системы дополнительного образования	
32 сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации	Формулировка особенностей организации системы дополнительного образования	Устный и письменный опрос, тест, дифференцированный зачет.
	Определение цели и задач дополнительного образования	
33 основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования; -уровни и виды организаций дополнительного образования	Описание особенностей деятельности разных типов учреждений дополнительного образования	
	Установление принципиальных различий в деятельности учреждений различных видов и типов	
34 специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании	Аргументация специфики построения педагогического процесса	
	Воспроизведение структурных компонентов педагогического процесса в дополнительном образовании	Устный и письменный опрос, тест, дифференцированный зачет.
35 особенности работы педагога дополнительного образования детей;	Определение особенностей работы педагога дополнительного образования	
	Аргументация специфических особенностей деятельности педагога дополнительного образования	
36 различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;	Определение целесообразности использования разнообразных форм, методов и средств обучения в дополнительном образовании	
	Установление педагогических возможностей использования их в	

З7 основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей	дополнительном образовании Определение специфики социального партнерства в дополнительном образовании Перечисление функций социального партнёрства в дополнительном образовании	

3.3.Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1. Дополнительное образование: история становления и развития	Устный опрос Тест	*У1, З1*	Дифференцированный зачет	*У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7*
Тема 2.1 Структура системы дополнительного образования	Письменный опрос	*У3, З2*	Дифференцированный зачет	*У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7*
Тема 2.2. Нормативно-правовая база дополнительного образования	Устный опрос	*У2, З4*	Дифференцированный зачет	*У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7*
Тема 3.1. Специфика организации педагогического процесса в дополнительном образовании	Письменный опрос	У2, У3, У4, З4, З6	Дифференцированный зачет	*У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7*
Тема 3.2 Дополнительное образование детей как профессионального педагогическая деятельность	Письменный опрос	У3, У4, З5	Дифференцированный зачет	*У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7*
Тема 4.1 Организация социального партнерства в дополнительном образовании	Письменный опрос	У4, З7	Дифференцированный зачет	*У1, У2, У3, У4 З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7*

4. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2.2 Задания для текущего контроля

Тема 1.1. Дополнительное образование: история становления и развития

Назначение: *текущий контроль*
Форма: *устный опрос*
Время выполнения: 20 минут
Задание:
Вопросы для проведения устного опроса

1. Что такое дополнительное образование?
2. Какие предпосылки послужили основой для появления дополнительного образования в дореволюционной России?
3. Назовите известные деятели педагогики, чьи идеи повлияли на развитие дополнительного образования в России конца XIX — начала XX веков.
4. Как изменилась роль дополнительного образования в советский период истории нашей страны?
5. Приведите примеры советских организаций дополнительного образования, известных своей деятельностью.
6. Почему дополнительная образовательная работа приобрела массовый характер именно в советское время?
7. Какие формы дополнительного образования существовали в Советском Союзе?
8. Чем отличается современная система дополнительного образования от советской модели?
9. Перечислите основные типы учреждений современного дополнительного образования детей в России.
10. Какие проблемы и трудности существуют в современной системе дополнительного образования?
11. Какой вклад внесла реформа образования 1990-х годов в развитие дополнительного образования?
12. Опишите структуру управления системой дополнительного образования в настоящее время.
13. Какие инновационные подходы применяются сегодня в дополнительном образовании?
14. Назовите ключевые тенденции и перспективы развития дополнительного образования в ближайшем будущем.
15. Какова связь между дополнительным образованием и профессиональной ориентацией школьников?

Назначение: *текущий контроль*
Форма: *тест*
Время выполнения: 25 минут

Тестовые задания

1. Когда началось зарождение системы дополнительного образования в России?
   a) В XVII веке
   b) В XVIII веке
   c) В XIX веке
   d) В XX веке
2. Кто из российских педагогов оказал значительное влияние на развитие дополнительного образования в XIX веке?
   a) А. С. Макаренко
   b) Л. Н. Толстой
   c) К. Д. Ушинский

d) Я. А. Коменский

3. В каком документе впервые официально закреплено понятие «дополнительное образование» в российском законодательстве?
   a) Закон РСФСР «Об образовании», 1992 г.
   b) Концепция модернизации российского образования до 2010 года
   c) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», 2012 г.
   d) Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года
4. Основной целью советского периода дополнительного образования была:
   a) подготовка элиты общества
   b) индивидуальная реализация талантов детей
   c) массовое воспитание гармонично развитых членов социалистического общества d) поддержание здоровья и физической культуры молодежи
5. Название первого Всероссийского съезда работников внешкольного дела произошло в:
   a) 1918 г.
   b) 1925 г.
   c) 1930 г.
   d) 1945 г.
6. Одним из наиболее распространенных видов дополнительного образования в советскую эпоху были:
   a) творческие мастерские
   b) детские технические кружки
   c) военные училища
   d) центры семейного досуга
7. Ключевая особенность современного дополнительного образования заключается в:
   a) обязательном обучении всех детей
   b) единстве стандартов образования по всей стране
   c) добровольности посещения занятий
   d) зависимости от школьной успеваемости ученика
8. В какой исторический период возникли дворцы пионеров и детские клубы технического творчества?
   a) Начало XX века
   b) Период Великой Отечественной войны
   c) Послевоенные годы
   d) Современные времена
9. Что стало важнейшим направлением дополнительного образования в 1960–1980-е гг.?
   a) Физкультура и спорт
   b) Творческая активность и художественный талант
   c) Научно-техническое творчество
   d) Экологическое просвещение
10. Какие нововведения были внесены реформой дополнительного образования в 1990-е годы?
    a) Создание единой сети детских садов
    b) Переход к рыночным отношениям в сфере образования
    c) Массовое закрытие учреждений дополнительного образования
    d) Становление гибких программ и повышение роли частной инициативы
11. Один из ведущих центров детского творчества и внешкольного образования в СССР: a) Московский дворец пионеров имени Ленина
    b) Ленинградский детский театр кукол
    c) Центральный клуб железнодорожников
    d) Дом пионеров Ленинграда

12. Для кого предназначались специализированные учебно-воспитательные учреждения типа станций юных натуралистов и клубов любителей животных?
    a) Детей-инвалидов
    b) Талантливых подростков
    c) Школьников, увлекающихся природой и экологией
    d) Подростков-правонарушителей
13. Что являлось главной особенностью программ дополнительного образования в послевоенный период?
    a) Ориентированность исключительно на мальчиков
    b) Деление детей по классовым признакам
    c) Акцент на военно-патриотическое воспитание
    d) Интеграция интеллектуального и физического развития
14. Одно из основных достижений советской системы дополнительного образования:
    a) Повышение общего культурного уровня нации
    b) Быстрое освоение новейших информационных технологий
    c) Массовые молодежные протесты против устаревшей системы
    d) Активизация промышленного производства
15. Основным фактором успешного функционирования системы дополнительного образования сегодня считается:
    a) Общее увеличение продолжительности учебного года
    b) Государственная финансовая поддержка и сотрудничество частных инициатив
    c) Запрет на использование компьютерных технологий
    d) Отмена экзаменов в школах

Тема 2.1 Структура системы дополнительного образования

Назначение: *текущий контроль*
Форма: *письменный опрос*
Время выполнения: 20 минут
Задания для письменного опроса:

1 вариант

1. Нарисуйте схему иерархической структуры органов управления системой дополнительного образования в Российской Федерации. Объясните, какую роль играет каждая структура.
2. Составьте таблицу, сравнивающую три разные формы организаций дополнительного образования (например, государственные бюджетные учреждения, негосударственные учреждения, коммерческие образовательные центры). Включите такие характеристики, как финансирование, целевые группы, спектр предлагаемых услуг.

2 вариант

1. Охарактеризуйте различия между дополнительными общеобразовательными программами и профессиональными образовательными программами. Используйте конкретные примеры программ.
2. Представьте, что вам поручено создать новое учреждение дополнительного образования для детей дошкольного возраста. Определите пять приоритетных направлений деятельности вашего центра и объясните выбор каждого направления.

3 вариант

1. Разработайте проект нормативно-правового акта местного значения, регулирующего работу муниципальных учреждений дополнительного образования.
2. Проведите сравнительный анализ двух конкретных моделей организации дополнительного образования («Школ искусств» и «Центры дополнительного образования»). Выделите преимущества и ограничения каждой модели.

Тема 2.2. Нормативно-правовая база дополнительного образования

Назначение: *текущий контроль*
Форма: *устный опрос*
Время выполнения: 25 минут

1. Что такое нормативно-правовая база и почему она важна для системы дополнительного образования?
2. Назовите основные законодательные акты федерального уровня, регламентирующие сферу дополнительного образования в России.
3. Какие положения Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» касаются дополнительного образования?
4. Расскажите о структуре и содержании Приказа Министерства просвещения РФ № 506 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Перечислите требования к образовательным организациям, осуществляющим дополнительную образовательную деятельность согласно действующему законодательству.
6. Каковы полномочия субъектов Российской Федерации в сфере регулирования дополнительного образования?
7. Есть ли различие между правовым статусом государственного и частного учреждения дополнительного образования? Если да, назовите основное отличие.
8. Как осуществляется контроль качества дополнительного образования, и кто ответственен за этот процесс?
9. Может ли частная организация вести деятельность в сфере дополнительного образования без лицензии? Ответ поясните.
10. Какие органы исполнительной власти осуществляют надзор за соблюдением норм и правил в учреждениях дополнительного образования?
11. Можно ли самостоятельно разработать программу дополнительного образования, и какие условия необходимы для ее утверждения?
12. Как часто обновляется законодательство, касающееся сферы дополнительного образования, и зачем это делается?
13. Назовите главную цель введения нормативных актов в область дополнительного образования.

Назначение: *текущий контроль*
Форма: ***письменный опрос***
Время выполнения: 20 минут

Вопросы для письменного опроса

Вариант 1

1. Перечислите основные цели дополнительного образования детей и подростков. Какие задачи оно решает?
2. Чем дополнительное образование отличается от общего школьного образования? Приведите конкретные примеры различий.
3. Каковы современные требования к результатам освоения образовательных программ дополнительного образования?

Вариант 2

1. Опишите характерные черты организации занятий в кружке или секции дополнительного образования. Что отличает занятия здесь от школьных уроков?
2. Укажите, каким образом выбираются программы и методики обучения в учреждениях дополнительного образования. Кто принимает решение об их применении?

Вариант 3

1. Расскажите, как строится взаимодействие педагогов и воспитанников в условиях дополнительного образования. Какие виды взаимоотношений наиболее эффективны?
2. Назовите факторы, влияющие на выбор форм и методов обучения в программах дополнительного образования.
3. Какова роль воспитательной составляющей в процессе дополнительного образования? Объясните свою позицию.

Вариант 4

1. Какие критерии используются для оценки успешности реализации программы дополнительного образования? Какой показатель является ключевым?
2. Охарактеризуйте различия между итоговым контролем в школе и дополнительной образовательной программе. Какие преимущества имеет система контроля в последнем случае?
3. Какие существуют альтернативные способы диагностики достижений учащихся в сфере дополнительного образования?

Вариант 5

1. Перечислите три основных принципа воспитания и развития ребенка в рамках дополнительного образования. Обоснуйте важность каждого из них.
2. Почему важно учитывать индивидуальные способности и интересы ребёнка при разработке и проведении учебных мероприятий в дополнительном образовании?
3. Предложите пути решения проблемы низкой мотивации учеников в группе дополнительного образования.

Вариант 6

1. В чём заключается творческая направленность учебного процесса в учреждениях дополнительного образования? Приведите конкретный пример такой практики.
2. Какие мероприятия и проекты способствуют развитию творческого потенциала школьников в рамках учреждений дополнительного образования?
3. Проанализируйте эффективность групповых проектов в развитии коммуникативных способностей участников группы дополнительного образования.

Тема 3.2 Дополнительное образование детей как профессионального педагогическая деятельность

Назначение: *текущий контроль*
Форма: *письменный опрос*
Время выполнения: 25 минут
Теоретические вопросы

1. Что такое дополнительное образование детей?
2. Какие основные цели дополнительного образования детей?
3. Каковы особенности профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования?
4. Чем отличается дополнительное образование от основного общего образования?
5. Назовите основные направления дополнительного образования детей в современной образовательной практике.
6. Перечислите виды учреждений, осуществляющих дополнительное образование детей.
7. Кто является субъектами образовательного процесса в дополнительном образовании?
8. Приведите классификацию форм организации занятий в учреждениях дополнительного образования.
9. Раскройте понятие педагогического мастерства педагога дополнительного

образования.

10. Опишите требования к профессиональному уровню педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Практик ориентированные вопросы

1. Как организовать учебно-воспитательную работу в кружке дополнительного образования?
2. Как определить потребности обучающихся в дополнительном образовательном пространстве?
3. Какие методики используются для диагностики творческих способностей учащихся в дополнительном образовании?
4. Предложите пути повышения мотивации учеников в рамках внеклассных занятий.
5. Как выбрать тематику курсов и кружков дополнительного образования, учитывая интересы и способности детей?
6. Подберите формы работы с родителями, направленные на поддержку ребенка в дополнительном образовании.
7. Расскажите о формах взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей ученика.
8. Обозначьте принципы отбора содержания образовательных программ в сфере дополнительного образования.
9. Объясните роль проектной деятельности в дополнительном образовании.
10. Составьте рекомендации по созданию развивающей среды учреждения дополнительного образования.

Тема 4.1 Организация социального партнерства в дополнительном образовании

Назначение: *текущий контроль*
Форма: *письменный опрос*
Время выполнения: 25 минут
Вопросы для проведения опроса

Основные понятия и определения

1. Дайте определение понятию «социальное партнёрство».
2. Перечислите субъекты социального партнёрства в дополнительном образовании.
3. Почему важно развивать социальное партнёрство в системе дополнительного образования?
4. Какие преимущества получает дополнительная образовательная организация благодаря взаимодействию с партнёрами?
5. Определите различия между кооперацией и сотрудничеством в социальной среде.

Формы и методы сотрудничества

1. Назовите возможные формы сотрудничества организаций-партнёров с учреждениями дополнительного образования.
2. Приведите примеры проектов, реализуемых в условиях социального партнёрства.
3. Какие существуют способы привлечения ресурсов социальных партнеров для развития детского творчества?
4. Охарактеризуйте роль родителей в развитии социального партнёрства.
5. Поясните значение участия общественных организаций и бизнес-сообщества в работе детских объединений.

Организационные аспекты и управление

1. Укажите механизмы управления социальным партнёрством в учреждении дополнительного образования.

2. Какие нормативно-правовые акты регулируют организацию социального партнёрства в российском образовании?
3. Опишите процедуру заключения договора о сотрудничестве между организацией дополнительного образования и сторонними организациями.
4. Приведите пример успешной практики внедрения проекта социального партнёрства в учреждение дополнительного образования.
5. Рассмотрите трудности и препятствия, возникающие при взаимодействии с внешними партнерами, и предложите меры по их преодолению.
6. Анализ эффективности и перспективы
7. По каким критериям оценивается эффективность реализации программы социального партнёрства?
8. Оцените вклад социального партнёрства в повышение качества дополнительного образования.
9. Выделите тенденции развития социального партнёрства в современном российском обществе.
10. Приведите аргументы в пользу расширения роли бизнеса в поддержании дополнительного образования.
11. Представьте свое видение перспектив дальнейшего совершенствования системы социального партнёрства в области дополнительного образования.

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Назначение: промежуточная аттестация
Форма: *дифференцированный зачет*
Время выполнения: 45 минут

Тестовые задания

1.Какие образовательные учреждения стали первыми центрами дополнительного образования в дореволюционной России?

- А) Гимназии и лицеи
- Б) Промышленные училища и ремесленные школы
- В) Народные университеты и народные дома
- Г) Педагогические институты

2.Что послужило основой зарождения внешкольного воспитания в СССР?

- А) Трудовые лагеря для подростков
- Б) Клубы технического творчества и спортивные секции
- В) Школы-интернаты закрытого типа
- Г) Факультативные занятия в школах

3.Какой закон впервые закрепил понятие дополнительного образования в российском законодательстве?

- А) Закон РСФСР от 1991 г. «Об образовании»
- Б) Постановление Правительства РФ от 1997 г. «О дополнительных образовательных программах»
- В) Федеральный закон от 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Г) Указ Президента РФ от 1993 г. «О развитии учреждений культуры и искусства»

4.К какому историческому периоду относится активное развитие кружков детского творчества в Советском Союзе?

- А) Конец XIX века
- Б) Начало XX века
- В) 1920–1930-е годы
- Г) Вторая половина XX века

5.Кто является автором первой программы художественного воспитания детей во внешкольных учреждениях Советского Союза?

- А) Н. К. Крупская
- Б) А. С. Макаренко
- В) Л. Н. Толстой
- Г) В. А. Сухомлинский

6.Из каких элементов состоит система дополнительного образования согласно действующему законодательству?

- А) Образовательные организации, органы управления образованием, общественные объединения
- Б) Дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, профессиональные колледжи
- Ц) Учебные заведения высшего образования, научно-исследовательские центры, библиотеки
- Г) Государственные службы занятости населения, предприятия промышленности и сельского хозяйства

7.Какое учреждение входит в структуру государственных организаций дополнительного образования?

- А) Частная школа искусств
- Б) Центр творческого развития и гуманитарного образования
- В) Общественная организация поддержки одарённых детей
- Г) Коммерческий клуб спортивных единоборств

8.Какие типы учреждений составляют систему дополнительного образования?

- А) Учреждения общего и дошкольного образования
- Б) Профессиональные учебные заведения среднего звена
- В) Центры досуга, творческие студии, спортивные клубы, научные общества
- Г) Органы государственной власти федерального уровня

9.Какие формы организации образовательного процесса предусмотрены нормативными актами для дополнительного образования?

- А) Занятия только очной формы
- Б) Только дистанционные курсы
- В) Очные занятия, групповые проекты, индивидуальные консультации, онлайн-курсы
- Г) Семинарские занятия исключительно вне образовательной среды

10.Как называется структура органов управления системой дополнительного образования на региональном уровне?

- А) Региональные министерства науки и инноваций
- Б) Управление образования региона
- В) Отдел социальной защиты населения
- Г) Федеральная служба труда и занятости

11.Какой федеральный закон регулирует отношения в сфере дополнительного образования?

- А) ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»
- Б) ФЗ «Об охране окружающей среды»
- В) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Г) ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»

12.Какая статья Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определяет статус дополнительного образования?

- А) Статья 1
- Б) Статья 76
- В) Статья 10
- Г) Статья 43

13.Какой документ устанавливает порядок лицензирования деятельности учреждений дополнительного образования?

- А) Приказ Минобрнауки России
- Б) Санитарные нормы и правила
- В) Постановление Министерства здравоохранения РФ
- Г) Налоговый кодекс РФ

14.Каким документом регулируется финансирование системы дополнительного образования?

- А) Бюджетный кодекс РФ
- Б) Гражданский кодекс РФ
- В) Уголовный кодекс РФ
- Г) Конституция РФ

15.Какой уровень государственного контроля осуществляет надзор за деятельностью учреждений дополнительного образования?

- А) Местные администрации городов и районов
- Б) Прокуратура субъектов федерации
- В) Рособрнадзор и региональные органы исполнительной власти
- Г) Полиция муниципального округа

16.Чему уделяется особое внимание в методике преподавания дополнительного образования?

- А) Стандартизация учебных планов и регламентация учебного материала
- Б) Индивидуализация подхода и творческий характер занятий
- В) Единая программа подготовки учащихся всех уровней
- Г) Обучение общим предметам школьной программы

17.Какова основная цель реализации программ дополнительного образования?

- А) Подготовка специалистов высокой квалификации
- Б) Создание условий для раскрытия способностей ребёнка и формирование личностных качеств
- В) Повышение престижности школьных предметов среди учеников
- Г) Получение диплома государственного образца

18.Какие технологии наиболее эффективны в работе педагогов дополнительного образования?

- А) Традиционная классно-урочная форма
- Б) Метод проектов, кейсов, игровых технологий, творческих мастерских
- В) Консультации студентов старших курсов вузов
- Г) Привлечение преподавателей иностранных университетов

19.Почему дополнительное образование важно учитывать интересы и потребности самих обучающихся?

- А) Для соблюдения требований законодательства
- Б) Чтобы повысить эффективность освоения базовых дисциплин
- В) Это способствует развитию мотивации и вовлечённости детей в образовательный процесс
- Г) Из-за отсутствия финансирования для специализированных мероприятий

20.Что отличает дополнительную программу от основной учебной программы?

- А) Длительность курса (обычно меньше)
- Б) Наличие строгих стандартов содержания
- В) Обязательность посещения уроков
- Г) Отсутствие формального экзаменационного контроля

21.Что подразумевается под понятием «педагогика дополнительного образования»?

- А) Специальность учителей начальных классов
- Б) Вид профессиональной деятельности, направленный на воспитание личности ребёнка посредством различных видов творческой активности
- В) Организация экскурсионных поездок школьников
- Г) Научные исследования и публикации педагогов

22.Какие компетенции должен развивать педагог дополнительного образования?

- А) Компетенции планирования бюджета учреждения
- Б) Навыки оперативного реагирования на жалобы родителей
- В) Способность создавать развивающую среду и формировать мотивацию у воспитанников
- Г) Умение проводить дисциплинарные взыскания среди сотрудников учреждения

23.Какие направления выделяют в рамках дополнительной профессиональной подготовки педагогов?

- А) Программа повышения квалификации врачей-психологов
- Б) Курсы переподготовки управленческих кадров предприятий
- В) Тренинги формирования компетенций педагогов по созданию индивидуальных траекторий развития ребенка
- Г) Преподавательские стажировки в зарубежных вузах

24.Какие условия необходимы для эффективной реализации педагогических процессов в дополнительном образовании?

- А) Минимальное количество учебно-методической литературы
- Б) Материально-техническое оснащение помещений, доступ к информационным ресурсам
- В) Ежегодные сокращения штата работников
- Г) Ограниченные контакты между педагогами и родителями учащихся

25.Какую роль играет самооценка педагога в успешности воспитательного процесса?

- А) Не имеет значения
- Б) Важна лишь в начальном этапе карьеры учителя
- В) Значительно влияет на мотивацию и удовлетворённость работой
- Г) Является главным критерием эффективности преподавателя

26.Что такое социальное партнёрство в системе дополнительного образования?

- А) Договор аренды помещения для занятий
- Б) Сотрудничество образовательных учреждений с предприятиями, организациями, общественными объединениями
- В) Совместные мероприятия образовательных учреждений и коммерческих компаний
- Г) Межведомственное взаимодействие ведомств внутри одного субъекта РФ

27.Какие субъекты участвуют в социальных партнёрствах дополнительного образования?

- А) Родители учащихся и ученики
- Б) Руководители школ и детских садов
- В) Организации дополнительного образования, бизнес-сообщества, государственные структуры, некоммерческие организации
- Г) Законодательные собрания регионов и местные муниципалитеты

28.Зачем необходим механизм социального партнёрства в дополнительном образовании?

- А) Улучшить финансовое положение образовательных учреждений
- Б) Привлечь спонсоров для строительства новых зданий
- В) Развитие креативных пространств, расширение возможностей обучения, привлечение ресурсов бизнеса и государства
- Г) Регулирование трудовых отношений педагогов и сотрудников учреждений

29.Какие меры способствуют укреплению сотрудничества образовательных учреждений с работодателями?

- А) Предоставление налоговых льгот компаниям-партнёрам
- Б) Заключение долгосрочных договоров на поставку оборудования
- В) Программы наставничества и практика учащихся на предприятиях партнёров
- Г) Увеличение заработной платы сотрудникам образовательных учреждений

30.Какие преимущества получает ребёнок благодаря сотрудничеству образовательных учреждений и общественных организаций?

- А) Возможность бесплатного проезда в транспорте
- Б) Доступ к современным технологиям и оборудованию
- В) Участие в профильных конкурсах и олимпиадах высокого уровня
- Г) Бесплатное питание в столовых учреждений

4. КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ

Критерии оценки устного и письменного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«отлично»** ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки теста из 15 вопросов (текущий контроль)

- **Оценка «Отлично»**— 13–15 правильных ответов.
- **Оценка «Хорошо»**— 10–12 правильных ответов.
- **Оценка «Удовлетворительно»**— 9 правильных ответов.
- **Оценка «Неудовлетворительно»**— менее 9 правильных ответов.

Критерии оценки теста из 30 вопросов (промежуточная аттестация)

- 25–30 правильных ответов — оценка «5»;
- 19–24 правильных ответов — оценка «4»;
- 13–18 правильных ответов — оценка «3»;
- меньше 12 правильных ответов — оценка «2»

Приложение 4.1 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: входит в профессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Цели и задачи освоения профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать видом профессиональной деятельности: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональными компетенциями:

ПК.1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК.1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК.1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК.1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК.1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной.

ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

ПК 1.8. Анализировать занятия.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК. 01
– определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	ОК 02

поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – оформлять бизнес-план – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности – презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	– одержание актуальной нормативно-правовой документации; – современную научную и профессиональную терминологию; – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности – порядок выстраивания презентации – правила разработки бизнес-планов – кредитные банковские продукты	– планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК 03
– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной	– эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04

деятельности	деятельности		
– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, – проявлять толерантность в рабочем коллективе	– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений	– осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке российской федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05
– описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	– проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК 06
– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности – осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения – принципы бережливого производства – основные направления изменения климатических условий региона	– содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК 07
– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения	– использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОК 08
– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	– правила построения простых и сложных предложений на	– пользоваться профессиональной документацией на	ОК 09

известные темы (профессиональные и бытовые); – понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности	государственном и иностранном языках	
– осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	– предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы	– деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы – преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля	ПК 1.1.
– демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	– общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	– владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.2.
– формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	– типология целеполагания в педагогической деятельности – технология и методика определения и формулировки цели и задач	– определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.3.
– оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – интерпретировать результаты	– технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	– определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.4.

педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам			
– осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	– формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	– контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	ПК 1.5.
– осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	– формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	– анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.6.
– проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	– технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам – - закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	– планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.7.
– анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	– методы анализа занятий – функции анализа занятий	– анализа занятий	ПК 1.8.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля – 1808 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**1808**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**1384**
из них	
теоретические занятия	426
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	958
из них:	
самостоятельная работа, консультации	136
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	50
учебная практика	216
производственная практика	180
Промежуточная аттестация (экзамен)	28
из них:	
на подготовку к экзамену	20
Промежуточная аттестация в форме *(дифференцированные зачеты, экзамены, квалификационный экзамен)*	

2.2. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Учебный семестр (полугодие)	**Наименования разделов / междисциплинарных курсов профессионального модуля**	**Всего,** часов *(объем профессионального модуля), в т.ч.в форме практической подготовки*	**Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля**					
			в т.ч. лекций, часов	**в т.ч. лабораторные и практические занятия, семинары** часов	**Самостоятельная работа, консультации,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Учебная практика,** часов	**Производственная практика (по профилю специальности),** часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	**182**	113	69	18	0		
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	**197**	92	105	20	0		
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	**197**	92	105	20	0		
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный	**196**	77	119	20	0		

	танец							
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	**208**	25	183	19	0		
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	**208**	27	181	19	0		
3, 4, 5, 6, 7, 8	МДК 01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования	**146**	0	146	15	0		
7, 8	МДК 01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования	**50**	0	50	5	0		
3, 4, 5, 6, 7, 8	УП 01.01 Учебная практика	**216**					216	
5, 6, 8	ПП 01.01 Производственная практика	**180**						180
5, 6, 8	Промежуточная аттестация	**28**						
	Всего:	**1808**	**426**	**958**	**136**	**0**	**216**	**180**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, учебной и производственной практики	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		
Раздел 1.	**3 семестр**	182	
Тема 1.1. Педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	10	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса.	1	
	Проблемы целостности учебно-воспитательного процесса.	1	
	Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Двусторонний и личностный характер обучения.	1	
	Единство преподавания и учения.	1	
	Назначение и структура деятельности педагога дополнительного образования.	1	
	Учение как специфический вид деятельности.	1	
	Многообразие мотивов учебной деятельности.	1	
	Развитие познавательного интереса обучающихся.	1	
	Активизация познавательной деятельности детей в процессе обучения.	1	
	Обучение как сотворчество педагога и обучающегося.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №1. Написание эссе «Педагогические условия успешного проведения занятия»	1	
	Практическое занятие №1. Написание эссе «Педагогические условия успешного проведения занятия»	1	
	Практическое занятие №2. Составление интеллект -карты «Мотивы учебной деятельности обучающихся разного возраста»	1	
	Практическое занятие №2 Составление интеллект -карты «Мотивы учебной деятельности обучающихся разного возраста»	1	

	Практическое занятие №3 Составление рекомендаций по развитию познавательного интереса обучающихся	1	
	Практическое занятие №3. Составление рекомендаций по развитию познавательного интереса обучающихся	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
Тема 1.2. Теоретические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	**Содержание учебного материала (лекции)**	10	ОК.01-09 ПК1.1-1.8
	Дидактические системы и концепции. Традиционная дидактическая система (Я. А. Коменский, И.Ф. Гербарт). Педоцентристская дидактическая система (Дж. Дьюи).	1	
	Дидактические системы и концепции. Традиционная дидактическая система (Я. А. Коменский, И.Ф. Гербарт). Педоцентристская дидактическая система (Дж. Дьюи).	1	
	Современная дидактическая система.	1	
	Современная дидактическая система.	1	
	Нетрадиционные модели организации обучения. Анализ современных дидактических концепций.	1	
	Нетрадиционные модели организации обучения. Анализ современных дидактических концепций.	1	
	Деятельность педагога и обучающихся в различных видах обучения: объяснительно-иллюстративном, проблемном, программированном.	1	
	Деятельность педагога и обучающихся в различных видах обучения: объяснительно-иллюстративном, проблемном, программированном.	1	
	Развивающее обучение: методология и технологии	1	
	Развивающее обучение: методология и технологии	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №4. Анализ современных дидактических систем	1	
	Практическое занятие №4. Анализ современных дидактических систем	1	
	Практическое занятие №5. Сравнение подходов к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам	1	
	Практическое занятие №5. Сравнение подходов к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам	1	
	Практическое занятие №6. Решение практических ситуаций по изучаемой теме	1	
	Практическое занятие №6. Решение практических ситуаций по изучаемой теме	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
	4 семестр		
Тема 1.3. Цели и содержание дополнительного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Цели дополнительного образования.	1	
	Взаимосвязь целей и содержания дополнительного образования.	1	
	Взаимосвязь целей и содержания дополнительного образования.	1	
	Базовая, вариативная и дополнительная составляющие дополнительного содержания образования.	1	
	Базовая, вариативная и дополнительная составляющие дополнительного содержания образования.	1	

	Формы организации содержания образования: учебный план, учебная программа.	1	
	Формы организации содержания образования: учебный план, учебная программа.	1	
	Формы организации содержания образования: учебный план, учебная программа.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №7. Составление сравнительной таблицы целей в дополнительном образовании	1	
	Практическое занятие №7. Составление сравнительной таблицы целей в дополнительном образовании	1	
	Практическое занятие №8. Написание аналитической справки о содержании дополнительной общеразвивающей программы	1	
	Практическое занятие №8. Написание аналитической справки о содержании дополнительной общеразвивающей программы	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
Тема 1.4. Методы и средства обучения в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Понятие о методах обучения в дополнительном образовании и их классификации: традиционная (по источнику знаний).	1	
	Понятие о методах обучения в дополнительном образовании и их классификации: по назначению методов	1	
	Понятие о методах обучения в дополнительном образовании и их классификации: по характеру познавательной деятельности и дидактическим целям обучения	1	
	Соотношение методов и приемов обучения.	1	
	Сущность и содержание методов обучения в дополнительном образовании.	1	
	Эффективность методов обучения.	1	
	Понятие средств обучения, их классификация	1	
	Выбор методов и средств обучения и факторы, влияющие на этот процесс	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №9. Составление сравнительной таблицы «Методы обучения»	1	
	Практическое занятие №10. Решение практических ситуаций по изучаемой теме	1	
	Практическое занятие №10. Решение практических ситуаций по изучаемой теме	1	
	Практическое занятие №11. Анализ опыта использования современных методов обучения в дополнительном образовании	1	
	Самостоятельная работа № 1. Составление методических рекомендации по использованию методов обучения в избранной области	1	
	Самостоятельная работа № 1. Составление методических рекомендации по использованию методов обучения в избранной области	1	
	Самостоятельная работа № 2. Представление примеров использования методов обучения	1	
	Самостоятельная работа № 2. Представление примеров использования методов обучения	1	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
Тема 1.5. Формы организации обучения в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Современные модели организации обучения в дополнительном образовании.	1	
	Современные модели организации обучения в дополнительном образовании.	1	
	Формы организации обучения и их возможности в дополнительном образовании.	1	
	Формы организации обучения и их возможности в дополнительном образовании.	1	
	Формы организации обучения и их возможности в дополнительном образовании.	1	
	Занятие как основная форма организации обучения.	1	
	Занятие как основная форма организации обучения.	1	
	Занятие как основная форма организации обучения.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №12. Разработка критериев эффективности индивидуальных и групповых форм обучения	1	
	Практическое занятие №12. Разработка критериев эффективности индивидуальных и групповых форм обучения	1	
	Практическое занятие №13. Анализ использования нетрадиционных форм обучения	1	
	Практическое занятие №13. Анализ использования нетрадиционных форм обучения	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
	5 семестр		
Тема 1.6. Теоретические основы и методика планирования занятий в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Определение понятия «занятие». Особенности современного учебного занятия в системе дополнительного образования	1	
	Принципы обучения в системе дополнительного образования.	1	
	Методы организации занятия.	1	
	Методы организации занятия.	1	
	Типы и виды занятий.	1	
	Типы и виды занятий.	1	
	Формы организации занятий.	1	
	Формы организации занятий.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Практическое занятие №14. Создание памятки с требованиями к занятию в дополнительном образовании.	1	
	Практическое занятие №14. Создание памятки с требованиями к занятию в дополнительном образовании.	1	
	Самостоятельная работа №3. Решение практических задач по изучаемой теме	1	
	Самостоятельная работа №3. Решение практических задач по изучаемой теме	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
Тема 1.7. Классификация	**Содержание учебного материала (лекции)**	11	
	Традиционные и нетрадиционные формы занятий	1	

занятий в системе дополнительного образования	Традиционные и нетрадиционные формы занятий	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Традиционные и нетрадиционные формы занятий	1	
	Содержание и организация занятий разных видов	1	
	Содержание и организация занятий разных видов	1	
	Содержание и организация занятий разных видов	1	
	Содержание и организация занятий разных видов	1	
	Организация и проведение нетрадиционных форм занятий в детском объединении	1	
	Организация и проведение нетрадиционных форм занятий в детском объединении	1	
	Организация и проведение нетрадиционных форм занятий в детском объединении	1	
	Организация и проведение нетрадиционных форм занятий в детском объединении	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6+1	
	Практическое занятие №15. Составление сравнительной таблицы традиционных и нетрадиционных форм занятий	1	
	Практическое занятие №15. Составление сравнительной таблицы традиционных и нетрадиционных форм занятий	1	
	Практическое занятие №16. Составление аннотации на статью о нетрадиционном занятии в системе дополнительного образования.	1	
	Практическое занятие №17. Анализ опыта проведения занятия нетрадиционной формы	1	
	Содержание учебного материала (лекции) Практическое занятие №17. Анализ опыта проведения занятия нетрадиционной формы	1	
	Практическое занятие №17. Анализ опыта проведения занятия нетрадиционной формы	1	
	Практическое занятие №18. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
	6 семестр		
Тема 1.8. Алгоритм подготовки к занятию	**Содержание учебного материала (лекции)**	15	
	Структура и обобщенная модель учебного занятия	1	
	Модель учебных занятий в дополнительном образовании	1	
	План-конспект занятия, технологическая карта занятия	1	
	План-конспект занятия, технологическая карта занятия	1	
	План-конспект занятия, технологическая карта занятия	1	
	План-конспект занятия, технологическая карта занятия	1	
	Технология построения занятия	1	
	Планируемые результаты занятия	1	
	Виды результатов (личностный, предметный, метапредметный)	1	
	Виды результатов (личностный, предметный, метапредметный)	1	
	Виды результатов (личностный, предметный, метапредметный)	1	

	Условия эффективности и факторы риска при проведении учебного занятия	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Анализ и оценка проведённого занятия.	1	
	Анализ и оценка проведённого занятия.	1	
	Анализ и оценка проведённого занятия.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	10	
	Практическое занятие №19 Определение цели, задач, планируемых результатов занятия	1	
	Практическое занятие №19 Определить цель, задачи, планируемые результаты занятия	1	
	Практическое занятие №20 Решение практических ситуаций	1	
	Практическое занятие №21 Разработка технологической карты занятия для детей дошкольного возраста (в избранной области деятельности)	1	
	Практическое занятие №21 Разработка технологической карты занятия для детей дошкольного возраста (в избранной области деятельности)	1	
	Практическое занятие №21 Разработка технологической карты занятия для детей дошкольного возраста (в избранной области деятельности)	1	
	Практическое занятие №22 Анализ планируемых результатов занятия в разных возрастных периодах	1	
	Практическое занятие №22 Анализ планируемых результатов занятия в разных возрастных периодах	1	
	Практическое занятие №23 Решение практических ситуаций	1	
	Практическое занятие №23 Решение практических ситуаций	1	
	Самостоятельная работа № 4. Составление технологической карты занятия для детей младшего школьного возраста в избранной области деятельности	1	
	Самостоятельная работа № 4. Составление технологической карты занятия для детей младшего школьного возраста в избранной области деятельности	1	
	Самостоятельная работа № 4. Составление технологической карты занятия для детей младшего школьного возраста в избранной области деятельности	1	
	Самостоятельная работа № 5. Проведение фрагмента занятия в избранной области деятельности	1	
	Самостоятельная работа № 5. Проведение фрагмента занятия в избранной области деятельности	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
	7 семестр		
Тема 1.9. Психолого-педагогические основы работы педагога	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	
	Психолого-педагогические основы работы с детьми дошкольного возраста. Учёт возрастных особенностей дошкольников в организации занятий.	1	
	Принципы отбора и структурирования содержания занятий, требования к продолжительности и интенсивности занятий для дошкольников.	1	
	Психолого-педагогические основы работы с детьми младшего школьного возраста, подростками.	1	

дополнительного образования.	Учёт возрастных особенностей детей школьного возраста и подросткового возраста в организации занятий.	1	
	Учёт возрастных особенностей детей школьного возраста и подросткового возраста в организации занятий.	1	
	Принципы отбора и структурирования содержания занятий, требования к продолжительности и интенсивности занятий в соответствии с возрастом детей.	1	
	Психолого-педагогические основы работы в разновозрастном объединении.	1	
	Виды и функции одновозрастного и разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Самостоятельная работа №6. Анализ особенностей организации занятий с детьми дошкольного возраста	1	
	Самостоятельная работа №7. Анализ особенностей организации занятий с детьми младшего школьного возраста	1	
	Самостоятельная работа №8. Анализ особенностей организации занятий с подростками	1	
	Самостоятельная работа №8. Анализ особенностей организации занятий с подростками	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
Тема 1.10. Современные педагогические технологии в деятельности педагога дополнительного образования	**Содержание учебного материала (лекции)**	10	
	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Личностно-ориентированное обучение	1	
	Технологии индивидуального обучения	1	
	Коллективный способ обучения	1	
	Педагогика сотрудничества	1	
	Технология учебных мастерских	1	
	Игровые технологии	1	
	Технология ТРИЗ	1	
	Технология мозгового штурма	1	
	Кейс-технологии	1	
	Технология модульного обучения	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №24. Составить схему классификации педагогических технологий организации деятельности в дополнительном образовании.	1	
	Практическое занятие №25. Решение практических задач по изучаемой теме	1	
	Практическое занятие №25. Решение практических задач по изучаемой теме	1	
	Самостоятельная работа № 9. Составить карту анализа эффективности педагогической технологии	1	
	Самостоятельная работа № 9. Составить карту анализа эффективности педагогической технологии	1	
	Самостоятельная работа № 9. Составить карту анализа эффективности педагогической технологии	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		ОК.01-09
	8 семестр		

Тема 1.11. Процедура организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся	**Содержание учебного материала (лекции)**	17	ПК1.1-1.8
	Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.	1	
	Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.	1	
	Критерии оценки результатов. Оценочные листы	1	
	Критерии оценки результатов. Оценочные листы.	1	
	Уровни сформированности учебной деятельности обучающихся.	1	
	Методика определения результатов образовательной деятельности обучающихся	1	
	Методика определения результатов образовательной деятельности обучающихся	1	
	Формы организации итоговой и промежуточной аттестации обучающихся в детском объединении.	1	
	Формы организации итоговой и промежуточной аттестации обучающихся в детском объединении.	1	
	Итоговая аттестация обучающихся как одна из форм педагогического контроля	1	
	Итоговая аттестация обучающихся как одна из форм педагогического контроля	1	
	Формирование аттестационной комиссии.	1	
	Подведение итогов аттестации обучающихся.	1	
	Программа аттестации обучающихся.	1	
	Программа аттестации обучающихся.	1	
	Протокол результатов аттестации обучающихся.	1	
	Виды аттестационных документов по итогам окончании курса	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №26. Знакомство с примерами документов по аттестации обучающихся	1	
	Практическое занятие №26. Знакомство с примерами документов по аттестации обучающихся	1	
	Практическое занятие №26. Знакомство с примерами документов по аттестации обучающихся	1	
	Практическое занятие №27. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №27. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: интерактивная доска		
Раздел 2.	**МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец**	197	
Тема 2.1. Экзерсис	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Постановка корпуса, положение рук, ног в народном танце у станка (приседания, подвижность стопы, маленькие броски, круговые движения ногой, каблучные движения)	1	
	Постановка корпуса, положение рук, ног в народном танце у станка (приседания, подвижность стопы, маленькие броски, круговые движения ногой, каблучные движения)	1	
	Постановка корпуса, положение рук, ног в народном танце у станка (развороты ноги, дробные выстукивания, упражнения с ненапряженной стопой, повороты работающей ноги, зигзаги, раскрывание ноги на 90°)	1	
	Постановка корпуса, положение рук, ног в народном танце у станка (развороты ноги, дробные выстукивания, упражнения с ненапряженной стопой, повороты работающей ноги, зигзаги, раскрывание ноги на 90°)	1	

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	1	
	Практическое занятие №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	1	
	Практическое занятие №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	1	
	Практическое занятие №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	1	
	Практическое занятие №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	1	
	Практическое занятие №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	1	
	Самостоятельная работа №1. Написание конспектов по методике разучивания и освоения данных элементов народного тренажа. Работая с книгами: Г.П. Гусев «Методика преподавания народного танца», А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров «Основы характерного танца»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.2. Русский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Народный танец как средство выражения культуры народа. Характер и особенности танцевальной лексики в русском народном танце.	1	
	Развитие техники исполнения народного русского танца.	1	
	Основные движения русского народного танца. Манера исполнения движений русского танца.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу.	1	
	Разучивание основных движений и танцевальных этюдов русского народного танца: танцевальные шаги, дробные движения, присядки, мужские трюки, хлопушки, женская лексика, верчение, хоровода, кадрили	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	1	

	Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	1	
	Самостоятельная работа №2. Сочинений танцевальной комбинации у станка (по выбору студента). Сочинение танцевальных комбинаций для мальчиков и девочек. Сочинение танцевальных этюдов	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.3. Белорусский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Характер и особенности танцевальной лексики в белорусском народном танце. Развитие техники исполнения народного белорусского танца.	1	
	Манера исполнения движений белорусского танца. Основные движения белорусского народного танца. Основные рисунки и положение рук в белорусском танце.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу. Основные движения белорусского народного танца	1	
	Разучивание основных движений и танцевальных этюдов белорусского народного танца: основной ход танца «Лявониха».	1	
	Основной ход танца «Бульба». Подбивка. Притопы в три удара. Подскоки с переступанием.	1	
	Основной ход танца «Кружачок». Полька с вращением, полька с поворотом. Присядки. Работа над исполнительским мастерством.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	1	
	Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	1	
	Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	1	
	4 семестр		
	Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	1	
	Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	1	
	Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	1	
	Самостоятельная работа №3. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере белорусского танца. Сочинение танцевального этюда	1	
	Самостоятельная работа №3. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере белорусского танца. Сочинение танцевального этюда	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2. 4. Украинский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Характер и особенности танцевальной лексики в украинском народном танце..	1	
	Основные движения украинского народного танца. Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу.	1	
	Основные движения украинского народного танца. Основные рисунки и положение рук в украинском танце. Методика обучения детей украинскому народному танцу.	1	
	Основные движения украинского народного танца. Расположение танцующих и положение рук в танце.	1	
	Изучение методики разучивания танцевальных движений: ходы и движения на месте, бегунец, тынок, дорожка, плетёна, притопы, «Выхилясник», «Упадание», «Голубцы», присядки, разножки. Работа над исполнительским мастерством.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу.	1	

	Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.		
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	1	
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	1	
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	1	
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	1	
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	1	
	Практическое занятие №4. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	1	
	Самостоятельная работа №4. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере украинского танца. Сочинение танцевального этюда.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2. 5. Молдавский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Характер и особенности танцевальной лексики в молдавском народном танце.	1	
	Развитие техники исполнения народного танца. Манера исполнения движений молдавского танца. Основные движения молдавского народного танца.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу. Основные движения молдавского народного танца. Основные рисунки и положение рук в молдавском танце. Методика обучения детей молдавскому народному танцу.	1	
	Расположение танцующих и положение рук в танце. Работа над исполнительским мастерством. Лёгкий бег. Шаги с подскоками. Бег с одной ноги. Боковой ход. Перескоки.	1	
	Переплетающиеся дорожки. Основные движения танца «Молдавеняска». Шаг с каблука на встречу друг с другом с переменой мест.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №5. Методика ведения занятий по народному танцу**.** Танцевальные комбинации**.** Лирический этюд – Хора. Мужской этюд. Жок (этюд).	1	
	Практическое занятие №5. Методика ведения занятий по народному танцу**.** Танцевальные комбинации**.** Лирический этюд – Хора. Мужской этюд. Жок (этюд).	1	
	Практическое занятие №5. Методика ведения занятий по народному танцу**.** Танцевальные комбинации**.** Лирический этюд – Хора. Мужской этюд. Жок (этюд).	1	
	Практическое занятие №5. Методика ведения занятий по народному танцу**.** Танцевальные комбинации**.** Лирический этюд – Хора. Мужской этюд. Жок (этюд).	1	
	Самостоятельная работа №5. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере молдавского танца. Сочинение танцевального этюда. Просмотр программы государственного ансамбля танца «Жок».	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.6.	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК.01-

Татарский танец	Характер и особенности танцевальной лексики в татарском народном танце. Развитие техники исполнения народного танца. Манера исполнения движений татарского танца.	1	09 ПК1.1-1.8.
	Основные движения татарского народного танца. Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу.	1	
	Методика обучения детей татарскому народному танцу.	1	
	Основные движения татарского народного танца. Расположение танцующих и положение рук в танце. Движения рук в мужском танце. Движения рук в женском танце.	1	
	Корпус, плечи, голова. «Брма». Скользящий женский ход. Ход назад в три удара (трилистник). Боковой ход (татарский голубец). Дробный ход. Гасма татарская. Гармошка. Присядки с разворотом бедра.	1	
	Прыжки. Соскоки с двух ног по 2 позиции на одну. Комбинированные движения. Этюды. Работа над исполнительским мастерством.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №6. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Мужской этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №6. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Мужской этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №6. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Мужской этюд. Женский этюд.	1	
	Самостоятельная работа №6. Работа с книгами: Т. Ткаченко «Народный танец», Г. Тагиров «Татарский народный танец», Г.Я. Власов «Танцы народов Поволжья». Сочинить комбинацию у станка в характере татарского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале.	1	
	Практическое занятие №7. Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №7. Дифференцированный зачёт	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
	5 семестр		
Тема 2.7. Финский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	9	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Характер и особенности танцевальной лексики в финском народном танце.	1	
	Развитие техники исполнения народного танца.		
	Манера исполнения движений финского танца. Основные движения финского народного танца.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу.	1	
	Основные движения финского народного танца.	1	
	Основные рисунки и положение рук в финском танце.	1	
	Методика обучения детей финскому народному танцу.	1	
	Особенности финской польки. Расположение танцующих и положение рук в танце.	1	
	Движения рук в мужском танце. Движения рук в женском танце. Корпус, плечи, голова. Савонлинская полька.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №8. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Вальс. Кадриль.	1	
	Практическое занятие №8. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Вальс. Кадриль.	1	

	Практическое занятие №8. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Вальс. Кадриль.	1	
	Практическое занятие №8. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Вальс. Кадриль.	1	
	Практическое занятие №8. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Вальс. Кадриль.	1	
	Самостоятельная работа №7. Сочинить комбинацию у станка в характере финского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.8. Цыганский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	7	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Характер и особенности танцевальной лексики в цыганском народном танце.	1	
	Развитие техники исполнения народного танца. Манера исполнения движений цыганского танца.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу.	1	
	Основные движения цыганского народного танца. Основные рисунки и положение рук цыганском танце.	1	
	Методика обучения детей цыганскому народному танцу. Основные движения цыганского народного танца.	1	
	Расположение танцующих и положение рук в танце. Расположение танцующих и положение рук в танце. Основные движения цыганского народного танца. Расположение танцующих и положение рук в танце. Ходы мужские, женские.	1	
	Движения кисти, движения рук. Средний батман. Шаркающие движения. Работа с юбкой. Движения корпуса, плеч. Вращения. Хлопушки мужские. Дроби. Чечетка. Перегибы корпуса. Прыжки. Дорожки. Работа над исполнительским мастерством.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	1	
	Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	1	
	Самостоятельная работа №8. Сочинить комбинацию у станка в характере цыганского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца - экзерсис	1	
	Самостоятельная работа №8. Сочинить комбинацию у станка в характере цыганского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца - экзерсис	1	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
	6 семестр		
Тема 2.9. Венгерский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	
	Характер и особенности танцевальной лексики в венгерском народном танце.	1	
	Развитие техники исполнения народного танца. Манера исполнения движений венгерском танце.	1	
	Основные рисунки и положение рук в венгерском танце. Методика обучения детей в венгерском народному танцу. Расположение танцующих и положение рук в танце. Характерные особенности венгерского танца, исполнительская манера.	1	
	Основные движения, рисунки в танцах Венгрии. Народный тренаж.	1	
	Чардаш. Перекрёстный ход. Ход с каблука. Ключи. Комбинированные движения. Перескоки через ногу. Вращения.	1	
	Переходы девушки и юноши из стороны в сторону. Винтообразные повороты. Парный чардаш. Мужской танец. Па де буре. Отскоки в сторону. Хлопки и хлопушки. Работа над исполнительским мастерством.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	1	
	Практическое занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	1	
	Практическое занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	1	
	Практическое занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	1	
	Практическое занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.10. Польский танец	**Содержание учебного материала (лекции)**	7	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Характер и особенности танцевальной лексики в польском народном танце. Развитие техники исполнения народного танца. Манера исполнения движений польского танца. Основные движения польского народного танца.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу. Основные рисунки и положение рук в польском танце. Методика обучения детей польскому народному танцу.	1	
	Методика построения занятия народного танца. Методика обучения народному танцу. Основные рисунки и положение рук в польском танце. Методика обучения детей польскому народному танцу.	1	
	Расположение танцующих и положение рук в танце. Характерные особенности польского танца, исполнительская манера. Основные движения, рисунки в танцах Польши. Особенности манеры исполнения, характера в польском танце. Основные движения польского народного танца.	1	
	Расположение танцующих и положение рук в танце. Характерные особенности польского танца, исполнительская манера. Основные движения, рисунки в танцах Польши. Особенности манеры исполнения, характера в польском танце. Основные движения польского народного танца.	1	
	Расположение танцующих и положение рук в танце. Парный ход по кругу. Парный ход по кругу с опускание юноши на	1	

	колено. Подъём и перенос девушек. Шен по кругу с двумя «голубцами». Повороты в парах на четверть круга. Женский ход.		
	Расположение танцующих и положение рук в танце. Парный ход по кругу. Парный ход по кругу с опускание юноши на колено. Подъём и перенос девушек. Шен по кругу с двумя «голубцами». Повороты в парах на четверть круга. Женский ход.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практические занятия №11. Работа над техникой исполнения танцевальных движений этюдов: Мазур, Краковяк, Куявек, Обэрэк.	1	
	Практические занятия №11. Работа над техникой исполнения танцевальных движений этюдов: Мазур, Краковяк, Куявек, Обэрэк.	1	
	Практические занятия №11. Работа над техникой исполнения танцевальных движений этюдов: Мазур, Краковяк, Куявек, Обэрэк.	1	
	Практические занятия №11. Работа над техникой исполнения танцевальных движений этюдов: Мазур, Краковяк, Куявек, Обэрэк.	1	
	Самостоятельная работа №9 Сочинить комбинацию у станка в характере польского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца – экзерсис.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема.2. 11 Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Методика постановки корпуса в различных видах приседаний, методика выполнения данных упражнений	1	
	Методика постановки корпуса в различных видах работы голеностопа, методика выполнения данных упражнений	1	
	Методика постановки корпуса в различных видах работы голеностопа, методика выполнения данных упражнений	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами приседаний в характерах разных национальностей	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами приседаний в характерах разных национальностей	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами battement tendu в характерах разных национальностей	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	14	
	Практическое занятие №12. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца	1	
	Практическое занятие №12. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца	1	
	Практическое занятие №12. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца	1	
	Практическое занятие №12. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца	1	
	Практическое занятие №12. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца	1	
	Самостоятельная работа №10 Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является plie, battement tendu	1	
	Самостоятельная работа №10 Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является plie, battement tendu	1	

	Практическое занятие №13. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере белорусского, татарского танца.	1	
	Практическое занятие №13. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере белорусского, татарского танца.	1	
	Практическое занятие №13. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере белорусского, татарского танца.	1	
	Практическое занятие №14. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере венгерского танца.	1	
	Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
	7 семестр		
Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Методика постановки корпуса в различных видах броска ноги, методика выполнения данных упражнении. Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами battement jete в характерах разных ациональностей.	1	
	Методика постановки корпуса в различных видах разворота бедра и стопы, методика выполнения данных упражнений. Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами разворота бедра и стопы в характерах разных национальностей и battement jete.	1	
	Методика постановки корпуса в различных видах поднимания и броска ноги, методика выполнения данных упражнений.	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами battement jete, develope в характерах разных национальностей.	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами battement jete, develope в характерах разных национальностей.	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка с различными видами battement jete, develope в характерах разных национальностей.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №16. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд.	1	
	Практическое занятие №16. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд.	1	
	Практическое занятие №16. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд.	1	
	Практическое занятие №16. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд.	1	
	Самостоятельная работа №11 Сочинить и записать комбинацию, где основным движением являются различные виды разворота бедра и стопы.	1	
	Самостоятельная работа №12. Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является battement jete, develope.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2. 13 Роль исполнительского мастерства в	**Содержание учебного материала (лекции)**	8	ОК.01-09 ПК1.1-
	Методика постановки корпуса в хореографии различных национальностей	1	
	Методика постановки корпуса в хореографии различных национальностей	1	

преподавании дисциплины «Народный танец»	Методика постановки корпуса в хореографии различных национальностей	1	1.8.
	Методика постановки корпуса в хореографии различных национальностей	1	
	Этюды характер русского танца, украинского, вепсского, финского, цыганского, венгерского танцев.	1	
	Этюды характер русского танца, украинского, вепсского, финского, цыганского, венгерского танцев.	1	
	Этюды характер русского танца, украинского, вепсского, финского, цыганского, венгерского танцев.	1	
	Этюды характер русского танца, украинского, вепсского, финского, цыганского, венгерского танцев.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Самостоятельная работа №13. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Самостоятельная работа №13. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.14. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Сочинение танцевальных комбинаций у станка: Plie, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe u rond de pied Fondu.	1	
	Сочинение танцевальных комбинаций у станка: Plie, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe u rond de pied Fondu.	1	
	Подготовка к верёвочке. Упражнения для бедра – заворот и разворот Упражнения на выстукивание Grand battement developpe Pas tortilla.	1	
	Подготовка к верёвочке. Упражнения для бедра – заворот и разворот Упражнения на выстукивание Grand battement developpe Pas tortilla.	1	
	Подготовка к штопору, штопор Голубец (польский характер) «Голубец» в прыжке Одинарное, двойное заключение Качалка Перегибы корпуса Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала в характере хореографии пройденных национальностей	1	
	Подготовка к штопору, штопор Голубец (польский характер) «Голубец» в прыжке Одинарное, двойное заключение Качалка Перегибы корпуса Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала в характере хореографии пройденных национальностей	1	
	8 семестр		
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №17. Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.	1	
	Практическое занятие №17. Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.	1	
	Практическое занятие №17. Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.	1	
	Практическое занятие №17. Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.	1	
	Практическое занятие №17. Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.	1	
	Самостоятельная работа №14. Представление конспектов по методике народного танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 2.15. Демонстрация знаний и умений в	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК.01-09 ПК1.1-
	Методика ведения занятий по народному танцу (ответ по билетам).	1	
	Методика ведения занятий по народному танцу (ответ по билетам).	1	

преподавании народного танца	Методика ведения занятий по народному танцу (ответ по билетам).	1	1.8.
	Составление танцевальных комбинаций у станка в характерах разных национальностей. Демонстрация исполнительского мастерства	1	
	Составление танцевальных комбинаций у станка в характерах разных национальностей. Демонстрация исполнительского мастерства	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	1	
	Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	1	
	Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	1	
	Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	1	
	Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	1	
	Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	1	
	Самостоятельная работа №15. Оформление портфолио с предоставление подробного конспекта занятий в хореографическом коллективе 1, 2, 3 года обучения (три конспекта)	1	
	Самостоятельная работа №15. Оформление портфолио с предоставление подробного конспекта занятий в хореографическом коллективе 1, 2, 3 года обучения (три конспекта)	1	
	Практическое занятие №19. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №19. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №19. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Раздел 3.	**МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец**	197	
3 семестр			
Тема 3.1. Методические особенности постановки корпуса, рук, ног, головы	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Методические особенности постановки корпуса: понятие «поставленная спина».	1	
	Методические особенности развития активной и пассивной выворотности.	1	
	Развитие степени подвижности в тазобедренном суставе. Супинаторная подвижность голени в коленном суставе.	1	
	Методика необходимого расслабления и эластичности мышц противоположного	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №1. Основополагающие элементы тренажа у станка: demi plie, battement tendu, battement tend jete, rond de jamb par terre, battement fondu, battement frappe, rond de jamb en l air ,petit battement, adajio, grand jete.	1	
	Практическое занятие №1. Основополагающие элементы тренажа у станка: demi plie, battement tendu, battement tend jete, rond de jamb par terre, battement fondu, battement frappe, rond de jamb en l air ,petit battement, adajio, grand jete.	1	

	Практическое занятие №1. Разучивание элементов классического тренажа на середине зала.	1	
	Практическое занятие №1. Разучивание элементов классического тренажа на середине зала.	1	
	Самостоятельная работа №1. Составить конспект пройденного занятия со всеми методическими особенностями в исполнении движений и в определённом порядке	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.2. Осанка позвоночник и его соединения с тазовым поясом	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Вертикаль, симметричность. Устойчивость и равновесие (апломб)	1	
	Методика сохранения вертикальной оси	1	
	Приседания маленькие и большие – работа всех групп мышц ног	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №2. Экзерсис лицом к станку, держась двумя руками за палку. Экзерсис стоя на середине зала	1	
	Практическое занятие №2. Экзерсис лицом к станку, держась двумя руками за палку. Экзерсис стоя на середине зала	1	
	Самостоятельная работа №2. Составить конспект занятия с описанием методики разучивания пройденных движений по учебнику А.Я.Вагановой	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.3. Развитие физических и Хореографических данных	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Гибкость, методика её развития	1	
	Методика развития прыжка	1	
	Методика развития прыжка	1	
	Методика развития шага	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №3. Изучение основных позиций рук Сочинение комбинаций с использованием 1, 2, 3позиций рук Упражнения на развитие подвижности плечевого сустава, пластичности рук, кисти	1	
	Практическое занятие №3. Упражнения на развитие подвижности плечевого сустава, пластичности рук, кисти	1	
	Самостоятельная работа №3. Написать конспект по методике разучивания позиций рук по учебнику А.Я.Вагановой	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.4. Музыкальность	**Содержание учебного материала (лекции)**	7	
	Методика развития способностей согласовывать свои действия с музыкальным ритмом	1	
	Тема, идея в музыке и творческое воплощение в движении	1	
	Музыка и пластика тела	1	
	Классический тренаж у станка лицом к палке	1	
	Классический тренаж на середине зала: Понятие epaelement Port de bras	1	
	Позы классического танца Temps lie Pas de bourree Arabesques	1	
	Танцевальные этюды	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №4. Классический тренаж у станка лицом к палке: Battement tendu из 1 поз Demi plie Demi rond de jamb par terre Passe par terre Положение ноги на cou-de -pied Rond de jamb par terre en dehors en dedans Battement tendu jete Battement tendu pur	1	

	le pied Battement frappe		ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №4. Классический тренаж у станка лицом к палке: Battement tendu из 1 поз Demi plie Demi rond de jamb par terre Passe par terre Положение ноги на cou-de -pied Rond de jamb par terre en dehors en dedans Battement tendu jete Battement tendu pur le pied Battement frappe	1	
	Самостоятельная работа №4. Написать конспект по методике разучивания различных видов приседаний (plie), комбинирование	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.5. Развитие значимых психологических характеристик	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	
	Методика развития внимания	1	
	Методика развития памяти	1	
	Методика развития силы воли	1	
	Методика развития работоспособности. Классический тренаж у станка лицом к палке	1	
	Разучивание подготовительных упражнений, направленных на выразительность рук. I и II Port de bras	1	
	Партерный тренаж по системе Бориса Князева. методике разучивания и исполнения Port de bras	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №5. Разучивание 1 и II Port de bras Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)	1	
	Практическое занятие №5. Разучивание 1 и II Port de bras Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)	1	
	Практическое занятие №5. Разучивание 1 и II Port de bras Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)	1	
	Практическое занятие №5. Разучивание 1 и II Port de bras Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.6. Терминология, её создание, основные понятия	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	
	Обозначение терминологии Основные понятия Группы терминов Battements, Rond de jambe, port de bras, temps lie 4.Экзерсис: Упражнения у палки: Releve на полупальцы	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Petit Battement Grand plie Battement fondu Battement tendu jete pique Temps releve par terre Battement double frappe	1	
	Petit Battement Grand plie Battement fondu Battement tendu jete pique Temps releve par terre Battement double frappe	1	
	Большие и маленькие позы классического танца	1	
	Большие и маленькие позы классического танца	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №6. Показ больших и маленьких поз классического танца у станка и на середине	1	
	Практическое занятие №6. Показ больших и маленьких поз классического танца у станка и на середине	1	
	Практическое занятие №6. Показ больших и маленьких поз классического танца у станка и на середине	1	
	Практическое занятие №6. Показ больших и маленьких поз классического танца у станка и на середине	1	
	Самостоятельная работа№5. Составить конспект занятия по методике разучивания	1	

	больших и маленьких поз по учебнику А.Я.Вагановой		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.7. Связующие и вспомогательные движения	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Понятие epaulement /Танцевальные шаги, которые применяются в экзерсисе, на середине зала в adagio и allegro для передвижения в любом направлении	1	
	Понятие epaulement /Танцевальные шаги, которые применяются в экзерсисе, на середине зала в adagio и allegro для передвижения в любом направлении	1	
	Экзерсис одной рукой к станку	1	
	Экзерсис одной рукой к станку	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №7. Классический тренаж Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп Этюды на середине зала	1	
	Практическое занятие №7. Классический тренаж Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп Этюды на середине зала	1	
	Практическое занятие №7. Классический тренаж Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп Этюды на середине зала	1	
	Практическое занятие №7. Классический тренаж Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп Этюды на середине зала	1	
	Самостоятельная работа №6. Составить конспект занятия с описанием методики разучивания танцевальных шагов	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.8. Прыжки	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Виды прыжков. Методика их освоения: прыжки с двух ног на две, прыжки с двух ног на одну, прыжки с одной ноги на две, прыжки с одной ноги на другую ногу, прыжки с одной, ноги на ту же ногу. Классический экзерсис одной рукой к станку Battement releve lent на 90	1	
	Rond de jamb en l air Battementsoutenu Grand battement jete Battement developpe	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Grand Battement jete pique Rond de jamb par terre на plie en dehors en dedans	1	
	Перегибы корпуса. Классический экзерсис на середине зала	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие № 8. Классический экзерсис у станка Классический экзерсис на середине зала Прыжки у станка и на середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas glissade jete в больших позах effasee и croise	1	
	Практическое занятие № 8. Классический экзерсис у станка Классический экзерсис на середине зала Прыжки у станка и на середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas glissade jete в больших позах effasee и croise	1	
	Практическое занятие № 8. Классический экзерсис у станка Классический экзерсис на середине зала Прыжки у станка и на	1	

	середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas glissade jete в больших позах effasee и croise		
	Практическое занятие № 8. Классический экзерсис у станка Классический экзерсис на середине зала Прыжки у станка и на середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas glissade jete в больших позах effasee и croise	1	
	Самостоятельная работа № 7. Составить конспекты уроков	1	
	Практическое занятие №9. Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №9. Дифференцированный зачёт	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.9. Мышечный корсет. Апломб. Выносливость	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Классический экзерсис у станка с усложнёнными элементами	1	
	Классический экзерсис у станка с усложнёнными элементами	1	
	Классический экзерсис на середине зала с усложнёнными элементами	1	
	Методика освоения материала	1	
	Методика освоения материала	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие № 10. Тренаж у станка и на середине по пройденной программе Этюды на середине зала в характере Adagio	1	
	Практическое занятие № 10. Тренаж у станка и на середине по пройденной программе Этюды на середине зала в характере Adagio	1	
	Практическое занятие № 10 Тренаж у станка и на середине по пройденной программе Этюды на середине зала в характере Adagio	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.10. Сила и эластичность мышц	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Постановка корпуса, развитие силы ног путём введения полупальцев в классический экзерсис у станка. Ввод новых упражнений: battement soutenu на 90, grand rond de jambe en dh и en dd на 90	1	
	Развитие устойчивости Развитие выворотности ног	1	
	Усиление нагрузки за счет увеличения количества упражнений	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.11. Вращения на полу	**Содержание учебного материала (лекции)**	7	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Классический тренаж у станка с введением grand plie IV позиции, b.t.soutenu, b.t.balancoir	1	
	Классический тренаж на середине зала с введением demi и grand plie IV позиции, Temps lie par terre с перегибом корпуса.	1	
	Методика освоения вращения на полу. Полуповороты и повороты по V позиции	1	
	Методика разучивания и освоения battement soutenu, grand rond de jambe parterre	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	1	
	Самостоятельная работа №8. Составить конспект уроков**.** Сочинение танцевальных комбинаций у станка. Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		

Тема 3.12. Развитие устойчивости	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	
	Классический тренаж у станка с введением полупадьцев (fondu, frappes ,en l air) grand plie IV позиции, b.t.soutenu en tournant, b.t.balancoir plie releve на 45, developpe на 90, полуповорот в V поз. на полупальцах, упражнения в epaulement	1	
	Классический тренаж на середине зала с введением demi и grand plie в IV позиции Temps lie par terre, preparation pirouette с I и с V позиции, b.t.soutenu en tournant, позы классического танца на 90, attitudes arabesques на 90, V и IV port de bras	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №11. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала Ответы на вопросы по методике преподавания предмета	1	
	Практическое занятие №11. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала Ответы на вопросы по методике преподавания предмета	1	
	Практическое занятие №11. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала Ответы на вопросы по методике преподавания предмета	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №11. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала Ответы на вопросы по методике преподавания предмета	1	
	Самостоятельная работа №9. Составление конспекта по методике разучивания и технического освоения движений классического танца Сочинение танцевальных комбинаций у станка Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала Составление конспектов занятия Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.13. Методика построения занятия	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Задачи занятия, терминология. Последовательность исполнения экзерсиса у станка и на середине зала.	1	
	Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Соразмерность длительности частей занятия. Темп занятия.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала	1	
	Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала	1	
	Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала	1	
	Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала		
	6 семестр	1	
	Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала	1	ОК.01-09 ПК1.1-
	Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала	1	

	Самостоятельная работа №10. Работа с учебником А.Я.Вагановой «Классический танец»	1	1.8.
	Самостоятельная работа №11. Составление конспекта по методике построения занятия**.** Составление конспектов занятия. Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.14. Методика изучения движений	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Методика изучения движений. Методика составления комбинаций в соответствии с программой практического курса	1	
	Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, battement fondu на 45* на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом и без него, battement double frappe на 30*, растяжки у станка.	1	
	Классический тренаж на середине зала с введением I, II, III arabesgue с ногой поднятой на 45*, 90*, этюды	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №13. Классический тренаж у станка Классический тренаж на середине зала, этюды	1	
	Практическое занятие №13. Классический тренаж у станка Классический тренаж на середине зала, этюды	1	
	Практическое занятие №13. Классический тренаж у станка Классический тренаж на середине зала, этюды	1	
	Практическое занятие №13. Классический тренаж у станка Классический тренаж на середине зала, этюды	1	
	Самостоятельная работа №12. Работа с учебником А.Я.Вагановой «Классический танец» Составление конспектов занятия. Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.15. Методика планирования занятия	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Планирование занятий. Распределение физической нагрузки	1	
	Методика составления подробного плана занятия	1	
	Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 45*, растяжки у станка. Классический тренаж на середине зала с введением IV arabesgue с ногой в пол, этюды	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №14. Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка, по стенке. Классический тренаж на середине зала с введением большого adajio.	1	
	Практическое занятие №14. Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка, по стенке. Классический тренаж на середине зала с введением большого adajio.	1	
	Практическое занятие №14. Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки	1	

	у станка, по стенке. Классический тренаж на середине зала с введением большого adajio.		
	Самостоятельная работа № 13. Составление конспектов занятия Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.16. Подготовительная работа педагога к занятиям по классическому танцу	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Методика создания программы	1	
	Цели и задачи. Определение содержания занятий	1	
	План занятия. Классический тренаж у станка и на середине Упражнения на пальцах	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №15. Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка. Классический тренаж на середине зала с введением элементарного адажио, pas de bourree без перемены ног на effacee.	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №15. Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка.	1	
	Практическое занятие №15. Классический тренаж на середине зала с введением элементарного адажио, pas de bourree без перемены ног на effacee.	1	
	Самостоятельная работа № 14. Составление конспектов занятия. Сочинение комбинаций у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.17. Запись комбинаций занятия классического танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Форма графической записи, описание движений, положений рук, ног, количество музыкальных тактов, долей такта	1	
	Деление зала по точкам, ракурсы, мизансцены в этюдах	1	
	Работа с концертмейстером при подготовке к занятиям. Классический тренаж, проведённый студентами курса	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие№16. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета. Исполнение комбинаций на середине зала	1	
	Практическое занятие№16. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета. Исполнение комбинаций на середине зала	1	
	Практическое занятие№16. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета. Исполнение комбинаций на середине зала	1	
	Самостоятельная работа № 15. Составление конспектов занятия Отработка техники исполнения движений классического танца	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.18. Методика преподавания предмета	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	4	
	Практическое занятие №17. Устные ответы на вопросы по методике преподавания предмета с демонстрацией умений и навыков в теории и практике составления комбинаций классического тренажа у станка и на середине зала	1	

	Практическое занятие №17. Устные ответы на вопросы по методике преподавания предмета с демонстрацией умений и навыков в теории и практике составления комбинаций классического тренажа у станка и на середине зала	1	
	Практическое занятие №17. Устные ответы на вопросы по методике преподавания предмета с демонстрацией умений и навыков в теории и практике составления комбинаций классического тренажа у станка и на середине зала	1	
	Самостоятельная работа №16. Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.19. Музыкальное оформление занятия	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Роль музыкального оформления занятия. Прослушивание и анализ музыкальных примеров	1	
	Подбор музыкальных примеров с учетом возрастных особенностей	1	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90*,	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №18. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90* Партер, растяжки (стретчинг)	1	
	Практическое занятие №18. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90* Партер, растяжки (стретчинг)	1	
	Практическое занятие №19. Дифференцированный зачёт	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №19. Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №19. Дифференцированный зачёт	1	
	7 семестр		
	Практическое занятие №20. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90* Партер, растяжки (стретчинг)	1	
	Самостоятельная работа №17. Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.20. Стили и характер в классическом тренаже	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Определение и усвоение понятий: ритм, темп, метроритм, музыкальная динамика Стиль и характер исполняемого движения, упражнения в соответствии с музыкальным сопровождением Прослушивание музыкального материала с целью отбора для сопровождения отдельных движений и комбинаций	1	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала	1	
	Занятия на пуантах	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №21. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. VI por de bras, подготовительные упражнения к турам со II позиции, pas de bourree dessus- dessous, allegro: sissonne ouverte и fermee в позах Упражнения на пуантах	1	
	Практическое занятие №21. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. VI por de bras, подготовительные упражнения к турам со II позиции, pas de bourree dessus- dessous, allegro:	1	ОК.01-09

	sissonne ouverte и fermee в позах Упражнения на пуантах		ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №21. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. VI por de bras, подготовительные упражнения к турам со II позиции, pas de bourree dessus- dessous, allegro: sissonne ouverte и fermee в позах Упражнения на пуантах	1	
	Практическое занятие №21. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. VI por de bras, подготовительные упражнения к турам со II позиции, pas de bourree dessus- dessous, allegro: sissonne ouverte и fermee в позах Упражнения на пуантах	1	
	Самостоятельная работа №18. Сочинение комбинаций классического тренажа Подбор музыкального материала	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.21. Педагогическое наследие	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Структура и содержание занятий в учебно-методических пособиях	1	
	Цели, задачи и их применение в учебном процессе. Анализ занятий	1	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала	1	
	Упражнения на пуантах	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №22. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Упражнения на пуантах	1	
	Практическое занятие №22. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Упражнения на пуантах	1	
	Практическое занятие №22. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Упражнения на пуантах	1	
	Самостоятельная работа №19. Работа с литературой Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией, учебник		
Тема 3.22. Исполнительское мастерство – показатель грамотности преподавания будущего педагога	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала	1	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала	1	
	Занятия на пуантах	1	
	Занятия на пуантах	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №23. Классический тренаж с усложнённым комбинированием, с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала Занятия на пуантах	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №23. Классический тренаж с усложнённым комбинированием, с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №23. Классический тренаж с усложнённым комбинированием, с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №23. Классический тренаж с усложнённым комбинированием, с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала Занятия на пуантах	1	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.23. А.Я. Ваганова - основатель педагогической русской балетной школы	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Создание русской классической школы	1	
	Отличительные черты русской классической школы и её исполнительского мастерства	1	
	8 семестр		
	Педагогическая школа А.Я.Вагановой	1	
	Педагогическая школа А.Я.Вагановой	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическое занятие №24. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №24. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №24. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Самостоятельная работа №20. Конспект проведения занятий по методике школы А.Я.Вагановой	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
Тема 3.24. Основы отечественной методики преподавания классического танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Новая методика преподавания классического танца	1	
	Создание теории методики преподавания	1	
	Систематизация движений классического танца	1	
	Правила освоения прыжков по методике школы А.Я.Вагановой	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №25. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №25. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №25. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 3.25. Сочетание теории и практики	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала	1	
	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала	1	
	Занятия на пуантах	1	
	Занятия на пуантах	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №26. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	
	Практическое занятие №26. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	1	

	Практическое занятие №27. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №27. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №27. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец			
Раздел 4.		196	
3 семестр			
Тема 4.1. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Истоки, становление и развитие джазового танца	1	
	Характерные признаки джаз - танца: ритмичность, динамика, колоритность, совершенная свобода и координация вех частей тела, импульсная техника, возможность импровизации.	1	
	Понятие «изоляция» Понятие «полицентрика» Понятие «релаксация» Понятие «полиритмия»	1	
	Понятие «мультипликация» Понятие «координация».	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №1. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №1. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №1. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №1. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №1. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №1. Работа с литературой: Сидоров В. «Современный танец», Федорова Л. «Африканский танец», Феликсдал Б. «Современный джаз-танец в Европе»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.2. Основные принципы изучения техники движения танца модерн	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Истоки, становление и развитие танца «Модерн» Базисные понятия «contraction и release» (раскрытие и сжатие), заложенные в технике танца модерн, определяющие положение тела в пространстве. 3.Визуальное «уменьшение» объема тела относительно его нормального состояния и «расширение» тела, его частей.	1	
	Истоки, становление и развитие танца «Модерн» Базисные понятия «contraction и release» (раскрытие и сжатие), заложенные в технике танца модерн, определяющие положение тела в пространстве. Визуальное «уменьшение» объема тела относительно его нормального состояния и «расширение» тела, его частей.	1	
	Взаимосвязь движения и дыхания.	1	
	Особенность более полного использования пространства в танце модерн за счет передвижения исполнителя по горизонтали и вертикали. Понятие «levels» (уровни), его виды	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №2. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №2. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №2. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №2. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №2. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №2. Изучить теоретические основы различных техник и школ	1	

	танца модерн		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.3. Позиции и положения рук, ног и корпуса в модерн джаз- танце	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Отличия модерн джаз-танца от классического танца.	1	
	Особенности пластики, стиля и манеры исполнения модерн джаз-танца.	1	
	Влияние на формирование системы модерн джаз-танца различных видов искусств и спорта (акробатика, гимнастика, пантомима), народного (этнического) и бытового танцев.	1	
	Особенности терминологии современного танца.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №3. Сочинить танцевальные комбинации на основе модерна джаз-танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
4 семестр			
Тема 4.4. Понятия isolation и level (изоляция и уровни). Методика изучения isolation на различных levels	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Техника isolation (изоляция) –изолируемые центры: голова и шея, плечевой пояс, бедра, руки, ноги.	1	
	Постановка корпуса. Моноцентрика и полицентрика. Параллелизм и оппозиция.	1	
	Level (уровни). Виды levels: стоя, сидя, на корточках, сидя на ягодицах, стоя на коленях, лежа.	1	
	Акробатические levels (уровни) – шпагат, стойка на руках и т.д. Методика изучения isolation	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №4. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №4. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №4. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №4. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №4. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №4. Сочинить танцевальные комбинации для отработки техники изолированного движения в нижнем уровне	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.5. Упражнения у станка	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Contract-release (раскрытие и сжатие) позвоночника и наклон корпуса вперед (лицом к станку). Contract-release корпуса и наклон вперед.	1	
	Plie (приседание): •demi-plie (маленькое приседание) с contract-release (раскрытием-сжатием) корпуса; •grand-plie (глубокое приседание) с contract-release (раскрытием-сжатием) корпуса (лицом к станку); •grand-plie (глубокое приседание) с волнообразным перевиванием (лицом к станку); •demi-plie(маленькое приседание) с releve (подъём на полупальцы) с отклонением	1	

	корпуса назад – диагональ;		
	Battements tendu (открывание ноги): •point-flex (с натянутой-сокращенной стопой); •с последующим twist (скручиванием) верха корпуса; Battement tendu jete (открывание ноги на 45 градусов) •point-flex (с натянутой-сокращенной стопой); pique (укол кончиками пальцев);	1	
	Rond de jambe par terre (круг ногой по полу): •по параллельным позициям en dehors (снаружи) и en dedans (внутри); •по выворотным позициям en dehors (снаружи) и en dedans (внутри);	1	
	Adagio (адажио, медленно): •battement developpe (вынимание ноги) в сторону, вперед и назад на 45, 90, 120градусов и battement aveloppe; •port de bras (перегибы корпуса); •battement releve lent (плавный подъем ноги через скольжение по полу) в сторону, вперед и назад на 45, 90, 120 градусов Grand battement jete (большой бросок) •battement frappe (двойной удар) в сторону, вперед и назад на 90, 120, 180 градусов; •port de bras (перегибы корпуса);	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №5. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №5. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №5. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №5. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №5. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельна) работа №5. Конспект по методике преподавания джаз-танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
Тема 4.6. Стилистические особенности джаз-танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Современные стили джаз-танца: Blues (блюз), Lyrical (лирический джаз), Broadway (бродвейский джаз), Afro-jazz (афроджаз), Modern jazz (современный джаз) Характерные особенности этих стилей, ведущие хореографы и исполнители.	1	
	Современные стили джаз-танца: Blues (блюз), Lyrical (лирический джаз), Broadway (бродвейский джаз), Afro-jazz (афроджаз), Modern jazz (современный джаз) Характерные особенности этих стилей, ведущие хореографы и исполнители.	1	
	Комбинирование форм и синтез различных школ в современном джаз танце: степ-джаз, джаз-балет, джаз-кабаре, джаз-музыкальный театр, джаз-шоу и другие	1	
	Комбинирование форм и синтез различных школ в современном джаз танце: степ-джаз, джаз-балет, джаз-кабаре, джаз-музыкальный театр, джаз-шоу и другие	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №6. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №6. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №6. Конспект по методике преподавания	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.7. Steps (джазовые шаги)	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Kick ball change (удар со сменой подушечки ступни)	1	
	Pas de bourree (три шага с продвижением) Step touch, touch step (шаг с касанием)	1	
	Catch step («ловящий» шаг)	1	
	Chasse (шаг-подбивка с продвижением)	1	

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №7. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №7. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №7. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №9. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №9. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №7. Конспект по методике преподавания	1	
	Практическое занятие №8.Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №8. Дифференцированный зачет	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
5 семестр			
Тема 4.8. Jazz walks (джазовые ходы)	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Flat jazz walk (джазовый шаг) Bounce jazz walk (покачивающийся шаг)	1	
	Cat walk (кошачий шаг)	1	
	Penguin (пингвиний шаг) Grape wine (виноградная лоза)	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	1	
	Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	1	
	Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	1	
	Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	1	
	Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	1	
	Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	1	
	Самостоятельная работа №8. Конспект по методике преподавания	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.9. Jazz turn (джаз – вращения)	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Step tour (вращение на двух шагах) Free steps tour (вращение на трех шагах)	1	
	Attitude tour (вращение с renverse и перегибом корпуса) Barrel tour (вращение – бочка) Touch tour (вращение с касанием)	1	
	Pivot tour (вращение вокруг опорной ноги) Compass tour (круговое вращение) Corkscrew tour (скрещивающее вращение)	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения джаз – вращения	1	
	Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения джаз – вращения	1	
	Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения джаз – вращения	1	
	Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения джаз – вращения	1	

	Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения джаз – вращения	1	
	Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения джаз – вращения	1	
	Самостоятельная) работа №9. Конспект по методике преподавания	1	ОК.01-09
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.10. Джаз – вращения в воздухе	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ПК1.1-1.8.
	Barrel jump (бочка в воздухе)	1	
	West side story (вестсальская история)	1	
	Coffee grinder (кофемолка)	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	1	
	Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	1	
	Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	1	
	Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	1	
	Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	1	
	Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	1	
	Самостоятельная работа №10. Конспект по методике преподавания	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
6 семестр			
Тема 4.11. Jazz run (джазовый бег)	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Особенности джаз бега и прыжков. Бег, Галоп. Leap.(длинный бег). Jump (бег с акцентом вверх). Sissonne (смена ног)	1	
	Особенности джаз бега и прыжков. Бег, Галоп. Leap.(длинный бег). Jump (бег с акцентом вверх). Sissonne (смена ног)	1	
	Особенности джаз бега и прыжков. Бег, Галоп. Leap.(длинный бег). Jump (бег с акцентом вверх). Sissonne (смена ног)	1	ОК.01-09
	Особенности джаз бега и прыжков. Бег, Галоп. Leap.(длинный бег). Jump (бег с акцентом вверх). Sissonne (смена ног)	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №13. Отработка техники исполнения движения джазовый бег	1	
	Практическое занятие №13. Отработка техники исполнения движения джазовый бег	1	
	Практическое занятие №13. Отработка техники исполнения движения джазовый бег	1	
	Практическое занятие №13. Отработка техники исполнения движения джазовый бег	1	
	Самостоятельная работа №11. Конспект по методике преподавания	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.12. Jazz jump (джазовые прыжки)	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	
	Horse leap(прыжок лошади). Stag leap (прыжок оленя)	1	
	Jump с поджатыми к груди ногами и collapse (расслабление)	1	
	Разножка (вперед – назад).	1	
	Frog jump (прыжок лягушки) Leap в открытом passe (нога от колена отведена в сторону).	1	
	Grand jete attitude croise (шпагат в воздухе) с джаз координацией	1	
	Jump over the leg (прыжок вокруг ноги). Second position jump (прыжок во второй позиции)	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №14. Отработка техники исполнения движения	1	ОК.01-

	Практическое занятие №14. Отработка техники исполнения движения	1	09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №14. Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №14. Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №12. Конспект по методике преподавания	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.13. Изучение джаз падений	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Изучение джаз падений. Подготовка к падениям. Методика и виды падений Падения вперед на живот	1	
	Изучение джаз падений с выпада вперед на одну ногу	1	
	Изучение джаз падений с полупальцев, через растяжку и наклон корпуса вперед	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №15. Отработка техники исполнения движения джаз-падения	1	
	Практическое занятие №15. Отработка техники исполнения движения джаз-падения	1	
	Практическое занятие №15. Отработка техники исполнения движения джаз-падения	1	
	Практическое занятие №15. Отработка техники исполнения движения джаз-падения	1	
	Самостоятельная работа №13. Конспект по методике преподавания	1	
	Практическое занятие №16. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №16. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
7 семестр			
Тема 4.14. Падения вперед на спину	**Содержание учебного материала (лекции)**	6	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Из «стоя» через глубокое приседание с помощью рук	1	
	Из «стоя» через колени с помощью рук	1	
	Падения в сторону	1	
	Roll вперед через плечи (их любого положения)	1	
	Из «стоя» через колени и бедра	1	
	Из «стоя» с толчком бедра при помощи	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Практическое занятие №17. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	1	
	Самостоятельная работа №14. Конспект по методике преподавания	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.15. Формирование стилей и техники танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	
	Философия танца. Методика подготовки исполнителей.	1	
	Авангардный танец: техника М. Каннингема, А. Николайс, Э. Хоккинса, Дж. Батлера, П. Тейлора, М. Бежара.	1	

модерн	Техника М. Грэхем, Р. фон Лабана, М. Вигман. Танец выражения (экспрессивный танец).	1	
	Особенность стиля contemporary dance, его специфические черты. Ведущие школы, хореографы, исполнители: Триша Браун, Марк Моррис, Пина Бауш. Танец пост-модерн.	1	
	Творческие центры и авторские коллективы России, популяризирующие современные направления танца. Специфические черты школы Б. Эйфмана, Е. Панфилова, А. Сигаловой, Н. Огрызкова и др.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №19. Партерные техники Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №19. Партерные техники Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №19. Партерные техники Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №19. Партерные техники Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №15. Выучить заданную программу	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.16. Техника contemporary dance и партнеринга	**Содержание учебного материала (лекции)**	5	
	Лондонский театр современного танца (1967 г.). Знакомство с творчеством Р. Коэна, стилистикой балета «Лес» и методикой подготовки исполнителей данного танцевального направления.	1	
	Лондонский театр современного танца (1967 г.). Знакомство с творчеством Р. Коэна, стилистикой балета «Лес» и методикой подготовки исполнителей данного танцевального направления.	1	
	Изучение партеринга Р. Коэна.	1	
	Изучение партеринга Р. Коэна.	1	
	Три группы упражнений, включенных в практическое занятие Р. Коэном: упражнения стрэтч-характера, наклоны и повороты торса, упражнения на развитие подвижности стоп.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №20. Отработка техники исполнения движений contemporary dance и партнеринга	1	
	Практическое занятие №20. Отработка техники исполнения движений contemporary dance и партнеринга	1	
	Практическое занятие №20. Отработка техники исполнения движений contemporary dance и партнеринга	1	
	Практическое занятие №20. Отработка техники исполнения движений contemporary dance и партнеринга	1	
	Практическое занятие №20. Отработка техники исполнения движений contemporary dance и партнеринга	1	
	Самостоятельная работа №16. Сочинение танцевальных комбинаций	1	
	Самостоятельная работа №16. Сочинение танцевальных комбинаций	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4.17. Стили современных клубных танцев	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Брейк-данс	1	
	Хип-хоп	1	
	Хастл	1	
	Street-jazz, хаус	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Самостоятельная работа №17. Конспект по методике преподавания	1	
	8 семестр		

	Практическое занятие №21. Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев	1	
	Практическое занятие №21. Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев	1	
	Практическое занятие №21. Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев	1	
	Практическое занятие №21. Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №21. Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 4. 18. Импровизационная техника современных танцевальных направлений	**Содержание учебного материала (лекции)**	4	
	Демонстрация знаний умений, и навыков в исполнительском мастерстве и знании методики преподавания современного танца.	1	
	Экзерсис	1	
	Этюды: Развитие творческих способностей и творческой фантазии.	1	
	Этюды: Развитие ассоциативного мышления и ритмопластической свободы.	1	
	Пластическая импровизация	1	
	Пространственная импровизация	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №22. Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	1	
	Практическое занятие №22. Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	1	1-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №22 Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	1	
	Практическое занятие №22. Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	1	
	Практическое занятие №22. Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	1	
	Практическое занятие №22. Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	1	
	Самостоятельная работа №18. Конспект по методике преподавания Отработка техники исполнения движения	1	
	Самостоятельная работа №18. Конспект по методике преподавания Отработка техники исполнения движения	1	
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		ОК.01-

			09 ПК1.1-1.8.
Раздел 5.	**МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика**	208	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	
	Ритмика как многогранный инструмент комплексного воздействия на личность ребёнка. Цели и задачи предмета. Основные направления и содержание деятельности.	1	
	Методика развития музыкально-слухового восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сочинить сюжет этюда по детскому стихотворенью	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие № 1. Ритмические этюды на хлопках и притопах, комбинированные этюды муз. разм.2/4. Развитие движенческих навыков. Исполнение этюдов, соблюдая методические указания педагога	1	
	Практическое занятие № 1. Ритмические этюды на хлопках и притопах, комбинированные этюды муз. разм.2/4. Развитие движенческих навыков. Исполнение этюдов, соблюдая методические указания педагога	1	
	Практическое занятие № 1. Ритмические этюды на хлопках и притопах, комбинированные этюды муз. разм.2/4. Развитие движенческих навыков. Исполнение этюдов, соблюдая методические указания педагога	1	
	Практическое занятие № 1. Ритмические этюды на хлопках и притопах, комбинированные этюды муз. разм.2/4. Развитие движенческих навыков. Исполнение этюдов, соблюдая методические указания педагога	1	
	Практическое занятие № 2. Показ сюжетного детского этюда, танца	1	
	Практическое занятие № 2. Показ сюжетного детского этюда, танца	1	
	Практическое занятие № 2. Показ сюжетного детского этюда, танца	1	
	Практическое занятие № 2. Показ сюжетного детского этюда, танца	1	
	Самостоятельная работа №1. Сочинение ритмических сольных этюдов. Сочинение ритмических парных этюдов. Конспект по теме занятия. Составление конспекта с описанием методики разучивания движений и графическая запись пространственной композиции ритмического этюда. Реферат по истории ритмики.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Подробное описание ритмических этюдов. Создание сюжета танца для детей дошкольного возраста. Сочинение детского танца.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие № 3. Сочинить и продемонстрировать ритмические этюды, направленные на развитие слуха и чувства ритма	1	
	Практическое занятие № 3. Сочинить и продемонстрировать ритмические этюды, направленные на развитие слуха и чувства ритма	1	
	Практическое занятие № 3. Сочинить и продемонстрировать ритмические этюды, направленные на развитие слуха и чувства ритма	1	
	Практическое занятие № 3. Сочинить и продемонстрировать ритмические этюды, направленные на развитие слуха и чувства	1	

	ритма		1.8.
	Практическое занятие № 4. Демонстрация детского танца	1	
	Практическое занятие № 4. Демонстрация детского танца	1	
	Практическое занятие № 4. Демонстрация детского танца	1	
	Практическое занятие № 4. Демонстрация детского танца	1	
	Самостоятельная работа №2. Написать реферат по истории такого направления в хореографии, как ритмика	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.3. Связь музыки и движения	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	
	Основные направления ритмической деятельности. Ритмические рисунки. Характер музыки, темп, динамика. Метроритм. Музыкальный размер.	1	
	Методика развития элементарной мышечной и пространственной координации. Тема, идея, актуальность детского пластического спектакля	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	
	Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля. Марш, полька, вальс.	1	
	Самостоятельная работа №3. Сочинение этюдов с акцентом на сильную, слабую долю (технический и танцевальный). Конспект по методике разучивания танцевальных движений, по методике создания ритмических композиций	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
4 семестр			

Тема 5.4. Развитие физических и хореографических данных	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Основные движения, влияющие на постановку корпуса. Партерная гимнастика (растяжки, наклоны, формирование мышечного корсета у детей дошкольного возраста).	1	
	Развитие мелкой моторики, пластичности в движениях рук. Методика развития артистичности, коммуникативных способностей.	1	
	Психолого- педагогический аспект в работе над сюжетными этюдами	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	1	
	Самостоятельная работа №4. Написать план-конспект «Игровой приём в партерной гимнастике»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.5. Взаимосвязь ритмических движений с жанровой определённостью музыки	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Народная музыка и народный танец.	1	
	Классическая музыка, стилевые особенности танцевальных движений.	1	
	Современная музыка, стилевые особенности танцевальных движений	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	1	
	Самостоятельная работа №5. Конспект «Стилевые особенности народного танца, классического и современного танца». Сочинение ритмических и танцевальных этюдов в трёх музыкальных жанрах	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.6.	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	

Танцевальный этюд, методика его постановки	Оформление пластического спектакля для детей	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Сочинение танцевальных этюдов на предложенный музыкальный материал	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку Демонстрация пластического спектакля для детей	1	
	Самостоятельная работа №6. Написать конспект разработанных самостоятельных этюдов	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.7. Характеристика музыкального произведения, темп, ритм, динамические оттенки, сюжетно-образное содержание	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	
	Ритмика и её основные выразительные средства. Музыка.	1	
	Лексика. Рисунок Сюжет	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	11	
	Практическое занятие №9. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	
	Практическое занятие №10. Дифференцированный зачёт.	1	
	Практическое занятие №10. Дифференцированный зачёт.	1	
	5 семестр		
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	1	

	Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками		
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	
	Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками	1	
	Самостоятельная работа №7. Конспект – подбор и описание **с**южетно - образных музыкально-танцевальных игр» для детей дошкольного возраста 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.8. Структура занятий ритмикой в разных возрастных группах детей	**Содержание учебного материала (лекции)**	3	
	Ритмика, танец – актуальность и востребовательность данного вида искусства в системе дополнительного образования.	1	
	Характерные особенности программы «От ритмики к танцу», её основные цели и задачи.	1	
	Примерное построение занятий ритмикой и танцем, главные архитектонические узловые элементы	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №11. Дискуссия «Ритмика способствует, формирует, воспитывает, развивает, пробуждает…»..	1	
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	
	Практическое занятие №12. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	1	
	Самостоятельная работа №8. Составить примерный план-конспект построения занятий, провести занятие на своей группе, а затем на практике. Показать элементы игровой партерной гимнастики	1	

	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.9. Техника безопасности в танцевальном классе	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Основные требования к технике безопасности занятий. Методика ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме	1	
	Самостоятельная работа №9. Продумать и сочинить игровую форму ознакомления детей с техникой безопасности	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
6 семестр			
Тема 5.10. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Знания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 4-5 лет. Характерные особенности программ для детей данного возраста Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 5-6 лет.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7	1	

	лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста		
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста	1	
	Самостоятельная работа №10. Составить конспект по теме раздела «Этапы реализации программы по ритмике и детской хореографии», работая с методической литературой: «Первые шаги» Нилова Н.А., «От ритмики к танцу» - программа развития художественно-творческих способностей В.Г. Шершнёва (Научно-методический центр Московской обл.), «Балетмейстер и коллектив» Н.И. Заикин	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.11. Примерная структура занятий в детском хореографическом коллективе	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Основные направления и содержание деятельности. Этапы реализации программы Примерное построение занятий	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Практическое занятие №15 «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	1	
	Самостоятельная работа№11. Работа с литературой: Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.-Л. 1930г Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографии»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		

Тема 5.12. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Цели и задачи в организации и проведении занятий 1 этапа , 2 этапа Примерная структура занятия для 1 этапа , 2 этапа Учебно-методическое содержание программы 1 этапа , 2 этапа Краткое описание разделов и тем для 1 этапа , 2 этапа	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Практическое занятие №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения	1	
	Самостоятельная работа№12. Подобрать упражнения для конспекта занятий для 1 этапа, 2 этапа	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.13. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения. Консультация	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения. Консультация	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения. Консультация	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения.	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения	1	
	Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения	1	
	Самостоятельная работа №13.Подбор упражнений для конспекта занятий 2,3 года обучения	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.14. Развитие музыкально-слухового восприятия посредством фольклора	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Русские народные музыкально-танцевальные игры Русский фольклор «Светит месяц» «Козёл» «Восьмёра»	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	11	
	Практические работы №18. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №19 Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №19 Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №19 Дифференцированный зачёт	1	
	7 семестр		
	Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практические работы №20 Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства	1	

	Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Самостоятельная работа №14. Подбор русских народных игр	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.15. Фольклор народов мира	**Содержание учебного материала (лекции)**	0	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства	1	
	Самостоятельная работа №15. Подбор национальных народных игр	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.16. Роль исполнительского мастерства в преподавании хореографического материала	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Отработка исполнительского мастерства. Съёмка танцев на видео	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	10	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	1	
	Самостоятельная работа №16. Сделать графические рисунки фольклорных танцев с описанием движений	1	
	Самостоятельная работа №17 Сочинить и записать графическое построение и описание движений данной танцевальной композиции в ритме польки. Выучить с сокурсниками танцевальные комбинации своего танца. Работа над исполнительским мастерством	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
8 семестр			
Тема 5.17. Методика ведения вводной части занятия	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	10	
	Практическое занятие №23. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Ведение вводной части занятия – веселые поклоны	1	
	Практическое занятие №23. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Ведение вводной части занятия – веселые поклоны	1	
	Практическое занятие №23. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Ведение вводной части занятия – веселые поклоны	1	

	Практическое занятие №23. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Ведение вводной части занятия – веселые поклоны	1	
	Практическое занятие №23. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Ведение вводной части занятия – веселые поклоны	1	
	Практическое занятие №24. Техника безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №24. Техника безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №24. Техника безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №24. Техника безопасности в игровой форме	1	
	Практическое занятие №24. Техника безопасности в игровой форме	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	11	
	Практическое занятие №25. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Основная часть занятия. Ритмика	1	
	Практическое занятие №25. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Основная часть занятия. Ритмика	1	
	Практическое занятие №25. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Основная часть занятия. Ритмика	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №25. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Основная часть занятия. Ритмика	1	
	Практическое занятие №25. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Основная часть занятия. Ритмика	1	
	Практическое занятие №26. Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика	1	
	Практическое занятие №26. Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика	1	
	Практическое занятие №26. Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика	1	
	Практическое занятие №26. Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика	1	
	Практическое занятие №26. Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика	1	
	Самостоятельная работа №18 Сочинение сюжета танца для детей дошкольного возраста. Подбор музыкального материала. Сочинение танцевальных и ритмических комбинаций. Композиция и постановка детского танца Танцы - бусинки	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 5.19 Методика ведения основной и заключительной части занятия	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	11	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	

	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально- танцевальные игры.	1	
	Самостоятельная работа №23. Оформить в портфолио подробные конспекты занятия с детским хореографическим коллективом, включая описание всех сюжетных танцевальных этюдов	1	
	Практическое занятие №28 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №28 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №28 Дифференцированный зачет	1	.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Раздел 6.	**МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений**	208	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
Тема 6.1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	
	Балетмейстер и его роли (постановщик, реставратор, репетитор, сочинитель) Балетмейстер и сфера его творческой деятельности	1	
	Творческие пути балетмейстера	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	1	
	Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	1	
	Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	1	
	Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	1	
	Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	1	
	Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	1	
	Самостоятельная работа №1. Просмотр народно-сценических танцев в балете «Лебединое озеро». Просмотр репертуара ансамбля современного танца Аллы Духовой «Тодес»**.** Написание конспекта «Характеристика основных требований к исполнителям»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.2. Традиционное	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	ОК.01-
	Традиционное танцевальное движение в искусстве балейтместера. Процесс создания танцевальной речи	1	

танцевальное движение в искусстве балетмейстера	Танцевальная речь. Рисунок танца. Характер героев	1	09 ПК1.1-1.8.
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование): Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля	1	
	Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование): Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля	1	
	Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование): Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля	1	
	Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование): Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля	1	
	Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование): Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля	1	
	Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование): Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля	1	
	Самостоятельная работа №2. Просмотр фильма посвященного 70-летию И. Моисеева «Вечное движение». Проанализировать путь балетмейстерской работы	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.3. Традиционное танцевальное движение	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Кинетическая информация. Контактная информация. Психическая информация	1	
	Прагматическая информация. Информация, идущая от физических качеств исполнителя. Контекст одного и другого танцевального движения	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.	1	
	Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.	1	
	Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.	1	
	Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца	1	

	(кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.		
	Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.	1	
	Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.	1	
	Самостоятельная работа №3. Сравнить кинетику движений в фольклорном танце и народно-сценическом танце. Проанализировать несколько танцевальных движений, определить их содержание и охарактеризовать их смысл. Интерпретация содержания и значимости танцевальных движений.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.4 Законы композиции и постановки танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Закон композиции. Динамическая линия. Танцевальное движение - традиционное, вариативность, импровизация.	1	
	Танцевальная комбинация - ракоход, зеркальное, вариативность, импровизация. Действие. Характер исполнения	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работа студентов - сольный сюжетный танец.	1	
	Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работа студентов - сольный сюжетный танец.	1	
	Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работа студентов - сольный сюжетный танец.	1	
	4 семестр		
	Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работа студентов - сольный сюжетный танец.	1	
	Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работа студентов - сольный сюжетный танец.	1	
	Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работа студентов - сольный сюжетный танец.	1	
	Самостоятельная работа №4. Подбор, разбор музыкального материала, определение темы, идеи танца. Создание сюжета для парного детского танца. Наблюдая за беседующими людьми определить их характер, культурный уровень, национальность, давно ли знают друг друга, симпатизируют друг другу или нет, кто более уверен, кто менее, манеры поведения. Охарактеризуйте их.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.5. Образ в хореографическом произведении	**Содержание учебного материала (лекции)**	2	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Образ в хореографическом произведении. Законы эмоционального развития образа	1	
	Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №5. К.Р. «Основные приёмы построения рисунка танца».	1	

	Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.		
	Практическое занятие №5. К.Р. «Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.	1	
	Практическое занятие №5. К.Р. «Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.	1	
	Практическое занятие №5. К.Р. «Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.	1	
	Практическое занятие №5. К.Р. «Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.	1	
	Практическое занятие №5. К.Р. «Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.	1	
	Самостоятельная работа №5. Составление плана – конспекта «Принципы композиционной целостности». Подбор музыкального материала для сольного танца.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.6. Процесс создания и постановки парного танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Создание и постановка сольного танца (индивидуальная работа)	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №6. «Защита творческой работы» - индивидуальная работа	1	
	Практическое занятие №6. «Защита творческой работы» -индивидуальная работа	1	
	Практическое занятие №6. «Защита творческой работы» -индивидуальная работа	1	
	Практическое занятие №6. «Защита творческой работы» - индивидуальная работа	1	
	Практическое занятие №6. «Защита творческой работы» -индивидуальная работа	1	
	Практическое занятие №6. «Защита творческой работы» -индивидуальная работа	1	
	Самостоятельная работа №6. Подбор лексики, сочинение танцевальных комбинаций	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.7. Защита творческой работы	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Творческое портфолио с описанием танцевальных этюдов и танцевальных Постановок. Особенности составления	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №7. Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы	1	
	Практическое занятие №7. Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы	1	
	Практическое занятие №7. Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы	1	
	Практическое занятие №7. Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы	1	
	Практическое занятие №7. Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы	1	
	Самостоятельная работа №7. Составление плана – конспекта: тема танца, идея, актуальность выбранной темы, характеристика героев.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.8.	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	

Законы драматургии в хореографическом произведении	Драматургия. Мотивация. Действие (главная и побочная линии). Либретто. Основные приёмы организации хореографического действия	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	11	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №8. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	1	
	Самостоятельная работа №8. Написать конспект «Тема, идея, либретто, характеристика героев. Разбор музыкального материала для парного детского танца» (по мотивам мультфильмов).	1	
	Практическое занятие №9 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №9 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
5 семестр			ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
Тема 6.9. Выразительные средства и законы восприятия хореографического искусства	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Танец. Пантомима.. Условность сценического действия. Характерный танец Музыка, костюм, свет, декорации. Образность, жест, ракурс.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	1	
	Самостоятельная работа №9. Сочинение танцевальной композиции. Составление	1	

	плана- конспекта «Анализ постановки по законам драматургии», фабула.		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.10. Пространственная композиция танца. Приёмы построения	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Композиционный план. Рисунок танца. Размещение героя на сцене – 1 -2 -3 план сцены Приёмы построения пространственной композиции	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №11 Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Практическое занятие №11. Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Практическое занятие №11. Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Практическое занятие №11. Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Практическое занятие №11 Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Практическое занятие №11. Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Практическое занятие №11. Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №11. Показ танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	1	
	Самостоятельная работа №10. Составление плана- конспекта «Рисунок круговых мизансцен детского танца»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.11. Хореографически й текст – составная часть композиции танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Слово = мотив = Па (движения) или композиционная деталь Фраза музыкальная: а) танцевальная фраза, комбинации б) коленце в народном танце	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)	1	
	Самостоятельная работа №11. Составление плана-конспекта и графического рисунка парного детского танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
6 семестр			

Тема 6.12. Творческие работы	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Законы драматургии	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №13. Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов	1	
	Практическое занятие №13. Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов	1	
	Самостоятельная работа №12. Оформление творческой работы в портфолио	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.13 Виды и жанры русского народного танца	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Хороводы Кадрили Перепляс Пляска	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Практическое занятие №14. Контрольная работа. «Основные рисунки хороводов». «Танец-рисунок»	1	
	Самостоятельная работа №13. Составление рисунка в соответствии с эмоциональным развитием выбранного студентом танца. Подобрать и развести фольклорную кадриль. Подбор музыкального материала, темы, идеи для русского танца.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.14 Запись танца, разбор танца по записи	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Условные обозначения Структура танца Краткое описание танца. Разбор танца по записи на выбор	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	

	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	1	
	Самостоятельная работа №14. Написать реферат «История русского народного танца». Нарисовать эскиз русского народного костюма. Сочинение и постановка русского народного танца.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.15 Музыка в хореографическом произведении	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Танцевальная комбинация, основные приёмы ее сочинения: членение, дробление, расширение - варьирование, импровизация, тематический контраст, реприза, разработка темы. Логика музыкального развития в образно значимой эмоции и отражение её в танце	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие№16. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ (закон композиции, выразительные средства, закон драматургии).	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие№16. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ (закон композиции, выразительные средства, закон драматургии).	1	
	Практическое занятие№16. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ (закон композиции, выразительные средства, закон драматургии).	1	
	Практическое занятие№16. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ (закон композиции, выразительные средства, закон драматургии).	1	
	Практическое занятие№16. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ (закон композиции, выразительные средства, закон драматургии).	1	
	Самостоятельная работа№15. Подготовка к разводке массового танца – сводка всех эпизодов	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.16. Структура анализа музыкального и хореографического произведения	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Жанр, стиль, характер - соответствие в музыке и хореографии. Анализ формы муз. Произведения. Структура анализа формы муз. Произведения. Тематический состав, однородность, контрастность. Элементы развития, способы развития	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	
	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	
	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	
	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	
	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	ОК.01-09

	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №17. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.	1	
	Практическое занятие №18 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №18 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №18 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
7 семестр			
Тема 6.17. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Единство действия Тема, идея Драматургический закон. Фабула Поиск композиционного решения; единый стиль; Художественные и хореографические приёмы (инд. раб) Действие в образно значимой эмоции и отражение её в танце, лексика в танце	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №20 Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №20. Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №20. Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №20. Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №20. Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №20 Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Самостоятельная работа №16. Конспект анализа музыкального материала, необходимого для постановки дуэтного танца.	1	
	Самостоятельная работа №17. Сочинение парного сюжетного танца для подростков, подготовка конкурсной балетмейстерской работы.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.18. Приёмы организации	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Либретто Приёмы организации хореографического действия Принципы композиционной целостности Постановка сольного танца	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	

хореографического действия	**Практическое занятие №21** Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Практическое занятие №21 Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	1	
	Самостоятельная работа №18. Сделать графическое изображение сольного танца с описанием движений. Конспект с характеристикой образов героев парного танца, описанием танца Постановка парного сюжетного танца – репетиционная работа.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.19. Образ в массовом хореографическом произведении	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Постановка дуэтного номера Художественный образ в массовом танце Выбор выразительных средств Способы их комбинирования	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	1	

	Самостоятельная работа №19. Сочинение парного сюжетного танца для подростков	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
8 семестр			
Тема 6.20 Художественные и хореографические приёмы	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Поиск композиционного решения Единый стиль Художественные и хореографические приёмы Коррекция сольного и дуэтного номера	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	9	
	Практическое занятие №23. Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №23. Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №23. Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №23. Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №23. Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	1	
	Практическое занятие №24. Создание характерных деталей костюма, реквизита для исполнителей танцев	1	
	Практическое занятие №24. Создание характерных деталей костюма, реквизита для исполнителей танцев	1	
	Практическое занятие №24. Создание характерных деталей костюма, реквизита для исполнителей танцев	1	
	Практическое занятие №24. Создание характерных деталей костюма, реквизита для исполнителей танцев	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.21 Сценическое оформление хореографического произведения	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	
	Устройство сценической площадки Декорация Бутафория Коррекция танцевальных номеров, звук, свет	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №25. Использование сценической площадки в танце. Составление партитуры по свете и звуку.	1	
	Практическое занятие №25. Использование сценической площадки в танце. Составление партитуры по свете и звуку.	1	
	Практическое занятие №25. Использование сценической площадки в танце. Составление партитуры по свете и звуку.	1	
	Практическое занятие №25. Использование сценической площадки в танце. Составление партитуры по свете и звуку.	1	
	Практическое занятие №26. Изготовление бутафории и реквизита.	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №26 Изготовление бутафории и реквизита.	1	
	Практическое занятие №26. Изготовление бутафории и реквизита.	1	
	Практическое занятие №26. Изготовление бутафории и реквизита.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 6.22.	**Содержание учебного материала (лекции)**	1	

Показ композиции и постановок танцев	Демонстрация знаний, выработки умений и навыков в репетиционной и остановочной работе	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	11	
	Практическое занятие №27. Демонстрация творческих работа – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента	1	
	Практическое занятие №27. Демонстрация творческих работа – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента	1	
	Практическое занятие №27. Демонстрация творческих работа – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента	1	
	Практическое занятие №27. Демонстрация творческих работа – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента	1	
	Практическое занятие №27. Демонстрация творческих работа – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента	1	
	Практическое занятие №28. Оформление портфолио	1	
	Практическое занятие №28. Оформление портфолио	1	
	Практическое занятие №28. Оформление портфолио	1	
	Практическое занятие №28. Оформление портфолио	1	
	Практическое занятие №28. Оформление портфолио	1	
	Практическое занятие №29 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №29 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №29 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Раздел 7.	**МДК.01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования**	146	
Тема 7.1. Деятельность балетмейстера	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие № 1 Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности Традиционное движение в искусстве балетмейстера	1	
	Практическое занятие № 1 Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности Традиционное движение в искусстве балетмейстера	1	
	Практическое занятие № 1 Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности Традиционное движение в искусстве балетмейстера	1	
	Практическое занятие № 1 Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности Традиционное движение в искусстве балетмейстера	1	
	Практическое занятие № 1 Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности Традиционное движение в искусстве балетмейстера	1	
	Самостоятельная работа №1. Классификация традиционных танцевальных движений	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.2. Основные приёмы использования	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №2. Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы	1	

ОК.01-09 ПК1.1-1.8.

традиционных танцевальных движений	**Практическое занятие №2.** Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы	1	
	Практическое занятие №2. Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы	1	
	Практическое занятие №2. Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы	1	
	Практическое занятие №2. Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа №2. Составление конспекта с описанием танцевальных комбинаций и использованными приёмами	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.3. Законы композиции и постановки танца	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №3. Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.	1	
	Практическое занятие №3. Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.	1	
	Практическое занятие №3. Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.	1	
	Практическое занятие №3. Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.	1	
	Практическое занятие №3. Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.	1	
	Самостоятельная работа №3. Составить конспект с описанием законов композиции	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.4. Фабула	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №4. Образ в хореографическом произведении Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой	1	
	Практическое занятие №4. Образ в хореографическом произведении Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой	1	
	Практическое занятие №4. Образ в хореографическом произведении Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой	1	
	Практическое занятие №4. Образ в хореографическом произведении Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой	1	
	Практическое занятие №4. Образ в хореографическом произведении Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой	1	
	Самостоятельная работа №4. Консультация по созданию и постановки сольного танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.5. Методика создания танца и его постановка	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №5. Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы	1	
	Практическое занятие №5. Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы	1	
	Практическое занятие №5. Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы	1	
	Практическое занятие №5. Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы	1	
	Практическое занятие №5. Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы	1	
	Самостоятельная работа №5. Консультация по созданию портфолио	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		

Тема 7.6. Законы драматургии	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	7	
	Практическое занятие №6. Законы драматургии в хореографическом произведении Законы восприятия хореографического искусства	1	
	Практическое занятие №6. Законы драматургии в хореографическом произведении Законы восприятия хореографического искусства	1	
	Практическое занятие №6. Законы драматургии в хореографическом произведении Законы восприятия хореографического искусства	1	
	Практическое занятие №6. Законы драматургии в хореографическом произведении Законы восприятия хореографического искусства	1	
	Самостоятельная работа №6. Привести примеры на законы восприятия хореографического искусства	1	
	Практическое занятие №7 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
5 семестр			
Тема 7.7. Рисунок танца как выразительное средство	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №8. Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца	1	
	Практическое занятие №8. Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца	1	
	Практическое занятие №8. Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца	1	
	Практическое занятие №8. Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца	1	
	Практическое занятие №8. Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца	1	
	Самостоятельная работа №7. Разработать пространственную композицию танцы.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.8. Русский танец и его жанры	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №9. Виды и жанры русского народного танца. Хороводы	1	
	Практическое занятие №9. Виды и жанры русского народного танца. Хороводы	1	
	Практическое занятие №9. Виды и жанры русского народного танца. Хороводы	1	
	Практическое занятие №9. Виды и жанры русского народного танца. Хороводы	1	
	Практическое занятие №9. Виды и жанры русского народного танца. Хороводы	1	
	Самостоятельная работа №8. Составить конспект по видам и жанрам русского народного танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.9. Дуэтный танец	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	
	Практическое занятие №10. Сочинение и постановка парного танца Оформление творческого портфолио	1	
	Практическое занятие №10 Сочинение и постановка парного танца Оформление творческого портфолио	1	

	Практическое занятие №10. Сочинение и постановка парного танца Оформление творческого портфолио	1	
	Практическое занятие №10. Сочинение и постановка парного танца Оформление творческого портфолио	1	
	Практическое занятие №10. Сочинение и постановка парного танца Оформление творческого портфолио	1	
	Самостоятельная работа №9. Консультация по работе с портфолио	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.10. Танец и его форма	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	
	Практическое занятие №11. Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс	1	
	Практическое занятие №11 Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №11. Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс	1	
	Практическое занятие №11. Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс	1	
	Практическое занятие №11. Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс	1	
	Самостоятельная работа №10. Составить конспект по видам и жанрам русского народного танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.11. Виды народной хореографии	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	
	Практическое занятие №12. Виды и жанры русского народного танца. Кадрили	1	
	Практическое занятие №12. Виды и жанры русского народного танца. Кадрили	1	
	Практическое занятие №12. Виды и жанры русского народного танца. Кадрили	1	
	Практическое занятие №12. Виды и жанры русского народного танца. Кадрили	1	
	Практическое занятие №12. Виды и жанры русского народного танца. Кадрили	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Самостоятельная работа №11. Составить конспект по видам и жанрам народного танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
6 семестр			
Тема 7.12. Основные приёмы в постановочной работе	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	
	Практическое занятие №13. Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.	1	
	Практическое занятие №13. Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.		
	Практическое занятие №13. Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.	1	
	Практическое занятие №13. Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.	1	
	Практическое занятие №13. Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.	1	
	Самостоятельная работа №12. Составить план постановки танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.13. Запись танца, разбор танца по записи	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	ОК.01-09 ПК1.1-
	Практическое занятие №14. Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи	1	
	Практическое занятие №14. Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи	1	

	Практическое занятие №14. Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи	1	1.8.
	Практическое занятие №14. Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи	1	
	Практическое занятие №14. Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи	1	
	Самостоятельная работа №13. Записать танец с помощью условных обозначений	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.14. Музыка и танец	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	
	Практическое занятие №15. Структура анализа музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №15. Структура анализа музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении	1	
	Практическое занятие №15. Структура анализа музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении	1	
	Практическое занятие №15. Структура анализа музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении	1	
	Практическое занятие №15 Структура анализа музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Самостоятельная работа №14. Провести анализ выбранного произведения	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.15. Образное решение в хореографии	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №16. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии	1	
	Практическое занятие №16. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии	1	
	Практическое занятие №16. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии	1	
	Практическое занятие №16. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии	1	
	Практическое занятие №16. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии	1	
	Самостоятельная работа №15. Сделать конспект по законам драматургии	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.16. Выразительные средства танца	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	7	
	Практическое занятие №17. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия	1	
	Практическое занятие №18. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №18. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия	1	
	Практическое занятие №18. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия	1	
	Практическое занятие №18. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия	1	
	Практическое занятие №19 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №19 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
7 семестр			
Тема 7.17. Взаимосвязь в	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	4	
	Практическое занятие №20. Постановка танца по картине. Оформление творческого портфолио.	1	

искусстве	**Практическое занятие №20.** Постановка танца по картине. Оформление творческого портфолио.	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №20. Постановка танца по картине. Оформление творческого портфолио.	1	
	Практическое занятие №20. Постановка танца по картине. Оформление творческого портфолио.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.18. Приёмы организации хореографического действия	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	4	
	Практическое занятие №21. Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности	1	
	Практическое занятие №21. Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности	1	
	Практическое занятие №21. Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности	1	
	Практическое занятие №21. Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.19. Образ в массовом хореографическом произведении	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №22. Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств	1	
	Практическое занятие №22. Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств	1	
	Практическое занятие №22. Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств	1	
	Практическое занятие №22. Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств	1	
	Практическое занятие №22. Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.20. Художественные и хореографические приёмы	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	6	
	Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	1	
	Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	1	
	Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	1	
	Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	1	
	Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	1	
	Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.21. Сцена	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №24. Устройство сценической площадки. Планы сцены	1	
	Практическое занятие №24. Устройство сценической площадки. Планы сцены	1	
	Практическое занятие №24. Устройство сценической площадки. Планы сцены	1	
	Практическое занятие №24. Устройство сценической площадки. Планы сцены	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.22. Сценическое оформление хореографического произведения	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №25. Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца	1	
	Практическое занятие №25. Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца	1	
	Практическое занятие №25. Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца	1	
	Практическое занятие №25. Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца	1	
	Практическое занятие №25. Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		

8 семестр			
Тема 7.23. Оформление в танце	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	4	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Практическое занятие №26. Бутафория, реквизит Декорация	1	
	Практическое занятие №26. Бутафория, реквизит Декорация	1	
	Практическое занятие №26. Бутафория, реквизит Декорация	1	
	Практическое занятие №26. Бутафория, реквизит Декорация	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.24. Методика репетиционной работы в танцевальном коллективе	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №27. Методика репетиционной работы в сольном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №27. Методика репетиционной работы в сольном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №27. Методика репетиционной работы в сольном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №27. Методика репетиционной работы в сольном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №27. Методика репетиционной работы в сольном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.25. Методика работы над дуэтным танцем	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	5	
	Практическое занятие №28. Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №28. Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №28. Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №28. Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	
	Практическое занятие №28. Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	1	ОК.01-09 ПК1.1-1.8.
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		
Тема 7.26. Методика работы с коллективом во время постановочного периода	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	8	
	Практическое занятие №29. Творческое портфолио Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков	1	
	Практическое занятие №29. Творческое портфолио Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков	1	
	Практическое занятие №29. Творческое портфолио Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков	1	
	Практическое занятие №29. Творческое портфолио Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков		
	Практическое занятие №29. Творческое портфолио Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков	1	
	Практическое занятие №30 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №30 Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №30 Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: инвентарь для занятий хореографией		

	МДК 01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования	50	
Семестр 7	**Раздел 1. Теоретические основы современных педагогических технологий**		
Тема 1.1. Современные педагогические, технологии	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №1 Обзор современных педагогических технологий.	1	
	Практическое занятие №2 Обзор современных интерактивных и цифровых технологий.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система,		
Тема 1.2. Всероссийское чемпионатное движение «Профессионалы»	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		
	Практическое занятие №3 Разбор принципов Демонстрационного экзамена.	1	ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №4 ВЧД «Профессионалы». Анализ официального сайта.	1	
	Практическое занятие №5 Конкурсное задание компетенции ДОДиВ.	1	
	Практическое занятие №6 Критерии оценки Конкурсного задания.	1	
	Практическое занятие №7 Видео обзор выступлений участников компетенции ДОДиВ.	1	
	Практическое занятие №8 Контрольный опрос по теме.	1	
	Самостоятельная работа №1 Подготовка к контрольному опросу по теме.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система,		
Тема 1.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		
	Практическое занятие №9 Анализ инфраструктурного листа и оборудования компетенции ДОДиВ.	1	ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №10 Правила техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и ТСО.	1	
	Практическое занятие №11 Практикум по работе с интерактивным оборудованием (интерактивной доской, документ-камерой, планшетным компьютером, флипчартом и пр.).	1	
	Практическое занятие №12 Практикум по работе с ТСО (ноутбуком, принтером, акустической системой, головной гарнитурой и пр.).	1	
	Практическое занятие №12 Практикум по работе с ТСО (ноутбуком, принтером, акустической системой, головной гарнитурой и пр.).	1	
	Практическое занятие №13 Контрольная практическая работа по теме.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система,		
Тема 1.4. Цифровые и интерактивные технологии	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №14 Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования.	1	
	Практическое занятие №15 Анализ платформ для обработки аудио материалов.	1	
	Практическое занятие №16 Анализ платформ для обработки видео материалов.	1	
	Практическое занятие №17 Практикум по обработке аудио и видео материалов.	1	
	Практическое занятие №18 Анализ платформ для разработки рекламно-информационного материала.	1	
	Практическое занятие №19 Практикум по разработке рекламно-информационного материала.	1	
	Практическое занятие №20 Анализ платформ для создания интерактивных игр.	1	
	Практическое занятие №21 Практикум по созданию интерактивных игр.	1	

	Практическое занятие №22 Анализ платформ для создания онлайн-викторин, тестов и опросов.	1	
	Практическое занятие №23 Практикум по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов.	1	
	Практическое занятие №23 Практикум по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов.	1	
	Практическое занятие №24 Контрольная практическая работа по теме.	1	
	Самостоятельная работа №2 Формирование навыков работы с цифровыми и интерактивными платформами.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система,		
Семестр 8	**Раздел 2. Прикладные аспекты современных педагогических технологий**		
Тема 2.1. Профессионально-личностное становление и развития педагога	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №25 Разбор методики разработки и представления самопрезентации.	1	
	Практическое занятие №26 Разработка содержания самопрезентации.	1	
	Практическое занятие №27 Демонстрация и анализ самопрезентации.	1	
	Практическое занятие №27 Демонстрация и анализ самопрезентации.	1	
	Самостоятельная работа №3 Составление электронной презентации к самопрезентации.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система		
Тема 2.2. Информационно-рекламные материалы	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**	1 1 1	ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №28 Анализ информационно-рекламных материалов объединений дополнительного образования, их виды, характеристика.		
	Практическое занятие №29 Разработка брошюры, буклета, информационного листа, флаера, афиши.		
	Практическое занятие №29 Разработка брошюры, буклета, информационного листа, флаера, афиши.		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система		
Тема 2.3. Методика организации занятия в системе дополнительного образования	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №30 Анализ методики разработки и проведения фрагмента занятия.	1	
	Практическое занятие №31 Разработка план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном.	1	
	Практическое занятие №32 Проведение фрагмента занятия и самоанализ в соответствии с заданным шаблоном.	1	
	Практическое занятие №32 Проведение фрагмента занятия и самоанализ в соответствии с заданным шаблоном.	1	
	Практическое занятие №32 Проведение фрагмента занятия и самоанализ в соответствии с заданным шаблоном.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система		
Тема 2.4. Планирование досуговых мероприятий	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №33 Методика разработки плана досуговых мероприятий и представление фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий.	1	
	Практическое занятие №34 Разработка плана и фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном.	1	
	Самостоятельная работа №4 Разработка фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		

	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система		
Тема 2.5. Методика организации консультации для родителей	**Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:**		ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1. – ПК 1.8
	Практическое занятие №35 Методика разработки и представления фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся.	1	
	Практическое занятие №36 Разработка и представление фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся.	1	
	Практическое занятие №36 Разработка и представление фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся.	1	
	Практическое занятие №37 Дифференцированный зачет.	1	
	Практическое занятие №37 Дифференцированный зачет.	1	
	Самостоятельная работа №5 Разработка фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	ПК или ноутбук, интерактивная панель, акустическая система		
	Учебная практика	**216**	
	Производственная практика	**180**	
	Промежуточная аттестация	**47**	
	Всего:	**1808**	

В приложении 1 к данной программе описываются требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров.
В приложении 2 к данной программе описываются требования к самостоятельным работам, консультациям.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие оборудованного учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования» учебной мастерской «Танцевальный класс».

Оборудование учебной кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- световое и звуковое оборудование.

Оборудование учебной мастерской «Танцевальный класс»: станки, зеркала, пианино, специальное половое покрытие для танцевальных классов, кондиционер, спортивные коврики»

Технические средства обучения: ноутбуки, проектор, карты памяти, акустические колонки.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерочной рабочей программы учебной дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для СПО/ Л.В. Байбородова и др.; отв. Ред. Л.В.Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 363с. (профессиональное образование) - ISBN 978-5-534-07619-6.
2. История и теория дополнительного образования: учебное пособие для академического бакалавриата/ Под ред. Б.А. Дейча. – 2-е изд., испр. и доп. -М.: издательство Юрайт, 2019. – 239 с. (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-0440-7.
3. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» .- М.:ИД ООО «Витязь-М»,2015-2020.
4. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Б.В.Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В.Куприянова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 288с.ISBN 978-4468-0380-4.

дополнительные источники:

1. Буйлова Л.И. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/Л.Н.Буйлова// Молодой ученый. - 2015.-№15.-с.67-72.
2. Бурлакова И.В. Использование новых педагогических технологий при организации педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" : [сайт]. - М.: Издат. дом "Первое сент.", 2003-2010. - URL: http://festival.1september.ru/articles/584687/
3. Внешкольник. РФ: официальный сайт.- Москва. URL : http//dop- obrazovanie.com (Дата обращения 20.08.2020)
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования/М.Н. Гуслова.- М.: Издательский центр «Академия»,2019.-320с. - ISBN 978-5-4468-7522-1.
5. Даутова О., Иваньшина Е., Ивашедкина О., Казачкова Т., Крылова Т., Муштавинская И. Современные педагогические технологии. Основная школа. Издательство «КАРО»,2013

6. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор- составитель Д.Е.Яковлев. - М.:АРКТИ.,2010.-112 с. - ISBN 5-89415-209-7.
7. Калиш И.В. от внешкольной работы - к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. / Под ред. А.К. Бруднова. - М.: Владос, 2000.- с. 11
8. Концепции развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №11726-р [Электронный ресурс] /Дополнительное образование информационный портал системы дополнительного образования детей. Режим доступа: URL : http// dopedu.ru (дата обращения 20.06.2024)
9. Малыхина Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей.-Издательство Учитель,2016.-ISBN 978-5-7057- 4129-8.
10. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования/ Н.В. Матяш. - 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия»,2014.-160с.-ISBN 978-5-4468- 0645-4.
11. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования/А.В. Золотарева, Г.М.Криницкая, А.Л. Пикина.-2-еизд.,испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. - 315с.-ISBN 978-534-89561-2
12. От учебы к профессиональной карьере: программа с методическими рекомендациями /С. Н. Родичев.-М.: Издательский центр «Академия»,2012-64с.- (Серия «Профессиональная ориентация»). - ISBN 978-5-7695-8490-9.
13. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата/ отв. ред. Л.В. Байбородова.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2016. – 413 с.-Серия: Университеты России. - ISBN 978-5-9916-9335-6.
14. Педагогические системы и технологии: курс лекции для студентов педагогических специальностей вузов/ Е.Ф.Сивашинская, В.Н.Пинчук; под общ. ред. Е.Ф. Сивашинской.- Минск: Экоперспектива, 2010.-196 с. - ISBN 978-985-311-8.
15. Педагогические технологии. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Л.В.Байбородова и др., под общей редакцией Л.В.Байбородовой, А.П.Чернявской. - 2-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2019. – 258 с .- (Образовательный процесс).-ISBN 978- 5-534-06324-0.
16. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов/А.А.Факторович.-2-е изд. , испр. и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2020.- 128с.- ISBN 978-5-534-09829-7
17. Портал «Дополнительное образование»: официальный сайт.-Москва URL : http//dopedu.ru (дата обращения 20.06.2024)
18. Пряжников Н.С. Профориентология: учебник и практикум для вузов/ Н.С.Пряжников. – М.: издательство Юрайт, 2020. - 405 с. - ISBN 978-5-534-01541-6.
19. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей: учебное пособие для среднего профессионального образования/А.В.Золотарева.-2-е изд., перераб. и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2020.-286 с. - ISBN978-5-534-10909-2.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – оформлять бизнес-план – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, – проявлять толерантность в рабочем коллективе – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения – соблюдать нормы экологической безопасности;	Контрольная работа, ДКР Доклад, Сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам

– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности – осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); – понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы – осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы – демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам – формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы – осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам – проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам – анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	
– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации	Контрольная работа, ДКР Доклад, Сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам

– современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современную научную и профессиональную терминологию; – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности – порядок выстраивания презентации – правила разработки бизнес-планов – кредитные банковские продукты – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения – принципы бережливого производства – основные направления изменения климатических условий региона – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности – предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы – общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика) – типология целеполагания в педагогической деятельности – технология и методика определения и формулировки цели и задач – технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам – формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы – формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам – технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам – - закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам – методы анализа занятий, функции анализа занятий	

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по профессиональному модулю «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавание по преподавания по дополнительным общеобразовательным программам					
1	Тема 1.1. Педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования **Практическое занятие №1.** Написание эссе «Педагогические условия успешного проведения занятия»	2	Написание и оформление эссе	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
2	**Практическое занятие №2.** Составление интеллект -карты «Мотивы учебной деятельности обучающихся разного возраста»	2	Создание и оформление материалов	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
3	**Практическое занятие №3** Составление рекомендаций по развитию познавательного интереса обучающихся	2	Составление и оформление рекомендаций	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	

				деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
4	Тема 1.2. Теоретические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам **Практическое занятие №4.** Анализ современных дидактических систем	2	Анализ педагогической деятельности	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
5	**Практическое занятие №5.** Сравнение подходов к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам	2	Сравнение подходов к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	

				деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
6	**Практическое занятие №6.** Решение практических ситуаций по изучаемой теме	2	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
7	Тема 1.3. Цели и содержание дополнительного образования **Практическое занятие №7.** Составление сравнительной таблицы целей в дополнительном образовании	2	Составлять сравнительную таблицу	У7.Умение определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
8	**Практическое занятие №8**. Написание аналитической справки о содержании дополнительной общеразвивающей программы	2	Написание аналитической справки	У7.Умение определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	
9	Тема 1.4. Методы и средства обучения в дополнительном	1	Составление сравнительной	У7.Умение определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-	Учебная литература,

	образовании **Практическое занятие №9.** Составление сравнительной таблицы «Методы обучения»		таблицы	познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	указанная в списке литературы к программме, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
10	**Практическое занятие №10.** Решение практических ситуаций по изучаемой теме				
11	**Практическое занятие №11.** Анализ опыта использования современных методов обучения в дополнительном образовании	1	систематизация, анализ и оценка педагогического опыта и современных методов обучения	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
12	Тема 1.5. Формы организации обучения в дополнительном образовании **Практическое занятие №12.** Разработка критериев эффективности индивидуальных и групповых форм обучения	2	разработка критериев и оформление в виде методической разработки	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
13	**Практическое занятие №13.**	2	систематизация и	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и	

	Анализ использования нетрадиционных форм обучения		оценка педагогического опыта	оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
14	Тема 1.6. Теоретические основы и методика планирования занятий в дополнительном образовании **Практическое занятие №14.** Создание памятки с требованиями к занятию в дополнительном образовании.	2	создание и оформление методических материалов	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
15	Тема 1.7. Классификация занятий в системе дополнительного образования **Практическое занятие №15.**	2	систематизация и оценка педагогического	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной	Учебная литература, указанная в списке

	Составление сравнительной таблицы традиционных и нетрадиционных форм занятий		опыта	общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
16	**Практическое занятие №16.** Составление аннотации на статью о нетрадиционном занятии в системе дополнительного образования.	1	написание аннотации	оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	
17	**Практическое занятие №17.** Анализ опыта проведения занятия нетрадиционной формы	3	систематизация и оценка педагогического опыт	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
18	**Практическое занятие №18** *Дифференцированный зачет*	1	См Приложение 3	См Приложение 3	
10	*Тема 1.8. Алгоритм подготовки к занятию* **Практическое занятие №19** Определить цель, задачи, планируемые результаты	2	Анализ методических материалов	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Учебная литература, указанная в списке литературы к

	занятия			У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
20	**Практическое занятие №20** Решение практических ситуаций	1	Предъявление решения практических ситуаций	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
21	**Практическое занятие №21** Разработка технологической карты занятия для детей дошкольного возраста (в избранной области деятельности)	3	Разработка методических материалов	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	
22	**Практическое занятие №22** Анализ планируемых результатов занятия в разных возрастных периодах	2	Анализ методических материалов	анализировать занятия по определенным параметрам (планируемые результаты)	
23	**Практическое занятие №23** Решение практических ситуаций	2	Предъявление решения практических ситуаций	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	

				деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
24	Тема 1.10. Современные педагогические технологии в деятельности педагога дополнительного образования **Практическое занятие №24**. Составить схему классификации педагогических технологий организации деятельности в дополнительном образовании.	1	Составить схему классификации педагогических технологий организации деятельности в дополнительном образовании.	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
25	**Практическое занятие №25.** Решение практических задач по изучаемой теме	2	Решение практических задач по изучаемой теме	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура,	

				деятельность учащихся или	
26	Тема 1.11. Процедура организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся **Практическое занятие №26.** Знакомство с примерами документов по аттестации обучающихся	3	ознакомление с документацией, обеспечивающей образовательный процесс;	определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Учебная литература, указанная в списке литературы к программе, мультимедийный проектор, компьютер, сеть Интернет, мобильный компьютерный класс раздаточные материалы по темам программы
27	**Практическое занятие №27**. *Дифференцированный зачет*	2		Смотри Приложение 3	
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец					
1	**Тема 2.1. Экзерсис Практическая работа №1.**	**6**	Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
2	**Тема 2.2. Русский танец Практическое занятие №2.**	6	Методика ведения занятий по народному танцу:	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и	Конспекты занятий Дополнительные материалы

			танцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения	интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
3	**Тема 2.3. Белорусский танец** Практическое занятие №3.	6	Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
4	**Тема 2. 4. Украинский танец. Практическое занятие №4.**	7	Методика ведения занятий по народному Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
5	**Тема 2. 5. Молдавский танец Практическое занятие №5.**	4	Методика ведения занятий по народному танцу**.** Танцевальные комбинации**.** Лирический этюд – Хора. Мужской этюд. Жок (этюд).	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
6	**Тема 2.6. Татарский танец Практическое занятие №6. Практическое занятие №7. Дифференцированный зачет**	5	Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Мужской этюд. Женский этюд.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
7	**Тема 2.7. Финский танец Практическая занятие №8.**	**5**	Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий

			этюд. Вальс. Кадриль.	определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	хореографией
8	**Тема 2.8. Цыганский танец Практическое занятие №9.**	**6**	Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
9	**Тема 2.9. Венгерский танец Практическая занятие №10**	**6**	Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
10	**Тема 2.10. Польский танец Практические занятия №11.**	**4**	Работа над техникой исполнения танцевальных движений этюдов: Мазур, Краковяк,	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для

			Куявек, Обэрэк.	У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	занятий хореографией
11	**Тема.2. 11 Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе Практическое занятие №12.**	**5**	Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
12	**Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца Практическое занятие №13.**	**4**	Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере белорусского, татарского танца.	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
13	**Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца Практическое занятие №14. Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет**	**7**	Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для

	Практическое занятие №16		венгерского танца.	необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	занятий хореографией
14	**Тема 2.14. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца** **Практическое занятие №17.**	**5**	Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
15	**Тема 2.15. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца** **Практическое занятие №18.** **Практическое занятие №19.** **Дифференцированный зачет**	**9**	Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец					
1	**Тема 3.1. Методические особенности постановки корпуса, рук, ног, головы** **Практическое занятие №1.**	**4**	Основополагающие элементы тренажа у станка: demi plie, battement	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии

			tendu, battement tend jete, rond de jamb par terre, battement fondu, battement frappe, rond de jamb en l air ,petit battement, adajio, grand jete.	направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
2	**Тема 3.2. Осанка позвоночник и его соединения с тазовым поясом Практическое занятие №2.**	**2**	Экзерсис лицом к станку, держась двумя руками за палку. Экзерсис стоя на середине зала	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
3	**Тема 3.3. Развитие физических и Хореографических данных Практическое занятие №3.**	**2**	Упражнения на развитие подвижности плечевого сустава, пластичности рук, кисти	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
4	**Тема 3.4. Музыкальность Практическое занятие №4.**	**2**	Классический тренаж у станка	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	Конспекты занятий

			лицом к палке: Battement tendu из 1 поз Demi plie Demi rond de jamb par terre Passe par terre Положение ноги на cou-de -pied Rond de jamb par terre en dehors en dedans Battement tendu jete Battement tendu pur le pied Battement frappe	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
5	**Тема 3.5. Развитие волевых качеств Практическое занятие №5.**	**4**	Разучивание 1 и II Port de bras Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
6	**Тема 3.6. Терминология, её создание, основные понятия Практическое занятие №6.**	**4**	Показ больших и маленьких поз классического танца у станка и на середине	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для

				У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	занятий хореографией
7	**Тема 3.7. Связующие и вспомогательные движения Практическое занятие №7.**	**4**	Классический тренаж Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп Этюды на середине зала	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
8	**Тема 3.8. Прыжки Практическое занятие № 8.**	**4**	Классический экзерсис у станка Классический экзерсис на середине зала Прыжки у станка и на середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			glissade jete в больших позах effasee и croise		
9	**Тема 3.9. Мышечный корсет. Апломб. Выносливость Практическое занятие № 9. Дифференцированный зачет Практическое занятие №10.**	**5**	Тренаж у станка и на середине по пройденной программе Этюды на середине зала в характере Adagio	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
10	**Тема 3.12. Развитие Устойчивости Практическое занятие №11.**	**4**	Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала Ответы на вопросы по методике преподавания предмета	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
11	**Тема 3.13. Методика построения урока Практическое занятие №12.**	**6**	Исполнение комбинаций классического	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;	Конспекты занятий Дополнительные

			тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала	У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
12	**Тема 3.14. Методика изучения движений Практическое занятие №13.**	**4**	Классический тренаж у станка Классический тренаж на середине зала, этюды	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
13	**Тема 3.15. Методика планирования урока Практическое занятие №14.**	**3**	Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			frappe на 30*, растяжки у станка, по стенке. Классический тренаж на середине зала с введением большого adajio.		
14	**Тема 3.16. Подготовительная работа педагога к занятиям по классическому танцу Практическое занятие №15.**	**3**	Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
15	**Тема 3.17. Запись комбинаций урока классического танца Практическое занятие№16.**	**3**	Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета.	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			Исполнение комбинаций на середине зала	интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	
16	**Тема 3.18. Методика преподавания предмета Практическое занятие №17.**	**3**	Устные ответы на вопросы по методике преподавания предмета с демонстрацией умений и навыков в теории и практике составления комбинаций классического тренажа у станка и на середине зала	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
17	**Тема 3.19. Музыкальное оформление урока Практическое занятие №18. Практическое занятие №19. Дифференцированный зачет Практическое занятие №20**	**6**	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90* Партер, растяжки (стретчинг)	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
18	**Тема 3.20. Стили и характер в классическом тренаже Практическое занятие №21.**	**4**	Классический тренаж с усложнённым	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и	Конспекты занятий Дополнительные

			комбинировании м с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. VI por de bras, подготовительн ые упражнения к турам со II позиции, pas de bourree dessus-dessous, allegro: sissonne ouverte и fermee в позах Упражнения на пуантах	демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
19	**Тема 3.21. Педагогическое наследие Практическое занятие №22.**	**3**	Классический тренаж с усложнённым комбинировании м с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Упражнения на пуантах	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
20	**Тема 3.22. Исполнительское мастерство – показатель грамотности преподавания будущего педагога Практическое занятие №23.**	**4**	Классический тренаж с усложнённым комбинировании м, с подъёмом на полупальцы у станка и на	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для

			середине зала Занятия на пуантах	необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	занятий хореографией
21	**Тема 3.23. А.Я. Ваганова-основатель педагогической русской балетной школы Практическое занятие №24.**	**3**	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
22	**Тема 3.24. Основы отечественной методики преподавания классического танца Практическое занятие №25.**	**3**	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
23	**Тема 3.25. Сочетание теории и практики Практическое занятие №26. Практическое занятие №27 Дифференцированный зачет**	**5**	Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии

			на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах	направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец					
1	**Тема 4.1. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце Практическое занятие №1.**	**5**	Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
2	**Тема 4.2. Основные принципы изучения техники движения танца модерн Практическое занятие №2.**	**5**	Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
3	**Тема 4.3. Позиции и положения рук, ног и**	**6**	Отработка техники	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы	Конспекты занятий

	корпуса в модерн джаз-танце Практическое занятие №3.		исполнения движения	решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
4	**Тема 4.4. Понятия isolation и level (изоляция и уровни). Методика изучения isolation на различных levels Практическое занятие №4.**	**5**	Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
5	**Тема 4.5. Упражнения у станка Практическое занятие №5.**	**5**	Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

6	**Тема 4.6. Стилистические особенности джаз-танца Практическое занятие №6.**	**4**	Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
7	**Тема 4.7. Steps (джазовые шаги) Практическое занятие №7. Практическое занятие №8. Дифференцированный зачет Практическое занятие №9**	**5**	Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
8	**Тема 4.8. Jazz walks (джазовые ходы) Практическое занятие №10.**	**6**	Отработка техники исполнения движения джазовые ходы	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				общеобразовательным программам	
9	**Тема 4.9. Jazz turn (джаз – вращения)** **Практическое занятие №11.**	**6**	Отработка техники исполнения движения **джаз – вращения**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
10	**Тема 4.10. Джаз – вращения в воздухе** **Практическое занятие №12.**	**6**	Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
11	**Тема 4.11. Jazz run (джазовый бег)** **Практическое занятие №13**	**4**	Отработка техники исполнения движения джазовый бег	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	
12	**Тема 4.12. Jazz jump (джазовые прыжки) Практическое занятие №14**	**6**	Отработка техники исполнения движения	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
13	**Тема 4.13. Изучение джаз падений Практическое занятие №15.**	**6**	Отработка техники исполнения движения джаз-падения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
14	**Тема 4.14. Падения вперед на спину Практическое занятие №16. Практическое занятие №17. Дифференцированный зачет Практическое занятие №18**	**6**	Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий

				У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	хореографией
15	**Тема 4.15. Формирование стилей и техники танца модерн** **Практическое занятие №19.**	**5**	Партерные техники Отработка техники исполнения движения	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
16	**Тема 4.16. Техника contemporary dance и партнеринга** **Практическое занятие №20.**	**5**	Отработка техники исполнения движений contemporary dance и партнеринга	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

17	**Тема 4.17. Стили современных клубных танцев Практическое занятие №21.**	**5**	Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
18	**Тема 4. 18. Импровизационна я техника современных танцевальных направлений Практическое занятие №22. Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет**	**9**	Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика					
1	**Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности**	**4**	Ритмические этюды на хлопках и притопах,	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	Конспекты занятий

	Практическое занятие № 1.		комбинированные этюды муз. Разм.2/4. Развитие движенческих навыков. Исполнение этюдов, соблюдая методические указания педагога	определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
2	**Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности** **Практическое занятие № 2.**	4	Показ сюжетного детского этюда, танца	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
3	**Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах** **Практическое занятие № 3.**	4	Сочинить и продемонстрировать ритмические этюды, направленные на развитие слуха и чувства ритма	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания

				У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Инвернтарь для занятий хореографией
4	**Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах Практическое занятие № 4.**	4	Демонстрация детского танца	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
5	**Тема 5.3. Связь музыки и движения Практическое занятие № 5.**	8	Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях. Музыкально-танцевальные игры,	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
6	**Тема 5.4. Развитие физических и хореографических данных Практическое занятие №6.**	8	Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
7	**Тема 5.5. Взаимосвязь ритмических движений с жанровой определённостью музыки Практическое занятие №7.**	8	Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
8	**Тема 5.6. «Танцевальный этюд, методика его постановки» Практическое занятие №8.**	8	Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
9	**Тема 5.7. Характеристика музыкального произведения, темп, ритм, динамические оттенки, сюжетно- образное содержание Практическое занятие №9. Практическое занятие №10. Дифференцированный зачет**	10	Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
10	**Тема 5.8. Структура занятий**	1	Дискуссия «Ритмика	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и	Конспекты

	ритмикой в разных возрастных группах детей Практическое занятие №11.		способствует, формирует, воспитывает, развивает, пробуждает…».., танцы. Партерная гимнастика	оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
11	**Тема 5.8. Структура занятий ритмикой в разных возрастных группах детей Практическое занятие №12.**	7	Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
12	**Тема 5.9. Техника безопасности в**	8	Демонстрация ознакомления детей с	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной	Конспекты занятий

	танцевальном классе Практическое занятие №13. в игровой форме		техникой безопасности	тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
13	**Тема 5.10. Развитие художественно- творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии Практическое занятие №14.**	8	Контрольная работа: «Характерные особенности программы». Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года. Методы и приёмы обучения.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста		
15	**Тема 5.11. Примерная структура занятий в детском хореографическом коллективе Практическое занятие №15.**	8	«Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
16	**Тема 5.12. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии Практическая работы №16**.	8	Составление конспекта занятий 1 года обучения	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
17	**Тема 5.13. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии** **Практическое занятие №17.**	8	Составление конспекта занятий 2,3 года обучения. Консультация	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
18	**Тема 5.14. Развитие музыкально-слухового восприятия посредством фольклора** **Практические работы №18**. **Практическое занятие №19** **Дифференцированный зачет** **Практическое занятие №20**	11	Отработка исполнительского мастерства	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				технологий для решения профессиональных задач	
19	**Тема 5.15. Фольклор народов мира Практическое занятие №21.**	8	Отработка исполнительского мастерства	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
20	**Тема 5.16. Роль исполнительского мастерства в преподавании хореографическог о материала Практическое занятие №22.**	8	Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной	Конспекты занятий Дополнительн ые материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				общеобразовательной программы	
21	**Тема 5.17. Методика ведения вводной части урока Практическое занятие №23**	5	Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Ведение вводной части урока – веселые поклоны	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
22	**Тема 5.17. Методика ведения вводной части урока Практическое занятие №24.**	5	Техника безопасности в игровой форме	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

23	**Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия Практическое занятие №25.**	5	Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Основная часть занятия. Ритмика	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
24	**Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия Практическое занятие №26**	5	Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
25	**Тема 5.19 Методика ведения основной и заключительной части занятия Практическое занятие №27**. игры. **Практическое занятие №28** Дифференцированный зачет	11	Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог» Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально-танцевальные	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	

				У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	

МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений					
1	**Тема 6.1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности** **Практическое занятие№1.**	**6**	Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
2	**Тема 6.2. Традиционное танцевальное движение в искусстве. Балетмейстера** **Практическое занятие №2.**	**6**	**Ответы на вопросы (собеседование):** Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству? Какая сторона важнее? К чему относиться более ответственно? Чем нужно обладать в работе балетмейстера? Проанализировать положительные моменты и	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля		
3	**Тема 6.3. Традиционное танцевальное движение Практическое занятие №3.**	**6**	Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая). Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
4	**Тема 6.4 Законы композиции и постановки танца Практическое занятие №4.**	**6**	Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работ студентов сольный сюжетный танец.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
5	**Тема 6.5. Образ в хореографическом произведении Практическое занятие №5. К.Р.**	**6**	«Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
6	**Тема 6.6. Процесс создания и постановки парного танца Практическое занятие №6.**	**6**	Защита творческой работы» - индивидуальная работа	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
7	**Тема 6.7. Защита творческой работы Практическое занятие №7. Практическое занятие №8 Дифференцированный зачет**	**6**	Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для

				общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	занятий хореографией
8	**Тема 6.8. Законы драматургии в хореографическом произведении Практическое занятие №9.**	**8**	Описание творческого замысла (индивидуальная работа)	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
9	**Тема 6.9. Выразительные средства и законы восприятия хореографическог о искусства Практическое занятие №10.**	**8**	Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
10	**Тема 6.10. Пространственная**	**8**	Пока танцевальных движений	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	Конспекты занятий Дополнительные

	композиция танца. Приёмы построения Практическое занятие №11.		сиспользованием вариативности (импровизация). Сочинение и показ этюдов с использованием вариативности(импровизация)	деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
11	**Тема 6.11.Хореографический текст –составная часть композиции танца Практическое занятие №12.**	**8**	Методикарепетиционнойработывпарномтанце (индивидуальная работа)	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
12	**Тема 6.12. Творческие работы Практическое занятие №13.**	**8**	Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				технологий для решения профессиональных задач	
13	**Тема 6.13 Виды и жанры русского народного танца Практическое занятие №14.**	**8**	Контрольная работы. «Основные рисунки хороводов» «Танец-рисунок»	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
14	**Тема 6.14 Запись танца, разбор танца по записи Практическое занятие №15**	**8**	Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
15	**Тема 6.15 Музыка в хореографическом произведении Практическое занятие№16. Практическое занятие №17 Дифференцированный зачет Практическое занятие №18**	**8**	Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих рабо (зако композиции, выразительные средства, закон	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			драматургии).		
16	**Тема 6.16. Структура анализа музыкального и хореографическог о произведения Практическое занятие №19.**	**8**	Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста. необходимого для постановки дуэтного танца.	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
17	**Тема 6.17. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии Практическое занятие №20.**	**8**	Написать сюжет или краткое содержание танца. Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста Показ навыков и умений в составлении	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

			и решении организационных вопросов.	У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
18	**Тема 6.18. Приёмы организации хореографическог о действия Практическое занятие №21.**	**8**	Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы).	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
19	**Тема 6.19. Образ в массовом хореографическом произведении Практическое занятие №22.**	**8**	Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
20	**Тема 6.20 Художественные и хореографические приёмы Практическое занятие №23.**	**4**	Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
21	**Тема 6.20 Художественные и хореографические приёмы Практическое занятие №24.**	**4**	Создание характерных деталей костюма, реквизита для исполнителей танцев	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
22	**Тема 6.21 Сценическое оформление хореографическог о произведения Практическое занятие №25.**	**4**	Использование сценической площадки в танце. Составление партитуры по свете и звуку	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
23	**Тема 6.21 Сценическое оформление хореографическог о произведения Практическое занятие №26.**	**4**	Изготовление бутафории и реквизита..	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания

				определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Инвернтарь для занятий хореографией
24	**Тема 6.22. Показ композиции и постановок танцев** **Практическое занятие №27.**	**3**	Демонстрация творческих работ – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

25	**Тема 6.22. Показ композиции и постановок танцев** **Практическое загяьие №28.** **Практическое занятие №29** **Дифференцированный зачет**	**5**	Оформление портфолио	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
МДК.01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования					
1	**Тема 7.1. Балетмейстер – творец Практическое занятие № 1**	**5**	Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

2	**Тема 7.2. Основные приёмы использования традиционных танцевальных движений Практическое занятие №2.**	**5**	Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
3	**Тема 7.3. Законы композиции и постановки танца Практическое занятие №3.**	**5**	Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
4	**Тема 7.4. Фабула Практическое занятие №4.**	**5**	Образ в хореографическом произведении Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий

				информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	хореографией
5	**Тема 7.5. Методика создания танца и его постановка** **Практическое занятие №5.**	**5**	Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
6	**Тема 7.6. Законы драматургии** **Практическое занятие №6.** **Практическое занятие №7** **Дифференцированный зачет**	**6**	Законы драматургии в хореографическом произведении**.** Законы восприятия хореографического искусства	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
7	**Тема 7.7. Рисунок танца как выразительное средство** **Практическое занятие №8.**	**4**	Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
8	**Тема 7.8. Русский танец и его жанры** **Практическое занятие №9.**	**5**	Виды и жанры русского народного танца. Хороводы	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
9	**Тема 7.9. Дуэтный танец**	**5**	Сочинение и	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или	Конспекты занятий

	Практическое занятие №10.		постановка парного танца Оформление творческого портфолио	проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
10	**Тема 7.10. Танец и его форма** **Практическое занятие №11.**	**5**	Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
11	**Тема 7.11. Виды народной хореографии** **Практическое занятие №12.**	**5**	Виды и жанры русского народного танца. Кадрили	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
12	**Тема 7.12. Основные приёмы в постановочной работе Практическое занятие №13.**	**4**	Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
13	**Тема 7.13. Запись танца, разбор танца по записи Практическое занятие №14.**	**5**	Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
14	**Тема 7.14. Музыка и танец**	**5**	Структура анализа	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или	Конспекты занятий

	Практическое занятие №15.		музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении	проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
15	**Тема 7.15. Образное решение в хореографии** **Практическое занятие №16.**	**5**	Действие в хореографическом произведении.Законы драматургии	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
16	**Тема 7.16. Выразительные средства танца** **Практическое занятие №17.** **Практическое занятие №18** **Дифференцированный зачет** **Практическое занятие №19**	**7**	Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
17	**Тема 7.17. Взаимосвязь в искусстве Практическое занятие №20.**	**4**	Постановка танца по картине. Оформление творческого портфолио. Создание курсовой работы «Картинная галерея» Экзамен	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
18	**Тема 7.18. Приёмы организации хореографическог о действия Практическое занятие №21.**	**4**	Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
19	**Тема 7.19. Образ в массовом хореографическом произведении Практическое занятие №22.**	**5**	Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;	

				У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
20	**Тема 7.20. Художественные и хореографические приёмы** **Практическое занятие №23.**	**5**	Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
21	**Тема 7.21. Сцена** **Практическое занятие №24.**	**4**	Устройство сценической площадки. Планы сцены	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				общеобразовательной программы	
22	**Тема 7.22. Сценическое оформление Хореографического произведения Практическое занятие №25.**	**5**	Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
23	**Тема 7.23. Оформление в танце Практическое занятие №26.**	**5**	Бутафория, реквизит Декорация	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
24	**Тема 7.24. Методика репетиционной работы в танцевальном коллективе Практическое занятие №27.**	**5**	Методика репетиционной работы в сольном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для

				У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	занятий хореографией
25	**Тема 7.25. Методика работы над дуэтным танцем** **Практическое занятие №28.**	**5**	Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией
26	**Тема 7.26. Методика работы с коллективом во время постановочного периода** **Практическое занятие №29.** **Практическое занятие №30** **Дифференцированный зачет**	**8**	Творческое портфолио Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Инвернтарь для занятий хореографией

				задач	
МДК.01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного					
1	**Тема 8.2. Демонстрационный экзамен и Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» (далее ВЧД «Профессионалы») Практическое занятие №1**.	**3**	Видео обзор выступлений участников компетенции ДОДиВ. Понятие о Демонстрационном экзамене ВЧД «Профессионалы». Анализ официального сайта. Конкурсное задание компетенции ДОДиВ. Критерии оценки Конкурсного задания.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
2	**Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования. Практическое занятие №2.**	**2**	Практикум по работе с интерактивным оборудованием (интерактивной доской, документ-камерой, планшетным компьютером, флипчартом и пр.) Инфраструктурный лист и оборудование компетенции ДОДиВ. Правила техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и ТСО.	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
3	**Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.** **Практическое занятие №**3. головной гарнитурой и пр.)	**2**	Практикум по работе с ТСО (ноутбуком, принтером, акустической системой,	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
4	**Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.** **Практическое занятие №4.**	**1**	Контрольная Практическое занятие по теме.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
5	**Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.** **Практическое занятие №5**.	**3**	Формирование навыков работы с интерактивным оборудованием и ТСО	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.).	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
6	**Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие № 6.**	**1**	Практикум по обработке аудио и видео материалов Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Платформы для обработки аудио материалов. Платформы для	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения.	

			обработки видео материалов.	У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
7	**Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие № 7.**	**1**	Практикум по разработке рекламно-информационного материала Платформы для разработки рекламно-информационного материала.	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
8	**Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога**	**1**	Практикум по созданию	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения	Конспекты занятий Дополнительные

	дополнительного образования. Практическое занятие № 8.		интерактивных игр Платформы для создания интерактивных игр.	педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
9	**Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие №**	**1**	Практикум по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов Платформы для создания онлайн-викторин, тестов и	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания

	9.		опросов.	интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	Интерактивная панель, ноутбуки
10	**Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие № 10.**	**1**	Контрольная Практическое занятие по теме	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
11	**Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие №11.**	**1**	Формирование навыков работы с цифровыми и интерактивными платформами	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
12	**Тема 8.5. Представление профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки Самопрезентации (Модуль А) Практическое занятие №12**.	**2**	Методика разработки и представления самопрезентации. Разработка содержания самопрезентации	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

13	**Тема 8.5. Представление профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации (Модуль А)** **Практическое занятие №13.**	**2**	Составление электронной презентации к самопрезентации	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
14	**Тема 8.5. Представление профессионально-личностного становления и развития педагога**	**2**	Демонстрация и анализ самопрезентации	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов,	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии

	дополнительного образования посредством разработки самопрезентации (Модуль А) **Практическое занятие №14.**			создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации	оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
15	**Тема 8.6. Разработка информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных**	**2**	Информационно-рекламные материалы, их виды, характеристика Разработка брошюры, буклета, информационного листа, флаера, афиши	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

	и/или электронных носителях для привлечения учащихся (Модуль Б) Практическое занятие №15.			У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
16	**Тема 8.6. Разработка информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях для привлечения учащихся (Модуль Б) Практическое занятие № 16.**	**3**	Разработка информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности.	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				У1.7. Использование дистанционных технологий при организации	
17	**Тема 8.7. Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида Деятельности (Модуль В) Практическое занятие №17.**	**2**	Методика разработки и проведения фрагмента занятия. Методика разработки и проведения игры с учащимися. Разработка план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
18	**Тема 8.7.Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида Деятельности (Модуль В) Практическое занятие № 18.**	**1**	Подготовка к проведению фрагмента основной части занятия	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации	
19	**Тема 8.7.Разработка и Проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида Деятельности (Модуль В) Практическое занятие № 19.**	**3**	Проведение и самоанализ план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки
20	**Тема 8.8. Разработка плана Досуговых мероприятий по определенной тематике и представление фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий (Модуль Г) Практическое занятие № 20.**	**5**	Методика разработки плана досуговых мероприятий и представление фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий.	У1.1. Использование современного программного обеспечения для решения педагогических задач (оформления учебной и методической документации и материалов, создания презентаций, разработки интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

			Разработка плана и фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном	видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации	
21	**Тема 8.9. Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся (Модуль Д)** **Практическое занятие №21.** **Практическое занятие №22** **Дифференцированный зачет**	**6**	Методика разработки и представления фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся. Разработка и представление фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных	Конспекты занятий Дополнительные материалы Критерии оценивания Интерактивная панель, ноутбуки

				задач	
	Всего	958 (из них СР136 в Приложении 2)			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

Практическое занятие №1.

Написание эссе «Педагогические условия успешного проведения занятия»

Рекомендации при написании эссе

Перед написанием эссе поработайте над темой, прочитайте дополнительную литературу, проконсультируйтесь с преподавателем. Это поможет написать более глубокую и информативную работу.

Соблюдайте структуру эссе, это поможет написать организованную и последовательную работу.

Иллюстрируйте свои аргументы примерами из исследований, жизни, литературы и других источников. Это повысит качество и убедительность эссе.

При составлении эссе пользуйтесь черновиком. Набросайте примерный план сочинения и распишите все тезисы и аргументы, которые будете использовать в работе. Это будет определенным скелетом будущего эссе.

Не пишите очевидные вещи, используйте поменьше клише. Помните, что эссе отличается своей уникальностью и авторскими рассуждениями, у него должно быть «лицо» автора.

Пишите эссе конкретно и без двусмысленных формулировок. Не стоит указывать слишком много деталей, особенно если они не помогают раскрыть тему.

Во время написания эссе периодически сверяйтесь с темой и следите, чтобы рассуждения не выходили за ее рамки.

После того как написали эссе, прочитайте его и задайте себе вопросы: раскрыта ли тема сочинения, и насколько убедительна моя работа.

Тщательно проверьте эссе и отредактируйте его перед сдачей.

Требования к написанию эссе

К эссе предъявляют определенные требования:

Эссе должно быть полностью уникальным.

При написании эссе нельзя превышать требуемый объем. Обычно это количество составляет 2–4 страниц.

В эссе должна четко прослеживаться позиция автора.

При написании эссе нужно избегать сложных терминов и формулировок.

Все мысли и тезисы автора должны подкрепляться примерами и аргументами.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Обобщая, подчеркнем три важнейших компонента оценки:

- четко сформулированное понимание проблемы и ясно выраженное отношение к ней;
- логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;
- четкая аргументация, доказывающая позицию студента (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни и жизни близких, статистических данных и т. п.)

Практическое занятие №2.

Составление интеллект -карты «Мотивы учебной деятельности обучающихся разного возраста»

Рекомендации по выполнению задания

Можно выделить 3 этапа творческого процесса:

1 этап:

- определение объекта изучения (центрального образа интеллект-карты);
- извержение ассоциаций (запись любых слов, образов, символов, связанных с объектом изучения).

2 этап «Построение первичной интеллект-карты»:

- для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д. (не более 8 цветов);
- основная идея, проблема или слово располагается в центре;
- для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки;
- каждая главная ветвь имеет свой цвет, причем разные цвета воспринимаются и запоминаются человеком по-разному
- главные ветви соединяются с центральной идеей. От них идут ветви второго, третьего порядка (уровня); - ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово, максимум два слова и только печатными буквами.
- везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами

3 этап «Реконструкция и ревизия»:

- пересмотр интеллект-карты;
- проверка способности к вспоминанию информации, содержащейся в интеллект-карте.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно

интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.

Практическое занятие №3

Составление рекомендаций по развитию познавательного интереса обучающихся

Рекомендации по выполнению задания

Разработка включает в себя следующие этапы:

- Выбор актуальной темы
- Определение адресата
- Определение цели
- Изучение источников по избранной теме
- Составление плана
- Накопление фактического материала
- Подбор наиболее ярких, характерных фактов для обоснования, приведённых положений и рекомендаций
- Распределение содержания работы по разделам
- Составление методических рекомендаций в соответствии с требованиями

Оформите рекомендацию следующим образом:

Название: чётко обозначьте тему рекомендации («Рекомендации по повышению успеваемости младших школьников»).

Цель: Укажите четкую цель рекомендаций («Повышение уровня усвоения материала обучающимися»).

Задачи: перечислите конкретные задачи («Формирование положительной учебной мотивации», «Развитие познавательного интереса», «Обеспечение доступности учебного материала»).

Методы и приемы: Опишите применяемые методы и приемы («Использование игровых форм обучения», «Применение интерактивных технологий», «Организация досуговых мероприятий»).

Практические советы: Приведите практические рекомендации для педагогов («Разнообразие видов деятельности на занятиях», «Регулярная обратная связь от педагога», «Создание благоприятной атмосферы на занятиях»).

Ожидаемые результаты: Описывайте ожидаемый эффект реализации рекомендаций («Увеличение количества победителей, призеров в конкурсах и соревнованиях», , «Повышение общего уровня подготовки обучающихся»).

Заключение: Сделайте выводы и подчеркните значимость предложенных мер.

Приложения: если необходимы дополнительные материалы, приложите их отдельным разделом.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №4.

Анализ современных дидактических систем

Рекомендации по выполнению задания.
В процессе выполнения задания по анализу современных дидактических систем вам необходимо опираться на следующие вопросы, указанные ниже.

Вопросы

1. Каковы цели и задачи дидактической системы?

Важно определить, какие цели ставятся перед дидактической системой. Это могут быть как общие образовательные цели, так и специфические задачи, направленные на развитие определенных навыков или компетенций.

2. Какие методы и технологии используются?

Современные дидактические системы часто включают в себя разнообразные методы и технологии. Это могут быть:

Интерактивные методы обучения

Использование цифровых технологий

Проектное обучение

Игровые технологии

3. Как осуществляется оценка и мониторинг учебных достижений?

Оценка результатов обучения является важной частью дидактической системы. Необходимо рассмотреть, какие методы оценки используются, как осуществляется мониторинг прогресса учащихся и как результаты влияют на дальнейшее обучение.

4. Какова роль преподавателя в дидактической системе?

Преподаватель остается ключевой фигурой в образовательном процессе. Важно проанализировать, как меняется его роль в современных дидактических системах, какие новые компетенции ему необходимы и как он взаимодействует с учащимися.

5. Как обеспечивается индивидуализация обучения?

Современные дидактические системы должны учитывать индивидуальные особенности учащихся. Вопросы индивидуализации могут включать:

Как осуществляется адаптация учебных материалов?

Какие подходы используются для учета различных стилей обучения?

Как поддерживается мотивация учащихся?

6. Каковы условия для реализации дидактической системы?

Успех дидактической системы во многом зависит от условий, в которых она реализуется. Важно рассмотреть:

Инфраструктуру образовательного учреждения

Доступ к ресурсам и технологиям

Подготовленность преподавателей

7. Какова обратная связь от учащихся и преподавателей?

Обратная связь является важным элементом для улучшения дидактической системы. Необходимо проанализировать, как собирается и используется обратная связь от всех участников образовательного процесса.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического

материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №5.

Сравнение подходов к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам

Рекомендации по выполнению задания

При выполнении задания вам необходимо следовать плану, представленному ниже

План

1.Представить 2 программы из разных областей деятельности

2.Указать название программы, срок преподавания

3.Дать краткое описание и цели, задач и планируемых результатов. Кратко описать основной смысл программы и определить какой подход к преподаванию используется в программе и раскрыть пункты, указанные ниже.

4.Основные подходы к преподаванию

Традиционный подход

Нужно раскрыть пункты, указанные ниже.

Описание

Преимущества

Недостатки

Проектный подход

Нужно раскрыть пункты, указанные ниже.

Описание

Преимущества

Недостатки

Игровой подход

Нужно раскрыть пункты, указанные ниже.

Описание

Преимущества

Недостатки

Индивидуализированный подход

Нужно раскрыть пункты, указанные ниже.

Описание

Преимущества

Недостатки

4.Выполнить сравнительный анализ подходов

Критерии сравнения

Эффективность в обучении.

Уровень вовлеченности учащихся.

Доступность ресурсов.

Возможности для оценки результатов.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №6.

Решение практических ситуаций по изучаемой теме

Рекомендации по выполнению задания

Вам необходимо решить предложенные практические ситуации согласно алгоритму, описанному ниже для каждой ситуации

Ситуация 1: Разработка учебного плана Педагог дополнительного образования, Анна, получает задание разработать учебный план для нового курса по программированию для детей в возрасте 10–12 лет. Она начинает с анализа возрастных особенностей обучающихся, понимая, что в этом возрасте дети активно развивают логическое мышление и креативность. Анна проводит опрос среди обучающихся, чтобы выяснить их интересы: многие из них хотят создавать игры и анимации.

В процессе разработки учебного плана Анна обращается к теоретическим основам преподавания, таким как конструктивистский подход, который акцентирует внимание на активном участии учащихся в процессе обучения. Она включает в курс проектные задания, где дети смогут работать в группах, создавая свои собственные игры. Анна также планирует регулярные обратные связи и обсуждения, чтобы поддерживать мотивацию и вовлеченность учеников. Как педагог может интегрировать теоретические основы преподавания, чтобы сделать курс более эффективным и интересным для учеников

Ситуация 2: Оценка результатов обучения. В конце учебного года педагог дополнительного образования, Сергей, проводит оценку результатов обучения своих учеников по программе художественного творчества. Он решает использовать несколько методов оценки, чтобы получить полное представление о достижениях своих учеников.

Сергей создает портфолио для каждого ученика, в которое входят их лучшие работы за год, а также рефлексии о процессе создания. Он также организует устные презентации, где ученики могут рассказать о своих проектах и о том, что они узнали. В процессе оценки Сергей применяет теоретические основы формирующего и суммативного оценивания, чтобы обеспечить объективность и справедливость. Он учитывает не только конечный результат, но и процесс работы, что позволяет ученикам увидеть свои достижения и области для улучшения. Как педагог может применить теоретические основы оценки в образовании для объективной оценки достижений учеников?

Ситуация 3: Внедрение инновационных методов Педагог дополнительного образования, Ирина, решает внедрить инновационные методы обучения в свою программу по экологии. Она изучает проектное обучение и игровые технологии, которые могут сделать занятия более интерактивными и увлекательными для учеников.

Ирина разрабатывает проект, в рамках которого ученики должны создать экосистему в миниатюре, используя различные материалы.

Педагог дополнительного образования решает внедрить инновационные методы обучения, такие как проектное обучение и игровые технологии, в свою программу по экологии. Как он может использовать теоретические основы преподавания для обоснования выбора этих методов и их интеграции в учебный процесс?

Алгоритмы для решения

Ситуация 1: Разработка учебного плана

Анализ потребностей:

Провести опрос среди учеников для выявления их интересов и предпочтений.

Изучить возрастные особенности учащихся (10–12 лет).

Определение целей курса:

Сформулировать основные цели и задачи курса по программированию.

Установить ожидаемые результаты обучения.

Выбор теоретических основ:

Изучить подходы к обучению (например, конструктивистский подход).

Определить, как эти подходы могут быть применены в курсе.

Разработка учебного плана:

Создать структуру курса, включая темы, занятия и проектные задания.

Включить элементы групповой работы и обратной связи.

Реализация и корректировка:

Провести курс, собирая отзывы от учеников.

Вносить изменения в учебный план на основе полученной обратной связи.

Ситуация 2: Оценка результатов обучения

Определение критериев оценки:

Установить четкие критерии для оценки работ (качество, креативность, процесс).

Создание портфолио:

Попросить учеников собрать свои работы за год в портфолио.

Включить рефлексии о процессе создания.

Организация устных презентаций:

Запланировать время для презентаций, где ученики смогут представить свои проекты.

Подготовить вопросы для обсуждения.

Ситуация 3. Применение методов оценки:

Использовать формирующее и суммативное оценивание для объективной оценки.

Оценить как конечный результат, так и процесс работы.

Обратная связь:

Предоставить ученикам обратную связь по их работам и презентациям.

Обсудить с учениками их достижения и области для улучшения.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её святи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей

деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Практическое занятие №7.

Составление сравнительной таблицы целей в дополнительном образовании

Рекомендации по выполнению задания
Для выполнения задания воспользуйтесь инструкцией и образцом таблицы, расположенном ниже.
Инструкция по заполнению таблицы целей дополнительного образования
Шаг 1. Определите категории образовательных программ
Определите основные направления деятельности вашего учреждения дополнительного образования. Это могут быть такие направления, как художественное, спортивное, техническое, социальное, краеведческое и другие виды воспитания и развития ребёнка.
Шаг 2. Обозначьте цель каждой программы
Укажите основную образовательную цель каждого выбранного вами направления дополнительной образовательной программы. Цели должны соответствовать специфике конкретной программы и чётко отражать её предназначение.
Шаг 3. Уточните формулировки целей
Формулировка цели должна быть понятна. Важно избегать излишней абстракции и чрезмерной детализации. Желательно включать конкретные аспекты, которые программа предполагает развивать у участников.
Шаг 4. Заполните таблицу последовательно
Заполняйте строки таблицы постепенно, начиная от наименее сложных направлений и заканчивая теми, которые требуют наибольшей точности описания.

Образец таблицы для заполнения

Категория образовательной программы	**Цель программы**
Творческое развитие	
Техническое творчество	
Спортивно-оздоровительная деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Военно-патриотическая подготовка	
Экологическое образование	
Социальное волонтерство	
Профессиональная ориентация	
Информационно-коммуникационные технологии	

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.
Во всех остальных случаях работа *оценивается на «удовлетворительно»*

Практическое занятие №8.

Написание аналитической справки о содержании дополнительной общеразвивающей программы

Рекомендации по выполнению задания
При выполнении задания вам необходимо придерживаться плана, указанного ниже.

Введение

Цели и задачи аналитической справки

Значение дополнительного образования в развитии личности

Общая информация о программе

Название программы

Организатор (учебное заведение, центр дополнительного образования и т. д.)

Целевая аудитория (возрастные группы, категории обучающихся)

Структура программы

Основные разделы и модули

Описание каждого раздела

Цели и задачи каждого модуля

Продолжительность программы

Формы обучения (лекции, практические занятия, мастер-классы и т. д.)

Содержание программы

Темы и содержание занятий

Примеры тем и их краткое описание

Методические подходы и технологии обучения

Используемые методы (игровые, проектные, исследовательские и т. д.)

Инновационные технологии и их применение

Ожидаемые результаты

Компетенции, которые должны быть сформированы у обучающихся

Критерии оценки успешности освоения программы

Примеры итоговых работ или проектов

Ресурсы и материалы

Учебные материалы (учебники, пособия, электронные ресурсы)

Оборудование и ресурсы, необходимые для реализации программы

Анализ эффективности программы

Методы оценки эффективности (опросы, тестирование, наблюдение)

Результаты предыдущих наборов (если применимо)

Отзывы участников и родителей

Заключение

Общие выводы о программе

Рекомендации по улучшению содержания и организации программы

Приложения

Примеры учебных планов

Отзывы участников

Дополнительные материалы (если есть)

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического

материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №9.

Составление сравнительной таблицы «Методы обучения»

Рекомендации по выполнению задания
Для выполнения задания воспользуйтесь примером таблицы и инструкцией по заполнению описанными ниже

Пример таблицы для заполнения

Метод обучения	**Описание**	**Достоинства**	**Недостатки**
Не менее 7 методов			

Инструкция по созданию сравнительной таблицы методов обучения

Шаг 1: Определение критериев сравнения

Определите основные критерии, по которым будете сравнивать методы обучения. Например:
Описание: краткое описание метода обучения.
Преимущества: сильные стороны каждого метода.
Недостатки: слабые стороны каждого метода.

Шаг 2: Выбор методов обучения

Выберите несколько наиболее распространенных методов обучения, которые хотите сравнить.

Шаг 3: Заполнение таблицы
Заполните таблицу, используя выбранные критерии и методы обучения. Для каждой ячейки используйте лаконичные формулировки, отражающие суть критерия применительно к методу обучения.

Шаг 4: Анализ результатов

Проанализируйте заполненную таблицу, выявив общие тенденции и различия между методами обучения. Это позволит вам сделать выводы о преимуществах и недостатках каждого подхода.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.
Во всех остальных случаях работа *оценивается на «удовлетворительно»*

Практическое занятие №10.
Решение практических ситуаций по изучаемой теме

Рекомендации по выполнению задания
Вам необходимо решить практические ситуации, описанные ниже, отвечая на проблемные вопросы к каждой ситуации
Ситуация 1: Введение в проектное обучение
В дополнительном образовательном учреждении организуется курс по проектному обучению для детей. Преподаватель решает использовать метод проектов, чтобы развить у учеников навыки работы в команде и критического мышления. В ходе курса учащиеся должны выбрать тему, разработать проект и представить его на финальной выставке. Преподаватель предоставляет ресурсы и инструменты для исследования, а также проводит мастер-классы по презентации.
Ситуация 2: Использование цифровых технологий
В рамках дополнительного образования по программированию преподаватель решает внедрить использование онлайн-платформ для обучения. Он создает интерактивные задания на платформе, где ученики могут самостоятельно изучать материал, выполнять тесты и получать обратную связь. Преподаватель также организует вебинары, где обсуждаются сложные темы и проводятся практические занятия с использованием программного обеспечения.
Ситуация 3: Игровые методы обучения
В центре дополнительного образования для детей организуется курс по иностранным языкам с использованием игровых методов. Преподаватель разрабатывает серию ролевых игр, где учащиеся могут практиковать язык в различных ситуациях, таких как поход в магазин или путешествие. Игры помогают создать непринужденную атмосферу, способствующую активному использованию языка, а также развивают коммуникативные навыки.

Проблемные вопросы для каждой из предложенных ситуаций:
Ситуация 1: Введение в проектное обучение

Как обеспечить равное участие всех учеников в проектной деятельности, чтобы избежать доминирования более активных участников?
Какие критерии оценки проектов следует использовать, чтобы они были объективными и способствовали развитию учащихся?
Как справиться с возможными конфликтами в группе, возникающими в процессе работы над проектом?
Ситуация 2: Использование цифровых технологий
Как обеспечить доступ всех учеников к необходимым цифровым устройствам и интернету для успешного выполнения заданий?
Как поддерживать мотивацию учащихся при использовании онлайн-платформ, чтобы они не теряли интерес к обучению?
Какие меры можно предпринять для предотвращения мошенничества и плагиата при выполнении онлайн-заданий?
Ситуация 3: Игровые методы обучения
Как адаптировать игровые методы для разных уровней владения языком, чтобы они были эффективны для всех участников?
Как оценивать прогресс учащихся в использовании языка в игровых ситуациях, учитывая их индивидуальные особенности?
Как справиться с возможным сопротивлением со стороны учеников, которые не воспринимают игры как серьезный метод обучения?

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если предложен конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных учителем) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей обучающихся; описание возможных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Воспитательный и обучающий эффект будут минимальными. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным. Решение направлено на то, чтобы «здесь и теперь» ситуация выглядела беспроблемной, а его негативное влияние на поведение и личностные характеристики обучающегося в будущем практически не учитываются.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т. д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам

образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением и др.

Практическое занятие №11.

Анализ опыта использования современных методов обучения в дополнительном образовании

Рекомендации по выполнению задания
При выполнении задания вам необходимо придерживаться пунктов плана по анализу, указанных ниже.

План

1. Определение целей анализа

Перед началом анализа необходимо четко определить цели. Это могут быть:

Оценка эффективности методов обучения.

Выявление сильных и слабых сторон используемых подходов.

Определение потребностей обучающихся и преподавателей.

2. Сбор данных

На этом этапе важно собрать информацию о применяемых методах обучения. Это может включать:

Наблюдения за процессом обучения во время прохождения педагогической практики.

Анализ учебных материалов и программ по данной тематике.

3. Классификация методов обучения

Собранные данные следует классифицировать по различным критериям, таким как:

Типы методов (активные, интерактивные, традиционные).

Уровень вовлеченности обучающихся.

Направленность (развивающие, информационные, практические).

4. Оценка эффективности

На основе собранных данных и классификации необходимо провести оценку эффективности каждого метода. Это можно сделать с помощью:

Сравнительного анализа результатов обучающихся.

Оценки уровня удовлетворенности обучающихся и преподавателей.

Анализа достижений и прогресса обучающихся.

5. Выявление проблем и возможностей

На этом этапе важно выявить проблемы, с которыми сталкиваются обучающиеся и преподаватели, а также возможности для улучшения. Это может включать:

Недостаток ресурсов или материалов.

Низкий уровень вовлеченности обучающихся.

Необходимость в дополнительной подготовке преподавателей.

6. Разработка рекомендаций

На основе проведенного анализа следует разработать рекомендации по улучшению методов обучения.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №12.

Разработка критериев эффективности индивидуальных и групповых форм обучения

Рекомендации по выполнению задания

Для эффективного планирования и разработки критериев оценки индивидуального и группового обучения необходимо пройти следующие шаги последовательно:

Шаг 1. Постановка целей и задач обучения

Прежде всего, чётко определите основные цели, которые вы хотите достичь через индивидуальное и групповое обучение. Например:

Индивидуальное обучение: повышение академических показателей, мотивация и инициативность, умение самостоятельно решать проблемы.

Групповое обучение: развитие коммуникативных навыков, сотрудничество, принятие решений командой, обмен знаниями и опытом между участниками.

Шаг 2. Выделение ключевых индикаторов успеха

Определите количественные и качественные показатели, отражающие степень достижения поставленных целей. Это могут быть:

Оценки успеваемости и прогресс студентов (для индивидуальных форм);

Эффективность общения и сотрудничества участников группы (для групповых форм);

Изменения в поведении и развитии профессиональных компетенций.

Шаг 3. Разработка инструментов измерения

Подберите инструменты, позволяющие измерять указанные ключевые индикаторы. К ним относятся:

Стандартизированные тесты и экзамены (например, итоговые контрольные задания).

Опросники и анкеты для самооценки и обратной связи от преподавателей/студентов.

Интервью и наблюдения в ходе учебного процесса.

Шаг 4. Сбор и обработка данных

Регулярно собирайте и систематизируйте полученные данные. Проводите сравнительный анализ, сопоставляя результаты текущего периода с предыдущими показателями или целевыми ориентирами.

Шаг 5. Интерпретация результатов и коррекция мероприятий

Анализируя собранные данные, сделайте выводы относительно эффективности применяемых методик обучения. При необходимости внесите соответствующие коррективы в программу обучения или организационные аспекты (распределение ресурсов, распределение ролей в группах и др.).

Пример конкретных критериев:

Критерии эффективности индивидуального обучения:

Самостоятельная работа над заданиями (регулярность выполнения домашних работ).

Мотивированность обучающихся (активность участия в мероприятиях).

Критерии эффективности группового обучения:

Интерактивность участников группы (количество активных взаимодействий и обмена информацией).

Коммуникабельность членов команды (уровень взаимопонимания и взаимоподдержки).

Соблюдая вышеуказанный алгоритм, вы сможете создать эффективные и объективные критерии оценки как индивидуального, так и группового обучения, способствующие улучшению образовательного процесса и достижению значимых результатов.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий,

используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №13.

Анализ использования нетрадиционных форм обучения

Рекомендации по выполнению задания

При выполнении анализа использования нетрадиционных форм обучения необходимо придерживаться пунктов, указанных ниже:

1. Общая характеристика нетрадиционных форм обучения
2. Типы и виды нетрадиционных методов, применяемых в образовательном процессе
3. Актуальность и необходимость внедрения нетрадиционных методов в современных условиях
4. Эффективность и результаты использования — достижения и проблемы
5. Основные преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами обучения
6. Обратная связь от участников (студентов, преподавателей)
7. Технологическая база и ресурсы, необходимые для реализации методов
8. Кейсы успешного внедрения и примеры из практики
9. Барьеры и трудности при внедрении нетрадиционных форм
10. Перспективы развития и тенденции использования этих методов в будущем

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического

материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №14.

Создание памятки с требованиями к занятию в дополнительном образовании.

Рекомендации по выполнению задания
Памятка – это свод рекомендаций по определенной теме. Памятка для может носить информационный или рекомендательный характер. Памятки могут оформляться в формате буклета или в виде информационного листка.
Общие требования
Памятка оформляется в соответствии с требованиями стандартов.
Представляется в форме компьютерного набора и отпечатывается.
При использовании формата буклета текст располагается на обеих сторонах листа,
на лицевой стороне располагается тема памятки и иллюстративный материал в
соответствии с темой. Ориентация бумаги – альбомная.
При использовании формата информационного листка на одной стороне листа, в 2 столбца. Ориентация бумаги – книжная. Листы белые, формата – А 4: гарнитура – Times New Roman, кегль – 12 пт. Интерлиньяж –одинарный.
Требования к содержанию
Текст памятки должен быть написан доступным языком, основываться на достоверных
фактах (информационная памятка) или на алгоритмах выполнения манипуляции (рекомендательная памятка).
Название должно четко определять тематику и направленность памятки.
1. Определить целевую аудиторию памятки
- Учитывать возраст, уровень подготовки и особенности слушателей
2. Выбрать основные разделы памятки
- Общие требования к содержанию
- Организационные требования
- Временные рамки и продолжительность занятия
- Методы и формы обучения
- Средства и материалы
- Оценочные мероприятия и контроль знаний
3. Формулировать четкие и конкретные требования по каждому разделу
- Например, по содержанию: актуальность и практическая направленность
- По форме: интерактивность, использование технологий
4. Использовать ясный и лаконичный язык, избегать двусмысленностей
5. Включить рекомендации по подготовке и проведению занятия
- Требования к подготовительным материалам
- Требования к активности участников
6. Проверить памятку на полноту и понятность
- Протестировать на группе педагогов или методистов

7. Оформить памятку в удобном формате (инфографика, брошюра)
8. Распространить среди преподавателей и педагогов, ответственных за проведение занятий

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №15.

Составление сравнительной таблицы традиционных и нетрадиционных форм занятий

Рекомендации по выполнению задания

Шаг 1. Определение целей и критериев сравнения

Определите основные цели составления таблицы и критерии, по которым будут сравниваться традиционные и нетрадиционные формы занятий. Например:

- Организация учебной деятельности
- Роль педагога
- Методы контроля успеваемости
- Средства обучения
- Формы мотивации обучающихся

Шаг 2. Сбор теоретической базы

Изучите литературу и исследования по традиционным и инновационным методикам обучения, разработанным отечественными специалистами и зарубежными авторами. Обратите внимание на российские подходы и методики, такие как:

- Метод проектов
- Квест-технологии
- Мастерские и лаборатории творчества
- Дистанционные образовательные технологии

Используйте учебники и монографии российских педагогов-методистов:

Е.С. Полат («Новые педагогические и информационные технологии в системе образования»)
И.А. Зимняя («Педагогическая психология»)
А.В. Хуторской («Методология педагогического проектирования»)

Шаг 3. Формирование структуры таблицы

Разделите таблицу на три колонки: название критерия, описание традиционного подхода, описание нетрадиционного подхода. Добавьте разделы, соответствующие выбранным критериям сравнения (см. пример ниже).

Критерии сравнения	Традиционные формы занятий	Нетрадиционные формы занятий
Форма организации		
Роль педагога		
Цель		
Контроль		
Использование ИКТ		
Мотивация		
Формы взаимодействия		

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа *оценивается на «удовлетворительно»*

Практическое занятие №16.

Составление аннотации на статью о нетрадиционном занятии в системе дополнительного образования.

Рекомендации по выполнению задания

Для составления плана подготовки аннотации на статью о нетрадиционном занятии в системе дополнительного образования предлагаю следующий алгоритм действий:

План подготовки аннотации

Шаг 1. Изучение материала

Ознакомление с содержанием статьи— Прочитайте полный текст статьи, выделяя ключевые моменты.

Определение цели исследования/занятия— Четко сформулируйте цель, которой посвящена статья.

Выделение основных аспектов занятия— Определите основные идеи и аспекты изучаемого нетрадиционного занятия, такие как методы, подходы, инструменты, применяемые автором.

Оценка новизны и значимости занятия— Укажите уникальность подхода, значимость результатов для системы дополнительного образования.

Шаг 2. Структурирование аннотации

Формулировка названия и темы— Короткое, точное название статьи, отражающее её содержание.

Краткая информация об авторе— Если необходимо, укажите имя автора, организацию, занимаемую должность.

Описание объекта и предмета исследования— Кратко обозначьте объект изучения (например, дополнительное образование), предмет (нетрадиционное занятие).

Постановка проблемы и цели— Обозначьте проблему, которую решает исследование, и главную цель работы.

Методы и методология— Опишите используемые методики и средства реализации деятельности.

Основные выводы и результаты— Выделите главные результаты исследования и особенности нетрадиционного занятия.

Практическая значимость— Отметьте практическое применение результатов в педагогической практике.

Заключение— Сделайте вывод о вкладе занятия в развитие дополнительного образования.

Шаг 3. Оформление аннотации

Выбор стиля изложения— Используйте ясный, лаконичный стиль написания.

Соблюдение структуры— Соблюдайте предложенную структуру текста аннотации.

Контроль объема— Аннотация должна быть компактна, объемом около 150–250 слов.

Проверка орфографии и стилистики— Проверьте текст на наличие ошибок и исправьте формулировки, улучшая читаемость.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №17.

Анализ опыта проведения занятия нетрадиционной формы

Рекомендации по выполнению задания

План анализа опыта проведения занятия нетрадиционной формы включает следующие этапы:

I. *Подготовительный этап*

Определение целей и задач: чётко сформулируйте цели и задачи, которые были поставлены перед занятием. Укажите специфику нетрадиционного формата урока.

Выбор темы и содержания материала: Обозначьте тему занятия и ключевые аспекты учебного материала, выбранные для изучения в рамках нестандартного подхода.

Подбор методов и приемов: Опишите методы и приемы, использованные преподавателем во время занятия, подчеркнув их новизну и эффективность.

Подготовка оборудования и материалов: перечислите необходимые материалы, оборудование и технические средства, используемые на занятиях, включая цифровые ресурсы.

II. Основной этап

Организация начала занятия: оцените организацию вводной части урока — насколько эффективно была создана мотивация учащихся, активизирован интерес к изучению новой темы.

Основная деятельность студентов: Описывайте основные виды деятельности учеников на протяжении занятия, степень вовлеченности каждого ученика в процесс освоения нового материала.

Реализация учебных целей: Проанализируйте успешность достижения поставленных целей, отметив успехи и трудности.

Обратная связь от обучающихся: Зафиксируйте комментарии и реакции учащихся относительно форм и методов подачи материала, уровня сложности заданий.

Оценка эффективности занятий: Проведите самооценку преподавателя относительно выбора методики и реализации запланированных мероприятий.

III. Заключительный этап

Итоги проведенного занятия: Сделайте выводы о результатах занятия, выделив положительные моменты и выявленные недостатки.

Рекомендации по улучшению практики: предложите рекомендации по оптимизации используемых методик и организации процесса обучения в будущем.

Выводы и перспективы развития: Подведите итоговую оценку проведенного мероприятия, обозначив перспективные направления дальнейшего совершенствования педагогической деятельности.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №18.
Дифференцированный зачет

(Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ №3 к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»)

Практическое занятие №19
Определить цель, задачи, планируемые результаты занятия

Рекомендации по выполнению задания

Для выполнения задания придерживайтесь этапов, описанных ниже.

Этапы выполнения задания

Этап 1. Подготовка теоретической базы

Изучите материалы лекций и дополнительную литературу по следующим вопросам:
Понятие образовательной цели.
Структура постановки задач.
Критерии оценки качества поставленных целей и задач.

Этап 2. Практическая работа

Выполните следующие практические задания:

Выберите учебную тему и сформулируйте общую цель занятия.

Исходя из выбранной цели, определите конкретные задачи, направленные на достижение цели.

Разработайте список планируемых результатов, которыми должен овладеть ученик по итогам занятия.

Пример оформления итогового результата:

Цель занятия	*сформулировать*
Задачи	*сформулировать*
Планируемые результаты	*сформулировать*

Этап 3. Рефлексия и самооценка

Проведите самооценку выполненного задания, оценивая точность и ясность сформулированных целей, задач и результатов.

Контрольные вопросы

Для проверки усвоенных знаний ответьте письменно на контрольные вопросы:

Что такое образовательная цель?

Какие критерии используются для оценки качества поставленной цели?

Как правильно определить задачи урока?

Чем отличаются планируемые результаты от задач урока?

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №20

Решение практических ситуаций

Рекомендации по выполнению задания

Вам необходимо решить практические ситуации, описанные ниже по следующему алгоритму.

Шаг 1. Постановка целей и задач занятия
Шаг 2. Оценка ресурсов и возможностей
Шаг 3. Подготовка учебно-методического материала
Шаг 4. Организационная работа перед началом занятия
Шаг 5. Непосредственная реализация занятия
Шаг 6. Рефлексия и оценка эффективности занятия

Практическая ситуация №1

Цель: Организация занятий по творческому развитию детей дошкольного возраста («Весёлые пальчики»). Задача: подготовить занятие, направленное на развитие мелкой моторики рук дошкольников средствами лепки и рисования пальцами красками.

Опишите ход действий преподавателя:

-
-
-

Практическая ситуация №2

Цель: Создание увлекательного кружка робототехники среди младших школьников («Юный инженер»). Задача: организовать первое ознакомительное занятие по конструированию роботов.

Опишите ход действий преподавателя:

-
-
-

Практическая ситуация №3

Цель: Формирование интереса подростков к науке («Лаборатория открытий»).
Задача: реализовать тематическое занятие по химии, демонстрирующее опыт взаимодействия веществ с различными средами.

Опишите ход действий преподавателя:

-
-
-

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её святи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Практическое занятие №21

Разработка технологической карты занятия для детей дошкольного возраста (в избранной области деятельности)

Рекомендации по выполнению задания
Для выполнения задания воспользуйтесь шаблоном технологической карты занятия

Шаблон технологической карты занятия

ФИО студента
Название дополнительной общеразвивающей программы
Направленность дополнительной общеразвивающей программы
Возраст обучающихся
Тема занятия
Цель занятия

Ход занятия

№	Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, Формы, приемы	Материалы и оборудование	Планируемые результаты
1	Организационный					
2	Подготовка обучающихся к активному сознательному усвоению знаний					
3	Усвоение новых знаний					
4	Закрепление новых знаний					
5	Итог					
6	Рефлексия					

Критерии оценки работы
Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме

практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №22

Анализ планируемых результатов занятия в разных возрастных периодах

Рекомендации по выполнению задания
План анализа планируемых результатов занятия должен учитывать возрастные особенности детей и цели развития каждой возрастной группы. Вот пример структуры такого плана, разделённый по разным возрастным группам дошкольников и младших школьников:
Возрастная группа: Младшая дошкольная группа (3–4 года)
Цель: *сформулировать*

Этапы	Показатели результата
Подготовка к занятию	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Основной этап	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Заключительный этап	*Сформулировать показатель планируемого результата.*

Средняя дошкольная группа (4–5 лет)
Цель: *сформулировать*

Этапы	Показатели результата
Подготовительный этап	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Основная деятельность	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Итоги занятия	*Сформулировать показатель планируемого результата.*

Старший дошкольный возраст (5–7 лет)
Цель: *сформулировать*

Этапы	Показатели результата
Начало занятия	*Сформулировать показатель планируемого результата.*

Практическая работа	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Завершающий этап	*Сформулировать показатель планируемого результата.*

Начальная школа (1–4 классы)

Цель: *сформулировать*

Этапы	Показатели результата
Организация начала занятия	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Изложение нового материала	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Применение полученных знаний	*Сформулировать показатель планируемого результата.*
Оценочно-рефлексивный этап	*Сформулировать показатель планируемого результата.*

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №23

Решение практических ситуаций

Рекомендации по выполнению задания

Вам необходимо решить практические ситуации, описанные ниже по следующему алгоритму.

Шаг 1. Постановка целей и задач занятия
Шаг 2. Оценка ресурсов и возможностей
Шаг 3. Подготовка учебно-методического материала
Шаг 4. Организационная работа перед началом занятия
Шаг 5. Непосредственная реализация занятия
Шаг 6. Рефлексия и оценка эффективности занятия

Практическая ситуация №1

Цель: Развитие познавательной активности учащихся подросткового возраста («Тайны истории»).

Задача: оживить знания по историческим событиям с использованием интерактивных методов обучения.

Опишите ход действий преподавателя:

-
-
-

Практическая ситуация №2

Цель: Привлечение внимания к вопросам экологии и охраны окружающей среды («Эко Мир»).

Задача: провести практико-теоретический семинар на тему защиты природы родного края.

Опишите ход действий преподавателя:

-
-
-

Практическая ситуация №3

Цель: Повышение уровня физической подготовленности школьников («Спортивный клуб»).

Задача: спланировать серию уроков физкультуры, направленных на улучшение координации движений и общей выносливости ребят школьного возраста.

Опишите ход действий преподавателя:

-
-
-

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её святи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей

деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Практическое занятие №24.

Составить схему классификации педагогических технологий организации деятельности в дополнительном образовании.

Рекомендации по выполнению задания

Инструкция по составлению схемы классификации педагогических технологий организации деятельности в дополнительном образовании

Шаг 1. Определение целей и задач дополнительного образования

Определите цели и задачи образовательной программы, учитывая особенности контингента обучающихся и специфику выбранной педагогической технологии. Это позволит правильно классифицировать используемые методики и определить дальнейшие шаги.

Шаг 2. Выбор критериев классификации

Выберите критерии, исходя из особенностей педагогического процесса. Основные возможные критерии включают:
-Форма организации: индивидуальные занятия, групповые занятия, дистанционные формы, смешанные формы.
-Методы реализации: игровые методы, проектная деятельность, исследовательские подходы, интерактивное обучение.
-Средства обучения: традиционные средства (бумага, карандаши), мультимедийные ресурсы, цифровые платформы.
-Направленность на личностные качества: познавательная активность, эмоциональность, коммуникативность, креативность.
-Ориентация на возрастные группы: дошкольники, младшая школа, подростковый возраст, взрослые слушатели.

Шаг 3. Классификация образовательных технологий

Создайте схему, отражающую основные направления используемых методик и применяемых форматов. Например:

Критерии	Формы организаций
Групповые занятия	Театральные постановки, творческие мастерские
Индивидуальные занятия	Консультации психолога, индивидуальное творчество
Дистанционные занятия	Онлайн-консультации, вебинары

Шаг 4. Описание конкретных методов и подходов

Подробно опишите каждый метод и технологию, обозначив их преимущества и ограничения, эффективность в различных возрастных группах, необходимость ресурсов и подготовки педагогов.

Шаг 5. Разработка рекомендаций по применению технологий

Разработайте рекомендации по выбору конкретной технологии, основываясь на целях и особенностях учащихся, условиях учреждения и ресурсах.

Шаг 6. Оценка эффективности и корректировка

Регулярно оценивайте успешность выбранных технологий путем анализа результатов и обратной связи от учеников и родителей. При необходимости вносите изменения в структуру программы и применяемые технологии.

Пример итогового документа

Название: Классификация педагогических технологий организации деятельности в дополнительном образовании
Таблица классификации: ...
Описание каждой технологии: ...
Рекомендации по использованию: ...

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №25.

Решение практических задач по изучаемой теме

Рекомендации по выполнению задания

Практическая задача №1

Название: Проектирование образовательной программы с использованием современных педагогических технологий

Цель задания: разработать образовательную программу кружка робототехники с применением методов проектного обучения и игровых форм организации занятий.

Описание практической ситуации: Педагог дополнительного образования работает с группой учащихся младшего школьного возраста (7–8 лет). Необходимо создать учебную программу для первого полугодия учебного года, включающую формирование интереса детей к конструированию роботов, развитие инженерного мышления и навыков программирования.

Основные этапы разработки:

- Определение целей и задач
- Проектирование содержания курса
- Разработка практических заданий
- Применение проектной формы обучения
- Организация игровой деятельности
- Оценивание достижений учеников

Практическая задача №2

Название: Применение кейсового метода на занятиях творческого объединения по журналистике

Цель задания: обучить подростков приемам написания новостей и статьей с помощью анализа реальных ситуаций.

Описание практической ситуации: Группа ребят подросткового возраста посещает кружок юнкора при ДДЮТ. Задача педагога — научить участников грамотно освещать события школьной жизни, проводить интервью и готовить материалы для школьных СМИ.

Этапы реализации кейса:

- Знакомство с методом case-study
- Выбор реального случая.
- Анализ ситуации
- Практическое задание:
- Обсуждение и рефлексия
- Подготовка итогового выпуска

Практическая задача №3

Название: Использование информационных технологий в формировании творческих способностей младших школьников

Цель задания: организовать творческую деятельность учащихся начальной школы посредством мультимедийных инструментов и цифровых ресурсов.

Описание практической ситуации:

Преподаватель организует работу студии изобразительного искусства с детьми начальных классов. Цель — создание коллажей и анимации на тему экологии родного края средствами цифровой графики и видеомонтажа

Последовательность действий

- Постановка проблемы
- Освоение техники рисования
- Работа над проектом
- Создание коллажа
- Анимация
- Итоговое мероприятие

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её святи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Практическое занятие №26.

Знакомство с примерами документов по аттестации обучающихся

Рекомендации по выполнению задания

Выполняя задания нужно письменно ответить на следующие вопросы

Общие вопросы

Какие виды аттестационных документов используются в учреждениях дополнительного образования?
Каковы цели и задачи проведения итоговой аттестации в дополнительном образовании?
Кто является ответственным за организацию процедуры аттестации?

Вопросы по документации

Какие формы отчётности предусмотрены для фиксации результатов промежуточной аттестации?
Что входит в состав пакета документов при подготовке к итоговой аттестации?
Какова роль образовательной программы учреждения в процессе аттестации?
Существуют ли специальные требования к оформлению дипломов и сертификатов по итогам аттестации?
Какие рекомендации Министерства просвещения или региональных органов власти существуют относительно оформления актов выполненных работ учащимися?

Специфические вопросы

Какие отличия между аттестационными процедурами творческих объединений («хореография», «живопись») и технических направлений («робототехника», «IT-технологии»)?
Какие дополнительные материалы (портфолио, творческие проекты, практические задания) учитываются при оценке уровня подготовки ученика?
Насколько важен педагогический мониторинг успеваемости ребёнка перед проведением итоговой аттестации?

Методические вопросы

Чем отличаются критерии оценивания участников творческой деятельности от критериев традиционных образовательных дисциплин?
Какой практический опыт необходим ребёнку для успешного прохождения экзаменационной комиссии?
Как именно оформляется акт о выполнении учебного плана по результатам индивидуальной траектории развития учащегося?

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

Практическое занятие №27.
Дифференцированный зачет
(Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ №3 к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»)

Список вопросов для самоконтроля

Тема 1.1. Педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования

Каковы основные принципы педагогического процесса в дополнительном образовании?

Какие возрастные особенности детей необходимо учитывать при проведении занятий?

Что такое индивидуальный подход в обучении и как его реализовать на практике?

Назовите методы стимулирования познавательной активности обучающихся.

Перечислите основные формы взаимодействия педагогов и учащихся во внеклассной работе.

Тема 1.2. Теоретические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

Чем отличаются программы дополнительного образования от основных образовательных программ?

Опишите структуру дополнительной образовательной программы.

По каким критериям оценивается эффективность реализации дополнительной образовательной программы?

Приведите примеры видов занятий в рамках дополнительного образования.

Как организовать учебный процесс, учитывая интересы и потребности каждого ребенка?

Тема 1.3. Цели и содержание дополнительного образования

Какие цели ставит перед собой дополнительное образование?

Охарактеризуйте воспитательные возможности системы дополнительного образования.

Какие направления и виды деятельности реализуются в учреждениях дополнительного образования?

Почему важно сочетать образовательные и досуговые занятия в процессе воспитания школьников?

Назовите типы учреждений дополнительного образования в современной России.

Тема 1.4. Методы и средства обучения в дополнительном образовании

Какие методы обучения используются в дополнительном образовании?

Укажите специфику игровых методов в обучении детей дошкольного возраста.

В чём заключается роль наглядности в образовательном процессе дополнительного образования?

Какими средствами можно поддерживать интерес учеников к предметному содержанию занятий?

Какие компьютерные технологии применяются в современных программах дополнительного образования?

Тема 1.5. Формы организации обучения в дополнительном образовании

Перечислите традиционные формы организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Объясните значение кружковой работы в развитии творческих способностей детей.

Как организуется работа студий и секций в условиях учреждения дополнительного образования?

Дайте характеристику коллективных форм обучения в системе дополнительного образования.

Можно ли считать дистанционные формы обучения эффективными в сфере дополнительного образования?

Тема 1.6. Теоретические основы и методика планирования занятий в дополнительном образовании

Из каких этапов состоит подготовка преподавателя к проведению урока?
Для чего необходим конспект занятия и какова его структура?
Раскройте методику анализа проведённого занятия преподавателем.
Какие требования предъявляются к разработке плана-конспекта занятия?
Опишите порядок разработки рабочей программы курса дополнительного образования.

Тема 1.7. Классификация занятий в системе дополнительного образования

По каким признакам классифицируются учебные занятия в системе дополнительного образования?
Чем отличается групповое занятие от индивидуального?
Какой вид занятия является основным для закрепления теоретического материала?
Когда целесообразно применять практическое занятие?
Расскажите о проектных занятиях и их роли в формировании компетенций ребёнка.

Тема 1.8. Алгоритм подготовки к занятию

Поясните последовательность действий учителя при подготовке к учебному занятию.
Как определяется цель конкретного занятия?
Какие этапы включает процедура постановки целей и задач урока?
Описать процедуру подбора необходимого оборудования и материалов для занятия.
Обоснуйте необходимость диагностики исходного уровня знаний учащихся перед началом занятия.

Тема 1.10. Современные педагогические технологии в деятельности педагога дополнительного образования

Определите понятие педагогических технологий.
Приведите пример интерактивных методик и опишите их применение в практике.
Расскажите о преимуществах и недостатках инновационных подходов в современном образовании.
Перечислите современные информационные ресурсы, используемые в обучении дошкольников и младших школьников.
Оцените значимость проектной деятельности в развитии личности школьника.

Тема 1.11. Процедура организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Что такое промежуточная аттестация и каково её назначение? Определение понятия промежуточной аттестации, её функции и задачи.
Какие формы промежуточной аттестации наиболее распространены в дополнительном образовании? Рассмотрение различных форм оценки успеваемости обучающихся (зачёты, контрольные задания, тесты).
Какой должна быть система оценивания результатов промежуточной аттестации? Особенности формирования критериев оценки, шкалы баллов и интерпретации полученных результатов.
Опишите алгоритм подготовки и проведения промежуточной аттестации. Этапы подготовки, разработка заданий, организация процедуры проведения, обработка результатов.
Роль педагога в процедуре промежуточной аттестации. Функциональные обязанности педагога при проведении промежуточной аттестации, взаимодействие с учащимися и родителями.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/ Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024 — 363с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URLhttps://urait.ru/bcode/538159 (дата обращения: 01.04.2025).

2 Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва: Издательство Юрайт,2024–315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978–5–534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538038 (дата обращения: 01.03.2025).

3 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024–241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540562 (дата обращения: 10.05.2025).

4 Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023–374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).

5 Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023–353 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804- — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец

Тема 2.1. Экзерсис.

Практическая работа №1. Разучивание движений с последующим усложнением движений за счет вариативности либо комбинирования

Экзерсис — это комплекс упражнений у станка или на середине зала, который направлен на развитие гибкости, координации, силы и выносливости. Он включает в себя несколько этапов:

- Подготовительная часть: разогрев мышц и суставов, подготовка тела к более сложным движениям.
- Изучение основных движений: разучивание базовых движений, таких как plie (приседание), battement tendu (маховое движение ногой), rond de jambe (круговое движение ногой) и других.
- Усложнение: постепенное усложнение движений, добавление новых элементов, увеличение амплитуды и скорости выполнения.

Работа над техникой: контроль за правильным выполнением движений, исправление ошибок.
Музыкальное сопровождение: использование музыки для создания ритма и настроения.
Индивидуальный подход: учёт особенностей тела и возможностей каждого ученика.

Пример экзерсиса:

Подготовительная часть
Plie по первой, второй, третьей позициям.
Battement tendu по первой, второй позициям.
Rond de jambe par terre.
Основные движения
Port de bras.
Battement tendu jete.
Rond de jamre en l'air.
Grand plie.
Releve lent.
Усложнение
Добавление других видов battement, например, battement fondu, battement developpe.
Увеличение амплитуды и скорости выполнения.
Добавление других движений, таких как soutenu, soutenu en tournant.
Работа над техникой
Контроль за правильным положением корпуса, ног, рук.
Исправление ошибок, таких как неправильное распределение веса, недостаточная амплитуда, неправильное направление движения.
Музыкальное сопровождение
Использование музыки для создания ритма и настроения, например, классическая музыка, джаз, современная музыка.
Индивидуальный подход
Учёт особенностей тела и возможностей каждого ученика, например, гибкость, сила, координация.
Адаптация упражнений под уровень подготовки ученика.

Список литературы:

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.
Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2
Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.
Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 2.2. Русский танец
Практическое занятие №2. Методика ведения занятий по народному танцу: **т**анцевальные комбинации, лирический этюд**,** плясовой этюд**, л**ексика**, п**ерепляс на

изученном материале**, м**етодика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения

Танцевальные комбинации

На начальном этапе обучения важно освоить базовые движения и комбинации. Они должны быть простыми и понятными, чтобы учащиеся могли быстро их запомнить и воспроизвести. Постепенно можно усложнять комбинации, добавлять новые элементы и связки. Важно следить за правильностью исполнения и помогать учащимся исправлять ошибки.

Лирический этюд

Лирический танец — это воплощение нежности, красоты и грации. На занятиях можно изучать движения лирических танцев разных народов, таких как русский, украинский, белорусский и другие. Важно обращать внимание на плавность и мягкость движений, на выражение эмоций и чувств.

Плясовой этюд

Плясовой танец — это воплощение радости, веселья и задора. На занятиях можно изучать движения плясовых танцев разных народов, таких как украинский гопак, русская кадриль, белорусская лявониха и другие. Важно обращать внимание на энергичность и задорность движений, на умение передавать настроение и характер танца.

Лексика

Лексика народного танца — это набор движений, характерных для определённого стиля или направления. На занятиях можно изучать лексику разных стилей народного танца, таких как классический, народный, эстрадный и другие. Важно обращать внимание на разнообразие движений, на их выразительность и красоту.

Перепляс на изученном материале

Перепляс — это соревнование между двумя или более исполнителями, которые демонстрируют свои навыки и умения в танце. На занятиях можно проводить переплясы на изученном материале, чтобы учащиеся могли проявить свою фантазию и творчество, а также проверить свои знания и умения.

Методика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения

Методика преподавания русского народного танца для детей 1 года обучения должна быть доступной и понятной. Важно использовать простые и понятные объяснения, наглядные материалы и практические задания. Занятия должны быть интересными и увлекательными, чтобы дети не теряли интерес к изучению танца.
Важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и предпочтения. На занятиях можно использовать игровые элементы, конкурсы, викторины и другие формы активности. Важно создавать атмосферу творчества и сотрудничества, чтобы дети могли проявить свои способности и таланты.

Разбор методики ведения занятий по народному танцу

При разборе методики ведения занятий по народному танцу важно учитывать следующие аспекты:

Цели и задачи занятия. Необходимо чётко сформулировать цели и задачи занятия, чтобы учащиеся понимали, что от них требуется.

Структура занятия. Занятие должно иметь чёткую структуру, которая включает в себя разминку, изучение нового материала, повторение пройденного материала и закрепление полученных знаний.

Методы и приёмы обучения. Необходимо использовать разнообразные методы и приёмы обучения, чтобы учащиеся не теряли интерес к занятиям.

Оценка результатов. Необходимо оценивать результаты учащихся, чтобы видеть их прогресс и определять, какие аспекты нужно улучшить.

Индивидуальный подход. Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся, их уровень подготовки и интересы.

Мотивация. Необходимо создавать мотивацию для учащихся, чтобы они не теряли интерес к занятиям и продолжали развиваться.

Методика ведения занятий по народному танцу должна быть гибкой и адаптивной, чтобы учитывать потребности и интересы учащихся. Важно создавать атмосферу творчества и сотрудничества, чтобы учащиеся могли раскрыть свой потенциал и получить удовольствие от занятий.

Вопросы для анализа:

Какие цели и задачи стоят перед педагогом, ведущим занятия по народному танцу?
Цели занятий по народному танцу могут включать в себя:
Ознакомление учащихся с разнообразием народных танцев и их особенностями. Развитие творческих способностей и фантазии.
Формирование навыков работы в коллективе. Воспитание уважения к культуре и традициям разных народов.
Задачи занятий могут включать в себя:
Изучение основных элементов и движений народных танцев. Освоение различных стилей и направлений народного танца.
Развитие чувства ритма, координации и пластики.
2.Как подготовить план занятия по народному танцу?**При подготовке плана занятия по народному танцу следует учитывать следующие моменты:* Возраст и уровень подготовки учащихся.
Цели и задачи занятия. Материал, который планируется изучать.
*Необходимые материалы и оборудование.
План занятия может включать в себя следующие этапы:* Разминка и разогрев мышц.
Изучение новых элементов и движений. Отработка пройденного материала.
Игровая или творческая деятельность. Заключительная часть занятия.

Как поддерживать интерес учащихся к занятиям по народному танцу?
Чтобы поддерживать интерес учащихся к занятиям по народному танцу, можно использовать следующие приёмы:
Разнообразить занятия, чередуя изучение новых элементов с игровой деятельностью.
Включать в занятия элементы импровизации и творчества.
Использовать наглядные материалы, такие как видеоуроки, фотографии и иллюстрации.
Организовывать выступления и концерты, чтобы учащиеся могли продемонстрировать свои навыки.

Как оценивать успехи учащихся на занятиях по народному танцу?
Оценка успехов учащихся на занятиях по народному танцу может осуществляться следующими способами:

Наблюдение за выполнением упражнений и движений. Оценка качества исполнения элементов и комбинаций.
Анализ творческих работ и выступлений. Проведение контрольных занятий и экзаменов.

Как обеспечить безопасность учащихся на занятиях по народному танцу?

Чтобы обеспечить безопасность учащихся на занятиях по народному танцу, необходимо соблюдать следующие правила:
Проводить разминку и разогрев мышц перед началом занятия. Следить за правильной техникой выполнения движений.
Исключить выполнение опасных и травмоопасных элементов. Использовать страховочные средства, такие как мягкие маты и подушки.

Как адаптировать занятия по народному танцу для учащихся с ограниченными возможностями?

Чтобы адаптировать занятия по народному танцу для учащихся с ограниченными возможностями, необходимо учитывать их индивидуальные особенности и потребности. Например, для учащихся с нарушениями зрения можно использовать аудиоматериалы или тактильные подсказки. Для учащихся с нарушениями слуха можно использовать визуальные подсказки или жестовый язык. Для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата можно использовать специальные приспособления или оборудование.

Как организовать групповую работу на занятиях по народному танцу?

Организация групповой работы на занятиях по народному танцу может включать в себя следующие моменты:
Распределение ролей и обязанностей между участниками группы. Обсуждение и планирование совместных действий.
Обмен опытом и знаниями между участниками группы. Совместная работа над творческими проектами и выступлениями.

Как поддерживать мотивацию учащихся на занятиях по народному танцу?

Чтобы поддерживать мотивацию учащихся на занятиях по народному танцу, можно использовать следующие методы:
Постановка целей и задач, которые будут интересны и значимы для учащихся. Поощрение и поддержка успехов учащихся.
Создание атмосферы творчества и сотрудничества на занятиях. Предоставление возможности для самовыражения и самореализации.

Как работать с различными стилями и направлениями народного танца?

При работе с различными стилями и направлениями народного танца необходимо учитывать их особенности и традиции. Например, при изучении русского народного танца необходимо уделить внимание его характерным элементам и движениям, таким как хоровод, кадриль, пляска. При изучении кавказских народных танцев необходимо учитывать их темперамент и энергичность.

Как организовать концерт или выступление учащихся на занятиях по народному танцу?

Организация концерта или выступления учащихся на занятиях по народному танцу может включать в себя следующие этапы:
Подготовка программы выступления. Репетиции и отработка программы.
Оформление сцены и зала. Приглашение зрителей и гостей.

Проведение концерта или выступления.

Список литературы:

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2
Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.
Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 2.3. Белорусский танец

Практическое занятие №3. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинаций. Лирический этюд

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:
- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:
- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:
- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:
- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:
- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:
- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:
- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:
- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:
- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:
- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Список литературы:

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.
Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2
Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.
Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 2. 4. Украинский танец.
Практическое занятие №4. Методика ведения занятийпо народномутанцу. Танцевальные комбинации. Лирический этюд. Мужской этюд. Гопак.

На занятии проходи разучивание и отработка украинского народного танца.

Мужской этюд — это короткий спектакль одного актёра, в котором он показывает эмоции и переживания своего героя с помощью движений и жестов. В этюде могут быть задействованы различные предметы, которые помогают раскрыть характер персонажа. В мужском этюде герой может быть влюблённым рыцарем, который сражается за свою даму сердца, или воином, который возвращается домой после долгой разлуки. Также это может быть образ молодого казака, который выражает свою радость и любовь к жизни в зажигательном танце — гопаке.
Цель мужского этюда — показать внутренний мир героя через его действия и движения. Этот жанр театрального искусства позволяет актёру проявить свои творческие способности и мастерство, а также передать зрителям свои эмоции и переживания.

Гопак — это украинский народный танец, который отличается своей энергичностью и яркостью. Обычно его танцуют в весёлой компании, сопровождая танцами и песнями.

Гопак характеризуется следующими чертами:

Быстрый темп.**Танец исполняется в быстром темпе, который передаёт задор и радость.* Прыжки и вращения. Гопак включает в себя множество прыжков и вращений, которые придают танцу динамику и лёгкость.

Использование платка.**В некоторых вариантах гопака используется платок, который танцовщица держит в руке или крутит над головой.* Музыкальное сопровождение. Гопак обычно исполняется под весёлую и зажигательную музыку, которая помогает передать настроение танца.

Примеры движений гопака:

Прыжки с поворотами. Танцовщица прыгает на одной ноге, одновременно вращая руками или корпусом.
Подскоки. Танцовщица делает подскоки на месте или по кругу, при этом активно двигая руками и ногами.
Вращения. Танцовщица может вращаться на одной ноге или на месте, при этом активно используя руки и корпус.

Притопы. Во время танца могут использоваться притопы ногами, которые придают танцу энергичность.

Комбинации. Все эти движения могут объединяться в различные комбинации, создавая неповторимый стиль гопака.

Гопак — это яркий и весёлый танец, который может стать отличным развлечением для компании. Он требует хорошей физической подготовки и координации, но приносит огромное удовольствие от процесса.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Список литературы:

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов /

Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.
Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 2. 5. Молдавский танец
Практическое занятие №5. Методика ведения занятий по народному танцу**.** Танцевальные комбинации**.** Лирический этюд – Хора. Мужской этюд. Жок (этюд).

Молдавский танец (Жок) — это яркий и энергичный народный танец, который отражает традиции и культуру Молдавии. Он характеризуется быстрыми и ритмичными движениями, которые выполняются под живую и зажигательную музыку.
Основные элементы молдавского танца включают в себя:

Прыжки и подскоки: танцоры выполняют быстрые и энергичные прыжки, которые создают впечатление лёгкости и воздушности. Вращения: танцоры вращаются вокруг своей оси, создавая динамичный и зрелищный образ.

Хлопки и удары: танцоры используют руки и ноги для создания ритмичных хлопков и ударов, которые подчёркивают энергичный характер танца. Элементы народного костюма: танцоры могут использовать элементы народного костюма, такие как платки, пояса и украшения, чтобы придать танцу национальный колорит.

Музыка для молдавского танца обычно имеет быстрый и ритмичный характер. Она может быть исполнена на традиционных народных инструментах, таких как скрипка, кларнет и аккордеон, или на современных музыкальных инструментах.

Молдавский танец является важной частью культурного наследия Молдавии. Он отражает традиции и обычаи молдавского народа, а также его любовь к музыке и танцу. Этот танец объединяет людей разных возрастов и социальных групп, способствуя сохранению национальной идентичности.

Танец-этюд — это короткий танец, в котором через движения и образы раскрывается какая-либо идея или тема. Это может быть танец-размышление, танец-настроение или танец-история.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Список литературы:

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 2.6. Татарский танец.

Практическое занятие №6. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Мужской этюд. Женский этюд.

Парный танцевальный этюд — это короткий хореографический номер, который исполняют два человека.

Женский танцевальный этюд — это короткое хореографическое произведение, в котором танцовщица демонстрирует свою технику, выразительность и эмоциональность. Этюд может быть выполнен в различных стилях и направлениях танца, от классического до современного.

В женском танцевальном этюде танцовщица обычно использует разнообразные движения, такие как прыжки, вращения, гибкость и пластичность. Она также может передавать эмоции и чувства через свои движения, создавая образы и истории.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:
- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:
- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:
- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:
- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:
- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:
- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:
- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:
- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:
- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:
- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Список литературы:

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-11141-5

Практическое занятие №7 (см.КОС)

Тема 2.7. Финский танец
Практическая занятие №8. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Вальс. Кадриль.

Финский танец — это энергичный и динамичный танец, который характеризуется быстрыми и чёткими движениями. В его основе лежат различные виды шагов, подскоков, вращений и поддержек. Вот несколько возможных танцевальных комбинаций для финского танца:

Комбинация на основе марша:
Шаг с правой ноги, левая нога ставится на носок. Подскок на левой ноге, правая нога отводится в сторону.
Шаг с левой ноги, правая нога ставится на носок. Подскок на правой ноге, левая нога отводится в сторону.
*Повторить комбинацию с начала.

2.**Комбинация с вращениями:*** Шаг с левой ноги, правая нога отставляется в сторону.
Подскок на правой ноге, левая нога отводится назад. Вращение на правой ноге на 360 градусов.
Шаг с левой ноги, правая нога отставляется в сторону. Подскок на левой ноге, правая нога отводится назад.
Вращение на левой ноге на 360 градусов. Повторить комбинацию с начала.

Комбинация с поддержками:
Шаг с правой ноги, левая нога ставится на носок. Подскок на левой ноге, правая нога отводится в сторону.
Шаг с левой ноги, правая нога ставится на носок. Поддержка партнёра за руки.
Шаг с правой ноги, левая нога ставится на носок. Повторить комбинацию с начала.
Важно помнить, что танцевальные комбинации финского танца должны быть выполнены чётко и энергично. Также необходимо следить за правильным выполнением шагов, подскоков и вращений, чтобы избежать травм.
Финская кадриль — это традиционный танец, который также появился в Финляндии в XIX веке. Он состоит из нескольких частей, которые исполняются в быстром темпе. Основные движения финской кадрили включают быстрые шаги, прыжки и вращения.

Финский вальс — это парный бальный танец, который исполняется в умеренном темпе и сопровождается живой и весёлой музыкой. Для финского вальса характерны следующие движения:

Открытие:
- Партнёры становятся лицом друг к другу на расстоянии шага.
- Мужчина берёт левую руку партнёрши в свою правую руку, а правой рукой берёт её правую руку.
- Партнёры улыбаются друг другу и начинают танец.

Основной шаг:
- Мужчина делает шаг вперёд правой ногой и одновременно ведёт партнёршу за правую руку.
- Партнёрша делает шаг назад левой ногой и одновременно движется за мужчиной, держась за его левую руку.
- Шаг повторяется несколько раз, создавая плавное движение вперёд и назад.

Вращение:

- Мужчина и партнёрша делают поворот вокруг своей оси, не отпуская рук.
- Вращение может быть выполнено как по часовой стрелке, так и против неё.

Смена позиций:

- Партнёры могут менять позиции, переходя из позиции «лицом к лицу» в позицию «спина к спине» и обратно.

Завершение:

- Танец заканчивается поклоном или реверансом.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема 2.8. Цыганский танец

Практическое занятие №9. Работа над исполнительским мастерством. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд. Женский этюд.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема 2.9. Венгерский танец

Практическая занятие №10. Методика ведения занятий по народному танцу. Танцевальные комбинации. Парный танцевальный этюд (Чардаш). Женский этюд. Мужской этюд (Понтазоо)

Венгерский танец — это жанр в музыке, который возник в Венгрии и стал популярным в XIX веке. Он характеризуется быстрым темпом, яркими ритмами и использованием национальных мотивов. Венгерский танец часто исполняется в сопровождении оркестра, который играет живую и энергичную музыку.

Примеры известных венгерских танцев:
«Чардаш» Миклоша Рожа; «Венгерская рапсодия № 2» Франца Листа;
**«Венгерские танцы» Иоганна Брамса*.

Чардаш — это венгерский народный танец, который стал популярным в Европе в XIX веке. Он характеризуется быстрым темпом, энергичными движениями и использованием музыкальных акцентов

Танцевальные комбинации, которые могут быть использованы в чардаше:

Основной шаг:
Начните с правой ноги, делая небольшой шаг вперёд.
Затем перенесите вес на левую ногу и сделайте шаг назад.
Повторите эти движения, чередуя ноги, чтобы создать ритмичный шаг.
Прыжки:
Сделайте небольшой прыжок на месте, используя обе ноги.
Затем повторите прыжок, но добавьте вращение на 180 градусов.
Вращения:
Выполните вращение на месте, используя руки для баланса.
Добавьте вращение на 360 градусов, чтобы создать более сложную комбинацию.
Подскоки:
Сделайте два небольших подскока на месте, используя обе ноги.
Добавьте подскоки в сторону, чтобы разнообразить движения.
Сочетание шагов и вращений:
Начните с основного шага, чередуя ноги.
Затем добавьте прыжки и вращения, чтобы создать более сложную комбинацию.
Партнёрские комбинации:
Если вы танцуете в паре, можно использовать более сложные комбинации, такие как повороты, обмены партнёрами и другие элементы.
Разнообразие движений:
Не забывайте добавлять разнообразие в движения, чтобы сделать танец более интересным. Это может включать в себя использование рук, плеч, бёдер и других частей тела.
Музыкальность:
Важно учитывать музыку и её ритм при выполнении танцевальных комбинаций. Следите за музыкальными акцентами и используйте их для создания более выразительного танца.
Синхронность:
В парных комбинациях важно синхронизировать движения с партнёром, чтобы создать гармоничное и красивое выступление.
Импровизация:
Не бойтесь экспериментировать и добавлять свои собственные движения, чтобы сделать танец уникальным.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:
- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:
- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:
- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:
- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема 2.10. Польский танец

Практические занятия №11. Работа над техникой исполнения танцевальных движений этюдов: Мазур, Краковяк, Куявек,

Разбор методики ведения занятий по народному танцу

Польский народный танец — это яркая и энергичная форма народного искусства, которая отражает богатую культуру и традиции Польши. Эти танцы характеризуются быстрым темпом, сложными комбинациями и разнообразными движениями. Они включают в себя элементы прыжков, вращений, поворотов и других акробатических приёмов.

Комбинации польского народного танца

Комбинации польского народного танца могут быть разнообразными и включать в себя различные движения и фигуры. Вот несколько примеров комбинаций:

Простая комбинация:

- *Шаг вперёд:* шаг правой ногой вперёд, затем левой ногой назад.
- *Прыжок:* прыжок на месте с одновременным поднятием рук вверх.
- *Поворот:* поворот на месте на 360 градусов.
- *Повторение:* повторение шагов 1-2-3.

Комбинация с вращением:

- *Вращение:* вращение на месте с одновременным движением рук вверх-вниз.
- *Шаг вперёд:* шаг правой ногой вперёд, затем левой ногой назад.
- *Прыжок с вращением:* прыжок на месте с одновременным вращением на 360 градусов.

Комбинация с использованием рук:

- *Подъём рук вверх:* подъём рук вверх с одновременным шагом вперёд.
- *Наклон вперёд:* наклон вперёд с одновременным движением рук вниз.
- *Прыжок с вращением:* прыжок на месте с одновременным вращением на 360 градусов.

Польские народные танцы отличаются разнообразием и богатством традиций. Вот некоторые из них:

Краковяк — один из самых известных польских танцев. Он отличается быстрым темпом и энергичными движениями. Краковяк может исполняться как в паре, так и в групповом танце.

Мазурка — ещё один популярный польский танец. Он характеризуется более медленным темпом и плавными движениями. Мазурка часто исполняется в парах и может включать в себя сложные элементы и фигуры.

Оберек — быстрый и энергичный танец, который часто исполняется в группах. Он характеризуется быстрыми вращениями и сложными движениями ног.

Полонез — величественный и торжественный танец, который часто исполняется на свадьбах и других официальных мероприятиях. Полонез отличается медленным темпом и сложными движениями.

Куявяк — ещё один медленный и лирический танец. Он характеризуется плавными движениями и часто исполняется в парах.

Ходачек — быстрый и весёлый танец, который часто исполняется в группах. Он характеризуется быстрыми движениями ног и простыми движениями рук.

Для того чтобы улучшить технику исполнения танцевальных движений и этюдов, можно воспользоваться следующими рекомендациями:

Разогрев мышц. Перед началом тренировки обязательно разогрейте мышцы и суставы. Это поможет избежать травм и улучшит гибкость.

Изучение базовых движений. Начните с изучения базовых движений каждого танца: мазура, краковяка, куявека и обэрэка. Освойте правильную постановку ног, рук и корпуса.

Отработка отдельных элементов. После того как вы освоите базовые движения, начните отрабатывать отдельные элементы каждого танца. Это поможет улучшить точность и координацию движений.

Соединение элементов в этюды. Когда вы будете уверены в своих отдельных движениях, попробуйте соединить их в небольшие этюды. Это поможет вам лучше понять, как сочетаются разные элементы в одном танце.

Работа над ритмом. Ритм является важным аспектом любого танца. Работайте над тем, чтобы движения соответствовали ритму музыки.

Партнерство. Если вы танцуете в паре, работайте над синхронизацией движений. Это поможет вам лучше понимать друг друга на танцполе.

Запись выступлений. Записывайте свои выступления на видео. Это поможет вам увидеть свои ошибки и улучшить технику исполнения.

Анализ выступлений. После просмотра записи проанализируйте свои движения. Что получилось хорошо, а что можно улучшить?

Изучение профессиональных танцоров. Изучайте технику исполнения профессиональных танцоров. Это поможет вам понять, как они достигают совершенства в своих движениях.

Регулярные тренировки. Регулярные тренировки помогут вам улучшить технику исполнения и закрепить полученные навыки.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема.2. 11 Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе

Практическое занятие №12. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере русского, украинского танца

Разбор методики ведения занятий по народному танцу

Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе включает в себя несколько ключевых аспектов:

Изучение основ народного танца. Преподаватель должен обладать глубокими знаниями в области народного танца, включая его историю, стили, техники и особенности исполнения. Это позволит ему передать студентам правильное понимание и ощущение народного танца.

Формирование базовых навыков. На начальном этапе обучения важно сформировать у студентов базовые навыки народного танца, такие как правильная постановка корпуса, рук, ног и головы. Преподаватель должен научить студентов основным позициям, позиционным перестроениям, шагам и прыжкам.

Развитие выразительности. Народный танец отличается яркой выразительностью и эмоциональностью. Преподаватель должен научить студентов передавать эмоции и чувства через движения, развивать их артистизм и выразительность.

Изучение стилей и направлений. Народный танец представлен различными стилями и направлениями. Преподаватель должен познакомить студентов с основными

стилями и направлениями народного танца, их особенностями и характерными чертами.

Изучение элементов и комбинаций. На более продвинутых этапах обучения студенты изучают сложные элементы и комбинации народного танца. Преподаватель должен научить их правильно выполнять эти элементы, контролировать дыхание и сохранять правильную осанку.

Развитие координации и гибкости. Народный танец требует хорошей координации движений и гибкости. Преподаватель должен помочь студентам развить эти качества, используя специальные упражнения и тренировки.

Работа над музыкальностью. Народный танец тесно связан с музыкой. Преподаватель должен научить студентов чувствовать музыку, передавать её ритм и настроение через движения.

Изучение истории и культуры. Народный танец отражает историю и культуру народа. Преподаватель должен познакомить студентов с историей и культурой тех народов, чьи танцы они изучают.

Формирование эстетического вкуса. Народный танец является одним из самых ярких и красочных видов искусства. Преподаватель должен помочь студентам сформировать эстетический вкус, научить их ценить красоту и гармонию движений.

Создание атмосферы творчества. Преподаватель должен создать атмосферу творчества и сотрудничества в коллективе, где каждый студент чувствует себя важным и нужным.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца
Практическое занятие №13. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере белорусского, татарского танца.

Разбор методики ведения занятий по народному танцу

Формирование знаний и умений в преподавании народного танца может включать в себя следующие аспекты:

Изучение истории и теории народного танца. Необходимо ознакомиться с основными понятиями, стилями и направлениями народного танца, изучить его историю и развитие в разных странах и культурах.

Освоение техники и методики преподавания. Важно изучить основные элементы народного танца, их последовательность и комбинации, а также методы и приёмы обучения, подходящие для разных возрастных групп и уровней подготовки учащихся.

Развитие педагогических навыков. Необходимо научиться планировать уроки, разрабатывать программы обучения, оценивать результаты учащихся и корректировать свою методику в зависимости от их прогресса.

Изучение музыкальной составляющей. Важно понимать, как музыка влияет на танец, как выбирать подходящую музыку для разных стилей народного танца и как синхронизировать движения с музыкальным сопровождением.

Формирование эстетического восприятия. Необходимо развивать у учащихся чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии в народном танце.

Развитие творческих способностей. Важно стимулировать учащихся к самовыражению, поиску своего стиля и интерпретации народных танцев.

Работа с разными возрастными группами. Необходимо учитывать особенности восприятия и мотивации учащихся разного возраста, адаптировать методику обучения под их потребности.

Создание атмосферы доверия и уважения. Важно установить доверительные отношения с учащимися, создать атмосферу уважения и поддержки, чтобы они чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои мысли и чувства.

Постоянное самообразование и обмен опытом. Необходимо следить за новыми тенденциями в преподавании народного танца, посещать мастер-классы, семинары и конференции, обмениваться опытом с коллегами.

Оценка результатов. Важно уметь анализировать успехи и неудачи учащихся, корректировать свою методику в соответствии с их прогрессом и потребностями.

Методика составления комбинаций у станка и на середине:

Определение цели комбинации: прежде чем составлять комбинацию, необходимо чётко понимать, какую цель вы хотите достичь. Это может быть улучшение техники исполнения, развитие музыкальности, изучение новых элементов и т.д.

Анализ программы: изучите свою текущую программу и определите, какие элементы и комбинации вы хотите улучшить или добавить.

Разбиение комбинации на части: разбейте комбинацию на более мелкие части и определите, какие элементы необходимо освоить в первую очередь.

Подбор музыки: выберите музыку, которая подходит для вашей комбинации. Она должна быть ритмичной и соответствовать вашему стилю танца.

Изучение элементов: изучите элементы, которые входят в комбинацию. Это могут быть различные шаги, повороты, прыжки, вращения и т.д.

Составление комбинации: начните составлять комбинацию, используя изученные элементы. Сначала попробуйте составить комбинацию у станка, чтобы лучше понять последовательность движений.

Добавление деталей: постепенно добавляйте в комбинацию новые элементы и детали, чтобы сделать её более интересной и разнообразной.

Отработка комбинации: после того, как комбинация будет составлена, начните её отрабатывать. Сначала делайте это медленно, чтобы лучше запомнить последовательность движений. Затем постепенно увеличивайте скорость.

Работа над ошибками: если вы заметили ошибки в исполнении комбинации, исправьте их. Для этого можно использовать записи своего танца или обратиться к преподавателю.

Добавление комбинации на середину: когда комбинация будет хорошо отработана у станка, попробуйте добавить её на середину. Здесь важно учитывать пространство и движение других танцоров.

Отработка комбинации на середине: после того, как комбинация будет добавлена на середину, начните её отрабатывать там. Сначала делайте это вместе с другими танцорами, чтобы лучше понять взаимодействие. Затем можно отрабатывать комбинацию самостоятельно.

Внесение корректировок: если в процессе отработки комбинации на середине вы заметите, что она не совсем удобна или не соответствует стилю танца, внесите необходимые корректировки.

Добавление комбинации в программу: когда комбинация будет хорошо отработана и не будет вызывать затруднений, добавьте её в свою программу.

Отработка программы целиком: после того, как все комбинации будут добавлены в программу, начните отрабатывать её целиком. Сначала делайте это медленно, затем постепенно увеличивайте скорость.

Выступления: когда программа будет хорошо отработана, можно начинать выступать. Сначала можно выступать перед друзьями и знакомыми, затем можно попробовать свои силы на соревнованиях.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца
Практическое занятие №14. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере венгерского танца.
Разбор методики ведения занятий по народному танцу

Формирование знаний и умений в преподавании народного танца может включать в себя следующие аспекты:

- **Изучение истории и теории народного танца.** Необходимо ознакомиться с основными понятиями, стилями и направлениями народного танца, изучить его историю и развитие в разных странах и культурах.
- **Освоение техники и методики преподавания.** Важно изучить основные элементы народного танца, их последовательность и комбинации, а также методы и приёмы обучения, подходящие для разных возрастных групп и уровней подготовки учащихся.
- **Развитие педагогических навыков.** Необходимо научиться планировать уроки, разрабатывать программы обучения, оценивать результаты учащихся и корректировать свою методику в зависимости от их прогресса.
- **Изучение музыкальной составляющей.** Важно понимать, как музыка влияет на танец, как выбирать подходящую музыку для разных стилей народного танца и как синхронизировать движения с музыкальным сопровождением.
- **Формирование эстетического восприятия.** Необходимо развивать у учащихся чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии в народном танце.
- **Развитие творческих способностей.** Важно стимулировать учащихся к самовыражению, поиску своего стиля и интерпретации народных танцев.
- **Работа с разными возрастными группами.** Необходимо учитывать особенности восприятия и мотивации учащихся разного возраста, адаптировать методику обучения под их потребности.
- **Создание атмосферы доверия и уважения.** Важно установить доверительные отношения с учащимися, создать атмосферу уважения и поддержки, чтобы они чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои мысли и чувства.
- **Постоянное самообразование и обмен опытом.** Необходимо следить за новыми тенденциями в преподавании народного танца, посещать мастер-классы,

семинары и конференции, обмениваться опытом с коллегами.

Оценка результатов. Важно уметь анализировать успехи и неудачи учащихся, корректировать свою методику в соответствии с их прогрессом и потребностями.

Методика составления комбинаций у станка и на середине:

Определение цели комбинации: прежде чем составлять комбинацию, необходимо чётко понимать, какую цель вы хотите достичь. Это может быть улучшение техники исполнения, развитие музыкальности, изучение новых элементов и т.д.

Анализ программы: изучите свою текущую программу и определите, какие элементы и комбинации вы хотите улучшить или добавить.

Разбиение комбинации на части: разбейте комбинацию на более мелкие части и определите, какие элементы необходимо освоить в первую очередь.

Подбор музыки: выберите музыку, которая подходит для вашей комбинации. Она должна быть ритмичной и соответствовать вашему стилю танца.

Изучение элементов: изучите элементы, которые входят в комбинацию. Это могут быть различные шаги, повороты, прыжки, вращения и т.д.

Составление комбинации: начните составлять комбинацию, используя изученные элементы. Сначала попробуйте составить комбинацию у станка, чтобы лучше понять последовательность движений.

Добавление деталей: постепенно добавляйте в комбинацию новые элементы и детали, чтобы сделать её более интересной и разнообразной.

Отработка комбинации: после того, как комбинация будет составлена, начните её отрабатывать. Сначала делайте это медленно, чтобы лучше запомнить последовательность движений. Затем постепенно увеличивайте скорость.

Работа над ошибками: если вы заметили ошибки в исполнении комбинации, исправьте их. Для этого можно использовать записи своего танца или обратиться к преподавателю.

Добавление комбинации на середину: когда комбинация будет хорошо отработана у станка, попробуйте добавить её на середину. Здесь важно учитывать пространство и движение других танцоров.

Отработка комбинации на середине: после того, как комбинация будет добавлена на середину, начните её отрабатывать там. Сначала делайте это вместе с другими танцорами, чтобы лучше понять взаимодействие. Затем можно отрабатывать комбинацию самостоятельно.

Внесение корректировок: если в процессе отработки комбинации на середине вы заметите, что она не совсем удобна или не соответствует стилю танца, внесите необходимые корректировки.

Добавление комбинации в программу: когда комбинация будет хорошо отработана и не будет вызывать затруднений, добавьте её в свою программу.

Отработка программы целиком: после того, как все комбинации будут добавлены в программу, начните отрабатывать её целиком. Сначала делайте это медленно, затем постепенно увеличивайте скорость.

Выступления: когда программа будет хорошо отработана, можно начинать выступать. Сначала можно выступать перед друзьями и знакомыми, затем можно попробовать свои силы на соревнованиях.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие

координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет (см. КОС)

Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца

Практическое занятие №16. Методика составления комбинаций у станка и на середине. Танцевальный этюд в характере венгерского танца.

Разбор методики ведения занятий по народному танцу

Формирование знаний и умений в преподавании народного танца может включать в себя следующие аспекты:

Изучение истории и теории народного танца. Необходимо ознакомиться с основными понятиями, стилями и направлениями народного танца, изучить его историю и развитие в разных странах и культурах.

Освоение техники и методики преподавания. Важно изучить основные элементы народного танца, их последовательность и комбинации, а также методы и приёмы обучения, подходящие для разных возрастных групп и уровней подготовки учащихся.

Развитие педагогических навыков. Необходимо научиться планировать уроки, разрабатывать программы обучения, оценивать результаты учащихся и корректировать свою методику в зависимости от их прогресса.

Изучение музыкальной составляющей. Важно понимать, как музыка влияет на танец, как выбирать подходящую музыку для разных стилей народного танца и как синхронизировать движения с музыкальным сопровождением.

Формирование эстетического восприятия. Необходимо развивать у учащихся чувство прекрасного, понимание красоты и гармонии в народном танце.

Развитие творческих способностей. Важно стимулировать учащихся к самовыражению,

поиску своего стиля и интерпретации народных танцев.

Работа с разными возрастными группами. Необходимо учитывать особенности восприятия и мотивации учащихся разного возраста, адаптировать методику обучения под их потребности.

Создание атмосферы доверия и уважения. Важно установить доверительные отношения с учащимися, создать атмосферу уважения и поддержки, чтобы они чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои мысли и чувства.

Постоянное самообразование и обмен опытом. Необходимо следить за новыми тенденциями в преподавании народного танца, посещать мастер-классы, семинары и конференции, обмениваться опытом с коллегами.

Оценка результатов. Важно уметь анализировать успехи и неудачи учащихся, корректировать свою методику в соответствии с их прогрессом и потребностями.

Методика составления комбинаций у станка и на середине:

Определение цели комбинации: прежде чем составлять комбинацию, необходимо чётко понимать, какую цель вы хотите достичь. Это может быть улучшение техники исполнения, развитие музыкальности, изучение новых элементов и т.д.

Анализ программы: изучите свою текущую программу и определите, какие элементы и комбинации вы хотите улучшить или добавить.

Разбиение комбинации на части: разбейте комбинацию на более мелкие части и определите, какие элементы необходимо освоить в первую очередь.

Подбор музыки: выберите музыку, которая подходит для вашей комбинации. Она должна быть ритмичной и соответствовать вашему стилю танца.

Изучение элементов: изучите элементы, которые входят в комбинацию. Это могут быть различные шаги, повороты, прыжки, вращения и т.д.

Составление комбинации: начните составлять комбинацию, используя изученные элементы. Сначала попробуйте составить комбинацию у станка, чтобы лучше понять последовательность движений.

Добавление деталей: постепенно добавляйте в комбинацию новые элементы и детали, чтобы сделать её более интересной и разнообразной.

Отработка комбинации: после того, как комбинация будет составлена, начните её отрабатывать. Сначала делайте это медленно, чтобы лучше запомнить последовательность движений. Затем постепенно увеличивайте скорость.

Работа над ошибками: если вы заметили ошибки в исполнении комбинации, исправьте их. Для этого можно использовать записи своего танца или обратиться к преподавателю.

Добавление комбинации на середину: когда комбинация будет хорошо отработана у станка, попробуйте добавить её на середину. Здесь важно учитывать пространство и движение других танцоров.

Отработка комбинации на середине: после того, как комбинация будет добавлена на середину, начните её отрабатывать там. Сначала делайте это вместе с другими танцорами, чтобы лучше понять взаимодействие. Затем можно отрабатывать комбинацию самостоятельно.

Внесение корректировок: если в процессе отработки комбинации на середине вы заметите, что она не совсем удобна или не соответствует стилю танца, внесите необходимые корректировки.

Добавление комбинации в программу: когда комбинация будет хорошо отработана и не будет вызывать затруднений, добавьте её в свою программу.

Отработка программы целиком: после того, как все комбинации будут добавлены в программу, начните отрабатывать её целиком. Сначала делайте это медленно, затем постепенно увеличивайте скорость.

Выступления: когда программа будет хорошо отработана, можно начинать выступать. Сначала можно выступать перед друзьями и знакомыми, затем можно попробовать свои силы на соревнованиях.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Тема 2.14. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца
Практическое занятие №17. Отработка исполнительского мастерства. Тренаж у станка**.** Танцевальные этюды разных национальности в характере народного танца.

Разбор методики ведения занятий по народному танцу
Демонстрация

Отработка исполнительского мастерства в хореографии

Изучение хореографии. Тщательно изучите свою партию, разберите каждое движение и комбинацию. Продумайте образ своего персонажа, его характер и эмоции, которые вы хотите передать через танец.

Работа над техникой. Оттачивайте свою технику исполнения, уделяя внимание каждому движению. Работайте над гибкостью, силой, координацией и выносливостью.

Импровизация. Попробуйте импровизировать, чтобы научиться быстро адаптироваться к изменениям в музыке и хореографии. Это поможет вам стать более свободным и выразительным на сцене.

Работа с эмоциями. Отрабатывайте способность передавать эмоции через движения. Попробуйте выразить радость, грусть, любовь или гнев через танец.

Анализ других танцоров. Смотрите выступления других танцоров и анализируйте их технику, выразительность и эмоции. Обращайте внимание на то, как они используют своё тело, какие движения и комбинации они используют.

Работа с хореографом. Обсуждайте с хореографом свою партию и получайте от него обратную связь. Это поможет вам понять, что вы делаете хорошо, а над чем ещё нужно поработать.

Участие в мастер-классах и семинарах. Посещайте мастер-классы и семинары по хореографии, где вы сможете получить ценные советы и рекомендации от опытных профессионалов.

Запись видео. Записывайте свои выступления на видео и анализируйте их. Это поможет вам увидеть свои ошибки и улучшить свою технику.

Постоянная практика. Регулярно практикуйтесь, чтобы поддерживать свои навыки на высоком уровне. Работайте над своей выносливостью, силой и гибкостью.

Создание своего стиля. Не бойтесь экспериментировать и создавать свой собственный стиль танца. Это поможет вам выделиться на сцене и передать свою индивидуальность.

Тренировка у станка может включать в себя следующие упражнения:

Позиции ног. Изучение и отработка основных позиций ног — первой, второй, третьей, четвёртой и пятой.

Позиции рук. Изучение и отработка позиций рук — подготовительной, первой, второй, третьей и четвёртой.

Battement tendu. Упражнение на вытягивание стопы.

Rond de jambe en l'air. Круговые движения ногой в воздухе.

Battement fondu. Упражнение на растяжку мышц ног.

Battement frappé. Ударное движение ногой.

Adagio. Комплекс упражнений на растяжку и гибкость.

Grand battement. Маховое движение ногой.

Releve. Подъём на полупальцы или пальцы.

Pas de bourrée. Шаги в различных направлениях.

Developpe. Растягивание ноги в сторону, вперёд или назад.

Pirouette. Вращение на одной ноге.

Важно помнить, что перед началом тренировки необходимо провести разминку, чтобы разогреть мышцы и суставы. Также важно следить за техникой выполнения упражнений, чтобы избежать травм. Если вы новичок, рекомендуется обратиться к профессиональному тренеру, который поможет вам освоить основы и избежать ошибок.

Методика ведения занятий по народному танцу может включать в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач занятия:

- Перед началом занятия необходимо определить, какие цели и задачи вы хотите достичь. Это может быть изучение определённых движений, развитие координации, знакомство с особенностями народного танца и т. д.

Подготовка материалов и оборудования:

- Подготовьте необходимые материалы и оборудование для занятия. Это может включать в себя музыкальное сопровождение, реквизит (платки, ленты, обручи и т. п.), коврики для занятий и т. д.

Разминка и разогрев:

- Начните занятие с разминки и разогрева мышц. Это поможет предотвратить травмы и улучшить гибкость.

Изучение основных движений:

- Покажите ученикам основные движения народного танца. Это могут быть шаги, повороты, прыжки и другие элементы.

Работа над техникой:

- Обратите внимание на технику исполнения движений. Помогите ученикам исправить ошибки и улучшить качество исполнения.

Знакомство с музыкой и ритмом:

- Познакомьте учеников с особенностями музыки и ритма народного танца. Это поможет им лучше чувствовать музыку и двигаться в соответствии с ритмом.

Импровизация и творчество:

- Предоставьте ученикам возможность проявить творчество и импровизацию. Это поможет развить их фантазию и выразительность.

Работа в парах и группах:

- Организуйте работу в парах или группах. Это поможет ученикам научиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Обратная связь и коррекция:

- Предоставляйте ученикам обратную связь о качестве их исполнения. Помогайте им исправлять ошибки и улучшать качество исполнения.

Завершение занятия:

- Завершите занятие подведением итогов и обсуждением успехов учеников. Поблагодарите их за участие и предложите рекомендации по дальнейшему изучению народного танца.

Критерии оценки демонстрации:

Правильность и точность выполнения движений:
соответствие движений заданному стилю и характеру народного танца;
точность выполнения элементов, отсутствие искажений и ошибок;
соблюдение ритма и темпа, соответствие движений музыке.
Выразительность и эмоциональность:
передача настроения и характера музыки через движения;
выражение эмоций и чувств через танец;
умение передать особенности народного танца, его колорит и настроение.
Техника и качество исполнения:
чистота и точность выполнения элементов, отсутствие ошибок и искажений;
разнообразие движений, использование различных техник и стилей;
уверенность и свобода движений, отсутствие напряжения и скованности.
Артистизм и сценический образ:
умение создать яркий и запоминающийся образ через движения;
использование реквизита, костюмов и других элементов для создания образа;
умение работать с пространством и партнёрами на сцене.
Общая оценка выступления:
общее впечатление от выступления, его качество и уровень;
соответствие выступления заданным критериям и требованиям;
оценка сложности и разнообразия движений, их соответствие уровню подготовки танцора.
Дополнительные критерии:
чистота и аккуратность костюма, соответствие его стилю и характеру танца;
внешний вид танцора, его опрятность и аккуратность;
умение адаптироваться к различным условиям и площадкам для выступлений

Тема 2.15. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца

Практическое занятие №18. Демонстрация знаний методики преподавания, умения составлять танцевальную комбинацию народных танцев.

Демонстрация знаний методики преподавания
Демонстрация в умении составить танцевальную комбинацию указанной в билете национальности
Демонстрация уровня исполнительского мастерства Разбор методики ведения занятий по народному танцу

Примерные вопросы для контроля:
1. Что такое методика преподавания народного танца?
2. Какие основные принципы методики преподавания народного танца вы знаете?
3. Какие методы и приёмы используются в методике преподавания народного танца?
4. Какие этапы включает в себя методика постановки народного танца?
5. Какие методы оценки результатов обучения используются в методике преподавания народного танца?
6. Какие проблемы могут возникнуть при преподавании народного танца и как их можно решить?
7. Какие перспективы развития методики преподавания народного танца вы видите?

Задание на составление танцевальной комбинации танцев разных народов (по билетам)
Русский
Татарский
Белорусский
Украинский
Польский
Чешский
Венгерский

Критерии оценки разработки:

Соответствие стилю и характеру народного танца:
- Соответствие движений и элементов стилю и характеру народного танца, к которому относится комбинация.
- Использование традиционных элементов и движений, характерных для данного стиля народного танца.

Техника и исполнение:
- Правильное использование техники и элементов народного танца.
- Грамотное исполнение движений, без ошибок и искажений.
- Точность и чистота исполнения, отсутствие лишних движений.

Музыкальность и ритм:
- Соответствие движений музыкальному сопровождению и ритму композиции.
- Умение передать характер музыки через движения, подчеркнуть её настроение и динамику.

Эмоциональность и выразительность:
- Способность передать эмоции и чувства через движения, создать яркий и запоминающийся образ.
- Выразительность и артистичность исполнения, умение привлечь внимание зрителей.

Композиция и построение:
- Грамотное построение комбинации, логичное развитие и переход от одного движения к другому.

- Разнообразие элементов и их сочетаний, использование различных темпов и ритмов.

Взаимодействие с партнёрами:

- Умение работать в паре или группе, чувствовать партнёра и поддерживать взаимодействие.
- Командная работа, слаженность и синхронность движений.

Интерпретация и оригинальность:

- Умение интерпретировать и дополнять традиционные элементы, вносить что-то новое и оригинальное.
- Креативность и творческий подход к исполнению, способность удивить и заинтересовать зрителей.

Общее впечатление и оценка:

- Общее впечатление от комбинации, её запоминаемость и воздействие на зрителей.
- Оценка за технику, музыкальность, выразительность и другие аспекты, в зависимости от критериев конкурса или мероприятия.

Показ исполнительского мастерства в народном танце.

Критерии оценки демонстрации:

Правильность и точность выполнения движений:
соответствие движений заданному стилю и характеру народного танца;
точность выполнения элементов, отсутствие искажений и ошибок;
соблюдение ритма и темпа, соответствие движений музыке.
Выразительность и эмоциональность:
передача настроения и характера музыки через движения;
выражение эмоций и чувств через танец;
умение передать особенности народного танца, его колорит и настроение.
Техника и качество исполнения:
чистота и точность выполнения элементов, отсутствие ошибок и искажений;
разнообразие движений, использование различных техник и стилей;
уверенность и свобода движений, отсутствие напряжения и скованности.
Артистизм и сценический образ:
умение создать яркий и запоминающийся образ через движения;
использование реквизита, костюмов и других элементов для создания образа;
умение работать с пространством и партнёрами на сцене.
Общая оценка выступления:
общее впечатление от выступления, его качество и уровень;
соответствие выступления заданным критериям и требованиям;
оценка сложности и разнообразия движений, их соответствие уровню подготовки танцора.
Дополнительные критерии:
чистота и аккуратность костюма, соответствие его стилю и характеру танца;
внешний вид танцора, его опрятность и аккуратность;
умение адаптироваться к различным условиям и площадкам для выступлений.

Практическое занятие №19. Дифференцированный зачет (см.КОС)

МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец

Тема 3.1. Методические особенности постановки корпуса, рук, ног, головы
Практическое занятие №1. Основополагающие элементы тренажа у станка: demi plie, battement tendu, battement tend jete, rond de jamb par terre, battement fondu, battement frappe, rond de jamb en l air ,petit battement, adajio, grand jete.

Разучивание элементов классического тренажа на середине зала.

Отработка элементов тренажа у станка.

Тренаж у станка — это комплекс упражнений, направленных на развитие гибкости, координации, выносливости и техники исполнения в балете и других танцевальных направлениях.

Основные элементы тренажа у станка включают в себя:

- **Demi-plie (деми-плие)** — полуприседание, которое развивает эластичность мышц ног и голеностопа.
- **Grand-plie (гранд-плие)** — полное приседание, которое также способствует развитию эластичности мышц и укреплению ног.
- **Battement tendu (батман тандю)** — упражнение, направленное на развитие гибкости стопы и растяжки. Оно заключается в вытягивании ноги в сторону, вперёд или назад.
- **Rond de jambe (рон де жамб)** — круговое движение ногой, которое помогает развивать гибкость и координацию.
- **Fouette (фуэте)** — серия быстрых поворотов на одной ноге, которые развивают координацию и выносливость.
- **Grand battement (гранд батман)** — махи ногой, которые способствуют развитию гибкости и силы.
- **Port de bras (пор де бра)** — упражнения для рук и корпуса, которые развивают гибкость и координацию.
- **Adagio (адажио)** — серия медленных и плавных движений, которые развивают гибкость, координацию и выносливость.
- **Allonge (алонже)** — вытягивание ноги и руки в одну линию, что способствует развитию гибкости и координации.
- **Releve (релеве)** — подъём на полупальцы, который развивает мышцы ног и укрепляет стопу.

Тема 3.2. Осанка позвоночник и его соединения с тазовым поясом
Практическое занятие №2. Экзерсис лицом к станку, держась двумя руками за палку. Экзерсис стоя на середине зала

Разучивание экзерсиса

Экзерсис лицом к станку, держась двумя руками за палку:

Plie (приседание):

Медленно приседайте, держа спину прямой, а колени в одной линии с пальцами ног.

Поднимайтесь обратно, выпрямляя ноги и колени.

Battement tendu (махи ногой):

Вытяните одну ногу вперёд, держа стопу на полу.

Медленно поднимите ногу на 45 градусов от пола, сохраняя прямую спину.

Опустите ногу обратно на пол.

Повторите с другой ногой.

Rond de jambe (круг ногой):

Вытяните одну ногу в сторону, держа стопу на полу.

Нарисуйте круг ногой, сохраняя прямую спину.

*Повторите с другой ногой.

4.Grand battement (большой мах): * Вытяните одну ногу вперёд, держа стопу на полу.

Поднимите ногу максимально высоко, сохраняя прямую спину.

Опустите ногу обратно на пол.

*Повторите с другой ногой.**Экзерсис стоя на середине зала:**1.Battement tendu:*

Вытяните одну ногу вперёд, держа стопу на полу.

Медленно поднимите ногу на 45 градусов от пола, сохраняя прямую спину.

Опустите ногу обратно на пол.

*Повторите с другой ногой.

2.Rond de jambe: * Вытяните одну ногу в сторону, держа стопу на полу.

Нарисуйте круг ногой, сохраняя прямую спину.

Повторите с другой ногой.

Grand battement:

Вытяните одну ногу вперёд, держа стопу на полу.

Поднимите ногу максимально высоко, сохраняя прямую спину.

Опустите ногу обратно на пол.

Повторите с другой ногой.

Port de bras (движение рук):

Поднимите руки в стороны на уровне плеч.

Опустите руки вниз.

Поднимите руки над головой.

Опустите руки вниз, согнув их в локтях.

Releve (подъём на полупальцы):

Поднимитесь на полупальцы, держа спину прямой.

Опуститесь обратно на всю стопу.

Экзерсис, стоя на середине зала — это комплекс упражнений, который помогает развивать гибкость, координацию и силу. Вот пример такого экзерсиса:

Позиции ног. Начните с изучения и отработки позиций ног, таких как первая, вторая, третья и пятая позиции. Старайтесь сохранять правильную осанку и положение тела.

Плие. Выполните упражнение «плие» — это приседание с разведёнными в стороны ногами. Следите за тем, чтобы колени были направлены в стороны, а спина оставалась прямой.

Батман тандю. Сделайте батман тандю — это вытягивание ноги в сторону, вперёд или назад. Старайтесь сохранить равновесие и контролировать движение ноги.

Ронд де жамб пар терр. Выполните ронд де жамб пар терр — это круговое движение ногой, при котором стопа скользит по полу. Старайтесь сохранять плавность и точность движения.

Гранд батман жете. Сделайте гранд батман жете — это высокое выбрасывание ноги вперёд, в сторону или назад. Старайтесь контролировать движение и сохранять равновесие.

Пассе. Выполните упражнение «пассе» — это положение ноги, при котором она согнута в колене и прижата к бедру другой ноги. Следите за тем, чтобы нога была хорошо согнута и прижата к телу.

Гранд плие. Сделайте гранд плие — это глубокое приседание, при котором колени направлены в стороны, а спина остаётся прямой. Старайтесь сохранять равновесие и контролировать движение.

Прыжки. Выполните небольшие прыжки на месте, стараясь сохранять равновесие и контролировать движения.

Вращения. Сделайте небольшие вращения на месте, сохраняя равновесие и контролируя движения.

Завершение. Закончите экзерсис стоя на середине зала, сохраняя правильную осанку и положение тела.

Тема 3.3. Развитие физических и Хореографических данных

Практическое занятие №3. Упражнения на развитие подвижности плечевого сустава, пластичности рук, кисти

Изучение основных позиций рук

Сочинение комбинаций с использованием 1, 2, 3 позиций рук

Упражнения на развитие подвижности плечевого сустава, пластичности рук, кисти

Развитие данных.

Разминка:

Начните с разминки всех групп мышц: шеи, плеч, рук, корпуса, бёдер, ног и стоп. Выполняйте круговые движения, наклоны и повороты.

Разогрейте мышцы ног: выполняйте махи ногами вперёд, в сторону и назад, приседания, выпады.

*Разминайте руки и корпус: делайте вращения руками, наклоны и прогибы в разные стороны.

2.**Упражнения на растяжку:** * Сядьте на пол, вытянув ноги перед собой. Наклонитесь вперёд, стараясь дотянуться руками до ног. Задержитесь в этом положении на несколько секунд, затем вернитесь в исходное положение.

Встаньте на четвереньки. Вытяните одну ногу назад, а другую руку вперёд. Задержитесь в этом положении на несколько секунд, затем повторите с другой ногой и рукой.

Сядьте на пол, ноги согните в коленях. Наклонитесь корпусом вперёд, стараясь положить грудь на колени. Задержитесь в этом положении на несколько секунд, затем вернитесь в исходное.

Хореографические упражнения:

Выполняйте различные танцевальные движения: прыжки, вращения, повороты, шаги.

Попробуйте исполнить простые хореографические комбинации: сначала медленно, затем быстрее.

Смотрите видеоуроки по хореографии, чтобы научиться новым движениям и комбинациям.

4.**Тренировка выносливости:** * Выполняйте кардиотренировки: бег, прыжки на скакалке, танцы.

Попробуйте интервальные тренировки: чередуйте короткие периоды интенсивной нагрузки с периодами отдыха.

5.**Развитие координации:** * Попробуйте выполнять упражнения на координацию: прыжки на одной ноге, ходьбу по линии, перекатывание мяча.
Играйте в игры, которые требуют координации движений: футбол, баскетбол, теннис.
6.**Отдых и восстановление:** * После тренировки обязательно сделайте растяжку и расслабьте мышцы.
Дайте организму время на восстановление: чередуйте тренировки с отдыхом.

Студенты составляют свои комбинации с позициями рук из упражнений.

Упражнения на развитие подвижности плечевого сустава:

- Вращение плечами. Встаньте прямо, опустите руки вдоль тела. Начинайте медленно вращать плечами вперёд и назад, постепенно увеличивая амплитуду движений. Повторите 10–15 раз в каждую сторону.
- Подъём рук. Встаньте прямо, поднимите руки перед собой на уровне плеч. Медленно поднимайте и опускайте руки, сохраняя локти согнутыми. Повторите 10–15 раз.
- Махи руками. Встаньте прямо, поднимите руки в стороны на уровне плеч. Начинайте медленно махать руками вперёд и назад, постепенно увеличивая амплитуду движений. Повторите 10–15 раз.

Упражнения на пластичность рук:

- Волна. Сядьте на стул или на пол, согните руки в локтях и начните медленно двигать руками вперёд и назад, как будто волна проходит по вашему телу. Повторите 10–15 раз.
- Змея. Лягте на живот, поднимите руки и ноги от пола. Начните медленно двигать руками и ногами, как будто змея ползёт по полу. Повторите 10–15 раз.
- Кошачья спина. Встаньте на четвереньки, прогните спину вверх и вниз, как кошка. Повторите 10–15 раз.

Упражнения на пластичность кисти:

- Сгибание и разгибание пальцев. Сядьте на стул или на пол и начните медленно сгибать и разгибать пальцы на руках. Повторите 10–15 раз.
- Вращение кистью. Встаньте прямо, согните руки в локтях и начните медленно вращать кисти вперёд и назад. Повторите 10–15 раз.
- Массаж кистей. Помассируйте кисти руками, используя разные приёмы (поглаживание, разминание, похлопывание). Это поможет улучшить кровообращение и расслабить мышцы.

Взаимная оценка выполнения упражнений. Студенты составляют критерии оценки самостоятельно.

Тема 3.4. Музыкальность
Практическое занятие №4. Классический тренаж у станка лицом к палке: Battement tendu из 1 поз Demi plie Demi rond de jamb par terre Passe par terre Положение ноги на cou-de -pied Rond de jamb par terre en dehors en dedans Battement tendu jete Battement tendu pur le pied Battement frappe

Этапы исполнения:
Классический тренаж у станка лицом к палке

- Встаньте лицом к станку, взявшись за палку руками на ширине плеч.
- Ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты.
- Спина прямая, плечи опущены и расслаблены.
- Начинайте выполнять медленные и контролируемые движения руками, сгибая и разгибая их в локтях.

Старайтесь максимально напрягать мышцы рук и плеч при каждом движении.
Выполняйте упражнение в течение 1-2 минут, затем сделайте небольшой перерыв.
Повторите упражнение 2-3 раза.

Классический тренаж на середине зала:
Понятие epaelement
Port de bras
Позы классического танца
Temps lie
Pas de bourree
Arabesques
Танцевальные этюды Тренаж классического танца

Разминка. Начните с лёгкой разминки, чтобы разогреть мышцы и суставы. Это может быть бег на месте, прыжки, махи руками и ногами, наклоны и повороты туловища.
Базовые упражнения. Затем переходите к базовым упражнениям, таким как приседания, выпады, отжимания, подтягивания и другие. Эти упражнения помогают развить силу и выносливость.
Упражнения на гибкость. После базовых упражнений переходите к упражнениям на гибкость, таким как растяжка, шпагаты, наклоны и другие. Эти упражнения помогают предотвратить травмы и сохранить гибкость мышц и суставов.
Упражнения на координацию. После упражнений на гибкость переходите к упражнениям на координацию, таким как прыжки, повороты, вращения и другие. Эти упражнения помогают улучшить координацию движений и баланс.
Силовые упражнения. После упражнений на координацию переходите к силовым упражнениям, таким как работа с гантелями, штангой, тренажёрами и другими отягощениями. Эти упражнения помогают развить силу мышц.
Завершение. В конце тренировки выполните заминку, чтобы успокоить организм и предотвратить головокружение. Это может быть медленная ходьба, упражнения на растяжку или другие спокойные упражнения.

Тема 3.5. Развитие волевых качеств
Практическое занятие №5. Разучивание 1 и II Port de bras Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)

1.Разучивание 1 и II Port de bras
2.Использование этих элементов в экзерсисе и этюдах у станка и на середине зала
3.Партер (развитие силы, эластичности мышц, гибкость)

Port de bras — это комплекс упражнений для рук, корпуса и головы, который используется в классическом танце. Он помогает разогреть мышцы, улучшить координацию и выразительность движений. **Port de bras** состоит из разных позиций и движений, которые могут быть объединены в **I** и **II port de bras.**

Разучить **I** и **II port de bras**:

Подготовка:
- Разогрейте мышцы с помощью разминки. Это могут быть прыжки, бег на месте, наклоны, повороты корпуса и головы.
- Наденьте удобную одежду и обувь, которая не будет сковывать движения.

Изучение позиций:
- **I port de bras:**

- Встаньте в первую позицию (пятки вместе, носки врозь).
- Поднимите руки в первую позицию (локти согнуты, кисти на уровне плеч).
- Опустите руки вниз, в стороны, вверх, в стороны и снова вниз. Повторите несколько раз.
- **II port de bras:**
- Начните со второй позиции (ноги на ширине плеч, пятки вместе, носки врозь).
- Поднимите руки во вторую позицию (локти приподняты, кисти на уровне плеч).
- Выполните круговые движения руками вперёд и назад. Повторите несколько раз.

Соединение позиций:
- Соедините **I** и **II port de bras** в одну комбинацию.
- Начните с первой позиции, поднимите руки в первую позицию, опустите вниз, перейдите во вторую позицию и выполните круговые движения руками.
- Повторите комбинацию несколько раз.

Контроль:
- Следите за осанкой и положением рук.
- Не торопитесь, выполняйте движения плавно и ритмично.
- Дышите глубоко и спокойно.

Закрепление:
- Повторите **I** и **II port de bras** несколько раз в день.
- Используйте музыку или счёт, чтобы поддерживать ритм.

Консультация с преподавателем:
- Если вы новичок, лучше обратиться к преподавателю классического танца. Он поможет правильно освоить **port de bras** и избежать ошибок.

Комбинирование элементов у станка и на середине зала. Взаимная оценка комбинаций по своим критериям

Партер — это комплекс упражнений, которые выполняются на полу или на мате. Он включает в себя различные элементы, такие как растяжка, повороты, наклоны, подъёмы ног и рук, а также упражнения на мышцы пресса, спины и бёдер.

Основные цели партера:

Развитие силы и эластичности мышц. *Упражнения в партере помогают укрепить мышцы всего тела, улучшить их эластичность и гибкость. Это особенно важно для спортсменов, которые занимаются боевыми искусствами, танцами, акробатикой и другими видами деятельности, требующими хорошей физической подготовки.*
Гибкость.

Партер включает в себя элементы растяжки, которые помогают улучшить гибкость тела. Это важно для предотвращения травм, улучшения кровообращения и общего самочувствия.

Преимущества партера:
Безопасность. Упражнения в партере выполняются на полу или на мягком мате, что снижает риск травм. Доступность. Партер может выполнять практически любой человек, независимо от уровня физической подготовки.
*Разнообразие. В партере можно выполнять различные упражнения, что позволяет разнообразить тренировки и поддерживать интерес к занятиям.****Примеры упражнений в партере:*** **Растяжка.** Упражнения на растяжку помогают улучшить гибкость тела и

предотвратить травмы.

Повороты. *Повороты туловища и головы улучшают подвижность суставов и предотвращают застойные явления.* **Наклоны.** Наклоны вперёд, в стороны и назад помогают укрепить мышцы спины и живота, а также улучшить осанку.

Подъём ног. *Подъём ног улучшает кровообращение в ногах и укрепляет мышцы бёдер.* **Подъём рук.** Подъём рук укрепляет мышцы плеч и рук.

Тема 3.6. Терминология, её создание, основные понятия
Практическое занятие №6. Показ больших и маленьких поз классического танца у станка и на середине

Демонстрация умений в ранее отработанных движениях.

Большие позы:

Экарте: рабочая нога отводится в сторону на 90 градусов или больше. Корпус и голова направлены в сторону рабочей ноги. Руки в третьей позиции, одна поднята вверх, другая отведена в сторону или назад.
Аттитюд: рабочая нога поднимается и удерживается на определённой высоте. Корпус наклоняется к рабочей ноге, руки в третьей позиции, одна поднята вверх, другая отведена в сторону или назад.
Гранд-батман: большой мах рабочей ногой вперёд, в сторону или назад. Корпус и голова направлены в сторону рабочей ноги. Руки в третьей позиции, одна поднята вверх, другая отведена в сторону или назад.

Маленькие позы:

Плие: полуприседание или полное приседание. Ноги могут быть в первой, второй или третьей позиции. Руки могут быть в первой, второй или третьей позиции, могут быть подняты вверх или отведены в сторону.
Гранд-плие: большое полуприседание или полное приседание. Ноги могут быть в первой, второй или третьей позиции. Руки могут быть в первой, второй или третьей позиции, могут быть подняты вверх или отведены в сторону.
Батман тандю: маленький мах рабочей ногой вперёд, в сторону или назад. Корпус и голова направлены вперёд. Руки в третьей позиции, одна поднята вверх, другая отведена в сторону или назад.

Тема 3.7. Связующие и вспомогательные движения
Практическое занятие №7. Классический тренаж Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп Этюды на середине зала

Классический тренаж
Шаг польки, вальсовый шаг, вальсовый поворот, марш, галоп
Этюды на середине зала

Шаг польки — быстрый танцевальный шаг с носка на пятку, при котором нога быстро и легко поднимается и опускается.
Вальсовый шаг — плавный шаг, при котором одна нога скользит по полу, а другая делает небольшой шаг вперёд или назад.

Вальсовый поворот — поворот на одной ноге с одновременным движением другой ноги в сторону или назад.
Марш — чёткий и ритмичный шаг с поднятой головой и прямой спиной.
Галоп — быстрый бег с подпрыгиванием на одной ноге и плавным переходом на другую ногу.

Разучивание отдельных связующих движений, после разминки классическим тренажем. Составление этюдов на середине зала из элементов.

Критерии оценки связующих движений в танце:

- Гармоничность и плавность переходов: связующие движения должны гармонично соединять различные элементы танца, создавая плавные переходы между ними. Это включает в себя отсутствие рывков, резких движений и пауз.
- Соответствие музыкальному сопровождению: связующие движения должны соответствовать ритму, темпу и характеру музыки, подчёркивая её настроение и динамику.
- Разнообразие и оригинальность: связующие движения могут быть разнообразными, включать различные элементы и техники, чтобы поддерживать интерес и внимание зрителей. Оригинальность и креативность в выборе движений могут добавить уникальности исполнению.
- Соответствие стилю и концепции танца: связующие движения должны соответствовать общему стилю и концепции танца, подчёркивая его тематику и настроение.
- Техника и исполнение: связующие движения должны быть исполнены с хорошей техникой, контролем тела и точностью. Это включает в себя правильное использование пространства, баланса, координации и гибкости.
- Эмоциональная выразительность: связующие движения могут передавать эмоции и настроение, подчёркивая смысл и идею танца.
- Синхронизация с партнёром (в парных танцах): связующие движения должны быть синхронизированы с партнёром, создавая гармоничное взаимодействие и понимание.
- Отсутствие повторений и однообразия: связующие движения могут варьироваться, чтобы избежать повторений и однообразия, поддерживая интерес зрителей.
- Соответствие хореографии: связующие движения должны соответствовать общей хореографии, подчёркивая её структуру и композицию.
- Чистота и аккуратность исполнения: связующие движения должны быть исполнены чисто и аккуратно, без ошибок и недочётов, подчёркивая профессионализм исполнителя.

Тема 3.8. Прыжки
Практическое занятие № 8. Классический экзерсис у станка Классический экзерсис на середине зала Прыжки у станка и на середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas glissade jete в больших позах effasee и croise

- Классический экзерсис у станка
- Классический экзерсис на середине зала
- Прыжки у станка и на середине зала Temps leve, changement de pieds, pas echappe, pas assemble grand changement de pieds. Pas glissade jete в больших позах effasee и croise

Разминка классический экзерсис у станка и на середине зала. Разучивание и отработка прыжков у станка и на середине зала.

Прыжки у станка — это упражнения, которые выполняются возле балетного станка. Они помогают разогреть мышцы, улучшить координацию и подготовиться к более сложным элементам. Вот несколько примеров прыжков у станка:

Прыжки на двух ногах:

Соскоки с левой и правой ноги.

Прыжки с подъёмом на полупальцы.

*Различные комбинации прыжков.

Прыжки с продвижением: * Прыжки вперёд, назад, в сторону.

Прыжки с продвижением по диагонали.

Прыжки с поворотами: * Прыжки с поворотом на 90, 180, 360 градусов.

Прыжки с вращением на полупальцах.**Прыжки на середине зала**— это более сложные упражнения, которые выполняются без опоры. Они требуют хорошей координации, силы и выносливости. Вот несколько примеров прыжков на середине зала:

Прыжки с приземлением на одну ногу: * Прыжки с приземлением на правую, левую ногу.

Прыжки с приземлением на ногу с продвижением.

Прыжки с выпадами: * Прыжки с выпадами вперёд, назад, в сторону.

Прыжки с поворотами:

Прыжки с поворотами на 90, 180, 360 градусов.

Прыжки с вращением на полупальцах.

Важно помнить, что прыжки требуют правильной техники и постепенного увеличения нагрузки. Начинать занятия лучше с простых упражнений, постепенно усложняя их. При выполнении прыжков важно следить за осанкой, положением рук и ног, а также за дыханием.

Перед началом занятий необходимо провести разминку, чтобы разогреть мышцы и суставы.

При выполнении прыжков следите за осанкой и положением рук и ног.

Дышите равномерно, не задерживайте дыхание.

Постепенно увеличивайте нагрузку, не торопитесь сразу выполнять сложные элементы.

Если вы испытываете боль или дискомфорт, немедленно прекратите занятия и обратитесь к врачу.

Практическое занятие №9. Дифференцированный зачёт (см.КОС)

Тема 3.9. Мышечный корсет. Апломб. Выносливость

Практическое занятие № 10. Тренаж у станка и на середине по пройденной программе Этюды на середине зала в характере Adagio

Методика освоения материала

Тренаж у станка и на середине по пройденной программе

Этюды на середине зала в характере Adagio

Методика освоения апломба:

Понимание термина. Прежде чем начать осваивать апломб, важно понять, что это такое. Апломб — это уверенность и спокойствие в движениях и поведении. В танце апломб помогает танцору сохранять равновесие и контролировать своё тело.

Укрепление мышц. Для того чтобы иметь хороший апломб, необходимо иметь крепкие мышцы. Регулярные тренировки помогут укрепить мышцы спины, ног и живота, что позволит лучше контролировать своё тело.

Растяжка. Гибкость также важна для хорошего апломба. Регулярная растяжка поможет улучшить гибкость и эластичность мышц, что сделает движения более плавными и уверенными.

Баланс. Работа над балансом поможет улучшить координацию движений и уверенность в себе. Можно использовать специальные упражнения для развития баланса, например, стоять на одной ноге или ходить по линии.

Контроль дыхания. Правильное дыхание поможет сохранять спокойствие и уверенность в себе. Глубокое дыхание поможет контролировать эмоции и сохранять равновесие.

Практика. Регулярная практика поможет закрепить навыки и развить уверенность в себе. Можно попробовать танцевать перед зеркалом или перед друзьями, чтобы увидеть свои ошибки и исправить их.

Анализ. После каждой тренировки можно анализировать свои движения и исправлять ошибки. Это поможет улучшить технику и повысить уверенность в себе.

Психологическая подготовка. Важно настроить себя на успех и верить в свои силы. Позитивный настрой поможет сохранять уверенность и спокойствие во время выступления.

Визуализация. Можно представлять себя успешным танцором, который уверенно выполняет сложные движения. Визуализация поможет укрепить уверенность в себе.

Поддержка окружения. Поддержка близких людей поможет сохранять уверенность и мотивацию. Можно попросить друзей или семью поддержать вас во время тренировок и выступлений.

Показ освоения апломба в комбинации на середине зала. Взаимная оценка и разбор.

Тема 3.12. Развитие. Устойчивости

Практическое занятие №11. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала Ответы на вопросы по методике преподавания предмета

Исполнение комбинаций на середине зала. Закрепление разученного. Развитие устойчивости.
Ответы на вопросы по методике преподавания предмета

Что такое классический танец и какова его история?
Какие основные принципы методики преподавания классического танца существуют?
3.Какие этапы обучения классическому танцу существуют?
4.Какие методы и приёмы используются при преподавании классического танца?
Как создать благоприятную атмосферу на занятиях по классическому танцу?
Как оценивать результаты обучения классическому танцу?
Какие проблемы могут возникнуть при преподавании классического танца и как их решать?
Какие перспективы развития методики преподавания классического танца существуют?

Тема 3.13. Методика построения урока

Практическое занятие №12. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета Исполнение комбинаций на середине зала

1.Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета
2.Исполнение комбинаций на середине зала

Методика построения урока по классическому танцу

1. Подготовка к уроку:
- Изучите программу и требования к уроку, определите его цели и задачи.
- Подготовьте музыкальное сопровождение, если оно необходимо.
- Подготовьте необходимые реквизиты и атрибуты (например, станок, пуанты, специальную одежду и т. д.).

2. Разминка:
- Начните урок с разминки, которая поможет разогреть мышцы и подготовить тело к нагрузке.
- Выполните упражнения на растяжку, повороты, наклоны и другие базовые движения.

3. Изучение основных позиций и движений:
- Познакомьтесь с основными позициями ног, рук и корпуса.
- Изучите базовые движения, такие как plie, battement tendu, rond de jambe и другие.
- Отрабатывайте движения в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость и сложность.

4. Работа над техникой:
- Уделяйте внимание точности и чистоте исполнения движений.
- Работайте над выразительностью и музыкальностью исполнения.
- Используйте зеркала для контроля за правильностью выполнения движений.

5. Работа над сложными элементами:
- После освоения базовых движений переходите к более сложным элементам.
- Работайте над прыжками, вращениями, поддержками и другими сложными движениями.
- Не забывайте о разминке и растяжке перед выполнением сложных элементов.

6. Работа над композицией:
- Соединяйте отдельные движения в композиции.
- Работайте над переходами между движениями и композиционной целостностью.
- Используйте музыкальное сопровождение для создания атмосферы и настроения.

7. Работа над выразительностью:
- Уделяйте внимание выразительности исполнения.
- Работайте над передачей эмоций и характера музыки.
- Используйте различные темпы и ритмы для создания разнообразия.

8. Работа над стилем:
- Изучайте различные стили и направления классического танца.
- Работайте над развитием своего индивидуального стиля.
- Используйте различные техники и подходы для достижения разнообразия.

9. Завершение урока:
- Подведите итоги урока, обсудите достижения и проблемы.
- Дайте рекомендации по дальнейшей работе.
- Поблагодарите учеников за участие и работу.

10. Анализ урока:
- Проанализируйте свой урок, выделите сильные и слабые стороны.
- Внесите коррективы в свою методику в зависимости от анализа.
- Продолжайте развиваться и совершенствоваться как преподаватель.

Тема 3.14. Методика изучения движений

Практическое занятие №13. Классический тренаж у станка Классический тренаж на середине зала, этюды

Методика изучения движений классического танца включает в себя несколько этапов:
- Ознакомление с движением. На этом этапе преподаватель объясняет и показывает движение, обращая внимание на его основные элементы и технику исполнения.

Разбивка движения на составляющие. Движение разбивается на отдельные элементы, которые затем изучаются по отдельности. Это помогает ученикам лучше понять технику и запомнить движение.

Изучение движения в медленном темпе. Ученики повторяют движение в медленном темпе, сосредотачиваясь на правильной технике.

Соединение элементов в единое движение. После того как ученики освоили отдельные элементы, они начинают соединять их в единое движение.

Изучение движения в среднем темпе. Ученики повторяют движение в среднем темпе, стараясь сохранить правильную технику.

Изучение движения в быстром темпе. На этом этапе ученики повторяют движение в быстром темпе, сохраняя точность и выразительность.

Работа над выразительностью. Преподаватель обращает внимание учеников на выразительность движения, его эмоциональную окраску.

Работа над музыкальностью. Ученики учатся чувствовать музыку, её ритм и характер, чтобы движение соответствовало музыкальному сопровождению.

Работа над композицией. Ученики изучают композицию танца, его структуру и взаимодействие с другими участниками.

Закрепление движения. Ученики повторяют движение в разных комбинациях, чтобы закрепить его в памяти.

Тема 3.15. Методика планирования урока
Практическое занятие №14.

Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка, по стенке.
Классический тренаж на середине зала с введением большого adajio.

Тренаж на середине зала

Встаньте в первую позицию (пятки вместе, носки врозь).

Выполните несколько простых упражнений на растяжку и разогрев мышц.

Начните делать классические тренажи, постепенно увеличивая темп и сложность.

Элементарное адажио

Адажио — это медленная и плавная часть классического танца. В тренаже адажио может использоваться для разогрева мышц и подготовки к более сложным элементам.

Начните с медленных и плавных движений, постепенно увеличивая амплитуду и скорость.

Выполняйте движения руками и головой, следите за осанкой.

Попробуйте выполнить элементарные адажио на все основные группы мышц.

Pas de bourree без перемены ног на effacee

Pas de bourree — это серия быстрых шагов, которые могут использоваться в качестве тренажа или как элемент танца. Effacee — это позиция ног, при которой одна нога вытянута в сторону, а другая согнута в колене.

Начните с выполнения pas de bourree на месте, постепенно увеличивая темп и сложность.

Попробуйте выполнить pas de bourree без перемены ног на effacee, сохраняя правильную осанку и положение рук.

Уделяйте внимание точности и плавности движений

Методика с введением pas coupe, grand battement jeté, petit battement и battement double frappe:

Pas coupe на целой стопе. Это движение, при котором одна нога резко перемещается вперёд или назад, пересекая другую ногу. Выполняется на месте или в движении. Начинаем с медленного темпа, постепенно увеличивая скорость.

Pas coupe на полупальцах. То же самое, но на полупальцах. Это усложнённый вариант, который требует большей координации и равновесия.

Grand battement jeté на целой стопе. Движение, при котором нога поднимается высоко в воздух, а затем резко опускается. Выполняется на месте или в сторону. Начинаем с небольшого подъёма, постепенно увеличивая амплитуду.

Grand battement jeté на полупальцах. То же самое, но на полупальцах. Это усложнённый вариант, который требует большей силы и гибкости.

Petit battement с акцентом вперёд и назад. Движение, при котором нога быстро поднимается и опускается, но не высоко. Акцент делается на движении вперёд или назад.

Battement double frappe на 30°. Движение, при котором нога поднимается и опускается, но быстро и резко. Выполняется на 30°.

Растяжки у станка, по стенке:

Начинаем с простых упражнений на растяжку, постепенно усложняя их.

Упражнения у станка помогают развить гибкость и укрепить мышцы ног.

Упражнения по стенке помогают растянуть мышцы всего тела.

Тема 3.16. Подготовительная работа педагога к занятиям по классическому танцу
Практическое занятие №15. Классический тренаж у станка с введением pas coupe на целой стопе и на полупальцах, grand battement jete на целой стопе и на полупальцах, petit battement с акцентом вперед и назад, battement double frappe на 30*, растяжки у станка.

Классический тренаж на середине зала с введением элементарного адажио, pas de bourree без перемены ног на effacee.

Методика с введением pas coupe, grand battement jeté, petit battement и battement double frappe:

Pas coupe на целой стопе. Это движение, при котором одна нога резко перемещается вперёд или назад, пересекая другую ногу. Выполняется на месте или в движении. Начинаем с медленного темпа, постепенно увеличивая скорость.

Pas coupe на полупальцах. То же самое, но на полупальцах. Это усложнённый вариант, который требует большей координации и равновесия.

Grand battement jeté на целой стопе. Движение, при котором нога поднимается высоко в воздух, а затем резко опускается. Выполняется на месте или в сторону. Начинаем с небольшого подъёма, постепенно увеличивая амплитуду.

Grand battement jeté на полупальцах. То же самое, но на полупальцах. Это усложнённый вариант, который требует большей силы и гибкости.

Petit battement с акцентом вперёд и назад. Движение, при котором нога быстро поднимается и опускается, но не высоко. Акцент делается на движении вперёд или назад.

Battement double frappe на 30°. Движение, при котором нога поднимается и опускается, но быстро и резко. Выполняется на 30°.

Растяжки у станка, по стенке:

Начинаем с простых упражнений на растяжку, постепенно усложняя их.

Упражнения у станка помогают развить гибкость и укрепить мышцы ног.

Упражнения по стенке помогают растянуть мышцы всего тела.

Тема 3.17. Запись комбинаций урока классического танца

Практическое занятие№16. Исполнение комбинаций классического тренажа у станка в соответствии с методикой преподавания предмета. Исполнение комбинаций на середине зала

Название комбинации: Укажите название комбинации, которую вы собираетесь выполнить.
Исходное положение: Опишите, какое исходное положение вы занимаете перед выполнением комбинации. Например, «Стою на полупальцах, ноги в пятой позиции, руки в подготовительном положении».
Выполнение комбинации: Подробно опишите каждое движение, которое вы выполняете во время комбинации. Используйте глаголы в повелительном наклонении, чтобы дать себе команду выполнить движение. Например, «Поднять правую ногу на 90 градусов, удерживать равновесие, опустить ногу».
Дыхание: Укажите, как вы дышите во время выполнения комбинации. Например, «Вдох на подъёме, выдох на опускании».
Количество повторений: Укажите, сколько раз вы повторяете комбинацию. Например, «Выполнить комбинацию 8 раз».
Методические указания: Если у вас есть какие-то методические указания или советы по выполнению комбинации, вы можете их указать. Например, «Не забывайте про выворотность, следите за осанкой»

Тема 3.18. Методика преподавания предмета
Практическое занятие №17. Устные ответы на вопросы по методике преподавания предмета с демонстрацией умений и навыков в теории и практике составления комбинаций классического тренажа у станка и на середине зала

Как правильно организовать занятие по классическому танцу?
Как мотивировать учеников к занятиям классическим танцем?
Как оценивать результаты обучения классическому танцу?
Примеры записи композиции классического танца

Тема 3.19. Музыкальное оформление урока
Практическое занятие №18. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90* Партер, растяжки (стретчинг)

Plie (приседание): выполняются различные виды plie — на двух ногах, на одной ноге, с demi-plie и grand plie. Это упражнение помогает разогреть мышцы ног и подготовить их к более сложным движениям.
Battement tendu (вытянутый удар): выполняются battement tendu на целой стопе и на полупальцах. Это упражнение развивает гибкость стопы и подготавливает мышцы к более сложным движениям.
Pas coupe (отсекание): вводятся pas coupe на целой стопе и на полупальцах. Этот элемент помогает развить координацию и точность движений.
Grand battement jete (большой бросок): выполняются grand battement jete на целой стопе и на полупальцах. Это упражнение развивает силу ног и помогает улучшить координацию движений.
Petit battement (маленький удар): выполняются petit battement с акцентом вперёд и назад. Это упражнение развивает точность движений и помогает улучшить координацию.
Battement double frappe (двойной удар): выполняется battement double frappe на 30°. Это упражнение развивает силу ног и улучшает координацию движений.

Показ на примерах использования элементов изученного.

Практическое занятие №19. Дифференцированный зачёт (см.КОС)

Практическое занятие №20. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала, с поднятием и фиксацией ноги на 90* Партер, растяжки (стретчинг)

- Plie (приседание): выполняются различные виды plie — на двух ногах, на одной ноге, с demi-plie и grand plie. Это упражнение помогает разогреть мышцы ног и подготовить их к более сложным движениям.
- Battement tendu (вытянутый удар): выполняются battement tendu на целой стопе и на полупальцах. Это упражнение развивает гибкость стопы и подготавливает мышцы к более сложным движениям.
- Pas coupe (отсекание): вводятся pas coupe на целой стопе и на полупальцах. Этот элемент помогает развить координацию и точность движений.
- Grand battement jete (большой бросок): выполняются grand battement jete на целой стопе и на полупальцах. Это упражнение развивает силу ног и помогает улучшить координацию движений.
- Petit battement (маленький удар): выполняются petit battement с акцентом вперёд и назад. Это упражнение развивает точность движений и помогает улучшить координацию.
- Battement double frappe (двойной удар): выполняется battement double frappe на 30°. Это упражнение развивает силу ног и улучшает координацию движений.

Показ на примерах использования элементов изученного.

Тема 3.20. Стили и характер в классическом тренаже
Практическое занятие №21. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. VI por de bras, подготовительные упражнения к турам со II позиции, pas de bourree dessus- dessous, allegro: sissonne ouverte и fermee в позах Упражнения на пуантах

Упражнения на пуантах — это важный элемент классического танца, который требует особой техники и подготовки. Вот несколько упражнений, которые помогут вам улучшить свои навыки:

- **Позировка:** встаньте на полупальцы, держите спину прямой, плечи расправлены, колени вытянуты. Это основа правильной позиции на пуантах.
- **Подъём на полупальцы:** попробуйте подняться на полупальцы, не отрывая пятки от пола. Это поможет укрепить мышцы ног и улучшить баланс.
- **Переход с пятки на полупальцы:** переходите с пятки на полупальцы и обратно, сохраняя правильную позицию тела. Это поможет вам научиться балансировать на пуантах.
- **Прыжки на месте:** попробуйте прыгать на месте, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет укрепить мышцы ног и улучшить координацию.
- **Прыжки с продвижением:** попробуйте прыгать вперёд, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет вам научиться двигаться вперёд, не теряя баланса.
- **Вращения на месте:** попробуйте вращаться на месте, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет улучшить координацию и научиться контролировать

движения.

Прыжки из стороны в сторону: попробуйте прыгать из стороны в сторону, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет улучшить координацию и научиться двигаться в разных направлениях.

Подъём и спуск с полупальцев: попробуйте подниматься и опускаться с полупальцев, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет укрепить мышцы ног и научиться контролировать движения.

Прыжки с приседанием: попробуйте прыгать с приседанием, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет укрепить мышцы ног и улучшить координацию.

Прыжки по кругу: попробуйте прыгать по кругу, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет научиться двигаться по кругу, не теряя баланса.

Тема 3.21. Педагогическое наследие

Практическое занятие №22. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Упражнения на пуантах

Battement tendu — упражнение, при котором работающая нога скользит по полу, постепенно вытягиваясь. Выполняется сначала в сторону, затем вперёд и назад.

Rond de jambe par terre — круговое движение ногой, выполняемое из первой позиции. Сначала в одну сторону, затем в другую.

Grand battement jete — резкое и сильное выбрасывание ноги вперёд, в сторону или назад.

Plie — приседание, которое может быть как на двух ногах, так и на одной.

Releve — подъём на полупальцы. Может выполняться как после каждого упражнения, так и в конце всего комплекса.

Комбинирование — сочетание нескольких упражнений в одно целое. Например, можно соединить battement tendu и grand battement jete, чтобы усложнить упражнение.

Упражнения на пуантах

Позировка: встаньте на полупальцы, держите спину прямой, плечи расправлены, колени вытянуты. Это основа правильной позиции на пуантах.

Подъём на полупальцы: попробуйте подняться на полупальцы, не отрывая пятки от пола. Это поможет укрепить мышцы ног и улучшить баланс.

Переход с пятки на полупальцы: переходите с пятки на полупальцы и обратно, сохраняя правильную позицию тела. Это поможет вам научиться балансировать на пуантах.

Прыжки на месте: попробуйте прыгать на месте, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет укрепить мышцы ног и улучшить координацию.

Прыжки с продвижением: попробуйте прыгать вперёд, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет вам научиться двигаться вперёд, не теряя баланса.

Вращения на месте: попробуйте вращаться на месте, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет улучшить координацию и научиться контролировать движения.

Прыжки из стороны в сторону: попробуйте прыгать из стороны в сторону, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет улучшить координацию и научиться двигаться в разных направлениях.

Подъём и спуск с полупальцев: попробуйте подниматься и опускаться с полупальцев, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет укрепить мышцы ног и научиться контролировать движения.

Прыжки с приседанием: попробуйте прыгать с приседанием, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет укрепить мышцы ног и улучшить координацию.

Прыжки по кругу: попробуйте прыгать по кругу, сохраняя правильную позицию на пуантах. Это поможет научиться двигаться по кругу, не теряя баланса.

Тема 3.22. Исполнительское мастерство – показатель грамотности преподавания будущего педагога

Практическое занятие №23. Классический тренаж с усложнённым комбинированием, с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала**.** Занятия на пуантах

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Классический тренаж с усложнённым комбинированием, с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах

Закрепление через тренаж движений с усложнением. Повторение изученного материала. Анализ движений

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.23. А.Я. Ваганова- основатель педагогической русской балетной школы

Практическое занятие №24. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах.

Закрепление через тренаж движений с усложнением. Повторение изученного материала. Анализ движений

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.24. Основы отечественной методики преподавания классического танца

Практическое занятие №25. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах

Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах. Закрепление через тренаж движений с усложнением. Повторение изученного материала. Анализ движений. Разбор методики

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.25. Сочетание теории и практики
Практическое занятие №26. Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах

Классический тренаж с усложнённым комбинированием с подъёмом на полупальцы у станка и на середине зала. Занятия на пуантах. Разбор и анализ движений.
Закрепление через тренаж движений с усложнением.
Повторение изученного материала. Анализ движений

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Практическое занятие №27. Дифференцированный зачет (см.КОС)

МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец

Тема 4.1. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце
Практическое занятие №1. Отработка техники исполнения движения

Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце:

Развитие музыкальности и ритма:

- Слушайте различные жанры музыки и анализируйте их ритмические особенности.
- Используйте метроном для тренировки чувства ритма.
- Импровизируйте под музыку, чтобы лучше понимать её структуру и динамику.

Изучение анатомии и физиологии:

- Познакомьтесь с основами анатомии и физиологии, чтобы понимать, как работают мышцы и суставы.
- Изучите основные понятия биомеханики, чтобы оптимизировать движения.

Развитие гибкости и растяжки:

- Выполняйте упражнения на растяжку для улучшения гибкости и эластичности мышц.
- Включайте в тренировки упражнения на гибкость, чтобы предотвратить травмы.

Техника дыхания:

- Освойте правильное дыхание, чтобы обеспечить достаточное количество кислорода для мышц.
- Дышите ритмично и глубоко, чтобы сохранять контроль над движениями.

Работа с центром:

- Развивайте силу и стабильность корпуса, чтобы обеспечить устойчивость и точность движений.
- Используйте упражнения на центр для улучшения контроля над телом.

Изучение базовых шагов и позиций:

- Освойте основные шаги и позиции, чтобы иметь базу для более сложных движений.
- Практикуйте базовые шаги и позиции, чтобы закрепить их в мышечной памяти.

Развитие координации и баланса:

- Работайте над координацией движений и балансом, чтобы улучшить точность и

контроль.

- Используйте специальные упражнения для развития координации и баланса.

Изучение элементов изоляции:

- Развивайте изоляцию различных частей тела, чтобы иметь больше возможностей для выражения.
- Работайте с разными частями тела, чтобы научиться управлять ими независимо.

Изучение принципов динамики и статики:

- Познакомьтесь с понятиями динамики и статики, чтобы понимать, как создавать напряжение и расслабление.
- Используйте принципы динамики и статики для создания выразительных движений.

Изучение элементов импровизации:

- Практикуйте импровизацию, чтобы научиться выражать себя через движение.
- Используйте воображение и интуицию для создания уникальных движений.

Изучение элементов композиции:

- Работайте над композицией движений, чтобы создавать цельные и выразительные образы.
- Создавайте собственные композиции, чтобы развивать творческое мышление.

Изучение принципов выразительности:

- Развивайте выразительность движений, чтобы создавать эмоциональные образы.
- Используйте различные техники для передачи эмоций и настроений.

Изучение принципов композиции пространства:

- Работайте над композицией пространства, чтобы создавать гармоничные и сбалансированные образы.
- Используйте пространство сцены или зала для создания интересных композиций.

Изучение принципов композиции времени:

- Работайте над композицией времени, чтобы создавать динамичные и энергичные образы.
- Используйте ритм и динамику для создания интересных композиций времени.

Изучение принципов композиции формы:

- Развивайте композицию формы, чтобы создавать цельные и гармоничные образы.
- Используйте различные формы и линии для создания интересных композиций.

Изучение принципов взаимодействия с партнёром:

- Работайте над взаимодействием с партнёром, чтобы создавать интересные и выразительные дуэты.
- Используйте различные техники для создания взаимодействия с партнёром.

Изучение принципов пространства сцены:

- Разберитесь в принципах использования пространства сцены, чтобы создавать интересные образы.
- Создавайте уникальные композиции, используя пространство сцены.

Изучение принципов времени выступления:

- Работайте над композицией времени выступления, чтобы создавать динамичные и запоминающиеся образы.
- Используйте ритм и динамику для создания интересных композиций времени выступления.

Изучение принципов композиции танца:

- Создавайте композиции танца, чтобы выразить свои идеи и эмоции.
- Используйте различные техники и приёмы для создания уникальных композиций.

Изучение принципов работы с аудиторией:

- Учитесь взаимодействовать с аудиторией, чтобы создавать эмоциональную связь.
- Используйте различные техники для создания интереса и вовлечённости аудитории.

Тема 4.2. Основные принципы изучения техники движения танца модерн
Практическое занятие №2. Отработка техники исполнения движения

Основные принципы изучения техники движения в танце модерн:

Понимание анатомии и физиологии. Прежде чем приступать к изучению техники движения, важно понимать, как работает наше тело. Это поможет избежать травм и научиться использовать свои мышцы и суставы максимально эффективно.

Развитие гибкости и силы. Техника движения в танце модерн требует хорошей гибкости и силы. Регулярные занятия растяжкой, йогой, пилатесом или другими видами физической активности помогут развить эти качества.

Освоение базовых движений. Прежде чем переходить к сложным комбинациям, необходимо освоить базовые движения. Это могут быть простые шаги, прыжки, вращения и другие элементы.

Контроль дыхания. Правильное дыхание помогает контролировать движения и сохранять энергию. Важно научиться дышать глубоко и ритмично.

Чувство ритма и музыкальность. Танец модерн тесно связан с музыкой. Важно научиться чувствовать ритм и музыку, чтобы движения были гармоничными и выразительными.

Использование пространства. Техника движения в танце модерн включает в себя работу с пространством. Необходимо научиться использовать все пространство сцены или зала, чтобы движения были свободными и выразительными.

Импровизация и творчество. Техника движения в танце модерн не ограничивается строгими правилами. Важно развивать импровизацию и творчество, чтобы создавать уникальные и выразительные образы.

Анализ и коррекция. После каждого занятия важно анализировать свои движения и корректировать их, если это необходимо. Это поможет улучшить технику и достичь лучших результатов.

Поддержка и сотрудничество. Изучение техники движения в танце модерн — это процесс, который требует поддержки и сотрудничества с другими танцорами. Обмен опытом и советами поможет улучшить технику и достичь лучших результатов.

Терпение и настойчивость. Изучение техники движения в танце модерн — это длительный процесс, который требует терпения и настойчивости. Важно не сдаваться при первых трудностях и продолжать работать над собой.

Тема 4.3. Позиции и положения рук, ног и корпуса в модерн джаз- танце
Практическое занятие №3. Отработка техники исполнения движения

Позиции и положения рук:

Низкие позиции: руки свободно висят вдоль корпуса или немного согнуты в локтях. Это положение помогает создать ощущение расслабленности и спокойствия.

Высокие позиции: руки подняты вверх или в стороны. Это положение помогает создать ощущение лёгкости и полёта.

Круг: руки описывают круг или полукруг. Это положение помогает создать ощущение вращения и движения по спирали.

Положение рук на талии или бёдрах: это положение помогает создать ощущение устойчивости и опоры.

Положение рук перед грудью: это положение помогает выразить эмоции и создать художественный образ.

Позиции и положения ног:

Вытянутые ноги: ноги вытянуты вперёд или в стороны. Это положение помогает создать ощущение устойчивости и равновесия.

Полуприседания: ноги слегка согнуты в коленях. Это положение помогает создать ощущение лёгкости и гибкости.

Подъём на полупальцы: это положение помогает создать ощущение полёта и невесомости.

Вращение на одной ноге: это положение помогает создать ощущение вращения и движения по спирали.

Прыжки и отскоки: это положение помогает создать ощущение динамики и энергии.

Позиции и положения корпуса:

Прямой корпус: корпус расположен вертикально. Это положение помогает создать ощущение устойчивости и равновесия.

Наклоны: корпус наклоняется вперёд, назад, в стороны или по диагонали. Это положение помогает создать ощущение гибкости и пластичности.

Вращение: корпус вращается вокруг своей оси. Это положение помогает создать ощущение вращения и движения по спирали.

Сгибание и разгибание: корпус сгибается и разгибается. Это положение помогает создать ощущение упругости и эластичности.

Изгибы и прогибы: корпус изгибается или прогибается. Это положение помогает создать ощущение пластичности и выразительности.

Тема 4.4. Понятия isolation и level (изоляция и уровни). Методика изучения isolation на различных levels
Практическое занятие №4. Отработка техники исполнения движения

Isolation (изоляция) в хореографии — это техника, при которой отдельные части тела (голова, плечи, бёдра, колени, стопы) двигаются независимо друг от друга. Это позволяет танцору создавать сложные и красивые комбинации движений, а также развивать гибкость, координацию и выразительность.
Level (уровень) в хореографии относится к высоте, на которой выполняются движения. Уровень может быть низким, средним или высоким. Низкий уровень подразумевает движения, выполняемые близко к полу, например, ползания или приседания. Средний уровень включает движения на уровне талии, такие как повороты или прыжки. Высокий уровень означает движения, выполняемые высоко в воздухе, такие как прыжки или вращения.
Использование isolation и level в хореографии позволяет танцорам создавать разнообразные и выразительные постановки, а также развивать свои технические навыки и артистизм.

1. Верхний уровень:
Голова: Наклоны и повороты головы помогают улучшить гибкость шейного отдела позвоночника и развить координацию движений головы и корпуса.
Упражнения включают в себя медленные и плавные движения, а также быстрые и резкие повороты. **Плечи:**
Вращения, подъемы и опускания плеч помогают развить гибкость плечевых суставов и укрепить мышцы плечевого пояса.
Упражнения выполняются медленно и плавно, чтобы избежать травм.

Руки: Изоляция рук включает в себя упражнения на развитие гибкости и силы кистей, локтей и плеч.

*Например, можно выполнять вращения кистями, сгибания и разгибания локтей, подъемы и опускания плеч.**2. Средний уровень:*** **Корпус:**

Упражнения на изоляцию корпуса включают в себя вращения, наклоны и прогибы.

Они помогают развить гибкость позвоночника, укрепить мышцы спины и пресса.

Талия: Изоляция талии включает в себя упражнения на развитие гибкости поясничного отдела позвоночника.

*Это могут быть наклоны в стороны, вращения тазом и другие упражнения.**3. Нижний уровень:*** **Бедра:**

Упражнения на изоляцию бедер включают в себя вращения, подъемы и опускания.

Это помогает развить гибкость тазобедренных суставов и укрепить мышцы бедер.

Ноги: Изоляция ног включает в себя упражнения на развитие гибкости и силы голеностопных суставов, коленей и бедер.

Это могут быть вращения стопами, подъемы и опускания ног, сгибания и разгибания коленей.

При изучении isolation важно соблюдать следующие правила:* Начинать с медленных и плавных движений, постепенно увеличивая амплитуду и скорость.

Не допускать резких и неестественных движений, которые могут привести к травмам.

Следить за правильным положением тела, чтобы избежать перенапряжения мышц и суставов.

Использовать различные методы и подходы к изучению isolation, чтобы разнообразить тренировки и поддерживать интерес к занятиям.

Методика изучения isolation позволяет танцорам развить гибкость, силу и координацию, улучшить технику исполнения и расширить танцевальный диапазон. Это важная часть обучения хореографии, которая помогает танцорам достичь высокого уровня мастерства

Тема 4.5. Упражнения у станка

Практическое занятие №5. Отработка техники исполнения движения

Упражнения у станка в современном танце направлены на развитие гибкости, координации и силы. Они включают в себя различные комбинации движений, которые помогают танцору лучше контролировать своё тело и создавать более выразительные и сложные композиции. Использование элементов классического танца для разминки.

Тема 4.6. Стилистические особенности джаз-танца

Практическое занятие №6. Отработка техники исполнения движения

Джаз-танец — это направление, которое объединяет элементы классического, современного и африканского танцев. Он отличается свободой движений, импровизацией и экспрессией. Вот некоторые стилистические особенности этого направления:

- Свобода и импровизация. Джаз-танец позволяет танцору выразить себя через движение, не ограничиваясь строгими правилами и канонами. Импровизация — важная часть этого стиля, которая позволяет танцору экспериментировать и находить свой уникальный стиль.
- Экспрессия и эмоциональность. Джаз-танец передаёт эмоции и чувства через движение. Танцор может выразить радость, грусть, любовь или гнев через танец, делая его более эмоциональным и выразительным.
- Синкопированный ритм. Джаз-танец часто использует синкопированный ритм, который придаёт движениям остроту и динамику. Это помогает создать яркий и запоминающийся образ.
- Использование элементов других стилей. Джаз-танец может включать элементы других стилей, таких как классический, современный, латиноамериканский и другие. Это позволяет разнообразить движения и сделать их более интересными.

Контакт с партнёром. В джаз-танце часто используется контакт с партнёром, который позволяет создать более тесную связь между танцорами и сделать движения более выразительными.

Изоляция и полиритмия. Джаз-танец использует изоляцию — выделение отдельных частей тела для создания сложных и интересных движений. Полиритмия — сочетание разных ритмических рисунков в одном танце — также является характерной особенностью этого стиля.

Использование пространства. Джаз-танец позволяет свободно перемещаться по пространству, создавая разнообразные композиции и образы.

Сложные и динамичные движения. Джаз-танец включает в себя сложные и динамичные движения, которые требуют хорошей физической подготовки и координации.

Разнообразие стилей. В джаз-танце можно выделить несколько стилей, таких как фанки-джаз, модерн-джаз, постмодерн-джаз и другие. Каждый из них имеет свои особенности и требует определённого подхода.

Использование реквизита. В джаз-танце можно использовать реквизит, такой как шарфы, шляпы, трости и другие предметы, чтобы сделать движения более интересными и запоминающимися.

Тема 4.7. Steps (джазовые шаги)

Практическое занятие №7. Отработка техники исполнения движения

Джазовые шаги — это особый вид танцевальных движений, который характеризуется свободной и импровизационной манерой исполнения. Они могут включать в себя элементы свинга, фанка, хип-хопа и других стилей танца.

Свободное движение тела. В джазовых шагах важно не ограничивать себя строгими рамками и позволить телу свободно двигаться в ритме музыки.

Импровизация. Одним из ключевых элементов джазовых шагов является импровизация. Танцор может создавать свои собственные движения и комбинации, следуя за музыкой и своими ощущениями.

Синхронизация с музыкой. Важно чувствовать ритм и мелодию музыки, чтобы движения соответствовали её характеру и настроению.

Разнообразие движений. Джазовые шаги могут включать в себя различные виды движений: повороты, прыжки, скольжения, вращения и т.д.

Взаимодействие с партнёром. Если джазовые шаги исполняются в паре, то важно уметь взаимодействовать с партнёром, чувствовать его движения и следовать за ним.

Эмоциональность. Джазовые шаги — это не только техника, но и выражение эмоций через движение. Танцор может передавать свои чувства и настроение через танец.

Свинговые движения. Свинг — это характерный для джаза стиль движения, который характеризуется покачиванием бёдер и плеч. В джазовых шагах могут использоваться элементы свинга.

Фанковые движения. Фанк — это ещё один стиль танца, который может быть включён в джазовые шаги. Он характеризуется энергичными и динамичными движениями.

Хип-хоп движения. Элементы хип-хопа также могут быть включены в джазовые шаги, особенно если они соответствуют характеру музыки.

Сочетание стилей. Джазовые шаги могут сочетать в себе элементы разных стилей танца, создавая уникальный и неповторимый образ.

Практическое занятие №8.Дифференцированный зачет (см.КОС)

Практическое занятие №9. Отработка техники исполнения движения

Джазовые шаги — это особый вид танцевальных движений, который характеризуется свободной и импровизационной манерой исполнения. Они могут включать в себя элементы свинга, фанка, хип-хопа и других стилей танца.

Свободное движение тела. В джазовых шагах важно не ограничивать себя строгими рамками и позволить телу свободно двигаться в ритме музыки.
Импровизация. Одним из ключевых элементов джазовых шагов является импровизация. Танцор может создавать свои собственные движения и комбинации, следуя за музыкой и своими ощущениями.
Синхронизация с музыкой. Важно чувствовать ритм и мелодию музыки, чтобы движения соответствовали её характеру и настроению.
Разнообразие движений. Джазовые шаги могут включать в себя различные виды движений: повороты, прыжки, скольжения, вращения и т.д.
Взаимодействие с партнёром. Если джазовые шаги исполняются в паре, то важно уметь взаимодействовать с партнёром, чувствовать его движения и следовать за ним.
Эмоциональность. Джазовые шаги — это не только техника, но и выражение эмоций через движение. Танцор может передавать свои чувства и настроение через танец.
Свинговые движения. Свинг — это характерный для джаза стиль движения, который характеризуется покачиванием бёдер и плеч. В джазовых шагах могут использоваться элементы свинга.
Фанковые движения. Фанк — это ещё один стиль танца, который может быть включён в джазовые шаги. Он характеризуется энергичными и динамичными движениями.
Хип-хоп движения. Элементы хип-хопа также могут быть включены в джазовые шаги, особенно если они соответствуют характеру музыки.
Сочетание стилей. Джазовые шаги могут сочетать в себе элементы разных стилей танца, создавая уникальный и неповторимый образ.

Тема 4.8. Jazz walks (джазовые ходы)
Практическое занятие №10. Отработка техники исполнения движения джазовые ходы
Jazz walks (джазовые ходы) — это танцевальные движения, которые имитируют стиль джазовой музыки. Они характеризуются свободным и расслабленным стилем, который позволяет танцору выразить свою индивидуальность и креативность.
Основные элементы jazz walks включают в себя:

Покачивание плечами: во время танца плечи могут слегка покачиваться из стороны в сторону, создавая плавные и ритмичные движения.
Расслабленные руки: руки могут свободно двигаться в такт музыке, создавая разнообразные фигуры и жесты.
Свободные бёдра: бёдра могут двигаться в разных направлениях, создавая плавные и изящные движения.
Плавные шаги: шаги могут быть плавными и расслабленными, создавая ощущение лёгкости и свободы.
Импровизация: jazz walks позволяет танцору экспериментировать и импровизировать, создавая уникальные и оригинальные движения.
Выражение эмоций: через jazz walks можно выразить свои эмоции и чувства, создавая танец, который отражает внутренний мир танцора.
Разнообразие стилей: jazz walks может включать элементы других стилей танца, таких как хип-хоп, брейк-данс, фанк и другие, создавая уникальный и неповторимый стиль.

Тема 4.9. Jazz turn (джаз – вращения)
Практическое занятие №11. Отработка техники исполнения движения **джаз – вращения**

Jazz turn (джаз-вращения) — это вид вращений в фигурном катании, который включает в себя несколько элементов: шаги, подскоки, вращения на одной ноге и переходы со сменой ноги.

Выполнение джаз-вращений включает следующие элементы:

Шаги. Фигурист выполняет шаги вперёд-назад, в стороны, с поворотами и изменением направления движения. Шаги должны быть плавными и ритмичными.

Подскоки. Фигурист выполняет подскоки на одной или на обеих ногах, с поворотами и изменением направления движения. Подскоки должны быть лёгкими и пружинистыми.

Вращение на одной ноге. Фигурист выполняет вращение на одной ноге, постепенно ускоряясь и достигая максимальной скорости. Вращение должно быть плавным и красивым.

Переход со сменой ноги. Фигурист выполняет переход со сменой ноги, сохраняя скорость и ритм вращения. Переход должен быть плавным и незаметным для зрителя.

При выполнении джаз-вращений фигурист должен соблюдать следующие правила:

Вращение должно быть выполнено на одной ноге, без поддержки другой ногой. Фигурист должен сохранять равновесие и не терять скорость вращения.

*Вращение должно быть выполнено в соответствии с музыкальным сопровождением.Jazz turn — это сложный и красивый элемент фигурного катания, который требует от фигуриста хорошей координации, чувства ритма и музыкальности. Этот элемент позволяет фигуристам продемонстрировать своё мастерство и артистизм

Тема 4.10. Джаз – вращения в воздухе

Практическое занятие №12. Отработка техники исполнения движения вращения в воздухе

Джаз-вращения в воздухе — это эффектный элемент, часто используемый в танце и акробатике. Для их выполнения требуется хорошая физическая подготовка, координация и знание техники безопасности. Вот несколько шагов, которые помогут вам начать:

Подготовка:

- Разогрейтесь, чтобы подготовить мышцы к нагрузке.
- Наденьте удобную и нескользящую обувь.
- Убедитесь, что у вас есть мягкое и безопасное место для тренировок.

Базовые вращения:

- Начните с простых вращений на полу, чтобы научиться контролировать свое тело.
- Затем попробуйте выполнить вращение, держась за опору (например, стул).

Воздушные вращения:

- Сначала выполните вращения на полу с поддержкой партнера или батута.
- Постепенно увеличивайте высоту, используя гимнастические кольца или другие подходящие снаряды.

Техника безопасности:

- Всегда разминайтесь перед тренировкой и после нее.
- Не пытайтесь делать сложные элементы без подготовки и страховки.
- При выполнении воздушных вращений используйте защитное снаряжение, такое как маты.

Упражнения:

- Вращения на одной ноге.
- Вращения с различными движениями рук и тела.
- Вращения с использованием предметов (например, шарфов или обручей).

Тема 4.11. Jazz run (джазовый бег)

Практическое занятие №13. Отработка техники исполнения движения джазовый бег
Jazz run (джазовый бег) — это вид бега, который сочетает в себе элементы танца и импровизации. Он отличается свободной и экспрессивной манерой исполнения, напоминающей джазовый танец.
Основные характеристики jazz run:
Свобода движений:
**в jazz run нет строгих правил и ограничений, как в классическом беге. Здесь важно выразить себя, свои эмоции и чувства через движения.* Импровизация: во время jazz run можно экспериментировать с движениями, придумывать новые комбинации и сочетания. Это позволяет проявить свою индивидуальность и творческий подход.
Экспрессия:**jazz run — это бег, который передаёт настроение и эмоции. Он может быть весёлым, грустным, романтичным или энергичным — всё зависит от исполнителя.*
Музыкальность: jazz run исполняется под музыку. Она помогает создать нужное настроение и ритм, а также служит ориентиром для движений.

Тема 4.12. Jazz jump (джазовые прыжки)
Практическое занятие №14. Отработка техники исполнения движения
Jazz jump (джазовые прыжки) — это танцевальное направление, которое объединяет элементы джаза, хип-хопа и других стилей. Оно характеризуется энергичными и ритмичными движениями, которые выполняются под музыку.
Основные принципы jazz jump включают:

- **Использование разных уровней движения:** прыжки, вращения, наклоны, повороты.
- **Активное использование рук и ног:** руки могут быть в разных позициях, ноги выполняют различные движения.
- **Ритмичность и синхронность:** движения выполняются в соответствии с ритмом музыки.
- **Выразительность и эмоциональность:** jazz jump позволяет передать настроение и эмоции через движения.

Тема 4.13. Изучение джаз падений
Практическое занятие №15. Отработка техники исполнения движения джаз-падения
Джаз-падения — это особый способ исполнения шагов в танце, который придаёт им лёгкость и свободу. Вот несколько примеров джаз-падений:

- **Шаг с подъёмом колена.** Во время шага одна нога поднимается, а другая опускается, создавая плавное движение. Это придаёт танцу динамику и элегантность.
- **Шаг с выпадом.** Одна нога делает выпад вперёд, а другая плавно следует за ней. Этот приём создаёт впечатление лёгкости и грации.
- **Шаг с вращением.** Во время шага танцор может вращаться на одной ноге, создавая эффект парения. Это требует хорошей координации и баланса.
- **Шаг с пружиной.** Одна нога пружинит, создавая упругое движение. Этот приём придаёт танцу живость и энергию.
- **Шаг с отскоком.** Одна нога отталкивается от пола, создавая отскок. Это придаёт танцу динамичность и экспрессию.
- **Шаг с перекрёстными движениями.** Ноги перекрёстно двигаются, создавая эффект скольжения. Этот приём придаёт танцу плавность и изящество.
- **Шаг с полуоборотом.** Во время шага танцор может сделать полуоборот, создавая впечатление лёгкости и грации. Это требует хорошей техники и контроля над телом.
- **Шаг с изменением направления.** Танцор может менять направление движения, создавая разнообразие в танце. Это придаёт танцу интерес и динамику.

Шаг с расслаблением. Одна нога плавно опускается, создавая расслабленное движение. Этот приём придаёт танцу мягкость и нежность.

Шаг с акцентом. Во время шага танцор может выделить одну ногу, создавая акцент. Это придаёт танцу выразительность и эмоциональность.

Падения могут быть как простыми, так и сложными, и требуют тщательной подготовки и практики. Вот несколько советов, которые помогут вам изучить джазовые падения в танце:

Разминка. Прежде чем приступить к изучению падений, необходимо хорошо размять мышцы и суставы. Это поможет предотвратить травмы и сделать движения более плавными.

Изучение основ. Прежде чем переходить к сложным падениям, необходимо освоить простые. Они помогут вам почувствовать своё тело и понять, как правильно группироваться при падении.

Изучение техники. Важно изучить технику выполнения падений. Она включает в себя правильное распределение веса, группировку и контроль за движениями.

Изучение музыки. Джазовые падения выполняются под музыку, поэтому важно научиться чувствовать ритм и музыку. Это поможет вам лучше синхронизировать движения с музыкой.

Практика. Практика — ключ к успеху. Чем больше вы будете практиковаться, тем лучше будет получаться.

Безопасность. При изучении падений важно соблюдать меры безопасности. Не пытайтесь сразу выполнить сложное падение, начните с простых. Используйте мягкое покрытие для пола, чтобы снизить риск травм.

Помощь преподавателя. Если у вас есть возможность, обратитесь к профессиональному преподавателю танцев. Он поможет вам освоить технику выполнения падений и избежать ошибок.

Разнообразие. Не зацикливайтесь на одном типе падений. Изучайте разные виды, чтобы разнообразить свой танец.

Творчество. Не бойтесь экспериментировать и добавлять в свои падения элементы собственного стиля. Это поможет сделать ваш танец уникальным.

Самоконтроль. Важно научиться контролировать свои движения и эмоции во время выступления. Это поможет вам показать свои лучшие качества

Тема 4.14. Падения вперед на спину

Практическое занятие №16. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену

Падение вперёд на спину в джазовом танце — это элемент, который требует координации и контроля над телом. Вот как он может выглядеть:

Исходное положение: встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки свободно опущены.

Подготовка к падению: слегка согните ноги в коленях и наклонитесь вперёд, как будто собираетесь упасть. Руки можно вытянуть вперёд или развести в стороны.

Падение: резко оттолкнитесь ногами и «упадите» на спину. При этом важно контролировать своё тело, чтобы падение было мягким и безопасным.

Завершение: после падения вы можете немного полежать на спине или сразу встать.

Падение вперёд на спину в джаз-танце может быть элементом хореографической композиции, но важно помнить, что подобные трюки должны выполняться безопасно и с учётом всех возможных рисков. Вот пример, как можно выполнить такое падение:

Подготовка:

Начните с разминки и разогрева мышц.

Убедитесь, что поверхность, на которой вы будете падать, безопасна и не скользкая.

*Наденьте защитную экипировку, если это необходимо.

2.**Исполнение:**

* Начните с плавного движения вперёд, сохраняя равновесие.

Когда вы готовы к падению, согните ноги в коленях и наклонитесь вперёд, как будто вы собираетесь сесть.

В момент падения, когда вы уже начали терять равновесие, вытяните руки вперёд и слегка в стороны, чтобы смягчить удар о пол.

Приземлитесь на спину, но не забывайте контролировать своё тело, чтобы избежать травм.

После падения сразу же начните вставать, чтобы избежать долгого пребывания на полу.

Завершение:

*После выполнения падения встаньте и продолжите хореографию.

Практическое занятие №17. Дифференцированный зачет (см.КОС)

Практическое занятие №18. Отработка техники исполнения движения падения вперед на сцену

Падение вперёд на спину в джазовом танце — это элемент, который требует координации и контроля над телом. Вот как он может выглядеть:

Исходное положение: встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки свободно опущены.

Подготовка к падению: слегка согните ноги в коленях и наклонитесь вперёд, как будто собираетесь упасть. Руки можно вытянуть вперёд или развести в стороны.

Падение: резко оттолкнитесь ногами и «упадите» на спину. При этом важно контролировать своё тело, чтобы падение было мягким и безопасным.

Завершение: после падения вы можете немного полежать на спине или сразу встать.

Падение вперёд на спину в джаз-танце может быть элементом хореографической композиции, но важно помнить, что подобные трюки должны выполняться безопасно и с учётом всех возможных рисков. Вот пример, как можно выполнить такое падение:

Подготовка:

Начните с разминки и разогрева мышц.

Убедитесь, что поверхность, на которой вы будете падать, безопасна и не скользкая.

*Наденьте защитную экипировку, если это необходимо.

2.**Исполнение:**

* Начните с плавного движения вперёд, сохраняя равновесие.

Когда вы готовы к падению, согните ноги в коленях и наклонитесь вперёд, как будто вы собираетесь сесть.

В момент падения, когда вы уже начали терять равновесие, вытяните руки вперёд и слегка в стороны, чтобы смягчить удар о пол.

Приземлитесь на спину, но не забывайте контролировать своё тело, чтобы избежать травм.

После падения сразу же начните вставать, чтобы избежать долгого пребывания на полу.

Завершение:

*После выполнения падения встаньте и продолжите хореографию.

Тема 4.15. Формирование стилей и техники танца модерн

Практическое занятие №19. Партерные техники Отработка техники исполнения движения

Стили танца модерн:

Лирический стиль:

- Акцент на выражении эмоций и чувств.
- Плавные, мягкие движения.
- Часто используются позы и положения, выражающие нежность, любовь, грусть или радость.

Экспрессивный стиль:

- Более динамичные и энергичные движения.
- Выражение сильных эмоций и чувств.
- Использование акробатических элементов и сложных комбинаций.

Абстрактный стиль:

- Отсутствие сюжетной линии или конкретной истории.
- Фокус на абстрактных формах и линиях.
- Использование необычных и неожиданных движений.

Контактно-импровизационный стиль:

- Работа с партнёром, взаимодействие и коммуникация.
- Использование импровизации и спонтанности.
- Создание пространства и движения вместе с партнёром.

Техника танца модерн:

Свобода и выразительность:

- Отказ от строгих правил и ограничений.
- Возможность самовыражения и экспериментирования.
- Открытость к новым идеям и подходам.

Использование пространства:

- Работа с разными уровнями пространства (пол, середина, верх).
- Создание движения в разных направлениях (вперёд, назад, в стороны).
- Использование всего пространства сцены или зала.

Работа с телом:

- Развитие гибкости, силы и выносливости.
- Изучение возможностей своего тела.
- Работа с дыханием и энергией.

Импровизация и спонтанность:

- Возможность экспериментировать и создавать новые движения.
- Развитие интуиции и творческого мышления.
- Умение реагировать на партнёра и ситуацию.

Использование музыки и ритма:

- Соответствие движений музыке и ритму.
- Создание гармонии между движениями и звучанием.
- Умение чувствовать и передавать ритм.

Партерные техники танца модерн — это методы и подходы, которые используются в танце модерн для работы с телом на полу или близко к полу. Они позволяют танцору исследовать свои физические возможности, развивать гибкость, силу и координацию, а также выражать эмоции и идеи через движение.

Примеры партерных техник танца модерн:

Изоляция. Эта техника позволяет танцору работать с отдельными частями тела, развивая их гибкость, силу и координацию. Например, можно выполнять упражнения на изоляцию рук, ног или корпуса.

Контрасты. Эта техника позволяет создавать контрасты между движениями, например, между мягкими и жёсткими, плавными и резкими, медленными и быстрыми. Это помогает выразить различные эмоции и идеи.

Волны. Эта техника позволяет передавать движение от одной части тела к другой, создавая волны. Например, можно выполнять волны руками, ногами или корпусом.

Импровизация. Эта техника позволяет выражать себя через движение, не следуя заранее подготовленному плану. Импровизация может быть спонтанной или основанной на определённых темах или идеях.

Контакт. Эта техника позволяет использовать контакт с полом или другими поверхностями для создания различных эффектов. Например, можно использовать руки или ноги для создания трения или скольжения.

Динамика. Эта техника позволяет варьировать интенсивность движения, создавая различные ритмы и темпы. Например, можно выполнять движения в медленном, среднем или быстром темпе.

Взаимодействие. Эта техника позволяет взаимодействовать с партнёрами или предметами, создавая совместные движения или композиции. Например, можно выполнять парные упражнения или использовать предметы для создания эффектов.

Тема 4.16. Техника contemporary dance и партнеринга
Практическое занятие №20. Отработка техники исполнения движений **contemporary dance и партнеринга**

Contemporary dance (контемпорари дэнс) — это современный стиль танца, который объединяет элементы классического балета, танца модерн и других направлений. Он отличается экспрессивностью, эмоциональностью и использованием различных техник и приёмов. В contemporary dance большое внимание уделяется взаимодействию между танцорами, созданию глубоких и выразительных образов.

Партнёринг — это взаимодействие между танцорами в танце, которое включает в себя поддержку, ведение, следование и другие элементы. В contemporary dance партнёринг играет важную роль, так как позволяет создавать сложные и красивые композиции, а также передавать эмоции и идеи.

Основные принципы техники contemporary dance и партнёринга включают:

Свобода и естественность движений. В contemporary dance большое внимание уделяется свободе тела и естественности движений. Танцоры стараются избавиться от напряжения и зажимов, чтобы движения были свободными и выразительными.

Использование веса тела. В contemporary dance активно используется вес тела, чтобы создавать различные эффекты и переходы между движениями.

Взаимодействие с партнёром. В партнёринге важно уметь чувствовать партнёра, поддерживать его и следовать за ним. Это позволяет создавать красивые и гармоничные композиции.

Использование пространства. В contemporary dance важно уметь использовать пространство сцены или зала, чтобы создавать интересные и динамичные композиции.

Эмоциональность и выразительность. В contemporary dance большое внимание уделяется передаче эмоций и идей через движения. Танцоры стараются быть максимально выразительными и передавать свои чувства зрителям.

Использование различных техник. В contemporary dance используются различные техники, такие как изоляция, полицентрия, падение и подъём и другие. Это позволяет создавать сложные и красивые движения.

Работа с дыханием. В contemporary dance большое внимание уделяется дыханию, так как оно помогает расслабиться и снять напряжение.

Импровизация. В contemporary dance часто используется импровизация, чтобы создавать новые и интересные движения.

Работа с весом. В contemporary dance активно используется работа с весом, чтобы создавать динамичные и выразительные движения.

Взаимодействие с музыкой. В contemporary dance важно уметь чувствовать музыку и двигаться в соответствии с её ритмом и настроением.

Тема 4.17. Стили современных клубных танцев

Практическое занятие №21. Отработка техники исполнения движения современных клубных танцев

Анализ движений, наблюдение и взаимо контроль.

Хип-хоп — один из самых популярных стилей, который объединяет в себе элементы брейк-данса, поппинга и локинга. Характерные черты — ритмичные движения, использование ударов, скольжения и вращений.

Тектоник — энергичный и динамичный стиль, который сочетает в себе элементы хауса, транса и техно. Характеризуется быстрыми и резкими движениями, использованием прыжков и вращений.

Джампстайл — стиль, основанный на прыжках и отскоках. Характеризуется синхронными движениями группы танцоров, которые создают интересные и сложные композиции.

Сальса — латиноамериканский стиль, который сочетает в себе элементы кубинской румбы, пуэрто-риканской меренге и других танцев. Характеризуется чувственными и ритмичными движениями, использованием бёдер и плеч.

Брейк-данс — стиль, основанный на акробатических элементах и трюках. Характеризуется сложными и опасными движениями, которые требуют хорошей физической подготовки.

Гоу-гоу — стиль, который сочетает в себе элементы хип-хопа, техно и хауса. Характеризуется энергичными и сексуальными движениями, использованием бёдер и живота.

Waacking — стиль, основанный на волнообразных движениях тела. Характеризуется плавными и мягкими движениями, использованием бёдер и плеч.

Контемпорари — современный стиль, который объединяет в себе элементы классического балета, джаза и других стилей. Характеризуется выразительными и эмоциональными движениями, использованием всего тела.

Krump — стиль, основанный на резких и агрессивных движениях. Характеризуется использованием ударов, прыжков и вращений, созданием сложных и опасных композиций.

Коннексия — стиль, который сочетает в себе элементы гоу-гоу, джаза и хип-хопа. Характеризуется энергичными и динамичными движениями, использованием бёдер и плеч, созданием сложных и интересных композиций.

Тема 4. 18. Импровизационна я техника современных танцевальных направлений

Практическое занятие №22. Творческие работы на свободную пластику Проверка знаний методики преподавания современного танца

Импровизация в танце — это спонтанное создание движений и комбинаций без заранее подготовленного сценария. Современные танцевальные направления, такие как хип-хоп, контемпорари, брейк-данс, современный танец и другие, активно используют импровизацию как метод самовыражения и развития творческого потенциала. Вот несколько примеров техник импровизации в современных танцевальных направлениях:

Хип-хоп: в хип-хопе импровизация может включать в себя создание уникальных ритмических паттернов, использование различных элементов брейк-данса и акробатики. Важно развивать чувство ритма, координацию и умение быстро принимать решения во время импровизации.

Контемпорари: этот стиль танца сочетает в себе элементы классического балета, современного танца и импровизации. Импровизация в контемпорари позволяет танцору выразить свои эмоции и чувства через движения. Важно развивать гибкость, координацию и умение слушать своё тело.

Брейк-данс: брейк-данс — это энергичный и динамичный стиль танца, который включает в себя акробатику, прыжки и вращения. Импровизация в брейк-дансе позволяет танцору создавать уникальные движения и комбинации. Важно развивать силу, гибкость и умение быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Современный танец: этот стиль танца отличается свободой самовыражения и использованием различных техник. Импровизация в современном танце позволяет танцору исследовать своё тело, эмоции и пространство. Важно развивать гибкость, координацию и умение работать с ритмом и пространством.

Вот несколько советов по импровизационной технике в современных танцевальных направлениях:

Слушайте своё тело: во время импровизации важно прислушиваться к своим ощущениям и эмоциям. Это поможет вам создать уникальные и выразительные движения. Будьте открыты новому: не бойтесь экспериментировать и пробовать новые движения. Это поможет вам развить свой творческий потенциал.

Развивайте чувство ритма: чувство ритма поможет вам создавать ритмичные и динамичные движения. Учитесь быстро принимать решения: импровизация требует быстрого принятия решений. Развивайте свою реакцию и умение быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Студенты готовят творческие работы на основе импровизационных техник. Проводится показ, анализ и оценка работ.

Критерии оценки:

Оригинальность: оцените, насколько уникальна и необычна работа. Поощряйте танцоров, которые придумывают новые движения и комбинации.

Выразительность: обратите внимание на то, насколько хорошо танцор может передать эмоции и идеи через движения. Оцените, насколько точно и ярко он может выразить свои мысли.

Техника: оцените уровень техники и мастерства танцора. Обратите внимание на точность движений, координацию, гибкость и силу.

Музыкальность: оцените, насколько хорошо танцор чувствует музыку и может двигаться в соответствии с ритмом и темпом.

Композиция: оцените, насколько хорошо танцор структурирует свою работу. Обратите внимание на начало, развитие и завершение.

Эмоциональная связь: оцените, насколько танцор может установить эмоциональную связь с аудиторией. Обратите внимание на то, как он может вызвать эмоции у зрителей.

Креативность: оцените, насколько танцор использует свою фантазию и воображение. Обратите внимание на необычные решения и нестандартные подходы.

Энергия и динамика: оцените уровень энергии и динамики в работе. Обратите внимание на то, насколько танцор может поддерживать интерес зрителей.

Координация и взаимодействие: оцените, насколько хорошо танцор может работать в группе или с партнёрами. Обратите внимание на координацию и взаимодействие.

Интерпретация: оцените, насколько танцор может интерпретировать музыку и создавать свой собственный стиль. Обратите внимание на оригинальность и уникальность интерпретации.

Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет (см.КОС)

МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика

Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности
Практическое занятие № 1. Ритмические этюды на хлопках и притопах, комбинированные этюды муз. Разм.2/4. Развитие движенческих навыков. Исполнение этюдов, соблюдая методические указания педагога

Методические указания при исполнении ритмических этюдов

Ознакомление с произведением:
Внимательно прочитайте ноты и изучите все знаки, указывающие на длительность и характер исполнения.
Попытайтесь понять структуру произведения и его форму.
Разбиение на фразы:
Разделите произведение на более мелкие части — фразы.
Определите, какие ритмические фигуры и длительности встречаются в каждой фразе.
Работа над ритмом:
Начните с медленного темпа, чтобы лучше прочувствовать ритм и длительность нот.
Постепенно ускоряйте темп, но не забывайте о точности исполнения.
*Используйте метроном для тренировки ритмического чувства.
4.Работа над артикуляцией: * Следите за качеством звука и артикуляцией.
*Различайте разные длительности и акценты в произведении.
5.Работа над динамикой: * Обратите внимание на динамические оттенки в произведении.
*Следите за изменениями в динамике и акцентах.
6.Работа над фразировкой: * Определите музыкальные фразы и их границы.
*Проработайте переходы между фразами.
7.Работа над выразительностью: * Добавьте выразительность и эмоциональность в исполнение.
*Подчеркните кульминации и важные моменты в произведении.
8.Работа над техникой: * Совершенствуйте технику игры на инструменте.
*Работайте над чистотой исполнения и точностью ритма.
9.Анализ исполнения: * Проанализируйте своё исполнение после каждой репетиции.
Обратите внимание на ошибки и недочёты.
Внесите коррективы в следующую репетицию.
Работа над ошибками:
Работайте над ошибками, которые вы обнаружили в анализе исполнения.
Уделяйте время каждой ошибке, пока она не будет исправлена.
Исполнение перед публикой:
Не забывайте о публике и её реакции.
Совершенствуйте своё исполнение, чтобы оно было максимально выразительным и эмоциональным.

Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности

Практическое занятие № 2. Показ сюжетного детского этюда, танца

Вырабатываются критерии анализа показанного.
Вместе с педагогом проводится анализ этюдов:
При оценке детского этюда (ритмического, танцевального, игрового) важно учитывать несколько ключевых аспектов. Эти критерии помогут педагогу или жюри проанализировать выступление, дать обратную связь и отметить сильные и слабые стороны.

1. Соответствие возрасту и возможностям детей
   - Доступность движений (не слишком сложные).
   - Понятность сюжета/образа.
   - Удобный темп музыки (ребёнок успевает выполнять движения).
2. Музыкально-ритмическая выразительность
   - Чувство ритма (движения совпадают с музыкальным размером).
   - Соответствие движений характеру музыки (весёлая/грустная, быстрая/медленная).
   - Динамические акценты (дети выделяют сильные доли, паузы).
3. Артистизм и эмоциональная подача
   - Выражение эмоций через мимику и жесты.
   - Вовлечённость в образ (не просто механические движения, а "проживание" роли).
   - Контакт со зрителем (улыбки, направленность взгляда).
4. Техника исполнения (в зависимости от возраста)
   - Чёткость и координация движений.
   - Правильная осанка, постановка корпуса.
   - Синхронность (если этюд групповой).
5. Композиционная целостность
   - Наличие завязки, кульминации и финала (для сюжетных этюдов).
   - Логичность перехода между движениями.
   - Завершённость (этюд не обрывается резко).
6. Работа с пространством
   - Использование сцены (перемещения, построения).
   - Наличие выразительных ракурсов (если этюд зрелищный).
7. Костюмы и реквизит (если есть)
   - Соответствие образу.
   - Удобство для движений.
   - Эстетичность.
8. Оригинальность и творческий подход
   - Необычная идея или интерпретация.
   - Импровизационные моменты (если допустимо).

Детские ритмические этюды – это небольшие танцевально-игровые композиции, сочетающие движение, музыку и ритм. Они помогают развивать чувство темпа, координацию, артистичность и умение работать в коллективе.
Примеры детских ритмических этюдов

1. «Весёлые барабанщики»
   - Музыка: Чёткий маршевый ритм (можно использовать барабанную дробь).
   - Движения:
     - Дети «играют» на воображаемых барабанах, отбивая ритм.
     - Шаги на месте с акцентом на сильную долю.
     - Хлопки в ладоши в такт.
   - Эффект: Развивает чувство ритма и синхронность.
2. «Капельки дождя»
   - Музыка: Лёгкая, капельная (например, «Дождик» из детского репертуара).

Движения:

Мелкие прыжки на носочках («капли падают»).

Плавные взмахи руками («волны»).

Хлопки по коленям («дождь стучит по крыше»).

Эффект: Учит передавать образ через ритм и пластику.

3. «Паровозик»

Музыка: Энергичная, с чётким ритмом (например, «Паровоз-Букашка»).

Движения:

Дети становятся «вагончиками», двигаются друг за другом.

Топающий шаг с акцентами на сильные доли.

Имитация гудка («Ту-ту!») на определённых тактах.

Эффект: Развивает ритмичность и умение двигаться в ансамбле.

4. «Часики»

Музыка: Размеренный ритм (тиканье часов).

Движения:

Наклоны головы вправо-влево («маятник»).

Шаги на месте с чёткими остановками.

На последних тактах – «кукушка» (прыжок с выбросом рук).

Эффект: Учит слышать сильные и слабые доли.

5. «Зайчики и лисичка»

Музыка: Чередование быстрой и медленной частей.

Движения:

Под быструю музыку – лёгкие прыжки («зайчики скачут»).

Под медленную – осторожные шаги («лисичка подкрадывается»).

В конце – все «прячутся» (приседают).

Эффект: Развивает реакцию на смену темпа.

6. «Мыльные пузыри»

Музыка: Лёгкая, воздушная (например, «Вальс» Шопена в упрощённом варианте).

Движения:

Плавные взмахи руками («пузыри летят»).

Кружение на носочках.

На последних аккордах – «лопаются» (хлопок и приседание).

Эффект: Учит сочетать плавность и ритм.

Показ сюжетного детского этюда или танца – это мини-спектакль, в котором через движение, музыку и эмоции раскрывается небольшая история. Такой формат отлично подходит для развития артистизма, координации и выразительности у детей.

Как организовать показ сюжетного детского этюда/танца?

1. Выбор темы и сюжета

Простая и понятная история (например, «Времена года», «Сказочные герои», «Жизнь животных», «Волшебные предметы»).

Можно взять за основу сказку или стихотворение.

2. Музыкальное сопровождение

Яркая, динамичная или лиричная мелодия, соответствующая сюжету.

Возможны звуковые эффекты (шум дождя, пение птиц и т. д.).

3. Хореография и режиссура

Движения должны быть простыми, но выразительными.

Использовать жесты, мимику, взаимодействие между детьми.

Включить игровые моменты (например, изображать полёт бабочек, падение листьев).

4. Костюмы и реквизит

Яркие, но удобные костюмы (можно добавить элементы – крылья, шляпы, ленты).

Простой реквизит (игрушки, цветы, зонтики).

5. Эмоциональная подача

Дети должны понимать, какую эмоцию передают (радость, удивление, грусть).

Поощрять улыбки, контакт со зрителем.

6. Показ

Можно включить краткое вступление (рассказать зрителям, о чём этюд).

После выступления – дружные поклоны и аплодисменты!

Примеры сюжетных детских этюдов/танцев:

«Подсолнухи» – дети изображают рост цветов под солнцем.

«Котята и мячик» – игровой танец с элементами пантомимы.

«Волшебная кисточка» – «рисование» движениями в воздухе.

Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах

Практическое занятие № 3. Сочинить и продемонстрировать ритмические этюды, направленные на развитие слуха и чувства ритма

Примеры ритмических этюдов

Ритмические этюды для развития слуха и чувства ритма:

«Марш»:

Начните с медленного и чёткого исполнения простого маршевого ритма на ударных инструментах или с помощью хлопков в ладоши.

Постепенно ускоряйте темп, сохраняя чёткость и ритмичность.

Меняйте динамику: от тихого к громкому и наоборот.

Попробуйте исполнить марш в разных темпах и ритмах, чтобы развить чувство ритма и гибкость исполнения.

«Волна»:

Создайте плавный и волнообразный ритмический рисунок, используя различные ударные инструменты или хлопки.

Начните с медленного и плавного движения, постепенно ускоряясь и замедляясь.

Попробуйте менять высоту звука и громкость, чтобы создать более разнообразный и интересный ритмический рисунок.

«Эхо»:

Исполните ритмический рисунок, а затем повторите его с задержкой, создавая эффект эха.

Используйте различные инструменты или техники исполнения, чтобы добавить разнообразие в звучание.

Меняйте скорость и ритм, чтобы создать разные эффекты эха.

«Ритмическая импровизация»:

Задавайте себе простой ритмический мотив и попробуйте импровизировать, добавляя новые элементы и ритмические фигуры.

Используйте различные инструменты и техники исполнения, чтобы создать разнообразие в звучании.

Экспериментируйте с темпом, громкостью и высотой звука, чтобы создать интересные ритмические композиции.

«Полиритмия»:

Исполните два или более ритмических мотива одновременно, создавая полиритмию.

Используйте различные инструменты или части тела для исполнения каждого мотива.

Экспериментируйте с темпом, ритмом и громкостью, чтобы создать интересные и сложные полиритмические композиции.

«Ритмический диалог»:

Исполните ритмический мотив, а затем повторите его, но с небольшими изменениями, создавая ритмический диалог.
Используйте различные инструменты или части тела, чтобы добавить разнообразие в звучание.
Экспериментируйте с темпом, ритмом и динамикой, чтобы создать интересный и динамичный ритмический диалог.
«Ритмическая фраза»:
Создайте простую ритмическую фразу, состоящую из нескольких нот или ударов.
Повторите фразу несколько раз, меняя темп, ритм и динамику, чтобы создать разнообразие в звучании.
Добавьте новые элементы, такие как глиссандо, тремоло или другие техники исполнения, чтобы сделать фразу более интересной.
«Ритмический контраст»:
Исполните ритмическую фразу в одном темпе и ритме, а затем повторите её в другом темпе и ритме, создавая контраст.
Используйте различные инструменты или техники исполнения, чтобы добавить разнообразие в звучание.
Экспериментируйте с темпом, ритмом и динамикой, чтобы создать интересный ритмический контраст.
«Ритмический канон»:
Создайте простую ритмическую фразу и повторите её с небольшой задержкой, создавая ритмический канон.
Используйте различные инструменты или части тела для исполнения каждого участника канона.
Экспериментируйте с темпом, ритмом и динамикой, чтобы создать интересный и ритмичный канон.
«Ритмическая композиция»:
Создайте свою собственную ритмическую композицию, используя различные ритмические мотивы, полиритмию, ритмический диалог и другие техники.
Используйте разнообразные инструменты или части тела для создания разнообразия в звучании.
Экспериментируйте с темпом, ритмом, динамикой и другими элементами композиции, чтобы создать интересный и уникальный ритмический материал.

Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах
Практическое занятие № 4. Демонстрация детского танца

Разбор показа проходит совместно с педагогом. Могут быть использованы видеоматериалы.

Особенности показа детского танца
Особенности показа детского танца
Детский танец – это не просто повторение движений, а яркое, эмоциональное действо, которое должно учитывать возрастные, психологические и физические особенности детей. Вот ключевые аспекты, которые важно учитывать при подготовке и показе детского танца.
1. Возрастные особенности
3–5 лет (младшие дошкольники)
Движения: простые, игровые (прыжки, хлопки, кружения).
Музыка: короткая (1–2 минуты), ритмичная, с чётким рисунком.
Подача: акцент на имитацию (животные, сказочные герои).
Костюмы: яркие, помогающие войти в образ (крылья, шапочки).
6–9 лет (старшие дошкольники и младшие школьники)

Движения: усложнённые комбинации, элементы народного или современного танца.
Музыка: более разнообразная, возможны смены темпа.
Подача: сюжетные танцы, взаимодействие в паре или группе.
Костюмы: более детализированные, но не сковывающие движения.
10+ лет (подростки)
Движения: сложная координация, работа над техникой.
Музыка: современные хиты, классика в обработке.
Подача: акцент на эмоции, зрелищность.
Костюмы: стилизованные под жанр танца.

2. Эмоциональная подача
Улыбки и контакт со зрителем – дети не должны бояться сцены.
Игровая форма – даже серьёзный танец можно обыграть (например, «война» и «мир» в постановке).
Минимум «заученности» – лучше лёгкая импровизация, чем механическое повторение.

3. Музыкальное сопровождение
✓ Яркая, знакомая мелодия – чтобы дети чувствовали ритм.
✓ Оптимальная длина (2–3 минуты) – чтобы не устали.
✓ Чёткий ритм и понятная структура – смена частей должна быть очевидной.
Примеры удачных треков:
Для малышей: «Чунга-чанга», «Танец утят».
Для школьников: «Летка-енка», «Вару-вару» (с ритмичными акцентами).
Для подростков: современная поп- или фолк-музыка.

4. Хореография
Простота и повторяемость – дети лучше запоминают круговые композиции.
Использование уровня (стоя, сидя, лёжа) – делает танец зрелищнее.
Групповые перестроения («волна», «звёздочка», круг).
Элементы игры (догонялки, прятки в танце).

5. Работа с костюмами и реквизитом
✓ Яркие, но удобные – не должны мешать движениям.
✓ Соответствующие теме – если танец про цветы, то лёгкие юбки-лепестки.
✓ Безопасные – никаких острых заколок или длинных шарфов, если дети активные.
Примеры:
«Бабочки» – крылья на резинке.
«Моряки» – бескозырки и воротнички.
«Роботы» – блестящие жилеты и очки.

6. Выход на сцену и завершение
Чёткий вход и выход (дети не должны теряться).
Поклон – обязательный элемент (можно обыграть: например, «цветок распускается»).
Аплодисменты – важно научить детей благодарить зрителей.

7. Типичные ошибки
✗ Слишком сложные движения – дети путаются и теряют интерес.
✗ Длинная музыка – устают и начинают отвлекаться.
✗ Серьёзные лица – если танец весёлый, нужно улыбаться!
✗ Неудобные костюмы – мешают двигаться.

Тема 5.3. Связь музыки и движения

Практическое занятие № 5. Исполнение простейших видов хлопков и танцевальных движений в различных метроритмических сочетаниях.

Музыкально-танцевальные игры, самостоятельное сочинение сюжета (по выбору студента) для выбранного пластического спектакля**. Студенты готовят творческие**

работы и демонстрируют их в группе. Проводится анализ показа, сюжета игры, постановка, отбор ритмических движений.

Элементы движений для отбора:

Простой ритм:
- Хлопаем в ладоши один раз.
- Делаем шаг вперёд или в сторону.
- Повторяем эти движения несколько раз.

Ритм с паузами:
- Хлопаем в ладоши два раза подряд.
- Ждём несколько секунд.
- Снова хлопаем в ладоши два раза.
- Делаем танцевальное движение, например, покачивание бёдрами или шаг в сторону.

Ритм с ускорением:
- Начинаем с медленных хлопков и движений.
- Постепенно ускоряем ритм, делая хлопки быстрее и быстрее.
- Добавляем более сложные танцевальные движения.

Ритм с изменением направления:
- Делаем серию хлопков и движений в одну сторону.
- Затем меняем направление и делаем серию в другую сторону.
- Можно добавить повороты или прыжки.

Ритм с использованием предметов:
- Держим в руках мячик или палочку.
- По очереди бросаем и ловим предмет, сопровождая это хлопками и движениями

Примеры музыкальных игр:

«Море волнуется раз». Ведущий включает музыку, и дети танцуют. Когда музыка останавливается, дети замирают в любой танцевальной позе. Ведущий выбирает самого оригинального танцора, который продолжает танцевать. Игра продолжается, пока не останется один танцор.

«Каравай». Дети становятся в круг и поют песню «Каравай», сопровождая её движениями. Эта игра помогает развивать чувство ритма и координацию.

«Музыкальные стулья». Дети садятся на стулья, которые стоят по кругу. Когда музыка играет, дети танцуют. Когда музыка останавливается, дети должны быстро занять свободный стул. Тот, кто остался без стула, выбывает из игры. Игра продолжается, пока не останется один победитель.

«Угадай мелодию». Ведущий включает отрывок из песни, а дети должны угадать, какая это песня. Можно устроить соревнование, чтобы узнать, кто из детей сможет угадать больше песен.

«Танцевальный марафон». Дети танцуют под музыку, и каждый раз, когда музыка останавливается, они должны придумать новое движение. Тот, кто не может придумать движение, выбывает из игры.

«Слепой танцор». Одному из детей завязывают глаза, а другой ребёнок танцует под музыку. Слепой танцор должен угадать, кто это. Затем они меняются ролями.

«Танцевальный конкурс». Проведите конкурс, где дети будут демонстрировать свои танцевальные навыки. Можно разделить детей на группы и устроить соревнование между ними.

«Танцевальная эстафета». Дети делятся на две команды и танцуют под музыку. Когда музыка останавливается, они передают эстафету следующему участнику команды. Выигрывает команда, которая сможет дольше всех танцевать без остановки.
«Танцевальные загадки». Ведущий загадывает загадки о танцах, а дети должны отгадать их. Загадки могут быть как о классических танцах, так и о современных.
«Танцевальные эстафеты с препятствиями». Можно устроить эстафеты с различными препятствиями, которые дети должны будут преодолеть во время танца. Это могут быть прыжки через скакалку, бег с препятствиями и т. д.

Тема 5.4. Развитие физических и хореографических данных
Практическое занятие №6. Игровой приём в проведении занятий («В стране Мультяндии»). Использование ассоциаций-образов «Художник» «Скульптор». Танцевальная лексика (притопы, ковырялочки, ключи, положение рук, корпуса) в диалогах

Примеры игровых приемов:

«Угадай мелодию». Преподаватель проигрывает отрывок из знакомой мелодии, а ученики должны угадать, что это за произведение. Затем можно предложить им повторить ритмический рисунок мелодии с помощью движений или звучащих жестов.
«Танцевальная викторина». Преподаватель показывает короткие фрагменты разных танцев (вальс, полька, танго и т.д.), а ученики должны угадать, какому танцу принадлежит каждый фрагмент, и показать его движения.
«Кто самый внимательный?». Преподаватель играет на музыкальном инструменте или включает запись с разными ритмами и мелодиями. Ученики должны внимательно слушать и выполнять задания, соответствующие ритму или мелодии (например, хлопать в ладоши, топать ногами, двигаться по залу и т.д.).
«Музыкальные стулья». Ученики ходят по кругу под музыку. Когда музыка останавливается, они должны занять место на «стульях» (нарисованных на полу кружках). Тот, кто не успел занять место, выбывает из игры.
«Ритмический оркестр». Преподаватель показывает ритмический рисунок, а ученики должны повторить его с помощью звучащих жестов (хлопки, притопы, щелчки пальцами и т.д.) или музыкальных инструментов.
«Угадай инструмент». Преподаватель играет на музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, треугольник и т.д.), а ученики должны угадать, какой инструмент звучит, и показать его с помощью звучащих жестов.
«Музыкальная эстафета». Преподаватель делит учеников на две команды и даёт каждой команде задание (например, повторить ритмический рисунок, показать движения под музыку и т.д.). Команды выполняют задания по очереди.

Фрагмент занятия для детей, использование терминологии:

Притопы — ритмичные удары ногой об пол. Они могут быть как одиночными, так и серийными. Притопы помогают подчеркнуть ритм музыки и передать настроение танца.
Пример:
— Давай станцуем вместе! Я буду играть музыку, а ты танцуй и притопывай в такт!
Ковырялочки — это быстрые удары ногой по полу, которые выполняются на месте или в движении. Они помогают создать быстрый и энергичный ритм.
Пример:
— А теперь давай попробуем ковырялочки! Они помогут нам создать весёлый и задорный танец!

Ключи — это быстрые движения руками, которые выполняются в такт музыке. Они помогают создать ритм и передать настроение танца.
Пример:
— Смотри, как я умею! Я делаю ключи руками, и это очень весело!
Положение рук — это то, как руки располагаются в пространстве во время танца. Оно может быть разным в зависимости от стиля танца и настроения.
Пример:
— Давай попробуем разные положения рук! Например, можно держать руки на поясе или поднять их вверх.
Положение корпуса — это то, как тело располагается в пространстве во время танца. Оно может быть прямым, наклонённым или изогнутым.
Пример:
— Смотри, я наклоняюсь в одну сторону, а потом в другую! Это помогает мне передать настроение танца.

Тема 5.5. Взаимосвязь ритмических движений с жанровой определённостью музыки
Практическое занятие №7. Контрольная работа: стилевые особенности народного танца, классического и современного танца

Какие характерные черты отличают народный танец от других стилей?
В чём особенности классического танца и как они сформировались?
Какие элементы классического танца можно встретить в других стилях?
Что отличает современный танец от народного и классического?
Какие принципы лежат в основе современного танца?
Какие танцевальные направления относятся к современному танцу?
В чём особенности техники исполнения в народном, классическом и современном танцах?
Как стилистические особенности танцев проявляются в музыке, костюмах и декорациях?
Какие выразительные средства используются в народном, классическом и современном танце для передачи эмоций и идей?
Как стилистические особенности танцев влияют на их восприятие зрителями?

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 5.6. «Танцевальный этюд, методика его постановки»
Практическое занятие №8. Демонстрация сочиненных этюдов на предложенную музыку

Постановка и анализ демонстрации спектакля может быть проведена на основе его основных элементов.

Пластический спектакль для детей
Цель: развитие творческих способностей детей, формирование у них интереса к искусству и самовыражению.
Задачи:
познакомить детей с основами пластического театра; научить их передавать эмоции и чувства через движения и жесты;
развить у детей воображение, фантазию и творческие способности; воспитать у детей уважение к культуре и искусству.

Сюжет:
В основе спектакля может быть любая тема или история, которая близка и понятна детям. Например, это может быть сказка, мультфильм, стихотворение или просто выдуманная история. Главное, чтобы сюжет был интересным и захватывающим для детей.
Жанр:
Пластический спектакль может быть как комедийным, так и драматическим. Главное, чтобы он был понятен и интересен детям.
Действующие лица:
В спектакле могут участвовать дети разных возрастов. Количество участников зависит от сложности сюжета и длительности спектакля.
Оформление:
Для спектакля можно использовать декорации, костюмы, музыку и свет. Декорации могут быть как реальными, так и условными. Главное, чтобы они помогали детям лучше понять сюжет и передавали атмосферу спектакля.
Музыка:
Музыка должна соответствовать настроению спектакля и помогать детям лучше понять сюжет. Она может быть как классической, так и современной.
Сценарий:
Сценарий пластического спектакля должен быть написан с учётом возрастных особенностей детей. Он должен быть простым и понятным, чтобы дети могли легко запомнить движения и жесты.

Тема 5.7. Характеристика музыкального произведения, темп, ритм, динамические оттенки, сюжетно-образное содержание.
Практическое занятие №9. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Студенты отрабатывают каждый элемент после ознакомления и объяснений\показа педагога.

Детский хоровод — это танец, в котором участники встают в круг и двигаются под музыку. Вот несколько основных рисунков, которые могут использоваться в детском хороводе:

- Простой хоровод: участники стоят в кругу, держась за руки или положив руки на плечи друг другу. Они двигаются по часовой стрелке или против неё, выполняя простые танцевальные движения.
- Змейка: участники образуют «змейку», двигаясь друг за другом по кругу. Они могут держать руки на плечах впереди стоящего или двигаться свободно.
- Цепочка: участники образуют цепочку, двигаясь друг за другом в разных направлениях по кругу. Они могут двигаться змейкой или просто цепочкой, держась за руки.
- Паутинка: участники образуют «паутинку», двигаясь в разных направлениях и переплетаясь. Они могут держать руки на плечах или танцевать свободно.
- Круг в круге: участники образуют два круга, которые двигаются друг за другом. Они могут двигаться в одном направлении или в разных.
- Колесо: участники образуют «колесо», двигаясь по кругу и держась за руки. Они могут двигаться быстро или медленно, в зависимости от музыки.
- Цепочка с «змейкой»: участники образуют цепочку, двигаясь по кругу. Затем они образуют «змейку», проходя через цепочку. Этот рисунок может повторяться несколько раз.

Разомкнутый круг: участники стоят на некотором расстоянии друг от друга, образуя разомкнутый круг. Они могут двигаться по кругу или выполнять другие танцевальные движения.

Двойной круг: участники образуют два круга, которые двигаются навстречу друг другу. Они могут встретиться в центре и образовать общий круг или двигаться дальше.

Хороводы с предметами: участники могут использовать различные предметы, такие как платочки, ленты, цветы, чтобы разнообразить движения и создать более яркую картинку.

Лексика русского народного танца — это набор движений, которые используются в народных танцах. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста она должна быть простой и понятной. Вот несколько примеров лексики русского народного танца, которая подойдёт для детей этого возраста:

Притопы: ритмичные удары одной или двумя ногами по полу. Это одно из самых простых и популярных движений в народных танцах.

Хлопки: ритмичные хлопки в ладоши. Это движение можно использовать как самостоятельно, так и в сочетании с другими движениями.

Прыжки: лёгкие и весёлые прыжки на месте или с продвижением вперёд. Это движение поможет детям почувствовать ритм музыки и получить удовольствие от танца.

Вращения: простые вращения на месте или с продвижением вперёд. Это движение развивает координацию и чувство равновесия.

Ходьба: обычная ходьба, ходьба с притопом, ходьба с хлопками. Это движение поможет детям научиться двигаться в ритме музыки.

Подскоки: лёгкие и быстрые подскоки на месте или с продвижением вперёд. Это движение поможет детям чувствовать себя уверенно на сцене.

Поклон: простой поклон после окончания танца. Это движение поможет детям научиться правильно заканчивать танец.

Примеры игр с контрастными динамическими оттенками:

«Тихая и громкая музыка». Детям предлагается слушать музыку с разной громкостью звучания. Когда музыка звучит тихо, дети танцуют плавно, мягко, легко. Когда музыка становится громкой, дети танцуют энергично, с размахом, сильно топая ногами.

«Путешествие по лесу». Дети представляют, что они гуляют по лесу, где есть тихие и спокойные места, а есть шумные и весёлые. Когда звучит тихая музыка, дети гуляют по лесу медленно, осторожно, прислушиваясь к звукам природы. Когда звучит громкая музыка, дети бегают, прыгают, танцуют, представляя себя животными в лесу.

«Огонь и лёд». Дети представляют, что они находятся в двух разных мирах — мире огня и мире льда. Когда звучит тихая музыка, дети двигаются плавно, мягко, как лёд. Когда звучит громкая музыка, дети танцуют энергично, с размахом, как огонь.

«На волнах». Дети представляют, что они находятся на море и плывут на волнах. Когда звучит тихая музыка, дети плавно качаются на волнах, как будто они спят. Когда звучит громкая музыка, дети танцуют, как будто они танцуют на волнах.

«Встреча с друзьями». Дети представляют, что они встречаются со своими друзьями. Когда звучит тихая музыка, дети танцуют медленно, как будто они приветствуют друг друга. Когда звучит громкая музыка, дети танцуют энергично, как будто они радуются встрече.

Практическое занятие №10. Дифференцированный зачёт (см.КОС)

Практическое занятие №11. Особенности детского хоровода, основные рисунки. Лексика русского народного танца для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
Усложнённые ритмические композиции. Сюжетно-образные музыкально-танцевальные игры с контрастными динамическими оттенками
Студенты отрабатывают каждый элемент после ознакомления и объяснений\показа педагога.

Детский хоровод — это танец, в котором участники встают в круг и двигаются под музыку. Вот несколько основных рисунков, которые могут использоваться в детском хороводе:

- Простой хоровод: участники стоят в кругу, держась за руки или положив руки на плечи друг другу. Они двигаются по часовой стрелке или против неё, выполняя простые танцевальные движения.
- Змейка: участники образуют «змейку», двигаясь друг за другом по кругу. Они могут держать руки на плечах впереди стоящего или двигаться свободно.
- Цепочка: участники образуют цепочку, двигаясь друг за другом в разных направлениях по кругу. Они могут двигаться змейкой или просто цепочкой, держась за руки.
- Паутинка: участники образуют «паутинку», двигаясь в разных направлениях и переплетаясь. Они могут держать руки на плечах или танцевать свободно.
- Круг в круге: участники образуют два круга, которые двигаются друг за другом. Они могут двигаться в одном направлении или в разных.
- Колесо: участники образуют «колесо», двигаясь по кругу и держась за руки. Они могут двигаться быстро или медленно, в зависимости от музыки.
- Цепочка с «змейкой»: участники образуют цепочку, двигаясь по кругу. Затем они образуют «змейку», проходя через цепочку. Этот рисунок может повторяться несколько раз.
- Разомкнутый круг: участники стоят на некотором расстоянии друг от друга, образуя разомкнутый круг. Они могут двигаться по кругу или выполнять другие танцевальные движения.
- Двойной круг: участники образуют два круга, которые двигаются навстречу друг другу. Они могут встретиться в центре и образовать общий круг или двигаться дальше.
- Хороводы с предметами: участники могут использовать различные предметы, такие как платочки, ленты, цветы, чтобы разнообразить движения и создать более яркую картинку.

Лексика русского народного танца — это набор движений, которые используются в народных танцах. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста она должна быть простой и понятной. Вот несколько примеров лексики русского народного танца, которая подойдёт для детей этого возраста:

- Притопы: ритмичные удары одной или двумя ногами по полу. Это одно из самых простых и популярных движений в народных танцах.
- Хлопки: ритмичные хлопки в ладоши. Это движение можно использовать как самостоятельно, так и в сочетании с другими движениями.
- Прыжки: лёгкие и весёлые прыжки на месте или с продвижением вперёд. Это движение поможет детям почувствовать ритм музыки и получить удовольствие от танца.
- Вращения: простые вращения на месте или с продвижением вперёд. Это движение развивает координацию и чувство равновесия.
- Ходьба: обычная ходьба, ходьба с притопом, ходьба с хлопками. Это движение поможет детям научиться двигаться в ритме музыки.
- Подскоки: лёгкие и быстрые подскоки на месте или с продвижением вперёд. Это движение поможет детям чувствовать себя уверенно на сцене.
- Поклон: простой поклон после окончания танца. Это движение поможет детям научиться правильно заканчивать танец.

Примеры игр с контрастными динамическими оттенками:

«Тихая и громкая музыка». Детям предлагается слушать музыку с разной громкостью звучания. Когда музыка звучит тихо, дети танцуют плавно, мягко, легко. Когда музыка становится громкой, дети танцуют энергично, с размахом, сильно топая ногами.

«Путешествие по лесу». Дети представляют, что они гуляют по лесу, где есть тихие и спокойные места, а есть шумные и весёлые. Когда звучит тихая музыка, дети гуляют по лесу медленно, осторожно, прислушиваясь к звукам природы. Когда звучит громкая музыка, дети бегают, прыгают, танцуют, представляя себя животными в лесу.

«Огонь и лёд». Дети представляют, что они находятся в двух разных мирах — мире огня и мире льда. Когда звучит тихая музыка, дети двигаются плавно, мягко, как лёд. Когда звучит громкая музыка, дети танцуют энергично, с размахом, как огонь.

«На волнах». Дети представляют, что они находятся на море и плывут на волнах. Когда звучит тихая музыка, дети плавно качаются на волнах, как будто они спят. Когда звучит громкая музыка, дети танцуют, как будто они танцуют на волнах.

«Встреча с друзьями». Дети представляют, что они встречаются со своими друзьями. Когда звучит тихая музыка, дети танцуют медленно, как будто они приветствуют друг друга. Когда звучит громкая музыка, дети танцуют энергично, как будто они радуются встрече.

Тема 5.8. Структура занятий ритмикой в разных возрастных группах детей
Практическое занятие №12. Дискуссия «Ритмика способствует, формирует, воспитывает, развивает, пробуждает…»..,

Формирование координации и моторики:
Как ритмика способствует развитию координации движений у детей? Как она влияет на формирование моторики и гибкости тела?

Воспитание дисциплины и самодисциплины:
Как ритмика помогает детям развивать дисциплину и самодисциплину? Как это влияет на их поведение и отношение к учёбе?

Развитие музыкального слуха и чувства ритма:
Как ритмика влияет на развитие музыкального слуха у детей? Как это помогает им лучше понимать и исполнять музыку?

Пробуждение интереса к искусству и творчеству:
Как ритмика пробуждает интерес детей к искусству и творчеству? Как это может повлиять на их дальнейшее развитие в этих областях?

Формирование эстетического вкуса:
Как занятия ритмикой способствуют формированию эстетического вкуса у детей? Как это отражается на их предпочтениях в музыке, искусстве и окружающей среде?

Развитие коммуникативных навыков:
Как занятия ритмикой помогают детям развивать коммуникативные навыки? Как это влияет на их умение работать в команде и общаться со сверстниками?

Воспитание уверенности в себе:
Как ритмика способствует формированию уверенности в себе у детей? Как это помогает им преодолевать страхи и неуверенность?

Развитие творческого мышления:
Как ритмика помогает детям развивать творческое мышление? Как это влияет на их способность генерировать новые идеи и подходы к решению задач?

Формирование эмоциональной сферы:
Как занятия ритмикой влияют на эмоциональную сферу детей? Как это способствует развитию их эмпатии и понимания эмоций других людей?

Воспитание культуры движения:
Как ритмика способствует формированию культуры движения у детей? Как это помогает им развивать чувство стиля и гармонии в движениях?

Тема 5.8. Структура занятий ритмикой в разных возрастных группах детей
Практическое занятие №13. Учебный блок: экзерсис, движения, фрагменты, этюды, танцы. Партерная гимнастика
Отработка и обсуждение действия. Корректировка постановки тела.

Партерная гимнастика (от франц. *par terre* – «на земле») – это комплекс упражнений на полу, направленный на развитие гибкости, силы, выворотности, растяжки и координации. Она широко используется в классическом, современном и народном танце, а также в подготовке юных артистов балета.

1. Основные задачи партерной гимнастики

✓ Развитие гибкости (растяжка мышц и связок).

✓ Укрепление мышечного корсета (спина, пресс, бёдра).

✓ Формирование правильной осанки.

✓ Развитие выворотности (работа тазобедренных суставов).

✓ Улучшение координации и баланса.

✓ Подготовка к более сложным хореографическим элементам.

2. Базовые упражнения партерной гимнастики

🔻 Упражнения для растяжки

«Бабочка» (растяжка паха):

Сидя, стопы соединены, колени в стороны.

Плавно наклоняем корпус вперёд, стараясь положить колени на пол.

«Складка» (растяжка подколенных сухожилий):

Сидя, ноги вытянуты вперёд.

Тянемся грудью к коленям, сохраняя спину прямой.

«Лягушка» (растяжка бёдер):

Лёжа на животе, согнуть ноги и взяться за стопы.

Тянуть пятки к ягодицам, раскрывая бёдра.

🔻 Упражнения для укрепления мышц

«Уголок» (пресс + ноги):

Сидя, поднять прямые ноги под углом 45°, руки в стороны.

Удерживать положение 10–30 сек.

«Лодочка» (мышцы спины):

Лёжа на животе, поднять одновременно грудь и ноги.

Руки вытянуть вперёд или назад.

«Велосипед» (пресс + координация):

Лёжа на спине, крутим «педали» в воздухе.

🔻 Упражнения на выворотность

«Жабка»:

Лёжа на спине, стопы вместе, колени в стороны.

Мягко надавливать на колени, увеличивая раскрытие.

«Звезда»:

Сидя в шпагате, развести руки в стороны и тянуться грудью вперёд.

3. Особенности проведения для детей

Игровая форма (например, «стать гибкой змейкой» или «сильным мостиком»).

Без боли – только мягкое растягивание.

Короткие серии (3–5 повторов), чтобы не уставали.

Контроль осанки – следить, чтобы спина не округлялась.

4. Польза партерной гимнастики

✅ Снижает риск травм за счёт постепенной подготовки мышц.

✅ Улучшает технику танца (высота прыжков, чистота линий).

✓ Развивает дисциплину – требует концентрации.

✓ Подходит для любого возраста (от малышей до профессионалов).

5. Пример занятия для детей (6–10 лет)

Разминка (5 мин):

«Кошечка» (прогибы спины на четвереньках).

«Мельница» (вращения руками сидя).

Основная часть (15 мин):

«Бабочка» (30 сек).

«Складка» (3 подхода по 10 сек).

«Лодочка» (5 раз по 5 сек).

«Лягушка» (лёгкая версия).

Заминка (5 мин):

«Колечко» (лёжа на животе, взяться за стопы).

Расслабление в позе «Звёздочки».

6. Ошибки, которых стоит избегать

✗ Резкие движения – может привести к травмам.

✗ Давление на суставы (например, на колени в «лягушке»).

✗ Занятия «через боль» – только плавное растягивание.

✗ Пренебрежение разминкой – холодные мышцы легко повредить.

Итог

Партерная гимнастика – неотъемлемая часть хореографии, которая делает тело послушным, сильным и грациозным. Для детей её лучше подавать в форме игры, чтобы сохранить интерес и мотивацию. ✸

Вопросы для обсуждения по хореографическим элементам

1. Экзерсис (упражнения у станка и на середине)

Какие основные группы движений включает классический экзерсис?

Как экзерсис способствует развитию техники танцовщика?

Какие ошибки чаще всего встречаются при выполнении *plié, battement tendu, grand battement*?

Как адаптировать экзерсис для разных возрастных групп (дети, подростки, взрослые)?

Почему важно соблюдать последовательность упражнений у станка?

2. Движения (отдельные элементы)

Какие движения наиболее важны для развития устойчивости (*balance, relevé*)?

Как правильно выполнять вращения (*pirouettes, chainés*) без потери контроля?

Какие упражнения помогают улучшить высоту прыжка (*sauté, grand jeté*)?

Как работают руки (*port de bras*) в классическом и народном танце?

Какие движения чаще всего вызывают трудности у начинающих?

3. Фрагменты (небольшие танцевальные отрывки)

Как выстроить логичный переход между движениями во фрагменте?

Как музыка влияет на динамику и эмоциональность фрагмента?

Какие методы помогают запоминать последовательность движений?

Как работать над выразительностью в коротком отрывке?

Как адаптировать сложный фрагмент для начинающих?

4. Этюды (сюжетные мини-постановки)

Чем отличается этюд от фрагмента или полноценного танца?

Как выбрать тему для этюда, чтобы она была понятной и интересной?

Какие этюды лучше подходят для развития актёрского мастерства?

Как распределять роли в групповом этюде?

Какие этюды эффективны для отработки техники и импровизации?

5. Танцы (законченные хореографические номера)

Как выстраивать композицию танца (завязка, развитие, кульминация, финал)?
Какие критерии важны при подборе музыки для постановки?
Как работать над синхронностью в групповом танце?
Как адаптировать танец под разные сцены (большая сцена, улица, маленький зал)?
Как оценить зрелищность и техничность готового номера?

6. Партерная гимнастика

Какие основные группы мышц развивает партерная гимнастика?
Как правильно дозировать нагрузку в упражнениях на растяжку?
Какие упражнения наиболее эффективны для улучшения выворотности?
Как избежать травм при выполнении партерной гимнастики?
Как сделать партерную гимнастику интересной для детей?

Тема 5.9. Техника безопасности в танцевальном классе

Практическое занятие №13. Демонстрация ознакомления детей с техникой безопасности в игровой форме

Разработка демонстрационных материалов для ознакомления детей с техникой безопасности. Материал должен быть наглядным и презентоваться в интересной и яркой форме. Показ студента. Оценивается материал, содержание материала, подача материала.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 5.10. Развитие художественно- творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии

Практическое занятие №14. Контрольная работа: «Характерные особенности программы».

Перед контрольной работой проходит ознакомление, обсуждение, дополнение и акутуализация знаний по следующим вопросам:

Организация и проведение занятия: образно-игровая партерная гимнастика, танцевальные игры, актёрская пятиминутка, пространство и мы. Характерные особенности программ для детей данного возрастаЗнания и умения детей дошкольного возраста за период системной подготовки за три года. Методы и приёмы обучения. Примерное содержание учебно-тематического плана для работы с детьми 6-7 лет. Характерные особенности программ для детей этого возраста

Вопросы:

Как определить художественные способности детей (творческие)?
Особенности хореографического творчества
Что такое партерная гимнастика?
Приведите примеры танцевальных игр
Приведите примеры актерских пятиминуток

Тема 5.11. Примерная структура занятий в детском хореографическом коллективе

Практическое занятие №15. «Примерное построение занятия». Подача материала в игровой форме

Разминка или разогрев:

упражнения для суставов и мышц, направленные на разогрев и подготовку тела к нагрузке;

элементы классического танца (плие, батманы, рон де жамб и т. д.), которые помогают растянуть мышцы и разогреть суставы;

*упражнения на развитие координации и ориентации в пространстве.

Изучение новых движений или комбинаций: * объяснение и демонстрация нового движения или комбинации;

повторение и отработка движения вместе с детьми;

корректировка и исправление ошибок;

*усложнение движения или комбинации по мере освоения детьми.

Работа над образом или сюжетом: * обсуждение образа или сюжета, который будет воплощён в танце;

распределение ролей и задач между детьми;

работа над деталями образа или сюжета, такими как костюмы, декорации, музыка и т. д.

Репетиция или отработка танца:

повторение и отработка танца целиком;

добавление элементов и комбинаций, которые были изучены на предыдущих этапах;

коррекция и исправление ошибок;

подготовка к выступлению или конкурсу.

Завершение занятия:

подведение итогов занятия;

обсуждение успехов и неудач;

* мотивация детей на дальнейшее обучение и развитие.

Тема 5.12. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии
Практическая работы №16. Составление конспекта занятий 1 года обучения

Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности с учетом предлагаемых тематики занятия и возраста учащихся.

Цель задания: продемонстрировать умение проводить занятие с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план-конспект фрагмента занятия с учетом тематики и возраста учащихся в соответствии с шаблоном.

В соответствии с содержанием фрагмента занятия подобрать:

необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);

музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций;

видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.

Распечатать план-конспект фрагмента занятия с учетом тематики и возраста учащихся в соответствии с шаблоном.

Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (Ф_ИО).

Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Отрепетировать выполнение задания без привлечения статистов.

Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.

Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.

Провести фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида

деятельности.

Проанализировать проведенный фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности.

Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №7 Шаблон план-конспекта фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Приложение №8 Структура анализа проведенного фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Приложение №12 Виды искусств

Шаблон план-конспекта занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Возраст учащихся	
Дата проведения	
Название занятия	
Тип занятия	
Цель занятия	
Задачи занятия	1. обучающие 2. развивающие 3. воспитывающие
Планируемые результаты	1. личностные 2. предметные 3. метапредметные
Условия проведения занятия (инвентарь/оборудование/расходные материалы)	

Ход занятия

№	**Деятельность педагога**	**Деятельность учащихся**	**Время**
1	**Подготовительный этап**		
2	**Основной этап**		
Заключительный этап			

Тема 5.13. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии
Практическое занятие №17. Составление конспекта занятий 2,3 года обучения. Консультация

Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности с учетом предлагаемых тематики занятия и возраста учащихся.

Цель задания: продемонстрировать умение проводить занятие с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план-конспект фрагмента занятия с учетом тематики и возраста учащихся в соответствии с шаблоном.

В соответствии с содержанием фрагмента занятия подобрать:

необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);

музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций;

видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.

Распечатать план-конспект фрагмента занятия с учетом тематики и возраста учащихся в соответствии с шаблоном.

Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (Ф_ИО).

Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Отрепетировать выполнение задания без привлечения статистов.

Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.

Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.

Провести фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности.

Проанализировать проведенный фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности.

Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №7 Шаблон план-конспекта фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Приложение №8 Структура анализа проведенного фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Приложение №12 Виды искусств

Шаблон план-конспекта занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Возраст учащихся	
Дата проведения	
Название занятия	
Тип занятия	
Цель занятия	
Задачи занятия	1. обучающие 2. развивающие 3. воспитывающие

Планируемые результаты	1. личностные 2. предметные 3. метапредметные
Условия проведения занятия (инвентарь/оборудование/расходные материалы)	

Ход занятия

№	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1	**Подготовительный этап**		
2	**Основной этап**		
Заключительный этап			

Тема 5.14. Развитие музыкально-слухового восприятия посредством фольклора
Практические работы №18. Отработка исполнительского мастерства
Развитие музыкально-слухового восприятия при отработке танцевальных комбинаций народного танца (танцы народов мира)

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Практическое занятие №19 Дифференцированный зачёт (см.КОС)

Практические работы №20. Отработка исполнительского мастерства
Развитие музыкально-слухового восприятия при отработке танцевальных комбинаций народного танца (танцы народов мира)

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 5.15. Фольклор народов мира
Практическое занятие №21. Отработка исполнительского мастерства
Танцевальные элементы и комбинации хореографии из культуры разных народов. Разборы показов. Особенности движение. Символизм.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 5.16. Роль исполнительского мастерства в преподавании хореографическог о материала
Практическое занятие №22. Демонстрация знаний, умений, навыков в исполнении фольклорных танцев. Проведение анализа показов и разбор.

Критерии оценки исполнения фольклорного танца

1. Стилистическая достоверность и этнографическая точность

Соответствие движений, костюмов и музыки традициям конкретного региона.
Правильное исполнение характерных для данного танца элементов (например, дробей в русском танце, «гопака» в украинском, «лезгинки» в кавказском).
Сохранение народного колорита (манера, эмоции, взаимодействие между исполнителями).

2. Техника исполнения
Чистота и отточенность движений (резкость в мужских танцах, плавность в женских).
Координация и синхронность (особенно важно в групповых танцах).
Работа стопы (чёткость притопов, ударов, прыжков).
Осанка и положение корпуса (например, прямая спина в казачьих танцах, мягкий наклон в белорусских хороводах).

3. Музыкальность и ритмичность
Точное попадание в ритм и музыкальные акценты.
Соответствие движений характеру музыки (лиричность, удаль, игривость и т. д.).
Умение слышать и обыгрывать музыкальные фразы.

4. Артистизм и эмоциональная выразительность
Передача настроения танца (радость, грусть, задор, торжественность).
Взаимодействие между танцорами (игровые моменты, диалоги жестами).
Контакт со зрителем (улыбки, взгляд, энергетика).

5. Композиция и постановка
Логичное построение танца (завязка, развитие, кульминация, финал).
Использование пространства (перестроения, рисунки, уровни).
Оригинальность в рамках традиции (допустима творческая интерпретация, но без искажения фольклорной основы).

6. Костюмы и реквизит
Соответствие народным традициям (ткани, цвета, орнаменты).
Удобство и функциональность (костюм не должен мешать движениям).
Использование аутентичного реквизита (платки, ленты, кувшины и т. д.).

7. Синхронность (для ансамблей)
Единство движений в группе.
Чёткость линий и перестроений.
Взаимоподдержка и чувство ансамбля.

8. Энергетика и зрелищность
Захватывает ли танец зрителя?
Есть ли динамика (смена темпа, эмоциональные кульминации)?
Сохраняется ли интерес на протяжении всего номера?
Шкала оценки (пример)
положительное.

Пример оценки русского народного танца «Калинка»
✓ Сильные стороны:
Энергичные и чёткие дроби.
Яркие, соответствующие традиции костюмы.
Хорошая синхронность в групповых перестроениях.
✕ Слабые стороны:
Некоторые танцоры «теряют» ритм в быстрой части.
Недостаточно раскрыт игровой момент (ухаживание в парных элементах).
Рекомендации:
Уделить внимание ритмическим упражнениям.
Добавить больше эмоциональных нюансов во взаимодействии пар.

Тема 5.17. Методика ведения вводной части урока
Практическое занятие №23. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог»

Алгоритм работы:

Ведение вводной части урока – веселые поклоны
Ведение вводной части урока - весёлые поклоны.
Организация занятия, начало, показ упражнения.
Обсуждение проведения занятия.
Разбор недостатков и положительных сторон.
Планирование работы.

Тема 5.17. Методика ведения вводной части урока
Практическое занятие №24. Техника безопасности в игровой форме

Алгоритм работы:

Ведение вводной части урока – техника безопасности в игровой форме
Проигрывание
Обсуждение проведения занятия.
Разбор недостатков и положительных сторон.
Планирование работы.

Примеры игр:

«Запретное движение». Эта игра помогает детям запомнить, какие движения на занятиях ритмикой запрещены. Ведущий показывает различные движения, а дети повторяют за ним, но как только ведущий показывает «запретное» движение (например, бег по залу), дети должны замереть. Тот, кто повторил запретное движение, становится ведущим.

«Что можно, а что нельзя». Эта игра помогает детям запомнить правила поведения на занятиях ритмикой. Ведущий называет различные ситуации, а дети говорят, можно ли так делать на занятиях (например, бегать по залу, громко кричать, слушать музыку в наушниках и т. д.).

«Эстафета безопасности». Эта игра помогает детям закрепить знания о правилах техники безопасности на занятиях ритмикой. Дети делятся на две команды и по очереди выполняют задания, связанные с техникой безопасности (например, надеть танцевальную обувь, встать в линию, не наступая на линии разметки и т. д.). Команда, которая быстрее и без ошибок выполнит все задания, побеждает.

«Вопрос-ответ». Эта игра помогает детям закрепить знания о правилах техники безопасности на занятиях ритмикой. Ведущий задаёт вопросы о правилах техники безопасности, а дети отвечают на них. Можно использовать карточки с вопросами или просто задавать вопросы устно.

«Весёлый танец». Эта игра помогает детям закрепить знания о правильной технике выполнения танцевальных движений. Дети танцуют под музыку, но как только музыка останавливается, они должны замереть в той позе, в которой находились во время танца. Тот, кто не успел замереть, становится ведущим.

«Кто быстрее». Эта игра помогает детям запомнить порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации. Ведущий даёт команду, например, «Пожар!» или «Землетрясение!», и дети должны как можно быстрее выполнить действия, которые помогут им спастись (например, выбежать из зала, укрыться под столом и т. д.).

«Угадай слово». Эта игра помогает детям запомнить термины, связанные с техникой безопасности на занятиях ритмикой. Ведущий описывает слово, связанное с техникой безопасности (например, «предмет, который помогает нам не упасть во время танца»), а дети должны угадать, что это такое (например, коврик).

«Правила безопасности в картинках». Эта игра помогает детям запомнить основные правила техники безопасности на занятиях ритмикой. Ведущий показывает детям

картинки, на которых изображены различные ситуации, связанные с техникой безопасности, а дети должны объяснить, что на них изображено и как нужно действовать в таких ситуациях.

«Танцевальный ребус». Эта игра помогает детям развить логическое мышление и закрепить знания о правилах техники безопасности. Ведущий загадывает ребус, связанный с техникой безопасности, а дети должны его разгадать. Например, ребус может выглядеть так: «Что нужно надеть перед началом занятия?» (ответ: «Танцевальную обувь»).

«Кто самый внимательный». Эта игра помогает детям закрепить знания о технике безопасности на занятиях ритмикой. Ведущий показывает различные ситуации, связанные с техникой безопасности, и дети должны сказать, правильно ли ведут себя герои этих ситуаций. Например, ведущий может показать ситуацию, в которой дети бегают по залу, и спросить, можно ли так делать. Дети должны ответить, что бегать по залу нельзя.

Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия
Практическое занятие №25. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог»**.** Основная часть занятия. Ритмика

Алгоритм работы:

Ведение основной части
Организация занятия, показ упражнения. Ритмика. Пробное занятие с группой
Обсуждение проведения занятия.
Разбор недостатков и положительных сторон.
Планирование работы.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия
Практическое занятие №26. Основы академических знаний – классический танец, народный танец, современная пластика.
Проведение части занятия с теорией танца.
Ознакомление группы с особенностями разных танцев и их постановкой.
Обсуждение показа части занятия

Тема 5.19 Методика ведения основной и заключительной части занятия
Практическое занятие №27. Индивидуальная работа студента с группой: «Я педагог»
Parterre. Актёрская пятиминутка. Ритмические этюды. Танцы – бусинки. Музыкально-танцевальные игры.
Актерская пятиминутка
Цель: развитие ритмичности, координации движений и чувства ритма.
Задачи:
научиться синхронизировать движения с музыкой; развить пластику и выразительность;
*снять напряжение и получить удовольствие от процесса.**Ход занятия:**1.Разминка:*
Начните с простых упражнений на разогрев мышц: повороты головы, плеч, наклоны туловища, вращения кистей и стоп.
*Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений.
2.Основная часть: * Выберите музыкальное сопровождение. Это может быть классическая музыка, джаз, поп-музыка или любой другой жанр, который вам нравится.

«Угадай мелодию». Один из участников напевает отрывок из песни, а другие должны угадать, что это за композиция. Тот, кто угадывает правильно, может стать следующим ведущим.

«Танец с предметами». Разложите на полу разные предметы (мячи, ленты, кубики и т. д.) и включите музыку. Дети должны танцевать, не задевая предметы, и менять свой танец в зависимости от ритма музыки.

«Караоке-батл». Организуйте караоке-конкурс, где дети будут петь любимые песни. Можно устроить голосование и выбрать победителя.

«Танцевальный марафон». Устройте танцевальный марафон, где дети будут танцевать под разные музыкальные жанры. Можно установить таймер и посмотреть, кто сможет танцевать дольше всех.

«Музыкальный твистер». Используйте музыкальный твистер, где вместо цветных кругов будут музыкальные жанры (поп, рок, классика и т. д.). Дети должны прыгать на нужную клетку в зависимости от жанра музыки.

«Танцевальный словарь». Составьте список танцевальных терминов и попросите детей объяснить их значение. Тот, кто даёт наиболее точное определение, получает балл.

«Музыкальная эстафета». Разделите детей на две команды и устройте эстафету, где они будут передавать друг другу музыкальные инструменты или двигаться под музыку.

«Музыкальная мафия». Можно организовать игру, похожую на «Мафию», но вместо слов использовать музыкальные термины (например, «минор», «мажор» и т. д.).

«Танцевальная викторина». Приготовьте вопросы о разных стилях танца и попросите детей ответить на них. Тот, кто отвечает правильно, получает балл.

«Музыкальная эстафета с препятствиями». Можно усложнить эстафету, добавив препятствия (например, прыжки через скакалку, ходьбу по линии и т. д.).

Начните двигаться под музыку. Сначала медленно и плавно, затем ускоряйте темп.

Используйте различные движения: прыжки, бег на месте, приседания, повороты туловища и т. д.

Попробуйте синхронизировать движения с ритмом музыки. Например, под быструю музыку можно прыгать или бегать, а под медленную — плавно покачиваться или танцевать.

Не бойтесь экспериментировать с движениями. Попробуйте придумать свои собственные или повторить за другими участниками занятия.

Завершение:

Постепенно замедляйте темп и переходите к более спокойным движениям.

Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, чтобы успокоить дыхание.

Поблагодарите себя за занятие и пообещайте себе продолжить тренировки.Важно: Не забывайте о безопасности. Избегайте резких движений, которые могут привести к травмам.

Слушайте своё тело. Если вы чувствуете боль или дискомфорт, остановитесь и отдохните. Наслаждайтесь процессом. Ритмика — это отличный способ снять напряжение и получить удовольствие от движения.

Практическое занятие №28 Дифференцированный зачет (см. КОС)

МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений

Тема 6.1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности

Практическое занятие№1. Этапы создания хореографического произведения**.** Методика ведения репетиционной работы.

Работа над методикой ведения репетиционной работы**.** Создание хореографического произведения, как и любого другого вида искусства, включает в себя несколько этапов:

Идея и концепция:

Определение темы и идеи будущего произведения.

Разработка концепции, которая будет основой для всей хореографии.

Сценарий и либретто:

Создание сценария, который будет определять сюжет и развитие событий в произведении.

Написание либретто, если произведение основано на литературном произведении.

Композиция и структура:

Разработка композиции произведения, определение порядка и взаимосвязи движений.

Создание структуры произведения, разделение на акты, сцены или эпизоды.

Хореография и движения:

Разработка хореографических движений и комбинаций, которые будут использоваться в произведении.

Оттачивание движений и комбинаций, их адаптация под исполнителей.

Музыка и звуковое сопровождение:

Выбор или создание музыкального сопровождения для произведения.

Работа со звукорежиссёром для достижения нужного звукового эффекта.

Сценография и костюмы:

Разработка дизайна сцены, создание декораций и реквизита.

Выбор и создание костюмов для исполнителей.

Репетиции и оттачивание:

Проведение репетиций, на которых исполнители отрабатывают движения и комбинации.

Оттачивание произведения, внесение корректировок и улучшений.

Премьера и показ:

Организация премьеры, где произведение будет представлено публике.

Показ произведения на различных площадках и мероприятиях.

Анализ и критика:

Анализ реакции публики и критиков на произведение.

Получение обратной связи и советов по улучшению произведения.

Дальнейшее развитие:

Возможность внесения изменений и улучшений в произведение после премьеры.

Развитие и совершенствование произведения в будущем.

Методика ведения репетиционной работы может включать в себя следующие шаги:

Определение целей и задач репетиции. Перед началом репетиции необходимо чётко определить, что именно вы хотите достичь на данном занятии. Это может быть отработка конкретного номера, улучшение взаимодействия между участниками, работа над ошибками и так далее.

Подготовка материалов. Подготовьте все необходимые материалы для репетиции: ноты, тексты, сценарии и прочее. Убедитесь, что все участники имеют доступ к этим материалам.

Разминка. Начните репетицию с разминки, чтобы разогреть мышцы и подготовить участников к активной работе. Это может быть небольшая физическая разминка или вокальные упражнения.

Обсуждение плана репетиции. Перед тем как начать работу над конкретным номером или задачей, обсудите с участниками план репетиции. Это поможет им понять, что от них ожидается, и подготовиться к работе.

Работа над номером или задачей. Если репетиция посвящена отработке конкретного номера, начните с разбора его структуры и анализа ошибок. Работайте над улучшением взаимодействия между участниками, отрабатывайте сложные моменты и добивайтесь синхронности.

Анализ ошибок. Если на репетиции вы работаете над ошибками, проанализируйте их вместе с участниками. Определите, почему они возникли, и подумайте, как их можно исправить.

Отдых. Включите в репетицию короткие перерывы для отдыха. Это поможет участникам восстановить силы и избежать переутомления.

Подведение итогов. В конце репетиции подведите итоги. Обсудите, что удалось сделать, а что ещё нужно улучшить. Поблагодарите участников за работу и дайте им обратную связь.

Домашнее задание. Если это необходимо, дайте участникам домашнее задание. Это может быть повторение текста, отработка движений или что-то ещё.

Мотивация. Поддерживайте мотивацию участников на протяжении всей репетиции. Поощряйте их успехи и помогайте преодолевать трудности.

Тема 6.2. Традиционное танцевальное движение в искусстве. Балетмейстера
Практическое занятие №2. Ответы на вопросы (собеседование):
Что в работе балетмейстера относится к ремеслу, а что к творчеству?
Какая сторона важнее?
К чему относиться более ответственно?
Чем нужно обладать в работе балетмейстера

Ответы на вопросы (собеседование): Проанализировать положительные моменты и недостающие элементы в знакомом танце из репертуара танцевального ансамбля

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 6.3. Традиционное танцевальное движение
Практическое занятие №3. Проанализировать несколько традиционных движений аутентичного фольклорного танца (кинетическая, контактная, психическая, прагматическая).
Проанализировать кинетическую сторону нескольких традиционных движений, используемых в русских народных танцах. Танцевальное движение и психологический портрет.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Тема 6.4 Законы композиции и постановки танца
Практическое занятие №4. Семинар «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца». Обсуждение тем творческих работ студентов сольный сюжетный танец.

Законы композиции в танце определяют структуру и организацию движений в хореографическом произведении. К основным законам композиции относятся:

Закон целостности: все элементы танца должны быть гармонично связаны между собой и создавать единое целое. Это достигается через объединение движений, музыки и художественного образа.

Закон контраста: использование контрастных элементов (например, быстрых и медленных движений, высоких и низких позиций) для создания напряжения и выделения ключевых моментов танца.

Закон равновесия: распределение элементов танца таким образом, чтобы достичь баланса между различными частями композиции. Это помогает избежать перегруженности или недостатка элементов.

Закон подчинённости всех средств композиции единому замыслу: все элементы танца должны служить общей идее и художественному образу произведения.

Постановка танца — это процесс создания хореографического произведения. При постановке танца необходимо учитывать следующие аспекты:

Сценарий: определение сюжета, идеи и художественного образа танца.

Композиция: разработка структуры танца, включая выбор элементов, их последовательность и переходы между ними.

Музыкальное оформление: подбор музыки, которая соответствует идее и настроению танца.

Хореография: создание последовательности движений, которые выражают художественный образ и соответствуют музыке.

Репетиции: отработка танца с исполнителями, чтобы достичь точности и выразительности движений.

Сценическое оформление: создание декораций, костюмов и освещения, которые дополняют художественный образ танца.

Премьера: показ танца перед публикой, чтобы получить обратную связь и оценить его успех.

Вопросы для обсуждения по теме «Композиция танца. Законы композиции и постановки танца»:

Что такое композиция танца?

Какие законы композиции применяются в танце?

3.Какие приёмы композиции используются в танце?

Как композиция влияет на восприятие танца зрителями?

Как композиция может помочь выразить идею и замысел танца?

6.Как композиция может помочь подчеркнуть характер и образы персонажей в танце?

Какие ошибки в композиции могут испортить впечатление от танца?

8.Как можно улучшить композицию танца?

Как композиция связана с другими аспектами танца, такими как хореография, музыка и свет?

10.Как можно применить полученные знания о композиции в своей танцевальной практике?

Тема 6.5. Образ в хореографическом произведении Практическое занятие №5. «Основные приёмы построения рисунка танца». Сочинить этюд «Эмоциональное отражение в рисунке танца» и графически записать его.**К.Р.**

Введение

- Определение танца и его значения в культуре.
- Важность правильного построения рисунка в танце.

Основные приёмы построения рисунка танца:

- Линия:
  - Прямая линия.
  - Волнистая линия.
  - Зигзагообразная линия.
- Форма:
  - Круглая форма.
  - Овальная форма.
  - Треугольная форма.
- Ритм:
  - Статичный ритм.
  - Динамичный ритм.
- Динамика:
  - Плавные движения.
  - Резкие движения.
- Пространство:
  - Линейное пространство.
  - Плоскостное пространство.
  - Глубинное пространство.

Примеры применения приёмов:

- Классический балет.
- Современные танцы.
- Народные танцы.

Заключение

- Обобщение основных приёмов и их значимости.
- Перспективы развития танцевального искусства.

Список литературы:

- Названия книг и статей, использованных для подготовки работы.

Запись танца должна быть грамотной и включает 5 разделов:

1. Введение.
То, что вводит в танец, т. е название танца, автор, постановщик, автор записи.
Описывается содержание танца, его сюжет, если есть — характер танца, национальные особенности, манера исполнения, количество исполнителей и музыкальный размер.

2. Описание костюмов.
Костюм описывается тщательно, со всеми подробностями (фасон, раскрой, ткань и т. д.). Описывается реквизит, аксессуары и т. д. Приводится фотография сцены со стороны зрителя. Танцевальные движения разбираются с точки зрения исполнителя, а рисунок танца читается с точки зрения зрителя.

3. Все передвижения обозначаются прямой линией или пунктиром, направление движения — стрелкой.
Для движения по кругу указывается, делается ли оно по часовой стрелке или против. Ход с вращениями изображается спиралью.
Композиционные рисунки делаются с точки зрения зрителя.
Приводятся название фигуры или порядковый номер, количество тактов, за которые она исполняется. Вся фигура расписывается по тактам
Слева пишется определенное количество тактов.

Пример.

С1-го по 4-й такт описывается, что на каждый такт исполняют действующие лица, в каком рисунке и каким движением, причем обозначается только его порядковый номер и название. Здесь же описывается эмоциональное состояние героев, настроение, что они чувствуют.
Сообщается и количество тактов до конца фигуры, а затем и до конца танца. Для лучшего понимания рисунка справа вычерчиваются схемы, чертежи (условное обозначение исполнителей).

4. Описание танцевальных движений.
Приводятся название движения и его порядковый номер, исходное положение, за сколько тактов исполняется, музыкальный размер, танцевальные движения и их танцевальные элементы.
Элементы танцевального движения — подскок, удар, соскок, мазок, прыжок, хлопок, присядки, вынос ноги на каблук, поворот и т. д.
Слева записывается такт и длительности такта в виде счета (1; 2; 3,4; и 1 и 2).
Длительности записывают в виде счетных данных.
Справа указываются те элементы танцевальных движений, которые нужно исполнить на этот счет.
Иногда движение исполняется из-за такта, значит на счет и перед 1-м тактом, для которого указана пауза и нужно стоять в предыдущем положении. Все двойные дроби расписываются: подскок с одним ударом на 1-8, на 1-4.

5. Музыкальное приложение.
Нотный материал, авторы, темп и цифровое обозначение части музыки, которое соответствует частям танца. Если танец исполняется под ударные инструменты, то прилагается схема ритмического рисунка. Если есть ссылка на запись на CD, то прилагается диск или другой носитель.

Тема 6.6. Процесс создания и постановки парного танца
Практическое занятие №6. Защита творческой работы» - индивидуальная работа
Критерии оценки парного танца могут включать следующие аспекты:

Ритм и музыкальность:
Соответствие движений ритму музыки.
Поддержание постоянного ритма и темпа.
Чувство ритма и умение следовать музыкальному сопровождению.
Техника и исполнение:
Правильное использование основных танцевальных элементов.
Разнообразие и сложность движений.
Грамотное применение техники и исполнение танцевальных комбинаций.
Артистизм и выразительность:
Умение передать эмоции и чувства через движения.
Выразительность и артистизм исполнения.
Умение работать с пространством и партнёром.
Синхронность и взаимодействие:
Гармоничное взаимодействие с партнёром.
Синхронность движений и переходов.
Умение слушать и понимать партнёра, подстраиваться под его стиль и уровень подготовки.
Интерпретация и оригинальность:
Уникальность и оригинальность танцевальной композиции.
Умение интерпретировать музыку и передавать её настроение через движения.
Использование нестандартных решений и идей.

Хореография и композиция:
Наличие чётко выстроенной хореографической композиции.
Грамотное распределение пространства и времени на сцене.
Использование различных танцевальных стилей и направлений.
Общее впечатление и оценка:
Общее впечатление от выступления.
Оценка за выступление в целом.
Учёт всех вышеперечисленных критериев.

Тема 6.7. Защита творческой работы
Практическое занятие №7. Формулирование темы, идеи, актуальности творческой работы. Разработка проходит индивидуально с представлением в группе, обсуждением и корректировкой.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Практическое занятие №8. Дифференцированный зачёт (см.КОС)

Тема 6.8. Законы драматургии в хореографическом произведении
Практическое занятие №9. Описание творческого замысла (индивидуальная работа)
Пример описания творческого замысла:

Пример описания творческого замысла:

Творческий замысел:
Данный танец представляет собой визуальную и музыкальную интерпретацию гармонии и красоты природы. Он стремится передать разнообразие её проявлений и создать атмосферу умиротворения и восхищения.

Идея:
В танце изображаются различные природные явления и объекты, такие как ветер, волны, дождь, снег, огонь, солнце, луна, звёзды, цветы, деревья, горы, реки, океаны и многое другое. Каждое движение и музыкальная композиция символизируют определённый элемент природы.

Цель:
Танец призван показать взаимосвязь и единство всего живого на Земле, а также напомнить о важности бережного отношения к окружающей среде. Он может стать напоминанием о том, что природа — это источник вдохновения и красоты, который мы должны ценить и защищать.

Композиция:
Танец начинается с мягких и плавных движений, которые символизируют тишину и спокойствие. Затем он переходит к более динамичным и энергичным композициям, изображающим силу и мощь природных явлений. В конце танец возвращается к спокойным и мягким движениям, создавая ощущение гармонии и умиротворения.

Музыка:
Музыкальное сопровождение танца представляет собой разнообразную палитру звуков, от нежных и мелодичных до мощных и динамичных. Она отражает различные настроения и эмоции, связанные с природой, и помогает создать нужную атмосферу.

Визуальные эффекты:
Для создания визуальных эффектов в танце используются различные приёмы, такие как световые и цветовые решения, а также специальные костюмы и декорации. Они помогают подчеркнуть красоту и разнообразие природы, а также создать атмосферу волшебства и чуда.

Тема 6.9. Выразительные средства и законы восприятия хореографического искусства
Практическое занятие №10. Демонстрация знаний, умений, навыков в построении танцевальных комбинаций, включенных в творческую работу.
Алгоритм работ:
- Показ комбинаций
- Оценка и разбор комбинаций.
- Соблюдение законов восприятия.
- Обсуждение воздействия хореографических образов на восприятие зрителя.
- Работа над ошибками.

Тема 6.10. Пространственная композиция танца. Приёмы построения
Практическое занятие №11. Пока танцевальных движений с использованием вариативности (импровизация).

Алгоритм работы:
- Сочинение этюдов
- Показ этюдов с использованием вариативности (импровизация).
- Групповой просмотр
- Обсуждение и оценка работ
- Корректировка разработки

Вопросы:
- Какие ошибки увидели в работах?
- Как можно оценить импровизацию?

Тема 6.11.Хореографически й текст – составная часть композиции танца
Практическое занятие №12. Методика репетиционной работы в парном танце (индивидуальная работа)

Подготовка к репетиции:
- Обсуждение целей и задач. Перед началом репетиции необходимо обсудить с партнёром, какие цели и задачи стоят перед вами. Это поможет сосредоточиться на главном и не тратить время на ненужные движения.
- Разминка. Перед началом основной работы важно размять мышцы и суставы, чтобы избежать травм. Можно использовать различные упражнения на растяжку, повороты, наклоны и прыжки.
- Изучение новых движений. Если вы работаете над новым танцем, то необходимо уделить время изучению новых движений. Можно использовать различные методики, такие как разбиение движений на более простые элементы, повторение за инструктором или просмотр видеоуроков.

Отработка сложных движений. Если в танце есть сложные движения, то необходимо уделить им особое внимание. Можно использовать различные методы, такие как разбиение движения на более простые элементы, повторение в медленном темпе, использование зеркал для контроля за движениями.

Основная часть репетиции:

Работа над связками. После того как вы изучили новые движения и отработали сложные, можно переходить к работе над связками. Важно помнить, что связки должны быть логичными и естественными, чтобы танец выглядел гармонично.

Темп и ритм. Во время репетиции важно следить за темпом и ритмом танца. Можно использовать метроном или музыкальный счёт, чтобы поддерживать нужный ритм.

Контроль за ошибками. Во время репетиции необходимо следить за ошибками и исправлять их. Можно использовать различные методы, такие как повторение движения правильно, использование зеркал для контроля за движениями, обсуждение ошибок с партнёром.

Синхронизация. Во время репетиции важно синхронизировать движения с партнёром. Можно использовать различные методы, такие как повторение движений друг за другом, использование зеркал для контроля за движениями, обсуждение синхронизации с партнёром.

Работа над эмоциями. Во время репетиции можно работать над эмоциями, которые должны передаваться через танец. Можно использовать различные методы, такие как обсуждение эмоций с партнёром, использование музыки с разными настроениями, повторение движений эмоционально.

Завершение репетиции:

Отдых. После интенсивной работы важно дать мышцам отдохнуть. Можно сделать несколько упражнений на растяжку или просто посидеть и расслабиться.

Анализ. После репетиции важно проанализировать свою работу и обсудить с партнёром, что получилось хорошо, а что можно улучшить.

Планирование следующей репетиции. После анализа можно составить план следующей репетиции, учитывая все замечания и пожелания.

Тема 6.12. Творческие работы

Практическое занятие №13. Демонстрация знаний умений и навыков в создании и постановке парного танца по сюжетам мультфильмов

Примерная последовательность этапов работы:

1. Выбор мультфильма:
   Обсудите с партнёром, какой мультфильм вы хотели бы использовать в качестве основы для танца. Это может быть любимый мультфильм одного из вас или тот, который вы оба хотели бы посмотреть.
2. Изучение сюжета:
   Внимательно изучите сюжет выбранного мультфильма. Определите основные события и персонажей, которые будут отражены в танце.
3. Разработка концепции:
   Решите, какой стиль танца вы хотите использовать. Это может быть классический балет, современные танцы или что-то среднее между ними.
   Выберите музыку, которая будет соответствовать настроению мультфильма и стилю танца.
4. Распределение ролей:

Если вы танцуете с партнёром, решите, кто будет играть какие роли. Например, один из вас может быть главным героем, а другой — антагонистом или второстепенным персонажем.

5. Разработка сценария:
   Составьте сценарий танца, который будет соответствовать сюжету мультфильма. Определите, какие движения и действия будут выполняться в танце.
6. Репетиции:
   Начните репетировать движения и действия, которые вы определили в сценарии.
   Отработайте переходы между движениями и действиями, чтобы танец выглядел естественно и гармонично.
   Обратите внимание на детали, такие как мимика, жесты и позы, чтобы передать настроение и характер персонажей.
7. Добавление спецэффектов:
   Добавьте в танец спецэффекты, такие как световые вспышки, дым или огонь, чтобы усилить впечатление от танца.
8. Работа над хореографией:
   Продолжайте совершенствовать хореографию, добавляя новые элементы и улучшая качество исполнения.
9. Создание костюмов и декораций:
   Подготовьте костюмы и декорации, которые будут соответствовать стилю танца и сюжету мультфильма.
10. Генеральная репетиция:
    Проведите генеральную репетицию, чтобы убедиться, что все элементы танца работают вместе и создают гармоничное впечатление.
11. Выступление:
    Выступите перед зрителями, наслаждаясь процессом и получая удовольствие от танца.

Тема 6.13 Виды и жанры русского народного танца

Практическое занятие №14. Контрольная работы. «Основные рисунки хороводов» «Танец-рисунок»

Вопросы для проверки знаний по теме «Основные рисунки хороводов»:

Какой рисунок хоровода представляет собой замкнутый круг, в котором участники держатся за руки или платочки?

Как называется рисунок хоровода, при котором участники образуют несколько кругов, движущихся независимо друг от друга?

В каком рисунке хоровода участники образуют цепочку, держась за руки или за платочки?

Как называется рисунок хоровода, когда участники образуют пары или тройки, которые двигаются по разным направлениям?

Какой рисунок хоровода представляет собой движение по кругу, но с изменением направления движения?

Как называется рисунок хоровода, при котором участники движутся по спирали, постепенно расширяя или сужая круг?

В каком рисунке хоровода участники образуют несколько «звёздочек», которые двигаются независимо друг от друга?

Как называется рисунок хоровода, когда участники движутся по кругу, но с остановками и поворотами?

Какой рисунок хоровода представляет собой движение по кругу с изменением темпа и направления движения?

Как называется рисунок хоровода, при котором участники образуют пары или тройки, движущиеся в разных направлениях, но сохраняющие связь между собой?

Проверка знаний о рисунке танца. Назвать рисунок по описанию

Замкнутый круг.
«Несколько кругов».
Цепочка.
Пары или тройки.
Движение по кругу с изменением направления.
Движение по спирали.
«Несколько звёздочек».
Движение по кругу с остановками и поворотами.
Движение по кругу с изменением темпа и направления.
Пары или тройки, движущиеся в разных направлениях, но сохраняющие связь между собой.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 6.14 Запись танца, разбор танца по записи

Практическое занятие №15. Озвучить замысел русского танца. Жанр, вид хореографии и сюжет по выбору студента**.**

Алгоритм рпботы:

Студенты разрабатывают замысел, жанр, вид и сюжет для своей творческой работы.
Презентация своей разработки
Проводится обсуждение в группе, обмен мнениями и анализ.
Корректировка работы

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 6.15 Музыка в хореографическом произведении

Практическое занятие№16. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих рабо (зако композиции, выразительные средства, закон драматургии).

Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ

1. Выбор мультфильма:

Обсудите с партнёром, какой мультфильм вы хотели бы использовать в качестве основы для танца. Это может быть любимый мультфильм одного из вас или тот, который вы оба хотели бы посмотреть.

2. Изучение сюжета:

Внимательно изучите сюжет выбранного мультфильма. Определите основные события и персонажей, которые будут отражены в танце.

3. Разработка концепции:
   Решите, какой стиль танца вы хотите использовать. Это может быть классический балет, современные танцы или что-то среднее между ними.
   Выберите музыку, которая будет соответствовать настроению мультфильма и стилю танца.
4. Распределение ролей:
   Если вы танцуете с партнёром, решите, кто будет играть какие роли. Например, один из вас может быть главным героем, а другой — антагонистом или второстепенным персонажем.
5. Разработка сценария:
   Составьте сценарий танца, который будет соответствовать сюжету мультфильма. Определите, какие движения и действия будут выполняться в танце.
6. Репетиции:
   Начните репетировать движения и действия, которые вы определили в сценарии.
   Отработайте переходы между движениями и действиями, чтобы танец выглядел естественно и гармонично.
   Обратите внимание на детали, такие как мимика, жесты и позы, чтобы передать настроение и характер персонажей.
7. Добавление спецэффектов:
   Добавьте в танец спецэффекты, такие как световые вспышки, дым или огонь, чтобы усилить впечатление от танца.
8. Работа над хореографией:
   Продолжайте совершенствовать хореографию, добавляя новые элементы и улучшая качество исполнения.
9. Создание костюмов и декораций:
   Подготовьте костюмы и декорации, которые будут соответствовать стилю танца и сюжету мультфильма.
10. Генеральная репетиция:
    Проведите генеральную репетицию, чтобы убедиться, что все элементы танца работают вместе и создают гармоничное впечатление.
11. Выступление:
    Выступите перед зрителями, наслаждаясь процессом и получая удовольствие от танца.

Практическое занятие №17 Дифференцированный зачет (см.КОС)

Практическое занятие№18. Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих рабо (зако композиции, выразительные средства, закон драматургии).
Создание и постановка парного танца по сюжетам мультфильмов. Сочинение танцевальных комбинаций для творческих работ

1. Выбор мультфильма:
   Обсудите с партнёром, какой мультфильм вы хотели бы использовать в качестве основы для танца. Это может быть любимый мультфильм одного из вас или тот, который вы оба хотели бы посмотреть.
2. Изучение сюжета:
   Внимательно изучите сюжет выбранного мультфильма. Определите основные события и персонажей, которые будут отражены в танце.
3. Разработка концепции:

Решите, какой стиль танца вы хотите использовать. Это может быть классический балет, современные танцы или что-то среднее между ними.

Выберите музыку, которая будет соответствовать настроению мультфильма и стилю танца.

4. Распределение ролей:

Если вы танцуете с партнёром, решите, кто будет играть какие роли. Например, один из вас может быть главным героем, а другой — антагонистом или второстепенным персонажем.

5. Разработка сценария:

Составьте сценарий танца, который будет соответствовать сюжету мультфильма. Определите, какие движения и действия будут выполняться в танце.

6. Репетиции:

Начните репетировать движения и действия, которые вы определили в сценарии.

Отработайте переходы между движениями и действиями, чтобы танец выглядел естественно и гармонично.

Обратите внимание на детали, такие как мимика, жесты и позы, чтобы передать настроение и характер персонажей.

7. Добавление спецэффектов:

Добавьте в танец спецэффекты, такие как световые вспышки, дым или огонь, чтобы усилить впечатление от танца.

8. Работа над хореографией:

Продолжайте совершенствовать хореографию, добавляя новые элементы и улучшая качество исполнения.

9. Создание костюмов и декораций:

Подготовьте костюмы и декорации, которые будут соответствовать стилю танца и сюжету мультфильма.

10. Генеральная репетиция:

Проведите генеральную репетицию, чтобы убедиться, что все элементы танца работают вместе и создают гармоничное впечатление.

11. Выступление:

Выступите перед зрителями, наслаждаясь процессом и получая удовольствие от танца.

Тема 6.16. Структура анализа музыкального и хореографическог о произведения
Практическое занятие №19. Анализ каждой части музыкального произведения, выбранного студентом для постановки парного танца для ребят подросткового возраста.

Определение жанра и стиля: определите, к какому жанру и стилю относится произведение. Это может быть классическая музыка, джаз, рок, электронная музыка и т.д.

Анализ структуры: разберите произведение на отдельные части и определите их роль в общей структуре. Это могут быть вступление, экспозиция, разработка, кульминация и заключение.

Анализ мелодии: изучите мелодическую линию произведения. Определите её направление (восходящее, нисходящее, волнообразное), интервалы, повторы, мотивы и фразы.

Анализ гармонии: разберите гармоническую основу произведения. Определите используемые аккорды, их последовательности, модуляции и каденции.

Анализ ритма: изучите ритмический рисунок произведения. Определите его сложность, наличие синкоп, полиритмии и других ритмических приёмов.

Анализ темпа и динамики: определите темп произведения (быстрый, медленный, умеренный) и его динамику (громкость, тихо, крещендо, диминуэндо).

Анализ инструментовки: изучите, какие инструменты используются в произведении и как они взаимодействуют друг с другом.

Анализ формы: разберите, как произведение организовано во времени. Определите его форму (сонатная, вариационная, рондо и т.д.).

Анализ выразительных средств: изучите, какие выразительные средства используются в произведении для передачи эмоций и настроений. Это могут быть темп, динамика, тембр, ритм, гармония и мелодия.

Анализ содержания: определите, какое содержание передаёт произведение. Это может быть любовь, грусть, радость, тревога, надежда и т.д.

Анализ восприятия: опишите, как произведение воспринимается слушателем. Какие эмоции и чувства оно вызывает? Как оно влияет на настроение и состояние человека?

Тема 6.17. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии
Практическое занятие №20. Написать сюжет или краткое содержание танца.
Просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста.
Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.

Дуэтные, сольные танцы и танцевальные этюды для детей школьного возраста – это отличный способ развить творческие способности, координацию, чувство ритма и уверенность в себе. Вот несколько идей и рекомендаций по постановке таких номеров.
1. Дуэтные танцы
Идеально подходят для развития партнёрского взаимодействия и синхронности.
Примеры стилей и тем:

Современная хореография (контемпорари, джаз-модерн) – можно обыграть тему дружбы, соперничества или диалога.

Народный танец (русский, ирландский, латиноамериканский) – например, игровой дуэт в стиле "Яблочко" или зажигательная сальса.

Бальный танец (ча-ча-ча, вальс, полька) – подойдёт для более старших школьников.

Спортивно-эстрадный танец (акробатические элементы, поддержки).

Музыка: из мультфильмов
2. Сольные танцы
Помогают раскрыть индивидуальность ребёнка.
Идеи для сольных номеров:

Эстрадный танец (энергичный, с чёткими движениями) – подходит для уверенных в себе детей.

Лирический танец (например, под медленную инструментальную музыку) – развивает пластику.

Тематический танец (например, "Танец огня", "Вальс цветов", "Мечтатель").

Хип-хоп или джаз-фанк – для любителей современной музыки.

3. Танцевальные этюды

Этюды – это небольшие зарисовки, часто с сюжетом или определённым образом.
Примеры тем для этюдов:

Природные явления ("Танец дождя", "Метель", "Листопад").

Животные ("Хитрая лиса", "Грациозный лебедь", "Весёлые обезьянки").

Эмоции ("Радость", "Грусть", "Испуг").

Предметы ("Танец с зонтом", "Игра с мячом", "Кукольный механизм").

Музыка:

Классика (Вивальди "Времена года", Сен-Санс "Карнавал животных")

Саундтреки (из фильмов и мультфильмов, например, "Пираты Карибского моря", "Холодное сердце")

Атмосферные инструментальные композиции (Ludovico Einaudi, Yiruma)

Советы по постановке:

✓ Учитывайте возраст и уровень подготовки – для младших школьников лучше брать простые, но выразительные движения.

✓ Используйте реквизит (ленты, платки, мячи) – это сделает танец зрелищнее.

✓ Дайте ребёнку возможность импровизировать – это раскрепощает.

✓ Работайте над эмоциональной подачей – даже простые движения смотрятся эффектно, если исполнены с чувством.

Тема 6.18. Приёмы организации хореографическог о действия

Практическое занятие №21. Сольный танец. Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов для постановки массового танца, репетиция с участниками танца по выбору студентов (демонстрация методики репетиционной работы). Оценивается творческая и методическая составляющая работы.

Постановка массового танца (ансамбля, группы от 8 человек и более) требует чёткой организации репетиционного процесса, чтобы добиться синхронности, выразительности и технической отточенности.

1. Подготовительный этап

1.1. Анализ композиции

Определите структуру танца (вступление, основная часть, кульминация, финал).

Разбейте танец на блоки (например, по 8 или 16 тактов).

Продумайте перемещения по сцене (линии, круги, диагонали, переходы).

1.2. Подбор музыки и создание хореографии

Музыка должна быть ритмичной и удобной для массового исполнения.

Хореография должна учитывать:

уровень подготовки участников,

возрастные особенности,

возможность синхронного исполнения.

2. Основной этап (работа с группой)

2.1. Разучивание движений

✓ Метод "От простого к сложному"

Сначала разучиваются базовые движения по отдельности.

Затем они соединяются в короткие связки (2-4 такта).

Далее связки объединяются в блоки (8-16 тактов).

✓ Метод "Зеркального показа"

Педагог стоит лицом к группе и показывает движения.

Участники повторяют одновременно, чтобы сразу видеть ошибки.

✓ Метод "Фрагментарной отработки"

Если есть сложные моменты, они разбираются отдельно и медленно.

Постепенно темп увеличивается до нужного.

2.2. Работа над синхронностью

Счёт вслух (хлопки, голос) помогает держать ритм.

Визуальные ориентиры (например, первые номера в линии задают темп).

Работа в подгруппах (разделить коллектив на малые группы и тренировать по очереди).

2.3. Построение рисунков и переходы

Схемы на полу (разметка скотчем или мелом).

Метод "Проводника" (1-2 человека ведут группу, остальные повторяют).

Постепенное усложнение (сначала без музыки, затем в медленном темпе, потом в нужном).

3. Заключительный этап

3.1. Прогонные репетиции

От начала до конца без остановок (даже если есть ошибки).
С имитацией сцены (если возможно, репетировать в костюмах и на сцене).

3.2. Работа над эмоциональной подачей
Образные пояснения (например, "представьте, что вы волны").
Видеоразбор (запись репетиции и разбор ошибок).
Концертная обкатка (показ перед зрителями для снятия зажимов).

4. Типичные ошибки и их решение

Проблема	Решение
Участники сбиваются с ритма	Усилить работу под счёт, использовать метроном
Несинхронные движения	Повторять сложные моменты по 5-7 раз подряд
Путаница в перестроениях	Разметить сцену, назначить "маячки" (лидеров в группе)
Слабая эмоциональность	Дать установку на образ, использовать игры на раскрепощение

Тема 6.19. Образ в массовом хореографическом произведении
Практическое занятие №22. Контрольная работа. «Соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера»

Чтобы определить соответствие драматургии танца и музыкального произведения массового номера, необходимо учитывать несколько аспектов:

Темп и ритм музыки: танец должен соответствовать темпу и ритму музыкального произведения. Если музыка быстрая и ритмичная, то и танец должен быть энергичным и динамичным. Если музыка медленная и лирическая, то и танец должен передавать спокойствие и нежность.

Динамика и громкость музыки: танец должен соответствовать динамике и громкости музыкального произведения. Если музыка громкая и динамичная, то и танец может быть более ярким и выразительным. Если музыка тихая и нежная, то и танец должен быть более спокойным и мягким.

Характер и настроение музыки: танец должен передавать характер и настроение музыкального произведения. Если музыка веселая и жизнерадостная, то и танец должен быть позитивным и радостным. Если музыка грустная и меланхоличная, то и танец должен быть соответствующим.

Сюжет и образы музыкального произведения: танец может быть основан на сюжете или образах, которые передает музыкальное произведение. Например, если музыка рассказывает историю о любви или дружбе, то и танец может быть соответствующим.

Соответствие движений и музыки: движения в танце должны соответствовать музыке. Например, если музыка быстрая и ритмичная, то и движения должны быть энергичными и динамичными. Если музыка медленная и лирическая, то и движения могут быть спокойными и плавными.

Соответствие стиля танца и музыкального произведения: танец должен соответствовать стилю музыкального произведения. Например, если музыка классическая, то и танец может быть классическим. Если музыка современная, то и танец может быть современным.

Соответствие темы и идеи танца и музыкального произведения: танец может передавать тему и идею, которые заложены в музыкальном произведении.

Например, если музыкальное произведение о любви к природе, то и танец может быть о любви к природе.

Тема 6.20 Художественные и хореографические приёмы
Практическое занятие №23. Первый просмотр всех студенческих хореографических постановок на сценической площадке – дуэтные танцы, сольные танцы и массовые для детей школьного возраста. Показ навыков и умений в составлении и решении организационных вопросов.
Критерии оценки показа дуэтных, сольных и массовых танцев для детей школьного возраста могут включать следующие аспекты:

Техника и исполнение:
Сложность элементов: *оценка разнообразия и сложности движений, включая прыжки, вращения, поддержки и другие элементы.*
Точность и чистота: оценка точности и чистоты исполнения движений, отсутствия ошибок и недочётов.
Ритм и музыкальность: оценка соответствия движений ритму и музыке, способности танцоров передавать эмоции и настроение композиции.
2.Хореография и композиция: Оригинальность и сложность: оценка оригинальности и сложности хореографии, наличия уникальных элементов и комбинаций.
Композиционное решение: оценка композиционного решения номера, включая переходы, контрасты и динамику.
3.Эмоциональность и выразительность: Передача эмоций: оценка способности танцоров передавать эмоции и настроение, создавать образы и характеры.
Выразительность:**оценка выразительности исполнения, способности танцоров привлечь внимание зрителей и вызвать у них отклик.
4.Координация и взаимодействие: Взаимодействие партнёров: оценка взаимодействия партнёров в дуэтных танцах, способности работать в команде и поддерживать друг друга.
Координация движений:
оценка координации движений, способности танцоров двигаться синхронно и слаженно.
5.Общее впечатление:
* Общая оценка: общая оценка выступления, включая все вышеперечисленные аспекты.
Потенциал: оценка потенциала танцоров, их способности к развитию и совершенствованию.

Тема 6.20 Художественные и хореографические приёмы
Практическое занятие №24. Создание характерных деталей костюма, реквизита для исполнителей танцев

Разработка деталей костюма, отбор под характер танца, зарисовка, изготовление.

Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5

Тема 6.21 Сценическое оформление хореографическог о произведения

Практическое занятие №25. Использование сценической площадки в танце. Составление партитуры по свете и звуку

Использование сценической площадки в танце — это важный аспект, который может значительно повлиять на общее впечатление от выступления. Вот несколько советов, которые помогут вам максимально эффективно использовать пространство сцены:

- Изучите площадку. Перед началом выступления важно внимательно изучить сценическую площадку. Обратите внимание на её размеры, форму, наличие препятствий и других элементов. Это поможет вам спланировать движения и избежать возможных препятствий.
- Используйте всё пространство. Не ограничивайтесь только центром сцены. Используйте всё пространство, чтобы создать динамичные и интересные композиции. Экспериментируйте с углами, диагоналями и другими направлениями движения.
- Работайте с высотой. Если на сцене есть возможность подняться на возвышение или спуститься вниз, используйте это для создания разнообразия и динамики в танце.
- Создайте контраст. Используйте контрастные элементы на сцене, такие как декорации, световые эффекты или изменения в оформлении, чтобы привлечь внимание зрителей и создать интересные визуальные образы.
- Адаптируйтесь к пространству. Помните, что каждая сцена уникальна, и вам может потребоваться адаптировать свои движения и композиции под конкретное пространство. Будьте готовы к изменениям и экспериментируйте с различными подходами.
- Взаимодействуйте со зрителями. Если это возможно, используйте сценическую площадку для взаимодействия со зрителями. Это может быть обмен предметами, совместное выполнение движений или другие способы вовлечения аудитории.
- Экспериментируйте с ракурсами. Попробуйте использовать разные ракурсы и углы обзора, чтобы создать интересные визуальные эффекты и подчеркнуть динамику танца.
- Учитывайте освещение. Обратите внимание на освещение сцены. Оно может помочь создать интересные световые эффекты и подчеркнуть движение.

Партитура по свету и звуку в хореографии — это детальный план использования световых и звуковых эффектов во время танцевального представления. Она помогает создать нужную атмосферу, подчеркнуть настроение и эмоции, а также улучшить восприятие спектакля зрителями.

Несколько примеров того, как может выглядеть партитура по свету и звуку:

- Начало представления. В начале спектакля можно использовать приглушённый свет и спокойную, ненавязчивую музыку, чтобы создать атмосферу ожидания и предвкушения. Затем, по мере развития сюжета, свет и звук могут становиться ярче и насыщеннее.
- Смена декораций. Если в спектакле есть смена декораций, можно использовать свет и звук для создания эффекта перехода между сценами. Например, можно использовать затемнение и переход на другую музыку.
- Кульминация. В моменты кульминации можно использовать яркие вспышки света и громкую, динамичную музыку, чтобы подчеркнуть напряжение и эмоции.
- Финал. В финале можно использовать постепенное затухание света и плавное затихание музыки, чтобы создать ощущение завершения и завершения истории.
- Особые эффекты. Можно использовать различные спецэффекты, такие как дым, огонь, вода, чтобы подчеркнуть определённые моменты или создать нужную атмосферу.

Взаимодействие света и звука. Можно использовать взаимодействие света и звука для создания более глубокого и насыщенного впечатления. Например, можно синхронизировать движение света и музыки, чтобы подчеркнуть ритм и динамику.

Соответствие стилю. Важно учитывать стиль спектакля и выбирать соответствующие световые и звуковые эффекты. Например, для классического балета подойдут более традиционные и сдержанные световые и звуковые решения, а для современного танца можно использовать более смелые и экспериментальные подходы.

Взаимодействие с актёрами. Можно использовать свет и звук для взаимодействия с актёрами, например, подчёркивать их движения и эмоции.

Соответствие сюжету. Важно учитывать сюжет спектакля и выбирать световые и звуковые решения, соответствующие ему. Например, для сцены битвы можно использовать яркие вспышки света и динамичную музыку, а для сцены любви — более спокойные и нежные решения.

Эксперименты. Можно экспериментировать с различными световыми и звуковыми решениями, чтобы найти наиболее подходящие для конкретного спектакля.

Тема 6.21 Сценическое оформление хореографическог о произведения
Практическое занятие №26. Изготовление бутафории и реквизита.

В хореографии бутафория и реквизит играют важную роль в создании художественного образа, усилении выразительности танца и визуального воздействия на зрителя.

1. Бутафория в хореографии

Бутафория – это театральные предметы, имитирующие реальные вещи, но непригодные для практического использования. Они легче и безопаснее, что важно для динамичных танцевальных движений.

Примеры бутафории в танце:

Имитация оружия (деревянные мечи, ножи, пистолеты).

Стилизованная посуда (кубки, тарелки из легких материалов).

Декоративные элементы (искусственные цветы, муляжи фруктов).

Макеты предметов (книги, свитки, украшения).

Функции:

✓ Подчеркивают характер персонажа (например, злодей с бутафорским кинжалом).

✓ Создают атмосферу эпохи или сюжета (рыцарский турнир, народный обряд).

✓ Усиливают пластическую выразительность (танцовщик взаимодействует с предметом).

2. Реквизит в хореографии

Реквизит – это реальные или стилизованные предметы, используемые танцовщиками во время выступления. В отличие от бутафории, реквизит может быть функциональным.

Примеры реквизита:

Трости, посохи, веера, зонты.

Ленты, платки, шали, веревки.

Стулья, лестницы, скамьи (как часть сценографии).

Светящиеся предметы (неоновые элементы, фонари).

Функции:

✓ Развитие танцевальной лексики (например, работа с веером в испанском танце).

✓ Создание дополнительной динамики (вращение лент, подбрасывание предметов).

✓ Акцентирование смысла номера (использование масок в contemporary).

Разница между бутафорией и реквизитом

Критерий	Бутафория	Реквизит

Критерий	Бутафория	Реквизит
Материал	Легкий, декоративный	Может быть реальным предметом
Функция	Только художественная	Может быть функциональной
Примеры	Имитация оружия, муляжи	Веера, трости, платки

Как использовать в постановке?
Народный танец – платки, кувшины, венки.
Contemporary – стулья, ткани, световые элементы.
Эстрадный танец – трости, шляпы, трости.
Сюжетный балет – бутафорские мечи, посохи, маски.

Тема 6.22. Показ композиции и постановок танцев
Практическое занятие №27. Демонстрация творческих работ – массовый танец, детский сюжетный парный танец, сольный танец по выбору студента

Критерии оценки показа массового танца:
Соответствие хореографическому стилю и жанру: оценивается точность и чистота исполнения движений, характерных для определённого стиля и жанра танца.
Координация и синхронность: оценивается умение танцоров сохранять единство и синхронность движений, а также их способность быстро реагировать на изменения в музыке и хореографии.
Эмоциональная выразительность: оценивается способность танцоров передать эмоции и чувства через движения и мимику.
Музыкальность: оценивается умение танцоров следовать музыкальному ритму и темпу, а также их способность реагировать на музыкальные акценты и изменения в динамике.
Техника исполнения: оценивается чистота и точность исполнения движений, а также их сложность и разнообразие.
Взаимодействие с партнёрами: оценивается умение танцоров взаимодействовать друг с другом, создавать образы и характеры через движения и взаимодействие.
Костюмы и реквизит: оценивается соответствие костюмов и реквизита тематике и стилю танца, их удобство и безопасность для танцоров.
Общее впечатление: оценивается общее впечатление от показа, его целостность, оригинальность и запоминаемость.

Критерии оценки показа детского сюжетного парного танца:
Сюжет и драматургия: оценивается оригинальность и глубина сюжета, его развитие и развязка, а также умение танцоров передать образы и характеры через движения.
Музыкальность и ритм: оценивается соответствие музыки и ритма движениям, умение танцоров следовать музыкальным акцентам и изменениям в динамике.
Техника исполнения: оценивается чистота и точность движений, их сложность и разнообразие, а также умение танцоров работать с реквизитом.
Эмоциональная выразительность: оценивается способность танцоров передать чувства и эмоции через движения и мимику, создать образы и характеры.
Взаимодействие с партнёром: оценивается умение танцоров взаимодействовать друг с другом, слушать и слышать партнёра, создавать образы и характеры через взаимодействие.
Костюмы и реквизит: оценивается соответствие костюмов и реквизита тематике и сюжету танца, их удобство и безопасность.

Общее впечатление: оценивается целостность и оригинальность показа, его запоминаемость и эмоциональное воздействие на зрителей.

Критерии оценки показа сольного танца:

Техника исполнения: оценивается чистота и точность движений, их сложность и разнообразие, умение танцора работать с пространством и реквизитом.

Музыкальность и ритм: оценивается соответствие музыки и ритма движениям, умение танцора следовать музыкальным акцентам и изменениям в динамике.

Эмоциональная выразительность: оценивается способность танцора передать чувства и эмоции через движения и мимику, создать образ и характер.

Взаимодействие с залом: оценивается умение танцора взаимодействовать со зрителями, создавать эмоциональную связь и вовлекать их в действие.

Общее впечатление: оценивается целостность и оригинальность показа, его запоминаемость и эмоциональное воздействие на зрителей.

Тема 6.22. Показ композиции и постановок танцев
Практическое загяьие №28. Оформление портфолио

Структура творческого портфолио:

Титульный лист. На нём должны быть указаны ваши ФИО, учебное заведение, курс или класс, а также название портфолио.

Введение. Здесь можно рассказать о себе, своих интересах и целях. Также можно объяснить, почему вы решили создать портфолио.

Примеры работ. Это могут быть фотографии, рисунки, тексты, видео или аудиозаписи — всё, что вы считаете важным показать. Важно, чтобы работы были выполнены качественно и соответствовали вашим интересам и навыкам.

Описание работ. Здесь можно рассказать о том, как вы создавали каждую работу, какие идеи и методы использовали, какие трудности возникли и как вы их преодолели. Также можно добавить информацию о том, как ваши работы были приняты публикой или критиками.

Отзывы. Если ваши работы были выставлены или опубликованы, можно добавить отзывы критиков, зрителей или читателей. Также можно попросить друзей или коллег написать отзыв о вашем творчестве.

Заключение. Здесь можно подвести итоги, рассказать о своих планах и целях на будущее.

Приложения. Если у вас есть дополнительные материалы, которые могут быть интересны для потенциальных работодателей или партнёров, можно добавить их в портфолио.

Оформление. Портфолио должно быть оформлено аккуратно и красиво. Используйте качественные фотографии и рисунки, разместите работы в логическом порядке. Также можно добавить обложку, которая будет соответствовать стилю портфолио.

Практическое занятие №29 Дифференцированный зачет (см.КОС)

МДК.01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования

Тема 7.1. Деятельность балетмейстера
Практическое занятие № 1 Консультация. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности

Балетмейстер – это хореограф, постановщик танцев и балетных спектаклей, который

создает художественную концепцию, разрабатывает движения, композицию и драматургию танца. Его деятельность охватывает как классический балет, так и современную хореографию, народные и эстрадные танцы.

Сфера творческой деятельности балетмейстера

1. Постановочная работа
   - Создание новых хореографических произведений (балетов, миниатюр, танцевальных номеров).
   - Разработка пластического языка в соответствии с идеей, музыкой и стилем.
   - Работа с либретто (сценарием) в сюжетных постановках.
2. Работа с танцовщиками
   - Обучение технике и выразительности исполнения.
   - Проведение репетиций, отработка движений и ансамблевого взаимодействия.
   - Распределение ролей и партий.
3. Взаимодействие с другими видами искусства
   - Совместная работа с композиторами (подбор или заказ музыки).
   - Сотрудничество с художниками-сценографами (декорации, костюмы, свет).
   - Координация с дирижером и оркестром (в балетных спектаклях).
4. Редакция и возобновление классических балетов
   - Адаптация традиционных постановок (*«Лебединое озеро»*, *«Щелкунчик»*) под современные условия.
   - Создание авторских версий известных спектаклей.
5. Педагогическая деятельность
   - Преподавание хореографии в училищах, академиях, танцевальных школах.
   - Проведение мастер-классов и лабораторий.
6. Экспериментальные направления
   - Создание contemporary-постановок, перформансов.
   - Использование мультимедийных технологий (видео, проекции).

Качества успешного балетмейстера

- Хореографическая одаренность и музыкальность.
- Знание истории танца и стилей.
- Лидерские способности и умение вдохновлять.
- Креативность и чувство современного искусства.

Тема 7.2. Основные приёмы использования традиционных танцевальных движений
Практическое занятие №2. Традиционное танцевальное движение Методика создания танцевальной комбинации. Сочинение танцевальных комбинаций, контрольные работы

Методика создания танцевальной комбинации

- Выбор стиля и музыки. Определите, какой стиль танца вы хотите создать, и подберите подходящую музыку. Стиль может быть классическим, современным, народным, брейк-дансом и т.д. Музыка должна соответствовать стилю и настроению комбинации.
- Разработка идеи. Подумайте, какую идею или эмоцию вы хотите передать через комбинацию. Это может быть радость, грусть, любовь, энергия или что-то другое. Идея поможет вам определить, какие движения и элементы включить в комбинацию.
- Разработка плана. Составьте план комбинации, определив её начало, развитие и завершение. Решите, какие движения и элементы будут использоваться на каждом этапе.
- Разминка. Перед началом работы над комбинацией обязательно сделайте разминку, чтобы разогреть мышцы и суставы. Это поможет избежать травм и улучшит гибкость.

Работа над движениями. Начните создавать движения, которые соответствуют идее и плану комбинации. Используйте различные техники, такие как прыжки, вращения, акробатические элементы и т.д.

Соединение движений. Соедините движения в последовательность, которая будет плавной и логичной. Избегайте ненужных движений и повторений.

Добавление деталей. Добавьте детали, которые сделают комбинацию более интересной и запоминающейся. Это могут быть необычные переходы, эффекты света или звука, использование реквизита и т.д.

Отработка комбинации. Отработайте комбинацию несколько раз, чтобы убедиться, что она выглядит хорошо и соответствует плану. Внесите необходимые коррективы.

Запись комбинации. Запишите комбинацию на видео или фото, чтобы иметь возможность проанализировать её позже. Это поможет выявить слабые места и улучшить комбинацию.

Исполнение комбинации. Попробуйте исполнить комбинацию перед зрителями или зеркалом, чтобы получить обратную связь. Это поможет понять, как комбинация выглядит со стороны и что можно улучшить.

Анализ и улучшение. Проанализируйте исполнение комбинации и определите, что можно улучшить. Внесите необходимые изменения и повторите процесс до тех пор, пока комбинация не будет выглядеть так, как вы задумали.

Практика. Регулярно практикуйте комбинацию, чтобы сохранить навыки и уверенность в её исполнении.

Тема 7.3. Законы композиции и постановки танца

Практическое занятие №3. Законы композиции и постановки танца Выразительные средства в хореографии.

Законы композиции в танце

Закон целостности: все элементы танца должны быть объединены общим замыслом и гармонировать друг с другом. Это включает в себя единство стиля, ритма, темпа, пространства и времени.

Закон контраста: использование контрастных элементов (темп, динамика, пластика) для создания напряжения и выделения ключевых моментов.

Закон равновесия: распределение элементов танца таким образом, чтобы сохранить баланс и избежать перегруженности или пустоты в композиции.

Закон повтора: использование повторяющихся элементов (мотивы, движения, ритмы) для создания единства и запоминаемости композиции.

Законы постановки танца

Выбор стиля: определение стиля танца (классический, народный, современный, эстрадный и т.д.) в соответствии с замыслом и жанром произведения.

Разработка сюжета: создание сюжета или концепции, которая будет раскрываться через танец.

Разработка композиции: определение последовательности движений, переходов, пауз и других элементов композиции.

Работа с исполнителями: обучение танцоров, распределение ролей, репетиции и корректировка исполнения.

Сценография: создание декораций, костюмов, освещения и других элементов, которые дополняют и усиливают впечатление от танца.

Работа со звуком: подбор музыкального сопровождения, которое соответствует стилю и настроению танца.

Премьера: показ танца перед зрителями, который требует тщательной подготовки и уверенности в исполнении.

Тема 7.4. Фабула
Практическое занятие №4. Образ в хореографическом произведении
Процесс создания и постановки сольного танца. Работа с фабулой

Образ в хореографическом произведении. Разбор создания и постановки сольного танца

- Определение концепции и идеи танца. Прежде чем приступить к созданию танца, необходимо определиться с его темой, идеей и концепцией. Это может быть история, эмоция, настроение или абстрактная композиция.
- Разработка сюжета и сценария. На этом этапе создаётся сюжет танца, разрабатывается сценарий и структура композиции. Определяются основные моменты, переходы и развитие действия.
- Выбор музыки. Музыка играет важную роль в танце, поэтому необходимо выбрать композицию, которая будет соответствовать идее и настроению танца. Можно использовать как готовые треки, так и создать собственную музыку.
- Разработка хореографической композиции. На этом этапе создаётся хореографическая композиция, которая будет воплощать идею и сюжет танца. Здесь важно учитывать музыку, ритм, динамику и переходы между движениями.
- Отработка отдельных элементов. После разработки композиции необходимо отработать отдельные элементы танца, чтобы они были точными и выразительными. Это может включать работу над позицией тела, руками, ногами, головой и выражением лица.
- Соединение элементов в композицию. На этом этапе отдельные элементы соединяются в единую композицию, которая будет воплощать идею танца. Важно следить за плавностью переходов, гармонией движений и выразительностью.
- Репетиции. После создания композиции необходимо провести репетиции, чтобы отточить движения, добиться точности и выразительности. Репетиции могут проводиться как самостоятельно, так и с помощью педагога или хореографа.
- Постановка танца. Когда композиция и движения отточены, можно приступать к постановке танца. Здесь важно учесть освещение, декорации, костюмы и другие элементы, которые помогут создать нужную атмосферу.
- Премьера. После завершения подготовки можно провести премьеру танца, чтобы продемонстрировать его публике. Это может быть выступление на сцене, участие в конкурсе или фестивале.
- Анализ и развитие. После премьеры важно проанализировать выступление, выявить сильные и слабые стороны, чтобы в дальнейшем развивать свои навыки и улучшать качество танца.

Образ в хореографическом произведении — это художественное обобщение, созданное с помощью выразительных танцевальных движений и музыки. Он передаёт мысли, чувства и идеи автора, воплощённые в танцевальной композиции.
Образ может быть абстрактным или конкретным, но всегда должен быть эмоционально окрашен. Он может выражать различные состояния и переживания человека, отражать события и явления окружающего мира.
Для создания образа в хореографическом произведении используются разнообразные средства выразительности:

- Движения тела: хореография основана на движениях тела, которые могут быть плавными, резкими, угловатыми или мягкими. Они помогают передать характер и настроение образа.
- Мимика и жесты: мимика лица и жесты рук дополняют движения тела, делая образ более выразительным.
- Музыкальное сопровождение: музыка играет важную роль в создании образа. Она может быть лирической, драматической, весёлой или грустной, что помогает передать настроение и эмоции.

Костюм и декорации: костюмы и декорации помогают создать атмосферу и подчеркнуть образ. Они могут быть яркими и красочными или строгими и сдержанными.

Свет и цвет: свет и цвет могут использоваться для создания определённого настроения и подчёркивания образа.

Пространство и композиция: пространство и композиция танца могут быть организованы по-разному, чтобы подчеркнуть образ и передать идею.

Образ в хореографическом произведении может быть абстрактным, когда он выражает общие идеи и понятия, или конкретным, когда он отражает конкретные события и персонажей. Важно, чтобы образ был понятен зрителю и вызывал у него определённые эмоции и чувства.

В зависимости от жанра и стиля хореографического произведения, образы могут быть разными. В классическом балете образы часто связаны с историческими персонажами и событиями, в современном танце — с современными темами и проблемами.

Тема 7.5. Методика создания танца и его постановка

Практическое занятие №5. Методика создания творческого портфолио. Защита творческой работы

Методика создания творческого портфолио может включать следующие шаги:

Определение целей и задач. Прежде чем начать создавать портфолио, определитесь, для чего оно вам нужно. Возможные цели могут включать поиск работы, поступление в учебное заведение, участие в конкурсах или грантах. Задачи могут быть связаны с демонстрацией своих навыков, достижений или опыта.

Выбор формата. Решите, в каком формате будет ваше портфолио. Это может быть электронная версия (сайт, презентация, PDF-файл) или печатная (альбом, папка). Выбор формата зависит от ваших целей, предпочтений и доступных ресурсов.

Сбор материалов. Соберите все материалы, которые вы хотите включить в портфолио. Это могут быть ваши работы (рисунки, фотографии, тексты), проекты, дипломы, сертификаты, отзывы и рекомендации.

Структурирование. Организуйте материалы в логической последовательности. Например, можно разделить портфолио на разделы, посвящённые разным областям вашего творчества или опыта.

Дизайн. Подумайте о дизайне портфолио. Выберите цветовую схему, шрифты, изображения и другие элементы, которые помогут выделить ваши работы и создать нужное впечатление.

Текстовое наполнение. Добавьте к портфолио текстовое наполнение. Опишите свои работы, достижения и опыт. Расскажите о том, почему вы считаете свои работы интересными и значимыми.

Отзывы и рекомендации. Если у вас есть отзывы и рекомендации от коллег, преподавателей или работодателей, включите их в портфолио. Это поможет подтвердить ваши навыки и достижения.

Публикация. Если ваше портфолио создано в электронном формате, опубликуйте его на сайте или в других онлайн-платформах. Это поможет сделать его доступным для широкой аудитории.

Обновление. Регулярно обновляйте портфолио, добавляя новые работы и достижения. Это поможет поддерживать его актуальность и привлекательность.

Самооценка. Периодически оценивайте своё портфолио и вносите необходимые изменения. Это поможет поддерживать его качество и соответствие вашим целям

Тема 7.6. Законы драматургии

Практическое занятие №6. Законы драматургии в хореографическом произведении**.** Законы восприятия хореографического искусства

Разбор законов драматургии в хореографии, законов восприятия

Законы драматургии в хореографическом произведении
Драматургия в хореографическом произведении — это организация действия, которая строится на основе законов драматургии. Они помогают создать увлекательное и запоминающееся представление, которое будет интересно зрителям. Вот некоторые законы драматургии, которые можно использовать в хореографическом произведении:

- Экспозиция. Это начало произведения, где зрители знакомятся с персонажами и местом действия. Экспозиция должна быть яркой и запоминающейся, чтобы привлечь внимание зрителей.
- Завязка. Это момент, когда начинается основное действие. Завязка должна быть неожиданной и интригующей, чтобы заинтересовать зрителей.
- Развитие действия. Это серия событий, которые приводят к кульминации. Развитие действия должно быть динамичным и увлекательным, чтобы поддерживать интерес зрителей.
- Кульминация. Это момент наивысшего напряжения, когда решается исход конфликта. Кульминация должна быть яркой и эмоциональной, чтобы оставить впечатление у зрителей.
- Развязка. Это завершение произведения, где разрешаются все конфликты. Развязка должна быть логичной и убедительной, чтобы оставить ощущение завершенности.
- Концовка. Это финальная часть произведения, которая оставляет впечатление у зрителей. Концовка должна быть запоминающейся и эмоциональной, чтобы вызвать у зрителей определенные чувства.
- Антитеза. Это противопоставление двух идей или образов. Антитеза может использоваться для создания контраста между персонажами или для подчеркивания конфликта.
- Параллельное действие. Это одновременное развитие нескольких сюжетных линий. Параллельное действие может использоваться для создания напряженности или для раскрытия разных аспектов конфликта.
- Ритм. Это чередование спокойных и напряженных моментов. Ритм может использоваться для поддержания интереса зрителей или для создания атмосферы произведения.
- Конфликт. Это столкновение интересов или идей. Конфликт может быть внутренним (конфликт героя с самим собой) или внешним (конфликт героя с другими персонажами или обстоятельствами).
- Катарсис. Это очищение чувств зрителей через сопереживание героям. Катарсис может быть достигнут через разрешение конфликта или через эмоциональное воздействие произведения.

Законы восприятия хореографического искусства

- Закон контрастов. Один из основных законов эстетики, который гласит, что восприятие произведения искусства происходит через сравнение и сопоставление различных элементов. В хореографическом искусстве этот закон проявляется в контрасте между движением и статикой, быстрым и медленным темпом, энергичными и лирическими сценами.
- Закон целостности. Восприятие хореографического произведения как единого целого, где все элементы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Хореограф стремится создать гармоничное и законченное произведение, где каждый шаг, каждое движение и каждая поза имеют своё значение и смысл.

Закон ритма. Ритм является важным элементом хореографического искусства. Он может быть быстрым или медленным, равномерным или прерывистым, но всегда должен быть ощутим и понятен зрителю. Ритм создаёт динамику и напряжение в произведении, делая его более выразительным и запоминающимся.

Закон композиции. Композиция — это расположение элементов произведения на плоскости или в пространстве. В хореографическом искусстве композиция определяет структуру произведения, его форму и содержание. Композиция может быть симметричной или асимметричной, статичной или динамичной, но всегда должна быть подчинена общей идее произведения.

Закон перспективы. Перспектива в хореографическом искусстве — это способ передачи глубины пространства и движения. Хореограф может использовать различные приёмы для создания перспективы, такие как изменение ракурса, использование диагоналей, контрастов света и тени. Это позволяет зрителю лучше понять и прочувствовать произведение.

Закон гармонии. Гармония в хореографическом искусстве — это согласованность всех элементов произведения, их единство и целостность. Гармония достигается через баланс между движением и статикой, энергией и лирикой, контрастами и переходами. Гармоничное произведение вызывает у зрителя чувство удовлетворения и наслаждения.

Закон экспрессии. Экспрессия — это выражение чувств, эмоций и идей через движение. Хореограф может использовать различные экспрессивные приёмы, такие как жесты, мимика, позы, чтобы передать настроение и атмосферу произведения. Экспрессия делает произведение более выразительным и запоминающимся.

Закон контрапункта. Контрапункт — это сочетание различных элементов произведения, их взаимодействие и противопоставление. В хореографическом искусстве контрапункт может проявляться через контраст между движением и статикой, энергичными и лирическими сценами, быстрым и медленным темпом. Контрапункт делает произведение более разнообразным и интересным.

Закон повторения. Повторение — это один из основных приёмов запоминания и усвоения информации. В хореографическом искусстве повторение может проявляться через повторение определённых движений, поз, жестов, которые становятся узнаваемыми и запоминающимися для зрителя. Повторение делает произведение более целостным и законченным.

Закон эстетики. Эстетика — это наука о красоте и гармонии. В хореографическом искусстве эстетика проявляется через гармонию форм, цветов, звуков, движений. Эстетическое восприятие хореографического произведения делает его более привлекательным и запоминающимся для зрителя.

Практическое занятие №7 Дифференцированный зачет (см.КОС)

Тема 7.7. Рисунок танца как выразительное средство
Практическое занятие №8. Пространственная композиция танца. Приёмы построения. Хореографический текст – составная часть композиции танца

Разбор построения пространственной композиции танца и приемы

Пространственная композиция танца — это расположение и перемещение танцующих относительно друг друга и пространства сцены или танцевальной площадки. Она включает в себя:

Дистанции между партнёрами: близкую (контакты, объятия), среднюю (партнёры видят лица друг друга) и дальнюю (партнёры не видят лиц друг друга).

Фигуры и перестроения: танцевальные комбинации, которые образуют разные фигуры и линии на сцене. Они могут быть статичными (например, круг, линия, диагональ) или динамичными (например, «змейка», «карусель»).

Уровни: расположение танцующих относительно пола и сцены. Они могут быть высокими (поднятые руки, прыжки), средними (основные движения танца) и низкими (приседания, ползания).

Направления: движение танцующих относительно друг друга и сцены. Они могут быть навстречу (партнёры движутся друг к другу), в одну сторону (партнёры движутся в одном направлении) и в разные стороны (партнёры движутся в противоположных направлениях).

Ритм и темп: скорость и интенсивность движения танцующих. Они могут быть медленными (плавные движения), средними (основные движения танца) и быстрыми (динамичные движения).

Динамика: степень напряжения и расслабления танцующих. Они могут быть активными (энергичные движения) и пассивными (спокойные движения).

Композиционные приёмы: способы создания целостной и гармоничной композиции танца. Они могут быть симметричными (одинаковые фигуры и движения с обеих сторон сцены), асимметричными (разные фигуры и движения с разных сторон сцены) и контрастными (чередование статичных и динамичных фигур, быстрых и медленных движений).

Приёмы построения пространственной композиции танца включают в себя различные способы расположения танцоров на сцене или танцевальной площадке. Вот некоторые из них:

Линейная композиция. Танцоры выстраиваются в линию или несколько линий, создавая последовательность движений. Этот приём часто используется в народных и классических танцах.

Круговая композиция. Танцоры располагаются по кругу, создавая вращательное движение. Этот приём подходит для танцев с вращением и хороводов.

Разомкнутая композиция. Танцоры не образуют замкнутую фигуру, а располагаются свободно по всей сцене. Этот приём позволяет создать более динамичную и разнообразную композицию.

Сценический рисунок. Это рисунок, который создают танцоры на сцене, используя различные элементы пространственной композиции. Например, можно использовать геометрические фигуры, спирали, волны и т.д.

Диагонали. Танцоры могут двигаться по диагонали сцены, создавая динамичную и выразительную композицию.

Зеркальное отражение. Этот приём используется для создания симметричной композиции. Танцоры могут отражать движения друг друга или создавать зеркальные фигуры.

Перестроение. В процессе танца танцоры могут менять своё расположение на сцене, создавая новые композиции.

Пространство и перспектива. Можно использовать пространство сцены для создания глубины и перспективы. Например, можно расположить танцоров на разных уровнях сцены или использовать разные планы.

Групповые и сольные композиции. Можно сочетать групповые и сольные композиции, создавая разнообразие и динамику.

Использование реквизита. Реквизит может быть использован для создания пространственной композиции. Например, можно использовать стулья, столы, лестницы и т.д.

Тема 7.8. Русский танец и его жанры

Практическое занятие №9. Виды и жанры русского народного танца. Хороводы

Разбор видов и жанров русского народного танца

Виды русского народного танца:

- Хороводы — массовые пляски, которые сопровождаются песнями или инструментальной музыкой. Они могут быть орнаментальными, игровыми, плясовыми.
- Кадриль — парная композиция, состоящая из нескольких фигур, которые исполняются по определённым правилам.
- Пляски — сольные или парные композиции, которые отличаются сложным рисунком, наличием виртуозных движений и трюков.

Жанры русского народного танца:

- Драматический жанр — это эмоционально насыщенная композиция, которая передаёт определённые чувства и переживания.
- Комическо-сатирический жанр — шуточный танец, который высмеивает человеческие пороки и недостатки.
- Лирический жанр — композиция, которая передаёт нежные и возвышенные чувства.
- Героико-патриотический жанр — танец, посвящённый героическим событиям и личностям.
- Детский жанр — композиции, которые исполняются детьми и юношеством. Они отличаются простотой и доступностью движений.

Тема 7.9. Дуэтный танец
Практическое занятие №10. Сочинение и постановка парного танца. Оформление творческого портфолио

Примерные этапы работы:

1. Выбор музыки и стиля танца.
Первым шагом в создании парного танца является выбор музыки и стиля. Музыка должна соответствовать настроению и эмоциям, которые вы хотите передать через танец. Стиль танца может быть классическим, современным, народным или любым другим, который вам нравится. Важно учитывать возможности и предпочтения партнёров, чтобы танец был комфортным и выразительным.
2. Разработка сюжета или концепции.
Если танец имеет сюжет или концепцию, необходимо разработать его. Это может быть история любви, дружбы, борьбы или любой другой сюжет, который вы хотите передать через движения. Концепция может быть абстрактной, но она должна быть понятна и интересна зрителям.
3. Сочинение движений.
На этом этапе необходимо придумать и сочинить движения для танца. Это могут быть простые шаги, вращения, поддержки или сложные комбинации. Важно учитывать возможности партнёров, чтобы движения были безопасными и красивыми. Также можно использовать элементы акробатики, гимнастики или других видов спорта, чтобы сделать танец более интересным и разнообразным.
4. Постановка хореографии.
После того, как движения придуманы, необходимо поставить хореографию. Это включает в себя объединение движений в единую композицию, определение переходов между движениями и создание ритма танца. Хореография должна быть гармоничной и выразительной, чтобы зрители могли почувствовать эмоции и настроение танца.

5. Работа над техникой.
На этом этапе необходимо отработать технику исполнения движений. Это включает в себя работу над осанкой, равновесием, координацией и другими аспектами техники. Также важно научиться работать в паре, чувствовать партнёра и выполнять поддержки.
6. Репетиции.
Репетиции — это важный этап в создании парного танца. Они позволяют отработать движения, хореографию и технику. Также они позволяют партнёрам лучше чувствовать друг друга и создавать гармоничное взаимодействие на сцене.
7. Постановка на сцене.
Постановка парного танца на сцене требует тщательной подготовки. Необходимо выбрать место для выступления, подготовить декорации и костюмы, а также отрепетировать выход на сцену и уход с неё. Также важно учитывать освещение, звук и другие аспекты постановки.
8. Анализ и корректировка.
После выступления необходимо проанализировать танец и выявить слабые места. Это может быть техника исполнения, хореография или взаимодействие партнёров. На основе анализа можно внести корректировки в танец и улучшить его качество.

Тема 7.10. Танец и его форма
Практическое занятие №11. Виды и жанры русского народного танца. Пляска. Перепляс

Пляска — это разновидность народного танца, который отличается быстрым темпом и наличием множества мелких ритмичных движений. Пляска может исполняться как одним человеком, так и группой людей.
Перепляс — это соревнование в исполнении плясок между двумя или более участниками. Это может быть как шуточное соревнование, так и серьёзное испытание на мастерство и выносливость.

Выделить общее и различное в пляске и переплясе. Определить особенности и варианты исполнения. Оценить показ.

Тема 7.11. Виды народной хореографии
Практическая работа №12 Виды и жанры русского народного танца. Кадрили.

Разбор особенностей видов и жанров русского народного танца. Показ и просмотр. Кадрили.

Виды русского народного танца:
- Хороводы. Это массовые пляски, в которых участники держатся за руки или объединяются другими способами. Они могут сопровождаться песнями или инструментальной музыкой.
- Парные танцы. Это танцы, в которых участвуют двое исполнителей. Они могут быть медленными и лирическими или быстрыми и задорными.
- Сольные танцы. Это танцы, которые исполняет один исполнитель. Они могут быть лирическими, плясовыми или удалыми.

Жанры русского народного танца:
- Плясовые. Это быстрые и задорные танцы, которые сопровождаются частушками или куплетами. Они могут быть как массовыми, так и сольными.
- Лирические. Это медленные и задумчивые танцы, которые выражают чувства и эмоции исполнителей. Они могут быть как хороводными, так и сольными.

Кадриль. Это особый вид танца, который состоит из нескольких фигур и сопровождается частушками или куплетами. Он может быть как массовым, так и парным.

Игровые. Это танцы, которые сопровождаются различными играми и шутками. Они могут быть как массовыми, так и парными или сольными.

Кадриль — это бальный танец, который состоит из пяти-семи фигур и исполняется чётным количеством пар. Размер танца — 2/4 или 4/4. Кадриль возникла во Франции, а затем распространилась по всему миру.

Для кадрили характерны живые и разнообразные движения, включающие шаги, прыжки, повороты и приседания. Танец сопровождается живой и весёлой музыкой, которая создаёт праздничное настроение.

Кадриль часто исполняется на народных гуляниях, свадьбах и других торжественных мероприятиях. Она требует от исполнителей хорошей координации, чувства ритма и умения работать в паре.

Тема 7.12. Основные приёмы в постановочной работе

Практическое занятие №13. Методика постановки русского народного танца. От традиционного танцевального движения к комбинированию.

Разбор методики постановки русского народного танца

Изучение источников. Прежде чем приступить к постановке, необходимо изучить различные источники, связанные с русским народным танцем. Это могут быть книги, статьи, видеозаписи выступлений профессиональных коллективов, а также материалы этнографических исследований.

Анализ. После изучения источников необходимо провести анализ собранной информации. Важно выделить основные черты и особенности русского народного танца, которые будут использоваться в постановке.

Разработка концепции. На основе анализа источников разрабатывается концепция постановки. Определяются тема, идея, сюжет, характер и образы танца.

Работа с исполнителями. Необходимо подобрать исполнителей, которые смогут воплотить задуманную концепцию. Важно учитывать их физические данные, танцевальную подготовку и актёрские способности.

Создание композиции. Композиция танца должна соответствовать концепции и раскрывать задуманный образ. Важно учитывать ритм, темп, динамику и хореографический рисунок.

Работа над образом. Исполнители должны проникнуться образом, который они воплощают. Это поможет им лучше передать характер и эмоции.

Репетиции. Репетиции — это ключевой этап постановки. Они включают в себя работу над техникой исполнения, выразительностью, синхронностью и эмоциональной наполненностью.

Работа с костюмами и реквизитом. Костюмы и реквизит должны соответствовать концепции и помогать исполнителям создавать образы.

Работа со звуком и светом. Музыкальное сопровождение и световое оформление могут усилить эмоциональное воздействие танца на зрителей.

Премьера. После завершения репетиций проводится премьера танца. Это важный момент, который требует тщательной подготовки.

Анализ и корректировка. После премьеры проводится анализ выступления. Выявляются сильные и слабые стороны, вносятся коррективы в постановку.

Дальнейшая работа. Постановка русского народного танца — это непрерывный процесс. Необходимо постоянно совершенствовать технику исполнения, обновлять репертуар и следить за тенденциями в танцевальном искусстве.

Тема 7.13. Запись танца, разбор танца по записи
Практическое занятие №14. Условные обозначения. Запись танца. Разбор танца по записи

При записи танца используются условные обозначения, которые помогают танцорам и хореографам лучше понять и воспроизвести движения. Вот некоторые из них:

Стрелки и линии:
- Стрелки указывают направление движения.
- Линии обозначают границы площадки или зоны, в которой происходит танец.

Цифры и буквы:
- Цифры обозначают порядковые номера движений или такты музыки.
- Буквы могут обозначать различные элементы танца или фигуры.

Символы и знаки препинания:
- Символы могут обозначать различные действия, такие как прыжки, вращения и т.д.
- Знаки препинания могут указывать на паузы, смены темпа или ритма.

Цветовые обозначения:
- Цвета могут обозначать различные группы движений или стили танца.

Схемы и рисунки:
- Схемы и рисунки помогают визуализировать движения и понять их последовательность.

Образцы записей рисунка танца. Анализ и разбор

Тема 7.14. Музыка и танец
Практическое занятие №15. Структура анализа музыкального и хореографического произведения. Музыка в хореографическом произведении

Анализ музыкального и хореографического произведения может включать следующие аспекты:

Общая информация:
- Название произведения.
- Имена композитора и хореографа (если известны).
- Год создания.
- Жанр и стиль произведения.
- Место произведения в творчестве композитора и хореографа.

Анализ музыкальной составляющей:
- Ритм, метр, размер.
- Темп, динамика.
- Мелодия, гармония, тональность.
- Форма произведения (куплетная, вариационная, рондо и т.д.).
- Наличие музыкальных инструментов, их роль в произведении.

Анализ хореографической составляющей:
- Жанр (классический, народный, современный и т.д.).
- Структура танца (наличие отдельных номеров, сцен, эпизодов).
- Наличие танцевальных движений, их сложность и разнообразие.
- Костюмы, декорации, световое оформление.
- Роль хореографа в создании произведения.

Сравнение музыкальной и хореографической составляющих:

- Как музыка и хореография взаимодействуют друг с другом?
- Как музыка влияет на хореографию и наоборот?
- Есть ли общие темы, мотивы или идеи в музыке и хореографии?

Впечатления и эмоции:

- Какие эмоции вызывает произведение?
- Какие впечатления оставляет после просмотра или прослушивания?
- Какие ассоциации вызывает?

Анализ влияния произведения на культуру и искусство:

- Какое влияние оказало произведение на других композиторов, хореографов, исполнителей?
- Как оно повлияло на развитие музыкального и хореографического искусства в целом?

Заключение:

- Общее впечатление от произведения.
- Рекомендации для тех, кто хочет его посмотреть или послушать.

Тема 7.15. Образное решение в хореографии
Практическое занятие №16. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии.

Разбор теории и применение на практике её элементов.

Действие в хореографическом произведении — это развитие сюжета или темы, выраженное через движение, позы, жесты и композицию. Оно может включать в себя различные элементы, такие как развитие темы, конфликт, кульминация и развязка.
В хореографическом произведении действие может развиваться постепенно или динамично, в зависимости от жанра, стиля и концепции произведения. Оно может быть выражено через различные танцевальные техники, такие как классический балет, модерн, контемпорари, джаз-модерн и другие.

Примеры действия в хореографическом произведении:

Развитие темы любви и предательства в балете «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.
Конфликт поколений в современном танце «Отцы и дети».
Борьба добра и зла в балете «Щелкунчик» П. Чайковского.
Развитие темы жизни и смерти в танце «Реквием».
Кульминация и развязка в танце «Предательство и прощение».

Тема 7.16. Выразительные средства танца
Практическое занятие №17. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия

Выразительные средства в хореографии — это приёмы и методы, которые используют хореографы для передачи идей, эмоций и смыслов через движения и композиции танца. К основным выразительным средствам относятся:

Движение и позы. Хореографы используют разнообразные движения и позы, чтобы создать уникальные образы и выразить идеи. Они могут быть динамичными, плавными, резкими или спокойными, в зависимости от концепции и настроения танца.
Композиция. Это расположение элементов танца на сцене или танцполе. Композиция может быть линейной, круговой, спиральной или иметь другую форму, в

зависимости от идеи хореографа. Она помогает передать настроение, динамику и развитие танца.

Ритм. Это организация времени и пространства в танце. Ритм может быть быстрым, медленным, равномерным или неравномерным, в зависимости от требуемого эффекта. Он помогает создать напряжение, расслабление или динамику в танце.

Музыка. Музыка является важным элементом хореографии, так как она помогает передать настроение, эмоции и идеи танца. Хореографы выбирают музыку в соответствии с концепцией и стилем танца.

Свет и цвет. Эти элементы могут использоваться для создания атмосферы, настроения и выделения определённых элементов танца. Они могут быть использованы для создания контраста, подчёркивания или выделения.

Пространство. Это использование пространства на сцене или танцполе для создания определённого настроения, динамики и развития танца. Хореографы могут использовать пространство для создания контраста, выделения или подчёркивания.

Костюм и реквизит. Эти элементы могут использоваться для создания образов, настроения и атмосферы танца. Они могут быть яркими, контрастными или нейтральными, в зависимости от концепции.

Мимика и жесты. Эти элементы могут использоваться для передачи эмоций, настроения и идей танца. Они могут быть выразительными, сдержанными или нейтральными, в зависимости от концепции и стиля.

Контекст. Это окружение, в котором происходит танец. Контекст может быть историческим, социальным, культурным или любым другим, в зависимости от идеи хореографа. Он помогает передать атмосферу, настроение и идеи танца.

Практическое занятие №18 Дифференцированный зачет (см. КОС)

Практическое занятие №19. Выразительные средства в хореографии. Законы зрительского восприятия

Выразительные средства в хореографии — это приёмы и методы, которые используют хореографы для передачи идей, эмоций и смыслов через движения и композиции танца. К основным выразительным средствам относятся:

Движение и позы. Хореографы используют разнообразные движения и позы, чтобы создать уникальные образы и выразить идеи. Они могут быть динамичными, плавными, резкими или спокойными, в зависимости от концепции и настроения танца.

Композиция. Это расположение элементов танца на сцене или танцполе. Композиция может быть линейной, круговой, спиральной или иметь другую форму, в зависимости от идеи хореографа. Она помогает передать настроение, динамику и развитие танца.

Ритм. Это организация времени и пространства в танце. Ритм может быть быстрым, медленным, равномерным или неравномерным, в зависимости от требуемого эффекта. Он помогает создать напряжение, расслабление или динамику в танце.

Музыка. Музыка является важным элементом хореографии, так как она помогает передать настроение, эмоции и идеи танца. Хореографы выбирают музыку в соответствии с концепцией и стилем танца.

Свет и цвет. Эти элементы могут использоваться для создания атмосферы, настроения и выделения определённых элементов танца. Они могут быть использованы для создания контраста, подчёркивания или выделения.

Пространство. Это использование пространства на сцене или танцполе для создания определённого настроения, динамики и развития танца. Хореографы могут использовать пространство для создания контраста, выделения или подчёркивания.

Костюм и реквизит. Эти элементы могут использоваться для создания образов, настроения и атмосферы танца. Они могут быть яркими, контрастными или нейтральными, в зависимости от концепции.
Мимика и жесты. Эти элементы могут использоваться для передачи эмоций, настроения и идей танца. Они могут быть выразительными, сдержанными или нейтральными, в зависимости от концепции и стиля.
Контекст. Это окружение, в котором происходит танец. Контекст может быть историческим, социальным, культурным или любым другим, в зависимости от идеи хореографа. Он помогает передать атмосферу, настроение и идеи танца.

Тема 7.17. Взаимосвязь в искусстве
Практическое занятие №20. Постановка танца по картине. Оформление творческого портфолио. Создание курсовой работы «Картинная галерея»

Структура творческого портфолио:

Титульный лист. На нём должны быть указаны ваши ФИО, учебное заведение, курс или класс, а также название портфолио.
Введение. Здесь можно рассказать о себе, своих интересах и целях. Также можно объяснить, почему вы решили создать портфолио.
Примеры работ. Это могут быть фотографии, рисунки, тексты, видео или аудиозаписи — всё, что вы считаете важным показать. Важно, чтобы работы были выполнены качественно и соответствовали вашим интересам и навыкам.
Описание работ. Здесь можно рассказать о том, как вы создавали каждую работу, какие идеи и методы использовали, какие трудности возникли и как вы их преодолели. Также можно добавить информацию о том, как ваши работы были приняты публикой или критиками.
Отзывы. Если ваши работы были выставлены или опубликованы, можно добавить отзывы критиков, зрителей или читателей. Также можно попросить друзей или коллег написать отзыв о вашем творчестве.
Заключение. Здесь можно подвести итоги, рассказать о своих планах и целях на будущее.
Приложения. Если у вас есть дополнительные материалы, которые могут быть интересны для потенциальных работодателей или партнёров, можно добавить их в портфолио.
Оформление. Портфолио должно быть оформлено аккуратно и красиво. Используйте качественные фотографии и рисунки, разместите работы в логическом порядке. Также можно добавить обложку, которая будет соответствовать стилю портфолио.

Постановка танца по картине

1. Анализ картины. Прежде чем приступить к постановке танца, необходимо внимательно рассмотреть картину и определить её настроение, композицию, ритм, цветовую гамму, а также выделить основные элементы и детали. Важно понять, какие эмоции и идеи хотел передать художник.
2. Определение стиля и характера танца. На основе анализа картины можно определить стиль и характер танца. Например, если картина яркая и динамичная, то можно выбрать энергичный и экспрессивный стиль танца. Если картина спокойная и медитативная, то можно выбрать медленный и плавный стиль.
3. Разработка сюжета. На основе анализа картины можно разработать сюжет танца. Например, можно представить, что происходит на картине, и создать танец, который будет передавать этот сюжет.

4. Определение движений. На основе сюжета можно определить движения, которые будут использоваться в танце. Например, если сюжет предполагает движение объектов в пространстве, то можно использовать движения, имитирующие это движение.
5. Разработка композиции. На основе композиции картины можно разработать композицию танца. Например, если картина имеет центральную ось, то можно расположить танцоров вокруг этой оси.
6. Работа с ритмом. На основе ритма картины можно разработать ритм танца. Например, можно использовать быстрые и медленные движения, чтобы передать ритм картины.
7. Работа с цветом. На основе цветовой гаммы картины можно разработать цветовую палитру танца. Например, можно использовать яркие и тёмные цвета, чтобы передать настроение картины.
8. Репетиции. После того как все элементы танца определены, можно приступить к репетициям. Важно следить за точностью исполнения движений и соблюдением ритма.
9. Импровизация. Во время репетиций можно позволить танцорам импровизировать, чтобы придать танцу уникальность и выразительность.
10. Подготовка к выступлению. После того как танец отработан, можно подготовить его к выступлению. Необходимо выбрать подходящую музыку, костюмы и декорации.

Тема 7.18. Приёмы организации хореографического действия
Практическое занятие №21. Приёмы организации хореографического действия. Принципы композиционной целостности

Структура работы над хореографическим действом

Приёмы организации хореографического действия — это методы и способы, которые используются для создания хореографического произведения и управления хореографическим действием во время его исполнения. Вот некоторые из них:

- Композиция. Это построение хореографического произведения, расположение и взаимосвязь его частей, действенных эпизодов. Композиция может быть линейной, когда действие развивается последовательно от начала до конца, или разветвлённой, когда в действие включаются дополнительные сюжетные линии.
- Ритм. Это чередование и соотношение длительностей звуков в музыке, а также акцентов и пауз. Ритм может быть быстрым, медленным, равномерным или неравномерным, что влияет на динамику и эмоциональную окраску хореографического действия.
- Темп. Это скорость исполнения хореографического произведения. Темп может быть быстрым, средним или медленным, что также влияет на динамику и эмоциональное восприятие действия.
- Динамика. Это сила звучания, громкость исполнения. Динамика может быть разной: от тихого и спокойного звучания до громкого и мощного, что также влияет на эмоциональное восприятие хореографического действия.
- Контраст. Это противопоставление или сопоставление противоположных по характеру элементов хореографического действия. Например, контраст может быть между быстрым и медленным темпом, громким и тихим звучанием, спокойными и динамичными движениями.
- Конфликт. Это столкновение противоположных сил, интересов, взглядов, которое создаёт напряжение и динамику в хореографическом действии. Конфликт может быть внутренним (борьба героя с самим собой) или внешним (столкновение героя с другими персонажами или обстоятельствами).
- Кульминация. Это высшая точка напряжения и развития действия, когда достигается максимальное эмоциональное напряжение. Кульминация может быть в конце хореографического произведения или в середине, что зависит от замысла автора.

Культурный контекст. Это использование элементов культуры, искусства, истории, традиций и обычаев в хореографическом действии. Культурный контекст может включать в себя народные танцы, национальные костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и другие элементы, которые помогают создать атмосферу и передать идею произведения.

Мизансцена. Это расположение и перемещение исполнителей на сцене, которое создаёт определённую композицию и атмосферу. Мизансцена может быть статичной (когда исполнители стоят или сидят) или динамичной (когда исполнители двигаются и взаимодействуют друг с другом).

Ракурс. Это точка зрения, с которой зритель видит хореографическое действие. Ракурс может быть фронтальным (когда зритель видит исполнителей лицом к лицу), профильным (когда зритель видит исполнителей сбоку) или сверху (когда зритель видит исполнителей сверху или сбоку).

Тема 7.19. Образ в массовом хореографическом произведении
Практическое занятие №22. Художественный образ в массовом танце. Выбор выразительных средств

Художественный образ в массовом танце
Художественный образ в массовом танце — это воплощение идеи, темы или сюжета через движения, музыку, костюмы и декорации. Он позволяет передать эмоции, мысли и чувства, а также создать атмосферу и настроение.
В массовом танце художественный образ может быть выражен через различные элементы:

Движения:
- Ритмические: отражают музыкальный ритм и темп, создают динамику и энергию.
- Пластические: передают красоту и гармонию, выражают эмоции и чувства.
- Пантомимические: изображают действия, события, персонажей.

Музыка:
- Мелодия: передаёт настроение и эмоции, создаёт атмосферу.
- Темп: определяет скорость и динамику движений.
- Ритм: организует движения в пространстве и времени.

Костюмы:
- Цвет: создаёт настроение и атмосферу, передаёт эмоции.
- Форма: отражает стиль и эпоху, передаёт характер персонажа.
- Детали: подчёркивают образ, создают индивидуальность.

Декорации:
- Сценография: создаёт пространство и атмосферу, передаёт идею.
- Свет: подчёркивает образ, создаёт настроение, выделяет детали.

Актёрское мастерство:
- Мимика: передаёт эмоции и чувства, создаёт образ.
- Жесты: выражают мысли и действия, создают динамику.

Важно учитывать, что художественный образ в массовом танце должен быть понятен и доступен для восприятия зрителями. Он должен вызывать эмоции, передавать идею и объединять участников в единое целое.

Тема 7.20. Художественные и хореографические приёмы
Практическое занятие №23. Поиск композиционного решения. Художественные и хореографические приёмы

Композиция в постановке танца — это организация пространства, времени и действий танцоров, которая создаёт художественное целое. Композиционное решение должно быть гармоничным, выразительным и соответствовать идее и характеру танца.
Несколько шагов, которые могут помочь вам найти композиционное решение в постановке танца:

- Определите идею и характер танца. Прежде чем приступать к композиции, нужно понять, о чём ваш танец, какие эмоции и мысли вы хотите передать зрителям. Это поможет вам выбрать стиль, темп, ритм, настроение и образы для вашего танца.
- Разбейте танец на части. Разделите танец на логические части, которые будут иметь свою задачу, развитие и кульминацию. Это могут быть вступление, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка и заключение.
- Создайте пространственную композицию. Продумайте, как будут располагаться танцоры на сцене, как они будут двигаться относительно друг друга и как они будут взаимодействовать с пространством. Вы можете использовать разные уровни, планы, ракурсы, диагонали, симметрию, асимметрию, контрасты и другие приёмы для создания интересного и выразительного пространства.
- Создайте временную композицию. Подумайте, как будет развиваться действие во времени, как будут чередоваться разные части танца, как будут меняться темп, ритм, динамика, напряжение и разрешение в танце. Вы можете использовать разные темпы, ритмы, длительности, акценты, паузы и другие приёмы для создания динамичного и разнообразного времени.
- Создайте образную композицию. Подумайте, какие образы и символы вы хотите передать через свой танец, как вы будете использовать костюмы, грим, свет, музыку, декорации и другие средства выразительности для создания ярких и запоминающихся образов.
- Создайте композиционное решение для каждого элемента танца. Подумайте, как будут сочетаться между собой разные элементы танца, такие как движения, комбинации, связки, переходы, связки между частями и т.д. Вы можете использовать разные принципы композиции, такие как контраст, повтор, вариация, развитие, симметрия, асимметрия и другие для создания гармоничного и целостного танца.
- Проверьте своё решение на практике. Попробуйте поставить танец по вашему композиционному решению и посмотрите, как он выглядит на сцене. Если вы заметите какие-то недостатки или слабые места, вернитесь к предыдущим шагам и внесите необходимые изменения.

Хореографические приёмы — это способы создания образов и передачи идей с помощью танца. Они могут включать в себя:
Темп— скорость исполнения движений. Ритм — чередование и соотношение длительностей звуков в музыке.
Пауза— перерыв в звучании, молчание. Динамика — сила звучания, степень напряжённости музыкального образа.
Композиция— построение художественного произведения. Пантомима — выразительные движения тела, заменяющие речь.
Мимика— движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние. Жесты — движения рук, сопровождающие речь и выражающие разнообразные оттенки чувств.

Тема 7.21. Сцена
Практическое занятие №24. Устройство сценической площадки. Планы сцены

Устройство сценической площадки — это комплекс работ по подготовке сцены к проведению мероприятий. Вот основные этапы этого процесса:

Разработка проекта. На этом этапе определяется концепция мероприятия, его тематика и стиль. Исходя из этого, разрабатывается проект сцены, который учитывает все необходимые элементы и декорации.

Подготовка площадки. Перед началом работ площадка очищается от мусора и посторонних предметов. При необходимости проводится ремонт или реконструкция сцены.

Монтаж оборудования. На этом этапе устанавливаются осветительные приборы, звуковое оборудование, экраны и другие необходимые элементы.

Декорирование сцены. В зависимости от концепции мероприятия, сцена может быть украшена различными декорациями, цветами, флагами и другими элементами.

Подготовка площадки для зрителей. Если мероприятие предполагает наличие зрителей, то необходимо подготовить места для их размещения. Это могут быть стулья, скамейки, трибуны или другие конструкции.

Проверка безопасности. Перед началом мероприятия необходимо убедиться в безопасности сцены и зрителей. Проверяется наличие ограждений, аварийных выходов, средств пожаротушения и других элементов безопасности.

Настройка оборудования. После монтажа оборудования необходимо провести его настройку и проверку работоспособности. Это включает в себя настройку света, звука, видео и других параметров.

Репетиции. Перед началом мероприятия проводятся репетиции, чтобы проверить работу оборудования и убедиться в готовности сцены к проведению мероприятия.

Планы сцены для хореографии могут включать в себя следующие элементы:

Описание общего вида сцены:

Размеры сцены (ширина, длина, высота).

Материалы, используемые для покрытия сцены (например, паркет, линолеум, ковролин).

*Наличие или отсутствие декораций, их расположение и размеры.

2.Описание планов сцены: * Задний план: описание того, что находится за спиной исполнителей (например, стена, занавес, другие декорации).

Средний план:**описание того, что находится в центре сцены (например, исполнители, предметы декораций).*

Передний план: описание того, что находится перед исполнителями (например, зрители, другие декорации).

Описание деталей сцены:

Наличие или отсутствие освещения, его расположение и интенсивность.

Наличие или отсутствие музыкального сопровождения, его расположение и громкость.

*Наличие или отсутствие других элементов, таких как дым, свет, проекция.

4.Описание движений исполнителей на сцене: * Позиция исполнителей на сцене (например, в центре, по бокам, в углу).

Направление движений исполнителей (например, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в разных направлениях).

Взаимодействие исполнителей на сцене (например, парные танцы, групповые танцы, сольные танцы).

Описание декораций и предметов на сцене:

Размер, форма и цвет декораций и предметов.

Материал, из которого изготовлены декорации и предметы.

*Способ крепления декораций и предметов на сцене.

6.Описание переходов между планами сцены: * Как исполнители переходят с заднего плана на средний.

Как исполнители переходят со среднего плана на передний.
Как зрители переходят с переднего плана на задний.
Описание дополнительных элементов:
Есть ли в хореографии трюки, опасные движения, сложные комбинации.
Есть ли в хореографии паузы, остановки, моменты отдыха.
Описание финальной сцены:
Как исполнители уходят со сцены.
Как декорации и предметы убираются со сцены.

Пример плана сцены для хореографии:
Задний план: сцена покрыта паркетом, за спиной исполнителей находится занавес.
Средний план: исполнители танцуют в центре сцены, перед ними находится небольшой подиум.
Передний план: перед исполнителями находятся зрители, сидящие на стульях.
Детали сцены: сцена освещена ярким светом, музыкальное сопровождение громкое и ритмичное.
Движения исполнителей на сцене: исполнители танцуют в центре сцены, двигаясь по часовой стрелке.
Декорации и предметы на сцене: на подиуме стоят вазы с цветами, на занавесе висят гирлянды.
Переходы между планами сцены: исполнители переходят с заднего плана на средний, двигаясь по диагонали.
Дополнительные элементы: в хореографии есть трюки и сложные комбинации, но также есть и паузы.
Финальная сцена: исполнители уходят со сцены, занавес закрывается.

Тема 7.22. Сценическое оформление. Хореографического произведения
Практическое занятие №25. Звукорежиссура. Светорежиссура. Сочинение и постановка массового танца

Основные положения постановки массового танца

Идея и концепция
Для сочинения и постановки массового танца необходимо определиться с идеей и концепцией. Идея может быть любой — от передачи эмоций и чувств до рассказа истории или демонстрации культурных традиций. Концепция должна соответствовать идее и быть понятной для зрителей.

Сценарий
После определения идеи и концепции необходимо разработать сценарий танца. Сценарий должен включать в себя последовательность движений, переходов, взаимодействий между участниками и другие элементы.

Музыка
Музыка является важным элементом массового танца. Она должна соответствовать идее и концепции, создавать нужное настроение и поддерживать ритм движений.

Репетиции
Репетиции — это важный этап в создании массового танца. На репетициях участники учатся движениям, отрабатывают переходы и взаимодействия, синхронизируют свои действия.

Сценический образ

Сценический образ включает в себя костюмы, макияж, причёски и другие элементы, которые помогают создать нужное настроение и атмосферу.

Постановка
Постановка массового танца включает в себя все предыдущие этапы. На сцене участники должны продемонстрировать слаженную работу, синхронность и эмоциональность.
Пример массового танца
В качестве примера можно рассмотреть массовый танец, посвящённый культурным традициям какой-либо страны. Например, можно создать танец, посвящённый японской культуре.
Идея такого танца может быть в демонстрации основных элементов японской культуры — поклонов, движений руками, характерных для японского театра кабуки. Концепция может быть в создании атмосферы Японии — использование костюмов, музыки и декораций.
Сценарий такого танца может включать в себя следующие элементы:
Поклоны в начале и в конце танца. Движения руками, имитирующие движения персонажей японского театра.
Переходы между элементами, имитирующие движения в японском танце.
Музыка для такого танца должна быть традиционной японской музыкой — например, музыкой для театра кабуки.
На репетициях участники должны научиться основным элементам японского танца — поклонам, движениям руками, переходам. Они должны синхронизировать свои действия и создать слаженную работу.
Сценический образ для такого танца должен включать в себя традиционные японские костюмы, макияж и причёски. Можно использовать декорации, имитирующие японский интерьер.
На сцене участники должны продемонстрировать все элементы танца — поклоны, движения руками, переходы. Они должны создать атмосферу Японии и передать зрителям настроение и эмоции.

Тема 7.23. Оформление в танце
Практическое занятие №26. Бутафория, реквизит Декорация.
Создание сопутствующих постановке материалов.

В хореографии **бутафория**, **реквизит** и **декорации** играют ключевую роль в создании художественного образа, помогая раскрыть замысел балетмейстера и усилить воздействие на зрителя.
1. Бутафория в хореографии
Бутафория – это театральные предметы, имитирующие реальные вещи, но не предназначенные для практического использования. Они легкие, безопасные и часто стилизованные.
Примеры бутафории:
Искусственные цветы, фрукты, украшения.
Муляжи оружия (меча, кинжалы, пистолеты).
Декоративные предметы (свитки, кубки, маски).
Функции:
✓ Подчеркивают характер персонажа (например, злодей с бутафорским кинжалом).
✓ Создают атмосферу эпохи (средневековый турнир, восточный дворец).
✓ Усиливают пластическую выразительность (взаимодействие танцовщика с предметом).
2. Реквизит в хореографии
Реквизит – это реальные или стилизованные предметы, которые используются в танце для создания динамики и смысловых акцентов.
Примеры реквизита:

Традиционный: веера, трости, платки, зонты.
Современный: светящиеся элементы, ленты, веревки, стулья.
Национальный: кувшины (в народных танцах), тамбурины (в испанских).
Функции:

✓ Развитие танцевальной лексики (работа с веером в фламенко).

✓ Создание визуальных эффектов (подбрасывание платков, вращение лент).

✓ Акцентирование сюжета (например, письмо как ключевой предмет в нарративном танце).

3. Декорации в хореографии

Декорации – это оформление сцены, создающее пространство для действия. Они могут быть статичными или трансформируемыми.

Виды декораций:
Живописные (задники, кулисы с изображением пейзажей, интерьеров).
Объемные (лестницы, колонны, арки).
Световые (проекции, LED-экраны).
Мобильные (движущиеся конструкции, ширмы).
Функции:

✓ Определяют место действия (лес, дворец, городская улица).

✓ Подчеркивают стиль постановки (классика, авангард, минимализм).

✓ Усиливают эмоциональное восприятие (например, мрачные декорации для трагического балета).

4. Взаимодействие элементов в постановке

Элемент	Пример использования	Эффект
Бутафория	Имитация меча в балете "Ромео и Джульетта"	Создает иллюзию боя
Реквизит	Вращение лент в гимнастическом танце	Динамика, зрелищность
Декорации	Проекция звездного неба в contemporary	Погружение в космическую тему

5. Как выбрать и использовать?

Для классического балета:
Бутафория: короны, посохи, стилизованные драгоценности.
Декорации: дворцовые интерьеры, лесные пейзажи.
Для народного танца:
Реквизит: кувшины, платки, венки.
Декорации: деревенская улица, горы, река (задник).
Для contemporary:
Реквизит: стулья, ткани, световые элементы.
Декорации: абстрактные конструкции, видеоарт.

6. Практические советы

✓ Безопасность – бутафория должна быть легкой, реквизит – удобным для танцовщика.

✓ Сочетаемость – стиль предметов должен соответствовать общей концепции.

✓ Функциональность – если реквизит мешает движению, его нужно адаптировать.

Тема 7.24. Методика репетиционной работы в танцевальном коллективе

Практическое занятие №27. Методика репетиционной работы в сольном танце
Основные требования к исполнительскому мастерству

Репетиция сольного танца требует особого подхода, поскольку исполнитель несет всю ответственность за воплощение хореографического замысла. Эффективная методика включает планирование, техническую отработку, художественную шлифовку и психологическую подготовку.

1. Подготовительный этап
   - Анализ материала
   - Изучение музыки (структура, ритм, эмоциональные акценты).
   - Разбор хореографии (основные движения, композиционные переходы, кульминационные моменты).
   - Определение стиля и образа (классика, contemporary, народный танец и т. д.).
   - Составление плана репетиций
   - Разделение танца на блоки (например, по музыкальным фразам или смысловым частям).
   - График работы:
     - Первые репетиции – разучивание техники.
     - Средний этап – соединение движений, работа над выразительностью.
     - Финальные прогоны – отработка целостности номера.
2. Техническая отработка
   - Метод «от простого к сложному»
   - Разделение сложных элементов на составляющие (например, подготовка к пируэту: сначала — устойчивая поза, затем — полуповорот, потом — полный оборот).
   - Использование упрощенных вариаций перед исполнением в полном темпе.
   - Работа у станка и на середине
   - Классический танец: повторение базовых элементов (plié, battement, pirouette) для разогрева и оттачивания чистоты линий.
   - Современный танец: упражнения на изоляцию, баланс, падения/подъемы.
   - Многократное повторение
   - «Дриллинг» (отработка одного движения до автоматизма).
   - Медленный прогон для контроля точности.
3. Художественная шлифовка
   - Работа над образом
   - Взаимодействие с зеркалом и видеозаписями для самоконтроля.
   - Продумывание мимики, взгляда, жестов (например, в нарративном танце — где герой злится, где грустит).
   - Связь с музыкой
   - Пение мелодии вслух во время танца для лучшего ощущения фразировки.
   - Акцентирование ключевых моментов (паузы, crescendo).
   - Использование пространства
   - Разметка сцены (мысленно или маркерами) для точности перемещений.
   - Отработка ракурсов (какие движения выигрышнее смотрятся в профиль, анфас).
4. Психологическая подготовка
   - Имитация концертных условий
   - Прогоны в костюме и при разном освещении (если возможно).
   - Репетиции перед «зрителями» (коллегами, педагогом).
   - Работа с ошибками
   - Фиксация проблемных мест в блокнот или на видео.
   - Метод «остановки-исправления» (при ошибке — немедленный разбор, а не продолжение «как получится»).
   - Ментальный тренинг

Визуализация: мысленное «проигрывание» танца перед сном.
Дыхательные техники для снятия напряжения.

5. Финальный этап: прогоны и полировка
Полные прогоны без остановок (как на выступлении).
Критический анализ после каждого прогона:
Какие моменты теряют качество при усталости?
Где возникают заминки?
Работа на выносливость (если танец требует высокой физической нагрузки).

6. Советы для эффективных репетиций

✓ Регулярность – лучше чаще, но короче, чем редко и до изнеможения.

✓ Запись на видео – помогает увидеть со стороны ошибки и прогресс.

✓ Чередование нагрузок – нельзя только «долбить» сложные элементы, нужны дни восстановления.

✓ Обратная связь – даже сольный номер полезно показывать педагогу или коллегам.

Исполнительское мастерство в хореографии – это комплекс технических, художественных и физических навыков, позволяющих танцовщику точно, выразительно и эмоционально передавать замысел хореографа. Требования зависят от стиля (классика, народный, contemporary, эстрадный танец и др.), но есть общие критерии.

1. Техническая подготовка

а) Владение основами хореографии
Классический танец:
Чистота исполнения элементов (позиции ног, рук, aplomb, вращения, прыжки).
Выворотность, устойчивость (balance), координация.
Народно-сценический танец:
Характерная манера (русская дробь, испанская пластика, ирландская работа ног).
Владение специфической ритмикой.
Современные направления (contemporary, джаз-модерн, хип-хоп):
Партерная техника, изоляция, работа с весом тела.

б) Музыкальность и ритмичность
Четкое соответствие движений ритму, темпу и фразировке музыки.
Умение слышать акценты, паузы, полиритмию.

в) Пространственная ориентация
Чувство сцены, умение работать в ансамбле.
Правильное построение рисунка (линий, диагоналей, кругов).

2. Артистизм и выразительность

а) Эмоциональная передача образа
Владение мимикой, взглядом, жестом.
Умение перевоплощаться в персонажа (в сюжетных постановках).

б) Динамика и энергетика
Контроль над силой, скоростью и амплитудой движений.
Энергетическая наполненность без "механического" исполнения.

в) Стилистическая точность
Соответствие манере эпохи, жанру, национальному колориту.

3. Физические данные и выносливость

а) Гибкость и растяжка
Развитый шаг, подвижность суставов, пластичность.

б) Сила и координация
Мышечный контроль (особенно в поддержках, прыжках, вращениях).
Умение сочетать сложные движения (например, battement + поворот).

в) Выносливость

Способность сохранять качество исполнения на протяжении всего номера.

4. Дисциплина и профессиональные качества

✓ Работоспособность – регулярные тренировки, работа над ошибками.

✓ Адаптивность – умение быстро перестраиваться под изменения в постановке.

✓ Командность – взаимодействие с партнерами, кордебалетом.

✓ Самоконтроль – отсутствие "халтуры", даже в уставшем состоянии.

Тема 7.25. Методика работы над дуэтным танцем

Практическое занятие №28. Методика репетиционной работы в дуэтном танце Основные требования к исполнительскому мастерству

Дуэтный танец — это сложный и красивый вид танцевального искусства, который требует от партнёров слаженности, взаимопонимания и высокого уровня мастерства. Методика репетиционной работы в дуэтном танце направлена на достижение этих целей.

Подготовка к репетиции

Перед началом репетиции необходимо провести небольшую разминку, чтобы разогреть мышцы и подготовить тело к работе. Затем следует обсуждение композиции танца, анализ музыки и определение характера танца.

Основные этапы репетиции

Изучение движений. Партнёры по очереди изучают свои движения, а затем объединяют их в общий танец. Важно следить за точностью исполнения и качеством движений.

Работа над синхронностью. Партнёры учатся двигаться синхронно, чтобы создать впечатление единого целого. Для этого используются специальные упражнения и задания.

Отработка переходов. Отрабатываются переходы между движениями и комбинациями, чтобы танец выглядел естественно и гармонично.

Работа над выразительностью. Партнёры учатся передавать эмоции и чувства через движения, чтобы танец был не только технически сложным, но и эмоционально насыщенным.

Темп и ритм. Отрабатывается темп и ритм танца, чтобы создать нужное настроение и атмосферу.

Работа над композицией. Партнёры работают над композицией танца, чтобы создать гармоничное и красивое произведение искусства.

Финальная отработка. После завершения работы над всеми элементами танца партнёры отрабатывают танец целиком, чтобы убедиться в его готовности к выступлению.

Рекомендации

Важно следить за качеством исполнения движений и не допускать ошибок. Необходимо уделять внимание синхронности и выразительности танца.

Темп и ритм должны соответствовать характеру танца. Композиция должна быть гармоничной и красивой.

Партнёры должны доверять друг другу и быть готовыми к совместной работе.

Методика репетиционной работы в дуэтном танце позволяет достичь высокого уровня мастерства и создать красивый и запоминающийся танец. Она требует терпения, упорства и взаимопонимания от партнёров, но результат того стоит.

Тема 7.26. Методика работы с коллективом во время постановочного периода

Практическое занятие №29. Творческое портфолио с личными достижениями, разработками композиций, сценариями, упражнениями и иллюстрациями. Постановка танцев, демонстрация знаний, умений, навыков**.** Проводится комплексная постановка с коллективом. Студенты руководят репетиционной и постановочной деятельностью. Проходят по всем этапам постановки и подготовки к выступлению.

Практическое занятие №30 Дифференцированный зачет (см. КОС)

МДК.01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного

Тема 8.2. Демонстрационный экзамен и Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» (далее ВЧД «Профессионалы»)
Практическое занятие №1. Видео обзор выступлений участников компетенции ДОДиВ. Понятие о Демонстрационном экзамене ВЧД «Профессионалы». Анализ официального сайта. Конкурсное задание компетенции ДОДиВ. Критерии оценки Конкурсного задания.

Цель: просмотр и анализ видео выступлений участников компетенции Дополнительное образование детей и взрослых (ДОДиВ).
Задание:
1. Просмотрите видео выступлений участников компетенции Дополнительное образование детей и взрослых (ДОДиВ).
2. Сделайте анализ видео выступлений.

Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.
Практическое занятие №2. Практикум по работе с интерактивным оборудованием (интерактивной доской, документ-камерой, планшетным компьютером, флипчартом и пр.) Инфраструктурный лист и оборудование компетенции ДОДиВ. Правила техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и ТСО.

Цель: проверка знаний по теме 1.2. Демонстрационный экзамен и Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы».
Задание:
1. Составьте 5 вопросов по теме.
2. Устно ответьте на вопросы контрольного опроса, заданных сокурсником.
3. Оцените свои знания и знания сокурсника по теме (по пятибалльной системе).

Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.
Практическое занятие №3. Практикум по работе с ТСО (ноутбуком, принтером, акустической системой головной гарнитурой и пр.)

Цель: формирование умений и навыков по работе с интерактивным оборудованием (интерактивной доской, документ-камерой, планшетным компьютером, флипчартом и пр.).
Задание:
1. Выполните упражнения с использованием интерактивной доски.
2. Выполните упражнения с использованием документ-камеры.

3. Выполните упражнения с использованием планшетного компьютера.
4. Выполните упражнения с использованием флипчарта.

Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.
Практическое занятие №4. Контрольная Практическое занятие по теме.

Цель: проверка умений и навыков по теме 1.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.
Задание:
1. Выполните в паре с сокурсником одно из заданий (рондомный выбор):
    1. Выполните упражнения с использованием интерактивной доски.
    2. Выполните упражнения с использованием документ-камеры.
    3. Выполните упражнения с использованием планшетного компьютера.
    4. Выполните упражнения с использованием флипчарта.
    5. Выполните упражнения с использованием ноутбука.
    6. Выполните упражнения с использованием принтера.
    7. Выполните упражнения с использованием акустической системы.
    8. Выполните упражнения с использованием головной гарнитуры.
2. Оцените умения и навыки сокурсника по использованию интерактивного оборудования и технических средств обучения в деятельности педагога дополнительного образования. (по пятибалльной системе).

Тема 8.3. Интерактивное оборудование и технические средства обучения в деятельности педагога дополнительного образования.
Практическое занятие №5. Формирование навыков работы с интерактивным оборудованием и ТСО

Цель: формирование умений и навыков по работе с ТСО (ноутбуком, принтером, акустической системой, головной гарнитурой и пр.).
Задание:
1. Выполните упражнения с использованием ноутбука.
2. Выполните упражнения с использованием принтера.
3. Выполните упражнения с использованием акустической системы.
4. Выполните упражнения с использованием головной гарнитуры.

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие № 6. Практикум по обработке аудио и видео материалов Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Платформы для обработки аудио материалов. Платформы для обработки видео материалов.

Цель: формирование умений и навыков по обработке аудио и видео материалов.
Задание:
Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по обработке аудио материалов.
Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по обработке видео материалов.

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие № 7. Практикум по разработке рекламно-информационного материала Платформы для разработки рекламно-информационного материала.

Цель: формирование умений и навыков по разработке рекламно-информационного материала.
Задание:
1. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по разработке рекламно-информационного материала.

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Практическое занятие № 8. Практикум по созданию интерактивных игр Платформы для создания интерактивных игр.

Цель: формирование умений и навыков созданию интерактивных игр.
Задание:
1. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по созданию интерактивных игр.

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования.
Практическое занятие № 9. Практикум по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов Платформы для создания онлайн-викторин, тестов и опросов.

Цель: формирование умений и навыков созданию онлайн-викторин, тестов и опросов.
Задание:
1. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов.

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования.
Практическое занятие № 10. Контрольная Практическое занятие по теме

Цель: проверка умений и навыков по теме 1.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования.
Задание:
1. Выполните в паре с сокурсником одно из заданий (рондомный выбор):
    1. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по обработке аудио материалов.
    2. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по обработке видео материалов.
    3. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по разработке рекламно-информационного материала.
    4. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по созданию интерактивных игр.
    5. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов.
2. Оцените умения и навыки сокурсника по использованию цифровых и интерактивных технологий в работе педагога дополнительного образования (по пятибалльной системе).

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования.
Практическое занятие №11. Формирование навыков работы с цифровыми и интерактивными платформами

Цель: формирование умений и навыков по разработке содержания самопрезентации на тему профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.

Задание:

1. Разработайте содержание самопрезентации на тему профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.

Тема 8.5. Представление профессионально- личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки Самопрезентации (Модуль А) Практическое занятие №12. Методика разработки и представления самопрезентации. Разработка содержания самопрезентации

Цель: формирование умений и навыков демонстрации и анализа самопрезентации**.**

Задание:

1. Продемонстрируйте самопрезентацию на тему профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.
2. Проанализируйте самопрезентацию на тему профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.

Тема 8.5. Представление профессионально- личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации (Модуль А)

Практическое занятие №13. Составление электронной презентации к самопрезентации

Цель: формирование умений и навыков демонстрации и анализа самопрезентации**,** навык создания презентации.

Задание:

Создайте презентацию для самопрезентации.

Продемонстрируйте самопрезентацию на тему профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.

Проанализируйте самопрезентацию на тему профессионально-личностного становления и развития педагога дополнительного образования.

Тема 8.5. Представление профессионально- личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации (Модуль А)

Практическое занятие №14. Демонстрация и анализ самопрезентации

Подготовка и представление содержания самопрезентации педагога дополнительного образования с учетом предлагаемых ситуации, вида информационно-рекламных материалов, и целевой аудитории.

Цель задания: с учетом предлагаемой ситуации разработать самопрезентацию, демонстрирующую профессионально-личностное становление и развитие педагога дополнительного образования, и разработать информационно-рекламный материал о возможностях и содержании реализуемой им дополнительной общеобразовательной программы на бумажном и/или электронном носителе.

Алгоритм выполнения задания:

Продумать содержание информационно-рекламного материала.

Разработать и реализовать дизайн информационно-рекламного материала с использованием программного обеспечения (логотип и фирменный стиль объединения/образовательной организации, цветовые решения и др.)

Распечатать информационно-рекламный материал.

Предоставить информационно-рекламный материал через 90 минут от начала выполнения задания.

Подготовить содержание самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.

Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).

В соответствии с содержанием самопрезентации подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.

Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить сопроводительную презентацию на интерактивном оборудовании, указав фамилию, инициалы (Ф_ИО).

Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Расставить необходимый инвентарь/оборудование для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.

Представить содержание самопрезентации с учетом предлагаемой ситуации.

Ответить на вопрос от целевой аудитории.

Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №6 Структура (логика) построения выступления с учетом предлагаемой ситуации

Тема 8.6. Разработка информационно- рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях для привлечения учащихся
(Модуль Б)

Практическое занятие №15. Информационно-рекламные материалы, их виды, характеристика Разработка брошюры, буклета, информационного листа, флаера, афиши

Цель: формирование умений и навыков по разработке брошюры, буклета, информационного листа, флаера, афиши.

Задание:

1. Разработайте содержание информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях для привлечения учащихся.
2. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде брошюры.
3. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде буклета.
4. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде информационного листа.
5. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде флаера.

6. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде афиши.

Тема 8.6. Разработка информационно- рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях для привлечения учащихся
(Модуль Б)
Практическое занятие № 16. Разработка информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы

Цель: формирование умений и навыков по разработке брошюры, буклета, информационного листа, флаера, афиши.
Задание:
1. Разработайте содержание информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях для привлечения учащихся.
2. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде брошюры.
3. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде буклета.
4. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде информационного листа.
5. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде флаера.
6. Оформите информационно-рекламный материал, используя соответствующее программное обеспечение, в виде афиши.

Тема 8.7. Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида Деятельности (Модуль В)
Практическое занятие №17. Методика разработки и проведения фрагмента занятия. Методика разработки и проведения игры с учащимися. Разработка план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном

Цель: формирование умений и навыков проводить и делать самоанализ проведения фрагмента основной части занятия.
Задание:
1. Проведите фрагмент основной части занятия.
1. Сделайте самоанализ проведения фрагмента основной части занятия.

Тема 8.7.Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида Деятельности (Модуль В)
Практическое занятие № 18. Подготовка к проведению фрагмента основной части занятия

Разработка и проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности с учетом предлагаемых тематики занятия и возраста учащихся.

Цель задания: продемонстрировать умение проводить занятие с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план-конспект фрагмента занятия с учетом тематики и возраста учащихся в соответствии с шаблоном.

В соответствии с содержанием фрагмента занятия подобрать:

необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);

музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций;

видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.

Распечатать план-конспект фрагмента занятия с учетом тематики и возраста учащихся в соответствии с шаблоном.

Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (Ф_ИО).

Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Отрепетировать выполнение задания без привлечения статистов.

Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.

Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.

Провести фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности.

Проанализировать проведенный фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности.

Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №7 Шаблон план-конспекта фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Приложение №8 Структура анализа проведенного фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Приложение №12 Виды искусств

Тема 8.7.Разработка и
Проведение фрагмента занятия для освоения учащимися избранного вида
Деятельности (Модуль В)

Практическое занятие № 19. Проведение и самоанализ план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном

Цель: формирование умений и навыков по разработке план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном.

Задание:

1. Разработайте содержание план-конспекта фрагмента занятия в соответствии с заданным шаблоном.

Тема 8.8. Разработка плана Досуговых мероприятий по определенной тематике и представление фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий
(Модуль Г)

Практическое занятие № 20. Методика разработки плана досуговых мероприятий и представление фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых

мероприятий. Разработка плана и фрагмента совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном

Разработка плана досуговых мероприятий по определенной тематике и проведение фрагмента игровой программы с учащимися с учетом предлагаемых тематики досуговых мероприятий, возраста учащихся, формы досуговых мероприятий, среди которых обязательная – игровая программа.

Цель задания: продемонстрировать умение планировать досуговые мероприятия по определенной тематике и проводить игровую программу с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном.

Распечатать план досуговых мероприятий.

Предоставить план досуговых мероприятий через 60 минут от начала выполнения задания.

Определить название, цель и задачи игровой программы.

Определить содержание, ход и условия игровой программы.

В соответствии с предлагаемым видом игровой программы подобрать:

необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);

музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций.

Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (Ф_ИО).

Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Отрепетировать игровую программу без привлечения статистов.

Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.

Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.

Сообщить о готовности представить задание.

Провести игровую программу с учащимися.

Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №10 Шаблон план-конспекта фрагмента игровой программы «…» для учащихся

Тема 8.9. Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся (Модуль Д)

Практическое занятие №21. Методика разработки и представления фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся. Разработка и представление фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся

Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся, с учетом предлагаемых темы консультации, возраста учащихся и вопроса от родителей (законных представителей) учащихся.

Цель задания: продемонстрировать умение проводить консультацию с родителями (законными представителями) учащихся.

Алгоритм выполнения задания:

Сформулировать задачи фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Определить содержание фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Разработать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для проведения консультации (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).

Разработать практические рекомендации для родителей (законных представителей) в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

В соответствии с содержанием фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.

Распечатать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.

Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (Ф_ИО).

Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Отрепетировать выполнение задания без привлечения статистов.

Подготовить ответ на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.

Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.

Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.

Провести фрагмент консультации для родителей (законных представителей) учащихся.

Ответить на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.

Сообщить о завершении представления задания.

Практическое занятие №22 Дифференцированный зачет (см.КОС)

Приложение 2
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам				
Тема 1.4. Методы и средства обучения в дополнительном образовании Составление методических рекомендации по использованию методов обучения в избранной области	2	**Самостоятельная работа № 1**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	индивидуальная
Представление примеров использования методов обучения	2	**Самостоятельная работа № 2**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся	индивидуальная

			или	
Тема 1.6. Теоретические основы и методика планирования занятий в дополнительном образовании Решение практических задач по изучаемой теме	2	**Самостоятельная работа №3**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	индивидуальная
Тема 1.8. Алгоритм подготовки к занятию Составление технологической карты занятия для детей младшего школьного возраста в избранной области деятельности	3	**Самостоятельная работа № 4**	Демонстрирует умения разрабатывать конспекты, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей	индивидуальная
Проведение фрагмента занятия в избранной области деятельности	2	**Самостоятельная работа № 5**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	индивидуальная
Тема 1.9. Психолого-педагогические основы работы педагога дополнительного образования. Анализ особенностей	1	**Самостоятельная работа**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической	индивидуальная

организации занятий с детьми дошкольного возраста		**№6**	деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
Анализ особенностей организации занятий с детьми младшего школьного возраста	1	**Самостоятельная работа №7**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	индивидуальная
Анализ особенностей организации занятий с подростками	2	**Самостоятельная работа №8.**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	индивидуальная
Тема 1.10. Современные педагогические технологии в деятельности педагога дополнительного образования Составить карту анализа эффективности педагогической технологии	3	**Самостоятельная работа № 9**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих	индивидуальная

			действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	

МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец				
Тема 2.1. Экзерсис **Самостоятельная работа №1.** Написание конспектов по методике разучивания и освоения данных элементов народного тренажа. Работая с книгами: Г.П. Гусев «Методика преподавания народного танца», А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров.«Основы характерного танца»	**1**	**1**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 2.2. Русский танец **Самостоятельная работа №2.** Сочинений танцевальной комбинации у станка (по выбору студента). Сочинение танцевальных комбинаций для мальчиков и девочек. Сочинение танцевальных этюдов	**2**	**2**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально с консультированием
Тема 2.3. Белорусский танец **Самостоятельная работа №3.** Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец».	**2**	**3**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической	Индивидуально Самостоятельно

Сочинить комбинацию у станка в характере белорусского танца. Сочинение танцевального этюда			деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
Тема 2. 4. Украинский танец **Самостоятельная работа №4.** Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере украинского танца. Сочинение танцевального этюда.	**1**	**4**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 2. 5. Молдавский танец **Самостоятельная работа №5.** Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере молдавского танца. Сочинение танцевального этюда. Просмотр программы государственного ансамбля танца «Жок».	**1**	**5**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально Самостоятельно
Тема 2.6. Татарский танец **Самостоятельная работа №6.** Работа с книгами: Т. Ткаченко «Народный танец», Г. Тагиров «Татарский народный танец», Г.Я. Власов «Танцы народов Поволжья». Сочинить комбинацию у станка в характере	**1**	**6**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Индивидуально Самостоятельно

татарского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале.			У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
Тема 2.7. Финский танец **Самостоятельная работа №7.** Сочинить комбинацию у станка в характере финского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале.	**1**	**7**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально с консультированием
Тема 2.8. Цыганский танец **Самостоятельная работа №8.** Сочинить комбинацию у станка в характере цыганского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца - экзерсис	**2**	**8**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально с консультированием
Тема 2.10. Польский танец **Самостоятельная работа №9.** Сочинить комбинацию у станка в характере польского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца – экзерсис.	**1**	**9**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально с консультированием

Тема.2. 11 Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе **Самостоятельная работа №10.** Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является plie, battement tendu	**2**	**10**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально с консультированием
Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца **Самостоятельная работа №11** Сочинить и записать комбинацию, где основным движением являются различные виды разворота бедра и стопы.	**1**	**11**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально с консультированием
Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца **Самостоятельная работа №12.** Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является battement jete, develope.	**1**	**12**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять	Индивидуально с консультированием

			средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
Тема 2. 13 Роль исполнительского мастерства в преподавании дисциплины «Народный танец» **Самостоятельная работа №13.** Отработка исполнительского мастерства	**1**	**13**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Группа с индивидуальным консультированием
Тема 2.14.Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца **Самостоятельная работа №14.** Представлени конспектов по методике народного танца	**1**	**14**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально Самостоятельно
Тема 2.15. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца **Самостоятельная работа №15.** Оформление портфолио с предоставление подробного конспекта занятий в хореографическом коллективе 1, 2, 3 года обучения (три конспекта)	**2**	**15**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально Самостоятельно

МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец

Тема 3.1. Методические особенности постановки корпуса, рук, ног, головы Самостоятельная работа №1. Составить конспект пройденного урока со всеми методическими особенностями в исполнении движений и в определённом порядке	**1**	**1**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.2. Осанка позвоночник и его соединения с тазовым поясом Самостоятельная работа №2. Составить конспект урока с описанием методики разучивания пройденных движений по учебнику А.Я.Вагановой	**1**	**2**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.3. Развитие физических и Хореографических данных Самостоятельная работа №3. Написать конспект по методике разучивания позиций рук по учебнику А.Я.Вагановой	**1**	**3**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов	Индивидуально Самостоятельно

			контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
Тема 3.4. Музыкальность **Самостоятельная работа №4.** Написать конспект по методике разучивания различных видов приседаний (plie), комбинирование	**1**	**4**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.6. Терминология, её создание, основные понятия **Самостоятельная работа№5.** Составить конспект урока по методике разучивания ольших и маленьких поз по учебнику А.Я.Вагановой	**1**	**5**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.7. Связующие и вспомогательные движения **Самостоятельная работа №6.** Составить конспект урока с описанием методики	**1**	**6**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов	Индивидуально Самостоятельно

разучивания танцевальных шагов			контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или	
Тема 3.8. Прыжки **Самостоятельная работа № 7.** Составить конспекты уроков	**1**	**7**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.11. Вращения на полу **Самостоятельная работа №8.** Составить конспект уроков**.** Сочинение танцевальных комбинаций у станка. Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала	**1**	**8**	ОК1-9, ПК1.1-1.8	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.12. Развитие устойчивости **Самостоятельная работа №9.** Составление конспекта по методике разучивания и технического освоения движений классического танца Сочинение танцевальных комбинаций у станка Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала. Составление конспектов урока Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**9**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно

Тема 3.13. Методика построения урока Самостоятельная работа №10. Работа с учебником А.Я.Вагановой «Классический танец»	**1**	**10**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.13. Методика построения урока Самостоятельная работа №11. Составление конспекта по методике построения урока**.** Составление конспектов урока. Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**11**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.14. Методика изучения движений Самостоятельная работа №12. Работа с учебником А.Я.Вагановой «Классический танец» Составление конспектов урока. Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**12**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по	Индивидуально Самостоятельно

			дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 3.15. Методика планирования урока Самостоятельная работа № 13. Составление конспектов урока Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**13**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.16. Подготовительная работа педагога к занятиям по классическому танцу Самостоятельная работа № 14. Составление конспектов урока. Сочинение комбинаций у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**14**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.17. Запись комбинаций урока классического танца **Самостоятельная работа № 15.** Составление конспектов урока Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**15**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по	Индивидуально Самостоятельно

			дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 3.18. Методика преподавания предмета **Самостоятельная работа №16**.Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**16**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.19. Музыкальное оформление урока **Самостоятельная работа №17.** Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца	**1**	**17**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.20. Стили и характер в классическом тренаже **Самостоятельная работа №18.** Сочинение комбинаций классического тренажа Подбор музыкального материала	**1**	**18**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация

Тема 3.21. Педагогическое наследие **Самостоятельная работа №19.** Работа с литературой Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца»	**1**	**19**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 3.23. А.Я. Ваганова- основатель педагогической русской балетной школы **Самостоятельная работа №20.** Конспект проведения занятий по методике школы А.Я.Вагановой	**1**	**20**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно

МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец				
Тема 4.1. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце **Самостоятельная работа №1.** Работа с литературой: Сидоров В. «Современный танец», Федорова Л. «Африканский танец», Феликсдал Б. «Современный джаз-танец в Европе»	**1**	**1**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно

Тема 4.2. Основные принципы изучения техники движения танца модерн **Самостоятельная работа №2.** Изучить теоретические основы различных техник и школ танца модерн	**1**	**2**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.3. Позиции и положения рук, ног и корпуса в модерн джаз- танце **Самостоятельная работа №3.** Сочинить танцевальные комбинации на основе модерна джаз-танца	**1**	**3**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Консультация
Тема 4.4. Понятия isolation и level (изоляция и уровни). Методика изучения isolation на различных levels **Самостоятельная работа №4.** Сочинить танцевальные комбинации для отработки техники изолированного движения в нижнем уровне	**1**	**4**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация

Тема 4.5. Упражнения у станка Самостоятельна) работа №5. Конспект по методике преподавания джаз-танца	**1**	**5**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.6. Стилистические особенности джаз-танца **Самостоятельная работа №6.** Конспект по методике преподавания	**1**	**6**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.7. **Steps (джазовые шаги)** **Самостоятельная работа №7.** Конспект по методике преподавания	**1**	**7**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.8. Jazz walks (джазовые ходы) **Самостоятельная работа №8.** Конспект по методике преподавания	**1**	**8**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и	Индивидуально Самостоятельно

			демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 4.9. Jazz turn (джаз – вращения) Самостоятельная*)* работа №9. Конспект по методике преподавания	**1**	**9**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.10. Джаз – вращения в воздухе Самостоятельная работа №10. Конспект по методике преподавания	**1**	**10**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.11. Jazz run (джазовый бег) Самостоятельная работа №11. Конспект по методике преподавания	**1**	**11**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной	Индивидуально Самостоятельно

			общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 4.12. Jazz jump (джазовые прыжки) **Самостоятельная работа №12.** Конспект по методике преподавания	**1**	**12**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.13. Изучение джаз падений **Самостоятельная работа №13.** Конспект по методике преподавания	**1**	**13**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.14. Падения вперед на спину **Самостоятельная работа №14.** Конспект по методике преподавания	**1**	**14**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить	Индивидуально Самостоятельно

			необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
Тема 4.15. Формирование стилей и техники танца модерн **Самостоятельная работа №15.** Выучить заданную программу	**1**	**15**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4.16. Техника contemporary dance и партнеринга **Самостоятельная работа №16.** Сочинение танцевальных комбинаций	**2**	**16**	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация

Тема 4.17. Стили современных клубных танцев **Самостоятельная работа №17.** Конспект по методике преподавания	**1**	**17**	У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 4. 18. Импровизационна я техника современных танцевальных направлений **Самостоятельная работа №18.** Конспект по методике преподавания. Отработка техники исполнения движения	**2**	**18**	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно

МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика				
Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности **Самостоятельная работа №1.** Сочинение ритмических сольных этюдов. Сочинение	**1**	**1**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать	Индивидуально Самостоятельно

ритмических парных этюдов. Конспект по теме урока. Составление конспекта с описанием методики разучивания движений и графическая запись пространственной композиции ритмического этюда. Реферат по истории ритмики.			информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах **Самостоятельная работа №2.** Написать реферат по истории такого направления в хореографии, как ритмика	**1**	**2**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.3. Связь музыки и движения **Самостоятельная работа №3.** Сочинение этюдов с акцентом на сильную, слабую долю (технический и танцевальный). Конспект по методике разучивания танцевальных движений, по методике создания ритмических композиций	**1**	**3**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	Индивидуально Самостоятельно

			деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.4. Развитие физических и хореографических данных **Самостоятельная работа №4.** Написать план-конспект «Игровой приём в партерной гимнастике»	**1**	**4**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.5. Взаимосвязь ритмических движенийс жанровой определённостью музыки **Самостоятельная работа №5** Конспект «Стилевые особенности народного танца, классического и современного танца». Сочинение ритмических и танцевальных этюдов в трёх музыкальных жанрах	**1**	**5**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.6. «Танцевальный этюд, методика его постановки» **Самостоятельная работа №6.** Написать конспект разработанных самостоятельных	**1**	**6**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и	Индивидуально Самостоятельно

этюдов			учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.7. Характеристика музыкального произведения, темп, ритм, динамические оттенки, сюжетно- образное содержание **Самостоятельная работа №7.** Конспект – подбор и описание **с**южетно - образных музыкально-танцевальных игр» для детей дошкольного возраста 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет	**1**	**7**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.8. Структура занятий ритмикой в разных возрастных группах детей **Самостоятельная работа №8.** Составить примерный план-конспект построения занятий, провести урок на своей группе, а затем на практике. Показать элементы игровой партерной гимнастики	**1**	**8**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	Индивидуально Консультация

			деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.9. Техника безопасности в танцевальном классе **Самостоятельная работа №9.** Продумать и сочинить игровую форму ознакомления детей с техникой безопасности	**1**	**9**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Консультация
Тема 5.10. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии **Самостоятельная работа №10.** Составить конспект по теме раздела «Этапы реализации программы по ритмике и детской хореографии», работая с методической литературой: «Первые шаги» Нилова Н.А., «От ритмики к танцу» - программа развития художественно-творческих способностей В.Г. Шершнёва (Научно-методический центр Московской обл.), «Балетмейстер и коллектив» Н.И. Заикин	**1**	**10**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.11. Примерная структура занятий в детском хореографическом коллективе **Самостоятельная работа№11.** Работа с литературой: Выготский Л. С.	**1**	**11**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и	Индивидуально Самостоятельно

«Воображение и творчество в детском возрасте» М.-Л. 1930г Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографии»			учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.12. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии Самостоятельная работа№12. Подобрать упражнения для конспекта занятий для 1 этапа, 2 этапа	**1**	**12**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.13. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии Самостоятельная работа №13. Подбор упражнений для конспекта занятий 2,3 года обучения	**1**	**13**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Индивидуально Самостоятельно

			У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.14. Развитие музыкально-слухового восприятия посредством фольклора **Самостоятельная работа №14.** Подбор русских народных игр	**1**	**14**	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.15. Фольклор народов мира **Самостоятельная работа №15.** Подбор национальных народных игр	**1**	**15**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.16. Роль исполнительского мастерства в преподавании хореографическог о материала	**1**	**16**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,	Индивидуально Самостоятельно

Самостоятельная работа №16. Сделать графические рисунки фольклорных танцев с описанием движений			У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.17. Методика ведения вводной части урока **Самостоятельная работа №17** Сочинить и записать графическое построение и описание движений данной танцевальной композиции в ритме польки. Выучить с сокурсниками танцевальные комбинации своего танца. Работа над исполнительским мастерством	**1**	**17**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия **Самостоятельная работа №18** Сочинение сюжета танца для детей дошкольного возраста. Подбор музыкального материала. Сочинение танцевальных и ритмических комбинаций. Композиция и постановка детского танца Танцы - бусинки	**1**	**18**	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих	Индивидуально Консультация

			действий (самостоятельно или с помощью наставника) У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 5.19 Методика ведения основной и заключительной части занятия **Самостоятельная работа №19**. Оформить в портфолио подробные конспекты занятия с детским хореографическим коллективом, включая описание всех сюжетных танцевальных этюдов	**1**	**19**	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно Консультация

МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений				
Тема 6.1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности **Самостоятельная работа №1.** Просмотр народно-сценических танцев в балете «Лебединое озеро». Просмотр репертуара ансамбля современного танца Аллы Духовой «Тодес»**.** Написание конспекта «Характеристика основных требований к исполнителям»	1	1	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Группа Консультация
Тема 6.2 Традиционное танцевальное движение в искусстве. Балетмейстера **Самостоятельная работа №2.** Просмотр фильма посвященного 70-летию И.	1	2	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной	Группа Консультация

Моисеева«Вечное движение». Проанализировать путь балетмейстерской работы			общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 6.3. Традиционное танцевальное движение Самостоятельная работа №3. Сравнить кинетику движений в фольклорном танце и народно-сценическом танце. Проанализировать несколько танцевальных движений, определить их содержание и охарактеризовать их смысл. Интерпретация содержания и значимости танцевальных движений.	1	3	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Индивидуально Группа Самостоятельно
Тема 6.4 Законы композиции и постановки танца **Самостоятельная работа №4.** Подбор, разбор музыкального материала, определение темы, идеи танца. Создание сюжета для парного детского танца. Наблюдая за беседующими людьми определить их характер, культурный уровень, национальность, давно ли знают друг друга, симпатизируют друг другу или нет, кто более уверен, ктоменее, манеры поведения. Охарактеризуйте их.	1	4	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Консультация
Тема 6.5. Образ в хореографическом произведении **Самостоятельная работа №5.** Составление плана – конспекта «Принципы композиционной целостности». Подбор	1	5	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно

музыкального материала для сольного танца.			У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 6.6. Процесс создания и постановки парного танца **Самостоятельная работа №6.** Подбор лексики, сочинение танцевальных комбинаций	1	6	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	Индивидуально Самостоятельно
Тема 6.7. Защита творческой работы **Самостоятельная работа №7.** Составление плана – конспекта: тема танца, идея, актуальность выбранной темы, характеристика героев.	1	7	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 6.8. Законы драматургии в хореографическом произведении **Самостоятельная работа №8.** Написать конспект «Тема, идея, либретто, характеристика героев. Разбор музыкального материала для парного детского танца» (по мотивам мультфильмов).	1	8	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации;	Индивидуально Самостоятельно

			У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию;	
Тема 6.9. Выразительные средства и законы восприятия хореографического искусства **Самостоятельная работа №9.** Сочинение танцевальной композиции. Составление плана- конспекта «Анализ постановки по законам драматургии», фабула.	1	9	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решени У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных те У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществлен общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподав дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация
Тема 6.10. Пространственная композиция танца. Приёмы построения **Самостоятельная работа №10.** Составление плана-конспекта «Рисунок круговых мизансцен детского танца»	1	10	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решени У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных те У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществлен общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподав дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация
Тема 6.11. Хореографический текст составная часть композиции танца **Самостоятельная работа №11.** Составление плана-конспекта и графического рисунка парного детского танца	1	11	ОК1-9, ПК1.1-1.8	Индивидуально Консультация
Тема 6.12. Творческие работы **Самостоятельная работа №12.** Оформление творческой работы в портфолио	1	12	ОК1-9, ПК1.1-1.8	Индивидуально Самостоятельно
Тема 6.13 Виды и жанры русского народного танца **Самостоятельная работа №13.** Составление рисунка в соответствии с эмоциональным развитием выбранного студентом танца. Подобрать и развести	1	13	ОК1-9, ПК1.1-1.8	Индивидуально Самостоятельно

фольклорную кадриль. Подбор музыкального материала, темы, идеи для русского танца.				
Тема 6.14 Запись танца, разбор танца по записи **Самостоятельная работа №14.** Написать реферат «История русского народного танца». Нарисовать эскиз русского народного костюма. Сочинение и постановка русского народного танца.	1	14	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 6.15 Музыка в хореографическом произведении **Самостоятельная работа№15.** Подготовка к разводке массового танца – сводка всех эпизодов	1	15	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Самостоятельно
Тема 6.16. Структура анализа музыкального и хореографическог о произведения **Самостоятельная работа №16.** Конспект анализа музыкальногматериала, необходимого для постановки дуэтного танца.	1	16	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно

			У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 6.17. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии Самостоятельная работа №17. Сочинение парного сюжетного танца для подростков, подготовка конкурсной балетмейстерской работы.	1	17	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация
Тема 6.18. Приёмы организации хореографического действия Самостоятельная работа №18. Сделать графическое изображение сольного танца с описанием движений. Конспект с характеристикой образов героев парного танца, описанием танца Постановка парного сюжетного танца – репетиционная работа.	1	18	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно

Тема 6.19. Образ в массовом хореографическом произведении Самостоятельная работа №19. Сочинение парного сюжетного танца для подростков	1	19	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	Индивидуально Консультация
МДК.01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования				
Тема 7.1. Балетмейстер – творец Самостоятельная работ №1. Классификация традиционных танцевальных движений	1	1	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и	Индивидуально Самостоятельно

			методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 7.2. Основные приёмы использования традиционных танцевальных движений **Самостоятельная работ №2.** Составление конспекта с описанием танцевальных комбинаций и использованными приёмами	1	2	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.3. Законы композиции и постановки танца **Самостоятельная работ №3.** Составить конспект с описанием законов композиции	1	3	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.4. Фабула **Самостоятельная работ №4.** Консультация по созданию и постановки сольного танца	1	4	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Групповая и индивидуальная консультация

			У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	
Тема 7.5. Методика создания танца и его постановка **Самостоятельная работ №5.** Консультация по созданию портфолио	1	5	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Групповая и индивидуальная консультация
Тема 7.6. Законы драматургии **Самостоятельная работ №6.** Привести примеры на законы восприятия хореографического искусства	1	6	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно

Тема 7.7. Рисунок танца как выразительное средство **Самостоятельная работ №7.** Разработать пространственную композицию танцы.	1	7	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.8. Русский танец и его жанры **Самостоятельная работ №8.** Составить конспект по видам и жанрам русского народного танца	1	8	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.9. Дуэтный танец **Самостоятельная работ №9.** Консультация по работе с портфолио	1	9	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления	Групповая и индивидуальная консультация

			деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 7.10. Танец и его форма **Самостоятельная работ №10.** Составить конспект по видам и жанрам русского народного танца	1	10	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.11. Виды народной хореографии **Самостоятельная работ №11.** Составить конспект по видам и жарнрам народного танца	1	11	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.12. Основные приёмы в постановочной работе **Самостоятельная работ №12.** Составить план постановки танца	1	12	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или	Индивидуально Самостоятельно

			проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	
Тема 7.13. Запись танца, разбор танца по записи **Самостоятельная работ №13.** Записать танец с помощью условных обозначений	1	13	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуально Самостоятельно
Тема 7.14. Музыка и танец **Самостоятельная работ №14.** Провести анализ выбранного произведения	1	14	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Индивидульно Группа с консультацией
Тема 7.15. Образное решение в хореографии **Самостоятельная работ №15.** Сделать конспект по законам драматургии	1	15	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы	Индивидуально Самостоятельно

			решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	

5**МДК.01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного**				
Тема 8.1. Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога **Самостоятельная работа №1**. Консультация. Обзор современных педагогических технологий.. Обзор современных интерактивных и цифровых технологий.	2	1	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	Групповая и индивидуальная консультация
Тема 8.2. Демонстрац онный экзамен и Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» (далее ВЧД «Профессионалы») **Самостоятельная работа №2.** Подготовка к контрольному опросу по теме.	1	2	интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной	Индивидуально Самостоятельно

			общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	
Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования. Самостоятельная работа № 3. Подготовка к контрольной практической работе	1	3	интерактивных игр и упражнений, создания онлайн-викторин, тестов и опросов, разработки рекламно-информационного материала, обработки и монтажа аудио- и видеозаписей, создания сайтов и пр.). У1.2 Применение интерактивного оборудования и технических средств обучения. У1.3. Использование инвентаря и оборудования для подготовки мест занятий в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования). У1.4 Использование оборудования и инструментов с учетом специфики дополнительной общеобразовательной программы, возраста учащихся и уровня их развития. У1.5 Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании инструментов, ТСО и интерактивного оборудования. У1.Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. У1.7. Использование дистанционных технологий при организации учебной и досуговой деятельности.	Индивидуально Самостоятельно
Тема 8.9. Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся (Модуль Д)	1	4	У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать	Индивидуально Самостоятельно

Самостоятельная работа №4. Подготовка к экзамену.			информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
ВСЕГО	136			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

Самостоятельная работа № 1.

Составление методических рекомендации по использованию методов обучения в избранной области

Рекомендации по выполнению задания
При выполнении задания необходимо придерживаться этапов работы, указанных ниже

Этапы разработки методических рекомендаций

Выбор темы. Проблематика должна быть актуальной, теоретической или практической.

Определение целевой аудитории. Рекомендации должны быть адресованы конкретным участникам образовательного процесса: педагогам, родителям, обучающимся.

Изучение источников. Необходимо изучить научные и методические материалы, нормативно-правовые документы по выбранной теме.

Составление плана. План включает основные разделы и, при необходимости, дополнительные материалы (например, приложения).

План методических рекомендаций

Методические рекомендации обычно включают:

Вступительную часть (пояснительную записку). Обоснование актуальности, определение цели работы, краткий анализ положения дел по теме.

Основную часть. Анализ и описание методов обучения в избранной деятельности, которые используются для достижения целей, рекомендации по улучшению существующего положения.

Заключение. Краткие выводы, логически вытекающие из содержания рекомендаций.

Список использованной литературы. Источники указываются в алфавитном порядке с указанием автора, названия, места издания и года издания.

Приложения. Материалы, необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности, но не вошедшие в основную часть. Например, планы мероприятий, тестовые задания, методики создания практических заданий для обучающихся.

Накопление фактического материала. Нужно подобрать факты для обоснования положений и иллюстраций рекомендаций.

Критерии оценки работы
Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме

самостоятельной работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа № 2.

Представление примеров использования методов обучения

Рекомендации по выполнению работы

Вам необходимо представить примеры по следующему плану, указанному ниже

План представления примеров использования методов обучения

1. Общая информация о методе

Название метода.
Краткое определение и назначение метода.
Преимущества и ограничения использования.

2. Методика проведения занятия

Этапы проведения занятия с использованием данного метода.
Подготовительный этап.
Основной этап (реализация метода).
Завершающий этап (подведение итогов, рефлексия).

3. Конкретный пример использования метода

Тема учебного занятия.
Контекст применения (уровень подготовки учащихся, предмет, цель занятия).
Шаги учителя и ученика на занятии.
Результаты ожидаемого взаимодействия между учителем и учениками.

4. Результат и оценка эффективности

Какие знания и умения были приобретены учащимися?
Как оценивается успешность проведенного занятия?
Рекомендации по улучшению методики в будущем.

5. Дополнительные материалы

Материалы и ресурсы, необходимые для успешного проведения занятия.
Варианты модификаций и адаптаций метода для разных групп учеников.

Пример оформления плана примера использования метода обучения:

Пример: Использование метода проектов на уроках биологии

Общая информация о методе

Метод проекта — форма самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся, направленная на решение конкретной проблемы путем самостоятельного исследования и анализа информации.

Методика проведения занятия

Подготовительный этап:
постановка исследовательской задачи, распределение ролей среди учащихся.
Основной этап: самостоятельная работа над проектом, сбор информации, проведение экспериментов.
Завершающий этап: представление результатов исследований, обсуждение полученных выводов, самооценка и взаимооценка.

Конкретный пример использования метода

Учащиеся старших классов работают над проектом «Экология родного края». Они проводят исследование состояния окружающей среды своего региона, собирают данные, разрабатывают экологические проекты улучшения ситуации.

Результат и оценка эффективности

Ожидаемые результаты включают повышение мотивации учащихся, развитие критического мышления, формирование навыков сотрудничества и ответственности. Эффективность оценивается качеством выполненных проектов, уровнем вовлеченности учащихся и обратной связью учителей и одноклассников.

Дополнительные материалы

Материалы для сбора данных, доступ к информационным ресурсам, помощь преподавателя в координации этапов работы.
Следуя этому плану, вы сможете ясно и подробно описать каждый используемый метод обучения, сделать акцент на практических аспектах и обеспечить полезность ваших рекомендаций для педагогов.

Критерии оценки работы
Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа №3.

Решение практических задач по изучаемой теме

Практическая задача

Педагог дополнительного образования занимается подготовкой обучающихся к участию в научно-практической конференции школьников по физике. Занятие планируется провести в форме проектной деятельности. Педагог ставит перед собой цель — развить исследовательские умения детей, сформировать интерес к изучению физики и научить самостоятельно организовывать свою деятельность.

Условия:

Возрастная группа: школьники 7–8 классов.
Продолжительность занятия:1 час 20 минут.
Цель занятия**:** развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной организации исследования, закрепление теоретического материала курса физики средней школы.
Задача педагога: организовать занятие таким образом, чтобы оно способствовало развитию интереса к науке, формированию самостоятельности и ответственности учеников.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её святи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Самостоятельная работа № 4.

Составление технологической карты занятия для детей младшего школьного возраста в избранной области деятельности

Рекомендации по выполнению работы
Технологическая карта занятия составляется в соответствии со структурой шаблона, представленного ниже.

Шаблон технологической карты занятия

ФИО студента	
Название дополнительной общеразвивающей программы	
Направленность дополнительной общеразвивающей программы	
Возраст обучающихся	
Тема занятия	
Цель занятия	

Ход занятия

№	Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, Формы, приемы	Материалы и оборудование	Планируемые результаты
1	Организационный					
2	Подготовка обучающихся к активному сознательному усвоению знаний					
3	Усвоение новых знаний					
4	Закрепление новых знаний					
5	Итог					
6	Рефлексия					

Критерии оценки работы
Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме самостоятельной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. *Оценка «удовлетворительно»* выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа № 5.

Проведение фрагмента занятия в избранной области деятельности

Рекомендации по выполнению работы
Чтобы провести фрагмент занятия эффективно и качественно, важно учитывать специфику вашей профессиональной области. Ниже приведены общие рекомендации, которые помогут вам организовать этот процесс наилучшим образом:

Подготовка к занятию

Определение темы и целей: четко сформулируйте тему и учебные цели фрагмента занятия.
Выбор методов обучения: определите методы и приемы, наиболее подходящие для вашего типа аудиторий и предмета изучения. Это могут быть лекции, дискуссии, практические задания, интерактивные игры или демонстрационные презентации.
Разработка сценария: Продумайте структуру занятия: вступительная часть, основная деятельность, закрепление материала и завершение.
Подготовка ресурсов: Соберите наглядные пособия, тексты, фотографии, видеоматериалы, раздаточные материалы и другие средства поддержки занятия.

Проведение занятия

Привлечение внимания: Начните занятие с увлекательного вступления, которое заинтересует аудиторию. Используйте интригующий факт, иллюстрацию или короткое упражнение.
Изложение материала: Представьте основные идеи и ключевые моменты темы доступным языком. Используйте различные форматы подачи материала: рассказ, диалог, демонстрацию образцов работ.
Активизация участников: включите элементы активного участия: обсуждения, коллективные решения проблем, творческие задания, мини-игры или викторины.
Закрепление материала: Зафиксируйте новые знания, используя упражнения на повторение, тесты, контрольные вопросы или творческое задание.
Обратная связь: после завершения фрагмента проведите небольшой опрос, обсудите впечатления участников, получите отзывы и замечания.

Анализ и улучшение

Оценка эффективности: Проанализируйте итоги занятия: насколько хорошо была достигнута поставленная цель, какие аспекты требуют доработки.

Коррекция подхода: Внесите изменения в сценарий и организацию следующего занятия на основании полученной обратной связи.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме самостоятельной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа №6.

Анализ особенностей организации занятий с детьми дошкольного возраста

Рекомендации по выполнению работы

1.Подготовительный этап

Цель анализа: определить особенности организации учебных занятий, выявить сильные стороны и недостатки, предложить пути совершенствования.

Задачи анализа:

- Оценить уровень соответствия проводимых занятий возрастным особенностям детей.
- Выявить эффективность применяемых педагогических приемов и методов.
- Исследовать степень активности и заинтересованности детей во время занятий.

Методы исследования:

- Наблюдение за процессом занятия.
- Интервью с педагогами и специалистами.
- Анкетирование родителей.
- Анализ документации (планов занятий, отчетов).

2.Реализация этапа наблюдения

Описание наблюдаемого занятия:

- Дата, время, название учреждения, группа, количество присутствующих детей.
- Тематика занятия, тип занятия (игровое, развивающее, образовательное), цели занятия.

Особенности педагогического процесса:

- Используемые формы и методы обучения (беседа, игра, рисование, экспериментальная деятельность и др.).
- Средства и оборудование, применяемые в ходе занятия.
- Степень вовлечения детей в активную деятельность.

Психолого-педагогический аспект:

- Соответствие возрастной психологии воспитанников (развитие мелкой моторики, познавательных процессов, эмоциональной сферы).
- Уровень сформированности коммуникативных навыков, инициативности и самостоятельности.

Условия и организация пространства:

- Удобство расположения мебели, доступность игрушек и пособий.
- Эстетика помещения, соблюдение санитарных норм.

3. Интервью и анкетирование

Интервью с воспитателями:

- Методы диагностики готовности детей к обучению.
- Проблемы, возникающие в работе с данной группой.
- Опыт внедрения новых образовательных технологий.

Анкетирование родителей:

- Удовлетворенность организацией занятий.
- Предложения по совершенствованию условий воспитания и обучения ребенка.

4.Анализ собранных данных

Выводы по результатам наблюдения:

Положительные аспекты проведенных занятий.
Недостатки и трудности, выявленные в ходе анализа.
Общие тенденции и проблемы:
Типичные сложности в обучении и развитии детей определенной возрастной категории.
Особенности влияния семейной обстановки на учебную активность ребенка.
Рекомендации по повышению эффективности занятий:
Совершенствование методики планирования и проведения занятий.
Повышение квалификации педагогов.
Улучшение материально-технических условий.

5. Финальный этап

Оформление отчета:
Документальное оформление результатов анализа, включая выводы и рекомендации

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме самостоятельной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, допуская незначительные неточности при

решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа №7.

Анализ особенностей организации занятий с детьми младшего школьного возраста

Рекомендации по выполнению работы

План анализа особенностей организации занятий с детьми младшего школьного возраста направлен на выявление сильных сторон и недостатков учебного процесса, создание условий для эффективной педагогической деятельности и индивидуального развития школьников. Рассмотрим последовательно все этапы данного анализа. Вам необходимо при выполнении работы придерживаться плана, указанного ниже.

I. Подготовительный этап

Формулирование цели анализа: выявление особенностей организации уроков и внеклассных занятий, влияющих на успеваемость и мотивацию младших школьников.

Постановка задач анализа:

-Оценить условия, обеспечивающие эффективную реализацию дополнительных общеразвивающих программ.

-Установить соответствие выбранных форм и методов возрастным особенностям детей.

-Проанализировать используемые образовательные технологии и их влияние на учебный процесс.

II. Этап наблюдения и регистрации данных

Наблюдение за занятиями и мероприятиями:

Посещение открытых занятий, мероприятий.

Зарегистрировать формы и методы работы педагога, динамику активности детей в объединении.

Диагностика уровня знаний и интереса детей:

Провести диагностику психологического климата в детском объединении.

Заполнить анкеты и опросники для выявления предпочтений детей и их отношения к учебе.

Аналитическое наблюдение за работой педагога:

Оценить профессиональные компетенции учителя (организаторские, коммуникативные, психолого-педагогические навыки).

Выделить наиболее эффективные приемы и техники обучения.

III. Психолого-педагогический анализ

Возрастные особенности детей:

Учет возрастных особенностей восприятия, памяти, внимания, мотивации.

Соотнести содержание и методы занятий с этими особенностями.

Индивидуальные различия:

Рассмотреть особенности отдельных обучающихся (одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями).
Приспособленность системы образования к индивидуализации обучения.
Социально-психологический климат:
Оценить взаимоотношения между детьми, отношение обучающихся к педагогу, характер общения в группе.

IV. Педагогический анализ

Содержание учебного материала:
-Насколько доступно представлен материал, соответствует ли целям и задачам программы.
-Связь изучаемого материала с жизнью, практическим опытом детей.
Организация занятия:
-Последовательность частей занятия, использование дидактических принципов.
-Применение игровых элементов, технических средств обучения.
Контроль знаний и оценивание:
-Формы проверки знаний, объективность и справедливость оценивания.
-Обратная связь от учителя детям, способы стимулирования успехов.

V. Анализ достижений и трудностей

Достижения учебного процесса:
Успехи детей в освоении материала, позитивные изменения в уровне знаний и компетенциях.
Положительное влияние определенных форм и методов работы.
Трудности и слабые места:
Причины низкой мотивации, слабых результатов некоторых учеников.
Ограничения в условиях оснащения, недостаточная квалификация персонала.

VI. Выводы и рекомендации

Заключение по итогам анализа:
Подтвержденные факты о состоянии организации занятий.
Ключевые достижения и актуальные проблемы.
Предложения по развитию и коррекции:
Пути повышения качества уроков, оптимизации педагогического труда.
Необходимость дополнительного оборудования, программного обеспечения.
Практические меры:
Мотивация и поддержка профессиональных качеств педагогов.
Работа с родителями по вопросам сопровождения домашнего обучения.

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме самостоятельной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент

затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа №8.

Анализ особенностей организации занятий с подростками

Рекомендации по выполнению работы
Вам необходимо при анализе придерживаться плана, указанного ниже.

План

Анализ особенностей организации занятий с подростками

1. Цели анализа занятия

2. Возрастные психологические особенности подростков

-Особенности эмоционального реагирования и поведения.
-Психологические потребности и особенности возраста:
-Роль сверстников и значимого взрослого в формировании личности подростка

3. Формы и методы работы с подростками

-Активные и интерактивные методы обучения: игры, дискуссии, групповая работа.
-Индивидуализация образовательного процесса: учет индивидуальных предпочтений и способностей каждого учащегося.
-Использование информационных технологий в образовательном процессе.

4. Пример плана занятия

-Тематическая направленность занятия

Этапы занятия:

Организационно-вводный этап: приветствие, постановка целей и задач занятия.
Основной этап
Практико-ориентированный этап.

Рефлексивно-аналитический этап:

Критерии оценки эффективности занятий

Уровень вовлеченности подростков в учебный процесс.
Качество усвоенных знаний и приобретённых компетенций.
Показатели удовлетворённости учеников содержанием и формой подачи материала.

5.Выводы и рекомендации

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме самостоятельной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самостоятельная работа № 9.

Составить карту анализа эффективности педагогической технологии

Рекомендации по выполнению работы

При выполнении работы можно воспользоваться планом по выполнению задания, указанному ниже.

План

Название технологии, автор технологии если есть

Краткое описание технологической цепочки технологии

Цель технологии

Основные принципы технологии

Ожидаемые результаты от применения технологии

Критерии оценки эффективности технологии

Методы сбора данных

Показатели успешности технологии

Выводы и рекомендации

Критерии оценки работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме самостоятельной работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме самостоятельной работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал самостоятельной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала самостоятельной работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Список вопросов для самоконтроля

Методы и средства обучения в дополнительном образовании

Что такое методы обучения и какова их роль в дополнительном образовании?
Назовите классификацию методов обучения и поясните, почему важна дифференцированная подача материала.
Приведите примеры активных методов обучения, используемых в дополнительном образовании.
Опишите возможности и ограничения проектного метода в рамках дополнительного образования.
Какие средства обучения используются чаще всего в дополнительном образовании и каковы критерии выбора этих средств?
Объясните значение ИКТ-технологий в современном учебном процессе дополнительного образования.
Чем отличается традиционный метод обучения от инновационных методов?
Почему важен индивидуальный подход при выборе методов и средств обучения?
Какие существуют барьеры для эффективного использования современных средств обучения?
Охарактеризуйте современные тенденции в разработке и применении мультимедийных инструментов в дополнительном образовании.

Теоретические основы и методика планирования занятий в дополнительном образовании

Какие факторы учитываются при планировании занятий в дополнительном образовании?
Какова структура рабочего плана занятия и какие требования предъявляются к нему?
Как связаны цели занятия с содержанием и формами его проведения?

Что является основой планирования образовательного маршрута в дополнительном образовании?
Как выбираются методы и средства обучения при подготовке занятия?
Как организуется предварительная диагностика уровня воспитанника перед началом курса занятий?
Какой порядок проектирования занятия в зависимости от уровня сложности и направленности курсов?
Что представляет собой концепция модульного обучения и какое её применение в практике дополнительного образования?
Как проводится мониторинг промежуточных результатов и коррекция планов занятий?
По каким критериям оценивают успешность разработанного плана занятия?

Алгоритм подготовки к занятию

Какие этапы включает алгоритм подготовки педагога к занятию?
Зачем необходим глубокий анализ предстоящего занятия перед его проведением?
Какие обязательные компоненты должна содержать рабочая программа занятия?
Каким образом определяется оптимальный объем новой информации для одного занятия?
Когда целесообразно проводить предварительную проверку уровня знаний и умений обучающихся?
Какие технологические карты помогают эффективно подготовиться к занятию?
Как формулируются конкретные задачи и цели конкретного занятия?
Как оптимально распределять временные рамки в течение занятия?
Какие материалы необходимы для полноценного проведения занятия и как правильно выбрать форму их подачи?
Какие подходы применяются для корректировки плана непосредственно во время самого занятия?

Психолого-педагогические основы работы педагога дополнительного образования

Какие личностные качества важны для педагога дополнительного образования?
Чем обусловлены специфика и своеобразие работы педагога дополнительного образования?
Как влияет профессиональная компетенция педагога на результаты освоения дополнительной образовательной программы?
Какие виды мотивации преобладают у детей, занимающихся дополнительным образованием?
Как осуществляется взаимодействие педагога с семьёй ребёнка в рамках дополнительного образования?
Какие стили педагогического общения являются предпочтительными в дополнительном образовании?
В чём заключается профилактика школьной дезадаптации в сфере дополнительного образования?
Какие механизмы формирования положительной мотивации к занятиям в дополнительном образовании эффективны?
Какие стратегии поведения педагога способствуют созданию доверительных отношений с ребенком?
Как проявляется синдром эмоционального выгорания у педагогов дополнительного образования и как его предотвратить?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/ Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024 — 363с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URLhttps://urait.ru/bcode/538159 (дата обращения: 01.04.2025).
2 Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва: Издательство Юрайт,2024–315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978–5–534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт
[сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538038 (дата обращения: 01.03.2025).
3 Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024–241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540562 (дата обращения: 10.05.2025).
4 Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023–374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).
5 Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023–353 с. —(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804- — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Выполнение заданий производится индивидуально в часы, предусмотренные расписанием занятий в соответствии с методическими указаниями к самостоятельным работам.
Отчет по работе каждый студент выполняет индивидуально с учетом рекомендаций по оформлению.
Отчет выполняется в отдельной тетради, сдается преподавателю по окончанию занятия или в начале следующего занятия (при установлении преподавателем срока сдачи работы). Допускается оформление отчета в электронном виде средствами Microsoft Office и сдается в распечатанном виде, при обязательном наличии титульного листа. Текст работы должен быть напечатан через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 12.
Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10, нижнее – не менее 20верхнее – не 15 мм.

МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец

Тема 2.1. Экзерсис

Самостоятельная работа №1. Написание конспектов по методике разучивания и освоения данных элементов народного тренажа. Работая с книгами: Г.П. Гусев «Методика преподавания народного танца», А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров.«Основы характерного танца»

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7.

Тема 2.2. Русский танец

Самостоятельная работа №2. Сочинений танцевальной комбинации у станка (по выбору студента). Сочинение танцевальных комбинаций для мальчиков и девочек. Сочинение танцевальных этюдов

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2.3. Белорусский танец

Самостоятельная работа №3. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере белорусского танца. Сочинение танцевального этюда

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2. 4. Украинский танец

Самостоятельная работа №4. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере украинского танца. Сочинение танцевального этюда.

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2. 5. Молдавский танец

Самостоятельная работа №5. Работа с книгой Т. Ткаченко «Народный танец». Сочинить комбинацию у станка в характере молдавского танца. Сочинение танцевального этюда. Просмотр программы государственного ансамбля танца «Жок».

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и

пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2.6. Татарский танец

Самостоятельная работа №6. Работа с книгами: Т. Ткаченко «Народный танец», Г. Тагиров «Татарский народный танец», Г.Я. Власов «Танцы народов Поволжья». Сочинить комбинацию у станка в характере татарского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале.

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2.7. Финский танец

Самостоятельная работа №7. Сочинить комбинацию у станка в характере финского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале.

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2.8. Цыганский танец

Самостоятельная работа №8. Сочинить комбинацию у станка в характере цыганского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца - экзерсис

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 2.10. Польский танец

Самостоятельная работа №9. Сочинить комбинацию у станка в характере польского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца – экзерсис.

Самостоятельная работа №10. Задание: Сочинить комбинацию у станка в характере польского танца. Сочинение танцевального этюда. Постановка этюда на пройденном материале. Конспект по методике преподавания народного танца - экзерсис.

Сочинение танцевальных этюдов. Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;
Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;
Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;
*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;
Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:
Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;
*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;
Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Структура этюда:

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема.2. 11 Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе

Самостоятельная работа №10. Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является plie, battement tendu

Запись производится по структуре:

Разминка:
Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;
Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:
Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;
Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;
Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;
*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;
Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:
Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;
*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;
Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца
Самостоятельная работа №11 Сочинить и записать комбинацию, где основным движением являются различные виды разворота бедра и стопы.

Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Тема 2. 12. Формирование знаний и умений в преподавании народного танца
Самостоятельная работа №12. Сочинить и записать комбинацию, где основным движением является battement jete, develope.

Запись производится по структуре:

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Тема 2. 13 Роль исполнительского мастерства в преподавании дисциплины «Народный танец»
Самостоятельная работа №13. Отработка исполнительского мастерства

Отработка исполнительского мастерства в хореографии — это целенаправленный процесс развития выразительности, технической точности и сценической подачей танцовщика. Этот процесс включает в себя как технические, так и художественные аспекты. Ниже перечислены основные формы и методы работы по развитию исполнительского мастерства:

1. Техническая подготовка

Это фундамент. Без владения телом и техникой невозможна полноценная подача.

Разминка и тренаж — для укрепления мышц, улучшения растяжки, выносливости.

Работа над техникой движений — отработка прыжков, вращений, пластики корпуса и рук.

Повышение координации и музыкальности — движение в ритме, умение «слышать» музыку.

2. Работа над выразительностью

Мимика и жест — тренировка лицевой выразительности, соответствие эмоций характеру образа.

Работа с воображением — представление образа, эмоционального состояния.

Психофизическая тренировка — чтобы движения шли "изнутри", были наполнены смыслом.

3. Сценическая практика

Репетиции с партнёрами и в ансамбле — умение взаимодействовать с другими танцорами.

Работа перед зеркалом и видеоанализ — помогает видеть себя со стороны.

Участие в показах, конкурсах, концертах — наработка опыта сценического присутствия.

4. Индивидуальная работа

Разбор ошибок с педагогом — анализ движений, поиск сильных и слабых сторон.

Поиск своего сценического образа — развитие индивидуального стиля.

Работа над эмоциональной выразительностью — через драматургический анализ танца.

5. Импровизация и композиция

Развитие способности к самовыражению.

Умение импровизировать в заданной стилистике.

Создание собственных танцевальных миниатюр.

6. Теоретическая подготовка

Знание истории хореографии, стилей, выдающихся исполнителей.

Понимание музыкальной структуры, драматургии танца.

Тема 2.14.Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца

Самостоятельная работа №14. Представлени конспектов по методике народного танца

Введение:

Определение понятия «народный танец».

История возникновения и развития народных танцев.

*Значение народных танцев в культуре и искусстве.

Особенности исполнения народных танцев: * Характеристика основных элементов и движений народного танца.

Ритм, темп, динамика и другие особенности исполнения.

Специфика костюмов, реквизита и музыкального сопровождения.

Методы и приёмы преподавания народного танца:

Планирование и структура занятий.

Последовательность изучения элементов и движений.

Использование различных методик и подходов к обучению.

Работа над выразительностью и артистизмом.

Анализ и оценка исполнения:

Критерии оценки качества исполнения народного танца.

Анализ типичных ошибок и способы их исправления.

*Оценка выразительности, музыкальности и техники исполнения.

Самостоятельная работа и домашнее задание: * Рекомендации по самостоятельной работе над элементами и движениями.

Задания для домашней практики.

Контроль выполнения домашнего задания.

Заключение:

Итоги изучения методики народного танца.

Рекомендации для дальнейшего развития и совершенствования навыков.

Список литературы и источников:

* Перечень книг, статей, интернет-ресурсов, использованных при составлении конспекта.

Тема 2.15. Демонстрация знаний и умений в преподавании народного танца
Самостоятельная работа №15. Оформление портфолио с предоставление подробного конспекта занятий в хореографическом коллективе 1, 2, 3 года обучения (три конспекта)

Введение:

Определение понятия «народный танец».

История возникновения и развития народных танцев.

*Значение народных танцев в культуре и искусстве.

Особенности исполнения народных танцев: * Характеристика основных элементов и движений народного танца.

Ритм, темп, динамика и другие особенности исполнения.

Специфика костюмов, реквизита и музыкального сопровождения.

Методы и приёмы преподавания народного танца:

Планирование и структура занятий.

Последовательность изучения элементов и движений.

Использование различных методик и подходов к обучению.

Работа над выразительностью и артистизмом.

Анализ и оценка исполнения:

Критерии оценки качества исполнения народного танца.

Анализ типичных ошибок и способы их исправления.

*Оценка выразительности, музыкальности и техники исполнения.

Самостоятельная работа и домашнее задание: * Рекомендации по самостоятельной работе над элементами и движениями.

Задания для домашней практики.

Контроль выполнения домашнего задания.

Заключение:

Итоги изучения методики народного танца.

Рекомендации для дальнейшего развития и совершенствования навыков.

Список литературы и источников:

* Перечень книг, статей, интернет-ресурсов, использованных при составлении конспекта.

МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец

Тема 3.1. Методические особенности постановки корпуса, рук, ног, головы
Самостоятельная работа №1. Составить конспект пройденного урока со всеми методическими особенностями в исполнении движений и в определённом порядке

Введение:

Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.2. Осанка позвоночник и его соединения с тазовым поясом
Самостоятельная работа №2. Составить конспект урока с описанием методики разучивания пройденных движений по учебнику А.Я.Вагановой
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.3. Развитие физических и Хореографических данных
Самостоятельная работа №3. Написать конспект по методике разучивания позиций рук по учебнику А.Я.Вагановой
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.4. Музыкальность
Самостоятельная работа №4. Написать конспект по методике разучивания различных видов приседаний (plie), комбинирование
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.6. Терминология, её создание, основные понятия

Самостоятельная работа№5. Составить конспект урока по методике разучивания ольших и маленьких поз по учебнику А.Я.Вагановой

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.7. Связующие и вспомогательные движения
Самостоятельная работа №6. Составить конспект урока с описанием методики разучивания танцевальных шагов

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.8. Прыжки
Самостоятельная работа № 7. Составить конспекты уроков

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.11. Вращения на полу
Самостоятельная работа №8. Составить конспект уроков**.** Сочинение танцевальных комбинаций у станка. Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.12. Развитие устойчивости

Самостоятельная работа №9. Составление конспекта по методике разучивания и технического освоения движений классического танца Сочинение танцевальных комбинаций у станка Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала. Составление конспектов урока Отработка техники исполнения движений классического танца

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.13. Методика построения урока

Самостоятельная работа №10. Работа с учебником А.Я.Вагановой «Классический танец»

Введение:
Определение понятия «народный танец».
История возникновения и развития народных танцев.
*Значение народных танцев в культуре и искусстве.

Особенности исполнения народных танцев: * Характеристика основных элементов и движений народного танца.
Ритм, темп, динамика и другие особенности исполнения.
Специфика костюмов, реквизита и музыкального сопровождения.

Методы и приёмы преподавания народного танца:
Планирование и структура занятий.
Последовательность изучения элементов и движений.
Использование различных методик и подходов к обучению.
Работа над выразительностью и артистизмом.

Анализ и оценка исполнения:
Критерии оценки качества исполнения народного танца.
Анализ типичных ошибок и способы их исправления.
Оценка выразительности, музыкальности и техники исполнения.

Самостоятельная работа и домашнее задание: * Рекомендации по самостоятельной работе над элементами и движениями.
Задания для домашней практики.
Контроль выполнения домашнего задания.

Заключение:
Итоги изучения методики народного танца.
Рекомендации для дальнейшего развития и совершенствования навыков.

Список литературы и источников:
* Перечень книг, статей, интернет-ресурсов, использованных при составлении конспекта.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт,

2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.13. Методика построения урока
Самостоятельная работа №11. Составление конспекта по методике построения урока**.** Составление конспектов урока. Отработка техники исполнения движений классического танца

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.14. Методика изучения движений
Самостоятельная работа №12. Работа с учебником А.Я.Вагановой «Классический танец» Составление конспектов урока. Отработка техники исполнения движений классического танца

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.15. Методика планирования урока
Самостоятельная работа № 13. Составление конспектов урока Отработка техники исполнения движений классического танца

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.16. Подготовительная работа педагога к занятиям по классическому танцу
Самостоятельная работа № 14. Составление конспектов урока. Сочинение комбинаций у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца

Сочинение танцевальных комбинаций у станка. Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала.

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Отработка техники исполнения движений классического танца. Тренаж на основе изученного материала.

Тема 3.17. Запись комбинаций урока классического танца

Самостоятельная работа № 15. Составление конспектов урока Отработка техники исполнения движений классического танца

Составление конспектов урока

Введение:

Особенности исполнения:

Методы и приёмы преподавания:

Анализ и оценка исполнения:

Заключение:

Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.18. Методика преподавания предмета

Самостоятельная работа №16.Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала Отработка техники исполнения движений классического танца

Составление конспектов урока

Введение:

Особенности исполнения:

Методы и приёмы преподавания:

Анализ и оценка исполнения:

Заключение:

Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.19. Музыкальное оформление урока Самостоятельная работа №17.
Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала
Отработка техники исполнения движений классического танца
Сочинение комбинаций у станка и на середине зала

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;
Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;
Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;
Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;
*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;
Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;
*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;
Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Отработка техники исполнения движений классического танца. Самостоятельный тренаж.
Тема 3.17. Запись комбинаций урока классического танца
Самостоятельная работа № 18. Задание: Составление конспектов урока

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Отработка техники исполнения движений классического танца. Самостоятельный тренаж

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.18. Методика преподавания предмета
Самостоятельная работа №19. Задание: Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Отработка техники исполнения движений классического танца. Самостоятельный тренаж

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.19. Музыкальное оформление урока

Самостоятельная работа №20. Задание: Составление конспектов по методике освоения упражнений у станка и на середине зала

Введение:

Особенности исполнения:

Методы и приёмы преподавания:

Анализ и оценка исполнения:

Заключение:

Список литературы и источников:

Отработка техники исполнения движений классического танца. Самостоятельный тренаж

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.20. Стили и характер в классическом тренаже

Самостоятельная работа №18. Сочинение комбинаций классического тренажа Подбор музыкального материала

Разминка:

Разогрев мышц и суставов; Лёгкие прыжки и бег на месте;

Наклоны и повороты корпуса; Вращения головой, плечами, руками, тазом и ногами.

Упражнения у станка:

Приседания и полуприседания; Махи ногами вперёд, в сторону и назад;

Круговые движения ногами; Отведения ног в сторону, вперёд и назад;

Повороты корпуса с ногой на полу и в воздухе; Подъёмы на полупальцы и пятки;

*Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад.

Комбинации:* Простые комбинации из нескольких движений;

Повторение комбинаций в разных направлениях и ритмах; Добавление новых элементов в комбинации.

Растяжка:

Упражнения на гибкость мышц и суставов; Статическая и динамическая растяжка;

*Расслабление мышц после тренировки.

Завершение:* Плавное завершение тренировки;

Постепенное снижение интенсивности движений; Дыхательные упражнения и релаксация.

Тема 3.21. Педагогическое наследие

Самостоятельная работа №19. Работа с литературой Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца»

Введение:

Особенности исполнения:

Методы и приёмы преподавания:

Анализ и оценка исполнения:

Заключение:

Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

Тема 3.23. А.Я. Ваганова- основатель педагогической русской балетной школы
Самостоятельная работа №20. Конспект проведения занятий по методике школы А.Я.Вагановой

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников:

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2

МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец

Тема 4.1. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце
Самостоятельная работа №1. Работа с литературой: Сидоров В. «Современный танец», Федорова Л. «Африканский танец», Феликсдал Б. «Современный джаз-танец в Европе»

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.2. Основные принципы изучения техники движения танца модерн
Самостоятельная работа №2. Изучить теоретические основы различных техник и школ танца модерн

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.3. Позиции и положения рук, ног и корпуса в модерн джаз- танце
Самостоятельная работа №3. Сочинить танцевальные комбинации на основе модерна джаз-танца

- **Разогрев и растяжка:** перед началом комбинации важно разогреть мышцы и суставы, чтобы избежать травм. Это может включать в себя медленные и плавные движения, а также растяжку.
- **Установление ритма:** после разогрева можно перейти к установлению ритма комбинации. Это может быть серия простых движений или ударов, которые помогут создать основу для более сложных комбинаций.

Постепенное усложнение: после установления ритма можно постепенно усложнять комбинацию, добавляя новые движения, вращения, прыжки и другие элементы. Важно следить за техникой и контролировать свои движения.

Разнообразие элементов: комбинация может включать в себя различные элементы, такие как прыжки, вращения, акробатические движения, импровизацию и другие. Важно, чтобы элементы были органично вписаны в общую композицию.

Кульминация и завершение: комбинация может заканчиваться кульминацией, которая может быть самым сложным или запоминающимся движением. После этого можно плавно перейти к завершению комбинации, например, замедлить движения или перейти к более спокойным движениям.

Дыхание и расслабление: после завершения комбинации важно восстановить дыхание и расслабить мышцы. Это поможет избежать напряжения и усталости.

Анализ и коррекция: после выполнения комбинации можно проанализировать свои движения, выявить ошибки и скорректировать их. Это поможет улучшить технику и сделать движения более плавными и красивыми.

Тема 4.4. Понятия isolation и level (изоляция и уровни). Методика изучения isolation на различных levels

Самостоятельная работа №4. Сочинить танцевальные комбинации для отработки техники изолированного движения в нижнем уровне

Разогрев и растяжка: перед началом комбинации важно разогреть мышцы и суставы, чтобы избежать травм. Это может включать в себя медленные и плавные движения, а также растяжку.

Установление ритма: после разогрева можно перейти к установлению ритма комбинации. Это может быть серия простых движений или ударов, которые помогут создать основу для более сложных комбинаций.

Постепенное усложнение: после установления ритма можно постепенно усложнять комбинацию, добавляя новые движения, вращения, прыжки и другие элементы. Важно следить за техникой и контролировать свои движения.

Разнообразие элементов: комбинация может включать в себя различные элементы, такие как прыжки, вращения, акробатические движения, импровизацию и другие. Важно, чтобы элементы были органично вписаны в общую композицию.

Кульминация и завершение: комбинация может заканчиваться кульминацией, которая может быть самым сложным или запоминающимся движением. После этого можно плавно перейти к завершению комбинации, например, замедлить движения или перейти к более спокойным движениям.

Дыхание и расслабление: после завершения комбинации важно восстановить дыхание и расслабить мышцы. Это поможет избежать напряжения и усталости.

Анализ и коррекция: после выполнения комбинации можно проанализировать свои движения, выявить ошибки и скорректировать их. Это поможет улучшить технику и сделать движения более плавными и красивыми.

Тема 4.5. Упражнения у станка

Самостоятельна) работа №5. Конспект по методике преподавания джаз-танца

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.6. Стилистические особенности джаз-танца

Самостоятельная работа №6. Конспект по методике преподавания

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.7.
Steps (джазовые шаги)
Самостоятельная работа №7. Конспект по методике преподавания
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.8. Jazz walks (джазовые ходы)
Самостоятельная работа №8. Конспект по методике преподавания
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.9. Jazz turn (джаз – вращения)
Самостоятельная*)* работа №9. Конспект по методике преподавания
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.10. Джаз – вращения в воздухе
Самостоятельная работа №10. Конспект по методике преподавания
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.11. Jazz run (джазовый бег)
Самостоятельная работа №11. Конспект по методике преподавания
Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.12. Jazz jump (джазовые прыжки)

Самостоятельная работа №12. Конспект по методике преподавания

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.13. Изучение джаз падений

Самостоятельная работа №13. Конспект по методике преподавания

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.14. Падения вперед на спину

Самостоятельная работа №14. Конспект по методике преподавания

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4.15. Формирование стилей и техники танца модерн

Самостоятельная работа №15. Выучить заданную программу по формированию стилей и технике. Отработать стиль. Отработать технику. Проанализировать исполнение других студентов. Провести самоанализ.

Тема 4.16. Техника contemporary dance и партнеринга

Самостоятельная работа №16. Сочинение танцевальных комбинаций

Разогрев и растяжка: перед началом комбинации важно разогреть мышцы и суставы, чтобы избежать травм. Это может включать в себя медленные и плавные движения, а также растяжку.

Установление ритма: после разогрева можно перейти к установлению ритма комбинации. Это может быть серия простых движений или ударов, которые помогут создать основу для более сложных комбинаций.

Постепенное усложнение: после установления ритма можно постепенно усложнять комбинацию, добавляя новые движения, вращения, прыжки и другие элементы. Важно следить за техникой и контролировать свои движения.

Разнообразие элементов: комбинация может включать в себя различные элементы, такие как прыжки, вращения, акробатические движения, импровизацию и другие. Важно, чтобы элементы были органично вписаны в общую композицию.

Кульминация и завершение: комбинация может заканчиваться кульминацией, которая может быть самым сложным или запоминающимся движением. После этого можно плавно перейти к завершению комбинации, например, замедлить движения или перейти к более спокойным движениям.

Дыхание и расслабление: после завершения комбинации важно восстановить дыхание и расслабить мышцы. Это поможет избежать напряжения и усталости.

Анализ и коррекция: после выполнения комбинации можно проанализировать свои движения, выявить ошибки и скорректировать их. Это поможет улучшить технику и сделать движения более плавными и красивыми.

Тема 4.17. Стили современных клубных танцев
Самостоятельная работа №17. Конспект по методике преподавания

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 4. 18. Импровизационна я техника современных танцевальных направлений
Самостоятельная работа №18. Конспект по методике преподавания. Отработка техники исполнения движения

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика

Тем 5. 1. Ритмика и её роль в развитии музыкальности
Самостоятельная работа №1. Сочинение ритмических сольных этюдов. Сочинение ритмических парных этюдов. Конспект по теме урока. Составление конспекта с описанием методики разучивания движений и графическая запись пространственной композиции ритмического этюда.

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.
Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.
Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.
Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Составление конспекта с описанием методики разучивания движений и графическая запись пространственной композиции ритмического этюда.

Введение:
Особенности исполнения и записи:
Методы и приёмы преподавания, чтение записей:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 5. 2. Развитие элементарного чувства ритма посредством исполнения простых ритмических рисунков на хлопках и притопах
Самостоятельная работа №2. Написать реферат по истории ритмики

Реферат по истории ритмики.

Титульный лист. Первая страница реферата, которая содержит основную информацию о работе: название учебного заведения, тему, данные об авторе и руководителе, город и год написания.

Содержание (оглавление). Список всех разделов и подразделов работы с указанием номеров страниц. Оглавление позволяет читателю быстро найти нужную информацию.

Введение. Обоснование актуальности темы, формулировка цели и задач исследования, описание методов, которые будут использоваться в работе.

Основная часть. Подробное изложение материала по теме реферата. Включает в себя несколько разделов, каждый из которых раскрывает определённый аспект темы.

Заключение. Подведение итогов исследования, формулировка выводов, которые были получены в ходе работы.

Список использованных источников. Перечень литературы, статей, интернет-ресурсов и других источников, которые были использованы при написании реферата.

Приложения. Дополнительные материалы, которые могут включать таблицы, графики, схемы, фотографии, анкеты, протоколы опытов и другие данные, которые не вошли в основной текст работы, но могут быть полезны для понимания темы.

Тема 5.3. Связь музыки и движения

Самостоятельная работа №3. Сочинение этюдов с акцентом на сильную, слабую долю (технический и танцевальный). Конспект по методике разучивания танцевальных движений, по методике создания ритмических композиций

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 5.4. Развитие физических и хореографических данных

Самостоятельная работа №4. Написать план-конспект «Игровой приём в партерной гимнастике»

Введение:
Особенности исполнения и записи:
Методы и приёмы преподавания, чтение записей:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 5.5. Взаимосвязь ритмических движенийс жанровой определённостью музыки

Самостоятельная работа №5 Конспект «Стилевые особенности народного танца, классического и современного танца». Сочинение ритмических и танцевальных этюдов в трёх музыкальных жанрах

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Вступление. Этюд начинается с вступления, которое привлекает внимание зрителей и настраивает их на нужный лад. Это может быть короткий танец, который создаёт атмосферу или вводит в тему этюда.

Развитие действия. После вступления начинается развитие действия, которое может включать в себя различные комбинации движений, смену ритмов и темпов, а также взаимодействие между исполнителями.

Кульминация. Кульминация — это момент наивысшего напряжения или эмоционального воздействия. В этюдах она может выражаться в сложных комбинациях движений, быстрых темпах или неожиданных поворотах сюжета.

Развязка. Развязка — это завершение этюда, которое может быть спокойным или динамичным. Она может включать в себя плавные движения, замедление темпа или просто остановку.

Тема 5.6. «Танцевальный этюд, методика его постановки»

Самостоятельная работа №6. Написать конспект разработанных самостоятельных Этюдов

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 5.7. Характеристика музыкального произведения, темп, ритм, динамические оттенки, сюжетно- образное содержание

Самостоятельная работа №7. Конспект **–** подбор и описание **с**южетно - образных музыкально-танцевальных игр» для детей дошкольного возраста 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

Введение:
Особенности исполнения и проведения:
Описание игр
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 5.8. Структура занятий ритмикой в разных возрастных группах детей

Самостоятельная работа №8. Составить примерный план-конспект построения занятий, провести урок на своей группе, а затем на практике. Показать элементы игровой партерной гимнастики

Водная часть занятия. Методы и приемы
Основная часть занятия. Содержание, методы и приемы
Заключительная часть и рефлексия

Показать элементы игровой партерной гимнастики в группе

Тема 5.9. Техника безопасности в танцевальном классе

Самостоятельная работа №9. Продумать и сочинить игровую форму ознакомления детей с техникой безопасности

Название игры
Какие элементы техники содержит
Возраст детей
Содержание игры
Приемы для закрепления

Тема 5.10. Развитие художественно- творческих способностей детей 4-7 лет

средствами ритмики и хореографии
Самостоятельная работа №10. Составить конспект по теме раздела «Этапы реализации программы по ритмике и детской хореографии», работая с методической литературой: «Первые шаги» Нилова Н.А., «От ритмики к танцу» - программа развития художественно-творческих способностей В.Г. Шершнёва (Научно-методический центр Московской обл.), «Балетмейстер и коллектив» Н.И. Заикин

Введение:
Особенности исполнения:
Методы и приёмы преподавания:
Анализ и оценка исполнения:
Заключение:
Список литературы и источников

Тема 5.11. Примерная структура занятий в детском хореографическом коллективе
Самостоятельная работа№11. Работа с литературой: Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.-Л. 1930г Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографии»
Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 5.12. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии
Самостоятельная работа№12. Подобрать упражнения для конспекта занятий для 1 этапа, 2 этапа Структура записи упражнения: название, цель, содержание.

Тема 5.13. Содержание программы для занятий по ритмике и хореографии
Самостоятельная работа №13. Подбор упражнений для конспекта занятий 2,3 года Обучения. Структура записи упражнения: название, цель, содержание.

Тема 5.14. Развитие музыкально-
слухового восприятия посредством фольклора
Самостоятельная работа №14. Подбор русских народных игр
Структура картотеки или описания: название игры, цель, материалы, возраст участников, ход игры.

Тема 5.15. Фольклор народов мира
Самостоятельная работа №15. Подбор национальных народных игр

Структура картотеки или описания: название игры, цель, материалы, возраст участников, ход игры.

Тема 5.16. Роль исполнительского мастерства в преподавании хореографическог о материала

Самостоятельная работа №16. Сделать графические рисунки фольклорных танцев с описанием движений.

Графический рисунок танца — это схематическое изображение перемещений танцоров (или группы) по сцене, отображающее *композицию, направление движений, позиции и формы построений* в пространстве. Такие схемы широко используются хореографами при постановке номеров для наглядного планирования и анализа сценического движения.

Путь движения танцора/группы — линии на плане сцены.

Формы построений — круг, линия, диагональ, клин, шахматный порядок и др.

Сценическое положение — где находится танцор: центр, авансцена, кулисы и т.д.

Направление взгляда и корпуса.

Моменты смены рисунка — переходы между сценами/частями танца.

Как выглядит графический рисунок:

Представляется в виде плана сцены (вид сверху).

Сцена обозначается прямоугольником.

Танцоры — кружками, квадратиками или точками с номерами.

Стрелки показывают направление движения.

Иногда указывается темп или ритмический акцент.

Пример условных обозначений:

Обозначение	**Значение**
●	Один танцор
→	Направление движения
↑ ↓	Вперед/назад относительно зрителя
□ □ □	Линейное построение
◯	Круговое построение
X	Центр сцены
⌜ ⌝ ⌞ ⌟	Углы сцены

Тема 5.17. Методика ведения вводной части урока

Самостоятельная работа №17

Сочинить и записать графическое построение и описание движений данной танцевальной композиции в ритме польки. Выучить с сокурсниками танцевальные комбинации своего танца. Работа над исполнительским мастерством

Сочинение **танцевальных и ритмических комбинаций. Композиция и постановка детского танца**

Разогрев и растяжка: перед началом комбинации важно разогреть мышцы и суставы, чтобы избежать травм. Это может включать в себя медленные и плавные движения, а также растяжку.

Установление ритма: после разогрева можно перейти к установлению ритма комбинации. Это может быть серия простых движений или ударов, которые помогут создать основу для более сложных комбинаций.

Постепенное усложнение: после установления ритма можно постепенно усложнять комбинацию, добавляя новые движения, вращения, прыжки и другие элементы. Важно следить за техникой и контролировать свои движения.

Разнообразие элементов: комбинация может включать в себя различные элементы, такие как прыжки, вращения, акробатические движения, импровизацию и другие. Важно, чтобы элементы были органично вписаны в общую композицию.

Кульминация и завершение: комбинация может заканчиваться кульминацией, которая может быть самым сложным или запоминающимся движением. После этого можно плавно перейти к завершению комбинации, например, замедлить движения или перейти к более спокойным движениям.

Дыхание и расслабление: после завершения комбинации важно восстановить дыхание и расслабить мышцы. Это поможет избежать напряжения и усталости.

Анализ и коррекция: после выполнения комбинации можно проанализировать свои движения, выявить ошибки и скорректировать их. Это поможет улучшить технику и сделать движения более плавными и красивыми.

Тема 5.18 Методика ведения основной части занятия

Самостоятельная работа №18 Сочинение сюжета танца для детей дошкольного возраста. Подбор музыкального материала. Сочинение танцевальных и ритмических комбинаций. Композиция и постановка детского танца Танцы - бусинки

Вступление (зачин):

Выход персонажей на сцену.

Знакомство с героями.

*Создание атмосферы и настроения танца.

Завязка:

* Возникновение конфликта или проблемы.

*Появление препятствия, которое нужно преодолеть.

Развитие:

* Развитие сюжета.

Постепенное нарастание напряжения или разрешение конфликта.

Смена декораций и костюмов, если это предусмотрено сценарием.

Кульминация:

Пик напряжения или разрешение конфликта.

Наиболее яркий и запоминающийся момент танца.

Развязка:

Завершение сюжета.

Разрешение конфликта или его продолжение.

Финал:

Выход персонажей со сцены.

Заключительные аккорды музыки.

Тема 5.19 Методика ведения основной и заключительной части занятия

Самостоятельная работа №19. Оформить в портфолио подробные конспекты занятия с детским хореографическим коллективом, включая описание всех сюжетных танцевальных этюдов

Конспекты и описание собираются в течение работы над курсом. Портфолио должно содержать разделы на конспекты и этюды, титульный лист.

Написание конспекта «Характеристика основных требований к исполнителям»

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений

Тема 6.1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности

Самостоятельная работа №1. Просмотр народно-сценических танцев в балете «Лебединое озеро». Просмотр репертуара ансамбля современного танца Аллы Духовой. «Тодес»**.** Написание конспекта «Характеристика основных требований к исполнителям» Написание конспекта «Характеристика основных требований к исполнителям»

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 6.2 Традиционное танцевальное движение в искусстве. Балетмейстера

Самостоятельная работа №2. Просмотр фильма посвященного 70-летию И. Моисеева«Вечное движение». Проанализировать путь балетмейстерской работы.

Общие вопросы о фильме и личности И. Моисеева:

Какова основная идея фильма «Вечное движение»?

Какие ключевые моменты биографии Игоря Моисеева показаны в фильме?

Какой вклад внёс И. Моисеев в развитие народно-сценического танца?

Чем отличается творческий почерк Моисеева от других балетмейстеров?

Анализ балетмейстерской работы Моисеева:

Какие принципы балетмейстерской работы использовал Моисеев при постановке танцев?

Как он сочетал народный танец с профессиональной сценической техникой?

Какие этапы проходит работа балетмейстера при создании танцевального номера (по примеру Моисеева)?

Какую роль играет наблюдение за «живым» народным танцем в работе балетмейстера?

Как Моисеев подходил к сохранению аутентичности фольклора при переводе его на сцену?

Какие танцы или постановки в фильме наиболее ярко демонстрируют балетмейстерскую индивидуальность Моисеева?

Тема 6.3. Традиционное танцевальное движение Самостоятельная работа №3.
Сравнить кинетику движений в фольклорном танце и народно-сценическом танце. Проанализировать несколько танцевальных движений, определить их содержание и охарактеризовать их смысл. Интерпретация содержания и значимости танцевальных движений.
Самостоятельно выделить критерии для сравнения

Кинетика в народно-сценическом танце	Кинетика в фольклорном танце

Тема 6.4 Законы композиции и постановки танца
Самостоятельная работа №4. Подбор, разбор музыкального материала, определение темы, идеи танца. Создание сюжета для парного детского танца. Наблюдая за беседующими людьми определить их характер, культурный уровень, национальность, давно ли знают друг друга, симпатизируют друг другу или нет, кто более уверен, ктоменее, манеры поведения. Охарактеризуйте их.

Тема 6.5. Образ в хореографическом произведении
Самостоятельная работа №5. Составление плана – конспекта «Принципы композиционной целостности». Подбор музыкального материала для сольного танца.
Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Подбор музыкального материала для сольного танца. Композиция, автор, длительность, характер композиции.

Тема 6.6. Процесс создания и постановки парного танца

Самостоятельная работа №6. Подбор лексики, сочинение танцевальных комбинаций

Разогрев и растяжка: перед началом комбинации важно разогреть мышцы и суставы, чтобы избежать травм. Это может включать в себя медленные и плавные движения, а также растяжку.

Установление ритма: после разогрева можно перейти к установлению ритма комбинации. Это может быть серия простых движений или ударов, которые помогут создать основу для более сложных комбинаций.

Постепенное усложнение: после установления ритма можно постепенно усложнять комбинацию, добавляя новые движения, вращения, прыжки и другие элементы. Важно следить за техникой и контролировать свои движения.

Разнообразие элементов: комбинация может включать в себя различные элементы, такие как прыжки, вращения, акробатические движения, импровизацию и другие. Важно, чтобы элементы были органично вписаны в общую композицию.

Кульминация и завершение: комбинация может заканчиваться кульминацией, которая может быть самым сложным или запоминающимся движением. После этого можно плавно перейти к завершению комбинации, например, замедлить движения или перейти к более спокойным движениям.

Дыхание и расслабление: после завершения комбинации важно восстановить дыхание и расслабить мышцы. Это поможет избежать напряжения и усталости.

Анализ и коррекция: после выполнения комбинации можно проанализировать свои движения, выявить ошибки и скорректировать их. Это поможет улучшить технику и сделать движения более плавными и красивыми.

Тема 6.7. Защита творческой работы

Самостоятельная работа №7. Составление плана–конспекта: тема танца, идея, актуальность выбранной темы, характеристика героев.

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Цель и задачи.

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 6.8. Законы драматургии в хореографическом произведении

Самостоятельная работа №8. Написать конспект «Тема, идея, либретто, характеристика героев. Разбор музыкального материала для парного детского танца» (по мотивам мультфильмов).

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 6.9. Выразительные средства и законы восприятия хореографическог о искусства

Самостоятельная работа №9. Сочинение танцевальной композиции. Составление плана- конспекта «Анализ постановки по законам драматургии», фабула.

Вступление:

Знакомство зрителей с музыкой и её настроением.

Предварительный разогрев аудитории.

*Привлечение внимания к композиции.

Завязка: * Появление первых элементов хореографии.

Развитие музыкального сюжета.

Вовлечение зрителей в действие.

Развитие:

Наращивание интенсивности и сложности хореографии.

Кульминация музыкального сюжета.

*Создание напряжения и ожидания.

Кульминация: * Пик музыкального и хореографического напряжения.

Максимальное выражение эмоций и идей композиции.

Завершение музыкального сюжета.

Развязка:

Постепенное затухание интенсивности хореографии.

Снятие напряжения и возвращение к спокойному состоянию.

*Завершение композиции.

Финал: * Завершение музыки.

Финальные элементы хореографии.

Составление плана-конспекта «Анализ постановки по законам драматургии», фабула.

Тема и цель:
Введение:
Основные понятия и определения:
Аргументы и доказательства:
Примеры и иллюстрации:
Заключение:
Источники информации:

Тема 6.10. Пространственная композиция танца. Приёмы построения

Самостоятельная работа №10. Составление плана-конспекта «Рисунок круговых мизансцен детского танца»

Составление плана-конспекта «Анализ постановки по законам драматургии», фабула.

Тема и цель:
Введение:
Основные понятия и определения:
Аргументы и доказательства:
Примеры и иллюстрации:
Заключение:
Источники информации:

Тема 6.11. Хореографический текст составная часть композиции танца
Самостоятельная работа №11. Составление плана-конспекта и графического рисунка парного детского танца

Составление плана-конспекта «Анализ постановки по законам драматургии», фабула.

Тема и цель:
Введение:
Основные понятия и определения:
Аргументы и доказательства:
Примеры и иллюстрации:
Заключение:
Источники информации:

Тема 6.12. Творческие работы
Самостоятельная работа №12. Оформление творческой работы в портфолио
Конспекты, сценарии и разработки танцев подшиваются в папку (прозрачные файлы) по тематическим разделам.

Тема 6.13 Виды и жанры русского народного танца
Самостоятельная работа №13. Составление рисунка в соответствии с эмоциональным развитием выбранного студентом танца. Подобрать и развести фольклорную кадриль.
Подбор музыкального материала, темы, идеи для русского танца.
Алгоритм:

Продумать будущую работу
Составить рисунок танца в соответствии с эмоциональным развитием выбранного студентом танца.
Подобрать и развести фольклорную кадриль.
Подбор музыкального материала: название, автор, длительность, характер.
Проанализировать целостную работу

Тема 6.14 Запись танца, разбор танца по записи
Самостоятельная работа №14. Написать реферат «История русского народного танца». Нарисовать эскиз русского народного костюма. Сочинение и постановка русского народного танца.

Титульный лист. Первая страница реферата, которая содержит основную информацию о работе: название учебного заведения, тему, данные об авторе и руководителе, город и год написания.
Содержание (оглавление). Список всех разделов и подразделов работы с указанием номеров страниц. Оглавление позволяет читателю быстро найти нужную информацию.

Введение. Обоснование актуальности темы, формулировка цели и задач исследования, описание методов, которые будут использоваться в работе.

Основная часть. Подробное изложение материала по теме реферата. Включает в себя несколько разделов, каждый из которых раскрывает определённый аспект темы.

Заключение. Подведение итогов исследования, формулировка выводов, которые были получены в ходе работы.

Список использованных источников. Перечень литературы, статей, интернет-ресурсов и других источников, которые были использованы при написании реферата.

Приложения. Дополнительные материалы, которые могут включать таблицы, графики, схемы, фотографии, анкеты, протоколы опытов и другие данные, которые не вошли в основной текст работы, но могут быть полезны для понимания темы.

Нарисовать эскиз русского народного костюма.
Сочинение и постановка русского народного танца.

Тема 6.15 Музыка в хореографическом произведении

Самостоятельная работа№15. Подготовка к разводке массового танца – сводка всех эпизодов

Проводится репетиционная работа над массовым танцам. Эпизоды объединяются в целостное полотно. Студенты демонстрируют умение работать с отдельными элементами массового танца, умение соединять часть, работать с коллективом, вычленять отдельные партии.

Тема 6.16. Структура анализа музыкального и хореографическог о произведения

Самостоятельная работа №16. Конспект анализа музыкальногматериала, необходимого для постановки дуэтного танца.
необходимого для постановки дуэтного танца.
Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 6.17. Действие в хореографическом произведении. Законы драматургии

Самостоятельная работа №17. Сочинение парного сюжетного танца для подростков, подготовка конкурсной балетмейстерской работы. Написание конспекта-сценария. Разработка всех элементов сюжетного танца.

Сочинение парного сюжетного танца для подростков — это творческий и педагогический процесс, направленный на создание танца с элементами взаимодействия,

драматургии и доступной выразительности. Он включает несколько последовательных этапов:

1. Выбор темы и сюжета

Цель: определить основную идею, которую танец будет передавать через движения пары.

Темы: дружба, первая любовь, соперничество, поддержка, игра, прощание и др.

Сюжет должен быть близок и понятен подросткам, вызывать эмоциональный отклик.

Простая, но выразительная драматургия (начало – развитие – кульминация – финал).

2. Подбор музыкального сопровождения

Цель: выбрать музыку, отражающую характер и настроение будущего танца.

Музыка должна быть выразительной, с понятной ритмикой и сменой настроений.

Учитывается длительность, темп, структура (куплет/припев или вариации).

Возможен выбор уже готовой композиции или создание танца под живую музыку.

3. Разработка драматургической структуры

Цель: определить, как будет развиваться действие на сцене.

Кто инициирует взаимодействие?

Как изменяются отношения между партнёрами в ходе танца?

Какие события или состояния передаются через движение?

4. Построение композиции танца

Цель: наметить пространственный рисунок и структуру танца.

Вступление, основные эпизоды, финал.

Расположение пары на сцене: круг, линия, диагональ, сближение-удаление.

Переходы между частями сюжета и смена темпа/настроения.

5. Подбор движений и хореографического материала

Цель: выбрать доступные, выразительные движения, соответствующие возрасту и уровню подготовки.

Используются элементы классического, народного, эстрадного или современного танца.

Работа над синхронностью, контактами (взгляды, руки, повороты, поддержка).

Вводятся импровизационные элементы (при наличии навыков).

6. Репетиционный процесс

Цель: отработка техники, выразительности и взаимодействия.

Разучивание движений по частям.

Отработка переходов, темпов, мимики.

Работа над характером образов, эмоциональной окраской.

7. Художественное оформление

Цель: дополнительно усилить сюжет и выразительность.

Костюмы: подчёркивают характер героев.

Световое и сценическое оформление: акценты на кульминации.

Возможен минимализм — главное внимание на движении и парном взаимодействии.

8. Показ и анализ

Цель: получить обратную связь, проанализировать, как воспринимается танец.

Участие в показах, конкурсах, школьных концертах.

Обсуждение сильных сторон, выявление моментов для доработки.

Тема 6.18. Приёмы организации хореографического действия

Самостоятельная работа №18. Сделать графическое изображение сольного танца с описанием движений. Конспект с характеристикой образов героев парного танца, описанием танца Постановка парного сюжетного танца – репетиционная работа.

Конспект с характеристикой образов героев парного танца, описанием танца. Постановка парного сюжетного танца - репетиционная работа.

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 6.19. Образ в массовом хореографическом произведении

Самостоятельная работа №19. Сочинение парного сюжетного танца для подростков

Парный сюжетный танец — это хореографическая постановка, в которой действия двух или более персонажей развиваются в рамках определённого сюжета. Такой танец может включать в себя различные элементы: диалог, конфликт, развитие отношений между героями и другие.

Структура парного сюжетного танца может быть следующей:

Вступление (зачин):

Выход персонажей на сцену.

Знакомство с героями.

*Создание атмосферы и настроения танца.

Завязка:

* Возникновение конфликта или проблемы.

*Появление препятствия, которое нужно преодолеть.

Развитие:

* Развитие сюжета.

Постепенное нарастание напряжения или разрешение конфликта.

Смена декораций и костюмов, если это предусмотрено сценарием.

Кульминация:

Пик напряжения или разрешение конфликта.

Наиболее яркий и запоминающийся момент танца.

Развязка:

Завершение сюжета.

Разрешение конфликта или его продолжение.

Финал:

Выход персонажей со сцены.

Заключительные аккорды музыки.

МДК.01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования

Тема 7.1. Балетмейстер – творец

Самостоятельная работ №1. Классификация традиционных танцевальных движений

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.2. Основные приёмы использования традиционных танцевальных движений
Самостоятельная работ №2. Составление конспекта с описанием танцевальных комбинаций и использованными приёмами

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.3. Законы композиции и
постановки танца
Самостоятельная работ №3. Составить конспект с описанием законов композиции
Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.4. Фабула

Самостоятельная работ №4. Консультация по созданию и постановки сольного танца

Цель консультации:

Оказать методическую помощь в процессе разработки, создания и сценической реализации сольного танца.

1. Введение (5–10 мин)

Приветствие и постановка цели консультации.

Краткое обсуждение творческой задачи:

— стиль танца, уровень исполнителя, назначение номера (конкурс, отчётный концерт и т.д.).

Вопросы для уточнения:

В каком стиле планируется танец?

Есть ли уже выбранная музыка/идея?

Какие есть технические возможности у исполнителя?

2. Выбор темы и образа (10–15 мин)

Поиск вдохновения: чувства, история, персонаж.

Разбор возможных сюжетов (лирический, драматический, абстрактный).

Формирование художественного замысла.

Задачи:

Сформулировать идею сольного танца в 1–2 предложениях.

Определить эмоциональную линию танца.

3. Подбор музыки (5–10 мин)

Прослушивание и обсуждение вариантов музыкального сопровождения.

Определение структуры музыки: вступление, развитие, кульминация, финал.

Соответствие музыки возрасту, техническому уровню и теме танца.

4. Композиционная структура танца (10–15 мин)

Построение плана танца:

Вступление

Основная часть

Кульминация

Завершение

Работа с рисунком движения по сцене (передвижение, уровень, направления).

Подчёркивание ключевых акцентов музыки движением.

5. Работа с хореографическим материалом (15–20 мин)

Подбор выразительных и технически доступных движений.

Баланс между техникой и артистизмом.

Использование пауз, импровизации, смены динамики.

6. Артистизм и образность (10–15 мин)

Развитие выразительности (мимика, взгляд, жест).

Работа над взаимодействием с «партнёром-зрителем».

Психофизическая подготовка: движение как средство передачи мысли и чувства.

7. Обсуждение оформления (5–10 мин)

Костюм: соответствие стилю и образу.

Свет и сценография (если применимо).
Реквизит — нужен ли он и оправдан ли?

8. Ответы на вопросы и рекомендации (10 мин)

Обсуждение возможных трудностей при постановке.
Советы по репетиционному процессу.
Возможность получения обратной связи (видеоанализ, повторная консультация).

9. Завершение консультации

Подведение итогов.
Индивидуальные рекомендации по дальнейшей работе.
Домашнее задание: подготовить фрагмент, проработать образ, выбрать окончательную музыку.

Тема 7.5. Методика создания танца и его постановка

Самостоятельная работ №5. Консультация по созданию портфолио. Постановка танца описывается в портфолио. Разработки постановок и сценарии.

1. Титульный лист

ФИО участника портфолио
Возраст / учебное заведение / педагог
Название портфолио (например: *«Моё движение в танце»*)
Дата составления

2. Цель и задачи портфолио

Краткое описание целей: зачем создаётся (для поступления, конкурса, итоговой аттестации, профессионального роста).
Поставленные задачи: самопрезентация, анализ творческого пути, демонстрация достижений.

3. Творческая автобиография / Хореографический путь

Когда начались занятия хореографией.
В каких коллективах, студиях, школах обучался/обучается.
В каких стилях работал: классический танец, народный, современный, эстрадный и др.
Особые моменты, повлиявшие на развитие.

4. Основные достижения

Перечень наград, дипломов, грамот (с указанием дат и названий конкурсов, фестивалей).
Участие в спектаклях, концертных программах, мастер-классах.
Сканы или фото наград (приложения).

5. Хореографические работы (если есть)

Описание авторских постановок: название, стиль, идея, дата создания.
Фотографии или QR-коды/ссылки на видеозаписи.
Творческое обоснование (что хотел передать, какие средства выразительности использовал).

6. Отзывы и характеристики

Отзывы педагогов, руководителей, экспертов (сканы или текст).
Сертификаты участия в творческих лабораториях, форумах и т. п.

7. Самоанализ и рефлексия

Какие навыки освоены за период обучения.
Какие трудности возникали и как преодолевались.
Что вдохновляет в хореографии.
Планы на дальнейшее творческое развитие.

8. Дополнительные материалы

Фото с репетиций, гастролей, закулисья.
Публикации, афиши, программки выступлений.
Хореографические схемы или рисунки танцев (если есть).

9. Приложения

Копии дипломов, сертификатов, благодарностей.
Рецензии, методические заметки (для педагогов).
Электронное — презентация (PowerPoint, Canva), PDF-документ, интерактивный сайт,

Тема 7.6. Законы драматургии
Самостоятельная работ №6. Привести примеры на законы восприятия хореографического искусства
Работа оформляется: закон восприятия – пример из области хореографии.

Тема 7.7. Рисунок танца как выразительное средство
Самостоятельная работ №7. Разработать пространственную композицию танцы.
Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.8. Русский танец и его жанры
Самостоятельная работа №6 Задание: Конспект «Хороводы»
Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.8. Русский танец и его жанры

Самостоятельная работ №8. Составить конспект по видам и жанрам русского народного танца

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.9. Дуэтный танец

Самостоятельная работ №9. Консультация по работе с портфолио.

1. Титульный лист

ФИО участника портфолио

Возраст / учебное заведение / педагог

Название портфолио (например: *«Моё движение в танце»*)

Дата составления

2. Цель и задачи портфолио

Краткое описание целей: зачем создаётся (для поступления, конкурса, итоговой аттестации, профессионального роста).

Поставленные задачи: самопрезентация, анализ творческого пути, демонстрация достижений.

3. Творческая автобиография / Хореографический путь

Когда начались занятия хореографией.

В каких коллективах, студиях, школах обучался/обучается.

В каких стилях работал: классический танец, народный, современный, эстрадный и др.

Особые моменты, повлиявшие на развитие.

4. Основные достижения

Перечень наград, дипломов, грамот (с указанием дат и названий конкурсов, фестивалей).

Участие в спектаклях, концертных программах, мастер-классах.

Сканы или фото наград (приложения).

5. Хореографические работы (если есть)

Описание авторских постановок: название, стиль, идея, дата создания.

Фотографии или QR-коды/ссылки на видеозаписи.

Творческое обоснование (что хотел передать, какие средства выразительности использовал).

6. Отзывы и характеристики

Отзывы педагогов, руководителей, экспертов (сканы или текст).

Сертификаты участия в творческих лабораториях, форумах и т. п.

7. Самоанализ и рефлексия

Какие навыки освоены за период обучения.

Какие трудности возникали и как преодолевались.
Что вдохновляет в хореографии.
Планы на дальнейшее творческое развитие.

8. Дополнительные материалы

Фото с репетиций, гастролей, закулисья.
Публикации, афиши, программки выступлений.
Хореографические схемы или рисунки танцев (если есть).

9. Приложения

Копии дипломов, сертификатов, благодарностей.
Рецензии, методические заметки (для педагогов).
Электронное — презентация (PowerPoint, Canva), PDF-документ, интерактивный сайт,

Тема 7.10. Танец и его форма

Самостоятельная работ №10. Составить конспект по видам и жанрам русского народного танца

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.11. Виды народной хореографии

Самостоятельная работ №11. Составить конспект по видам и жарнрам народного танца

Правила составления конспекта:

Тема конспекта (заголовок)

Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.

План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.

Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.

Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.

Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

Тема 7.12. Основные приёмы в постановочной работе
Самостоятельная работ №12. Составить план постановки танца

Тема и цель:
Введение:
Основные понятия и определения:
Аргументы и доказательства:
Примеры и иллюстрации:
Заключение:
Источники информации:

Тема 7.13. Запись танца, разбор танца по записи
Самостоятельная работ №13. Записать танец с помощью условных обозначений
Алгоритм:
Выбрать танец
Записать танец условными обозначениями
Проанализировать запись танца
Обменяться записями танца
Прочитать и проанализировать запись танца
Обсудить результаты

Тема 7.14. Музыка и танец
Самостоятельная работ №14. Провести анализ выбранного произведения.
Алгоритм:
Просмотр танца.
Выделить музыкальное сопровождение
Оценить эмоциональность музыки
Оценить соединение музики и танца
Анализ целостности постановки
Обсуждение результатов

Тема 7.15. Образное решение в хореографии
Самостоятельная работ №15. Сделать конспект по законам драматургии
Правила составления конспекта:
Тема конспекта (заголовок)
Структурирование информации. Разделите материал на основные блоки или темы. Определите, какие идеи и факты наиболее важны для запоминания.
План конспекта. Перед началом записи составьте план конспекта, который будет включать основные пункты и подпункты. Это поможет вам организовать информацию и не упустить важные детали.
Краткость и ёмкость. Стремитесь к краткости и ёмкости записей. Избегайте длинных предложений и сложных конструкций. Используйте ключевые слова, символы и сокращения, чтобы сделать конспект более лаконичным.
Выделение главного. Подчёркивайте, выделяйте цветом или другими способами ключевые моменты и идеи. Это поможет вам быстро находить важную информацию при повторном обращении к конспекту.
Схемы и графики. Используйте схемы, графики, таблицы и другие визуальные элементы для наглядного представления информации. Это поможет лучше понять и запомнить материал.

Использование цветов и выделений. Используйте разные цвета и выделения для обозначения разных типов информации (определения, примеры, выводы и т.д.). Это поможет быстро ориентироваться в конспекте.

МДК.01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного

Тема 8.1. Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога
Самостоятельная работа №1. Консультация. Обзор современных педагогических технологий.. Обзор современных интерактивных и цифровых технологий.

Тема 8.2. Демонстрац онный экзамен и Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» (далее ВЧД «Профессионалы»)
Самостоятельная работа №2. Подготовка к контрольному опросу по теме.
Подготовьтесь к контрольному опросу по теме 1.2. Демонстрационный экзамен и Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» (далее ВЧД «Профессионалы»).

Тема 8.4. Цифровые и интерактивные технологии в работе педагога дополнительного образования.
Самостоятельная работа № 3. Подготовка к контрольной практической работе
Использование информационных и интерактивных технологий в работе педагога. Умение отбирать необходимые технические средства и решать с их помощью различные педагогические задачи.
Цель: формирование умений и навыков работы с цифровыми и интерактивными платформами.
Задание:
1. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по обработке аудио материалов.
2. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по обработке видео материалов.
3. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по разработке рекламно-информационного материала.
4. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по созданию интерактивных игр.
5. Выполните упражнения с использованием программного обеспечения по созданию онлайн-викторин, тестов и опросов.

Тема 8.9. Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся
(Модуль Д)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Оформление отчётов по самостоятельной работе студентов должно соответствовать установленным требованиям, которые могут различаться в зависимости от конкретного задания. Если к заданию прилагается специальная форма или шаблон, его использование обязательно.
Общие правила оформления следующие:
Работы должны быть выполнены аккуратно, без орфографических и стилистических ошибок.
Допускается оформление как в печатном виде (распечатка), так и в электронном виде (в текстовом редакторе, например, Microsoft Word).

Рекомендуется использовать стандартный шрифт (обычно Times New Roman или Calibri) размером 12–14 пунктов.
Межстрочный интервал должен составлять от 1,0 до 1,5, но не более.
Формат страницы — A4 (210×297 мм), стандартные поля (2–2,5 см).
Текст должен быть структурирован: наличие заголовков, подзаголовков, абзацев, нумерации, при необходимости — сносок и списка литературы.
При сдаче отчёта обязательно уточняйте у преподавателя, есть ли дополнительные требования к оформлению конкретной работы или её разделам.

Приложение 3
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», программы профессионального модуля «*ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»*.

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля «*ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»* для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» в части освоения видом профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Формы промежуточной аттестации	**Текущий контроль**
МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	дифференцированный зачет, экзамен, квалификационный экзамен	оценка выполнения практических заданий, защита портфолио, ДКР, эссе
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	дифференцированный зачет, экзамен, квалификационный экзамен	оценка выполнения практических заданий подробный конспект занятия по народному танцу – упражнения у станка и на середине зала, традиционные танцевальные движения и танцевальные этюды в выбранной национальности самостоятельное представление выбранного движения у станка и на середине с указанием методических особенностей его разучивания
МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	дифференцированный зачет, экзамен, квалификационный экзамен	оценка выполнения практических заданий подробный конспект занятия по классическому танцу – упражнения у станка и на середине зала,

		танцевальные этюды самостоятельное представление выбранного движения у станка и на середине с указанием методических особенностей его разучивания
МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец	дифференцированный зачет, экзамен, квалификационный экзамен	оценка выполнения практических заданий подробный конспект занятия по современному танцу – упражнения на середине зала, танцевальные этюды самостоятельное представление выбранного движения с указанием методических особенностей его разучивания
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	дифференцированный зачет, квалификационный экзамен	оценка выполнения практических заданий подробные конспекты занятий по ритмике для детей дошкольного возраста 1, 2, 3 года обучения. демонстрация ведения занятий определённого раздела урока представление конспекта и проведение музыкально-танцевальных игр для детей дошкольного возраста
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	дифференцированный зачет, квалификационный экзамен	сочинение и реализация практического показа: танцевальный этюд сольный танец дуэтный номер или малые формы массовый танец вид хореографии по выбору студента
МДК.01.07 Практикум по подготовке педагога дополнительного образования	дифференцированный зачет, квалификационный экзамен	ведение основной части занятия: классический танец народный танец современный танец план постановочной и репетиционной работы в коллективе
МДК.01.08 Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования	дифференцированный зачет, квалификационный экзамен	оценка выполнения практических заданий, защита портфолио, выполнение заданий «Профессионалы»

УП.01. Учебная практика	Зачет	наблюдение и оценка выполнения работ на учебной практике
ПП.01. Производственная практика	Дифференцированный зачет	ведение занятий, игровая программа с детьми дошкольного возраста. детский танец работа с детьми школьного возраста: упражнение у станка, этюд на середине в зависимости от вида хореографии посещаемых занятий
ПМ.01Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	экзамен (квалификационный)	народный танец – сочинение и реализация на группе упражнения у станка с комментариями по методике исполнения движения, танцевальный этюд на середине зала современный танец сочинение и реализация на группе упражнения с комментариями по методике исполнения движения, танцевальный этюд на середине зала классический танец сочинение и реализация на группе упражнения у станка с комментариями по методике исполнения движения, танцевальный этюд на середине зала ритмика – ведение определённой части занятия «Композиция и постановка хореографических произведений» демонстрация творческих работ через театрализованное действо в КЗ, демоэкзамен

Требования к результатам освоения программы профессионального модуля

Код и наименование ПК (ОК)	**Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)**	**Код и наименование практического опыта**	**Код и наименование умений**	**Код и наименование знаний**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОПОР 1	ПО1.1 Иметь практический опыт выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У1.1 Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У1.2 Уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У1.3 Уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У1.4 Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы; У1.5 Уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У1.6 Уметь реализовать составленный план; У1.7 Уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	З1.1 Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З1.2 Знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З1.3 Знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; З1.4 Знать структуру плана для решения задач; З1.5 Знать порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать	ОПОР 2	ПО2.1 Иметь практический	У2.1 Уметь определять	З2.1 Знать номенклатуру

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		опыт использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	задачи для поиска информации; У2.2 Уметь определять необходимые источники информации; У2.3 Уметь планировать процесс поиска; У2.4 Уметь структурировать получаемую информацию; У2.5 Уметь выделять наиболее значимое в перечне информации; У2.6 Уметь оценивать практическую значимость результатов поиска; У2.7 Уметь оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач У2.8 Уметь использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З2.2 Знать приемы структурирования информации; З2.3 Знать формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	ОПОР 3	ПО3.1 Иметь практический опыт планировать и	У3.1 Уметь определять актуальность нормативно-	З3.1 Знать содержание актуальной нормативно-

профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	правовой документации в профессиональной деятельности; У3.2 Уметь применять современную научную профессиональную терминологию; У3.3 Уметь определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования У3.4 Уметь выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи У3.5 Уметь презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности У3.6 Уметь оформлять бизнес-план У3.7 Уметь рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования У3.8 Уметь определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности У3.9 Уметь презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	правовой документации; З3.2 Знать современную научную и профессиональную терминологию; З3.3 Знать возможные траектории профессионального развития и самообразования З3.4 Знать основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности З3.5 Знать порядок выстраивания презентации З3.6 Знать правила разработки бизнес-планов З3.7 Знать кредитные банковские продукты

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОПОР 4	ПО4.1 Иметь практический опыт эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У4.1 Уметь организовывать работу коллектива и команды; У4.2 Уметь взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З4.1 Знать психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; З4.2 Знать основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОПОР 5	ПО5.1 Иметь практический опыт осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У5.1 Уметь грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У5.2 Уметь проявлять толерантность в рабочем коллективе	З5.1 Знать особенности социального и культурного контекста; З5.1 Знать правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОПОР 6	ПО6.1 Иметь практический опыт проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	У6.1 Уметь описывать значимость своей специальности; У6.2 Уметь применять стандарты антикоррупционного поведения	З6.1 Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; З6.2 Знать значимость профессиональной деятельности по специальности; З6.3 Знать стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	ОПОР 7	ПО7.1 Иметь	У7.1 Уметь	З7.1 Знать

Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		практический опыт содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдать нормы экологической безопасности; У7.2 Уметь определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности У7.3 Уметь осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства У7.4 Уметь организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; З7.2 Знать основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; З7.3 Знать пути обеспечения ресурсосбережения З7.4 Знать принципы бережливого производства З7.5 Знать основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОПОР 8	ПО8.1 Иметь практический опыт использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	У8.1 Уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; У8.2 Уметь применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; У8.3 Уметь пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной	З8.1 Знать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; З8.2 Знать основы здорового образа жизни; З8.3 Знать условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; З8.4 Знать средства профилактики перенапряжения

			специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОПОР 9	ПО9.1 Иметь практический опыт пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У9.1 Уметь понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); У9.2 Уметь понимать тексты на базовые профессиональные темы; У9.3 Уметь участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы У9.4 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности У9.5 Уметь кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) У9.6 Уметь писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	З9.1 Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; З9.2 Знать основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) З9.3 Знать лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности З9.4 Знать особенности произношения З9.5 Знать правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК.1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	ОПОР 10	ПО1.1.1 Иметь практический опыт деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы; преподавания по	У1.1.1 Уметь осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной	З1.1.1 Знать предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы

		дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля	общеобразовательной программы	
ПК.1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ОПОР 11	ПО1.2.1 Иметь практический опыт владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	У1.2.1 Уметь демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	З1.2.1 Знать общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)
ПК.1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ОПОР 12	ПО1.3.1 Иметь практический опыт определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	У.1.3.1 Уметь формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	З1.3.1 Знать типологии целеполагания в педагогической деятельности; З1.3.2 Знать технологии и методики определения и формулировки цели и задач
ПК.1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ОПОР 13	ПО1.4.1 Иметь практический опыт определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	У1.4.1 Уметь оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.4.2 Уметь интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе	З1.4.1 Знать технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

			преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; У1.4.3 Уметь определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	
ПК.1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной	ОПОР 14	ПО1.5.1 Иметь практический опыт контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	У1.5.1 Уметь осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной	З1.5.1 Знать формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	ОПОР 15	ПО1.6.1 Иметь практический опыт анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	У1.6.1 Уметь осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	З1.6.1 Знать формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным	ОПОР 16	ПО1.7.1 Иметь практический опыт планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным	У1.7.1 Уметь проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным	З1.7.1 Знать технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным

программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами		общеобразовательным программам	общеобразовательным программам	общеобразовательным программам З1.7.2 Знать закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8. Анализировать занятия	ОПОР 17	ПО1.8.1 Иметь практический опыт анализа занятий	У1.8.1 Уметь анализировать занятия по определенным параметрам **(**цель, структура, деятельность учащихся или	З1.8.1 Знать методы анализа занятий З1.8.2 Знать функции анализа занятий

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование компетенции	**Основные показатели оценки результатов**	**Текущий контроль**	**Форма промежуточной аттестации**									
			МДК 01.01	**МДК 01.02**	**МДК 01.03**	**МДК 01.04**	**МДК 01.05**	**МДК 01.06**	**МДК 01.07**	**МДК 01.08**	**УП**	**ПП**
			ДЗ/Э/ДЗ	**ДЗ/ДЗ/ДЗ**	**ДЗ/ДЗ/ДЗ**	**ДЗ/ДЗ/ДЗ**	**ДЗ/ДЗ/ДЗ**	**ДЗ/ДЗ/ДЗ**	**ДЗ/ДЗ/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Упражнения , игры, должны соответствовать предлагаемому возрасту	Демонстрация самостоятельных работ	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Самостоятельная работа с литературой, умение находить необходимую информацию в интернете	Анализ полученной информации Умение её применения в практической работе	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Владение методиками преподавания в области хореографии	Демонстрация уровня владения методиками преподавания в области хореографии	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	Постановка творческих работ по	Демонстрация самостоятельны	5-ДЗ, 6-Э	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ

работать в коллективе и команде	хореографии	х работ	8-ДЗ(1с) 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э			
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Выбор тем для творческих работ с проявлением своей гражданско-патриотической позиции	Реализация творческих работ с проявлением своей гражданско-патриотической позиции	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Знания, умения, навыки в распределении физической нагрузки учащихся с учетом возраста и физических возможностей	Грамотное составление планов занятий для различных возрастных групп	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ОК 09. Пользоваться профессиональной	Самостоятельная работа с	Анализ полученной	5-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-Д	8-ДЗ 8-Э	8-З	

литературой на государственном и иностранном языках	литературой, умение находить необходимую информацию в интернете	информации Умение её применения в практической работе										
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	Овладение техниками в различных видах хореографии Умение осуществлять танцевальные постановки	Уровень исполнительского мастерства	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения, навыки в планировании и проведении занятий по хореографии, планировать репетиционную и постановочную работу при осуществлении своего творческого проекта	Самостоятельное проведение	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели представленной работы	оценка выполнения практических заданий подробный конспект занятия	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ПК 1.4. Определять и	Анализ занятий,	Отчет по	5-ДЗ,	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	4-ДЗ	8-ДЗ	8-З	8-ДЗ

оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	посещаемых во время практики хореографических коллективов	практике								8-Э		
ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе	Анализ занятий, посещаемых во время практики хореографических коллективов	Отчет по практике	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Анализ занятий, посещаемых во время практики хореографических коллективов	Отчет по практике	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами	Конспекты занятий, учитывая возраст обучаемых	Оценка за конспекты занятий по всем видам хореографии. Планирование постановочной работы	5-ДЗ, 6-Э 8-ДЗ(1с) 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	4-ДЗ 6-ДЗ 8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ
ПК 1.8. Анализировать занятия	Анализ занятий, посещаемых во	Отчет по практике	5-ДЗ, 6-Э	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	4-ДЗ 6-ДЗ	8-ДЗ 8-Э	8-З	8-ДЗ

	время практики хореографических коллективов		8-ДЗ(1с) 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э	8-ДЗ 8-Э			

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний. Финальная оценка складывается при выполнении заданий по разным МДК профессионального модуля (используются уровни освоения).

Задания для оценки освоения МДК 01.01 «Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам»

Задания для дифференцированного зачета.

Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 3 курса
Форма и условия аттестации: в середине третьего курса, 5 семестр
Время выполнения:
Выполнение 1час;

Вариант 1.

В основе развития способностей лежат:
- Задатки.
- Творчество.
- Гены.
- Мастерство.

Определите вид одарённости девочки по описанию. Второклассница Катя посещает изостудию. Рисунки девочки отличаются яркими красками и оригинальными сюжетами. Родители описывают дочь, как эмоционального и чувствительного ребёнка, остро реагирует на замечания, но часто сама недовольна результатом.
- Академическая одарённость
- Художественная одаренность
- Социальная одарённость
- Моторная одарённость

В какой орган самоуправления учреждением входят все педагогические работники, состоящие в трудовых отношениях с Образовательным учреждением (в том числе работающие по совместительству
- Педагогический Совет
- Рабочая группа
- Попечительский совет
- Методический совет

Сроки уведомления о недостатках в документации учреждения при лицензировании
- Неделя
- Месяц
- Три дня
- Пять рабочих дней

Определите, о каком понятии идёт речь. (…) - развивающееся качество психики, которое определяет возможность достижения более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.
- Темперамент
- Одарённость
- Характер
- Воспитанность

Назовите тип программы. Программа рекомендована государственным органом управления образованием в качестве примерной.
Сквозная
Типовая
Специальная
Модернизированная

Возможно ли учреждению дополнительного образования заниматься образовательной деятельностью без лицензии
Нет
Да
В особых случаях
По разрешению Комитета по образованию

Определите тип программы, которую педагог пишет полностью самостоятельно, без использования материалов других авторов.
Сквозная
Авторская
Комплексная
Целостная

Сколько моделей социализации в учреждениях дополнительного образования существует
Восемь
Пять
Три
Десять

Коллективный договор принимает такой орган самоуправления учреждением как
Общее собрание трудового коллектива
Методический совет
Педагогический совет
Директор

Реализация общей цели через несколько программ происходит в программах следующего вида
Комбинированная
Модульная
Интегрированная
Сквозная

Особый вид помощи ребенку в обеспечении эффективного развития в условиях образовательного процесса
социальное курирование
психолого-педагогическое сопровождение
социальное партнерство
педагогический контакт

Учреждение, в структуре которого заложен механизм, обеспечивающий работу филиалов и координирующий реализацию их программ, продолжающих или углубляющих единое образовательное пространство
школа
центр
клуб
дворец творчества

Тип социального партнерства, при котором одно творческое объединение (обычно многопрофильное, такое как театральная студия), которое создается с приходом яркого руководителя, увлеченного только своим делом и использующего школу как своеобразный полигон для реализации своих творческих амбиций
Мозаика
Филиал
Гордость школы

Почетный гость

Портфолио профессиональной деятельности собирает
- Методист за педагога
- Эксперт
- Сам педагог
- Директор

Вариант 2.

Задатки являются основой для развития
- Творчества
- Способностей
- Эмоций
- Темперамента

Определите вид одарённости девочки по описанию. Первоклассник Андрюша быстро научился красиво писать буквы. Очень любит заниматься спортом и ритмикой, работать руками. Ловок в деятельности
- Академическая одарённость
- Художественная одаренность
- Социальная одарённость
- Моторная одарённость

В какой орган самоуправления учреждением входят администрация учреждения, методисты учреждения, заведующие отделов или подразделений и представители педагогического состава
- Педагогический Совет
- Рабочая группа
- Попечительский совет
- Методический совет

Сроки предоставления после уведомления о недостатках исправленных документов при лицензировании
- Неделя
- Месяц
- Два месяца
- Пять рабочих дней

Определите модель обогащения образования для одарённых детей. Суть данной модели – система мер по дополнению традиционного учебного плана специальными, интегрированными курсами
- Плоскостное обогащение
- Вертикальное обогащение
- Горизонтальное обогащение
- Структурное обогащение

Может ли Программа дополнительного образования быть общеразвивающей?
- Всегда
- Нет
- Никогда
- Да

Во главе учреждения дополнительного образования стоит
- Заведующий
- Методист
- Директор
- Куратор

Объединение разных областей деятельности в единых темах занятий происходит в программах следующего типа
- Модульная

Сквозная
Интегрированная
Комплексная

Процесс и результат усвоения активного воспроизводства индивидом социального опыта, знаний, норм поведения, ценностей, отношений, принятых в обществе
социализация
культурация
образованность
воспитание

Определите явление: осуществляется по направлениям подготовки и по подвидам дополнительного образования
Аттестация сотрудников
Тестирование обслуживающего персонала
Лицензирование
Проверка документооборота

Определите тип программы, которая используется при апробации нового проекта
Модифицированная
Профессиональная
Типовая
Экспериментальная

Педагог проходит аттестацию каждые
Пять лет
Два года
Десять лет
Три года

Одна из форм самоуправления в учреждении дополнительного образования
Учебный совет
Рабочий совет
Трудовой совет
Попечительский совет

Одна из форм оценки профессиональной деятельности педагога
Портфолио
Каталог
Проект
Выступление на конференции

Учреждение, где объединение происходит на основе интересов, общих интересов.
школа
центр
клуб
дворец творчества

Основные источники:

Дополнительное образование детей Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для СПО/ Л.В. Байбородова и др.; отв. Ред. Л.В. Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 363с.-(профессиональное образование)-ISBN 978-5-534-07619-6.

История и теория дополнительного образования: учебное пособие для академического бакалавриата/ Под ред. Б.А. Дейча. – 2-е изд., испр.и доп. -М.: издательство Юрайт, 2024. - 239с.(Высшее образование).-ISBN 978-5-534-0440-7.

Задание для промежуточного экзамена

Основной целью оценки теоретического курса модуля является оценка умений и знаний.
Оценка теоретического курса модуля осуществляется с использованием следующих оценочных средств: билеты (теоретический вопрос, практический вопрос).

Задание 1.
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 3 курса
Форма и условия аттестации: в конце третьего курса, 6 семестр
Время выполнения:
Выполнение 2 часа;
всего 4 час _____ мин.

Из приведённых вариантов ответов найдите правильное определение понятию «педагогическая технология».
Совокупность путей, способов достижения дидактических целей, решения образовательных задачСтрого научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
Способ педагогических действий в определённых условиях
Форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованный педагогом процесс передачи знаний, умений и навыков по конкретному предмету
Последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.
Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:
Обучение, воспитание, развитие.
Преподавание, учение, деятельность.
Вызова, осмысления, размышления.
Определение, активизация, закрепление.
Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.
Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные.
Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща.
Лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща.
Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.
Найдите правильное определение понятию «мозговая атака».
Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш.
Активизация мыслительных процессов путём совместного поиска решения трудной проблемы.
Создание в аудитории атмосферы принятия решения по конкретной проблемной ситуации.
Все ответы верны.
Из приведённых вариантов ответов определите принципы педагогических технологий.
Научность, проектируемость, системность, целенаправленность, деятельностный подход, управляемость, корректируемость, результативность, воспроизводимость, экономичность.
Сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой.
Сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.
Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

Личностно-ориентированным технологиям обучения присущи следующие основные принципы:
Гуманизм, сотрудничество, свободное воспитание.
Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.
Сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой.
Сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.
Развивающее обучение тесно связано с понятием…
Креативность
Зона ближайшего развития
Зона обучения
Потребности
Индивидуальное (индивидуализированное) обучение – форма, модель организации учебного процесса, при которой:
учитель взаимодействует с одним учеником;
один учащийся взаимодействует со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);
двое учащихся взаимодействуют между собой (взаимообучение) без непосредственного участия учителя.
Все ответы верны
Технология, которая включает группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме игр:
Технология ТРИЗ
Технология критического мышления
Игровые технологии
Личностно-ориентированные технологии
Организационные формы индивидуализированного обучения:
Коллективная
индивидуально-групповая,
индивидуальная
Групповая
Игровые технологии можно применять…
С детьми дошкольного возраста
С детьми среднего школьного возраста
С подростками
Все ответы верны
Форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирование тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирование профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных ситуациях.
Сюжетная игра
Дидактическая игра
Настольная игра
Деловая игра
Во время организации деловой игры используются
Имитационные упражнения
Активные упражнения
Социальные упражнения
Производственные упражнения

Приёмы решения изобретательских задач соответствуют следующей технологии
КТД

Игровая
ТРИЗ
Проектная деятельность

В основе технологии ТРИЗ лежит…

Креативный подход
Игровой подход
Воспитательный подход
Ситуационный подход

Основная цель технологии ТРИЗ

Развитие воли
Развитие моторики
Развитие гибкого мышления и фантазии
Развитие мотивации

В технологии ТРИЗ используют три вида противоречий

Техническое, материальное, воображаемое
Административное, техническое, физическое
Управленческое, техническое, мысленное
Административное, физическое, гуманистическое

Как в технологии ТРИЗ называется ситуация, когда нужное действие получается без каких-либо затрат (потерь), использования внешних ресурсов, усложнений и нежелательных эффектов

Финальное достижение
Конечная цель
Основная задача обучения
Идеальный конечный результат

Методы Робинзона, аналогий, «Данетка», системный оператор, типовое фантазирование в основном используется в технологии…

ТРИЗ
Индивидуального обучения
Модульного обучения
Дифференцированного обучения

Алгоритм работы в технологии ТРИЗ состоит из следующих элементов:

Формулировка задачи, сформулировать цель, выбрать ресурсы для решения, применить один из приёмов решения
Формулировка задачи, определить вид противоречий, сформулировать идеальный конечный результат, приобрести ресурсы для решения, применить один из приёмов решения, проанализировать результат
Формулировка изобретательской задачи, сформулировать результат, выбрать задачи для решения, применить один из приёмов решения, проанализировать результат
Формулировка изобретательской задачи, определить вид противоречий, сформулировать идеальный конечный результат, выбрать ресурсы для решения, применить один из приёмов решения, проанализировать результат

Автор понятия «Коллективное творческое дело»

Л.С.Выготский
И.П.Иванов
А.Н.Леонтьев
А.С.Макаренко

Одна из целей технологии КТД является:

Развитие внимания и памяти
Формирование свободной личности
Обучение детей ведущим компетенциям
Воспитание общественно-активной творческой личности

Организация деятельности в технологии КТД предполагает:

Единоличное решение педагога при планировании работы и проведении мероприятия

Единоличное решение лидера в группе детей кто и чем будет заниматься
Все члены коллектива планируют, готовят и осуществляют деятельность
План и содержание деятельности выдает администрация

Верной последовательностью стадий технологии КТД являются:
Предварительная работа для настроя, коллективное планирование, коллективная подготовка дела, проведение дела, коллективное подведение итогов, ближайшие последствия
Коллективная подготовка дела, работа по настрою на дело, коллективное подведение итогов
Коллективное планирование, ближайшие последствия, подготовка дела, коллективное подведение итогов
Проведение дела, коллективная подготовка, работа по настрою, ближайшие последствия, подведение итогов

В технологии коллективных творческих дел используют такие формы деятельности:
Вызов, системный анализ, синквейн, анкетирование, конспектирование
Стартовая беседа, мозговой штурм, разведка интересных дел, развивающая кооперация, аукцион идей
Бортовой журнал, синквейн, кластер, беседа, составление глоссария
Диспут, деловая игра, социодрама, выборы

Определите вид коллективного творческого дела: Цель - формировать потребности в познании; развивать такие качества личности, как наблюдательность и любознательность, пытливость ума и творческое воображение
Организаторские
Художественные
Трудовые
Познавательные

Обучение «в сотрудничестве» предполагает работу в:
Малых группах
Больших аудиториях
Индивидуальном режиме
Все ответы верны

Форма организации работы в процессе обучения «Пила» используется в технологии:
Технология ТРИЗ
Технология критического мышления
Технология проектной деятельности
Технология сотрудничества (личностно-ориентированная)

Проект может быть оформлен педагогом в виде следующего документа:
Рабочая тетрадь
Кластер
Методический паспорт
Бортовой журнал

Проект в виде сценария, видеофильма, репортажа, газеты, альбомы – это проект:
Публичный
Исторический
Лингвистический
Творческий

Технология проблемного обучения предполагает следующие методические приёмы:
Изучение разных точек зрения, рассмотрение явления с разных сторон, работа с вопросами
Сравнение, обобщение, анализ и выводы
Подвести ребенка к противоречию
Все ответы верны

Дробление проблемы на отдельные задачи используется в технологии:
Развивающего обучения

КТД
Проблемного обучения
ТРИЗ

К какой технологии может относиться принцип; «Ученик должен иметь право выбора вида, содержания, формы, средств и способов образования».

Теория изобретательских задач
Коллективные творческие дела
Личностно-ориентированная
Критического мышления

Усвоение системы знаний и способов умственной и практической деятельности можно отнести к технологии:

Личностно-ориентированного обучения
Коллективного творческого дела
Проблемного обучения
Индивидуализированного обучения

К видам проблемного обучения можно отнести:

Научное творчество
Практическое творчество
Художественное творчество
Все ответы верны

Простейшая деятельность в проблемном обучении называется:

Репродуктивной
Творческой
Базовой
Продуктивной

Выберите ответ с верным расположением уровней проблемного обучения:

Уровень самостоятельной деятельности, уровень обычной активности, уровень продуктивной активности, уровень творческой активности
Уровень творческой активности, уровень обычной активности, уровень самостоятельной деятельности, уровень продуктивной активности
Уровень обычной активности, уровень полусамостоятельной активности, уровень продуктивной активности, уровень творческой активности
Уровень полусамостоятельной активности, уровень творческой активности, уровень обычной активности, уровень самостоятельной активности

Какая технология использует следующие группы качеств личности: ЗУН, СУД, СУМ, СЭН, СДП.

ТРИЗ
Развивающего обучения
Проблемного обучения
Модульного обучения

Виды кейсов могут быть:

Живые
Иллюстративные
Структурированные
Все ответы верны

В какой технологии учетель-мастер вводит учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, где ученик проявляет себя как творец:

Технология критического мышления
Технология ТРИЗ
Технология учебных мастерских
Технология индивидуального обучения

В технологии учебных мастерских можно выделить такие элементы, как:

Индукция, социоконструкция, самоконструкция, афиширование, разрыв, рефлексия
Вызов, осмысление, размышление

Настрой, планирование, отсроченный результат, рефлексия
Преамбула, экспозиция, финал, рефлексия

Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО7, У1 – У16, З1 – З12
Контингент аттестуемых: 4 курс
Форма и условия аттестации: решение практико-ориентированных задач, конец 7 семестра (зимняя сессия).
Время выполнения (на 1 студента):
Подготовка 5 мин;
выполнение 10 мин;
оформление и сдача 5 мин;
всего 20 мин.

Текст задания

Задание 1.
Вы педагог творческого объединения. Вам предстоит первое собрание с родителями детей первого года обучения (новый набор).
Составить план-конспект родительского собрания. Какие темы будут обсуждаться? На что вы сделаете акцент? Как спланируете мероприятие?
Структура ответа:
- Тема собрания
- Цель собрания
- Задачи собрания (не менее пяти)
- Форма проведения
- План собрания (круг вопросов)
- Материалы, которые могут быть использованы на собрании
- Примерный текст для вступительного слова
- Подведение итогов

Задание 2.
Вы педагог творческого объединения. Вам предстоит собрание с родителями детей последнего года обучения.
Составить конспект родительского собрания. Какие темы будут обсуждаться? На что вы сделаете акцент? Как спланируете мероприятие?
Структура ответа:
- Тема собрания
- Цель собрания
- Задачи собрания (не менее пяти)
- Форма проведения
- План собрания (круг вопросов)
- Материалы, которые могут быть использованы на собрании
- Примерный текст для вступительного слова
- Подведение итогов

Задание 3.
Вы педагог творческого объединения. Вам необходимо провести мероприятие с родителями в нетрадиционной форме (ринг, КВН, вечер, викторина, тренинг, бриффинг, родительские клубы, педагогическая гостиная, издание журнала и др.).
Спланировать план-конспект мероприятия по следующим пунктам:
- Форма мероприятия
- Тема мероприятия
- Цель
- Задачи (не менее пяти)
- Роль педагога

Роль родителей
Роль детей (если предусмотрено формой)
Материалы, которые могут быть использованы
План мероприятия
Подведение итогов

Задание 4.
Вы педагог творческого объединения. Вам предстоит отобрать детей для своего кружка\студии\ансамбля. Вы знаете, что к вам придут дети 6-7 лет.
Составить перечень испытаний для входного контроля по следующей схеме:
Название испытания или диагностики
Цель испытания
Ход испытания
Оценка результатов

Задание 5.
Вы педагог творческого объединения. Вам предстоит отобрать детей для своего кружка\студии\ансамбля. Вы знаете, что к вам придут дети от 12 до 15 лет.
Составить перечень испытаний для входного контроля по следующей схеме:
Название испытания или диагностики
Цель испытания
Ход испытания
Оценка результатов

Задание 6.
Вы педагог творческого объединения. Вам необходимо спланировать работу с родителями обучающихся (первый год обучения).
Составить план работы с родителями на полугодие, ориентируясь на пункты:
Направление работы
Мероприятие
Сроки выполнения

Задание 7.
Вы педагог творческого объединения и планируете свою работу на текущий год.
Составить план работы педагога дополнительного образования, ориентируясь на пункты:
Название объединения
Контингент
Цель
Задачи
Виды деятельности
Направления работы
Мероприятие
Сроки выполнения

Задание 8.
Вы педагог творческого объединения. Дети отучились у вас первый год. Возраст детей 10-12 лет. Вам необходимо оценить их достижения в конце учебного года.
Составить карту оценки достижений обучающихся, ориентируясь на следующие пункты:
Название программы дополнительного образования
Виды достижений, показатели
Методы и формы оценки достижений

Задание 9.

Вы педагог творческого объединения. Вам необходимо оценить качество реализации своей программы.
Составить критерии и карту оценки качества реализации программы дополнительного образования. Можно ориентироваться на следующие пункты:

- Название программы дополнительного образования
- Критерии качества реализации
- Методы и формы оценки качества реализации программы

Задание 10.
Вы педагог творческого объединения. У вас обучается ребёнок очень одарённый, но имеющий проблемы с регулированием эмоционального состояния. Нередко, на занятиях ребёнок остро реагирует на ваши критические замечания, считает свои достижения лучшими в группе.
Составить план индивидуальной консультации для родителей ребенка, ориентируясь на схему:

- Тема
- Цель
- Содержание плана
- Рекомендации родителям

Задание 11.
Вы педагог творческого объединения и работаете по своей авторской программе.
Составить учебно-тематический план на год обучения, ориентируясь на следующую схему:

- Название программы
- Продолжительность программы
- Цель программы
- Задачи программы (не менее пяти)
- Учебно-тематическое планирование (определить, на какой год обучения)

Задание 12.
Вы педагог творческого объединения. Вы хотите провести мастер-класс с детьми и родителями для улучшения взаимодействия в семье, развития навыков и позитивного эмоционального состояния детей.
Составить план-конспект мастер-класса, ориентируясь на следующие пункты:

- Тема мастер-класса
- Цель
- Задачи (не менее пяти)
- Материалы
- План проведения мастер-класса

Задание 13.
Вы педагог творческого объединения. Вам необходимо провести с детьми первого года обучения беседу по технике безопасности на занятиях.
Составить план беседы, отразив следующие пункты:

- Тема
- Цель
- Задачи
- План
- Закрепление
- Заключение

Задание 14.

Вы педагог творческого объединения и планируете работу на год в кружке\студии. Вы работаете с этой группой второй год.
Составить план работы творческого объединения. Примерные пункты:

- Название творческого объединения
- Название программы
- Контингент
- Результаты работы прошлого года (предположить)
- Пояснительная записка (характеристика детского объединения, особенности учебного года)
- Календарный план учебно-воспитательной работы (направления работы, мероприятия, сроки выполнения)

Задание 15.
Вы педагог творческого объединения. Вам предстоит подготовить детей к конкурсу и организовать событие. На конкурсе будут присутствовать обучающиеся других объединений (как участники), родители детей.
Составить план подготовки и проведения конкурса. Примерные пункты:

- Тема конкурса
- Цель
- Задачи (не менее пяти)
- План подготовки
- План проведения
- Подведение итогов

Задание 16.
Вы педагог творческого объединения. У вас новый набор детей. Не все дети пока нашли общий язык, иногда случаются конфликты, дети проявляют зависть, личные амбиции. Некоторые из родителей так же довольно амбициозны и считают именно своего ребенка достойным внимания больше, чем другие дети. Вы решили провести консультацию для родителей.
Составить план коллективной консультации для родителей, ориентируясь на схему:

- Тема
- Цель
- Содержание плана
- Рекомендации родителям

Задание 17.
Вы педагог творческого объединения. В вашей группе большинство детей проявляют признаки одаренности. В связи с этим вам необходимо по особенному строить занятия. Составьте список педагогических технологий, которые вы можете использовать для работы с такими детьми. Аргументируйте, почему подходят именно эти технологии.

Задание 18.
Вы педагог творческого объединения. Дети в вашем объединении учатся последний год. Возраст детей 14-15 лет.
Спланировать итоговый контроль по программе дополнительного образования.
Примерный план:

- Название испытания
- Цель
- Ход испытания
- Оценка результатов

Задание 19.
Вы педагог творческого объединения. Вам надо оценить результативность обучения по программе дополнительного образования с ориентировкой на виды результатов.
Составить план контроля результатов обучения (личностные, предметные, метапредметные) в формате: название программы, цель, задачи, вид результата, форма и ход контроля, оценка выполнения.

Задание 20.
Вы педагог творческого объединения. Вам необходимо составить план воспитательной работы с данным детским коллективом, согласно следующим пунктам: Цель, задачи, основные направления воспитательной работы, формы реализации, сроки проведения в течение учебного года. Почему именно эти направления и формы воспитательной работы вы считаете актуальными с данным коллективом? Аргументируйте свою точку зрения.

Задание 21.
Вы педагог творческого объединения и решили использовать такой контроль за результативностью обучающихся как Маршрутная книжка. Период заполнения – полугодие. Дети обучаются не первый год. Возраст детей 13-15 лет.
Спроектировать «Маршрутную книжку». Примерные пункты:

- Названия творческого объединения
- Оформление
- Сведения об обучающемся (определить, какие сведения нужны)
- Параметры для оценки (определить, что будет оцениваться в рамках курса)
- Особые достижения (определить какие)
- Место для самоанализа (что будет анализировать)
- Место для личных записей (какие личные записи могут быть)

Задание 22.
Вы педагог творческого объединения и выбрали портфолио, как вариант оценки достижений обучающихся. Вы обучаете детей 10-12 лет в течение трех лет.
Спроектировать портфолио для оценки достижений. Самостоятельно разработать разделы и требования к содержанию портфолио.

Задание 23.
Вы педагог творческого объединения. Дети отучились у вас второй год. Возраст детей 5-7 лет. Вам необходимо оценить их достижения в конце учебного года на основе рейтинга.
Составить рейтинговую карту оценки достижений обучающихся, ориентируясь на следующие пункты:

- Название программы дополнительного образования
- Виды достижений, показатели
- Методы и формы оценки достижений
- Рейтинговые баллы по каждому показателю
- Общий суммарный рейтинг ребенка, распределение по уровням

Задание 24.
Вы педагог творческого объединения п оформляете кабинет. Вам необходимо подобрать и расположить информацию для родителей и детей.
Спроектировать информационный уголок. Примерные пункты:

- Какая информация будет в уголке
- Как она будет располагаться и в каком виде
- Как предполагается взаимодействовать с ней

Задание 25.

Вы педагог творческого объединения и только начали работу с новой группой. Дети 6-7 лет. Все дети проявляют хорошие задатки к выбранному виду деятельности, но вы хотели бы лучше их узнать.
Подобрать диагностические методы и спланировать работу по изучению особенностей детей группы, их задатков, интересов, склонностей и личностных особенностей.
Примерная схема:

Показатель для изучения
Цель
Метод или методика
Оценка результата

Задание 26.
Вы педагог творческого объединения. Вы только делаете набор и распространили рекламную информацию через сеть Интернет и в виде буклетов\объявлений. Скоро состоится День открытых дверей во Дворце творчества.
Составить план проведения дня открытых дверей. Примерный план:

Девиз мероприятия
Цель
Задачи (не менее пяти)
Необходимые материалы
Особенности оформления помещения
Краткий сценарий события (ваше вступительное слово, действия ваши, действия родителей)
Итог встречи

Задание 27.
Вы педагог творческого объединения. У вас новая группа и вы только знакомитесь с детьми и родителями.
Составить анкету для родителей для сбора первичной информации. В анкете не менее 10 вопросов. Определите, какие сведения вам будут необходимы. Сформулируйте обращение к родителям, вопросы.

Задание 28.
Вы работаете с коллективом подростков мальчиков и девочек 12-14 лет и в середине учебного года к вами приходят новенькие - мальчик и девочка. Вам необходимо подготовить коллектив детей к приходу новичков. Вы знаете, что коллектив у вас сложный и не всегда хорошо воспринимает новых людей. А вам предстоит показывать открытое мероприятие с уже обновлённым коллективом детей
Составь примерный ход беседы (вопросы и их последовательность) с коллективом детей по данной проблеме. Какую работу и почему вам необходимо будет провести с детьми, которые вольются в ваш коллектив? Аргументируйте ваш ответ.

Задание 29.
Вы педагог творческого объединения. В вашем кружке\студии есть одаренный ребенок (сфера одаренности соответствует вашей области деятельности).
Составить индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка. Дать рекомендации родителям

Задание 30.
Вам дана схема создания конспекта занятия в дополнительном образовании, на основании приведенных ниже пунктов создайте примерную схему-конспект занятия в области дополнительного образования (на ваш выбор) Пункты: Тема занятия, Программа (указать название программы, тип, направленность по образовательным областям), Возраст

обучающихся, Тип занятия, Цель и задачи занятия (не менее шести), Форма занятия, Методы, используемые на каждом этапе занятия, Дидактические средства
Этапы занятия 1. Организационный этап 2. Изучение нового материала 3. Закрепление нового материала 4. Задание на дом
Почему именно эти методы вы выбрали на данных этапах занятия? Аргументируйте ваш ответ. От каких факторов будет зависеть форма проведения занятия? Аргументируйте ваш ответ.
На примере этой схемы конспекта укажите, в каких пунктах вы можете изменить занятие, если в группе есть одаренные дети.

Критерии оценки

Критерии оценки защиты конспекта занятия включают:

Оценка «5» (отлично) ставится, если работа выполнена в соответствии с данными указаниями и содержит правильные рассуждения. Структура соответствует шаблону. Аккуратно и правильно оформлена. Содержание фактологически верно заданию. Студент грамотно и четко доносит информацию. Презентация выполнена грамотно и лаконично. Соблюдено время на защиту

Оценка «4» (хорошо) ставится, если работа выполнена в соответствии с данными указаниями и содержит правильные рассуждения, но присутствуют небольшие недостатки. Структура соответствует шаблону. Аккуратно и правильно оформлена. Содержание фактологически верно заданию. Студент грамотно и четко доносит информацию. Презентация выполнена грамотно и лаконично. Соблюдено время на защиту. По одному-двум пунктам присутствуют некритичные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа частично выполнена в соответствии с данными указаниями и содержит правильные рассуждения, присутствуют ошибочные утверждения. Структура в целом соответствует шаблону, но пропущены или перепутаны пункты. Работа оформлена с недостатками. Содержание фактологически верно заданию, но есть ошибки. Студент доносит информацию неуверенно и нечетко. Презентация выполнена некачественно. Время на защиту не соблюдено. Всего допускается не более 3-5 недочетов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) все требования не соблюдаются. Присутствует не менее 6 нарушений. Студент затрудняется отвечать на вопросы и не может сформулировать тезисы работы. Технологическая карта выполнена с ошибками.

Задания дли итогового экзамена по МДК 01.01

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:
демонстрирует владение информацией о структуре и содержании рабочих программ, учебно-тематических планов с учетом ряда требований
-демонстрирует соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, современным тенденциям в сфере дополнительного образования
- отбирает содержание с учетом возраста группы и специфики деятельности
Представление портфолио: конспекты занятий по всем видам изучаемой хореографии. Описание творческих работ по композиции и постановке танца
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации: Защита портфолио.

Время выполнения:
Подготовка 20 мин;
выполнение 20 мин;
Текст задания
выстроить ответ на основе своего портфолио *(оформляется в соответствии с макетами оценочных средств)*
Критерии оценки
оценка выполнения практических заданий – 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно

Задания для оценки освоения МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец».
Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация умений в характерных движениях и исполнительского мастерства в области народного танца (русский, польский, венгерский, цыганский, украинский и др)

Экзамен

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:
Самостоятельная реализация сочиненного упражнения у станка и танцевального этюда на середине зала. Национальность определяется по выбору студента
Уровень исполнительского мастерства.
Знание методики преподавания народного танца
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации: *класс-концерт, где каждый студент демонстрирует свои знания, работая со своей группой*
Время выполнения:
выполнение 1 час 30 мин;
всего 1 час 30 мин.
Текст задания
демонстрация творческих работ каждым студентом группы*(оформляется в соответствии с макетами оценочных средств)*
Критерии оценки 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно
Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основные источники
1.Гусев Г.П. «Народный танец» - Москва Владос 2012г ISBN 978-5-691-01885-5
2.Борзов А.А. «Грамматика русского народного танца» Москва «ГИТИС» 2017г ISBN 978-5-91328-236-1

Дополнительные источники
1. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. «Народно-сценический танец» - Лань Москва Санкт-Петербург. Краснодар 2011г ISBN 978-5-8114-1751
2.Заикин Н.И. Заикина Н.А. «Областные особенности русского народного танца» - Орёл 2004г

2.3 Задания для оценки освоения МДК 01.03 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец»

Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация основных движений классического танца, умений комбинировать движения, исполнительское мастерство в классическом танце. Работа у станка и на середине зала.

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:
Самостоятельная реализация сочиненного упражнения у станка и танцевального этюда на середине зала.
Уровень исполнительского мастерства.
Знание методики преподавания классического танца
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации: *класс-концерт, где каждый студент демонстрирует свои знания, работая со своей группой*
Время выполнения:
выполнение 1 час 30 мин;
всего 1 час 30 мин.
Текст задания
демонстрация творческих работ каждым студентом группы*(оформляется в соответствии с макетами оценочных средств)*
Критерии оценки 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Барышникова Т. Азбука Хореографии.- М.: Рольф, 1999.
Ваганова А.Я. «Основы классического танца»

2.4. Задания для оценки освоения МДК 01.03 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: «Современный танец»

Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация умения и исполнительского мастерства в современном танце. Показ основных движений современного танца. Умение комбинировать в индивидуальном и групповом танце.

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:
Самостоятельная реализация сочиненного упражнения и танцевального этюда на середине зала.
Уровень исполнительского мастерства.
Знание методики преподавания современного танца
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации: *класс-концерт, где каждый студент демонстрирует свои знания, работая со своей группой*
Время выполнения:
выполнение 1 час 30 мин;
всего 1 час 30 мин.
Текст задания
демонстрация творческих работ каждым студентом группы*(оформляется в соответствии с макетами оценочных средств)*
Критерии оценки 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основные источники
Зыков А.И. «Современный танец» Лань, Планета музыки 2018
Никитин В.Ю. «Мастерство хореографа в современном танце» Лань, Планета музыки 2018
Белошицкая О. «Дорога к свободному танцу», Издательские решения, 2019
Грин Х.Ж. «Анатомия танца», Попурри, 2019
Никитин В.Ю. «Modern jazz танец. История. Методика.Практика», 2016
Курюмова Н.В. «Современный танец в культуре XX века: смена моделей телесности», 2020

2.5. Задания для оценки освоения МДК 01.05 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика»

Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация умений в ритмике. Построение занятий для детей разных возрастных групп. Методика преподавания ритмики для детей разных возрастов. Отбор музыки и построение сюжетного танца.

Экзамен

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:
Владеет методикой проведения занятий. Демонстрирует логику организации и проведения различных видов занятий
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации
Демонстрация сочиненной части занятия и танцевального этюда или музыкально-танцевальной игры на середине зала для детей дошкольного возраста.

Время выполнения:
выполнение 20 мин;
всего 20 мин.
Тип задания практический
демонстрация творческих работ каждым студентом группы*(оформляется в соответствии с макетами оценочных средств)*
Критерии оценки 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Ивашковский А.А. Хореокоррекция: теоретические и практические основы: Научное издание.- Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского,2009.
Нилова Н.А. – методическое пособие «Первые шаги» ГБПОУ «ПК№4 СПб» 2019г
Джимми Холл «Уроки танцев» - АСТ-Астрель Москва 2018г
Л.В.Маркина - «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста посредством хореографии» - web- издательство «Век информации» Москва 2019г

Дополнительные источники
Барышникова Т. Азбука Хореографии.- М.: Рольф, 1999.

2.6 Задания для оценки освоения МДК 01.06 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: «Постановка хореографических произведений»

Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация умений постановки хореографических произведений. Разработка постановки. Отбор музыки. Декорации, сценография, свет, бутафория и атрибуты.

Экзамен

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:
демонстрация умений использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
-демонстрация алгоритма реализации технологии деятельности
-определять возможные варианты изменений алгоритма деятельности в зависимости от реальной ситуации в профессиональной деятельности
-выбирать формы и методы работы, способствующие успешной реализации технологий
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации
Демонстрация творческих работ: сольный танец, парный танец или малые формы, массовый танец
Время выполнения:
выполнение 1 час 30 мин;
всего 1 час 30 мин.
Текст задания

демонстрация творческих работ каждым студентом группы*(оформляется в соответствии с макетами оценочных средств)*
Критерии оценки 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно
Текст задания
демонстрация творческих работ
Критерии оценки 20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основные источники
1.Богданов Г.Ф. «Русский народно-сценический танец» методика и практика создания Учебное пособие – СПб: издательство Лань «Планета музыки» 2018г ISBN 978-5-91938-533-
2.Зайферт Д. «Педагогика и психология танца» заметки хореографа – Лань «Планета музыки» 2012г
3.Каннингем Мерс «Гладкий, потому что неровный» «Гараж» 2019
4.Попова Е.Н. «Композиция народно-сценического танца: региональные традиции русского танца Среднего Поволжья»: учебник для студентов высших учебных заведений. – Изд.2-е доп. и испр. – Самара: ПГСГА 2015 ISBN 978-5-8428-1008-6
5.Хамфри Дорис «Искусство сочинять танец. Эмансипация Спящей красавицы» Изд. Музея современного искусства «Гараж» и Artguide Editions ISBN 976-5-6041232-1-8 ООО «Арт.гид» 2019г

Дополнительные источники
1.Сапогов А.А. «Гармония духа материи» - издательство Гепирион 2003г

2.7. Задания для оценки освоения МДК 01.07 « Практикум по подготовке педагога дополнительного образования»

Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация умений в работе хореографа. Методика работы хореографа в разных возрастных группах в рамках различных хореографических школ и традиций.

Экзамен
Задание 1:
Проверяемые результаты обучения:
Наличие конспектов занятий:
Классический танец
Народный танец
Современный танец
План постановочной и репетиционной работы в коллективе
Контингент аттестуемых: *выпускники.*
Форма и условия аттестации
Портфолио, в содержании которого есть конспекты 1, 2, 3 года обучения на занятиях классического танца, народного танца, современного танца, планы постановочной работы
Защита основной части занятий
Время выполнения:

выполнение 20 мин;
подготовка 20мин
всего 40 мин.

Текст задания: определить цель занятия, задачи, тема занятия
Ритмика
Подача академических знаний
Партер
Актерская пятиминутка
Повторение комбинаций, этюдов
Разводка танца
Игра

Критерии оценки
20 баллов – отлично, 15 баллов – хорошо, 10 баллов - удовлетворительно

Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации
Ивашковский А.А. Хореокоррекция: теоретические и практические основы: Научное издание.- Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского,2009.
Нилова Н.А. – методическое пособие «Первые шаги» ГБПОУ «ПК№4 СПб» 2019г
Джимми Холл «Уроки танцев» - АСТ-Астрель Москва 2018г
Гусев Г.П. «Народный танец» - Москва Владос 2012г ISBN 978-5-691-01885-5
Ваганова А.Я. «Основы классического танца»

Перечень материалов, оборудования и информационных источников.
Танцевальные станки, музыкальные колонки

2.8 Задания для оценки освоения МДК 01.08 «Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования»

Дифференцированный зачет
Проверяемые результаты обучения: ПО.01 – ПО8, У1 – У9, З1 – З9
Контингент аттестуемых: студенты 2, 3, 4 курса
Форма и условия аттестации: 4. 6, 8 семестр

Демонстрация знаний и умений в области современных информационных технологий, применений технологий при разработке и проведении занятий, других форм работы педагога дополнительного образования.

Экзамен
Задание 1:
Проверяемые результаты обучения:
ОК.1., ОК.5., ОК.9., ПК.1.1. - ПК.1.8.
Контингент аттестуемых: *студенты 4 курса.*
Форма и условия аттестации:
Тема 8.1 Основные понятия междисциплинарного курса.
Время выполнения:
подготовка 00 мин;
выполнение 0 час 45 мин;
оформление и сдача 15 мин;
всего 1 час 00 мин.

Текст задания: Разработка презентации на тему профессионально - личностного становления и развития педагога дополнительного образования посредством разработки самопрезентации

Критерии оценки:

Соответствие продукта условиям задания.

Соблюдение заданного алгоритма действий.

Своевременность предъявления частей задания.

Грамотность применения материалов и инструментов, а также технических средств.

Соответствие требованиям оформления.

Задание 2:

Проверяемые результаты обучения:

ОК.1., ОК.5., ОК.9., ПК.1.1. - ПК.1.8.

Контингент аттестуемых: *студенты 4 курса.*

Форма и условия аттестации:

Тема 8.1 Основные понятия междисциплинарного курса.

Время выполнения:

подготовка 00 мин;

выполнение 0 час 45 мин;

оформление и сдача 15 мин;

всего 1 час 00 мин.

Текст задания: Разработать информационно-рекламный материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях для привлечения учащихся

Критерии оценки:

Соответствие продукта условиям задания.

Соблюдение заданного алгоритма действий.

Своевременность предъявления частей задания.

Грамотность применения материалов и инструментов, а также технических средств.

Соответствие требованиям оформления.

Задание 3:

Проверяемые результаты обучения:

ОК.1., ОК.5., ОК.9., ПК.1.1. - ПК.1.8.

Контингент аттестуемых: *студенты 4 курса.*

Форма и условия аттестации:

Тема 8.1 Основные понятия междисциплинарного курса.

Время выполнения:

подготовка 00 мин;

выполнение 0 час 45 мин;

оформление и сдача 15 мин;

всего 1 час 00 мин.

Текст задания: Разработать и провести фрагмент занятия для освоения учащимися избранного вида деятельности

Критерии оценки:

Соответствие продукта условиям задания.

Соблюдение заданного алгоритма действий.

Своевременность предъявления частей задания.

Грамотность применения материалов и инструментов, а также технических средств.

Соответствие требованиям оформления.

Задание 4:

Проверяемые результаты обучения:

ОК.1., ОК.5., ОК.9., ПК.1.1. - ПК.1.8.

Контингент аттестуемых: *студенты 4 курса.*

Форма и условия аттестации:

Тема 8.1 Основные понятия междисциплинарного курса.

Время выполнения:

подготовка 00 мин;

выполнение 0 час 45 мин;

оформление и сдача 15 мин;

всего 1 час 00 мин.

Текст задания: Разработать плана досуговых мероприятий по определенной тематике и представить фрагмент совместной с учащимися подготовки одного из досуговых мероприятий.

Критерии оценки:

Соответствие продукта условиям задания.

Соблюдение заданного алгоритма действий.

Своевременность предъявления частей задания.

Грамотность применения материалов и инструментов, а также технических средств.

Соответствие требованиям оформления.

Задание 5:

Проверяемые результаты обучения:

ОК.1., ОК.5., ОК.9., ПК.1.1. - ПК.1.8.

Контингент аттестуемых: *студенты 4 курса.*

Форма и условия аттестации:

Тема 8.1 Основные понятия междисциплинарного курса.

Время выполнения:

подготовка 00 мин;

выполнение 0 час 45 мин;

оформление и сдача 15 мин;

всего 1 час 00 мин.

Текст задания: Разработать и провести фрагмент консультации для родителей (законных представителей) учащихся.

Критерии оценки:

Соответствие продукта условиям задания.

Соблюдение заданного алгоритма действий.

Своевременность предъявления частей задания.

Грамотность применения материалов и инструментов, а также технических средств.

Соответствие требованиям оформления.

Оценка «5» (отлично) обучающийся демонстрирует исчерпывающие знания учебной программы, понимает пройденный материал, дает правильные, сознательные и уверенные ответы в рамках пройденной темы.;

Оценка «4» (хорошо) Обучающийся знает весь материал учебной программы, хорошо его понимает и прочно усвоил. На вопросы по программе отвечает без затруднений. Не делает грубых ошибок, допускает незначительные;

Оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся знает основной учебный материал. Испытывает затруднения при ответах. Допускает ошибки в устных и письменных ответах.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится студенту, который не выполнил основных критериев практических работ.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:
Профессиональных и общих компетенций;
Практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных ведения дневника практики, с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).

3.1. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.1.1. Учебная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
3 семестр (периодами)			
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика			
Наблюдение за работой педагога по хореографии в детском коллективе образовательного учреждения ДДЮТ	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Наблюдение за работой педагога по хореографии в детском коллективе ПМЦ	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
Наблюдение за работой педагога по хореографии в детском коллективе учреждений культуры	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
Беседа с руководителями хореографических коллективов	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Проведение музыкально-танцевальных игр	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Проведение упражнений на развитие слуха и чувство ритма детей	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
Проведение упражнений на развитие координации детей	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Проведение упражнений на развитие физической силы и хореографических данных у детей	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
4 семестр (периодами)			
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика			
Проведение упражнений на развитие пространственной координации детей	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Проведение упражнений на развитие эмоциональной сферы детей	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Архитектоника занятия, сочинение занятия для детей дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
Проведение упражнений на развитие	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3,

внимания, памяти. Детская танцевальная лексика			У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Сочинение и разучивание детских танцевальных этюдов	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Задания на развитие фантазии и творческой импровизации под музыку	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
«Слушаем музыку и фантазируем»	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
5 семестр (рассредоточено)			
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец			
Посещение занятий по народному танцу	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
Беседа с педагогами, фиксация анализа беседы в дневнике	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Придумать комбинацию у станка	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Разучить танцевальную комбинацию у станка и на середине	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец			
Посещение занятий по современному танцу	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Составить план занятий по современному танцу для первого года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Сочинить танцевальный этюд для детей второго года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
6 семестр (периодами)			
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец			
Народная танцевальная культура русского Севера	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
Народная танцевальная культура Ленинградской области	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
Народная танцевальная культура Орловской области	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Народная танцевальная культура Сибири	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Народная танцевальная культура Дона	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
Народная танцевальная культура Кубани	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец			
Посещение занятий по классическому танцу	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Беседа с педагогами, фиксация анализа беседы в дневнике	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Составить конспект занятия по классическому танцу для детей первого года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3

Придумать комбинацию у станка для детей второго года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Разучить танцевальную комбинацию у станка и на середине	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Составить конспект занятия по классическому танцу для детей второго года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
Составить конспект занятия по классическому танцу для детей третьего года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Танцевальные комбинации по классическому танцу для детей второго года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Танцевальные комбинации по классическому танцу для детей третьего года обучения	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка Хореографических произведений			
Постановка сольного танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Музыка и танец	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
Подготовить презентацию по творчеству Заслуженного деятеля искусств СССР И. А. Моисеева	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
7 семестр (периодами)			
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: ***Народный танец***			
Подготовить презентацию по творчеству балетмейстера Мариуса Петипа	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
Подготовить презентацию «Русские кадрили»	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Подготовить презентацию «Современный танец сегодня»	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Сочинить и написать конспект для детей третьего года обучения по народному танцу	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
Сочинить и написать конспект для детей третьего года обучения по классическому танцу	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
Сочинить и написать конспект для детей третьего года обучения по современному танцу	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
8 семестр (периодами)			
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений			
Постановка сольного танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Отработка исполнительского мастерства	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8

Подготовка теоретического материала по хореографии согласно ВКР	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
Подготовка практического материала согласно ВКР	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
Подготовка занятий согласно ВКР	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО6.1, У6.1, У6.2
Тестирование	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО7.1, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Проведение занятий согласно выбранной теме	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО8.1, У8.1, У8.2, У8.3
Подготовка детей к отчетному концерту	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО2.1, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8
Выразительные средства танцевальных постановок	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Оформить портфолио по практике с творческими работами	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2

3.1.2. Производственная практика

Виды работ	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК**	**ПО, У**
5 семестр (рассредоточено)			
МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации Дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика			
Виды занятий, формулирование цели и задач	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.1, У1.1, У1.2, У1.3, У1.4, У1.5, У1.6, У1.7
Организация занятий хореографией с использованием разных видов игровых ситуаций; например, игра-путешествие	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО3.1, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8
Составление конспекта занятий для детей дошкольного возраста, планируемые результаты	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО4.1, У4.1, У4.2
Занятия ритмикой и детской хореографией с детьми младшего дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО5.1, У5.1, У5.2
Занятия ритмикой и детской хореографией с детьми среднего дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.2, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8, У2.9
Занятия ритмикой и детской хореографией с детьми старшего дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Сюжетные танцевальные этюды для детей младшего школьного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.4, У4.1, У4.2
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец			
Наблюдение за ведением занятий по народному танцу, беседа с руководителем коллектива	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.6, У6.1, У6.2
Написать анализ наблюдений	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.5, У5.1, У5.2
Сочинение танцевальных этюдов для занятий народным танцем	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.7, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Составление конспекта занятий,	ПК 1.1 –	ОК.1-9	ПО1.8, У8.1, У8.2, У8.3

планируемые результаты.	1.8		
Проведение части занятий по народному танцу в разных возрастных группах	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.9, У9.1, У9.2, У9.3, У9.4, У9.5, У9.6
Сочинение танцевальных этюдов для занятий классическим танцем	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Составление конспекта занятий, планируемые результаты	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Проведение части занятий по классическому танцу в разных возрастных группах	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец			
Наблюдение за ведением занятий по современному танцу, беседа с руководителем коллектива	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Проведение части занятий по современному танцу в разных возрастных группах	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка Хореографических произведений			
Сочинение и постановка танцевальных этюдов на занятиях классического танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Сочинение и постановка танцевальных этюдов на занятиях народного танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.2, У2.1, У2.2, У2.3, У2.4, У2.5, У2.6, У2.7, У2.8, У2.9
Сочинение и постановка танцевальных этюдов на занятиях современного танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Беседа с педагогами хореографических коллективов	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.4, У4.1, У4.2
МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации Дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика			
Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов с детьми младшего дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.6, У6.1, У6.2
Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов с детьми среднего дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.7, У7.1, У7.2, У7.3, У7.4
Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов с детьми старшего дошкольного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.8, У8.1, У8.2, У8.3
Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов для детей младшего школьного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.9, У9.1, У9.2, У9.3, У9.4, У9.5, У9.6
6 семестр (периодами)			
МДК 01.07. Практикум по подготовке педагога дополнительного образования			
Знакомство с фольклором России, разучивание танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.4.1, У1.4.1, У1.4.2, У1.4.3

Знакомство с фольклором Германии	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.5.1, У1.5.1
Знакомство с фольклором Америки	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.6.1, У1.6.1
МДК 01.08. Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования			
Подготовить презентацию и провести беседу об истории танца	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.1.1, ПО1.1.2, У1.1.1
Подготовить и провести беседу о детских балетах	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.2.1, У1.2.1
8 семестр (периодами)			
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка Хореографических произведений			
Ведение части занятий с детьми среднего школьного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Ведение части занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Подготовка детей хореографического коллектива к отчетным концертам	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Проведение занятий согласно темам дипломной работы	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9
Постановка танцев согласно дипломной работе	ПК 1.1 – 1.8	ОК.1-9	ПО1.3, У3.1, У3.2, У3.3, У3.4, У3.5, У3.6, У3.7, У3.8, У3.9

3.1.3. ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКЕ*

Вид профессиональной деятельности (из ФГОС)	**Виды работ из программы практики)**	**Содержание учебного материала необходимого для выполнения работ**
ВПД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Ведение части занятий с детьми среднего школьного возраста	Структура занятия и оформление технологической карты. Знания, умения, навыки в планировании и проведении занятий по хореографии, планировать репетиционную и постановочную работу при осуществлении своего творческого проекта**.** Владение учебно-исследовательской деятельностью Умение оформлять документацию Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка Хореографических произведений
	Ведение части занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста	
	Подготовка детей хореографического коллектива к отчетным концертам	
	Проведение занятий согласно темам дипломной работы	
	Постановка танцев согласно теме дипломной работы	

Руководитель практики (ОУ) _____

_____

(дата выдачи задания)

Форма аттестационного листа по практике

ФИО студента, № группы, специальность

_____

Учебная / производственная практика по профессиональному модулю

_____

(наименование модуля)

Место прохождения практики (организация), наименование, юридический адрес

_____

Время проведения практики _____

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

4.1. Назначение

Экзамен (квалификационный) представляет собой профессиональный модуль *Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам*» (демонстрация творческих проектов, портфолио*)* и предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам*» по специальности СПО *44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»*.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых, пакет для экзаменатора (эксперта) и оценочная ведомость.

Экзамен (квалификационный) состоит из двух частей

Демонстрация творческих проектов
Защита портфолио

Задания включают демонстрацию танцевальных композиций, сочиненных и поставленных студентами (*защита портфолио, подготовка и защита творческого проекта.).*

4.2. Задание для экзаменуемых

Задание № 1 Демонстрация творческих проектов

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Овладение техниками в различных видах хореографии Умение осуществлять танцевальные постановки
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения, навыки в планировании и проведении занятий по хореографии, планировать репетиционную и постановочную работу при осуществлении своего творческого проекта
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели представленной работы
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Владение методиками преподавания в области хореографии

профессиональной сфере	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Постановка творческих работ по хореографии
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Выбор тем для творческих работ с проявлением своей гражданско-патриотической позиции

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Определите вид хореографии.
Тема, идея, актуальность поставленных танцев.
Исполнительское мастерство

Последовательность и условия выполнения частей задания
Вы можете воспользоваться *описанием творческих работ в портфолио*
Максимальное время выполнения задания каждого студента – 20 мин.
Театрализованное представление всего курса.
Каждый студент представляет свои творческие работы в программе выпускного спектакля

4.3. Подготовка и защита портфолио

Задание № 2: Соберите, оформите и представьте портфолио
Тип портфолио:_ *портфолио смешанного типа*
(Выберите из предложенных вариантов: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа).
Проверяемые результаты обучения: ОК 1, ОК 3, ОК * (Указать коды проверяемых общих компетенций, а также, возможно, профессиональных компетенций, проверка которых не предусмотрена непосредственно при проведении экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю)

Основные требования

Требования к структуре и оформлению портфолио: конспекты занятий, рассчитанные на трехгодичное обучение детей по предметам: ритмика, народный танец, классический танец, современный танец

Требования к презентации и защите портфолио: четкая логичная формулировка темы занятия, основных задач, соответствие предложенному возрасту, содержание занятия . Защита не более 10 минут.

Показатели оценки портфолио	
Коды и названия проверяемых компетенций	Основные показатели оценки результатов
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели

общеобразовательным программам	представленной работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Упражнения , игры, должны соответствовать предлагаемому возрасту

Показатели оценки презентации и защиты портфолио	
Коды и названия проверяемых компетенций	Основные показатели оценки результатов
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения, навыки в планировании и проведении занятий по хореографии, планировать репетиционную и постановочную работу при осуществлении своего творческого проекта
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели представленной работы
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Владение методиками преподавания в области хореографии

4.4. Пакет для экзаменатора

Инструкция
Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся
Ознакомиться с ведомостями
Подготовить рабочие места для студентов
Заполнить документы

Количество вариантов заданий для экзаменующихся: 2 (творческий проект и портфолио).
Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный): 30 мин.х кол-во студентов
Задание №1 – 20 мин./час.
Задание №2 – 10 мин./час.
Всего на экзамен 30 мин.х кол-во студентов

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результата**	**Номер и содержание задания**
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Овладение техниками в различных видах хореографии Умение осуществлять танцевальные постановки	Задание №1. Демонстрация творческих проектов
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения, навыки в планировании и проведении занятий по хореографии, планировать репетиционную и	Задание №1. Демонстрация творческих проектов

	постановочную работу при осуществлении своего творческого проекта	
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели представленной работы	Задание №1. Демонстрация творческих проектов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Владение методиками преподавания в области хореографии	Задание №1. Демонстрация творческих проектов
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Постановка творческих работ по хореографии	Задание №1. Демонстрация творческих проектов
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Выбор тем для творческих работ с проявлением своей гражданско-патриотической позиции	Задание №1. Демонстрация творческих проектов
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели представленной работы	Задание №2. Портфолие
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Упражнения , игры, должны соответствовать предлагаемому возрасту	Задание №2. Портфолие
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения, навыки в планировании и проведении занятий по хореографии, планировать репетиционную и постановочную работу при осуществлении своего творческого проекта	Задание №2. Портфолие
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Знания, умения в формулировке и определении основных задач и цели представленной работы	Задание №2. Портфолие
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Владение методиками преподавания в области хореографии	Задание №2. Портфолие

Условия выполнения заданий

Задание 1.
Требования охраны труда: одежда для занятий хореографией, обувь, инструктаж
Оборудование: музыкальный инструмент для концертмейстера, музыкальный центр. Литература для экзаменующихся не предусмотрена. Литература для экзаменатора из списка общей

Задание 2.
Портфолио студентов. Литература для экзаменующихся не предусмотрена. Литература для экзаменатора из списка общей

Проведение оценки.
Ознакомьтесь с заданиями и их вариантами, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки, а также информацией оценочной ведомости. Заполните необходимые поля.

Наименование ПК и ОК	**Основные показатели оценки результата**	**Оценка**	
		освоил	**не освоил**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации		
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке		
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию		

ПК.1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Демонстрирует владение деятельностью в области хореографии		
ПК.1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Демонстрирует владение основами преподавания хореографии		
ПК.1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Определяет цели и задачи преподавания хореографии		
ПК.1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Определяет и оценивает результаты деятельности в области хореографии		
ПК.1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной	Контролирует и корректирует процесс обучения в области хореографии		
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Анализирует и интерпретирует результаты контроля и оценки деятельности обучающихся в области хореографии		
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами	Планирует и проводит занятия и другие формы обучения в области хореографии		
ПК 1.8. Анализировать занятия	Анализирует занятия в области хореографии		

4.4. Оценочная ведомость

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____учебная группа №_____семестр __
Профессиональный модуль_____
Вид профессиональной деятельности _____
Экзаменационная комиссия _____ дата _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат освоения междисциплинарных курсов по профессиональному модулю	Практика		Портфолио (при наличии)	Компетентностно-ориентированное задание	Итоговая отметка	Вид профессиональной деятельности (освоен / не освоен)	Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)
			Учебная	Производственная (по профилю специальности)					
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Время проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
Начало: _____; окончание _____
Всего часов на проведение экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
_____ ча. _____ мин.

Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Выписка из сводных ведомостей успеваемости

Ф. И.О._____
Обучающийся на _____курсе по специальности_____ в учебной группе № _____ освоил программу профессионального модуля _____
в объеме_____часов с « » _____20 г. по « »_____ 20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код и наименование практики)	Формы промежуточной аттестации	Отметка
МДК 01.01 «Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам»	дифференцированный зачет	
	Экзамен	
МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец»	дифференцированный зачет	
МДК 01.03 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец»	дифференцированный зачет	
МДК 01.04 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец»	дифференцированный зачет	
МДК. 01.05 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика»	дифференцированный зачет	
МДК 01.06 «Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: «Композиция и постановка хореографических произведений»	дифференцированный зачет	
МДК 01.07 «Практикум по подготовке педагога дополнительного образования»	дифференцированный зачет	
МДК 01.08 «Современные педагогические, интерактивные, цифровые технологии в работе педагога дополнительного	дифференцированный зачет	

образования»		
УП.01 Учебная практика	Зачет	
ПП.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Курсовая работа (если предусмотрено)		
Учебная практика	Зачет, дифференцированный зачет	
Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Курсовая работа (если предусмотрено)		

Заведующий отделением (заведующий учебной частью) _____

Куратор учебной группы _____

Приложение 4.2 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: входит в профессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Цели и задачи освоения профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать видом профессиональной деятельности: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК 2.1.	Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПК 2.2.	Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов

ПК 2.3.	Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.4.	Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.5.	Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.6.	Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания
ПК 2.7.	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формир уемых компе-тенций
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК.1
• определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты	• номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации • современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК.02

поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	деятельности, в том числе с использованием цифровых средств		
• определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	• содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современную научную и профессиональную терминологию; • возможные траектории профессионального развития и самообразования • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности • порядок выстраивания презентации • правила разработки бизнес-планов • кредитные банковские продукты	• Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК.03
• организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности	• Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК.04
• грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе	• особенности социального и культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК.05

• описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения	• сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности; • стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК.06
• соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	• правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения • принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК.07
• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	• роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОК.08
• понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые	• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК.09

высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	деятельности • особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности		
• разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	• требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы • структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы	разработки дополнительных общеобразовательных программ	ПК 2.1
• анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	• требования к разработке программно-методических материалов • жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов	анализа и оценки качества программно-методических материалов	ПК 2.2
• осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам	ПК 2.3
• проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	• организационные формы и методики проведения профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 2.4
• проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся	• технологии проектирования образовательного процесса • закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса	проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы	ПК 2.5
• отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования	• педагогические средства, их функциональное предназначение	выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания	ПК 2.6

• осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	• документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам	осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 2.7

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля – 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**156**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**108**
из них	
теоретические занятия	54
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	54
из них:	
самостоятельная работа, консультации	11
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	4
учебная практика	18
производственная практика	18
Промежуточная аттестация (экзамен)	12
из них:	
на подготовку к экзамену	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачёта, квалификационного экзамена*	

2.2. Тематический план профессионального модуля ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Учебный семестр (полугодие)	**Наименования разделов / междисциплинарных курсов профессионального модуля**	**Всего,** часов *(объем профессионального модуля), в т.ч. в форме практической подготовки*	**Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля**					
			в т.ч. лекций, часов	**в т.ч. лабораторные и практические занятия,** часов	**Самостоятельная работа, консультации,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Учебная практика,** часов	**Производственная практика (по профилю специальности),** часов
1	2	3	4		5	6	7	8
3, 4	МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	72	36	36	7	0	12	8
3, 4	МДК 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	36	18	18	4	0	6	10
4	УП.02.01	18					18	
4	ПП.02.02	18						18
5	Промежуточная аттестация	12						
	Всего:	**156**	**54**	**54**	**11**	**0**	**18**	**18**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, учебной и производственной практики	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования			
Тема 1.1. Методическая работа педагога дополнительного образования	**Содержание учебного материала**	6	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7
	Общая характеристика понятия «методическая работа»	1	
	Цели и содержание методической работы в организациях дополнительного образования	1	
	Цели и содержание методической работы в организациях дополнительного образования	1	
	Нормативно-правовые документы регламентирующие требования к документации педагога дополнительного образования	1	
	Нормативные требования к написанию программ дополнительного образования	1	
	Нормативные требования к написанию программ дополнительного образования	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №1. Функции методической службы. Семинар	1	
	Практическое занятие №1. Функции методической службы. Семинар	1	
	Практическое занятие №1. Функции методической службы. Семинар	1	
	Практическое занятие №2. Контрольная работа. Тест	1	
	Самостоятельная работа №1 Изучение документов с требованиями к программно-методической продукции (программы ДОД)	1	
	Самостоятельная работа №1 Изучение документов с требованиями к программно-методической продукции (программы ДОД)	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с		

	материалами темы (педагог)		
Тема 1.2. Проектирование и анализ программ дополнительного образования	**Содержание учебного материала**	8	ОК 1-9 ПК2.1-2.7
	Общая характеристика понятия «программа дополнительного образования»	1	
	Виды и типы программ дополнительного образования	1	
	Виды и типы программ дополнительного образования	1	
	Виды и типы программ дополнительного образования	1	
	Виды и типы программ дополнительного образования	1	
	Особенности программ дополнительного образования детей, реализуемых в общеобразовательной организации.	1	
	Особенности дополнительных образовательных программ, реализуемых в организациях дополнительного образования детей.	1	
	Особенности программ дополнительного профессионального образования взрослых	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	6	
	Практическое занятие №3 Дополнительные общеобразовательные программы и программы внеурочной деятельности. Кейс-задачи	1	
	Практическое занятие №3 Дополнительные общеобразовательные программы и программы внеурочной деятельности. Кейс-задачи	1	
	Практическое занятие № 4 Образовательные стратегии дополнительного образования взрослых Особенности программ неформального дополнительного образования взрослых. Кейс-задачи	1	
	Практическое занятие №5 Технология анализа качества программ дополнительного образования. Работа по анализу качества программы ДО.	1	
	Практическое занятие №5. Технология анализа качества программ дополнительного образования. Работа по анализу качества программы ДО.	1	
	Практическое занятие №6. Контрольная работа. ДКР	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования	**Содержание учебного материала**	5	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Структура программ дополнительного образования. Титульный лист	1	
	Структура программ дополнительного образования. Пояснительная записка	1	
	Структура программ дополнительного образования. Пояснительная записка	1	
	Структура программ дополнительного образования. Планирование содержания	1	
	Структура программ дополнительного образования. Методическое обеспечение	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	14	

	самостоятельные работы, консультации:		
	Практическое занятие №7. Конструирование программы дополнительного образования. Пояснительная записка	1	
	4 семестр		
	Практическое занятие №8. Конструирование программы. Учебно-тематическое планирование	1	
	Практическое занятие №8. Конструирование программы. Учебно-тематическое планирование	1	
	Самостоятельная работа №2. Конструирование программы. Содержание программы	1	
	Самостоятельная работа №2. Конструирование программы. Содержание программы	1	
	Самостоятельная работа №3. Конструирование программы дополнительного образования. Информационная карта.	1	
	Самостоятельная работа №3. Конструирование программы дополнительного образования. Информационная карта.	1	
	Практическое занятие №9. Конструирование программы. Методическое обеспечение программы	1	
	Практическое занятие №9. Конструирование программы. Методическое обеспечение программы	1	
	Практическое занятие №9 Конструирование программы. Методическое обеспечение программы	1	
	Практическое занятие №10. Конструирование программы. Результативная часть.	1	
	Практическое занятие №10. Конструирование программы. Результативная часть.	1	
	Практическое занятие №10. Конструирование программы. Результативная часть.	1	
	Практическое занятие №10. Конструирование программы. Результативная часть.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.4. Инновационная деятельность организации дополнительного образования	**Содержание учебного материала**	8	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Сущность понятий «инновация» и «инновация в системе образования»	1	
	Сущность понятий «инновация» и «инновация в системе образования»	1	
	Цели и задачи инновационной деятельности в организациях дополнительного образования	1	
	Цели и задачи инновационной деятельности в организациях дополнительного образования	1	
	Формы и методы инновационной деятельности в организациях дополнительного образования	1	
	Формы и методы инновационной деятельности в организациях дополнительного образования	1	
	Формы и методы инновационной деятельности в организациях дополнительного образования	1	
	Формы и методы инновационной деятельности в организациях дополнительного образования	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и	2	

	самостоятельные работы, консультации:		
	Практическое занятие №11. Изучение опыта инновационной деятельности в дополнительном образовании. Семинар	1	
	Практическое занятие №12. Контрольная работа	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.5. Презентация педагогических достижений в системе дополнительного образования	**Содержание учебного материала**	9	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Портфолио как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования, Виды портфолио	1	
	Портфолио как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования, Виды портфолио	1	
	Портфолио как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования, Виды портфолио	1	
	Проведение открытых занятий как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования	1	
	Проведение открытых занятий как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования	1	
	Проведение открытых занятий как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования	1	
	Педагогическое мастерство и пути его совершенствования	1	
	Педагогическое мастерство и пути его совершенствования	1	
	Педагогическое мастерство и пути его совершенствования	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	8	
	Практическое занятие №13. Мастер-классы как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования	1	
	Практическое занятие №13. Мастер-классы как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования	1	
	Практическое занятие №.14 Аттестация педагога дополнительного образования	1	
	Практическое занятие №.14 Аттестация педагога дополнительного образования	1	
	Самостоятельная работа №4. Составление индивидуального плана профессионального самосовершенствования	1	
	Практическое занятие №15. Контрольная работа ДКР	1	
	Практическое занятие №16. Дифференцированный зачет	1	

	Практическое занятие №16. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
МДК 02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ			
Тема 2.1. Педагогическое планирование	**Содержание учебного материала**	6	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Виды планирования в работе педагога дополнительного образовании	1	
	Виды планирования в работе педагога дополнительного образовании	1	
	Индивидуальный план методической работы	1	
	Календарно-тематическое планирование и его виды	1	
	Учебно-методический комплекс	1	
	Учебно-методический комплекс	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Практическое занятие №1. Составление плана методической работы педагога дополнительного образования	1	
	Практическое занятие №1. Составление плана методической работы педагога дополнительного образования	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.2. Методическая продукция в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала**	4	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Понятие «методическая продукция»	1	
	Понятие «методическая продукция»	1	
	Вид методической продукции	1	
	Вид методической продукции	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	4	
	Практическая работа №2. Контрольная работа ДКР	1	
	Практическое занятие №3. Участие педагога дополнительного образования в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории), как форма методической работы. Кейс-задачи. Семинар	1	
	Практическое занятие №3. Участие педагога дополнительного образования в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории), как форма методической работы. Кейс-задачи. Семинар	1	

	Практическое занятие №4. Создание методической продукции разных видов	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
4 семестр			
Тема 2.3. Педагогический мониторинг в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала**	4	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Цели и задачи мониторинга деятельности организации дополнительного образования	1	
	Формы и методы педагогического мониторинга	1	
	Мониторинг образовательных достижений обучающихся	1	
	Мониторинг образовательных достижений обучающихся	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	5	
	Практическое занятие №5 Карты мониторинга. Составление карты. Анализ мониторинга развития обучающихся	1	
	Практическое занятие №5 Карты мониторинга. Составление карты. Анализ мониторинга развития обучающихся	1	
	Практическое занятие №6 Контрольная работа Тест. Решение кейс-задач	1	
	Самостоятельная работа №1. Составление перечня диагностик для мониторинга достижений	1	
	Самостоятельная работа №1. Составление перечня диагностик для мониторинга достижений	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.4. Особенности работы с контингентом в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала**	4	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Особенности рынка услуг дополнительного образования	1	
	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	1	
	Специфика набора на программы дополнительного образования в разных областях деятельности	1	
	Работа по сохранению контингента	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	7	
	Практическое занятие №7. Планирование исследования рынка услуг	1	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	Практическое занятие №8. Планирование воспитательной работы.	1	
	Практическое занятие №9. Контрольная работа. ДКР	1	
	Самостоятельная работа №2. Составление критериев для набора обучающихся (своя область	1	

	деятельности)		
	Самостоятельная работа №2. Составление критериев для набора обучающихся (своя область деятельности)	1	
	Практическое занятие №10. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №10. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Учебная практика Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса и развивающей средой в организации дополнительного образования. Соответствие СанПин. Ознакомление и анализ программ дополнительного образования по своей области деятельности Разработка информационной карты программы дополнительного образования в своей области деятельности Составление карты мониторинга образовательных результатов. Поведение исследования на основе составленной карты Составление отчета по практике		18	
Производственная практика Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей. Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Составление плана исследования рынка услуг и его апробация Заполнение отчетной документации. Дифференцированный зачет		18	
Промежуточная аттестация		12	
	Всего:	156	

В приложении 1 к данной программе описываются требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров.
В приложении 2 к данной программе описываются требования к самостоятельным работам, консультациям.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования».

Оборудование учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования»: рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал.

Технические средства обучения: интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение освоения рабочей программы профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

дополнительные источники:

1. Блинов В.И. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. —ISBN 978-5-534-04802-5.
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8.
3. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5.
4. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8
5. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
Знания	
• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Контрольная работа, ДКР Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации • современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Контрольная работа Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современную научную и профессиональную терминологию; • возможные траектории профессионального развития и самообразования • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности • порядок выстраивания презентации • правила разработки бизнес-планов кредитные банковские продукты	Контрольная работа, ДКР Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание)
• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности	Контрольная работа Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание)
• особенности социального и культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений	Доклад, сообщение Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности;	Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание)

• стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Отчеты по практикам
• правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения • принципы бережливого производства • основные направления изменения климатических условий региона	Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание)
• роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Практические работы (практическое задание)
• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Контрольная работа, ДКР Круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• требования к разработке программно-методических материалов • жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• организационные формы и методики проведения профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
• технологии проектирования образовательного процесса • закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание)
• педагогические средства, их функциональное предназначение	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание)
документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы

	(практическое задание) Отчеты по практике
Умения	
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы

	(практическое задание)
• соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР
• анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)

В приложении 3 указаны требования к проведению текущего контроля и промежуточной аттестации*

Приложение 1
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по профессиональному модулю «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического занятия	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования					
1	Тема 1.1. Методическая работа педагога дополнительного образования Практическое занятие №1. Функции методической службы. Семинар Практическое занятие №2. Контрольная работа.Тест	4	Анализ информации Подбор примеров из профессиональной деятельности	Оформлять результаты исследовательской и проектной работы; работать с документацией	Конспекты занятий Дополнительные материалы Тестовые материалы
2	Тема 1.2. Проектирование и анализ программ дополнительного образования Практическое занятие №3. Дополнительные общеобразовательные программы и программы внеурочной деятельности. Кейс-задачи Практическое занятие № 4. Образовательные стратегии дополнительного образования взрослых Особенности программ неформального дополнительного образования взрослых. Кейс-задачи Практическое занятие №5. Технология анализа качества программ дополнительного образования. Работа по анализу качества программы ДО. Практическое занятие №6. Контрольная работа. ДКР	6	Решение кейсов Анализ качества программ	Решать профессиональные задачи Работать с программами ДО	Конспекты занятий Дополнительные материалы
3	Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования Практическое занятие №7. Конструирование программы дополнительного образования. Пояснительная записка	10	Конструирование программы Планирование	Планирование и конструирование профессиональной документации	Конспекты занятий Дополнительные материалы

	Практическое занятие №8. Конструирование программы. Учебно-тематическое планирование Практическое занятие №9. Конструирование программы. Методическое обеспечение программы Практическое занятие №10. Конструирование программы. Результативная часть.				
4	Тема 1.4. Инновационная деятельность организации дополнительного образования Практическое занятие №11. Изучение опыта инновационной деятельности в дополнительном образовании. Семинар. Практическое занятие №12. Контрольная работа	2	Изучение опыта инновационной деятельности в дополнительном образовании. Семинар Контрольная работа	Анализировать профессиональную информацию	Контрольные материалы Статьи и другие материалы по инновационной деятельности
5	Тема 1.5. Презентация педагогических достижений в системе дополнительного образования Практическое занятие №13. Мастер-классы как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования Практическое занятие №.14 Аттестация педагога дополнительного образования Практическое занятие №15. Контрольная работа. ДКР Практическое занятие № 16. Дифференцированный зачет	7	Изучение опыта педагогов в саморазвитии и становление профессионализма Диагностический срез	Анализировать профессиональную информацию	Контрольные материалы Конспекты занятий Дополнительные материалы
МДК 02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ					
6	Тема 2.1. Педагогическое планирование Практическое занятие №1. Составление плана методической работы педагога дополнительного образования	2	Составление плана методической работы педагога дополнительного образования	Планировать профессиональную деятельность	Конспекты занятий Дополнительные материалы
7	Тема 2.2. Методическая продукция в дополнительном образовании Практическое занятие №2. Контрольная работа ДКР Практическое занятие №3. Участие педагога дополнительного образования в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории),	4	Контрольный срез Разработка предметно-развивающей среды Решение кейсов Создание методической продукции разных видов	Разрабатывать и планировать Решать профессиональные задачи Учитывать	Конспекты занятий Дополнительные материалы Образцы карт

	как форма методической работы. Кейс-задачи. Семинар Практическое занятие №4.Создание методической продукции разных видов		Создание информационной продукции для самопрезентации программы ДОП	требования к участию в профессиональном конкурсе	
8	Тема 2.3. Педагогический мониторинг в дополнительном образовании Практическое занятие №5 Карты мониторинга. Составление карты. Анализ мониторинга развития обучающихся Практическое занятие №6. Контрольная работа. Тест.	3	Составление карты. Анализ мониторинга развития обучающихся Решение кейс-задач	Анализировать мониторинг Решать профессиональные задачи Отбирать материалы для мониторинга	Конспекты занятий Дополнительные материалы Образцы карт
9	Тема 2.4. Особенности работы с контингентом в дополнительном образовании Практическое занятие №7. Планирование исследования рынка услуг Практическое занятие №8. Планирование воспитательной работы. Практическое занятие №9. Контрольная работа ДКР Практическое занятие №10. Дифференцированный зачет	5	Планирование исследования рынка услуг Планирование воспитательной работы. Контрольный срез	Планирование профессиональной деятельности и документации	Конспекты занятий Дополнительные материалы Образцы карт
	Всего:	54			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования

Тема 1.1. Методическая работа педагога дополнительного образования

Практическое занятие №1. Функции методической службы. Семинар

Ознакомление студентов с функциями методической службы.
1.Информационно-пропагандистская:
2.Аналитическая:
3.Планово-прогностическая
4.Проектировочная
5.Организационно-координационная
6.Обучающая
7.Контрольно-диагностическая:

Обсуждение функций по ключевым вопросам:

1. Какие основные функции выполняет методическая служба в образовательном учреждении?
2. Как методическая служба способствует повышению квалификации педагогов?
3. Какую роль играет методическая служба в разработке и внедрении новых образовательных программ и методик?
4. Как методическая служба помогает педагогам в организации учебного процесса и планировании уроков?
5. Какие инструменты и методы использует методическая служба для анализа и оценки эффективности образовательного процесса?
6. Как методическая служба сотрудничает с другими образовательными учреждениями и организациями?
7. Какие задачи решает методическая служба в области научно-методической работы?
8. Как методическая служба поддерживает профессиональное развитие педагогов и помогает им в самообразовании?
9. Какие функции выполняет методическая служба в области разработки и издания учебно-методической литературы?
10. Как методическая служба обеспечивает соблюдение образовательных стандартов и требований к качеству образования?

Составление схемы «Основные направления деятельности методической службы образовательной организации». В схеме должны отражаться все направления и функции методической службы, особенности работы методиста в дополнительном образовании. Схема строится в свободной форме по желанию студента.
Подбор примеров к функциям методиста
Направления:

- Методическое сопровождение педагогов
- Анализ и диагностика образовательного процесса
- Повышение квалификации
- Инновационная деятельность
- Контроль качества образования
- Взаимодействие с внешними организациями

Функции методиста в дополнительном образовании:

- Разработка авторских программ
- Организация конкурсов и олимпиад
- Координация проектной деятельности
- Поддержка одаренных детей

Примеры к функциям методиста

1. **Информационно-пропагандистская** – проведение вебинара по цифровым образовательным платформам.
2. **Аналитическая** – составление отчета по результатам диагностики знаний учащихся.
3. **Проектировочная** – разработка модульного курса по робототехнике.
4. **Контрольно-диагностическая** – проведение аудита рабочих программ педагогов.

Рекомендации по выполнению заданий

Алгоритм:

1. Изучите нормативные документы (ФГОС, локальные акты).
2. Ознакомьтесь с функциями
3. Составьте схему
4. Приведите примеры
5. Оцените эффективность проведенной работы **Шкала оценивания и критерии**

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы цели методической службы?
2. Как аналитическая функция влияет на качество образования?
3. Какие методы контроля использует методист?
4. Как организовать эффективное повышение квалификации педагогов?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №2. Контрольная работа. Тест

Вопросы для теста включают цель, задачи, особенности методической работы, функции и роли методиста, методическая работа педагога

1. Цель методической работы в образовательном учреждении – это:
а) Контроль за выполнением учебных программ
б) Повышение профессионального мастерства педагогов и качества образования
в) Организация внеурочной деятельности
г) Проведение родительских собраний

2. Основные задачи методической службы:
а) Разработка новых образовательных программ
б) Проведение аттестации учащихся
в) Повышение квалификации педагогов
г) Организация питания в школе

3. Особенностью методической работы в дополнительном образовании является:
а) Жесткое следование учебникам
б) Гибкость и вариативность программ
в) Отсутствие контроля за результатами

г) Запрет на инновации

4. К функциям методиста НЕ относится:
а) Контроль качества обучения
б) Разработка учебных планов
в) Начисление заработной платы
г) Организация педагогических советов

5. Роль методиста в образовательном учреждении – это:
а) Только административный контроль
б) Наставничество и поддержка педагогов
в) Проведение уроков вместо учителей
г) Ведение бухгалтерской отчетности

6. Методическая работа педагога включает:
а) Самообразование
б) Разработку рабочих программ
в) Проведение медосмотров
г) Участие в педагогических советах

7. Какой из перечисленных методов НЕ используется в методической работе?
а) Анкетирование
б) Педагогический эксперимент
в) Бухгалтерский аудит
г) Анализ уроков

8. Дополните предложение
"Методическая служба способствует внедрению _____ в образовательный процесс."

9. Какой документ регламентирует методическую работу в школе?
а) Устав образовательного учреждения
б) Трудовой кодекс
в) СанПиН
г) Правила дорожного движения

10. Методический совет в школе – это:
а) Орган, решающий финансовые вопросы
б) Коллегиальный орган, координирующий методическую работу
в) Комиссия по приему экзаменов
г) Родительский комитет

Критерии оценивания
- 9-10 правильных ответов – "Отлично" (высокий уровень знаний)
- 7-8 правильных ответов – "Хорошо" (допустимы небольшие пробелы)
- 5-6 правильных ответов– "Удовлетворительно" (необходимо повторить материал)
- Менее 5 правильных ответов – "Неудовлетворительно" (требуется дополнительное изучение темы)

Рекомендации для подготовки:
- Повторите функции методической службы.
- Изучите нормативные документы
- Проанализируйте формы методической работы (семинары, педсоветы, мастер-классы).

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 1.2. Проектирование и анализ программ дополнительного образования

Практическое занятие №3 Дополнительные общеобразовательные программы и программы внеурочной деятельности. Кейс-задачи. Сравнение разных видов программ, разбор примеров и их анализ

Алгоритм работы:

1. Повторить информацию из лекций по видам программ и особенностям программ ДОП и внеурочной деятельности
2. Познакомиться с примерами программ
3. Провести сравнение разных видов программ
4. Выписать общее и отличия
5. Обсудить примеры

Видя программ ДО для разбора:

- Типовые
- Модифицированные
- Экспериментальные
- Авторские
- Комплексные
- Интегрированные
- Модульные
- Смешанные

Особенности программ внеурочной деятельности:

1. Широкий спектр занятий, направленных на развитие интересов и способностей учащихся.
2. Самостоятельность образовательного учреждения в выборе содержания внеурочной деятельности.
3. Цель — содействие в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы.
4. Организация по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.
5. Виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, техническое творчество, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая.
6. Формы организации: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВН, викторины, праздничные мероприятия, классные часы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования.

Программы дополнительного образования обладают рядом особенностей, которые делают их привлекательными для обучающихся:

1. **Разнообразие направлений.** Дополнительное образование предлагает широкий выбор направлений и программ, позволяющих обучающимся найти занятие по интересам и развить свои способности в различных областях, таких как искусство, спорт, наука, техника, экология и другие.
2. **Гибкость и адаптивность.** Программы дополнительного образования обычно предлагают гибкие условия обучения, позволяя обучающимся выбирать интенсивность занятий, продолжительность курсов и формат обучения (очный, заочный, дистанционный). Это позволяет адаптировать обучение под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося.
3. **Практико-ориентированный подход.** Дополнительное образование часто ориентировано на практическую деятельность, позволяя обучающимся применить полученные знания и навыки на практике. Это способствует развитию практических умений, необходимых для успешной реализации в выбранной сфере деятельности.
4. **Междисциплинарность.** Программы дополнительного образования часто предполагают междисциплинарный подход, объединяя знания и методы из разных областей. Это способствует формированию целостного восприятия мира и развитию творческого мышления.
5. **Индивидуальный подход.** Дополнительное образование предоставляет возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся, учитывая его интересы, потребности и способности. Это позволяет развивать уникальные таланты и формировать личностные качества.
6. **Развитие социальных навыков.** Программы дополнительного образования способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и взаимодействовать с разными людьми. Это важно для успешной социализации и формирования активной жизненной позиции.
7. **Доступность.** Дополнительное образование часто предлагает доступные условия обучения, позволяя обучающимся из разных социальных групп получить качественное образование и развить свои способности.
8. **Поддержка и мотивация.** Программы дополнительного образования обычно включают систему поддержки и мотивации обучающихся, предоставляя обратную связь, поощряя достижения и помогая преодолевать трудности. Это способствует сохранению интереса к обучению и развитию мотивации.
9. **Связь с практикой.** Дополнительное образование часто ориентировано на применение полученных знаний и навыков в реальной практике, что способствует развитию профессиональных компетенций и подготовке к будущей деятельности.
10. **Развитие творческого потенциала.** Программы дополнительного образования предлагают возможности для развития творческого потенциала, стимулируя обучающихся к самовыражению, поиску нестандартных решений и формированию креативного мышления.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте определение **дополнительной общеобразовательной программы (ДОП)**. Чем она отличается от программы внеурочной деятельности?
2. Перечислите **виды ДОП** (типовые, модифицированные, экспериментальные и др.). В чем их ключевые различия?
3. Каковы **особенности программ внеурочной деятельности**? Назовите не менее 5 характеристик.
4. По каким **направлениям развития личности** организуется внеурочная деятельность? Приведите примеры форм работы для каждого направления.

5. Сравните **типовую** и **авторскую** программу ДО. Какие преимущества и ограничения у каждой?
6. Чем **модульная** программа отличается от **интегрированной**? В каких случаях целесообразно использовать каждую?
7. Почему **экспериментальные** программы требуют особого подхода? Какие риски с ними связаны?

Анализ примеров

Дана **фрагмент программы** кружка «Театральная студия» (цель, задачи, планируемые результаты). Оцените:

- Соответствует ли структура требованиям ФГОС?
- Достаточно ли прописаны метапредметные результаты?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие № 4 Образовательные стратегии дополнительного образования взрослых Особенности программ неформального дополнительного образования взрослых. Кейс-задачи

Особенности программ неформального дополнительного образования взрослых включают:

- Ориентацию на конкретные образовательные запросы различных социальных, профессиональных и демографических групп населения.
- Отсутствие принудительного характера и основанность на собственной мотивации взрослых людей.
- Высокий личностный смысл обучения.
- Внутреннюю ответственность обучающихся за результат образовательной деятельности.
- Развитие качеств личности, обеспечивающих благоприятные предпосылки для достойной личной жизни и успешного участия в общественной и трудовой жизни.
- Развитие мобильности в быстро меняющихся условиях современного мира.
- Гибкость в организации и методах обучения.
- Высокий уровень активности обучающихся.
- Самооценку слушателями получаемых результатов на основе значимых для них критериев.

Пример программы ДО

Программа дополнительного образования по хореографии для детей младшего школьного возраста (7–10 лет):

Цель программы: развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через занятия хореографией.

Задачи программы:

Обучение основам хореографии (позиции рук и ног, базовые шаги, танцевальные комбинации). Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений.

*Воспитание любви к искусству, эстетического вкуса, чувства прекрасного.**Структура программы:***Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Теоретические занятия знакомят детей с историей танца, основными понятиями и*

*терминами хореографии. Практические занятия направлены на освоение техники танца, развитие музыкальности и чувства ритма.****Содержание программы:****| Класс | Темы занятий |*
| --- | --- |
| 1 | Знакомство с хореографией, изучение позиций рук и ног, базовых шагов, танцевальных комбинаций. |
| 2 | Развитие музыкальности, чувства ритма, координации движений. Изучение новых танцевальных комбинаций. |
*| 3 | Постановка танцевальных номеров, участие в конкурсах и фестивалях. |****Методы обучения:*** Наглядный (показ танцевальных движений).
Практический (выполнение танцевальных комбинаций). Словесный (объяснение теоретических понятий).
Формы контроля:
Наблюдение за выполнением танцевальных движений. Участие в конкурсах и фестивалях.
Программа дополнительного образования по хореографии для подростков (11–15 лет):
Цель программы: формирование хореографической культуры подростков.
Задачи программы:
Обучение основам классического, народного и современного танца. Развитие музыкальности, творческих способностей, координации движений.
*Формирование эстетического вкуса, воспитание любви к искусству.**Структура программы:**Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Теоретические занятия знакомят подростков с историей танца, стилями и направлениями в хореографии. Практические занятия направлены на освоение техники танца, развитие музыкальности и творческих способностей.****Содержание программы:****| Класс | Темы занятий |*
| --- | --- |
| 6 | Основы классического танца, изучение позиций рук и ног, базовых шагов. |
| 7 | Основы народного танца, изучение танцевальных комбинаций в народном стиле. |
*| 8 | Основы современного танца, изучение танцевальных движений в современном стиле. |****Методы обучения:*** Наглядный (показ танцевальных движений).
Практический (выполнение танцевальных комбинаций). Словесный (объяснение теоретических понятий).
*Игровой (использование игровых элементов в занятиях).****Формы контроля:*** Наблюдение за выполнением танцевальных движений.
Оценка творческих работ подростков. Участие в конкурсах и фестивалях.
Эти программы могут быть адаптированы под разные возрастные группы и уровни подготовки детей и подростков. Они направлены на развитие творческих способностей, эстетического вкуса и любви к искусству.

Пример программы ВД

Программа внеурочной деятельности «Мир вокруг нас»
Цель программы: развитие личности ребёнка средствами внеурочной деятельности, формирование его социальной компетентности и функциональной грамотности.
Задачи программы:

- развитие познавательных способностей и интересов детей;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- воспитание любви и уважения к природе, формирование экологической культуры;
- развитие творческих способностей детей.

Основные направления программы:

- **Познавательное:** развитие познавательных способностей детей, формирование интереса к науке и исследованиям.
- **Экологическое:** воспитание любви и уважения к природе, формирование экологической культуры.
- **Творческое:** развитие творческих способностей детей, формирование навыков художественного творчества.
- **Социальное:** формирование навыков общения, сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Формы и методы работы:

- **Лекции и беседы:** проведение лекций и бесед на различные темы, связанные с наукой, природой, экологией, искусством и обществом.
- **Практические занятия:** проведение практических занятий, направленных на развитие практических навыков и умений детей.
- **Экскурсии и походы:** организация экскурсий и походов, направленных на изучение природы, истории и культуры родного края.
- **Игровые занятия:** проведение игровых занятий, направленных на развитие творческих способностей детей и навыков общения.
- **Творческие конкурсы и выставки:** организация творческих конкурсов и выставок, направленных на развитие творческих способностей детей.
- **Проектная деятельность:** организация проектной деятельности, направленной на развитие исследовательских навыков детей.

Ожидаемые результаты:

- Развитие познавательных способностей и интересов детей.
- Формирование положительной мотивации к обучению.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание любви и уважения к природе, формирование экологической культуры.
- Развитие творческих способностей детей.
- Формирование функциональной грамотности.

Данная программа внеурочной деятельности может быть адаптирована под различные возрастные группы детей и может быть реализована в различных образовательных учреждениях.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №5. Технология анализа качества программ дополнительного образования. Работа по анализу качества программы ДО.
Разработка критериев оценки программ. Обзор и анализ программ с обсуждением

Алгоритм работы:

1. Определить критерии для оценки программ
2. Составить список критериев
3. Обсудить критерии
4. Разбор примера программ по критериям
5. Обсуждение анализа программ

Технология анализа качества программ дополнительного образования может включать в себя следующие шаги:

1. **Определение целей и задач программы:** необходимо чётко сформулировать, какие знания, умения и навыки получат участники программы, а также какие личностные качества и компетенции они разовьют.
2. **Анализ содержания программы:** необходимо оценить, насколько содержание программы соответствует заявленным целям и задачам. Для этого можно использовать различные методы, такие как анализ учебных планов, программ занятий, методических материалов и т.д.
3. **Оценка качества преподавания:** необходимо проанализировать, насколько квалифицированы преподаватели, ведущие занятия по программе, а также оценить их способность донести материал до участников программы.
4. **Анализ материально-технической базы:** необходимо оценить, какие ресурсы (помещения, оборудование, материалы и т.д.) необходимы для реализации программы, и насколько они доступны участникам.
5. **Оценка результатов обучения:** необходимо проанализировать, какие результаты обучения достигли участники программы, и насколько эти результаты соответствуют заявленным целям и задачам.
6. **Сбор обратной связи от участников и экспертов:** необходимо собрать отзывы от участников программы и экспертов в данной области, чтобы получить более полное представление о качестве программы.
7. **Анализ соответствия программы требованиям законодательства и стандартам качества:** необходимо убедиться, что программа соответствует всем необходимым требованиям и стандартам.
8. **Выявление сильных и слабых сторон программы:** на основе анализа всех предыдущих шагов необходимо выявить сильные и слабые стороны программы, а также определить, какие улучшения можно внести.
9. **Разработка рекомендаций по улучшению программы:** на основе выявленных сильных и слабых сторон можно разработать рекомендации по улучшению программы, которые могут включать в себя изменения в содержании, методах преподавания, материально-технической базе и т.д.
10. **Повторный анализ программы после внесения улучшений:** после внесения улучшений необходимо провести повторный анализ программы, чтобы убедиться в эффективности принятых мер.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №6. Контрольная работа. ДКР.
Контрольный срез из шести заданий по изученным темам с постепенным усложнением.

Работа оценивается следующим образом:

За 1 задание	За 2 задание	За 3 задание	За 4 задание	За 5 задание	За 6 задание
0-1 балл	0-2 балла	0-3 балла	0-4 балла	0-5 баллов	0-6 баллов

Итоговая оценка:

«5»	«4»	«3»	«2»
19-21 баллов	16-18 баллов	13-15 баллов	12 и менее

Задание 1. Выберете верный вариант ответа.
Один из видов задач в программе дополнительного образования это…

a) Целевая задача
b) Воспитательная задача
c) Обобщённая задача
d) Основная задача

Задание 2. Определите вид программы дополнительного образования
Программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но изменённая с учётом особенностей

Задание 3. Перечислите виды программ по форме организации содержания занятий

Задание 4. Предложите структуру таблицы для учебно-тематического плана в программу дополнительного образования. Зарисуйте предполагаемую таблицу.

Задание 5. Известно, что результатом реализации программы ДО могут стать личностные, предметные и метапредметные достижения обучающихся. Определите не менее пяти пунктов ожидаемых предметных результатов реализации программы дополнительного образования по своей области деятельности. Ответ записывается по следующей схеме: название программы, ожидаемый предметный результат.

Задание 6. Приведите пример модульной программы по схеме: название, область деятельности, цель, примерные темы занятий (не менее трех).

Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования
Практическое занятие №7. Конструирование программы дополнительного образования. Пояснительная записка. Анализ пояснительной записки программ своей области деятельности на соответствие структуре и содержанию, подходит ли для возрастала группы, направленности дополнительного образования. Обсуждение результатов, разбор примеров.

Алгоритм работы:
1. Повторить структуру Пояснительной записки
2. Ознакомиться с примерами пояснительных записок
3. Проанализировать материал и выписать ошибки в пояснительных записках
4. Определить соответствует ли пояснительная записка направленности программы, возрасту детей, виду деятельности
5. Обсудить результаты анализа

Вопросы для самопроверки:
1. Какие **требования** предъявляются к:
a. *актуальности* программы?
b. *целям* и *задачам*? (Должны ли они соответствовать ФГОС?)
c. *планируемым результатам* (личностным, метапредметным, предметным)?

2. Как проверить, что **возрастная группа** указана корректно? Какие критерии учитывать (психологические особенности, сложность материала)?
3. Почему в пояснительной записке важно прописать **формы контроля** и **критерии оценивания**? Как это связано с эффективностью программы?
4. Соответствует ли цель программы заявленной направленности?
5. Есть ли связь между задачами и планируемыми результатами?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №8. Конструирование программы. Учебно-тематическое планирование

Составление КТП к программе в области деятельности педагога ДОД.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;

-количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

Алгоритм работы:

1. Ознакомиться с материалом по написанию КТП программы
2. Посмотреть примеры КТП по своей области деятельности
3. Продумать и написать КТП для своей выбранной программы
4. Обсудить результаты работы

Учебно-тематический план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них, соотношение времени теоретических и практических занятий. Продолжительность обучения по программе определяет педагог самостоятельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени: продолжительность занятий, периодичность в неделю (2-3 раза), количество часов в неделю и в год. Оформить учебно- план рекомендуется в виде таблицы, где указывается наименование разделов и тем, общее количество часов, из них теоретических и практических.

Студентами составляется несколько вариантов планов с разной тематикой.

Примерный вид таблицы

№п\п	Разделы, темы	Количество часов	
		Теоретические	Практические
	ИТОГО		

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №9. Конструирование программы. Методическое обеспечение программы

Дополнение программы материально-техническим обеспечением, дидактическими материалами, сценариями, технологическими картами. Возможно оформление в таблице.

Алгоритм действий:

1. Ознакомиться с образцом содержания методического обеспечения программы
2. Разработать к программе описание методического обеспечения
3. Заполнить таблицу

В этой части программы может быть описано:

- используемые практики, технологии и методы (современные педагогические, информационно-коммуникационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения) с описанием применения в процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач ДОП;
- дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в том числе электронные образовательные ресурсы; информационные источники:
- списки литературы для разных категорий участников образовательного процесса — педагогов, учащихся, родителей, включающие учебную литературу, справочные пособия, художественную и психолого-педагогическую литературу. Списки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- интернет-источники - названия и адреса образовательных и профессиональных сайтов, расположенных в сети Интернет, используемых педагогом в образовательном процессе и рекомендуемых учащимся и родителям.

№ п/п	**Название темы (базовые разделы)**	**Форма проведения занятий**	**Методы и приемы проведения занятий**	**Дидактические материалы, техническая оснащенность**	**Форма подведения итогов**

Вопросы для самооценки:

1. Все ли темы плана использованы при описании
2. Соответствуют ли методы, дидактические материалы, технические средства возрасту детей и педагогическим прицепам
3. Адекватно ли отобраны формы подведения итогов

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.

2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №10. Конструирование программы. Результативная часть. Описание результатов реализации программы. Личностные, предметные и метапредметные результаты. Диагностическая и оценочная часть программы. Виды контроля и формы итоговой презентации. Уровни освоения.

Алгоритм работы:

1. Ознакомиться с материалами
2. Познакомиться с примерами описания результатов
3. Спланировать результаты реализации программы
4. Описать результаты
5. Обсудить итог работы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП проводятся: входной (при необходимости) и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Оценочные материалы — перечень и краткое описание:

- форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового оценивания;
- диагностических методик, критериального аппарата и других материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов; форм фиксации результатов.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 1.4. Инновационная деятельность организации дополнительного образования
Практическое занятие №11. Изучение опыта инновационной деятельности в дополнительном образовании. Семинар

Изучение опыта инновационной деятельности в дополнительном образовании включает анализ основных понятий, таких как инновация, инновационная деятельность и новация. Инновация — это нововведение, которое изменяет систему и порождает прогрессивные изменения в социальной практике. Инновационная деятельность осуществляется с помощью новых средств, а новация — это новое средство (метод, технология, программа). Инновационные технологии в образовании направлены на достижение образовательных эффектов, таких как усвоение максимального объёма знаний, творческая активность и широкий спектр практических навыков и умений. Главная цель инновационных технологий — подготовить человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Перспективные источники инноваций в сфере дополнительного образования включают социальное партнёрство, развитие межрегиональных и международных проектов, командную работу, использование информационно-коммуникационных технологий и преемственность образовательных программ.

Статьи в сети интернет и темы для обсуждения по инновационной деятельности в дополнительном образовании:

1. Торопова А. И., Семененко А. И., Рыбина Е. А., Ротанова В. А., Куденкова Н. А. Инновационные технологии в системе дополнительного образования детей: методы и формы.
2. Красильникова В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании.
3. Мандель Б. Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика.
4. Шмырёва Н. А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами.
5. Инновационные подходы в организации дополнительного образования детей.
6. Роль педагога в инновационной деятельности в системе дополнительного образования.
7. Интеграция основного и дополнительного образования как фактор инновационного развития.
8. Внедрение информационных технологий в дополнительное образование.
9. Проектная деятельность как инновационный подход в дополнительном образовании.
10. Развитие творческих способностей учащихся через инновационные образовательные технологии.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №12. Контрольная работа. Тестовая работа по инновационной деятельности**.**

Или контрольные вопросы

1. Что такое инновационная деятельность педагога дополнительного образования?
2. Какие условия определяют готовность педагога к инновационной деятельности?
3. Какие виды инноваций может предложить педагог дополнительного образования?
4. Каковы источники инновационных идей для педагога?
5. Что входит в содержание инновационной деятельности педагога?
6. Как педагог может позиционировать себя для реализации инновационной деятельности?
7. Какие этапы включает организация и проведение инновационной деятельности педагога?
8. Какие формы ознакомления с ходом, способами и результатами инновационной деятельности существуют?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.

2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 1.5. Презентация педагогических достижений в системе дополнительного образования

Практическое занятие №13. Мастер-классы как способ презентации педагогических достижений в системе дополнительного образования.

Мастер-классы — это активная форма распространения педагогического опыта, которая представляет собой открытый показ достижений учителя. Они помогают преодолеть консерватизм и рутину, активизируют познавательную деятельность участников и обеспечивают индивидуальный подход. Мастер-классы способствуют формированию мотивации, стимулируют познавательный интерес и рефлексию профессионального мастерства.

Вопросы для обсуждения:

1. Какова основная цель проведения мастер-классов в системе дополнительного образования?
2. Какие задачи решает мастер-класс?
3. Кто может проводить мастер-классы и каковы требования к педагогу-мастеру?
4. Какие формы проведения мастер-классов существуют?
5. Как разработать план проведения мастер-класса?
6. Какие материалы и оборудование необходимы для проведения мастер-класса?
7. Как организовать обсуждение мастер-класса и обмен мнениями между участниками?
8. Как провести самоанализ мастер-класса и внести коррективы в его содержание и форму?
9. В чём отличие мастер-классов от других форм и методов обучения?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №.14 Аттестация педагога дополнительного образования
Виды портфолио. Особенности аттестационного портфолио. Разбор экспертного заключения и оценок.
Составить пошаговую инструкцию для педагога по прохождению аттестации.

Вопросы для обсуждения аттестации педагога дополнительного образования могут включать в себя следующие аспекты:

1. Значимость аттестации для профессионального роста педагога.
   Почему аттестация важна для педагога дополнительного образования?
   Как аттестация может способствовать повышению квалификации и развитию профессиональных навыков?

2. Критерии и требования к аттестации.
   Какие критерии учитываются при аттестации педагога дополнительного образования?
   Какие требования необходимо выполнить для успешной аттестации?
3. Подготовка к аттестации.
   Как подготовиться к аттестации педагогу дополнительного образования?
   Какие шаги необходимо предпринять для успешной подготовки?
4. Самооценка и рефлексия.
   Как провести самооценку своей профессиональной деятельности?
   Каким образом рефлексия может помочь в подготовке к аттестации?
5. Взаимодействие с аттестационной комиссией.
   Как правильно взаимодействовать с аттестационной комиссией во время аттестации?
   Какие вопросы могут быть заданы комиссией и как на них отвечать?
6. Психологическая подготовка.
   Как справиться с волнением и стрессом во время аттестации?
   Какие техники саморегуляции могут помочь в этом?
7. Обсуждение результатов аттестации.
   Как обсудить результаты аттестации с руководством и коллегами?
   Как использовать результаты аттестации для дальнейшего профессионального развития?
8. Опыт других педагогов.
   Как узнать о практическом опыте других педагогов, прошедших аттестацию?
   Какие советы они могут дать для успешной аттестации?
9. Обсуждение изменений в системе аттестации.
   Какие изменения могут произойти в системе аттестации педагогов дополнительного образования в ближайшее время?
   Как быть готовым к возможным изменениям?
10. Обсуждение перспектив после аттестации.
    Какие перспективы открываются для педагога после успешной аттестации?
    Как использовать полученные результаты для дальнейшего профессионального роста?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №15. Контрольная работа. ДКР

Контрольный срез из шести заданий по изученным темам с постепенным усложнением.

Работа оценивается следующим образом:

За 1 задание	За 2 задание	За 3 задание	За 4 задание	За 5 задание	За 6 задание
0-1 балл	0-2 балла	0-3 балла	0-4 балла	0-5 баллов	0-6 баллов

Итоговая оценка:

«5»	«4»	«3»	«2»
19-21 баллов	16-18 баллов	13-15 баллов	12 и менее

Задание 1. Определите, о каком понятии идёт речь.

(…) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий

Задание 2. Определите вид программы дополнительного образования

Программы детских объединений с разносторонней подготовкой к какой-либо деятельности или профессии

Задание 3. Перечислите виды программ по целям обучения.

Задание 4. Предложите структуру таблицы для методического обеспечения программы дополнительного образования. Зарисуйте предполагаемую таблицу.

Задание 5. Известно, что результатом реализации программы ДО могут стать личностные, предметные и метапредметные достижения обучающихся. Определите не менее пяти пунктов ожидаемых личностных результатов реализации программы дополнительного образования по своей области деятельности. Ответ записывается по следующей схеме: название программы, ожидаемый личностный результат.

Задание 6. Приведите пример комплексной программы по схеме: название, область деятельности, цель, примерные темы занятий (не менее трех). Из примера должно быть видно, что это комплексная программа.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №16. Дифференцированный зачет (см. КОС)

МДК 02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ

Тема 2.1. Педагогическое планирование

Практическое занятие №1. Составление плана методической работы педагога дополнительного образования.

После ознакомления с примерами планов методической работы, студентом составляется свой план на ограниченный срок (например, на год или полугодие). В плане отражаются все функции методиста дополнительного образования. План составляется по примеру готовых планов из реальных учреждений.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие общие вопросы раскрываются во всех планах?
2. Какие пункты важно отразить в плане и почему?
3. Какие виды деятельности могут быть отражены в плане?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 2.2. Методическая продукция в дополнительном образовании

Практическое задание №2. Контрольная работа. ДКР.

1. Что такое методическая продукция педагога дополнительного образования?
2. Какие виды методической продукции существуют?
3. В чём особенности информационно-пропагандистской методической продукции?
4. Что относится к организационно-инструктивной методической продукции?
5. Примеры прикладной методической продукции

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №3. Участие педагога дополнительного образования в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории), как форма методической работы. Кейс-задачи. Семинар

Педагог дополнительного образования участвует в создании предметно-развивающей среды в кабинете следующим образом:

1. Проектирование развивающей среды: педагог учитывает возрастные возможности детей, содержание программы и принципы организации образовательной среды (гетерогенность, связность, гибкость, управляемость).
2. Информационное воздействие: педагог подбирает материалы, оборудование и инвентарь, которые способствуют развитию личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и общении.
3. Организация образовательного пространства: педагог обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирует с доступными материалами и создаёт условия для эмоционального благополучия детей.
4. Трансформируемость пространства: педагог изменяет предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей.
5. Полифункциональность материалов: педагог использует различные составляющие предметной среды для разнообразного применения и развития детей.
6. Вариативность среды: педагог предоставляет в кабинете различные пространства, материалы и оборудование для свободного выбора воспитанников и периодической смены материала.
7. Доступность среды: педагог делает все помещения и материалы доступными для воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое предметно-развивающая среда и каковы её основные компоненты?
2. Какое влияние оказывает предметно-развивающая среда на развитие личности ребёнка?
3. Какие принципы проектирования развивающей среды важны для дополнительного образования?
4. Какие компоненты развивающей среды необходимо учитывать при её проектировании?

5. Как организация образовательного пространства способствует развитию детей?
6. Что такое трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность предметно-развивающей среды?
7. Как насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы?
8. Какую роль играет предметно-развивающая среда в мотивации и способностях детей?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №4. Создание методической продукции разных видов

Студент самостоятельно выбирает вид методической продукции. При составлении и оформлении продукции следует ориентироваться на требования к избранной продукции.

Тематика методической продукции выбирается самостоятельно и должна быть связана с дополнительным образованием (своя область деятельности). Материал подаётся лаконично, информативно, содержит достоверную информацию.

При создании информационной методической продукции следует опираться на требования Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых»:

Задание 1. Подготовка и представление содержания самопрезентации педагога дополнительного образования с учетом предлагаемых ситуации, вида информационно-рекламных материалов, и целевой аудитории.

Цель задания: с учетом предлагаемой ситуации разработать самопрезентацию, демонстрирующую профессионально-личностное становление и развитие педагога дополнительного образования, и разработать информационно-рекламный материал о возможностях и содержании реализуемой им дополнительной общеобразовательной программы на бумажном и/или электронном носителе.

Алгоритм выполнения задания:

1. Продумать содержание информационно-рекламного материала.
2. Разработать и реализовать дизайн информационно-рекламного материала с использованием программного обеспечения (логотип и фирменный стиль объединения/образовательной организации, цветовые решения и др.)
3. Распечатать информационно-рекламный материал.
4. Предоставить информационно-рекламный материал через 90 минут от начала выполнения задания.
5. Подготовить содержание самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
6. Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).
7. В соответствии с содержанием самопрезентации подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.
8. Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
9. Разместить сопроводительную презентацию на интерактивном оборудовании, указав фамилию, инициалы (Ф_ИО).

10. Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
11. Расставить необходимый инвентарь/оборудование для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
12. Представить содержание самопрезентации с учетом предлагаемой ситуации.
13. Ответить на вопрос от целевой аудитории.
14. Сообщить о завершении представления задания.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 2.3. Педагогический мониторинг в дополнительном образовании

Практическое занятие №5 Карты мониторинга. Составление карты. Анализ мониторинга развития обучающихся. Решение кейс-задач

Алгоритм работы:

1. Ознакомиться с примерами результатов
2. Ознакомиться с примерами карт
3. Подобрать формы и методы мониторинга
4. Составить список
5. Обсудить результаты

Подбор и составление списка документации для мониторинга достижений обучающихся и педагога

Составить список документации для мониторинга достижений обучающихся и педагога дополнительного образования. В списке должно быть не менее семи документов.

Описание документации: номер по порядку, название документа, цель, адресность, что оценивает, особенности документа.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №6. Контрольная работа. Тест. Или проверочные вопросы:

1. Что такое педагогический мониторинг в дополнительном образовании?
2. Каковы его цели и задачи?
3. Какие компоненты входят в систему педагогического мониторинга?
4. Какие показатели и критерии оценки результатов используются в педагогическом мониторинге?
5. Какие методы и формы оценки применяются для фиксации и контроля результатов?
6. Как осуществляется диагностика и контроль в рамках педагогического мониторинга?
7. Какова роль педагога в организации и проведении педагогического мониторинга?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 2.4. Особенности работы с контингентом в дополнительном образовании
Практическое занятие №7. Планирование исследования рынка услуг.
Планирование исследования рынка услуг включает следующие этапы:

1. Постановка целей и задач исследования: определение того, что именно вы хотите исследовать и для чего.
2. Составление плана исследования: определение сроков, бюджета и методов проведения исследования.
3. Определение источников информации: откуда будут браться данные для исследования.
4. Сбор информации для маркетингового анализа.
5. Всесторонний анализ собранной информации и выводы по поставленным задачам.
6. Подготовка отчёта о проведённом исследовании.
7. Подготовка презентации результатов анализа с выводами и рекомендациями (при необходимости).

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №8. Планирование воспитательной работы. Составление плана
Алгоритм работы:

- Познакомиться с примерами планов
- Планирование воспитательной работы включает следующие этапы:

1. Определение цели и задач воспитательной работы.
2. Изучение программы воспитания и факторов, влияющих на систему воспитания.
3. Проведение мониторинга социума и диагностики воспитания (составление социальной карты учащегося, карты воспитывающей среды).
4. Анкетирование учащихся и их родителей для определения задач и форм воспитательной работы.
5. Разработка плана воспитательной работы с учётом возрастных особенностей, интересов учащихся, преемственности, системности, реальности и многообразия педагогических форм и методов.
6. Реализация запланированных мероприятий и оценка промежуточных и конечных итогов.
7. Анализ проведённой воспитательной работы и корректировка планов на следующий период.

- Обсудить результаты работы

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №9. Контрольная работа. ДКР Контрольный срез

1. Какие требования предъявляются к содержанию дополнительных общеобразовательных программ?
2. В чём заключаются права педагогических работников в разработке и применении авторских программ и методов обучения?
3. Как часто обновляются дополнительные общеобразовательные программы с учётом развития науки, техники, культуры и социальной сферы?
4. Какие основания лежат в основе проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ?
5. Каким образом образовательные программы разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность?
6. Какие возрастные и индивидуальные особенности детей должны учитываться при разработке дополнительных общеобразовательных программ?
7. В каких формах может осуществляться обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность?
8. Как организуется образовательный процесс в объединениях по интересам?
9. Какие документы регламентируют реализацию дополнительных общеобразовательных программ?

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Практическое занятие №10. Дифференцированный зачет (см.КОС)

Приложение 2
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования				
Тема 1.1. Методическая работа педагога дополнительного образования Самостоятельная работа №1. Изучение документов с требованиями к программно-методической продукции (программы ДОД).	2	1	ОК1-9, ПК2.1-2.7	Групповая с консультацией преподавателя
Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования Самостоятельная работа №2. Конструирование программы. Содержание программы.	2	2	ОК1-9, ПК2.1-2.7	Парная с консультацией преподавателя
Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования Самостоятельная работа №3. Конструирование программы дополнительного образования. Информационная карта.	2	3	ОК1-9, ПК2.1-2.7	Парная с консультацией преподавателя
Тема 1.5. Презентация педагогических достижений в системе дополнительного образования Самостоятельная работа №4. Составление индивидуального плана профессионального самосовершенствования	1	4	ОК1-9, ПК2.1-2.7	Индивидуальная с консультацией преподавателя
МДК 02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ				
Тема 2.3. Педагогический мониторинг в дополнительном образовании Самостоятельная работа №1. Составление перечня диагностик для мониторинга достижений	2	1	ОК1-9, ПК2.1-2.7	Парная
Тема 2.4. Особенности работы с контингентом в дополнительном образовании Самостоятельная работа №2. Составление критериев для набора обучающихся (своя область деятельности)	2	2	ОК1-9, ПК2.1-2.7	Парная

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования

Тема 1.1. Методическая работа педагога дополнительного образования

Самостоятельная работа №1
Изучение документов с требованиями к программно-методической продукции (программы ДОД)**.** Нормативная документация и распоряжения.
РАСПОРЯЖЕНИЕ ОТ 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
Оценка качества ДОП осуществляется согласно структурным компонентам ДОП.

Алгоритм действий

1. Изучение нормативной документации
- Ознакомление с распоряжением 2022 года
  - Прочитать и выделить ключевые положения:
    - Требования к структуре и содержанию ДОП.
    - Порядок организации образовательной деятельности.
    - Условия реализации программ.
    - Особенности оформления документации.
- Анализ сопутствующих нормативных актов (если необходимо):
  - ФЗ "Об образовании в РФ" (ст. 75 о дополнительном образовании).
  - СанПиН и методические рекомендации Минпросвещения.

2. Определение структурных компонентов ДОП
3. Оценка качества ДОП

Компонент	Критерии оценки
Пояснительная записка	Четкость целей, соответствие возрастным и психолого-педагогическим особенностям.
Учебный план	Логичность распределения часов, наличие контроля.
Содержание	Научность, практическая направленность, связь с целями.
Методическое обеспечение	Доступность материалов, описание технологий и форм работы.
Оценочные материалы	Прозрачность критериев, валидность инструментов оценки.

4. Проверка на соответствие распоряжению 2022 года
- Соответствует ли структура программы утвержденному порядку?
- Учтены ли возрастные и индивидуальные особенности обучающихся?
- Соответствует ли объем нагрузки нормам СанПиН?
- Есть ли механизмы обратной связи (анкетирование, мониторинг результатов)?

5. Формирование заключения
- Выявление соответствий/несоответствий.
- Рекомендации по доработке (если требуется).
- Подготовка итогового отчета или рецензии.

Вопросы:
Какие компоненты программы существуют в структур?
Насколько соответствуют образцы программ структуре?
Какие ошибки можно обнаружить в программах?

Литература:

3. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
4. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования

Самостоятельная работа №2. Конструирование программы. Содержание программы

Алгоритм работы:
1. Продумать содержание каждой темы согласно КТП
2. Продумать теоретические и практические заниятия по КТП
3. Описать содержание по темам
4. Проанализировать свою работу и внести правки

Особенности работы над содержанием:

- Содержание каждого года обучения раскрывается через описание разделов и тем в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей. В блоке «Теория» телеграфным стилем (в именительном падеже) перечисляются основные теоретические вопросы, которые раскрывают тему (без методики), называются изучаемые ключевые понятия, факты, идеи. В блоке «Практика» описывается практическая деятельность учащихся. При планировании экскурсий желательно указывать тему и место проведения экскурсии.
- Содержание ДОП должно соответствовать:
    - направленности ДОП;
    - достижениям мировой культуры, науки и техники, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
    - возрастным и психолого-физиологическим особенностям учащихся; уровню освоения ДОП;
    - современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах, методах и средствах обучения, методах контроля.

Вопросы для самопроверки:
1. Все ли темы из КТП отражены в содержании
2. Соответствует ли отбор практических занятие возрасту детей и содержанию темы
3. Актуально ли содержание для современного подхода в педагогике и психологии

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В.

Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 1.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования

Самостоятельная работа №3. Конструирование программы дополнительного образования. Информационная карта.

Выбрать любую программу по своей области деятельности и на основе ее анализа заполнить таблицу.

Составление информационной карты общеразвивающей программы дополнительного образования детей.

Алгоритм работы:

1. Познакомиться с примером информационной карты
2. Проанализировать образец программы
3. Заполнить информационную карту на основе программы
4. Обсудить результаты работы

Информационная карта Программы

Полное название программы	«НАЗВАНИЕ» -
Направленность программы	Область деятельности
ТИП По всем основаниям	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа комплексная или др.
Автор или разработчик программы	Ф.и.о, должность и место работы
Название организации, осуществляющей реализацию программы	Название организации
Форма проведения	Учебные занятия, внеурочные мероприятия (другое)
Форма организации	Групповая\индивидуальная
Цель программы	НАПРИМЕР Развитие музыкально творческих способностей, формирование музыкального вкуса, развитие мотиваций личности учащегося к познанию и творчеству, создание условий для самовыражения личности, оформление досуга.
Сроки реализации	3 года, количество часов
Участники (возраст и количество)	Дети и подростки в возрасте от 10 до 18 лет Не менее - 15
Условия участия в программе	Личное желание и наличие музыкальных способностей.
Условия набора в объединение	Заявления родителей детей или лиц, их замещающих. Конкурс или все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.
Условия реализации программы	Кадровое, методическое, техническое оснащение

Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволочной основе. Техника низания на нить. Вышивка бисером. Итоговое занятие.
Краткое содержание Программы	Развитие музыкально-творческих способностей, обучение детей основам звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения, аккомпанирования, подбора мелодии и аккомпанемента на слух.
Ожидаемый результат и способы его проверки	В конце первого обучения учащиеся должны: ***знать:*** • основные приемы плетения на проволоку; • историю развития бисероплетения; ***уметь*****:** • выполнять простые изделия из бисера на проволочной основе по предложенной схеме. Далее по этапам обучения…. Определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся 3 раза в год (входящий, промежуточный и итоговый). Личностные – Метапредметные – Предметные – по конкретной области знания. ***Личностные результаты:*** готовность и способность к саморазвитию и самоопределению; сформированность мотивации к обучению; система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции; правосознание; способность ставить цели и строить жизненные планы; ***Метапредметные результаты:*** освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (УУД): регулятивных (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция) З познавательных (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем) коммуникативных (вопросы общения) способность их использования в практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 1.5. Презентация педагогических достижений в системе дополнительного образования

Самостоятельная работа №4. Составление индивидуального плана профессионального самосовершенствования
Изучение опыта педагогов в саморазвитии и становление профессионализма. Составление индивидуального плана профессионального самосовершенствования
Чтобы составить индивидуальный план профессионального самосовершенствования, выполните следующие шаги:

1. Определите свои цели: выберите глобальные и второстепенные цели, которые хотите достичь в течение года. Разбейте их на краткосрочные и долгосрочные.
2. Оцените свои сильные и слабые стороны: проанализируйте свои навыки, способности и ресурсы, определите области для развития и совершенствования.
3. Установите конкретные задачи: разбейте свои цели на измеримые и осуществимые задачи, используя подход SMART (конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные по времени).
4. Создайте график и следите за прогрессом: проставьте даты и дедлайны для каждой задачи, чтобы отслеживать свой прогресс и оставаться на пути к достижению целей.
5. Создайте поддерживающую среду: окружите себя людьми, которые поддерживают ваши цели и могут вас вдохновить, поддержите общение с ними.
6. Регулярно отслеживайте свой прогресс: ведите журнал или дневник, отмечайте свой прогресс и анализируйте, в какие области нужно вложить больше усилий

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

МДК 02.02 Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ

Тема 2.3. Педагогический мониторинг в дополнительном образовании

Самостоятельная работа №1. Составление перечня диагностик для мониторинга достижений
Составить банк диагностических методик для методической службы учреждения дополнительного образования. Диагностики должны оценивать эффективность образовательного или воспитательного процесса, достижения обучающихся или работу педагога дополнительного образования.

1. Название методики
2. Цель
3. Краткое описание
4. Оценка результата

Литература:

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
2. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В.

Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

Тема 2.4. Особенности работы с контингентом в дополнительном образовании

Самостоятельная работа №2. Составление критериев для набора обучающихся (своя область деятельности)
Критерии для набора обучающихся зависят от конкретной образовательной программы и направления деятельности образовательного центра. Вот некоторые общие критерии:

- направления образовательной деятельности центра (например, наука, искусство, спорт);
- образовательные программы по этим направлениям;
- профильные смены, организованные для обучающихся по направлениям образовательной деятельности центра;
- возраст обучающихся (обычно 10–18 лет, 5–11 классы);
- академическая успеваемость и достижения в соответствующей области;
- личные качества и мотивация;
- рекомендации от учителей, родителей или других авторитетных лиц.

Результативность самостоятельной работы студента оценивается по следующим критериям

«5» - работа выполнена точно в соответствии с заданием, аккуратно оформлена, содержание работы фактологически и научно верно
«4» - работа выполнена в целом в соответствии с заданием, аккуратно оформлена, содержание работы фактологически верно и научно обосновано, но имеет мелкие недостатки
«3» - работа имеет некоторые неточности в понимании задания, имеются недостатки оформления, содержание работы фактологически имеет недостатки, научное обоснование есть, но имеет неточности.
«2» - работа не соответствует заданию, оформлена неаккуратно или неправильно, нарушение логики, фактологии или научного обоснования

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Отчёты по самостоятельной работе студентов оформляются в соответствии с требованиями по каждому заданию (особая форма, если предусмотрено).
Общие требования к работам: аккуратное оформление в печатном или электронном виде в текстовом редакторе, 12-14 пт, шрифт по умолчанию, интервал 1-1,5 не более. Лист формата А4

Приложение 3
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1.1.Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», программы профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ» для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» в части освоения видом профессиональной деятельности (ВПД): организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1.2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Формы промежуточной аттестации	**Текущий контроль**
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	Дифференцированный зачет (комплексный)	Тест
МДК 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	Дифференцированный зачет (комплексный)	Тест
УП.02. Учебная практика	Зачет	наблюдение и оценка выполнения работ на учебной практике
ПП.02. Производственная практика	Дифференцированный зачет	наблюдение и оценка выполнения работ на производственной практике
ПМ.02 «Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»	**Экзамен (квалификационный)**	Положительные результаты по МДК 02.01, МДК02.02., УП 02, ПП 02, выполнение практических заданий на экзамене

1.3.Требования к результатам освоения программы профессионального модуля

Код и наименование ПК (ОК)	Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Код и наименование практического опыта	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОПОР.1.Решает профессиональные задачи в разных контекстах	ПО.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У1. распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У2. анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У3.выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; У4.владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У5.реализовать составленный план; У6.оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	З1.актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2.основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З3.алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; З4.методы работы в профессиональной и смежных сферах; З5.структуру плана для решения задач; З6.порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	ОПОР.2. Использует средства поиска информации	ПО2.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	У7.определять задачи для поиска информации; У8.определять необходимые источники информации; У9.планировать	З7.номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З8.приемы структурирования

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		для выполнения задач профессиональной деятельности	процесс поиска; У10.структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; У11.оценивать практическую значимость результатов поиска; У12.оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	информации; З9.формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность	ПО3.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	У13.определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; У14.применять современную научную профессиональную терминологию; У15.определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования У16.выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи У17.презентовать идеи открытия	З10.содержание актуальной нормативно-правовой документации; З11.современную научную и профессиональную терминологию; З12.возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; З13.основы финансовой грамотности З14.порядок выстраивания презентации З15.правила разработки

			собственного дела в профессиональной деятельности У18.оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования У19.определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности У20.презентовать бизнес-идею; определять источники финансирован	бизнес-планов кредитные банковские продукты
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОПОР.4. Взаимодействует в коллективе	ПО4.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У21. организовывать работу коллектива и команды; У22.взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З16.психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОПОР.5. Коммуницирует на государственном языке	ПО5.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У23.грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З17. особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловечески	ОПОР.6. Проявляет гражданско-патриотическую позицию	ПО6.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческ	У24.описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	З18.сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; З19.значимость профессиональной деятельности по специальности;

х ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		их ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОПОР.7. Содействует сохранинию окружающей среды	ПО7.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	У25.соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности У26.осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства У27.организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З20.правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; З22.основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; З23.пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства З24.основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОПОР.8. Использует средства физической культуры для сохранения здоровья	ПО8.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	У28.использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; У29.применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики	З25.роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; З26.основы здорового образа жизни; З27.условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; З28.средства профилактики

			перенапряжения характерными для данной специальности	перенапряжения
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОПОР.9. Пользуется профессиональной документацией	ПО9.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У30.понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); У31.понимать тексты на базовые профессиональные темы; У32.участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности У33.кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) У34.писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	З29.правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; З30.основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) З31.лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности З32.особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	ОПОР 2.1. Разрабатывает ДОП	ПО 2.1. разработки дополнительных общеобразовательных программ	У35.разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	З33.требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы З34.структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	ОПОР.2.2. Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов	ПО2.2.анализа и оценки качества программно-методических материалов	У36.анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	З35.требования к разработке программно-методических материалов жанровые и содержательные

				особенности программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	ОПОР.2.3. Осуществляет набор на обучение	ПО2.3.осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам	У37.осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	З36.особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	ОПОР.2.4. Проводит профориентационные мероприятия	ПО 2.4. проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	У38.проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	З37.организационные формы и методики проведения профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	ОПОР.2.5. Проектирует образовательный процесс	ПО2.5.проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы	У39.проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся	З38.технологии проектирования образовательного процесса закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	ОПОР.2.6. Отбирает и применяет различные педагогические средства	ПО2.6.выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания	У40.отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования	З39.педагогические средства, их функциональное предназначение
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение	ОПОР.2.7. Обеспечивает документами процесс	ПО2.7.осуществления документационного обеспечения	У41.осуществлять документационное обеспечение процесса	З40.документы, обеспечивающие реализацию процесса

процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	реализации ДО	процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	реализации дополнительных общеобразовательных программ	обучения по дополнительным общеобразовательным программам

1.4.Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование компетенции	**Основные показатели оценки результатов**	**Текущий контроль**	**Форма промежуточной аттестации**			
			МДК02.01	**МДК02.02**	**УП02**	**ПП02**
			ЗДЗ/Э	**З/ДЗ/Э**	**З/ДЗ**	**ДЗ**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	Коммуницирует на государственном языке	Тест Практические работы (практическое задание)	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		Отчеты по практикам				
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПМ.2.1.	Разрабатывает ДОП	Тест	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**

Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы		Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам				
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тест (комплексный по двум МДК), практические работы (практическое задание).

1.1. Задания для оценки освоения МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования.

Тестовое задание:
Проверяемые результаты обучения: У1-41, З1-40_
Контингент аттестуемых: *(студенты 2 курса).*
Форма и условия аттестации: *(4 семестр, итог изучения курса).*
Время выполнения:
Время выполнения:
Подготовка 0 мин;
выполнение 2 час 00 мин;
оформление и сдача 0 мин;
всего 2 час 00 мин;

Тестовое задание

Вариант 1.

1. Один из способов выражения и распространения методических знаний.
    a. Дидактический материал
    b. Развивающий материал
    c. Методическая продукция
    d. Дидактическая продукция
2. Газета является продукцией
   Информационно-методической
   Организационно-методическая
   Прикладная методическая продукция
   Научно-методическая продукция
3. Назначение этого вида методической продукции заключается в разъяснении целей, порядка организации и проведения массовых мероприятий, раскрытия методики образовательно-воспитательного процесса в творческих объединениях.
   Информационно-методическая
   Прикладная методическая продукция
   Организационно-методическая
   Научно-методическая продукция
4. Исследовательская деятельность педагога способствует развитию у него
   Ловкости
   Трудолюбия
   Стресса
   Профессионализма
5. Форма оценки профессионализма педагога, определения его профессиональной компетентности и результативности деятельности при проведении экспертизы
   Портфолио
   Сборник

Экспертиза
Анализ

6. Одним из направлений методической деятельности педагога является
   Проведение занятий
   Проведение научно-исследовательской работы
   Изучение системы учреждения
   Подготовка к отпуску
7. Эффективный инструмент обнаружения недостатков в работе и выработки необходимой стратегии исправления ошибок
   Исследование в коллективе детей
   Изучение новых статей
   Самоанализ деятельности педагога
   Подготовка докладов
8. При анализе своей деятельности педагог изучает
   Организацию подготовки к занятию
   Литературные источники
   Научные подходы
   Групповые процессы
9. Один из основных нормативных документов, регламентирующих работу педагога дополнительного образования
   График отпусков
   Концепция развития среднего образования
   План работы объединения
   План повышения квалификации сотрудников
10. Воспитательную сторону процесса педагог изучает в случае, если
    Готовит детей к конкурсу
    Набирает группу для работы
    Проводит родительское собрание
    Анализирует свою деятельность
11. Портфолио является продукцией…
    Информационно-методической
    Организационно-методическая
    Прикладная методическая продукция
    Научно-методическая продукция
12. Методические рекомендации являются продукцией…
    Информационно-методической
    Организационно-методической
    Прикладная методическая продукция
    Научно-методическая продукция
13. Инновационный компонент является частью такого явления, как
    Исследовательская культура педагога
    Цивилизованность педагогов
    Гуманность педагогов
    Разносторонность педагога
14. Педагогическая диагностика отвечает на вопрос
    Куда стремиться
    Зачем готовить воспитанников
    Что и зачем изучать
    Почему следует развивать дополнительное образование
15. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференцированного подхода к учащимся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия
    Психологический мониторинг

Педагогическая диагностика
Психолого-педагогический эксперимент
Мониторинг знаний

16. Информированность является
Педагогическим результатом
Психологическим итогом
Формированием социальной базы
Просветительской деятельностью
17. Одна из форм контроля в образовательном процессе
Планирование
Корреляция
Аннотирование
Тестирование
18. Формирование гражданской позиции личности и ее подготовленность к самостоятельному выбору профессии является
Социальным результатом педагогической деятельности
Психологическим результатом
Интеллектуальным результатом
Моральным результатом
19. Одна из форм предъявления результатов
Показ
Диагностика
Сопоставление
Защита проекта
20. Один из показателей результативности работы педагога
Качество диагностик
Сохранение контингента
Содержание занятий
Участие педагога в подготовке праздников

Вариант 2.

1. Задача разъяснения приёмов и методов решается с помощью
Методической продукции
Дидактической продукции
Стимульных материалов
Развивающих материалов
2. Аннотация является продукцией…
Организационно-методическая
Прикладная методическая продукция
Информационно-методической
Научно-методическая продукция
3. Памятка является продукцией…
Информационно-методической
Научно-методическая продукция
Прикладная методическая продукция
Организационно-методической
4. Портфолио педагога отражает
Уровень профессиональной деятельности
Статус педагога
Интересы педагога
Диагностические данные
5. Развитию личности и профессионализма педагога способствует

Исследовательская деятельность
Арт-терапия
Сбор портфолио
Хобби

6. Одним из направлений методической деятельности педагога является
   Проведение занятий
   Написание статей
   Изучение системы учреждения
   Подготовка к отпуску
7. Анализ работы педагога дополнительного образования имеет
   Государственное значение
   Диагностическое значение
   Небольшое значение
   Методическое значение
8. При анализе своей деятельности педагог изучает
   Литературные источники
   Научные подходы
   Манеру поведения педагога на занятии
   Групповые процессы
9. Один из основных нормативных документов, регламентирующих работу педагога дополнительного образования
   График отпусков
   Концепция развития среднего образования
   План повышения квалификации сотрудников
   Программа творческого объединения или секции
10. Задача разъяснения методики различных мероприятий решается с помощью:
    Дидактической продукции
    Методической продукции
    Стимульных материалов
    Развивающих материалов
11. Имеет ли самообразовательное значение Анализ работы педагога дополнительного образования
    Имеет
    Не имеет
    Не предусмотрено
    Только в случае особых проверок
12. Накопление документов в портфолио педагога происходит в период
    Межаттестационный (2 года)
    Всего трудового стажа
    Первого года работы
    Межаттестационный (5 лет)
13. Разработка методической темы является одним из направлений методической деятельности педагога
    Да
    Нет
    При особых условиях проверки экспертами
    Только для педагогов со стажем работы более 20 лет.
14. Педагогическая диагностика отвечает на вопрос
    Куда стремиться
    Зачем готовить воспитанников
    Какими методами следует изучать педагогический процесс
    Почему следует развивать дополнительное образование
15. Форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о

деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития.
Педагогический мониторинг
Педагогическая диагностика
Психологическое исследование
Социальное научение

16. Функциональная грамотность является
Психологическим достижением
Педагогической технологией
Педагогическим результатом
Методической разработкой
17. Реализация права ребенка на дополнительное образование.
Социальный результат
Педагогический результат
Психологический результат
Моральный результат
18. Для оценки результатов образовательной деятельности необходимо наличие
Финансирования
Критериев оценки
Желание участников
Набор специальных материалов
19. Одна из форм предъявления результатов
Выставка
Показ примера
Диагностика
Сопоставление
20. Одна из форм контроля в образовательном процессе
Планирование
Корреляция
Аннотирование
Выполнение нормативов

Вариант 3.

1. Какая диагностика позволяет изучить межличностные отношения в коллективе и его сплочённость
Социометрия
Тест Равена
Тест Слоссона
Корректурная проба
2. Результаты образовательной деятельности изучаются с использованием
Социометрии
Кросскультурных исследований
Сопоставления данных
Генетического эксперимента
3. Назовите тип программы. Программа рекомендована государственным органом управления образованием в качестве примерной.
Сквозная
Типовая
Специальная
Модернизированная
4. Определите тип программы, которую педагог пишет полностью самостоятельно, без использования материалов других авторов.

Сквозная
Комплексная
Авторская
Целостная

5. Компонент образовательной среды
Пространственно-предметный
Школьный
Возрастной
Методический
6. Реализация общей цели через несколько программ происходит в программах следующего вида
Комбинированная
Сквозная
Модульная
Интегрированная
7. Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:
рецензия
цитата
аннотация
все варианты верны
8. Вставьте пропущенное слово: информационная, аналитическая, планово-прогностическая, проектировочная, организационно-координационная, обучающая, контрольно-диагностическая – это_____ методической службы
направления
функции
роли
задачи
9. Один из принципов построения развивающей среды
Активности
Строгости
Свободы
Психологизма
10. Результаты освоения программы дополнительного образования могут быть
Комплексными
Предметными
Точными
Базовыми
11. Один из показателей результативности работы педагога
Качество диагностик
Содержание занятий
Участие педагога в подготовке праздников
Успешное освоение детьми материала
12. Социометрия служит для изучения
Межличностных отношений
Интеллекта
Способностей
Склонностей к профессии
13. Может ли Программа дополнительного образования быть общеразвивающей?
Всегда
Нет
Никогда
Да

14. Компонент образовательной среды
    Психо-дидактический
    Гуманный
    Развивающий
    Структурный
15. Объединение разных областей деятельности в единых темах занятий происходит в программах следующего типа
    Модульная
    Сквозная
    Интегрированная
    Комплексная
16. Определите тип программы, которая используется при апробации нового проекта
    Модифицированная
    Профессиональная
    Типовая
    Экспериментальная
17. Один из принципов построения развивающей среды
    Зонирования
    Свободы
    Приятия
    Расширения
18. Точная выдержка текста – это
    тезис
    цитата
    запись
    воспроизведение
19. Назовите разделы, из которых должна состоять дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (выберите правильный ответ):
    титульный лист, пояснительная записка, содержание, список литературы
    титульный лист, пояснительная записка, учебный план, оценочные и методические материалы
    титульный лист, пояснительная записка, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы, оценочные и методические материалы
    титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение, список литературы
20. В содержание пояснительной записки авторской программы дополнительного образования детей входят (исключите лишнее):
    направленность дополнительной образовательной программы
    новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
    цель и задачи дополнительной образовательной программы
    методическое обеспечение программы

Критерии оценки

Оценка «5» выставляется если: правильно выполнено минимум 18 заданий из 20
Оценка «4» выставляется если: правильно выполнено минимум 14 заданий из 20
Оценка «3» выставляется если: правильно выполнено минимум 10 заданий из 20
Оценка «2» выставляется если: правильно выполнено менее 9 заданий из 20

1.2. Задания для оценки освоения МДК 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ

Тестовое задание:

Проверяемые результаты обучения: У1-У41, З1-40_

Контингент аттестуемых: *(студенты 2 курса).*
Форма и условия аттестации: *(4 семестр, итог изучения курса).*
Время выполнения:
Время выполнения:
Подготовка 0 мин;
выполнение 2 час 00 мин;
оформление и сдача 0 мин;
всего 2 час 00 мин;

Тестовое задание

Вариант 1.

1. Один из способов выражения и распространения методических знаний.
   Дидактический материал
   Развивающий материал
   Методическая продукция
   Дидактическая продукция
2. Газета является продукцией
   Информационно-методической
   Организационно-методическая
   Прикладная методическая продукция
   Научно-методическая продукция
3. Назначение этого вида методической продукции заключается в разъяснении целей, порядка организации и проведения массовых мероприятий, раскрытия методики образовательно-воспитательного процесса в творческих объединениях.
   Информационно-методическая
   Прикладная методическая продукция
   Организационно-методическая
   Научно-методическая продукция
4. Исследовательская деятельность педагога способствует развитию у него
   Ловкости
   Трудолюбия
   Стресса
   Профессионализма
5. Форма оценки профессионализма педагога, определения его профессиональной компетентности и результативности деятельности при проведении экспертизы
   Портфолио
   Сборник
   Экспертиза
   Анализ
6. Одним из направлений методической деятельности педагога является
   Проведение занятий
   Проведение научно-исследовательской работы
   Изучение системы учреждения
   Подготовка к отпуску
7. Эффективный инструмент обнаружения недостатков в работе и выработки необходимой стратегии исправления ошибок
   Исследование в коллективе детей
   Изучение новых статей
   Самоанализ деятельности педагога
   Подготовка докладов
8. При анализе своей деятельности педагог изучает

Организацию подготовки к занятию
Литературные источники
Научные подходы
Групповые процессы

9. Один из основных нормативных документов, регламентирующих работу педагога дополнительного образования
   График отпусков
   Концепция развития среднего образования
   План работы объединения
   План повышения квалификации сотрудников
10. Воспитательную сторону процесса педагог изучает в случае, если
    Готовит детей к конкурсу
    Набирает группу для работы
    Проводит родительское собрание
    Анализирует свою деятельность
11. Портфолио является продукцией…
    Информационно-методической
    Организационно-методическая
    Прикладная методическая продукция
    Научно-методическая продукция
12. Методические рекомендации являются продукцией…
    Информационно-методической
    Организационно-методической
    Прикладная методическая продукция
    Научно-методическая продукция
13. Инновационный компонент является частью такого явления, как
    Исследовательская культура педагога
    Цивилизованность педагогов
    Гуманность педагогов
    Разносторонность педагога
14. Педагогическая диагностика отвечает на вопрос
    Куда стремиться
    Зачем готовить воспитанников
    Что и зачем изучать
    Почему следует развивать дополнительное образование
15. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференцированного подхода к учащимся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия
    Психологический мониторинг
    Педагогическая диагностика
    Психолого-педагогический эксперимент
    Мониторинг знаний
16. Информированность является
    Педагогическим результатом
    Психологическим итогом
    Формированием социальной базы
    Просветительской деятельностью
17. Одна из форм контроля в образовательном процессе
    Планирование
    Корреляция
    Аннотирование
    Тестирование
18. Формирование гражданской позиции личности и ее подготовленность к самостоятельному

выбору профессии является
Социальным результатом педагогической деятельности
Психологическим результатом
Интеллектуальным результатом
Моральным результатом

19. Одна из форм предъявления результатов
Показ
Диагностика
Сопоставление
Защита проекта

20. Один из показателей результативности работы педагога
Качество диагностик
Сохранение контингента
Содержание занятий
Участие педагога в подготовке праздников

Вариант 2.

1. Задача разъяснения приёмов и методов решается с помощью
Методической продукции
Дидактической продукции
Стимульных материалов
Развивающих материалов
2. Аннотация является продукцией…
Организационно-методическая
Прикладная методическая продукция
Информационно-методической
Научно-методическая продукция
3. Памятка является продукцией…
Информационно-методической
Научно-методическая продукция
Прикладная методическая продукция
Организационно-методической
4. Портфолио педагога отражает
Уровень профессиональной деятельности
Статус педагога
Интересы педагога
Диагностические данные
5. Развитию личности и профессионализма педагога способствует
Исследовательская деятельность
Арт-терапия
Сбор портфолио
Хобби
6. Одним из направлений методической деятельности педагога является
Проведение занятий
Написание статей
Изучение системы учреждения
Подготовка к отпуску
7. Анализ работы педагога дополнительного образования имеет
Государственное значение
Диагностическое значение
Небольшое значение
Методическое значение

8. При анализе своей деятельности педагог изучает
   Литературные источники
   Научные подходы
   Манеру поведения педагога на занятии
   Групповые процессы
9. Один из основных нормативных документов, регламентирующих работу педагога дополнительного образования
   График отпусков
   Концепция развития среднего образования
   План повышения квалификации сотрудников
   Программа творческого объединения или секции
10. Задача разъяснения методики различных мероприятий решается с помощью:
    Дидактической продукции
    Методической продукции
    Стимульных материалов
    Развивающих материалов
11. Имеет ли самообразовательное значение Анализ работы педагога дополнительного образования
    Имеет
    Не имеет
    Не предусмотрено
    Только в случае особых проверок
12. Накопление документов в портфолио педагога происходит в период
    Межаттестационный (2 года)
    Всего трудового стажа
    Первого года работы
    Межаттестационный (5 лет)
13. Разработка методической темы является одним из направлений методической деятельности педагога
    Да
    Нет
    При особых условиях проверки экспертами
    Только для педагогов со стажем работы более 20 лет.
14. Педагогическая диагностика отвечает на вопрос
    Куда стремиться
    Зачем готовить воспитанников
    Какими методами следует изучать педагогический процесс
    Почему следует развивать дополнительное образование
15. Форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития.
    Педагогический мониторинг
    Педагогическая диагностика
    Психологическое исследование
    Социальное научение
16. Функциональная грамотность является
    Психологическим достижением
    Педагогической технологией
    Педагогическим результатом
    Методической разработкой
17. Реализация права ребенка на дополнительное образование.
    Социальный результат
    Педагогический результат

Психологический результат
Моральный результат

18. Для оценки результатов образовательной деятельности необходимо наличие
Финансирования
Критериев оценки
Желание участников
Набор специальных материалов

19. Одна из форм предъявления результатов
Выставка
Показ примера
Диагностика
Сопоставление

20. Одна из форм контроля в образовательном процессе
Планирование
Корреляция
Аннотирование
Выполнение нормативов

Критерии оценки

Оценка «5» выставляется если: правильно выполнено минимум 18 заданий из 20
Оценка «4» выставляется если: правильно выполнено минимум 14 заданий из 20
Оценка «3» выставляется если: правильно выполнено минимум 10 заданий из 20
Оценка «2» выставляется если: правильно выполнено менее 9 заданий из 20

2.3. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

основные источники:

5. Байбородова Л.В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-07619-6.
6. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023 — 315 с.

дополнительные источники:

1. Блинов В.И. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. —ISBN 978-5-534-04802-5.
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8.
3. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5.
4. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8

5. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9.

2.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.

Комплект тестовых материалов, бланки ответов, протоколы.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

1. Профессиональных и общих компетенций;
2. Практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных ведения дневника практики, с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).

3.1. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.1.1. Учебная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса и развивающей средой в организации. Анализ предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования.	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7
Ознакомление и анализ программ дополнительного образования по своей области деятельности. Разработка информационной карты программы дополнительного образования в своей области деятельности	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7
Составление карты мониторинга образовательных результатов обучающихся. Поведение исследования на основе составленной карты Составление отчета по практике. Зачёт	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7

3.1.2. Производственная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7
Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7
Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7
Заполнение отчетной документации. Дифференцированный зачет	2.1-2.7	1-9	У1-41 ПО1-7;2.1-2.7

3.1.3. ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКЕ

Вид профессиональной деятельности	Виды работ из программы практики	Содержание учебного материала необходимого для выполнения работ
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.	Тема 1.1. Профессиональная и инновационная деятельность
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	Тема 2.1. Исследование рынка услуг
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	Тема 2.2. Анализ профессиональной деятельности

Руководитель практики (ОУ)

_____ *(ФИО руководителя)*

_____

(подпись)

_____

(дата выдачи задания)

3.2.Форма аттестационного листа по практике

1. ФИО студента, № группы, специальность

   _____

2. Учебная / производственная практика по профессиональному модулю

   _____

   (наименование модуля)

3. Место прохождения практики (организация), наименование, юридический адрес

   _____

4. Время проведения практики _____

5. Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка
Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и		

представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.		
Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.		
Составление плана исследования рынка услуг и его апробация		

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

1.1. Назначение

Экзамен (квалификационный) представляет собой решение практико-ориентированных задач и предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля и предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля «ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ» по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых, пакет для экзаменатора (эксперта) и оценочная ведомость.

Задания включают практико-ориентированные задания.

4.2. Задание для экзаменуемых

Задание №1

Оцениваемые компетенции	Основные показатели оценки результатов
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	Содействует сохранинию окружающей среды

чрезвычайных ситуациях	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте кабинет педагога дополнительного образования по своей области деятельности, раскрыв пространственно-предметный компонент.

При ответе определяется цель работы кабинета, особенности среды с учетом требований к пространственно-предметному компоненту (сложность среды, логичность размещения материалов, оформление и детали, многофункциональность, гибкость и управляемость среды, связность зон)

Задание №2

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

общеобразовательных программ	

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте кабинет педагога дополнительного образования по своей области деятельности, раскрыв социальный компонент.

При ответе определите цель работы кабинета и содержание социального компонента, согласно требованиям:

- взаимопонимание и удовлетворенность всех участников образовательного процесса взаимоотношениями;
- преобладающее позитивное настроение всех субъектов образовательного процесса;
- авторитетность педагогов;
- степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом;
- сплоченность и сознательность всех участников образовательного процесса;
- продуктивность взаимодействий в обучающем компоненте образовательного процесса.

Задание №3

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Проявляет гражданско-патриотическую позицию

антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте кабинет педагога дополнительного образования по своей области деятельности, раскрыв психо-дидактический компонент.

При ответе определите цель работы кабинета и содержание психо-дидактического компонента по ключевым вопросам:

- организации деятельности;
- организации стимулов;
- организации взаимодействий.

Задание №4

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия

ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте макет информационного стенда по правилам техники безопасности на занятиях (своя область деятельности). Определите какие сведения будут на стенде. Опишите как вы проиллюстрируете информацию.

Задание №5

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Проявляет гражданско-патриотическую позицию

антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте по своей области деятельности макет любой методической продукции на ваш выбор. Определите вид продукции, цель продукции и опишите её суть.

Задание №6

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	Решает профессиональные задачи в разных контекстах

различным контекстам	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное	Обеспечивает документами

обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте в рамках своей области деятельности любой из вариантов информационно-методической продукции на ваш выбор (бюллетень; газета; информационно-методическая выставка; листовка; портфолио и т.д.) Определите цель продукции, содержание и оформление.

Задание №7

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья

необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте в рамках своей области деятельности любой из вариантов организационно-методической продукции на ваш выбор (инструкция, памятка, методическая записка и т.д.) Определите тему продукции, цель продукции, содержание и оформление.

Задание №8

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации

ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте в рамках своей области деятельности любой из вариантов прикладной методической продукции на ваш выбор (деловая игра, график, картотека, инфографика, плакат, сборник упражнений, сценарий, тематическая папка и т.д.) Определите тему продукции, цель продукции, разделы, содержание и оформление.

Задание №9

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	Пользуется профессиональной документацией

языках	
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания
Спроектируйте в рамках своей области деятельности любой из вариантов научно-методической продукции на ваш выбор (тезисы, статья, методическая тема).

Определите тему продукции, цель продукции, разделы, содержание и оформление или иные требуемые элементы.

Задание №10

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	Планирует и реализует собственную деятельность

ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Спроектируйте в рамках своей области деятельности любой из вариантов учебной (образовательной) продукции на ваш выбор (учебно-наглядное пособие, учебно-методическое, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум)

Определите тему макета продукции, цель продукции, разделы, содержание и оформление или иные требуемые элементы.

Задание №11

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией

ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Вы начинаете работу в учреждении дополнительного образования. Составьте список учебно-методической документации, которая будет вам необходима, определите для чего нужны эти документы.

Задание №12

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Планирует и реализует собственную деятельность

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по	Проводит профориентационные мероприятия

дополнительным общеобразовательным программам	
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Составьте схему профессионального развития педагога. Раскройте основные этапы и элементы процесса профессионального развития.

Задание №13

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Составьте общую схему, отражающую классификацию программ дополнительного образования по разным основаниям (типы, по форме организации, по целям обучения, по уровню усвоения).

Задание №14

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Коммуницирует на государственном языке

культурного контекста	
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Составить сравнительную таблицу, отразив отличительные особенности двух типов программ дополнительного образования

Модифицированная	Авторская

Задание №15

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов

ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Предложите пример комплексной программы студии раннего развития детей.
Опишите программу по следующим пунктам:

1. Название программы
2. Возможные области деятельности
3. Цель программы
4. Контингент
5. Перечень возможных занятий
6. Вероятный результат

Задание №16

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	Планирует и реализует собственную деятельность

ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Предложите пример комплексной программы творческого объединения с разносторонней подготовкой.

Опишите программу по следующим пунктам:

1. Название программы
2. Возможные области деятельности
3. Цель программы
4. Контингент
5. Перечень возможных занятий
6. Вероятный результат

Задание №17

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	Пользуется профессиональной документацией

языках	
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Предложите пример комплексной программы группы педагогов, для достижения общей цели, решения общей проблемы через различные занятия.

Опишите программу по следующим пунктам:

1. Название программы
2. Возможные области деятельности
3. Решаемая проблема и цель программы
4. Контингент
5. Перечень возможных занятий
6. Вероятный результат

Задание №18

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска,	Использует средства поиска

анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное	Обеспечивает документами

обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.
Текст задания

Предложите пример интегрированной программы дополнительного образования. Опишите программу по следующим пунктам:

1. Название программы
2. Возможные области деятельности
3. Цель программы
4. Контингент
5. Перечень возможных занятий
6. Вероятный результат

Задание №19

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Содействует сохранинию окружающей среды

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Предложите пример модульной программы дополнительного образования.
Опишите программу по следующим пунктам:

1. Название программы
2. Возможные области деятельности
3. Цель программы
4. Контингент
5. Перечень возможных занятий
6. Вероятный результат

Задание №20

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на	Проектирует образовательный

основе дополнительной общеобразовательной программы	процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Предложите пример сквозной программы (серии программ) дополнительного образования.

Опишите программу по следующим пунктам:

1. Название программы или нескольких программ в общем блоке
2. Возможные области деятельности
3. Цель программы
4. Контингент
5. Перечень возможных занятий из двух-трех разных программ в серии
6. Вероятный результат

Задание №21

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке

ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Вам необходимо разработать программу своего кружка или секции. Перечислите основные части в структуре программы, которые вам следует прописать.

Задание №22

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной	Проектирует образовательный процесс

программы	
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Вы организовываете работу кружка или секции (своя область деятельности). Вам необходимо написать программу. Составьте фрагмент пояснительной записки, отразив в ней: название, направленность, обоснование ее необходимости и актуальности, цель и задачи программы, отличительные особенности, форма подведения итогов.

Задание №23

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Вы организовываете работу кружка или секции (своя область деятельности). Вам необходимо написать программу. Составьте фрагмент пояснительной записки, отразив в ней: название, направленность, цель и задачи программы, возраст детей, требования и особенности набора, сроки реализации, форма подведения итогов.

Задание №24

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ	Отбирает и применяет различные педагогические средства

различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте обучающие (образовательные) задачи к программе дополнительного образования (по выбору студента, своя область деятельности). Определите название, направленность программы, вид программы, цель, обучающие задачи (не менее пяти), контингент.

Задание №25

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Содействует сохранинию окружающей среды

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте воспитательные задачи к программе дополнительного образования (по выбору студента, своя область деятельности). Определите название, направленность программы, вид программы, цель, воспитательные задачи (не менее пяти), контингент.

Задание №26

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска,	Использует средства поиска

анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте развивающие задачи к программе дополнительного образования (по выбору студента, своя область деятельности). Определите название, направленность программы, вид программы, цель, развивающие задачи (не менее пяти), контингент.

Задание №27

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте ожидаемые личностные результаты и контроль к программе дополнительного образования (по своей области). Схема ответа: название программы, направленность, цель, личностный результат (не менее пяти), виды и формы контроля каждого результата.

Задание №28

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Планирует и реализует собственную деятельность

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте ожидаемые предметные результаты и контроль к программе дополнительного образования (по своей области). Схема ответа: название программы, направленность, цель, предметный результат (не менее пяти), виды и формы контроля каждого результата.

Задание №29

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП

ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте ожидаемые метапредметные результаты и контроль к программе дополнительного образования (по своей области). Схема ответа: название программы, направленность, цель, метапредметный результат (не менее пяти), виды и формы контроля каждого результата.

Задание №30

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Составьте учебно-тематический план для программы (своя область деятельности). Схема ответа: название программы, область деятельности, учебно-тематическое планирование (не менее пяти тем занятий), количество часов на теоретическое и практическое обучение, форма контроля по каждой теме.

Задание №31

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение

ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Составьте информационную карту программы дополнительного образования (по своей области деятельности). Пункты для информационной карты:

- Полное название программы
- Направленность программы
- Цель программы
- Сроки реализации
- Участники (возраст и количество)
- Условия участия в программе
- Способы проверки результата

Задание №32

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте по одной теме мероприятия в учреждении дополнительного образования для каждой из семи функций методической службы (Информационно-пропагандисткая, Аналитическая, Планово-прогностическая, Проектировочная, Организационно-координационная, Обучающая, Контрольно-диагностическая).
Форма ответ: функция, тема мероприятия.

Задание №33

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов

ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Вы организовываете работу кружка или секции (своя область деятельности). Вам необходимо написать программу. Составьте фрагмент программы в части Условий реализации. Форма ответа: название программы, направленность, цель, кадровое обеспечение, методическое обеспечение, техническое оснащение.

Задание №34

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Сформулируйте по одной теме мероприятия в учреждении дополнительного образования для каждой профессиональной роли методиста (Аналитик, Прогнозист, Программист, Организатор, Информатор).
Форма ответ: профессиональная роль, тема мероприятия.

Задание №35

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результатов**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов

ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
3. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 10 мин.

Текст задания

Вы организовываете работу кружка или секции (своя область деятельности). Вам необходимо написать программу. Составьте фрагмент программы в части Методического обеспечения.

Форма ответа: название программы, направленность, цель, таблица Методическое обеспечение (предложить не менее трех тем)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов

4.4. Пакет для экзаменатора

Инструкция

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся
2. Ознакомиться с ведомостями
3. Подготовить рабочие места для студентов
4. Заполнить документы

Количество вариантов заданий для экзаменующихся: 35.
Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный): 10 мин. х 35

Всего на экзамен 350 мин.

Оцениваемые компетенции	Основные показатели оценки результатов	Номер и содержание задания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно	Решает профессиональные задачи в разных	**Задание 1-35**

к различным контекстам	контекстах	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации	**Задание 1-35**
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность	**Задание 1-35**
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе	**Задание 1-35**
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке	**Задание 1-35**
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию	**Задание 1-35**
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранинию окружающей среды	**Задание 1-35**
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья	**Задание 1-35**
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией	**Задание 1-35**
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП	**Задание 1-35**
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов	**Задание 1-35**
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение	**Задание 1-35**
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия	**Задание 1-35**
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс	**Задание 1-35**
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства	**Задание 1-35**
ПМ.2.7. Осуществлять документационное	Обеспечивает	**Задание 1-35**

обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	документами процесс реализации ДО	

Условия выполнения заданий

Задание 1 - 35
Бланк с задачей. Бланк для ответа. Ручка.
Литература не предусмотрена.
Литература для экзаменатора из списка общей литературы для ПМ02.

Проведение оценки

Ознакомьтесь с заданиями и их вариантами, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки, а также информацией оценочной ведомости.

Наименование ПК и ОК	**Основные показатели оценки результата**	**Оценка**	
		освоил	**не освоил**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решает профессиональные задачи в разных контекстах		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует средства поиска информации		
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализует собственную деятельность		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействует в коллективе		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Коммуницирует на государственном языке		
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Содействует сохранинию		

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	окружающей среды		
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использует средства физической культуры для сохранения здоровья		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией		
ПМ.2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	Разрабатывает ДОП		
ПМ.2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	Анализирует и оценивает качество программно-методических материалов		
ПМ.2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Осуществляет набор на обучение		
ПМ.2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	Проводит профориентационные мероприятия		
ПМ.2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Проектирует образовательный процесс		
ПМ.2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания	Отбирает и применяет различные педагогические средства		
ПМ.2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	Обеспечивает документами процесс реализации ДО		

4.4. Оценочная ведомость

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____учебная группа №_____семестр __
Профессиональный модуль_____
Вид профессиональной деятельности _____
Экзаменационная комиссия _____ дата _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат освоения междисциплинарных курсов по профессиональному модулю	Практика		Портфолио (при наличии)	Компетентностно-ориентированное задание	Итоговая отметка	Вид профессиональной деятельности (освоен / не освоен)	Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)
			Учебная	Производственная (по профилю специальности)					
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Время проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
Начало: _____; окончание _____
Всего часов на проведение экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
_____ ча. _____ мин.

Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Выписка из сводных ведомостей успеваемости

Ф. И.О._____
Обучающийся на _____курсе по специальности_____ в учебной группе № _____ освоил программу профессионального модуля _____
в объеме_____часов с « » _____20 г. по « »_____ 20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код и наименование практики)	Формы промежуточной аттестации	Отметка
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	Дифференцированный зачет, экзамен	
МДК 02.02.Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	Дифференцированный зачет, экзамен	
Учебная практика	Зачет	
Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Курсовая работа (если предусмотрено)		

Заведующий отделением (заведующий учебной частью) _____

Куратор учебной группы _____

Приложение 4.3 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»
Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

1. СОДЕРЖАНИЕ

2.
3. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5.
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
8.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: входит в профессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Цели и задачи освоения профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать видом профессиональной деятельности: организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи
ПК 3.1.	Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.3.	Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК 3.4.	Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
ПК 3.5.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 3.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать**	**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт**	**Коды формируемых компетенций**
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК.1
• определять задачи для поиска информации; • определять	• номенклатуру информационных источников, применяемых в	Использовать современные средства поиска, анализа и	ОК.02

необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации • современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
• определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	• содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современную научную и профессиональную терминологию; • возможные траектории профессионального развития и самообразования • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности • порядок выстраивания презентации • правила разработки бизнес-планов • кредитные банковские продукты	• Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК.03
• организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной	• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности	• Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК.04

деятельности			
• грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе	• особенности социального и культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК.05
• описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения	• сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности; • стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК.06
• соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	• правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения • принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК.07
• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	• роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОК.08
• понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и	• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	ОК.09

бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	• основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	иностранном языках	
планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	основы **(**технологические, нравственные, методические**)** планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	ПК 3.1
планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 3.2
моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК 3.3
планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов	закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	ПК 3.4
анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого	принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	ПК 3.5

критериев			
оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий	оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий	ПК 3.6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля – 529 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной детальности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**529**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**217**
из них	
теоретические занятия	149
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	68
из них:	
самостоятельная работа, консультации	25
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	5
учебная практика	126
производственная практика	144
Промежуточная аттестация (экзамен)	42
из них:	
на подготовку к экзамену	30
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированных зачетов, экзаменов, квалификационного экзамена*	

2.2. Тематический план профессионального модуля

Учебный семестр (полугодие)	**Наименования разделов / междисциплинарных курсов профессионального модуля**	**Всего,** часов *(объем профессионального модуля), в т.ч. в форме практической подготовки*	**Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля**					
			в т.ч. лекций, часов	**в т.ч. лабораторные и практические занятия,** часов	**Самостоятельная работа,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Учебная практика,** часов	**Производственная практика (по профилю специальности),** часов
1	2	3	4		5	6	7	8
3, 4, 5	**МДК 03.01** Взаимодействие с участниками образовательных отношений	**51**	**40**	**11**	**7**			
3, 4, 5, 6, 7	**МДК 03.02** Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	**137**	**92**	**45**	**15**			
6, 7	**МДК 03.03** Основы тренинговой работы с детьми и молодежью	**29**	**17**	**12**	**3**			
4, 5, 6	**УП.03.01** Учебная практика	**126**					**126**	
6, 7	**ПП.03.01** Производственная практика	**144**						**144**
5, 6, 7	**Промежуточная аттестация**	**42**						
	Всего:	**529**	**149**	**68**	**25**	**0**	**126**	**144**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, учебной и производственной практики	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений	***51***	
3 семестр			
Тема 1.1 **Образовательные отношения**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 3.1-ПК 3.4
	1. Понятие, виды и структура образовательных правоотношений	*2*	
	2. Участники отношений в сфере образования.	*1*	
	3. Правовой статус обучающихся, родителей (законных представителей)	*2*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***3***	
	Практическое занятие №1 Контрольная работа: Тест на тему «Образовательные отношения»	*1*	
	Практическое занятие №2 Самостоятельная работа с нормативно-правовыми документами по изучаемой теме (Конституция РФ; Закон РФ «Об образовании в РФ»; Гражданский кодекс РФ, Трудовой кодекс РФ).	*2*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
	Содержание учебного материала (лекции)		

Тема 1.2 **Общение в педагогической деятельности**	1. Понятие «общение». Функции, характеристики и формы общения.	*1*	ОК 01, ОК 02, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК.3.1-ПК.3.4
	2. Модели общения. Приемы и фазы общения	*1*	
	3. Общение в педагогической деятельности. Педагогическое общение: сущность, направленность, стили, техника.	*2*	
	4. Специфика педагогического общения. Этапы и модели педагогического общения.	*2*	
	5. Качества личности педагога, значимые для продуктивного общения	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***1***	
	Практическое занятие №3. Самостоятельная работа: Подготовить реферат и выступление на тему: Особенности использования взгляда, мимики, жестов в педагогической деятельности.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
4 семестр			
Тема 1.3 Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1-ПК 3.4
	1. Совместная деятельность участников образовательного процесса в условиях ОУ. Цели и виды взаимодействия.	*1*	
	2. Модели психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.	*2*	
	3. Типы педагогов и особенности их взаимодействия.	*1*	
	4. Подходы и классификации типов взаимодействия участников образовательного процесса. Характеристика взаимодействия вербального и невербального, парного и группового.	*2*	
	5. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии	*1*	
	6. Конфликтные ситуации в процессе психолого-педагогического взаимодействия	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***2***	
	Практическое занятие №4 Решение практических ситуаций	*1*	
	Практическое занятие №5. Самостоятельная работа: Подготовка презентаций «Виды педагогических конфликтов», «Способы разрешения педагогических конфликтов».	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		

	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.4 **Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1-ПК 3.4
	1. Цель и задачи взаимодействия образовательной организации и семьи	*1*	
	2. Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	*2*	
	3. Психолого-педагогическое просвещение родителей	*1*	
	4. Особенности выстраивания взаимоотношений образовательной организации и родителей. Типы взаимодействия.	*2*	
	5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями	*1*	
	6. Формы организационно-педагогической работы с семьей.	*2*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***1***	
	Практическое занятие № 6. Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся, с учетом предлагаемых темы консультации, возраста учащихся и вопроса от родителей учащихся. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
5 семестр			
Тема 1.5. **Сущность социально-педагогической поддержки семей**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1-ПК 3.6
	1. Сущность социально-педагогической поддержки семей	*1*	
	2. Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации деятельности общественных родительских формирований	*1*	
	3.Педагогическая этика во взаимоотношениях образовательного учреждения и семьи	*1*	
	4. Разработка совместных мероприятий с родительской общественностью	*2*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***1***	
	Практическое занятие № 7. Самостоятельная работа: Разработка семейной анкеты	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		

Тема 1.6. Механизм формирования взаимоотношений педагога и учащихся в дополнительном образовании	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 3.1-ПК 3.4
	1. Механизмы формирования взаимоотношений педагога с обучающимися, как основы их сотрудничества	*1*	
	2. Особенности психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями участников образовательного процесса	*1*	
	3. Особенности построения психолого- педагогического взаимодействия с разными возрастными категориями участников образовательного процесса	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***2***	
	Практическое занятие №8. Самостоятельная работа: Разработка методической копилки игр, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми.	*2*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 1.7 Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК 3.1-ПК 3.6
	1. Социальное партнерство и сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования	*1*	
	2. Модели взаимодействия общего и дополнительного образования	*1*	
	3. Формы сотрудничества УДО с различными образовательными учреждениями, организациями	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***1***	
	Практическое занятие №9. Контрольная работа: Тест по теме «Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями»	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
	МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	**137**	
3 семестр			
Тема 2.1 Введение в	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	1. Роль курса в профессиональной подготовке педагога дополнительного образования.	*1*	

предмет изучения, структура курса.	2. Связь с другими учебными курсами, литература по курсу	*1*	ОК.01 ОК. 02 ОК.03
	3. История педагогики досуга.	*1*	
	4. Принципы и методы досуговой работы.	*1*	
	5. Основные направления досуговой деятельности.	*1*	
	6. Виды и формы досуговой деятельности.	*1*	
	7. Сравнительная характеристика ценностей.	*1*	
	8. Организация самовоспитания школьников (Г.К. Селевко).	*1*	
	9. Психологическая характеристика интересов личности.	*1*	
	10. Принципы досуговой работы.	*1*	
	11. Методы досуговой работы.	*1*	
	12. Средства досуговой работы.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***4***	
	Практическое занятие № 1: **Контрольная работа №1**:	*1*	
	Практическое занятие № 1: самопрезентация на тему «Самообразование как основа моего досуга», **ЧД « Профессионалы».**	*1*	
	Самостоятельная работа №1, консультации: подготовка самопрезентации на тему «Самообразование как основа моего досуга», **ЧД « Профессионалы»**	*1*	
	Самостоятельная работа №1, консультации: подготовка самопрезентации на тему «Самообразование как основа моего досуга», **ЧД « Профессионалы»**	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
4 семестр			
Тема 2.2 **Общие основы организации творческих объединений**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК.04 ОК.05
	1. Клуб, студия, кружок, ансамбль, секция, мастерская и другие формы.	*1*	
	2. Направленность, цели и задачи творческих объединений.	*1*	
	3. Функции и принципы работы творческого объединения.	*1*	
	4. Специфика организации группы/коллектива.	*1*	
	5. Программный подход к организации творческих объединений.	*1*	
	6. Технология составления паспорта программы.	*1*	
	7. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе.	*1*	

	8. Методика целеполагания к дополнительной общеразвивающей программе.	*1*	
	9. Учебный план и календарный учебный график.	*1*	
	10. Учебно -тематический план к дополнительной общеразвивающей программе.	*1*	
	11. Оценочные и методические материалы.	*1*	
	12. Роль руководителя в развитии коллектива детского объединения.	*1*	
	13. Особенности работы с родителями детей объединения.	*1*	
	14. Требования к компетенциям руководителя объединения.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***6***	
	Практическое занятие № 2: апробирование диагностик формирования и развития коллектива досугового объединения.	*1*	
	Практическое занятие № 2: апробирование диагностик формирования и развития коллектива досугового объединения.	*1*	
	Практическое занятие № 3:**Контрольная работа №2**: презентация дополнительной общеразвивающей программы своего творческого объединения.	*1*	
	Практическое занятие № 3:**Контрольная работа №2**: презентация дополнительной общеразвивающей программы своего творческого объединения.	*1*	
	Самостоятельная работа №2, консультации: подготовка презентации на тему «Дополнительная общеразвивающая программа своего творческого объединения».	*1*	
	Самостоятельная работа №2, консультации: подготовка презентации на тему «Дополнительная общеразвивающая программа своего творческого объединения».	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
5 семестр			
Тема2.3 **Особенности организации и проведения традиционных форм досуговых**	**Содержание учебного материала**		ОК.06 ОК.07 ОК.08
	Анализ традиционных форм досуговых мероприятий: праздник.	*1*	
	Анализ традиционных форм досуговых мероприятий: концерт.	*1*	
	Технология разработки сценариев праздника, концерта.	*1*	
	Анализ традиционных форм досуговых мероприятий: игра.	*1*	
	Анализ традиционных форм досуговых мероприятий: игровая программа.	*1*	
	Беседа как традиционная форма досуга: разнообразие видов бесед.	*1*	
	Технология разработки конспектов игры, беседы.	*1*	

мероприятий	Экскурсия как традиционная форма досуга.	*1*	
	Технология разработки конспектов экскурсий.	*1*	
	. Анализ традиционных форм досуговых мероприятий: выставка.	*1*	
	. Анализ традиционных форм досуговых мероприятий: мастер -класс.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***4***	
	Практическое занятие № 4: презентация конспектов/сценариев (портфолио).	*1*	
	Практическое занятие № 5 (**Контрольная/срезовая работа).**	*1*	
	Самостоятельная работа №3, консультации: оформить портфолио практических материалов по курсу.	*(1)*	
	Самостоятельная работа №3, консультации: оформить портфолио практических материалов по курсу.	*(1)*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
6 семестр			
Тема 2.4 **Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК.09 ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.
	Анализ инновационных форм досуговых мероприятий: шоу.	*1*	
	Анализ инновационных форм досуговых мероприятий: квест.	*1*	
	Анализ инновационных форм досуговых мероприятий: проект.	*1*	
	Анализ инновационных форм досуговых мероприятий: проект.	*1*	
	Оформление материалов инновационных форм досуговых мероприятий.	*1*	
	Оформление материалов инновационных форм досуговых мероприятий.	*1*	
	Роль музея в современном досуговом пространстве.	*1*	
	Роль библиотеки в современном досуговом пространстве.	*1*	
	Технология педагогического анализа досуговых мероприятий.	*1*	
	0. Технология педагогического анализа досуговых мероприятий.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***3***	
	Практическое занятие № 6: предъявление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.	*1*	
	Практическое занятие № 6: предъявление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.	*1*	

	Самостоятельная работа №4, консультации: составление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.5 **Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ПК.3.3. ПК.3.4.
	Требования безопасности к организации массовых досуговых мероприятий.	*1*	
	Требования безопасности к организации массовых досуговых мероприятий.	*1*	
	Праздник как массовое мероприятие.	*1*	
	Праздник как массовое мероприятие.	*1*	
	Конкурсно -Игровые программы: понятие, виды.	*1*	
	Конкурсно -Игровые программы: понятие, виды.	*1*	
	Фестиваль как массовое мероприятие.	*1*	
	Фестиваль как массовое мероприятие.	*1*	
	Методика и технология составления «Положения».	*1*	
	Методика и технология составления «Положения».	*1*	
	Флеш - моб: понятие, виды, особенности оформления.	*1*	
	Флеш - моб: понятие, виды, особенности оформления.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***5***	
	Практическое занятие № 7: Проведение фрагмента *игровой программы* с учащимися с учётом предлагаемых тематики досуговых мероприятий, возраста учащихся. **ЧД «Профессионалы».**	*1*	
	Практическое занятие № 7: Проведение фрагмента *игровой программы* с учащимися с учётом предлагаемых тематики досуговых мероприятий, возраста учащихся. **ЧД «Профессионалы».**	*1*	
	Практическое занятие № 7: Проведение фрагмента *игровой программы* с учащимися с учётом предлагаемых тематики досуговых мероприятий, возраста учащихся. **ЧД «Профессионалы».**	*1*	
	Самостоятельная работа №5, консультации: **подготовка к экзамену**	*1*	
	Самостоятельная работа №5, консультации: **подготовка к экзамену**	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		

	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
7 семестр			
Тема 2.6. Организация досуговых мероприятий в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы	**Содержание учебного материала (лекции)**		ПК.3.5
	Основные правила оформления материалов досуговых мероприятий	*1*	
	План-конспект мероприятия для обучающихся в досуговом объединении.	*1*	
	План-конспект мероприятия для обучающихся в досуговом объединении.	*1*	
	Сценарный план совместного мероприятия с родителями	*1*	
	Сценарный план совместного мероприятия с родителями	*1*	
	Сценарный план совместного мероприятия с родителями	*1*	
	План - конспект массового досугового мероприятия	*1*	
	План - конспект массового досугового мероприятия	*1*	
	План - конспект массового досугового мероприятия	*1*	
	Паспорт образовательного проекта.	*1*	
	Паспорт образовательного проекта.	*1*	
	Паспорт образовательного проекта.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***9***	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	*1*	
	Самостоятельная работа №6, консультации: оформление материалов досуговых	*1*	

	мероприятий в соответствии с требованиями.		
	Самостоятельная работа №6, консультации: оформление материалов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 2.7. Способы выявления эффективности досуговой деятельности в объединении.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ПК.3.5. ПК.3.6.
	Педагогическая диагностика: понятие, формы.	*1*	
	Изучение развития личности ребёнка/подростка.	*1*	
	Изучение развития личности ребёнка/подростка.	*1*	
	Изучение развития детского коллектива.	*1*	
	Изучение развития детского коллектива.	*1*	
	Изучение развития детского коллектива.	*1*	
	Привлечение родителей к досуговой деятельности детского объединения.	*1*	
	Привлечение родителей к досуговой деятельности детского объединения.	*1*	
	Осуществление взаимосвязи с родителями.	*1*	
	Роль КТД для эффективности досуговой деятельности в объединении.	*1*	
	План -конспект досугового мероприятия по методике и технологии КТД.	*1*	
	План -конспект досугового мероприятия по методике и технологии КТД.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***8***	
	Практическое занятие № 9: апробирование диагностических материалов.	*1*	
	Практическое занятие № 9: апробирование диагностических материалов.	*1*	
	Практическое занятие № 9: апробирование диагностических материалов.	*1*	
	Практическое занятие № 9: апробирование диагностических материалов.	*1*	
	Практическое занятие № 9: апробирование диагностических материалов.	*1*	
	Практическое занятие № 9: апробирование диагностических материалов.	*1*	
	Самостоятельная работа №7, консультации: подобрать диагностические методики для своего досугового объединения.	*1*	
	Самостоятельная работа №7, консультации: подобрать диагностические методики для своего досугового объединения.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет		

	с материалами темы (педагог)		
Тема 2.8. Информационно - рекламная деятельность.	**Содержание учебного материала (лекции)**		ПК.3.6. ПК.3.1. - - ПК.3.6.
	Рекомендации по созданию рекламной продукции своего объединения.	*1*	
	Рекомендации по созданию рекламной продукции своего объединения.	*1*	
	Рекомендации по созданию рекламной продукции своего объединения.	*1*	
	Оформление информационных материалов по охране труда в объединении.	*1*	
	Оформление информационных материалов по охране труда в объединении	*1*	
	Оформление информационных материалов по охране труда в объединении	*1*	
	Технология составления творческих книжек/дневников.	*1*	
	Технология составления творческих книжек/дневников.	*1*	
	Технология составления творческих книжек/дневников.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы.	***6***	
	Самостоятельная работа №8, консультации: оформление информационно -рекламной продукции своего объединения.	*1*	
	Самостоятельная работа №8, консультации: оформление информационно -рекламной продукции своего объединения.	*1*	
	Практическое занятие № 10/ **Дифференцированный зачёт.**	*1*	
	Практическое занятие № 10/ **Дифференцированный зачёт.**	*1*	
	Практическое занятие № 10/ **Дифференцированный зачёт.**	*1*	
	Практическое занятие № 10/ **Дифференцированный зачёт.**	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
	МДК 03.03 Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью		
6 семестр			
Тема 3.1 **Психологический тренинг как метод практической**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02 ПК 3.5.
	1. Введение в курс. Психологический тренинг как метод практической психологии. Общее представление о психологическом тренинге.	*1*	
	2. История и принципы тренинговой работы в том числе и с детьми. Основные тренинговые методы.	*1*	

психологии	3. Основные правила и принципы тренинга. Учет особенностей возрастного развития в организации тренинговой работы с детей.	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.2 **Процедурно организационные аспекты группового тренинга**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02 ПК 3.4.
	1. Подготовка к тренингу. Формы пространственной организации тренинга. Организационные условия группового психологического тренинга.	*1*	
	2. Материально-техническое оснащение. Основные требования к подбору и комплектованию структурированные и неструктурированные группы.	*1*	
	3. Гомогенность и гетерогенность группы; качественный и количественный состав тренинговых групп.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***1***	
	Самостоятельная работа № 1. Проанализировать основные этапы подготовки тренинга	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.3 **Процесс группового тренинга**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02 ОК 04. ПК 3.4. ПК 3.5.
	1. Основные методические принципы групповой работы. Правила работы в группе (правила физической и психологической закрытости, искренности, безоценочности).	*1*	
	2. Этапы развития группы и групповая динамика. Структура тренинговой группы. Понятие и показатели групповой сплоченности. Критерии оценки тренинга.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***1***	
	Практическое занятие №1. Метафоризация в социально-психологическом тренинге с подростками, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Тема 3.4	**Содержание учебного материала (лекции)**		
	Роль тренера во время тренинга. Навыки, теоретическая и практическая	*1*	

Требования к личности тренера	грамотность ведущего. Рефлексия .		ОК 01 ОК 02 ОК 04. ПК 3.4. ПК 3.5.
	Наблюдательность. Типичные ошибки ведущего. Этические проблемы в контексте группового тренинга.	*1*	
	Роли ведущего группой. Стили руководства группой.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***2***	
	Практическая работа № 2. К.Р Компетенции ведущего тренинговой группы и профессионально важные качества личности ведущего тренинговой группы.	*1*	
	Самостоятельная работа № 2. Составить схему способов взаимодействия ведущего и группы в тренинге	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
7 семестр			
Тема 3.5 **Основные методы тренинга** .	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02 ОК 04. ПК 3.4. ПК 3.5
	1. Базовые тренинговые методы. Групповая дискуссия. Игровые методы (ситуационно -ролевые, дидактические, творческие, организационно -деятельностные, имитационные, деловые игры и др.).	*1*	
	2. Роль и место психогимнастики в групповом психологическом тренинге. Требования к отбору и проведению психогимнастических упражнений.	*1*	
	3. Упражнения по содержанию тренинга, на поддержание работоспособности, на получения обратной связи, сплочение, создание благоприятного микроклимата группы. Регуляция коммуникативной активности. Разогревающие игры, метафоры.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***2***	
	Практическая работа № 3. Разработать самостоятельно новое тренинговое упражнение, которое включает в себя как минимум три из основных тренинговых метода	*1*	
	Практическая работа № 4. Составьте перечень современных информационных технологий в тренинговой работе лиц с ограниченными возможностями здоровья	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		

Тема 3.6 **Структура тренингового занятия**	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК 01 ОК 02 ОК 04. ПК 3.4. ПК 3.5
	1. Этапы тренинга. Традиционные схемы занятий.	*1*	
	Структура тренингового занятия: 1) организационный момент (ритуалы приветствия, разминочные упражнения), 2. основная часть 3) подведение итогов (резюмирование рефлексия), 4) домашнее задание, 5) ритуал прощания.	*1*	
	3. Сценарии тренинговых занятий. Работа над программой (сценарием) тренинга. Оформление программы тренинга. Подготовка тематических блоков тренинга.	*1*	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	***6***	
	Практическое занятие № 5. Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения» (на выбор)	*1*	
	Практическое занятие № 5. Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения» (на выбор)	*1*	
	Практическое занятие № 5. Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения» (на выбор)	*1*	
	Практическое занятие № 5. Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения» (на выбор)	*1*	
	Самостоятельная работы № 3. Анализ программ тренинга: классификация имитационных игр, психодрама, деловая игра.	*1*	
	Практическое занятие № 6. **Дифференцированный зачёт**	*1*	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
		Учебная практика	**126**
		Производственная практика	**144**
		Промежуточная аттестация	**42**
		Всего:	**529**

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия:
учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования»; мастерской «Педагогика дополнительного образования».

Оборудование учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования»: рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал.

Технические средства обучения: оборудование мастерской «Педагогика дополнительного образования» и рабочих мест мастерской: нтерактивная панель (настенная), стилус, презентер, ноутбук с программным обеспечением Linux, ноутбук с программным обеспечением Microsoft PowerPoint, планшетный компьютер (диагональ экрана не менее 26,6), флипчарт магнитно-маркерный, наушники с микрофоном, гарнитура для выступления (микрофон)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные печатные и электронные издания.

1. Андржеевская, И. Ю. Учебно-методическое пособие по курсу «Учим креативности»для дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся основной и средней школы : учебно-методическое пособие / И. Андржеевская, А. Кавтрев. - Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2018. - 296 с. - (Школа креативного мышления). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1570137 (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405 (дата обращения: 29.04.2023).
3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513267 (дата обращения: 29.04.2023).

4. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264 (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

5. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513463 (дата обращения: 30.04.2023).

6. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516057 (дата обращения: 29.04.2023).

7. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).

8. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

9. Шулева, Е. И. Психолого-педагогическое сопровождение процесса становления образа мира подростков в учреждении дополнительного образования: образовательные программы и материалы : учебное пособие / Е. И. Шулева. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-3764-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1861427 (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8.

2. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
Знания	
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Контрольная работа, ДКР Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Контрольная работа Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности порядок выстраивания презентации правила разработки бизнес-планов кредитные банковские продукты	Контрольная работа, ДКР Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание)
психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Контрольная работа Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание)
особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Доклад, сообщение Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам Задание на выполнение дипломного проекта (работы)
сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
правила экологической безопасности при ведении	Доклад, сообщение

профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	Эссе Практические работы (практическое задание)
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Практические работы (практическое задание)
правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Контрольная работа, ДКР Круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
основы **(**технологические, нравственные, методические**)** планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам Задание на выполнение дипломного проекта (работы)
закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам Задание на выполнение дипломного проекта (работы)
требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам Задание на выполнение дипломного проекта (работы)
закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам Задание на выполнение дипломного проекта (работы)
принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание)
формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий	Контрольная работа, ДКР Тест Практические работы (практическое задание)

Умения	
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
• соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)

• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Практические работы (практическое задание)
планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Практические работы (практическое задание)
моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Практические работы (практическое задание)
планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Практические работы (практическое задание)
анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Практические работы (практическое

	задание)
оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Практические работы (практическое задание) Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.03 «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.03 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по профессиональному модулю ПМ.03 «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений					
1	**Тема 1.1 Образовательные отношения** **Практическое занятие № 1** Контрольная работа: Тест на тему «Образовательные отношения»	1	Тестирование.	Определение прав и обязанностей участников образовательных отношений, анализ документов, определяющих их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ	Раздаточный материал
2	**Тема 1.3 Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.** **Практическое занятие №2/4** Решение практических ситуаций на тему организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса	1	Решение ситуационных задач по организации взаимодействия участников образовательного процесса	Владение средствами и способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.	Методические рекомендации по анализу ситуаций; бланки для анализа и решения ситуаций; кейс-задачи по организации педагогического взаимодействия
3	**Тема 1.4 Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями** **Практическое занятие № 3/6** Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся, с учетом предлагаемых темы консультации, возраста учащихся и вопроса от родителей учащихся. **ЧД « Профессионалы»**	1	Разработка подробного плана консультации для родителей (законных представителей) учащихся	Определять цели и задачи консультации для родителей в зависимости от периода учебного года; составлять структуру консультации; разрабатывать интерактивные элементы	Образцы консультации для родителей, документы по организации учебного процесса в УДОД; памятки для родителей; анкеты для родителей.

				мероприятия	
4	**Тема 1.7** **Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями** ***Практическое занятие №4/9*** Контрольная работа: Тест по теме «Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями»	1	Тестирование.	Умение анализировать систему управления образовательной организацией; Навыки анализа нормативно-правовых документов в сфере образования	Раздаточный материал
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы					
5	**Тема 2.1.** Введение в предмет изучения курса. Практическое занятие № 1: **Контрольная работа №1:** самопрезентация на тему «Самообразование как основа моего досуга», ЧД « Профессионалы».	2	Анализ информации. Подбирает примеры из профессиональной деятельности,	Изучает опыт реализации инновационных форм досуговой деятельности	Конспекты занятий. Дополнительные материалы. Диагностические материалы. Технические средства.
6	**Тема 2.2.** Общие основы организации творческих объединений. Практическое занятие № 2: апробирование диагностик формирования и развития коллектива объединения.	2	Апробирует диагностику, составляет перечень литературы,	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии.	Конспекты занятий Дополнительные материалы Диагностические материалы
7	Практическое занятие № 3:**Контрольная работа №2:** презентация дополнительной общеразвивающей программы своего творческого объединения.	2	Выступают с презентацией ДОП своего творческого объединения. .	Планирует и конструирует профессиональную документацию. Планирует профессиональное и личностное развитие.	Конспекты занятий Дополнительные материалы
8	**Тема 2.3.** Особенности организации и проведения традиционных форм досуговых мероприятий. Практическое занятие № 4: презентация конспектов/сценариев (портфолио).	1	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации.	Умеет анализировать методическую продукцию, планировать саморазвитие в	Статьи и другие материалы по инновационной деятельности.

				профессии.	
5	Практическое занятие № 5 **(Контрольная/срезовая работа).**	1	Решает педагогические ситуации. Выполняет контрольные задания.	Умеет планировать досуговые мероприятия для воспитания детей и молодёжи разных форм.	Контрольные материалы. Методические материалы. Лекции.
6	**Тема 2.4.** Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий. Практическое занятие № 6: предъявление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.	2	Составляет справку в контексте профессиональной деятельности.	Умеет планировать воспитательную деятельность, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы.	Методические материалы. Лекции.
7	**Тема 2.5.** Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий. Практическое занятие № 7: Проведение фрагмента *игровой программы* с учащимися с учётом предлагаемых тематики досуговых мероприятий, возраста учащихся. **ЧД «Профессионалы».**	3	Планирует и реализует собственную деятельность. Конструирует формы воспитательной работы.	Умеет строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и	
8	**Тема 2.6.** Организация досуговых мероприятий в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы. Практическое занятие № 8: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы»**	7	Осуществляет целеполагание. Изучает опыт реализации традиционных форм досуговой деятельности.	Умеет разрабатывать и планировать досуговые мероприятия.	Конспекты разнообразных форм воспитательной работы. Дополнительные материалы: методические пособия по досуговой деятельности.
9	**Тема2.7.** Способы выявления эффективности досуговой деятельности в объединении. Практическое занятие № 9: апробирование		Использует современные средства поиска,	Умеет отбирать материалы и технические средства	Конспекты занятий Дополнительные материалы

	диагностических материалов.	6	анализа и интерпретации информации.	для эффективного взаимодействия.	Диагностические материалы
10	**Тема 2.8.** Информационно - рекламная деятельность. Практическое занятие № 10/ **Дифференцированный зачёт.**	4	Изучает опыт реализации инновационных форм досуговой деятельности	Знает и умеет пользоваться техническими средствами.	Технические средства. Дидактический материал.
МДК 03.03 Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью					
11	**Тема 3.3. Процесс группового тренинга** Практическое занятие №1. Метафоризация в социально-психологическом тренинге с подростками, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)	1	Использовать имеющиеся знания для реализации практико-ориентированных заданий	Выбирать способы решения применительно к различным контекстам	Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы: учебное пособие для вузов / Т. Г. Бобченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12444-6. — URL: https://urait.ru/bcode/518623
12	**Тема 3.4. Требования к личности тренера** Практическая работа № 2. К.Р\ Компетенции ведущего тренинговой группы и профессионально важные качества личности ведущего тренинговой группы.	1	Систематизация и закрепление знаний по теме.	Анализировать пройденный теоретический материал и структурировать знания по теме	Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В.

					Казанцева. — 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 239 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10817-0. — URL:https://urait.ru/bcode/517232
13	**Тема 3.5. Основные методы тренинга** Практическая работа № 3. Разработать самостоятельно новое тренинговое упражнение, которое включает в себя как минимум три из основных тренинговых метода Практическая работа № 4. Составьте перечень современных информационных технологий в тренинговой работе лиц с ограниченными возможностями здоровья	1 1	Использовать имеющиеся знания для реализации практико-ориентированных заданий	Выбирать способы решения применительно к различным контекстам	Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы: учебное пособие для вузов / Т. Г. Бобченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12444-6. — URL: https://urait.ru/bcode/518623
14	**Тема 3.6. Структура тренингового занятия** Практическое занятие № 5. Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения» (на выбор) Практическое занятие № 6**. Дифференцированный зачёт**	4 1	Использовать имеющиеся знания для реализации практико-ориентированных заданий. Систематизация и закрепление знаний по теме.	Выбирать способы решения применительно к различным контекстам Анализировать пройденный теоретический материал и структурировать знания по теме	
	Всего	**43**			

СОДЕРЖАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1 МДК 03.01
Взаимодействие с участниками образовательных отношений

Тема 1.1 Образовательные отношения
Практическое занятие № 1

Контрольная работа: Тест на тему «Образовательные отношения»

Контингент аттестуемых: 2 курсы.
Форма и условия аттестации:
Контрольная работа (тест) (1 раздел, после темы 1.1 Образовательные отношения, 3 семестр)
Время выполнения:
подготовка___3___ мин;
выполнение ___0___ час __40__ мин;
оформление и сдача __2__ мин;
всего ___0___ час __45___ мин.

1. Право образовательного учреждения на выдачу своим выпускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования возникает с момента его …
А) государственной аккредитации
Б) лицензирования
В) регистрации
Г) аттестации
2. 3. Законодательство Российской Федерации в области образования не включает в себя …
А) Декларацию принципов толерантности
Б) Конституцию Российской Федерации
В) Закон Российской Федерации «Об образовании»
Г) нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области образования
3. В соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации формой получения образования не является …
А) самообразование
Б) семейное образование
В) непрерывное образование
Г) экстернат
4. Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает …
А) реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ
Б) **всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации**
В) подготовку детей в домах творчества
Г) углубленное освоение образовательных программ
5. Образование, имеющее целью подготовку работников квалифицированного труда по всем основным направлениям общественно-полезной деятельности на базе

основного общего образования, является ___ образованием
А) дополнительным
Б) средним профессиональным
В) высшим профессиональным
Г) **начальным профессиональным**
6. У образовательного учреждения возникает право на образовательную деятельность с момента…
А) выдачи лицензии
Б) регистрации
В) государственной аккредитации
Г) уплаты налогов
7. Документ, защищающий права ребенка и имеющий обязательную силу для подписавших его стран, — это …
А) Программа
Б) Декларация
В) **Конвенция**
Г) Концепция
8. «Конвенция ООН о правах ребенка» была ратифицирована в России в ___ году
А) 1994
Б) **1990**
В) 1989
Г) 1918
9. Ребенком является лицо в возрасте до ___ лет
А) 12
Б) 16
В) 14
Г) **18**
10. Признание ребенка полноценной и полноправной личностью впервые в истории провозгласила …
А) «Конвенция ООН о правах ребенка»
Б) «Всеобщая декларация прав человека»
В) «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей»
Г) «Конституция Российской Федерации»
11.Права учащихся образовательного учреждения определяются…
А) Уставом образовательного учреждения
Б) Типовым положением об образовательном учреждении
В) Общим собранием родителей
Г) Общим собранием учеников
12. Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определенной степени сложности, – это …
п
Б) компетентность
В) **квалификационная категория**
Г) творчество
13. Квалификационные категории педагогическим и руководящим работникам присваивают сроком на …
А) 1 год
Б) 10 лет
В) 3 год
Г) **5 лет**
14. **Участники образовательных отношений – это:**

А) совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;
Б) обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
в) участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

15. Под правовым статусом педагогического работника понимается:

А) совокупность прав педагогического работника, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в РФ»;
Б) совокупность прав и обязанностей педагогического работника, предусмотренных трудовым законодательством и Федеральным законом «Об образовании в РФ»;
В) совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;
Г) только академические права и свободы педагогического работника в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ.

Тема 1.3 Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.

Практическое занятие №2
Решение практических ситуаций на тему организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса

Цель занятия
Формирование профессиональных компетенций в организации эффективного педагогического взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Задачи

- Освоить методы организации педагогического взаимодействия
- Развить навыки решения конфликтных ситуаций
- Научиться применять различные модели взаимодействия
- Сформировать умение выстраивать конструктивный диалог
- Развить навыки командной работы

Структура занятия

Вводная часть

- Организационный момент
- Актуализация знаний
- Постановка целей и задач
- Разделение на группы
- Основные принципы организации взаимодействия

Практическая часть. Анализ типовых ситуаций

- Разбор видеоматериалов
- Выявление проблемных зон
- Определение участников взаимодействия

- Формулировка возможных решений

Заключительная часть. Рефлексия

- Анализ выполненных заданий
- Самооценка
- Обратная связь от группы
- Выявление затруднений

Практические ситуации для анализа

Ситуация 1. Конфликт интересов в творческом коллективе

Описание ситуации:

В детской театральной студии возник конфликт между двумя талантливыми учащимися 12 лет. Один из них претендует на главную роль в предстоящем спектакле, так как участвовал в студии 2 года, другой - новичок, но обладает выдающимися актерскими способностями. Оба ученика демонстрируют высокий уровень подготовки, но их конфликт мешает репетициям.

Вопросы для анализа:

- Как организовать конструктивный диалог между участниками?
- Какие методы взаимодействия с каждым учеником применить?
- Как учесть интересы всех сторон?
- Какие формы работы помогут разрешить конфликт?

Ситуация 2. Взаимодействие с родителями одаренного ребенка

Описание ситуации:

В спортивную секцию пришел 9-летний ребенок с особыми способностями к фигурному катанию. Родители настаивают на ускоренном обучении и участии в соревнованиях, несмотря на рекомендации тренера о необходимости постепенного развития.

Вопросы для анализа:

- Как выстроить диалог с родителями?
- Какие аргументы использовать для убеждения?
- Как организовать взаимодействие тренера и родителей?
- Какие формы работы предложить для удовлетворения интересов всех сторон?

Ситуация 3. Работа с разновозрастной группой

Описание ситуации:

В техническом кружке сформировалась группа из 10-14 летних детей с разным уровнем подготовки. Старшие ученики проявляют признаки скуки, младшие не справляются с заданиями.

Вопросы для анализа:

- Как организовать эффективное взаимодействие в группе?
- Какие методы дифференциации применить?
- Как использовать потенциал старших учеников?
- Какие формы работы помогут решить проблему?

Ситуация 4. Взаимодействие с администрацией

Описание ситуации:

Руководитель хореографического коллектива столкнулся с тем, что администрация учреждения ограничивает количество репетиций из-за нехватки помещения, что негативно влияет на качество выступлений.

Вопросы для анализа:

- Как организовать диалог с администрацией?
- Какие аргументы использовать для защиты интересов коллектива?
- Какие альтернативные решения можно предложить?
- Как выстроить конструктивное взаимодействие?

Ситуация 5. Работа с детьми с особыми потребностями

Описание ситуации:
В художественную студию пришел ребенок с синдромом дефицита внимания. Его поведение мешает другим ученикам, но у него явный талант к рисованию.
Вопросы для анализа:

- Как организовать индивидуальное сопровождение?
- Какие методы взаимодействия применить?
- Как выстроить работу с родителями?
- Какие формы организации занятий использовать?

Ситуация 6. Взаимодействие с социальными партнерами
Описание ситуации:
Руководитель экологического клуба хочет организовать выездную экспедицию, но не может найти спонсоров и партнеров для реализации проекта.
Вопросы для анализа:

- Как выстроить стратегию поиска партнеров?
- Какие формы взаимодействия использовать?
- Как представить проект потенциальным партнерам?
- Какие документы подготовить для переговоров?

Ситуация 7. Работа с неуспевающим учеником
Описание ситуации:
В спортивной секции есть ученик, который не показывает ожидаемых результатов, несмотря на регулярные занятия. Его родители настаивают на продолжении занятий, хотя тренер видит отсутствие перспектив.
Вопросы для анализа:

- Как организовать диалог с родителями?
- Какие методы работы применить?
- Как сохранить мотивацию ученика?
- Как выстроить конструктивное взаимодействие?

Ситуация 8. Конфликт с администрацией учреждения
Описание ситуации:
Руководитель танцевального коллектива не согласен с решением администрации о сокращении количества репетиций перед важным конкурсом.
Вопросы для анализа:

- Как организовать профессиональный диалог?
- Какие аргументы использовать?
- Как выстроить стратегию переговоров?
- Какие альтернативные решения предложить?

Ситуация 9. Взаимодействие с родительским комитетом
Описание ситуации:
Родительский комитет музыкального коллектива настаивает на изменении графика занятий, что противоречит методическим требованиям и может повлиять на качество обучения.
Вопросы для анализа:

- Как организовать диалог с родительским комитетом?
- Какие аргументы использовать?
- Как учесть интересы всех сторон?
- Как найти компромиссное решение?

Методические рекомендации по анализу ситуаций
1. Разбор каждой ситуации должен включать:

- Определение участников взаимодействия
- Анализ позиций каждой стороны

- Выявление интересов и потребностей
- Поиск возможных решений
- Прогнозирование последствий

2. При анализе рекомендуется:
- Использовать метод “шести шляп мышления”
- Применять технологию “Круг интересов”
- Строить дерево проблем
- Составлять карту взаимодействия

3. В процессе решения необходимо:
- Формулировать альтернативные варианты

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Оценка «5» (отлично) ставится:
- Демонстрирует глубокое понимание материала
- Грамотно анализирует ситуации
- Предлагает эффективные решения
- Владеет навыками коммуникации
- Способен к самоанализу

Оценка «4» (хорошо) ставится:
- Хорошо владеет материалом
- Правильно анализирует ситуации
- Предлагает приемлемые решения
- Допускает незначительные ошибки
- Требуется минимальная коррекция

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится:
- Знает базовые понятия
- Частично анализирует ситуации
- Предлагает поверхностные решения
- Допускает существенные ошибки
- Требуется существенная коррекция

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится:
- Слабое знание материала
- Не может анализировать ситуации
- Предлагает неэффективные решения
- Допускает грубые ошибки
- Не способен к самоанализу

Тема 1.4 Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями

Практическое занятие № 3
ЧД « Профессионалы»

Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся, с учетом предлагаемых темы консультации, возраста учащихся и вопроса от родителей учащихся.

Цель задания: продемонстрировать умение проводить консультацию с родителями (законными представителями) учащихся.

Алгоритм выполнения задания:

1. Сформулировать задачи фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
2. Определить содержание фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
3. Разработать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
4. Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для проведения консультации (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).
5. Разработать практические рекомендации для родителей (законных представителей) в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
6. В соответствии с содержанием фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.
7. Распечатать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
8. Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
9. Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
10. Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
11. Отрепетировать выполнение задания без привлечения статистов.
12. Подготовить ответ на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.
13. Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
14. Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
15. Провести фрагмент консультации для родителей (законных представителей) учащихся.
16. Ответить на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.
17. Сообщить о завершении представления задания.

Тема 1.7 Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями

Практическое занятие № 4 Контрольная работа

Тест по теме «Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями»

Контингент аттестуемых: 3 курсы.

Форма и условия аттестации:

Контрольная работа (тест) (1 раздел, после темы 1.7 «Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями», 5 семестр)

Время выполнения:

подготовка___3___ мин;
выполнение ___0___ час __40__ мин;
оформление и сдача __2__ мин;
всего ___0___ час __45___ мин.

1. Что такое учреждение дополнительного образования?

А) Учебное заведение для получения высшего образования
Б) Учебное заведение, предлагающее образование вне основной программы
В) Спортивная организация

Г) Книжный магазин

2. Каковы основные цели взаимодействия учреждений дополнительного образования и других организаций?

А) Поддержка бизнес-структур
Б) Обмен информацией и ресурсами
В) Увеличение прибыли
Г) Снижение расходов

3. С какими организациями могут сотрудничать учреждения дополнительного образования?

А) ГБОУ СОШ
Б) Библиотеки
В) Музеи
Г) Все вышеперечисленные

4. Что такое сетевое взаимодействие в контексте дополнительного образования?

А) Систематическая работа с детьми
Б) Сотрудничество нескольких организаций
В) Работа с родителями
Г) Заключение договоров

5. Какие преимущества могут получить учреждения дополнительного образования от партнерства с научными организациями?

А) Увеличение количества учеников
Б) Доступ к новым методам и исследованиям
В) Финансирование деятельности
Г) Никаких преимуществ

6. Какую роль играют культурные учреждения в системе дополнительного образования?

А) Обогащение культурного опыта
Б) Выполнение контрольных функций
В) Изучение истории
Г) Разработка новых курсов

7. Какой из приведённых методов не относится к взаимодействию учреждений дополнительного образования с другими организациями?

А) Проведение совместных мероприятий
Б) Обмен кадрами
В) Оплата экзаменов
Г) Совместная организация курсов

8. Какое из следующих утверждений о взаимодействии с родителями является верным?

А) Родители не имеют значения для образовательного процесса
Б) Родители могут влиять на программы и мероприятия
В) Только учреждения образования принимают все решения
Г) Родители могут только жаловаться на качества образования

9. Какой из указанных способов сотрудничества является наиболее эффективным для учреждений дополнительного образования? (назовите 2 верных варианта)

А) Участие в конференциях
Б) Подписка на научные журналы
В) Совместные проекты с партнерами
Г) Обмен информационными материалами

10. Как организации могут оценивать качество совместной работы с учреждениями дополнительного образования?
А) Путем анализа рентабельности
Б) Опросами участников
В) Создание рейтингов
Г) Никаким образом

11. Какие навыки наиболее востребованы работодателями, полученные в учреждениях дополнительного образования?
А**)** Финансовая грамотность
Б) Коммуникативные навыки
В) Технические навыки
Г) Все вышеперечисленные

12. Что такое сетевое взаимодействие?
А) Взаимодействие с единственным партнером
Б) Сотрудничество между множеством организаций
В) Отсутствие коммуникации

13. Что такое интеграция в образовании?
А) Объединение ресурсов и знаний
Б) Создание новых курсов
В) Сокращение преподавателей

14. Какие психологические барьеры могут возникнуть при взаимодействии? (определите неверный вариант)
А) Нехватка ресурсов
Б) Незаинтересованность в предмете разговора
В) Неумение слушать
Г) Недоверие к собеседнику

15. Какой вид взаимодействия учреждения дополнительного образования с другими организациями включает следующие составляющие:
1. Организация переговорного процесса между сторонами-партнёрами;
2. Организация процедуры выявления и согласования позиций (создание рабочих групп);
3. Организация экспертной оценки и определение направлений совместной деятельности;
4. Организация подписания договора сотрудничества.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

10. Андржеевская, И. Ю. Учебно-методическое пособие по курсу «Учим креативности» для дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся основной и средней школы : учебно-методическое пособие / И. Андржеевская, А. Кавтрев.

- Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2018. - 296 с. - (Школа креативного мышления). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1570137

11. Дементьева Н.Н. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебно-методическое пособие /Сост., Дементьева Н.Н. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 44 с

12. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405

13. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5.

14. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513267

15. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264.

16. Образовательное право: учебное пособие / М. В. Ожиганова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2021. 144 с. Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0711-9 ISBN 978-5-8050-0711-9

17. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525

18. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526

19. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511111

20. Шулева, Е. И. Психолого-педагогическое сопровождение процесса становления образа мира подростков в учреждении дополнительного образования: образовательные программы и материалы : учебное пособие / Е. И. Шулева. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-3764-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1861427

Дополнительные источники:

6. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд.,

испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8.

7. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5

Раздел 2
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Тема 2.2. Общие основы организации творческих объединений.

Практическое занятие № 2, 2 часа: апробирование диагностик формирования и развития коллектива объединения.

Цель: приобретение опыта анализа педагогической диагностики.

Методические рекомендации использования методики «Градусник»

Цель методики: самоанализ обучающимися эмоциональной сферы (можно использовать в рамках различных мероприятий как рефлексию).

1. Предложить детям оценить своё состояние после мероприятия, заполнив бланки (2 варианта: в начале и после мероприятия)

Инструкция: Сначала оцените своё самочувствие, поставив крестик на шкале С, затем оцените свою активность (шкала А), и, наконец, оцените своё настроение (шкала Н)

Бланк к методике «Градусник»

С	+	+	+	+	+	(самочувствие)
	1 плохое	5 удовл.	10 хорошее	15 отличное	20	
А	+	+	+	+	+	(активность)
	1 плохое	5 удовл.	10 хорошее	15 отличное	20	
Н	+	+	+	+	+	(настроение)
	1 плохое	5 удовл.	10 хорошее	15 отличное	20	

Рассчитайте интегральный коэффициент САН по формуле для каждого человека

САН = С+А+Н/3

Можно рассчитать интегральный коэффициент коллектива (учитывая количество участников)

Оцените по 5 бальной системе в полярной шкале качества вашего коллектива:

качества	баллы	качества
дружелюбие	5 4 3 2 1	враждебность
согласие	5 4 3 2 1	несогласие
удовлетворённость	5 4 3 2 1	неудовлетворённость
увлечённость	5 4 3 2 1	равнодушие
Результативность дел	5 4 3 2 1	Не результативность дел
Теплота взаимоотношений	5 4 3 2 1	Холодность взаимоотношений
сотрудничество	5 4 3 2 1	Каждый сам по себе
Взаимная поддержка	5 4 3 2 1	недоброжелательность
Преданность ответственность	5 4 3 2 1	Наплевательское отношение
занимательность	5 4 3 2 1	скука

Подсчитайте общий средний балл по всей группе, определите ступеньку

45-50б - горящий факел; 35-45б - алый парус; 25-35б - мерцающий маяк; 15-25б - мягкая глина

10-15б - песчаная россыпь

Песчаная россыпь – Сначала коллектив представляет группу, которая выглядит как песчаная россыпь. Много песчинок собрано вместе, но каждая из них сам по себе подует ветерок – песок разлетится в стороны. Так же и в классе. Вроде бы все вместе, но в то же время каждый сам по себе, ничто не объединяет ребят, никто не чувствует себя нужным. Быть в таком коллективе - нет ни радости, ни удовлетворения.

Мягкая глина – коллектив становится, образно говоря, «мягкой глиной». Это первый шаг к сплочённому коллективу. Ведь из глины уже можно что-то лепить. Ребята бывают внимательны друг к другу, иногда готовы помочь. Такие отношения называются товарищескими. Но в коллективе ещё нет настоящего организатора, нет актива. Каждый сам по себе.

Мерцающий маяк – ваш коллектив развивается дальше. Он уже «Мерцающий маяк». Вы знаете что мерцающий маяк даёт уверенность мореходу: курс выбран верно, безопасная гавань рядом. Так и в вашем коллективе: в нём есть на кого опереться, есть актив. Вам хочется дружить, быть чаще вместе. Вы уже называете себя «мы». Это уже коллектив. Но ребятам не хватает инициативы, а активность проявляется всплесками. От случая к случаю.

Алый парус – преодолевая трудности, закаляясь в труде и учёбе, ваш коллектив от «Мерцающего маяка» движется к «алому парусу». Алый парус - это символ дружбы, верности и долга. Актив в таком классе – авторитетен. Знающие и надёжные товарищи. Таким коллективом многие в коллективе гордятся, радуются общим успехам. Уже хочется помочь и другим классам и другим людям, если об этом просят. Но класс ещё не всегда выступает единым, сплочённым, не сразу признаёт свои ошибки, не готов идти наперекор невзгодам против сильных ветров.

Горящий факел – наконец, коллектив достигает заветной цели, превращаясь в монолит «мы». «горящий факел» - его эмблема. Дружба, взаимопонимание, сотрудничество и ответственность за себя и задругих – вот что отличает такой коллектив. Ребята сами видят, когда они нужны, сами решают, как прийти на помощь. Здесь нет равнодушных, здесь дорог каждый человек.

Методические рекомендации к использованию **социометрии** в работе досугового объединения.
Социометрия служит уточнению выводов включённого наблюдения педагога за формированием межличностных отношений в коллективе студии.
Проводится не чаще 2 раз в учебном году.
Инструкция: подумай над вопросами в левой колонке и напиши свой выбор в правой колонке.
ФИО или (№)_____

№	Вопросы к заданию	оценка
1.	С кем из членов группы Вы бы хотели провести свои каникулы? Назовите в порядке предпочтения.	1._____ 2._____ 3._____
2.	Кто из членов группы, по Вашему мнению, мог бы возглавить группу для выполнения ответственного задания? Назовите в порядке предпочтения.	1._____ 2._____ 3._____
3.	Если бы Вам представилась возможность переформировать Вашу группу, то с кем Вы хотели бы остаться? 1– безусловно, хочу остаться с этим человеком в группе 2– мне все равно, будет ли он со мной в группе 3– безусловно, не хочу, чтобы он был в группе	1._____ 2._____ 3._____

После получения обратной связи, результаты заносятся в сводную таблицу, подсчитываются выборы, баллы и формируются выводы.

Ф. имя	1	2	3	4	5	ИТОГ
1	VVVVVVV					
2		VVVVVVV				
3			VVVVVVV			
4				VVVVVVV		
5					VVVVVVV	
ИТОГ						

Критерии оценки:

отлично – полное изложение вопроса, чёткое и правильное определение форм и видов деятельности, использование научных терминов, студент владеет необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.
хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение соответствия форм и видов деятельности, использование научных терминов. Допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.
удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке структуры формы и соотнесении её с деятельностью. Допускает 3- 4 ошибки. Студент затрудняется в составлении конспекта, не способен системно структурировать деятельность.
«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным проблемам организации педагогической деятельности.

Тема 2.3. Особенности организации и проведения традиционных форм досуговых мероприятий.
Практическое занятие № 4, 1 час: презентация конспектов/сценариев (портфолио).
Цель: освоение знаний о технологии оформления методических материалов традиционных форм досуга, например:
- **праздник** (торжество, событие в честь кого-то или чего-то),
Праздничные формы КДД весьма разнообразны. К ним относятся:
– слёты, смотры, конкурсы, творческие отчёты, фестивали детского творчества,
– приветствия, презентации, церемонии;
– гулянья, карнавальные шествия, театрализованные представления;
– физкультурные праздники;
– тематические недели, тематические дни и др.
-**концерт** - **(**публичное исполнение музыкальных произведений, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной программе), виды концертов - дивертисментные, тематические, театрализованные и отчётные.
Методика и технология организации и проведения концерта.
- Составления СЦЕНАРИЯ концерта (полная версия) и сценарного ПЛАНА (краткий ход),
- Выбор ведущего, имидж которого должен соответствовать виду и общей идеи концерта,
-Планирование репетиций: индивидуальных, групповых и т.д. Особое место занимает генеральная репетиция, которая отражает готовность к концерту.
- Литературно - музыкальная композиция (ЛМК).
Данная форма объединяет в себе два вида искусства – музыку и литературу, что даёт возможность детям и подросткам реализовать свои музыкальные и литературные способности, понять и раскрыть связь между различными видами искусства, расширить своё художественное мышление.
- Модификация ЛМК:
Гостиная - одна из форм культурно-досугового общения. Гостиные бывают театральные, музыкальные, литературные. В формате гостиной могут проводиться встречи с интересными людьми, вечера-воспоминания об известных поэтах, музыкантах, художниках, писателях, с просмотром или прослушиванием фрагментов их произведений в исполнении гостей или участников гостиной. Возможно в гостиной и чаепитие.
Салон как мероприятие - это вечер для узкого круга лиц, объединенных общими интересами и увлечениями, создающий атмосферу ушедших времен. Салоны могут быть театральные, музыкальные, художественные, литературные. На таких вечерах в уютной "домашней" обстановке участники обмениваются информацией о спектаклях, концертах, поэзии и прозе, художественных произведениях. Часто салон строится по форме как вечер-воспоминание о прошедших эпохах, помогает участникам мероприятия окунуться в их атмосферу. Методы проведения салона весьма разнообразны - это может быть костюмированный вечер или, по образу салонов XVIII-XIX вв., вечер, на котором "хозяйка" принимает гостей.
Методика и технология организации и проведения ЛМК.
- Составления сценария ЛМК,

- Выбор ведущего (или ведущих), имидж которых должен соответствовать и общей идеи,
-Планирование репетиций: индивидуальных, групповых и т.д. Особое место занимает **генеральная репетиция**, которая отражает готовность к ЛМК.
- Оформление: музыкальное, световое, художественное, программки, афиша и т.д.
- Обеспечение охраны труда и пожарной безопасности участников и зрителей.

Методические требования к оформлению практических материалов.

Сценарий (итал. scenario, от лат. scaena — сцена)
1) сюжетная схема, по которой создаётся спектакль в театре импровизации.
Представляет собой краткое изложение содержания пьесы (без диалогов и монологов). В нём определены главные моменты действия, указаны выходы персонажей на сцену, обозначены вставные номера и др..
2) В кинематографии литературное произведение, предназначенное для воплощения на экране с помощью выразительных средств киноискусства. Развиваясь как литературная форма, сценарий использует принципы художественной прозы, поэзии и драматургии С. в значительной степени определяет жанр, ритм, стиль и атмосферу будущего произведения.
3) В педагогической деятельности сценарий имеет все основные признаки: сюжетную схему, художественные средства воплощения идеи (стихи, литературу, музыку, танец и т.д.). Сценарий праздника, сценарий литературно-музыкальной композиции, сценарий ролевой игры, сценарий театральной миниатюры, сценарий спектакля – имеют признаки художественного произведения.
Конспе́кт (лат. conspectus — обозрение, обзор, очерк) — краткое изложение или краткая запись содержания чего-либо. **Конспект** урока — запись в кратком виде о содержании урока. **Конспект** игры — краткое, связное и последовательное изложение последовательности проведения и правил игры.
- План-конспект. При создании такого плана сначала пишется план текста, далее на отдельные пункты плана «наращиваются» комментарии. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст.
- Тематический конспект. Такой конспект является кратким изложением данной темы, раскрываемой по нескольким источникам.
- Текстуальный конспект. Этот конспект представляет собой монтаж цитат одного текста.
- Свободный конспект. Данный конспект включает в себя и цитаты, и собственные формулировки.
Общий вопрос: дайте советы организатору традиционных форм досуга по особенностям оформления методических материалов.

Тема 2.4. Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий.

Практическое занятие № 6, 2 часа: предъявление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.
Педагогический анализ базы досуговой деятельности.
1. Название, адрес базы досуговой деятельности, тип учреждения,
2. План досуговых мероприятий.
3. Контингент участников досуговых мероприятий в данном учреждении.
4. Рейтинг учреждения.
5. Кто является организатором досуговых мероприятий в данном учреждении.
6. Собственное отношение к мероприятиям в данном учреждении.
(можно в баллах), пожелания и рекомендации: «плюсы» и «минусы».
7.Общий вывод.
Ф.И.О. _____ группа _____, специальность

отлично – полное изложение вопроса, чёткое и правильное определение форм и видов деятельности, использование научных терминов, студент владеет необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.

хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение соответствия форм и видов деятельности, использование научных терминов. Допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.
удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке структуры формы и соотнесении её с деятельностью. Допускает 3- 4 ошибки. Студент затрудняется в составлении конспекта, не способен системно структурировать деятельность.
«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным проблемам организации педагогической деятельности.

Тема 2.5. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий.
Практическое занятие № 7, 3 часа: Проведение фрагмента *игровой программы* с учащимися с учётом предлагаемых тематики досуговых мероприятий, возраста учащихся.
ЧД «Профессионалы».
Цель задания: продемонстрировать умение планировать досуговые мероприятия по определенной тематике и проводить игровую программу с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном.
Распечатать план досуговых мероприятий.
Предоставить план досуговых мероприятий через 60 минут от начала выполнения задания.
Определить название, цель и задачи игровой программы.
Определить содержание, ход и условия игровой программы.
В соответствии с предлагаемым видом игровой программы подобрать:
необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);
музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций.
Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
Отрепетировать игровую программу без привлечения статистов.
Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
Сообщить о готовности представить задание.
Провести игровую программу с учащимися.
Сообщить о завершении представления задания.
Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:
Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №10 Шаблон план-конспекта фрагмента игровой программы «…» для учащихся.

Тема 2.6. Организация досуговых мероприятий в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Практическое занятие № 8, 7 часов: Разработка *плана досуговых мероприятий* по определённой тематике. **ЧД «Профессионалы».**

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном.
Распечатать план досуговых мероприятий.
Предоставить план досуговых мероприятий через 60 минут от начала выполнения задания.
Определить название, цель и задачи игровой программы.
Определить содержание, ход и условия игровой программы.
В соответствии с предлагаемым видом игровой программы подобрать:
необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);
музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций.
Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
Отрепетировать игровую программу без привлечения статистов.
Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
Сообщить о готовности представить задание.
Провести игровую программу с учащимися.
Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №10 Шаблон план-конспекта фрагмента игровой программы «…» для учащихся.

Критерии оценки практической работы ЧД «Профессионалы»:

1.Представлен конспект воспитательного мероприятия
2.Тема занятия и технология совпадают с заданием
3.Сформулированы цель и задачи мероприятия
4.Цель мероприятия имеет воспитательный характер
5.Используется интерактивная панель (доска)
6.Используются раздаточные (дидактические) материалы
7.Тема и содержание мероприятия отражают передовые/перспективные технологии
8.Смена различных видов деятельности обучающихся
9.Обучающиеся работают в группах / командах
10.Содержание мероприятия соответствует форме
11.Эффективность организации взаимодействия обучающихся групповой / командной работы

Количество баллов: 0 - отстутсвует, 1 - присутствует (представлен)

Тема2.7. Способы выявления эффективности досуговой деятельности в объединении.

Практическое занятие № 9, 6 часов: апробирование диагностических материалов.

Цель: приобретение опыта педагогического анализа.

Задание:
1. Из предложенной литературы выбрать диагностический материал для исследования проблем развития личности и коллектива в своём объединении.
2. Апробировать диагностики (работа в парах)
3. Сделать выводы о диагностический материале, как он может пригодиться в дальнейшей профессиональной деятельности.
4. Оформить диагностический материал для портфолио.

отлично – полное изложение вопроса, чёткое и правильное определение форм и видов деятельности, использование научных терминов, студент владеет необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.

хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение соответствия форм и видов деятельности, использование научных терминов. Допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.

удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке структуры формы и соотнесении её с деятельностью. Допускает 3- 4 ошибки. Студент затрудняется в составлении конспекта, не способен системно структурировать деятельность.

«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным проблемам организации педагогической деятельности.

МДК 03.03 Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью

Тема 3.4. Требования к личности тренера

Практическое занятие №1. Метафоризация в социально-психологическом тренинге с подростками, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)

Кейс «Форс-мажор»

В театральном коллективе дети вместе с педагогом готовили постановку на конкурс «Театр - вчера, сегодня, завтра». Ребята разработали сценарий, придумали эскизы костюмов, прописали роли и даже приступили к репетициям. За 2 месяца до выступления тема конкурса была изменена на «Праздничный концерт, посвященный 75-летию со Дня снятия блокады Ленинграда». Новость для ребят стала неприятной неожиданностью. Многие сразу начали шуметь и возмущаться, некоторые спорить между собой и конфликтовать, кто-то сильно расстроился, а остальные сделали равнодушный вид и достали телефоны. В итоге, проделанная работа была приостановлена.

Вопросы:

Индивидуальная работа учащихся

− Почему работа была приостановлена?

− Как бы вы поступили в данной ситуации?

− Что может помочь детям решить проблему?

Задание для выполнения в мини-группе

- Обсудите ваши варианты решения ситуации в группе.
- Дайте совет ребятам, как вернуться к работе над постановкой на новую тему.

Кейс «Кукушка и Петух»

Идёт занятие в детской театральной студии. Учащиеся репетируют басню Крылова. Сюжет уже разобран с детьми. Педагог предложил ребятам такую басню, чтобы и смысл был понятен, и чтобы ситуация была узнаваема в современной жизни – «Кукушка и петух». Две девочки играют сценку, а другие ребята остаются в качестве зрителя.

Девочкам нравится этот диалог. Они, смеясь, подыскивают разные приспособления и краски, захваченные творческим процессом. В это время учащиеся, находящихся в роли зрителей, начинают заниматься своими делами: кто - то читает книгу, кто-то играет в телефон, а кто-то разговаривает, и явно не о басне.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Как вы думаете, почему повели себя так ребята, которые были зрителями?

2. Что можно порекомендовать артистам?

3. Представьте себя в роли артиста на сцене, чтобы вы почувствовали, если бы зрители вас не слушали?

4. Какие советы вы бы дали зрителям?

Методические рекомендации: после обсуждения ситуации по подгруппам, учащиеся представляют свои варианты ответов на вопросы. Вместе с педагогом ищут, согласовывают и вырабатывают правила поведения в зрительном зале, выбирают самые интересные предложения, как актеру сделать роль зрителя интересной.

Кейс «Новые краски»

Счастливая и воодушевленная Вероника вошла в класс со словами «У меня новые краски!». Ребята порадовались за нее, но не стали акцентировать на этом внимания. В процессе работы выяснилась, что белила у всех закончились или очень загрязнились. И вот Егор вспомнил, что у Вероники новые краски. Он подошел к ней и попросил у неё белила. Протянув краску Егору, Вероника сказала, чтобы он не запачкал их, так как они новые. Время подходило к концу занятия, и постепенно все начали приводить рабочие места в порядок. Когда Вероника попросила Егора вернуть белила, он ответил, что краски у него нет, он отдал кому-то, кто попросил. Вероника рассердилась, так как краску дала Егору и пусть он ее и возвращает! После довольно продолжительных поисков среди одногруппников, Егор вернул белила Веронике, но ее возмутило то, что в ее белой краске оказалась намешана зеленая. Егор сам не стал вымывать краску, а решил объяснить Оле, которая последняя ею пользовалась, что она должна привести ее в порядок. Оля отказалась это сделать.

Прочитайте кейс и ответьте на вопросы:

Вопросы:

1. Как вы думаете, что произошло дальше?

2. Как следовало поступить Егору и Оле или другим детям? Подготовьте инсценировку и проиграйте её.

Практическая работа № 2.

Контрольная работа

Тема «Компетенции ведущего тренинговой группы и профессионально важные качества личности ведущего тренинговой группы»

Вариант 1

Задание 1. Назовите предмет работы ведущего тренинга.

Ответ: Предметом работы ведущего психологический тренинг может быть личность участников группы и группа.

Задание 2. Какие функции выполняет ведущий тренинга. Какие действия составляет каждую функцию.
Ответ:
1. Руководящая функция: ведущий определяет цели работы группы, разрабатывает и осуществляет соответствующую программу действий своих и участников группы, устанавливает, разъясняет, аргументирует нормы и правила работы и взаимодействия в группе, обеспечивает методическое сопровождение занятий.
2. Аналитическая функция: ведущий проводит анализ, обобщает и комментирует процессы происходящие в группе.
3. Экспертная функция: ведущий помогает каждому участнику оценить свое поведение и понять, как оно повлияло на других, участникам группы разбирать и оценивать сложившуюся в группе ситуацию, предоставляет актуальную информацию по сложившейся ситуации или проблеме.
4. Посредническая функция: ведущий организует групповые процессы, вмешивается в них, когда группа испытывает затруднения во взаимодействии.

Задание 3. Какие профессионально важные качества личности должны быть сформированы у ведущего тренинга (приведите не менее 10).
Ответ:
1) Свободная ориентация в концептуальном многообразии коррекционной работы
2) Последовательность и настойчивость в проведении своего теоретически обоснованного концептуального замысла и своей линии проведения тренинга
1) Доскональное знание технологии тренинга
2) Умение проводить психологическую диагностику до тренинга, во время тренинга и после тренинга
3) Постоянное осознавание и понимание целей, способов и возможных результатов и последствий своих и чужих действий (когнитивность поведения)
4) Способность к быстрым и адекватным ответам на изменения ситуаций, на реплики других; способность к быстрой перестройке по ходу работы (реактивность поведения)
5) Умение общаться формально и неформально
6) Умение выполнять при необходимости функции лидера
7) Умение ориентироваться в конфликтных ситуациях и грамотно их разрешать
8) Умение принимать решение в неопределенных ситуациях
9) Умение определять и формулировать задачи
10) Умение контролировать и эффективно распределять время
11) Склонности и навыки критической оценки собственных решений и их последствий
12) Способность предъявлять свои истинные переживания (аутентичность поведения)
13) Искреннее стремление оказывать действенную психологическую помощь любому обратившемуся за ней человеку
14) Умение концентрироваться на интересах клиента
15) Высокий общий культурный уровень, эрудиция

Задание 4. Типовые тренерские ошибки.
Ответ:
1) Недостаточное понимание индивидуальных потребностей каждого клиента. Тренер может сосредоточиваться на тренировках всех клиентов одинаково, не учитывая их возраст, пол, физическую подготовку, здоровье и цели.
2) Неправильное планирование тренировок. Тренер может сосредоточиться только на одной части тела или на одном типе упражнений, в то время как необходимо создать комплексную программу тренировок для всех групп мышц.
3) Недостаточная обратная связь от клиента. Тренер может не задавать достаточно много

вопросов своим клиентам, что может привести к непониманию и неправильному планированию тренировок.

4) Мало взаимодействия с клиентом в процессе тренировки и после неё. Важно уточнять, как себя чувствует клиент во время и после тренировки, чтобы корректировать программу тренировок в соответствии с его потребностями и желаниями.
5) Отсутствие трансформации участников или группы по окончании тренинга. В результате тренинга у его участников должен не просто приобретаться навык, а появляться осознание своей деятельности.
6) Не учёт групповой динамики и состояния группы. Тренеру следует постоянно отслеживать состояние группы: готовы они делать упражнения или нет, нужен ли им перерыв и т. п.
7) Нежелание продолжать обучение. Важно узнавать новое, следить за современными тенденциями и новыми исследованиями в области, чтобы улучшать свою программу тренировок.

Вариант 2.

Задание 1. Какие роли выполняет ведущий тренинга.
Ответ:

1. Руководитель с функциями
2. Рядовой участник с функциями
3. Эксперт с функциями
4. Посредник с функциями
5. Поверенный с функциями
6. Опекун с функциями

Задание 2. Какие этапы выделяют в деятельности ведущего тренинга. Какое содержание деятельности ведущего на каждом из них.

Ответ:

1. Этап создания работоспособности в группе: диагностика групп, привлечение внимания группы к идеям, создание реалистичных представлений о целях, организации, содержании работы, создание благоприятных возможностей для проявления активности всеми участниками группы, проведение первых конструктивных совместных действий
2. Этап ориентации: задачи деятельности ведущего на этом этапе - уточнение и конкретизация каждым участником своих индивидуальных целей в тренинге.
3. Этап изменений. Задачи деятельности ведущего на этом этапе- создание условий для последовательного освоения участниками способов деятельности и решения проблем.
4. Завершающий этап тренинга. Задачи деятельности ведущего на этом этапе - создание условий для получения каждым участником и группой в целом обобщенной и индивидуализированной информации об эффективности работы, возможностях ее продолжения, проработке вариантов применения полученных результатов на практике.

Задание 3. Что определяет выбор предмета работы тренера при ведении психологического тренинга.
Ответ: Выбор предмета работы тренера определяет цель создания каждой группы.

Задание 4. Этические требования к организации руководителю группы.
Ответ:
Быть готовым выполнить любую работу в помощь программе.
Избегать негативных оценок и суждений относительно участников и их действий.
Поддерживать атмосферу психологического комфорта в группе.

Не пытаться помочь выполнить упражнение.
Не принимать решение за участников.
Соблюдать доброжелательность и нейтралитет до окончания упражнения.
Избегать сленга, жаргона и грубого юмора в присутствии участников.
Также руководитель тренинга должен защищать права членов группы, подчёркивать важность принципа конфиденциальности в отношении личного контента и проявлять сочувствие к чувствам каждого участника.

Тема 3.5. Основные методы тренинга
Практическая работа № 3.
Разработать самостоятельно новое тренинговое упражнение, которое включает в себя как минимум три из основных тренинговых методов

Инструкция к составлению тренингового упражнения:

Определить тему и цель упражнения. Участники должны знать, над чем они будут работать и зачем им это нужно.

Выбрать форму организации упражнения. Например, работа в парах («двойки» или «тройки»), в подгруппах, одновременное выполнение одинаковых действий («поляна») и другие.

Продумать длительность упражнения. Её можно определить анализом и опытным путём.

Подготовить оборудование. Нужно составить список всего необходимого и по пунктам проверить, всё ли есть.

Продумать вопросы для шеринга (*особый вид разговора, в процессе которого члены группы обмениваются своими чувствами и впечатлениями, систематизируют новый опыт)*. Правильные вопросы, которые коррелируют с целью упражнения, повышают его эффективность.

Проявить творчество. Идеи для упражнений можно черпать из наблюдений за людьми, животными, явлениями природы, чтения книг и просмотра фильмов.

При составлении упражнения также стоит учитывать особенности группы (количество, возраст, гендерные различия, степень мотивированности), задачи, которые планируется решать, и уровень готовности группы к выполнению задания.
ОБЯЗТЕЛЬНО включить не менее трёх основных тренинговых методов, описать их
Оформить материал в печатном виде, указав:
- название упражнения
- цель
- целевая аудитория
- необходимый дополнительный материал
- используемые методы
- ход проведения

Практическая работа № 4.
Составьте перечень современных информационных технологий в тренинговой работе лиц с ограниченными возможностями здоровья

Рекомендации при выполнении работы:

Некоторые современные информационные технологии, которые можно использовать в тренинговой работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Электронные учебные пособия. Они могут использоваться в виде презентаций, учебника и рабочей тетради, толкового словаря, справочника с учебными видеофильмами, тренажёра для закрепления новых знаний.

Специализированные компьютерные программы. Например, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата можно изменить конфигурацию клавиатуры, а для людей с нарушениями слуха — использовать специальные компьютерные технологии, при которых голос говорящего человека преобразуется в визуальные символы на экране монитора. Для лиц с нарушениями зрения подойдут специальная клавиатура с насечками на клавишах и программы, с помощью которых озвучивается информация — так называемый «Экранный чтец».

Игровые тренажёры. Например, с их помощью можно изучать порядковый счёт, образование числительных, времена английского языка и многое другое.

Программа Paint. В ней обучающиеся с ОВЗ могут выполнять творческие задания.

Тема 3.6. Структура тренингового занятия

Практическое занятие № 5.
Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения» (на выбор)

Рекомендации по анализу и разработке тренинговой программы:

Разработка тренинга включает в себя шесть последовательных этапов. Данные этапы логически взаимосвязаны и определяют общую логику разработки тренинга.

1. Формулирование концепции и целей тренинга. Отправной точкой в создании любого обучающего мероприятия является цель или группа целей. Чёткое понимание «зачем?» становится залогом того, что тренинг будет действительно работать.

2. Разработка программы тренинга с разбивкой на тематические модули. После того как цель и концепция тренинга сформулированы, разрабатывается программа тренинга. Программа тренинга создаётся путём дробления цели тренинга на задачи, формулирование из задач тематических модулей, дальнейшей детализации задач и описание их в терминах результата.

3. Создание дизайна тренинга, методическое насыщение. На данном этапе осуществляется подбор методов тренинга под конкретные задачи. Важным условием тренинга должно быть соблюдение баланса теории-практики в процентном соотношении: 20 / 80.

4. Разработка дизайн-сетки тренинга: описание упражнения по схеме: Цель, Процедура, Инструкция, Необходимые ресурсы, Рефлексия (вопросы для обсуждения), Выводы, Время.

5. Создание раздаточных материалов (по необходимости).

6. Оформление программы тренинга.

Практическое занятие № 6. Дифференцированный зачёт

Выберите правильный вариант ответа:

1. Групповой психологический тренинг – это:
а) один из инструментов психолога-консультанта, позволяющих наиболее эффективно выстроить индивидуальное сопровождение клиента;
б) специальным образом организованная групповая форма обучения психологическим умениям и навыкам;
в) совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека определенных психологических умений и навыков;
г) специфический способ оказания психологической помощи, неотъемлемой частью которого является групповая работа или работа в группе.

2. Первым методологом организации и проведения психологического тренинга является:
а) Зигмунд Фрейд
б) Лев Семенович Выготский
в) Курт Левин
г) Фредерик Перлз

3. В каком году была собрана и проведена первая Т-группа:
а) 1913 г.
б) 1947 г.
в) 1968 г.
г) 1991 г.

4. К методам группового психологического тренинга относятся (множественный выбор):
а) групповая дискуссия
б) монологическая лекция
в) метод символического самовыражения
г) игра
г) разбор случая

5. К методам работы с прошлыми событиями относят (множественный выбор):
а) метод регрессии
б) метод группового решения проблем
в) метод групповой рефлексии
г) метод обмена опытом
д) метод имитации

6. Как называется форма работы, когда тренер работает с отдельным участником средствами самой группы:
а) работа в группе
б) работа с группой
в) работа через группу

7. Групповая динамика – это:
а) то же, что и фазы развития группы
б) совокупность процессов взаимодействия участников группы на протяжении всего периода существования группы
б) личностный рост каждого участника группы, обусловленный групповым давлением

8. При формировании целей и задач групповой работы необходимо обращать внимание

на:
а) самочувствие участников группы
б) формирование адекватных ожиданий
в) расхождение между групповыми и индивидуальными целями
г) личные интересы и ценности каждого участника

9. Нормы группы (правила, соглашения):
а) универсальны для любого тренинга
б) зависят от типа тренинга и соответствующих целей
в) устанавливаются организатором тренинга
г) регламентируются всеми участниками процесса

10. Проранжируйте по порядку стадии развития группы:
а) формирование
б) конфликт
в) догрупповая
г) деятельность
д) завершение

11. Стадия конфликта – это:
а) признак распадающейся группы, когда группа отклоняется от достижения поставленных целей
б) закономерный этап развития группы, характеризующийся сопротивлением и замешательством участников
в) закономерный этап перехода от рабочей стадии к завершению

12. Актуализация прежнего эмоционального опыта участника – это:
а) один из закономерных процессов групповой динамики
б) результат непрофессионализма тренера
в) признак того, что тренинг начинает принимать форму групповой психотерапии

13. Признаками групповой сплоченности являются (множественный выбор):
а) привлекательность членов группы друг для друга
б) утрата критического мышления, огруппление мышления
в) соответствие групповых целей потребностям и целям отдельных участников группы
г) социальная желательность, стремление выглядеть как можно лучше
д) участие членов группы в выработке групповых решений
е) доброжелательная групповая атмосфера

14. Согласно А.В. Петровскому, какие варианты относятся к низкому уровню развития группы:
а) кооперация («мерцающий маяк»)
б) ассоциация («мягкая глина»)
в) автономия («алый парус»)
г) коллектив («горящий факел»)
д) диффузия («песчаная россыпь»)

15. Препятствиями к групповой сплоченности являются:
а) упражнения без обсуждения в большой группе
б) конфликты между участниками
в) образование подгрупп
г) навязанные цели

д) эмоциональное напряжение

1. Критерии оценки дифференцированного зачёта

Критерии оценки:
«Отлично» - 14-15 баллов
«Хорошо» - 13-11 баллов
«Удовлетворительно» - 10-7 баллов
«Неудовлетворительно» - от 6 и ниже баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

При ответе на вопросы:

Критерии оценки	Отметка
При ответе на теоретический вопрос формулирует полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано анализирует и обобщает, формулирует выводы.	«5»
При ответе на теоретический вопрос материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании преподавателя.	«4»
При ответе на теоретический вопрос формулирует неполный ответ, не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов.	«3»
При ответе на теоретический вопрос демонстрирует незнание и непонимание значительной или основной части материала в пределах поставленного вопроса.	«2»

Критерии оценки:
При выполнении задания на подбор и проведение игр, упражнений
Оценка «5» (отлично) ставится при правильном аргументированном выборе игр, упражнений, определении цели и задач, соответствие возрасту, соблюдении требований при проведении игр, упражнений. Содержание игр, упражнений соответствует изученному теоретическому материалу. Анализирует и обобщает процедуру проведения, делает грамотные выводы. Оформление материала соответствует требованиям.
Оценка «4» (хорошо) ставится при правильном аргументированном выборе игр, упражнений, определение цели и задачи совпадают частично, соответствие возрасту, проведение имеет небольшие ошибки. Содержание игр соответствует изученному теоретическому материалу. Есть небольшие недочёты при анализе и выводах по процедуре проведения. Оформление материала соответствует требованиям.
Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при правильном аргументированном выборе игр и упражнений, цели и задачи совпадают частично, есть несоответствие возрасту, проведение имеет ошибки. Содержание игр соответствует изученному теоретическому материалу. Есть значительные недочёты при анализе и выводах по процедуре проведения. Оформление материала имеет небольшие несоответствия требованиям.
Оценка «4» (хорошо) ставится при правильном аргументированном выборе
Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, в случае неправильного выбора игр, при отсутствии аргументации выбора. Не может проанализировать и сделать выводы по процедуре проведения. Оформление материала не соответствует требованиям.

Критерии оценки контрольной работы

Критерии оценки контрольной работы	Отметка

При ответе на теоретический вопрос формулирует полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано анализирует и обобщает, формулирует выводы.	«5»
При ответе на теоретический вопрос материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании преподавателя.	«4»
При ответе на теоретический вопрос формулирует неполный ответ, не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов.	«3»
При ответе на теоретический вопрос демонстрирует незнание и непонимание значительной или основной части материала в пределах поставленного вопроса.	«2»

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы: учебное пособие для вузов / Т. Г. Бобченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12444-6. — URL: https://urait.ru/bcode/518623
2. Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10817-0. — URL: https://urait.ru/bcode/517232
3. Митина, Л. М. Психологическая подготовка учителя: учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13095-9. — URL: https://urait.ru/bcode/519210
4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебное пособие для Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022 — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03666-4. — URL: https://urait.ru/bcode/492362
5. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге: учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534 13364-6. — URL: https://urait.ru/bcode/519077
6. Пахальян, В. Э. Групповой психологический тренинг: методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-4486- 0379-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRSMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76798.html
7. Психологический тренинг: учебно-методическое пособие / М. А. Реньш, Е. Г. Лопес. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. 235 с.ISBN 978-8050-0597-9
8. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста: учебник и практикум для вузов / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5- 534-07294-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470461
9. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2023 — 136 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07706-3. — URL: https://urait.ru/bcode/513509
10. Шамардина, М.В. Теория и практика психологического тренинга учебно-методическое пособие/М.В. Шамардина; Алтайский государственный университет. – Барнаул: АлтГУ, 2019 – 1 CD-R (1,3 Мб). – № гос. Регистрации 321903984 – Текст: электронный URLhttp://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/8471

Дополнительная литература:

1. Емельянова Е.В. - Психологические проблемы современных подростков и их решение в тренинге: практическое руководство - Москва: Генезис, 2015.
2. Кривцова С.В., Рязанова Д.В., Пояркова Е.А., Байдакова О.И., Зеликман Ю.А., Крыжановская С.С., Лунин В.В. - Жизненные навыки. Тренинговые занятия с подростками (7–8 классы): учебно-методическое пособие - Москва: Генезис, 2016
3. Марасанов, Г. И. Социально-психологический тренинг / Г. И. Марасанов. — 5-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 251 c. — ISBN 5-89353-042-X. — Текст: электронный //Электронно-библиотечная система IPRSMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88390.html
4. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И., Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.]; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 288 c. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRSMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88299.htm
5. Соснова М.Л. - Тренинг коммуникативного мастерства: учебное пособие - Москва: Академический Проект, 2017
6. Фопель К. - Технология ведения тренинга: практическое пособие - Москва: Генезис, 2013.

Приложение 2
к рабочей программе профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.03 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Темы	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Форма организации, Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений				
Тема 1.1 **Образовательные отношения** Работа с нормативно-правовыми документами по изучаемой теме (Конституция РФ; Закон РФ «Об образовании в РФ»; Гражданский кодекс РФ, Трудовой кодекс РФ).	2	№1	ОК1- ОК9; ПК1- ПК6 У.16. определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной У.17. применять современную научную профессиональную терминологию; У.25. организовывать работу коллектива и команды; У.27. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,	подгрупповая
Тема 1.2 **Общение в педагогической деятельности** Подготовить реферат и выступление на тему: Особенности использования взгляда, мимики, жестов в педагогической деятельности.	1	№2	ОК1, ОК2, ОК5; ПК1-ПК3 У.3. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У.8. определять необходимые источники информации У.10. структурировать получаемую информацию; У.14. использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач У.17. применять современную научную профессиональную терминологию; У.29. описывать значимость своей специальности;	индивидуальная
Тема 1.3 **Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.** Подготовка презентаций «Виды педагогических	1	№3	ОК1- ОК9, ПК1-ПК3 У.3. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У.4. владеть актуальными методами работы в	Парная, с консультацией преподавателя

конфликтов», «Способы разрешения педагогических конфликтов».			профессиональной и смежных сферах; У.8. определять необходимые источники информации У.11. выделять наиболее значимое в перечне информации; У.13. оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач У.14. использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
Тема 1.5. **Сущность социально-педагогической поддержки семей** Самостоятельная работа: Разработка семейной анкеты	1	№4	ОК1- ОК9; ПК1- ПК6 У.3. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У.8. определять необходимые источники информации У.11. выделять наиболее значимое в перечне информации; У.13. оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач У.14. использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач У.45 планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	Подгрупповая с консультацией преподавателя
Тема 1.6. **Механизм формирования взаимоотношений педагога и учащихся в дополнительном образовании** Разработка методической копилки игр, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между	2	№5	ОК1- ОК9; ПК1- ПК6 У.3. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У.8. определять необходимые источники информации У.11. выделять наиболее значимое в перечне	индивидуальная

педагогами, родителями и детьми			информации; У.13. оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач У.14. использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач У.45 планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	
МДК 03.02. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы				
Тема 2.1. Введение в предмет изучения, структура курса. Самостоятельная работа №1, консультации: подготовка самопрезентации на тему «Самообразование как основа моего досуга», ЧД «Профессионалы»	2	№1	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная работа с рекомендациями, с консультацией преподавателя.
Тема 2.2. Общие основы организации творческих объединений. Самостоятельная работа №2, консультации: подготовка презентации на тему «Дополнительная общеразвивающая программа своего творческого объединения».	2	№2	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная работа с рекомендациями, с консультацией преподавателя.
Тема 2.3. Особенности организации и проведения традиционных форм досуговых мероприятий. Самостоятельная работа №3, консультации: оформить портфолио практических материалов по курсу.	2	№3	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная работа с рекомендациями, с консультацией преподавателя.
Тема 2.4. Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий Самостоятельная работа №4, консультации: составление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.	1	№4	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная работа с рекомендациями, с консультацией преподавателя.

Тема 2.5. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий. Самостоятельная работа №5, консультации: **подготовка к экзамену.**	2	№5	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная работа с рекомендациями, с консультацией преподавателя.
Тема 2.6. Организация досуговых мероприятий в процессе реализаци дополнительной общеразвивающей программы. Самостоятельная работа №6, консультации: оформление материалов досуговых мероприятий в соответствии с требованиями.	2	№6	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная или парная работа (по выбору) с рекомендациями, с консультацией преподавателя.
Тема 2.7. Способы выявления эффективности досуговой деятельности в объединении. Самостоятельная работа №7, консультации: подобрать диагностические методики для своего досугового объединения.	2	№7	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная или парная работа (по выбору) с рекомендациями.
Тема 2.8. Информационно -рекламная деятельность. Самостоятельная работа №8, консультации: оформление информационно-рекламной продукции своего объединения.	2	№8	ОК1- ОК9, ПК1- ПК6	индивидуальная или парная работа (по выбору) с рекомендациями.
МДК 03.03 «Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью»				
Тема 3.2. Процедурно-организационные аспекты группового тренинга Проанализировать основные этапы подготовки и проведения тренинга	1	№1	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач - применять современную научную профессиональную терминологию ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства	индивидуальная

			поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания;	
Тема 3.4. Требования к личности тренера Составить схему способов взаимодействия ведущего и группы в тренинге	1	№2	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - применять современную научную профессиональную терминологию ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания;	индивидуальная
Тема 3.6. Структура тренингового занятия Анализ программ тренинга: классификация имитационных игр, психодрама, деловая игра	1	№3	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия;	

			- определить необходимые ресурсы; -реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
Итого	**25**			

2. Содержание самостоятельной работы

РАЗДЕЛ 1 МДК 03.01

Взаимодействие с участниками образовательных отношений

Самостоятельная работа №1

Тема 1.1 Образовательные отношения

Работа с нормативно-правовыми документами по изучаемой теме (Конституция РФ; Закон РФ «Об образовании в РФ»; Гражданский кодекс РФ, Трудовой кодекс РФ).

Цель работы: Формирование профессиональных компетенций в области работы с нормативно-правовыми документами в сфере образования

Задание:

1. Оформление сводной таблицы прав и обязанностей субъектов образования.
2. Создание глоссария терминов.
3. Презентация результатов

Сводная таблица для работы

Документ	Основные положения	Права субъектов	Обязанности
Конституция РФ			
Закон “Об образовании”			
ТК РФ			
ГК РФ			

Глоссарий основных терминов

- Образовательные отношения
- Правовой статус
- Субъекты образования
- Нормативно-правовая база
- Права и обязанности
- Педагогическая деятельность
- Образовательные программы
- Лицензирование
- Аккредитация
- Образовательные учреждения

Самостоятельная работа №2

Тема 1.2 Общение в педагогической деятельности

Подготовить реферат и выступление на тему: «Особенности использования взгляда, мимики, жестов в педагогической деятельности».

Цель работы: Формирование профессиональных компетенций в области невербального общения и развитие навыков публичного выступления

Задание 1: Подготовка реферата

Структура реферата:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение (актуальность темы, цель, задачи)

- Основная часть:
- Теоретические основы невербального общения
- Роль взгляда в педагогическом процессе
- Значение мимики в общении с учащимися
- Жестикуляция как средство педагогической коммуникации
- Практические рекомендации
- Заключение
- Список использованных источников

Требования к оформлению:

- Объем: 10-15 страниц
- Шрифт Times New Roman, 14 пт
- Интервал 1.5
- Поля: левое - 3 см, правое - 1.5 см, верхнее и нижнее - 2 см
- Нумерация страниц
- Структурные элементы должны быть выделены

Задание 2. Подготовка выступления
Требования к выступлению:

- Длительность: 5-7 минут
- Структурные элементы:
- Вступление (20-30 секунд)
- Основная часть (3-5 минут)
- Заключение (20-30 секунд)
- Демонстрация практических примеров
- Использование наглядных материалов (презентация)
- Демонстрация изучаемых невербальных средств общения

Самостоятельная работа №3

Тема 1.3 Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.
Подготовка презентаций «Виды педагогических конфликтов», «Способы разрешения педагогических конфликтов».
Цель работы: Формирование профессиональных компетенций в области предупреждения и разрешения педагогических конфликтов, а также развитие навыков создания эффективной компьютерной презентации

Задание: Разработка презентации:
1. “Виды педагогических конфликтов”
Структура презентации:

- Определение педагогического конфликта
- Классификация конфликтов
- Причины возникновения
- Особенности протекания
- Примеры из педагогической практики
- Типичные ошибки педагогов

2. “Способы разрешения педагогических конфликтов”
Структура презентации:

- Методы предупреждения конфликтов
- Алгоритм разрешения конфликтов
- Психологические приемы
- Роль “третьей стороны”
- Практические рекомендации
- Примеры успешного разрешения

Требования к оформлению презентаций

Общие требования:
- Титульный слайд
- Четкие заголовки
- Лаконичные тексты
- Качественные иллюстрации
- Единый дизайн
- Логичная последовательность
- Грамотное использование анимации

Технические требования:
- Шрифт 24-30 пт
- Контрастные цвета
- Не более 7 пунктов на слайде
- Анимация только по необходимости
- Единый шаблон оформления
- Правильная компоновка элементов

Самостоятельная работа №4

Тема 1.4 Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями
Подготовка презентаций «Формы организационно-педагогической работы с семьей»
Цель работы: Формирование профессиональных компетенций в области организации взаимодействия с семьями обучающихся, а также развитие навыков создания информационно-методических материалов
Задание: Разработка презентации:
1. “Традиционные формы работы с семьей”
Структура презентации:
- Родительские собрания (виды, цели, содержание)
- Индивидуальные консультации
- Посещение семей на дому
- Работа с родительским комитетом
- Педагогическое просвещение
- Документационное обеспечение

Требования к оформлению:
- 12-15 слайдов
- Единый стиль
- Наглядные материалы
- Структурированное содержание
- Практические примеры
- Методические рекомендации

2. “Нетрадиционные формы работы с семьей”
Структура презентации:
- Тематические консультации

- Родительские чтения
- Родительские вечера
- Совместные мероприятия
- Проектная деятельность
- Инновационные формы взаимодействия

Требования к оформлению:
- 12-15 слайдов
- Практические примеры
- Алгоритмы действий
- Наглядные схемы
- Конкретные рекомендации
- Примеры успешных практик

Требования к оформлению презентаций
Общие требования:
- Титульный слайд
- Четкие заголовки
- Лаконичные тексты
- Качественные иллюстрации
- Единый дизайн
- Логичная последовательность
- Грамотное использование анимации

Технические требования:
- Шрифт 24-30 пт
- Контрастные цвета
- Не более 7 пунктов на слайде
- Анимация только по необходимости
- Единый шаблон оформления
- Правильная компоновка элементов

Самостоятельная работа №5

Тема 1.6. Механизм формирования взаимоотношений педагога и учащихся в дополнительном образовании

Разработка методической копилки игр, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми

Цель работы: Формирование профессиональных компетенций в области организации взаимодействия участников образовательного процесса в системе дополнительного образования через разработку методических материалов

Задание 1: Разработка (подбор) игр для формирования детского коллектива

Задание:
- Разработать (подобрать) 3-4 игры для разных возрастных групп
- Составить методические рекомендации по проведению
- Подготовить необходимые материалы и оборудование
- Описать ожидаемые результаты

Требования к играм:
- Направленность на формирование сотрудничества
- Учет возрастных особенностей
- Доступность материалов
- Четкие правила
- Возможность адаптации

Задание 2. Создание творческих заданий для развития взаимодействия между детьми

- Разработать 3-4 творческих задания
- Составить алгоритм выполнения
- Подготовить оценочные материалы
- Описать методику организации работы

Требования к заданиям:

- Командный характер выполнения
- Творческий подход
- Практическая направленность
- Возможность групповой рефлексии
- Учет интересов обучающихся

Задание 3. Подготовка материалов для взаимодействия педагогов, родителей и детей

- Разработать 2 совместных мероприятия
- Составить план взаимодействия
- Подготовить необходимые материалы
- Описать ожидаемые результаты

Требования к материалам:

- Практическая значимость
- Возможность адаптации
- Учет интересов всех участников
- Четкая структура
- Методические рекомендации

Методические рекомендации

При разработке игр:

Учитывайте:

- Возрастные особенности
- Интересы обучающихся
- Материально-техническую базу
- Временные рамки

При создании творческих заданий:

Обратите внимание на:

- Практическую значимость
- Возможность реализации
- Творческий потенциал
- Групповую динамику

При подготовке материалов для взаимодействия:

Рассмотрите:

- Формы сотрудничества
- Роли участников
- Ожидаемые результаты
- Способы оценки

Требования к оформлению материалов:

Общие требования:

- Название материала

- Цель
- Возрастная категория
- Необходимые материалы
- Ход проведения
- Методические рекомендации
- Ожидаемые результаты

Технические требования:

- Четкая структура
- Лаконичный язык
- Понятные инструкции
- Наглядные схемы
- Возможность тиражирования

РАЗДЕЛ 2 МДК 03.02.
Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Самостоятельная работа №1

Тема 2.1. Введение в предмет изучения, структура курса.
Аудиторная самостоятельная работа №1: подготовка презентации «Самообразование как основа моего досуга».
Цель: изучение роли самообразования и самодиагностики в профессиональном развитии.
Задачи: познакомить с особенностями самообразования и самодиагностики, развивать способность к рефлексии, воспитывать самокритичное отношение к собственной деятельности.
Теоретический блок:
1. повторить тему (приложение 1)

Практический блок:
2. провести две самодиагностики и составить ПЛАН по самообразованию и саморазвитию (приложение 2)

приложение 1
Самообразование в непрерывном образовательном процессе

Компетенция - готовность самостоятельно применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной профессиональной области в реальной производственной ситуации. *Компетентностный подход* - переход в конструировании содержания образования — от «знаний» к «способам деятельности».
Общая компетентность (ОК) – это уровень освоения общих педагогических и психологических дисциплин (согласно требованиям ФГОС).
Профессиональная компетентность» (ПК) – это комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по определённой специальности.

На основе общих и профессиональных компетенций формируются личностные качества педагога, востребованные в современном педагогическом процессе.
Самообразование - это приобретение знаний путём самостоятельных знаний, без помощи обучающего лица, ключ к успеху в любой деятельности, к гармоническому развитию личности. Это непростое занятие, это искусство, основа образования.
Процесс самообразования не знает перерывов и отпусков, он длится всю жизнь. Для этого необходимо вдохновение, желание и умение преодолевать любые трудности, правильно планировать время.

Навыки самообразования характеризуются умениями:

- подобрать литературу по теме
- пользоваться различными каталогами, библиографическими справочниками, словарями
- грамотно читать литературу, находить в ней главное, нужное, делать записи (свёртывать информацию)
- систематизировать сведения из различных источников, обобщать материал.

Средства и формы самообразования:
практика, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), экскурсии, театры, выставки, музеи, интернет, газеты, журналы, фильмы, телевидение, путешествия, курсы повышения квалификации.

приложение 2.
Самодиагностика–это самоанализ, процедура изучения личностью самой себя с использованием специальных методик. Этими методиками могут быть: тестирование, плановое самонаблюдение,
рефлексия, изучение продуктов своей деятельности, сбор мнений и отзывов и т.д. Самодиаг ностика позволяет держать под самоконтролем состояние мышления, памяти, внимания, во ображения, свою нервную систему, отношения с окружающими и т.д. Она также объективи рует самооценку человека и его положение в обществе, в системе профессиональных отнош ений. Самодиагностика
есть составная часть самопознания, она дает информацию для развития самосознания. Без с амодиагностики, или хотя бы ее элементов, невозможен самоконтроль и самовоспитание.

Самодиагностика №1:
Упражнение «Я-реальное», самооценка уровня развития значимых личностных качеств для педагогической деятельности (по 10 – балльной системе):
1.Высокая гражданская ответственность ……..? баллов
2.Культура речи……? баллов
3.Потребность в саморазвитии…….? баллов
4.Хорошее знание предмета……. ? баллов
5.Культура педагогического мышления…… ? баллов
6.Способность к инновационной деятельности……. ? баллов
7.Общительность и педагогический такт……? баллов
8.Оптимизм ……..……? баллов
9.Способность к решению нестандартных задач (творчеству)……. ? баллов
10.Умение владеть собой (терпеливость, выдержка, настойчивость)…… ? баллов
Итого ? (максимум – 100 баллов)
Вывод:
От 100 - 70 (высокий уровень развития значимых личностных качеств педагога)
От 69 – 35 (средний уровень развития значимых личностных качеств педагога)
От 34 и ниже (низкий уровень развития значимых личностных качеств педагога)

Самодиагностика №2: выбрать самостоятельно то, что хотел бы у себя диагностировать: психические процессы, общительность, личностные качества, свойства, эмоциональность и другое, ОДНУ диагностику провести с собой, оформить:
- Название диагностики (хорошо указать автора)
- Краткое описание, выполнение
- Результат, вывод

2. Составить план по самообразованию и саморазвитию профессиональных качеств.
Студент самостоятельно выбирает эффективные формы самообразования для развития определённых качеств (см. средства и формы самообразования).

НАПРИМЕР: Средний уровень культуры речи можно повысить, выполняя упражнения по развитию речи. Низкий уровень знаний повышается постоянным поиском интересных фактов по учебным предметам и т.д. (*у каждого индивидуально*).

Самостоятельная работа №2

Тема 2.2. Основные формы творческих объединений.

Аудиторная самостоятельная работа №2: подготовка проекта своего творческого объединения.

Цель: освоение технологии составления паспорта творческого объединения.

Задачи: познакомить с особенностями составления паспорта ТО, закреплять представления о целеполагании и ожидаемых результатах, создать основу для составления своей ДОП.

Памятка. ***Классификация форм досуговых объединений.***

Кружок – одна из самых наиболее распространённых, традиционных, базовых форм добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования. начальную (базовую) ступень закрепления индивидуальной потребности ребёнка, его желания, интереса к какому – либо конкретному **виду деятельности** или выявления способности к активному творчеству. форма внеурочной или внешкольной работы. Как форма внеклассной или внешкольной работы, кружок выполняет функции расширения, углубления, компенсации предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха. В системе современного дополнительного образования кружки также продолжают существовать, но являются при этом одной из самых простых форм организации деятельности детей. Кружок можно рассматривать и как наиболее приемлемую форму объединения, соответствующую начальному уровню образовательного процесса в рамках целостной образовательной программы учреждения. На базе кружков могут быть созданы клубы, научные общества и школы, профильные группы.

Студия.

Объединение детей, называемое студией, организует свою работу и отношения между участниками на признании ценности **любого индивидуального творчества, уникальности личности, незаменимости её другими, права на свободное самоопределение абсолютно каждого.** Тем самым создаётся возможность для процесса становления способности **персонализации,** что требует особых усилий (педагога и коллектива в целом) для сохранения **благоприятного психологического климата** в совместной деятельности и развития процессов **интеграции.** Студия – творческий коллектив, объединённый общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также **эмоциональным характером межличностных отношений,** в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в различных областях искусства и спорта: артистов, художников, скульпторов, литераторов, спортсменов.

Студия обычно создаётся в **художественно – эстетическом профиле деятельности** (музыкальном, изобразительном, театральном и т. п.) с целью развития художественных и иных творческих способностей учащихся, выявления ранней одарённости детей, её поддержки и развития. Это может быть театр – студия, киностудия, музыкально – хореографическая или музыкально – фольклорная студия, студия моды и др. Содержание деятельности студии связано с определенным видом искусства или художественного творчества. Среди педагогических задач объединения – создание условий для становления и развития художественного творчества детей в **различных областях.** Отсюда глубина предлагаемого для освоения содержания, **наличие комплекса интегрированных учебных курсов.** С понятием студия находятся в тесном соотношении понятия ансамбль и театр.

Ансамбль (от французского слова «вместе») – объединение детей - исполнителей или небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических и др.), выступающих совместно как единый творческий

исполнительский художественный коллектив. В нем могут быть подструктуры и подгруппы, но сохраняется общая устремленность. В учебном процессе в ансамбле сочетаются групповые и индивидуальные формы обучения. Это могут быть ансамбль песни и танца, народных инструментов, спортивного танца, вокально-инструментальный и др.

Театр – творческий коллектив, объединение, которое организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации. Например, существуют фольклорные театры, театры моды, эстрадные театры песни и др. Обычно в театре существует разделение ролей, труда по видам деятельности в зависимости от индивидуальных способностей членов коллектива. Успеху способствует единое стремление всего коллектива добиться успеха в **исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.**

Оркестр – группа музыкантов, обучающихся совместному исполнению музыкальных произведений на различных инструментах. Например, детский оркестр народных инструментов, детский духовой оркестр.

Класс в системе дополнительного образования – это группа учащихся, обычно одного возраста, занимающихся под руководством педагога по одной образовательной программе, или учебный коллектив изучающих определённый предмет. Например, класс вокала, рояля, скрипки, живописи, композиции и др.

Школа – это **узкоспециализированное объединение**, которое осуществляет **профильное** образование, сочетает в себе **изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углублённое изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения.** В зависимости от учебной программы продолжительность обучения составляет один, два и более лет. Учащиеся школы объединяются в учебные группы (классы). Школу отличает помимо обязательной образовательной программы и учебного плана устойчивый спрос на предлагаемые образовательные услуги, **обязательная система оценивания успешности обучения.** В школе возможна выдача **итогового документа**, подтверждающего полученное дополнительное образование.

В практике учреждений дополнительного образования детей наименование «школа» иногда используется в развивающих, досуговых, узкопрофильных, а также во временных творческих детских объединениях, где имеет место либо познавательная деятельность детей (школа творческой ориентации, школа раннего развития), либо процесс формирования и отработки конкретных умений и навыков (школа выживания, школа юного инспектора дорожного движения).

Мастерская - чаще всего это слово употребляют при описании помещения, в котором работает художник, скульптор, архитектор, или небольшого производственного предприятия, связанного с выпуском какой – либо продукции или выполнением услуг. Когда речь заходит о мастерской в образовании, то выделяется имя мастера (творца, автора), создавшего свою, не имеющую аналогов, «школу – производство» учеников, последователей. Принадлежность содержания деятельности к определённому виду **прикладного творчества, ремесла, искусства** (мастерская хореографии и др.). Мастерская – это объединение детей, важной особенностью которого является изготовление чего – либо (декораций для спектакля, его шумового оформления, костюмов и реквизита – если речь идёт о театральной мастерской в составе большого коллектива детского театра) или формирование и оттачивание прикладных умений.

Лаборатория – детское объединение преимущественно для коллективов технического профиля. Существенным признаком здесь является наличие исследовательской составляющей в творческой деятельности детей. **Проектирование – ведущий метод.** Продуктом деятельности является создание ребенком под руководством педагога новых и усовершенствованных моделей. В технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, опытная работа. Здесь воспитанниками проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования. Основная цель деятельности лаборатории – развитие умственных и изобретательских способностей детей и подростков. В ее состав входят

преимущественно старшие подростки и старшеклассники. Педагог – направляющий, помощник, координатор исследования.

Секция – объединение детей, в работе которого обязательно присутствует и обучение, в результате чего ребятам прививаются определённые умения и навыки, и участие в соревнованиях, где эти умения и навыки проверяются.

Салон – объединение детей, в основе которого широко развёрнутое на социум общение детей и подростков: встречи с гостями, обсуждение различных вопросов, демонстрация и распродажа своих работ.

Клуб – это объединение детей с целью общения по интересам, проведения совместных занятий и досуговой ориентации. Оно приемлемо для массового привлечения школьников к конкретному виду деятельности (клуб космонавтики, клуб моряков, книголюбов, туристический клуб и др.).

Клуб решает задачи: удовлетворения разнообразных образовательных, культурных потребностей и интересов личности, расширения кругозора по широкому кругу проблем предоставления неограниченных возможностей самореализации и самоутверждения личности в творческом процессе.

Главные принципы организации деятельности клуба:

Добровольность членства

Самоуправление

Единство цели

Совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом (в этом плане клуб является **группой)**

Сочетание различных видов деятельности (обучение, воспитание, развитие)

Совместная деятельность (познавательная, творческая, практически преобразующая, рекреационная)

Отсутствие взаимного давления

Особый дух сотворчества и содружества и доброжелательная атмосфера

Личностный комфорт

Ориентированность на перспективу

Широкие возможности для выбора единомышленников

Работой клуба руководит **Совет клуба**, избираемый на собрании членов клуба и действующий на основе **Устава или Положения,** Программы деятельности. Документ утверждается общим собранием членов и отражает: цели и задачи, структуру клуба, традиции, основные направления деятельности, права и обязанности членов клуба, материально – техническую базу. В учреждении дополнительного образования детей обычно руководит работой клуба педагог, он же – председатель Совета клуба. **Клуб – самодеятельная организация**, где педагогическое руководство сочетается с самоуправлением учащихся. При клубе может действовать **Совет друзей клуба**, в состав которого могут входить ветераны войны и труда, бывшие воспитанники и др.

С целью организации и проведения совместного досуга проводятся клубные дни – тематические вечера, игровые и конкурсные программы и др. Деятельность клуба сочетает и индивидуальные занятия, и работу в кружках, секциях, клубных командах, и общественно – полезные дела, организацию массовых праздников, походов, выставок, отчётных концертов, конференций. Результатами деятельности клуба можно считать наличие у детей способов, приёмов, техник мышления, деятельности, культуры рефлексии, поведения. Другое назначение клуба – быть средой формирования культуры свободного времени, здорового образа жизни.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы.

олное название программы	
вторы программы	
бразовательное	

учреждение, база реализации	
аправленность	
озраст обучающихся	
ель программы	
бщее количество обучающихся	
словия набора в объединение	
роки реализации программы	
раткое содержание	
ктуальность осуществления	
словия реализации программы	
ланируемые результаты	**ичностные:** **[етапредметные:** **редметные:**

Самостоятельная работа №3

Тема 2.3. Особенности организации и проведения традиционных форм досуговых мероприятий.

Аудиторная самостоятельная работа №3: оформить папку практических материалов по курсу.

В содержание папки должны входить следующие элементы:

1. Титульный лист с указанием ФИО, группы, формы обучения, названия профессионального модуля.

2. Перечень практических материалов.

3. Информационные материалы теоретического и методического характера.

4. Практические материалы: конспекты, сценарии, диагностики.

6. Грамоты, дипломы и другие достижения в досуговой деятельности.

Самостоятельная работа №4

Тема 2.4. Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий.

Аудиторная самостоятельная работа №4: составление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности.

Алгоритм работы:

1. собрать информацию о формах досуговой деятельности музея и библиотеки (по выбору)
2. составить справку о досуговой деятельности музея и библиотеки (по выбору)
- адрес музея/библиотеки
- статус музея/библиотеки
- план досуговой работы музея/библиотеки
- рейтинг посещаемости музея/библиотеки
- выводы, оценка досуговой деятельности музея и библиотеки
3. представить аналитическую справку о библиотеке и музее.

Памятка.

Библиотека – это место бережного хранения книг.

Библиотека – это учреждение культурно - просветительского и научно -вспомогательного характера, которое организует общественное пользование книгами, журналами, газетами (произведениями печати). Библиотека сегодня – это то пространство, которое должно вдохновлять человека на развитие в различных областях, получать новые знания и помогать ориентироваться в огромном мире информации, где происходят встречи с интересными людьми. Конечно, библиотеки бывают разные: есть и школьные и вузовские, есть домашние, есть даже библиотеки для слепых и др., а сейчас появились также и электронные, что очень сильно расширяет наши возможности, и позволяет нам, никуда не выходя из дома иметь в своём распоряжении практически любую необходимую и полезную литературу.

Библиотечная система всегда идёт в ногу со временем и модернизируется. Современная библиотека — это пространство для творчества и вдохновения читателей. Социальные сети активно заполоняют нашу жизнь, именно поэтому для увеличения интереса к чтению библиотека идёт в социальные сети. Что же такое библиотека в современном мире?

Современная библиотека давно не похожа на свою предшественницу. Изменению библиотечной системы послужил «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки», который был принят в 2014 году. Современная библиотека активно ведёт культурно - просветительскую деятельность: выставочная деятельность, организация и проведение образовательных, научных и просветительских мероприятий, реализация культурно - просветительских программ, т. е. становится не только местом для чтения, но и для всеобщего развития.

Сложность внедрения новшеств в библиотечной среде обусловлена ролью «традиционного» и его противопоставлением «новому». Уважение к традициям и их последовательное соблюдение — черта библиотечного сообщества. Несмотря на, активную политику компьютеризации, не стоит отказываться от традиционной библиотеки, а особенно от традиционной книги. Библиотечная система постоянно меняется, подстраивается под новое время, новые запросы и интересы. Сейчас это царство информации и знаний, прибежище для одиноких и место встречи для друзей, место, где можно не только пополнить свой багаж знаний, но и интересно провести досуг.

Библиотека сейчас это уникальное место, где человек может реализовать себя. Помимо основной функции — выдача книг, библиотека проводит мероприятия, мастер-классы на которые может прийти любой и попробовать себя в том или ином дела. Новейшие информационные технологии позволяют библиотекарям организовать увлекательную современную читательскую деятельность, активно вторгаясь в интернет - пространство, помогая детям ориентироваться в литературном потоке, оставляя при этом чтение на первом месте. Взращиваем. Рождаем интерес — к чтению, к истории, к книге, к необъятным возможностям библиотеки. Воспитываем молодежь на исторических и художественных примерах. Исходя из всего вышесказанного, библиотека в будущем это место активного творчества подрастающего поколения. Это мобильная библиотека, в которой дружно существует бумажный и электронный вариант книги. Библиотека - это место встречи не только с книгой, но и с людьми. Это место как неожиданных, так и намеренных встреч, а в прошлом и свиданий. Несмотря на то, что у современного человека имеется множество других возможностей обзавестись необходимой ему литературой – библиотека живёт.

Музей - учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включённых в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей.

Современные музеи должны отличаться от традиционных. Во-первых, их создание предусматривает активную работу разного рода специалистов: дизайнеров, фотографов, художников, учёных и архитекторов. Обязательным является проведение различных пресс-конференций, брифингов, «круглых столов» и презентаций. Во-вторых, важным

ориентиром в работе музея является посетитель, и в деятельность такого учреждения культуры должен быть включён развлекательный аспект.

Музеи оказывают непосредственное влияние на развитие территории:

- Выгодно повлиять на развитие музея и территории может его внешний вид, отличающийся от облика территории в целом. В данном случае музей сильно выделяется на фоне общего архитектурного облика.
- Музей может стать визитной карточной территории или отдельного города, то есть быть символом, с которым у туриста будет ассоциироваться место.
- Влияние на развитие территории имеет размещение экспозиций в объектах историко-культурного наследия. Чаще всего такие объекты требуют реконструкции, и размещение экспозиций в таких местах является стимулом к восстановлению.
- Неиспользуемые индустриальные здания, бывшие объекты военного назначения и складские сооружения – выгодная площадка для размещения музея. Таким образом, объекты приобретают новую жизнь и включаются в современное пространство в обновлённом виде.

Музей изначально задаёт посетителю настрой, который предусматривает отвлечение от повседневности и различных проблем. Музей реализует социокультурные функции досуга: духовное развитие и внутреннее совершенствование; отдых, восстановление сил, релаксация, избавление от психологического напряжения; развлечение. Посещение музея как форма проведения досуга появилось в XIX веке, в то же время такая форма проведения свободного времени была доступна только для привилегированных групп общества. Современные музеи и туристская деятельность образуют новый тип досуга, который формируется в условиях массовой культуры и под влиянием средств массовой информации.

Музей за счёт культурно - коммуникативного подхода и применения инновационных технологий обрёл статус культурно-досугового центра, но, несмотря на это, он так и остался исторически сложившимся институтом, деятельность которого направлена на сохранение, популяризацию и трансляцию историко-культурного наследия. Современные музеи стремятся распространить свои ресурсы и потенциал, что приводит к применению социально востребованных, инновационных технологий. Данные технологии приводят деятельность музея к ее модернизации, а также адаптации к новым социокультурным явлениям. Социологические исследования показывают, что, несмотря на модифицирование музеев, их посещение для различных групп населения не является актуальным и востребованным, как форма проведения досуга. Данные факты говорят о том, что образ музея для посетителей, главным образом, сохранил консервативные представления об организации культуры, который не способен изменяться, использовать различные современные технологии и коммуникацию, как способ взаимодействия.

Современный музей вышел на новый уровень, так как стремится удовлетворить различные потребности и интересы аудитории, но современная индустрия досуга и развлечений опережает его по количеству посещений. Так, например, посещение, кафе, кинотеатра, занятия спортом являются предпочтительнее для проведения досуга. **В данном случае следует сказать о том, что музею необходимо сглаживать противоречия между своим образом «культурно-исторического места» и современного досугового центра.**

.

Самостоятельная работа №5

Тема 2.5. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий.
Аудиторная самостоятельная работа №5: составление аналитической справки массового досугового мероприятия (форма по выбору), подготовка к промежуточному экзамену.
Цель: закрепление знаний о формах и признаках массовых досуговых мероприятий.

Педагогический анализ культурно-досугового мероприятия.

Составляется в виде аналитической справки, включает следующие критерии:

1. Название, форма мероприятия, место и время проведения

2. Количественно-технический анализ:
- организаторы мероприятия
- возраст участников мероприятия
- количество участников мероприятия
-соблюдение регламента мероприятия
- использование технических средств в проведении мероприятия (их эффективность)
- соблюдение техники безопасности в процессе проведения мероприятия
3. Качественный анализ мероприятия:
-наличие сценария (конспекта мероприятия)
- соответствие структуры сценария (конспекта) методическим требованиям (завязка, кульминация, развязка, сюрпризный момент)
- анализ целеполагания: цель, задачи мероприятия, соответствие целей и задач направленности мероприятия и возрасту участников
- методы и приёмы решения задач, достижение цели мероприятия (монтаж, визуализация, театрализация, игра и другие…)
-организация взаимодействия с участниками мероприятия в процессе и в завершении мероприятия (форма получение обратной связи, отзыва)
- оценка образа и роли ведущего мероприятия
4. Собственное отношение к мероприятию (можно в баллах), пожелания и рекомендации.

Фамилия студента, группа, специальность

Подготовка к промежуточному экзамену.

Перечень практико - ориентированных вопросов к экзамену МДК 03.02.

1. Раскройте основные направления и виды досуговой деятельности.
2. Дайте характеристику процесса самообразования, опираясь на материалы своего эссе «Самообразование как основа моего досуга».
3. Составьте синквейн на следующие понятия: культура, досуг, деятельность, методика, технология.
4. Обоснуйте значение приобщения детей и молодёжь к базовым общественным ценностям.
5. Опишите средства культурно - досуговой деятельности (приведите пример их использования в практической деятельности, опираясь на практические материалы).
6. Опишите методы культурно - досуговой деятельности (приведите пример их использования в практической деятельности, опираясь на практические материалы).
7. Дайте сравнительную характеристику формам творческих объединений (к какой форме объединения разработана ваша программа)
8. Дайте сравнительную характеристику направленностям ДОП, назовите документ, в котором определены данные направленности.
9. Раскройте социальный потенциал детского праздника, приведите пример сценария детского праздника для своего объединения.
10. Обоснуйте необходимость обеспечения охраны труда (безопасности) при организации и проведении досуговых мероприятий. Приведите пример инструкции.
11. Сравнительная характеристика оформления методических материалов досуговых мероприятий (конспект/сценарий).
12. Раскройте методику и технологию целеполагания в педагогической деятельности с опорой на практические материалы.
13. Концерт: понятие, виды, методика и технология организации. Приведите пример сценария или сценарного планаконцерта.
14. ЛМК: понятие, виды, методика и технология организации. Приведите пример сценария ЛМК.
15. Роль библиотеки в современном досуговом пространстве. Представьте аналитическую справку о досуговой работе библиотеки.
16. Роль музея в современном досуговом пространстве. Представьте аналитическую справку о досуговой работе музея.

17. Игра: понятие, виды, методика и технология организации. Приведите пример конспекта/ сценария игры (по выбору).
18. Методика и технология конкурсно - игровой программы. Приведите пример КИП.
19. Дайте характеристику «Положению» как нормативному документу, приведите пример «Положения» для конкретного досугового мероприятия.
20. Экскурсия: понятие, методика и технология организации. Приведите пример плана экскурсии (по выбору).
21. Объясните на конкретном примере реализацию проекта как инновационной формы организации досуговых мероприятий.
22. Фестиваль: понятие, методика и технология организации. Приведите пример фестиваля.
23. Раскройте особенности организации шоу. Приведите пример шоу.
24. Социальный потенциал флэш-моб. Приведите пример флеш-моб.
25. КВН как массовая интеллектуальная игра: понятие, структура.

Самостоятельная работа №6

Тема 2.6. Способы выявления эффективности досуговой деятельности.
Аудиторная самостоятельная работа №6: подобрать диагностики для своего досугового объединения (в избранной области деятельности).
Цель: Работа с источниками информации, изучение понятия «диагностическое исследование», составление перечня диагностических методик.
Примеры диагностических методик.
- «Каков Ваш творческий потенциал?»
Творческий потенциал – это профессионально-психологические возможности личности. Он обнаруживается в уровне развития интеллекта, профессионализма и социально-профессиональной направленности. Уровень творческого потенциала можно определить с помощью предлагаемого ниже опросника.
Инструкция: Мы предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.
Тест опросника:
Считаете ли Вы что окружающий Вас мир может быть улучшен?
а) да;
б) нет, он и так достаточно хорош;
в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли Вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
а) да, в большинстве случаев;
б) нет;
в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительную пользу в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?
а) да;
б) да, при благоприятных обстоятельствах;
в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли Вы, что в будущем станете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
а) да, наверняка;
б) это маловероятно;
в) возможно.
5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание?
а) да;
б) часто думаю, что не сумею;

в) да, часто.
6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете?
а) да, неизвестное меня привлекает;
б) неизвестное меня не интересует;
в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства?
а) да;
б) нет, я хочу научиться только самому основному;
в) нет, я хочу только удовлетворить свое любопытство.
8. Когда Вы терпите неудачу, то:
а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;
б) решаете махнуть рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
9. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
в) преимуществ, которые она обеспечивает.
10. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
а) да;
б) нет, боюсь сбиться с пути;
в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.
11. Сразу же после какого-то разговора Вы сможете вспомнить, о чем шла речь?
а) да, без труда;
б) всего вспомнить не смогу;
в) запоминаю только то, что меня интересует.
12. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то сможете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения?
а) да, без затруднений;
б) да, если это слово легко запомнить;
в) повторю, но не совсем правильно.
13. В свободное время Вы предпочитаете:
а) оставаться наедине, поразмыслить;
б) находиться в компании;
в) Вам безразлично, будете ли Вы один или в компании.
14. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие, только когда:
а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
б) Вы более-менее довольны;
в) Вам еще не все удалось сделать.
15. Когда Вы один, то:
а) любите мечтать о каких-то вещах, даже, может быть, абстрактных;
б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой.
16. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:
а) независимо от того, где и с кем Вы находитесь;
б) только наедине с собой;
в) только там, где будет не слишком шумно.
17. Когда Вы отстаиваете какую-то идею, то:
а) можете отказаться от нее, если выслушиваете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.
Обработка и интерпретация результатов:
Переведите ваши ответы в баллы («а»=3 балла; «б»=1 балл; «в»=2 балла) и посчитайте сумму баллов по каждой из шкал:
1. Любознательность: 1, 6, 7;
2. Вера в себя: 2, 3, 4, 5;
3. Постоянство: 8, 14;
4. Амбициозность: 9;
5. Зрительная память: 10;
6. Слуховая память: 11,12;
7. Стремление быть независимым: 13;
8. Способность абстрагироваться: 15, 16;
9. Сосредоточенность: 17.
Общая сумма набранных баллов покажут уровень вашего творческого потенциала. Если полученная сумма равна:
0-21 балл – ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооценили себя? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.
22-45 баллов – у вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, тормозящие процесс творчества. Во всяком случае ваш творческий потенциал позволит вам творчески себя проявить, если вы, конечно, этого пожелаете.
46-51 балл – в вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам будут доступны самые разные формы творчества.

- Тест «Есть ли у тебя чувство юмора?»
Если ты сомневаешься, есть ли у тебя чувство юмора, то предлагаю тебе пройти этот короткий тест! Если в результате ты обнаружишь, что с чувством юмора ты не на короткой ноге, не расстраивайся – это чувство можно в себе развить!
Прочитай вопросы, выбери подходящий для тебя ответ и запиши количество баллов. Затем сложи все баллы и посмотри результаты теста.
Вопросы:
1. Если кто-то идёт в лес за грибами на ходулях, он так поступает:
а) Потому что так прикольнее!
б) Потому что боится змей.
в) Чтобы не промочить ноги.
г) Не знаю, по-моему, это глупость!
2. Если человек, работающий в фаст-фуде, заказывает себе обед в хорошем ресторане, он поступает так:
а) Потому что встал на правильный путь здорового образа жизни.
б) Чтобы приколоться!
в) Потому что он зарабатывает столько, что может за свои деньги съесть что-то получше, чем фаст-фуд.
г) Не знаю, по-моему, это глупость!
3. Твоя подруга, к которой ты пришла в гости, уснула. Ты:
а) Поболтаешь пока с её сестрой или бабушкой, пусть отдохнёт!
б) Пока она спит, зайдёшь в её компьютер и напишешь что-нибудь от её имени в социальных сетях. Вот будет прикольно!
в) Тихо уйдёшь.
г) Не знаю, по-моему, это невоспитанность!

4. В школе на новогоднем празднике тебе понравился мальчик и ты хочешь с ним познакомиться, для этого нужно найти повод. Ты подходишь к нему и говоришь:
а) Ничего не скажу. Не буду я знакомиться первой, по-моему, это нескромно!
б) Привет! Я заметила, ты не очень любишь шумные праздники? Давай поболтаем в коридоре!
в) Привет! Меня зовут Оля. А тебя?
г) Привет! Ты случайно не видел, здесь не пробегал заяц с подарками??
5. Незнакомая девочка в школе на переменке просит у тебя 10 рублей. Ты отвечаешь:
а) Я с утра мечтала отдать кому-нибудь эти деньги!
б) Я незнакомым людям не даю денег, это просто возмутительно!
в) Я бы с удовольствием, но я только что сдала деньги на праздник кошек!
г) Зачем тебе деньги, у тебя что-то случилось?
6. На дверях своего подъезда ты видишь объявление: «Отдам айпад в хорошие руки». Ты решишь, что человек, который дал это объявление:
а) Скорее всего ребёнок, который шалит.
б) Прикалывается. Поэтому, ты подпишешь в объявлении: « Айпад приучен к туалету, играет, есть «Вискас», ласковый и пушистый».
в) Глупый бездельник, который отвлекает всех от серьезных забот!
г) Ждет, чтобы посмотреть, кто попадётся на эту шутку.
7. В переполненном автобусе кто-то наступил тебе на ногу и не собирается с нее сходить. Ты ему скажешь:
а) Нога, на которой вы стоите, моя!
б) Может быть, мы с вами поменяемся местами?
в) Будьте любезны подвинуться, Вы стоите на моей ноге!
г) Это просто возмутительно! Вы оттоптали мне все ноги!
8. Ты с друзьями смотришь любимый сериал по телевизору. И вот, в самый интересный момент, вдруг гаснет экран. Ты считаешь это:
а) Прекрасной возможностью каждому придумать свою версию того, как будут развиваться события.
б) Плохой работой технического персонала на телевидении.
в) Возмутительно!
г) Хорошая возможность заняться чем-нибудь более интересным, например, погулять.
9. Твой одноклассник списал у тебя контрольную. Ему поставили «5», а тебе «3». Ты считаешь, что это:
а) Возмутительно! Пойду и расскажу учителю, как всё было!
б) В следующий раз буду списывать сама!
в) Жизнь не удалась...
г) Повод посмеяться и отличная история, чтобы рассмешить друзей!
10. В гостях хозяева угощают тебя, но еда приготовлена невкусно. Ты:
а) Съешь несколько кусочков и скажешь, что хозяйка дома – просто волшебница! А рецепт, случайно, она взяла не из Книги волшебных заклинаний и зелья?!
б) И не подумаю есть эту гадость!
в) Будешь есть с таким видом, что все поймут: ты делаешь это через силу!
г) Съешь несколько кусочков и вежливо поблагодаришь, сказав, что именно сегодня ты очень плотно пообедала перед тем как пойти в гости!

Баллы за ответы:

№ вопроса	а)	б)	в)	г)
1	3	2	1	0
2	1	3	2	0
3	2	3	1	0
4	0	2	1	3

5	3	0	2	1
6	1	3	0	2
7	3	2	1	0
8	3	1	0	2
9	0	2	1	3
10	3	0	1	2

Результаты:

	От 21 до 30 баллов. Желание шутить везде, всегда и со всеми захлёстывает тебя! Но твои постоянные «приколы» иногда утомляют окружающих. Тебе нужно быть немного сдержаннее – твои шутки могут обидеть, а твое поведение может быть неправильно истолковано!
	От 11 до 20 баллов. Ты обладаешь здоровым нормальным чувством юмора и знаешь меру, с шутками не перебарщиваешь. Твоё остроумие не задевает и не утомляет окружающих.
	От 6 до 10 баллов. Даже в хорошем настроении ты слишком практична и рассудительна. Но иногда это утомляет окружающих. Постарайся добавить в свою жизнь немного юмора тогда и тебе и твоим близким будет намного легче!
	От 0 до 5 баллов. Ты мрачный человек. От этого и самой тебе невесело, и друзьям с тобой тоже. Не удивляйся, если твоего общества иногда избегают. Тебе рекомендовано почаще смотреть комедии, читать веселые книжки и срочно начать развивать чувство

Карта интересов (А.Е. Голомшток, модификация А.А. Азбель)

В основу данной методики положен принцип самооценки оптантами своих интересов к различным видам обучения и деятельности. Методика позволяет уточнить основную направленность профессиональных интересов испытуемого. Интересы представляют собой важную часть направленности личности, её мотивационной сферы и являются формой проявления потребностей. Интерес – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Интерес в динамике своего развития может перерастать в склонность как проявление потребности в осуществлении деятельности, вызывающей интерес. Профессиональный интерес – избирательная направленность личности на профессию как на социально-психологическую роль. «Карта интересов», «Карта интересов» на 144 -174 вопроса эффективна в работе с учащимися 15-17 лет (9-11 класс).

Методика «Карта интересов» даёт возможность получать в достаточной мере достоверную информацию о наличии и отсутствии определённых интересов, взаимном сочетании групп интересов, что позволяет на основе этих данных судить о степени готовности оптанта к самоопределению в различных областях профессиональной деятельности.

В данном пособии предлагается «Карта интересов», модифицированная А.А. Азбель.

Инструкция: вам необходимо ответить на все вопросы анкеты, не пропуская ни одного. Ответы на вопросы нужно проставлять в клетках бланка ответов и следить за тем, чтобы номер клетки не расходился с номером вопроса. Отвечая на вопросы, ставьте следующие знаки:

«++» – если указанная деятельность очень нравится (2);

«+» – если указанная деятельность нравится (1);
«0» – если не знаете, как ответить или есть сомнения (0);
«–» – если указанная деятельность не нравится (-1);
«– –» – если указанная деятельность очень не нравится (-2).
Если на один и тот же вопрос у вас возникает два противоположных ответа, поставьте тот знак, который соответствует, по вашему мнению, ответу, более близкому к истине.
Текст опросника: Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы?
1. Изучать разнообразие животного и растительного мира.
2. Проводить физические эксперименты.
3. Разрабатывать новые технологии химического синтеза.
4. Изучать месторождения полезных ископаемых.
5. Разрабатывать новые методы диагностики и лечения различных болезней.
6. Устанавливать и налаживать работу компьютерных программ.
7. Следить за последовательностью и технологиями строительных работ.
8. Решать задачки из книг типа «Математические игры», «Занимательная математика».
9. Планировать финансовую и производственную деятельность предприятия, фирмы.
10. Помогать делать переводы документации.
11. Управлять машиной, автобусом, трейлером и т. д.
12. Заниматься в секции парашютистов, в авиаклубе или в секции яхтсменов, аквалангистов.
13. Заниматься в стрелковой секции.
14. Заниматься в историческом клубе, разыгрывать ролевые игры по сюжетам исторических событий.
15. Изучать устройство и режимы работы станков.
16. Писать статьи, фельетоны, очерки в периодические издания и в Интернете.
17. Оказывать юридическую помощь людям, консультируя их по вопросам законодательства.
18. Организовывать для ребят игры и праздники.
19. Консультировать людей при крупных покупках (автомобиль, заграничный тур и т. д.)
20. Тренировать команду спортсменов.
21. Работать на музыкальных радиоканалах, составлять списки песен для звучания в эфире.
22. Сниматься в кино или играть на сцене.
23. Делать интернет-сайты, web-страницы.
24. Разрабатывать мероприятия по охране численности редких растений и животных.
25. Участвовать в биологических экспедициях, посещать биологические секции.
26. Изучать законы природы, находить физические закономерности.
27. Проводить опыты с различными веществами, следить за ходом химических реакций.
28. Вести наблюдения за изменениями состояния атмосферы.
29. Читать о том, как люди учились бороться с болезнями и изобретали новые лекарства.
30. Находить и устранять причины сбоя в компьютерах, аппаратуре, приборах.
31. Набрасывать эскизы или выполнять чертежи различных построек.
32. Соревноваться в решении математических задач.
33. Выступать посредником при заключении торговых сделок (искать покупателям продавцов и наоборот).
34. Проводить экскурсии на иностранном языке для гостей нашего города.
35. Управлять пожарной машиной.
36. Управлять самолетом МЧС или скоростным катером.
37. Участвовать в военизированных учениях («Зарница», «Разведчик» и др.).
38. Посещать исторические музеи, изучать исторические памятники разных народов.
39. Регулировать механизмы и заменять их в случае неисправности.
40. Наблюдать и анализировать события, поступки людей, делать об этом репортажи.
41. Искать и фиксировать следы на месте преступления.

42. Заниматься репетиторством и преподавательской деятельностью.
43. Изучать спрос покупателей на определенный товар.
44. Читать специальные спортивные новости в газетах и на сайтах.
45. Исполнять произведения на музыкальных инструментах с использованием различных техник игры.
46. Изучать основы сценического искусства, творчество знаменитых мастеров сцены.
47. Искать наиболее рациональное и эстетическое цветовое решение для интерьеров.
48. Проводить наблюдения и контроль загрязнения окружающей среды.
49. Изучать анатомию и физиологию животных.
50. Собирать установки для проведения физических экспериментов.
51. В лабораторных условиях определять степень загрязненности почвы химическими веществами.
52. Создавать ландшафтные карты с помощью компьютерных геоинформационных систем.
53. Интересоваться причинами и способами лечения болезни.
54. Прокладывать сетевые кабели и кабели силового питания.
55. Изучать новые технологии строительства.
56. Изучать языки программирования на компьютере.
57. Осуществлять финансовые расчеты между предприятиями.
58. Читать литературу на иностранном языке или смотреть фильмы без перевода (например, J. Tolkien, J. Rowling «Harry Potter»).
59. Управлять современным поездом дальнего следования.
60. Оказывать экстренную помощь людям на затонувших судах.
61. Быть военным инженером или командиром.
62. Обсуждать исторические и текущие политические события России и других стран.
63. Подбирать цветовые оттенки, красить дома, расписывать стены.
64. Добывать эксклюзивную информацию, передавать ее читателям и зрителям.
65. Контролировать своевременную уплату налогов фирмами и физическими лицами.
66. Обучать маленьких детей, играя с ними.
67. Встречать и размещать пассажиров в салоне самолета.
68. Тренироваться в профессиональном спортивном клубе.
69. Играть в музыкальной группе или в оркестре, следуя указаниям дирижера.
70. Вести концертные программы, объявлять зрителям новые номера программы.
71. Создавать необычные модели одежды.
72. Разрабатывать меры по снижению количества вредных производственных выбросов в окружающую среду.
73. Разрабатывать средства борьбы с возбудителями заболеваний животных и растений. 74. Изучать процессы взаимодействия элементарных частиц в ядерных реакторах.
75. Брать на анализ химические пробы воды, продуктов питания, почвы и пр.
76. Вести разведку месторождений полезных ископаемых: нефти, газа, драгоценных металлов и пр.
77. Тренироваться в навыках оказания первой медицинской помощи.
78. Проверять, испытывать, регулировать работу узлов автомобиля, самолета, корабля и т.
79. Готовить растворы, смеси для строительных работ.
80. Разрабатывать программные алгоритмы для выполнения сложных расчетов.
81. Вести финансовую документацию фирмы, предприятия.
82. Изучать иностранные языки.
83. Регулировать движение транспортных потоков на улицах города.
84. Оказывать экстренную помощь людям «с воздуха» (например, управляя вертолетом МЧС).
85. Изучать устройство оружия, военной техники.
86. Анализировать по книгам исторические факты.
87. Обеспечивать в домах систему отопления, исправную работу водопровода.

88. Редактировать тексты книг, статей, выступлений высокопоставленных лиц.
89. Выдвигать обвинения преступникам, назначать им наказания в соответствии с законом.
90. Готовить школьников к олимпиадным заданиям, конкурсам.
91. Помогать подбирать людям наряды и украшения для торжественных церемоний.
92. Сдавать спортивные нормативы.
93. Выступать в качестве солиста перед публикой на концертах, в клубах.
94. Подбирать актеров для съемки художественного фильма или рекламного клипа.
95. Делать фотоснимки, монтировать фотографии с помощью компьютера.
96. Заниматься мониторингом состояния воздуха на оживленных городских магистралях. 97. Отбирать и заготавливать семена для посадки, высаживать растения в зимних садах. 98. Моделировать на компьютере физические законы природы.
99. Создавать новые синтетические вещества из нефтепродуктов и других полезных ископаемых.
100. Изучать особенности флоры и фауны различных регионов.
101. Осуществлять уход за человеком во время его выздоровления после болезни.
102. Заниматься в технической или электротехнической секции (например, в авиа или судомоделировании).
103. Изучать качества и условия применения строительных материалов.
104. Писать компьютерные программы на основе анализа математических алгоритмов. 105. Рассчитывать предполагаемый размер прибыли предприятия.
106. Осуществлять перевод телепередач на русский язык.
107. Консультировать людей по соблюдению правил дорожного движения.
108. Изучать особенности управления яхтой в штормовую погоду.
109. Предупреждать незаконное пересечение государственной границы иностранными гражданами.
110. Разыскивать и собирать материалы, свидетельствующие о событиях прошлого.
111. Обрабатывать и изготовлять металлические детали на фрезерном станке.
112. Работать в средствах массовой информации, вести телепередачи.
113. Выяснять у людей причины незаконных поступков, которые они скрывают.
114. Организовывать походы для школьников.
115. Разрабатывать рекламные акции для продвижения товара в магазинах города.
116. Ездить в качестве участника на спортивные соревнования в другой город.
117. Сочинять музыку для кинофильмов, телепередач, для известных 34 исполнителей. 118. Подготавливать и ставить трюки в кино.
119. Придумывать оригинальные ювелирные изделия, украшения.
120. Изучать взаимоотношения живых организмов с их средой обитания.
121. Заниматься дрессировкой служебных собак или других животных.
122. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят» и т.п.
123. Управлять технологическими процессами производства лекарств.
124. Участвовать в географических экспедициях.
125. Работать врачом на станции «Скорой медицинской помощи».
126. Ремонтировать радиоприборы и различную аппаратуру.
127. Продумывать планировку домов, этажей, квартир. Намечать план строительства.
128. Отражать в виде чисел и формул какие-либо события, процессы или явления.
129. Заключать сделки, договора на выполнение определенных работ.
130. Изучать происхождение слов и различных словосочетаний в различных языках.
131. Тренироваться водить машину или мотоцикл для подготовки к гонке.
132. Изучать особенности управления легким самолетом в ветреную погоду.
133. Жить согласно уставу, носить военную форму.
134. Участвовать в археологических экспедициях, работать на раскопках.
135. Делать из дерева различные предметы, мебель и пр.

136. Осуществлять литературную обработку статей в соответствии с жанровым своеобразием.
137. Продумывать новые законы и поправки в кодексы, которые были бы удобны для применения.
138. Руководить одной из секций в доме детского творчества.
139. Помогать человеку улучшить внешность с помощью прически, макияжа, подбора красивой одежды и т. п.
140. Осуществлять честное и грамотное судейство на спортивных соревнованиях.
141. Изучать творчество выдающихся композиторов, поэтов песен и исполнителей.
142. Создавать творческие проекты, «раскручивать» исполнителей.
143. Заниматься дизайном интерьеров.
144. Следить за качеством воды, поступающей в городскую водопроводную сеть.

Обработка и интерпретация

Все ответы на вопросы теста располагаются по строкам бланка ответов. В каждом столбце бланка ответов подсчитывается количество баллов. Оценка степени выраженности интересов имеет пять градаций:

• высшая степень отрицания – от –12 до –6;
• интерес отрицается – от –5 до –1; 35
• интерес выражен слабо – от+1 до +4;
• выраженный интерес – от +5 до +7;
• ярко выраженный интерес – от +8 до +10 (+12). Каждый столбец отражает ту ли иную сферу интересов и профессиональной деятельности. Наибольшее количество баллов показывает сферу доминирующих интересов испытуемого.

Бланк ответов

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48
49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96
97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
Σ

Дешифратор

№ Область интересов	№ Область интересов	№ Область интересов
1 Биология	9 Экономика	17 Юриспруденция
2 Физика	10 Филология	18 Педагогика
3 Химия	11 Транспорт	19 Сфера обслуживания, торговля
4 География	12 Авиация, морское дело	20 Физкультура и спорт
5 Медицина	13 Военные специальности	21 Музыка
6 Техника и электроника	14 История	22 Сценическое искусство
7 Строительство	15 Рабочие специальности	23 Изобразительное искусство
8 Математика	16 Журналистика	24 Экология

Самостоятельная работа №7

Тема 2.7. Рекламно - информационная и техническая работа по организации культурно-досуговых мероприятий.

Аудиторная самостоятельная работа №7: оформить рекламно -информационный материал и методические материалы досуговых мероприятий для своего объединения.

Цель: продемонстрировать умение представлять информационно-рекламный материал о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы при проведении мероприятия по привлечению учащихся.

Описание задания: Разработка информационно-рекламного материала о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы на бумажных и/или электронных носителях и представление его при проведении мероприятия по привлечению учащихся.

Алгоритм выполнения задания:

1. Определить назначение информационно-рекламного материала.
2. Продумать содержание информационно-рекламного материала.
3. Разработать и реализовать дизайн информационно-рекламного материала с использованием программного обеспечения (логотип и фирменный стиль объединения/образовательной организации, цветовые решения и др.)
7. Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
8. Проверить презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
9. Завершить выполнение задания.

РАЗДЕЛ 3 МДК 03.03
Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью

Тема 3.2. Процедурно-организационные аспекты группового тренинга
Самостоятельная работа №1

Проанализировать основные этапы подготовки и проведения тренинга

Возможно, для самостоятельной работы по анализу основных этапов подготовки и проведения тренинга можно использовать следующую информацию.

Этапы тренинга могут различаться в зависимости от его целей и задач, но обычно включают следующие:

Подготовка к тренингу. На этом этапе необходимо определить цели тренинга, выбрать формат и методы обучения, определить участников и их потребности. Важно также создать атмосферу доверия и уважения между участниками и тренером.

Введение. Тренер начинает тренинг с краткого введения, которое помогает участникам понять, что они будут изучать и как это будет происходить. Тренер также может рассказать о себе и своих компетенциях в области обучения.

Теоретическая часть. Здесь тренер объясняет основные понятия и концепции, которые будут использоваться в тренинге. Важно дать участникам достаточно времени для понимания материала и задать вопросы, если что-то неясно.

Практическая часть. На этом этапе тренер предлагает участникам выполнить практические задания, чтобы они могли применить полученные знания на практике. Тренер может также предоставить обратную связь и помочь участникам улучшить свои навыки.

Рефлексия. Здесь участники анализируют свой опыт и то, как они применяли полученные знания в практической части. Тренер может задать вопросы и предложить дополнительные упражнения для закрепления материала.

Заключение. На этом этапе тренер подводит итоги тренинга и даёт заключительные рекомендации по применению полученных знаний на практике. Важно поблагодарить участников за участие и пожелать им успехов в дальнейшей работе.

Оценка результатов. Здесь тренер оценивает, насколько успешно участники усвоили материал и какие изменения произошли в их поведении. Тренер может использовать различные методы оценки, такие как анкеты, опросники или интервью.

Завершение. Здесь тренер прощается с участниками и благодарит их за участие в тренинге. Также он может предложить им дополнительные материалы или ресурсы для дальнейшего обучения.

При подготовке тренинга важно учитывать потребности участников, как по объёму и содержанию программы, так и по форме подачи материала.

Какие шаги представляются наиболее важными?

Наиболее трудными?

Тема 3.4. Требования к личности тренера

Самостоятельная работа №2

Составить схему способов взаимодействия ведущего и группы в тренинге

Инструкция:

Познакомиться с теоретическим материалом по взаимодействию ведущего и группы в тренинге. На основе теоретического материала составить схему, отразив основные этапы. Сделать определённые выводы.

Тема 3.6. Структура тренингового занятия

Самостоятельная работа №3

Анализ программ тренинга: классификация имитационных игр, психодрама, деловая игра.

Инструкция:

Познакомиться с содержанием программ, структурой, элементами программы. Выделить особенности программ.

Приложение 3
к рабочей программе профессионального модуля ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1.3. Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», программы профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи» для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» в части освоения видом профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1.4. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Формы промежуточной аттестации	**Текущий контроль**
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений	*Экзамен.*	тестирование
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	*Экзамен. Дифференцированный зачет*	оценка выполнения практических заданий
МДК 03.03 Основы тренинговой работы с детьми и молодежью	*Дифференцированный зачет*	тестирование
УП.03	*зачет*	наблюдение и оценка выполнения работ на учебной практике

ПП.03	*дифференцированный зачет*	оценка выполнения работ на производственной практике
ПМ. 03 «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»	**экзамен (квалификационный)**	

1.5. Требования к результатам освоения программы профессионального модуля

Код и наименование ПК (ОК)	**Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)**	**Код и наименование практического опыта**	**Код и наименование умений**	**Код и наименование знаний**
ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОПОР.1. Решает профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.	ПО.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У.1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У.2. анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У.3. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; У.4. владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У.5. реализовать составленный план; У.6. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно	З.1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З.2. основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З.3. алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; З.4. структуру плана для решения задач; З.5. порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

			или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретациинформации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОПОР.2. Использует средства поиска информации, взаимодействует в коллективе, содействует сохранению окружающей среды.	ПО.2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретациинформации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У.7. определять задачи для поиска информации У.8. определять необходимые источники информации У.9. планировать процесс поиска; У.10. структурировать получаемую информацию; У.11. выделять наиболее значимое в перечне информации; У.12. оценивать практическую значимость результатов поиска; У.13. оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач У.14. использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	З.6. номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З.7. приемы структурирования информации; З.8. формат оформления результатов поиска информации З.9. современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность,использует средства физической культуры для сохранения здоровья	ПО.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных	У.16. определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; У.17. применять современную научную профессиональную терминологию; У.18. определять и выстраивать траектории профессионального развития и	З.10. содержание актуальной нормативно-правовой документации; З.11. современную научную и профессиональную терминологию; З.12. возможные траектории профессионального развития и самообразования З.13. основы предпринимательской деятельности;

различных жизненных ситуациях		жизненных ситуациях	самообразования У.19. выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи У.20. презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности У.21. оформлять бизнес-план У.22. рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования У.23. определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности У.24. презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	З.14. Основы финансовой грамотности; З.15. порядок выстраивания презентации; З.16. правила разработки бизнес-планов З.17. кредитные банковские продукты;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОПОР.4. Обеспечивает Эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности.	ПО.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У.25. организовывать работу коллектива и команды; У26 взаимодействовать с коллегами, руководство, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З.18. психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; З.19 основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОПОР.5. Демонстрирует грамотную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекст.	ОП.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У.27. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, У.28. проявлять толерантность в рабочем коллективе	З.20. особенности социального и культурного контекста; З.21. правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным	ОП.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	У.29. описывать значимость своей специальности; У.30. применять стандарты	З.22. сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих

осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	направлениям воспитания детей и молодёжи.	осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного поведения	ценностей; З.23. значимость профессиональной деятельности по специальности; З.24. стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОПОР.7. Разрабатывает методические материалы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению	ОП.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	У.31. соблюдать нормы экологической безопасности; У.32. определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности У.33. осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства У.34. организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З.25. правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; З.26. основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; З.27. пути обеспечения ресурсосбережения З.28. принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОПОР.8. Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.	ОП.8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности поддержания необходимого уровня физической подготовленности	У.35. использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; У.36. применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; У.37. пользоваться средствами профилактики	З.29.роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; З.30. условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

			перенапряжения характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОПОР.9. Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОП.9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У.38. понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); У.39. понимать тексты на базовые профессиональные темы; У.40. участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы У.41. строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности У.42. кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) У.43 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	З.31. правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; З.32. основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) З.33. лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности З.34.особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	ОПОР.10 Планирует и организовывает взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества.	ОП.10. планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	У.44 планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	З.35 основы **(**технологические, нравственные, методические**)** планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями	ОПОР.11 Разрабатывает методические материалы по основным формам работы с родителям для	ОП.11. планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями	У.45 планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными	З.36 закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм

(законными представителями) для решения задач обучения и воспитания	решения задач обучения и воспитания	(законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	ОПОР.12 создаёт предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	ОП.12. создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	У.46 моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	З.37 требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	ОПОР.13 Освоил планирование и проведение досуговых мероприятий, на удовлетворение индивид. возможностей и потребностей детей и молодёжи.	ОП.13. планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	У.47 планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов	З.38 закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий	ОПОР.14 Демонстрируетопыт анализа процесса и результов досуговых мероприятий.	ОП.14. анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	У.48анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев	З.39 принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	ОПОР.15 Способность оформления документации, обеспечивающей орган. досуговых мероприятий.	ОП.15. оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий	У.49 оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	З.40 формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий

1.6. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование компетенции	**Основные показатели оценки результатов**	**Текущий контроль**	**Форма промежуточной аттестации**				
			МДК 03.01	**МДК 03.02**	**МДК 03.03**	**УП 04**	**ПП04**
			Э/Э	**Э/ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З/ДЗ**	**ДЗ**
ОК 01. Выбирать	ОПОР.1. Решает	Тест					

способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.	Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации иформации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОПОР.2. Использует средства поиска информации, взаимодействует в коллективе, содействует сохранению окружающей среды.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья	Практические работы (практическое задание)	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ОПОР.4. Обеспечивает Эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	ОПОР.5. Демонстрирует грамотную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекст.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
			Э/ДЗ	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**

нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.							
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ОПОР.7. Использует средства поиска информации для сохранения окружающей среды, бережливого производства..	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ОПОР.8. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОПОР.9. Коммуницирует на государственном языке, пользуется профессиональной документацией.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.10 Планирует и организовывает взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**

ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.11 Разрабатывает методические материалы по основным формам работы с одителям для решения задач обучения и воспитания	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ОПОР.12 создаёт предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.	ОПОР.13 Освоил планирование и проведение досуговых мероприятий, на удовлетворение индивид. возможностей и потребностей детей и молодёжи.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	ОПОР.14 Демонстрирует опыт анализа процесса и результов досуговых мероприятий.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**
ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	ОПОР.15 Способность оформления документации, обеспечивающей орган. досуговых мероприятий.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**Э/ДЗ**	**Э/ДЗ**	**ДЗ**	**З**	**ДЗ**

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих оценочных средств: *контрольные работы, тесты, практические работы (практические задания).*

2.1 Задания для оценки освоения МДК 03.01 «Взаимодействие с участниками образовательных отношений»

Контрольная работа №1 Тест на тему «Образовательные отношения»

Проверяемые результаты обучения:

Определение прав и обязанностей участников образовательных отношений, анализ документов, определяющих их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ.

Контингент аттестуемых: студенты 2 курса.

Форма и условия аттестации:

Контрольная работа (тест) (1 раздел, после темы 1.1 Образовательные отношения, 3 семестр)

Время выполнения:

подготовка___3___ мин;
выполнение ___0___ час __40__ мин;
оформление и сдача __2__ мин;
всего ___0___ час __45___ мин.

1. Право образовательного учреждения на выдачу своим выпускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования возникает с момента его …

А) государственной аккредитации
Б) лицензирования
В) регистрации
Г) аттестации

2. 3. Законодательство Российской Федерации в области образования не включает в себя …

А) Декларацию принципов толерантности
Б) Конституцию Российской Федерации
В) Закон Российской Федерации «Об образовании»
Г) нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области образования

3. В соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации формой получения образования не является …

А) самообразование
Б) семейное образование
В) непрерывное образование
Г) экстернат

4. Дополнительное образование в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» предполагает …

А**)** реализацию содержания соответствующих программ в системе детских юношеских спортивных школ
Б) всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан и обеспечение непрерывного повышения квалификации
В) подготовку детей в домах творчества
Г) углубленное освоение образовательных программ

5. Образование, имеющее целью подготовку работников квалифицированного труда

по всем основным направлениям общественно-полезной деятельности на базе основного общего образования, является ___ образованием

А**)** дополнительным

Б) средним профессиональным

В) высшим профессиональным

Г) начальным профессиональным

6. У образовательного учреждения возникает право на образовательную деятельность с момента…

А) выдачи лицензии

Б) регистрации

В) государственной аккредитации

Г) уплаты налогов

7. Документ, защищающий права ребенка и имеющий обязательную силу для подписавших его стран, — это …

А) Программа

Б) Декларация

В) Конвенция

Г) Концепция

8. «Конвенция ООН о правах ребенка» была ратифицирована в России в ___ году

А) 1994

Б) 1990

В) 1989

Г) 1918

9. Ребенком является лицо в возрасте до ___ лет

А**)** 12

Б) 16

В) 14

Г) 18

10. Признание ребенка полноценной и полноправной личностью впервые в истории провозгласила …

А) «Конвенция ООН о правах ребенка»

Б) «Всеобщая декларация прав человека»

В) «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей»

Г) «Конституция Российской Федерации»

11.Права учащихся образовательного учреждения определяются…

А) Уставом образовательного учреждения

Б) Типовым положением об образовательном учреждении

В) Общим собранием родителей

Г) Общим собранием учеников

12. Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определенной степени сложности, – это …

А) мастерство

Б) компетентность

В) квалификационная категория

Г) творчество

13. Квалификационные категории педагогическим и руководящим работникам присваивают сроком на …

А**)** 1 год

Б) 10 лет

В) 3 год

Г) 5 лет

14. **Участники образовательных отношений – это:**
А) совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;
Б) обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
в) участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;
15. Под правовым статусом педагогического работника понимается:
А) совокупность прав педагогического работника, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в РФ»;
Б) совокупность прав и обязанностей педагогического работника, предусмотренных трудовым законодательством и Федеральным законом «Об образовании в РФ»;
В) совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;
Г) только академические права и свободы педагогического работника в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ.

Контрольная работа №2 Тест по теме «Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями»
Проверяемые результаты обучения:
Умение анализировать систему управления образовательной организацией; Навыки анализа нормативно-правовых документов в сфере образования.
Контингент аттестуемых: студенты 3 курса.
Форма и условия аттестации:
Контрольная работа (тест) (1 раздел, после темы 1.7 «Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями», 5 семестр)
Время выполнения:
подготовка___3___ мин;
выполнение ___0___ час __40__ мин;
оформление и сдача __2__ мин;
всего ___0___ час __45___ мин.

1. Что такое учреждение дополнительного образования?
А) Учебное заведение для получения высшего образования
Б) Учебное заведение, предлагающее образование вне основной программы
В) Спортивная организация
Г) Книжный магазин

2. Каковы основные цели взаимодействия учреждений дополнительного образования и других организаций?
А) Поддержка бизнес-структур
Б) Обмен информацией и ресурсами
В) Увеличение прибыли
Г) Снижение расходов

3. С какими организациями могут сотрудничать учреждения дополнительного образования?

А) ГБОУ СОШ
Б) Библиотеки
В) Музеи
Г) Все вышеперечисленные

4. Что такое сетевое взаимодействие в контексте дополнительного образования?

А) Систематическая работа с детьми
Б) Сотрудничество нескольких организаций
В) Работа с родителями
Г) Заключение договоров

5. Какие преимущества могут получить учреждения дополнительного образования от партнерства с научными организациями?

А) Увеличение количества учеников
Б) Доступ к новым методам и исследованиям
В) Финансирование деятельности
Г) Никаких преимуществ

6. Какую роль играют культурные учреждения в системе дополнительного образования?

А) Обогащение культурного опыта
Б) Выполнение контрольных функций
В) Изучение истории
Г) Разработка новых курсов

7. Какой из приведённых методов не относится к взаимодействию учреждений дополнительного образования с другими организациями?

А) Проведение совместных мероприятий
Б) Обмен кадрами
В) Оплата экзаменов
Г) Совместная организация курсов

8. Какое из следующих утверждений о взаимодействии с родителями является верным?

А) Родители не имеют значения для образовательного процесса
Б) Родители могут влиять на программы и мероприятия
В) Только учреждения образования принимают все решения
Г) Родители могут только жаловаться на качества образования

9. Какой из указанных способов сотрудничества является наиболее эффективным для учреждений дополнительного образования? (назовите 2 верных варианта)

А) Участие в конференциях
Б) Подписка на научные журналы
В) Совместные проекты с партнерами
Г) Обмен информационными материалами

10. Как организации могут оценивать качество совместной работы с учреждениями дополнительного образования?

А) Путем анализа рентабельности
Б) Опросами участников

В) Создание рейтингов
Г) Никаким образом

11. Какие навыки наиболее востребованы работодателями, полученные в учреждениях дополнительного образования?

А**)** Финансовая грамотность
Б) Коммуникативные навыки
В) Технические навыки
Г) Все вышеперечисленные

12. Что такое сетевое взаимодействие?

А) Взаимодействие с единственным партнером
Б) Сотрудничество между множеством организаций
В) Отсутствие коммуникации

13. Что такое интеграция в образовании?

А) Объединение ресурсов и знаний
Б) Создание новых курсов
В) Сокращение преподавателей

14. Какие психологические барьеры могут возникнуть при взаимодействии? (определите неверный вариант)

А) Нехватка ресурсов
Б) Незаинтересованность в предмете разговора
В) Неумение слушать
Г) Недоверие к собеседнику

15. Какой вид взаимодействия учреждения дополнительного образования с другими организациями включает следующие составляющие:

5. Организация переговорного процесса между сторонами-партнёрами;
6. Организация процедуры выявления и согласования позиций (создание рабочих групп);
7. Организация экспертной оценки и определение направлений совместной деятельности;
8. Организация подписания договора сотрудничества.

Для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений студентов по программе междисциплинарного курса 03.01 «Взаимодействие с участниками образовательных отношений» основной профессиональной образовательной программы 44.02.03 Педагогика дополнительного образования предназначен тест и практико-ориентированные задания (задачи).

Контингент аттестуемых: 3 курс.

Форма и условия аттестации:

экзамен (после темы 1.7, 5 семестр)

Квалификационный экзамен (после изучения ПМ.03, 7 семестр, 4 курс)

Время выполнения:

Дифференцированный зачёт:
подготовка___3___ мин;
выполнение ___0___ час __40__ мин;
оформление и сдача __2__ мин;
всего ___0___ час __45___ мин.
Экзамен:
подготовка___0___ мин;
выполнение ___4___ часа __0__ мин;

оформление и сдача __0__ мин;
всего _4__ часа _____ мин

Выберите правильный вариант(ы) ответа, следуя инструкции:

1. **Участники образовательных отношений – это:**
А) совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;
Б) обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
В) федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

2. **Под правовым статусом педагогического работника понимается**:
А) совокупность прав педагогического работника, предусмотренных Федеральным законом;
Б) совокупность прав и обязанностей педагогического работника, предусмотренных трудовым законодательством и Федеральным законом № 273-ФЗ;

В) совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;

Г) только академические права и свободы педагогического работника.

3. **Основанием для возникновения образовательных отношений обучающегося и образовательной организации является:**

А) только приказ по образовательной организации;
Б) договор об образовании;
В) заявление обучающегося, его законных представителей, а также приказ по образовательной организации;
Г) договор об образовании и на его основании приказ по образовательной организации.

4. **Правами обучающихся являются:**
А) добросовестное освоение образовательной программы, в том числе посещение предусмотренных учебным планом учебных занятий,
Б) выбор организации, осуществляющей образовательную деятельность, формы получения образования и формы обучения после получения основного общего образования или после достижения 18 лет
В) забота о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремление к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию
Г) перевод для получения образования по другой профессии, специальности и (или) направлению подготовки, по другой форме обучения
Д) участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом.
5. **Обязанностями обучающихся являются:**

А) осуществление самостоятельной подготовки к занятиям, выполнение заданий, данных педагогическими работниками в рамках образовательной программы
Б) выполнение требований устава организации, осуществляющей образовательную деятельность, правил внутреннего распорядка, правил проживания в общежитиях и интернатах и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности
В) ознакомление со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации
Г) бережное отношение к имуществу организации, осуществляющей образовательную деятельность.

6. **Укажите пропущенный уровень общего образования:**
А) начальное общее образование;
Б) основное общее образование;
В) среднее общее образование;
Г) _____.

7. **Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) (выберите правильный ответ):**
А) Конвенции о правах ребенка;
Б) Всеобщей декларации прав человека;
В) Конституции РФ;
Г) Международном пакте о гражданских правах.

8. **В отношении комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений образовательная организация должна собственным локальным актом урегулировать:**
А) Порядок организации работы;
Б) Порядок принятия решений;
В) Порядок организации работы и порядок принятия решений.

9. **Общеобразовательные программы включают следующие виды образования (выберите четыре верных ответа):**
А) профессиональное;
Б) дошкольное;
В) начальное;
Г) общее основное;
Д) дополнительное;
Е) среднее (полное).

10. **Кто представляет собой ключевые элементы образования РФ (согласно законодательству):**
А) обучающиеся;
Б) педагогические работники;
В) оба варианта верны;
Г) нет верного ответа.

11. **Устав образовательной организации утверждается:**
А) учредителем;
Б) учредителем после принятия его образовательной организацией;

В) учредителем после одобрения проекта устава общим собранием работников образовательной организации;
Г) учредителем по согласованию с высшим органом исполнительной власти субъекта РФ или муниципального образования.

12. После окончания 9 класса общеобразовательной школы Сергей поступил в колледж, чтобы получить профессию повара. На какой ступени образования находится Сергей?

А) основное общее;
Б) среднее (полное) общее;
В) среднее профессиональное;
Г) высшее профессиональное.

13. Имидж педагога – это

А) личностные качества учителя особо важные в педагогическом общении;
Б) эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения в массовом сознании;
В) индивидуально-психологические свойства личности, являющиеся условием успешного творческого выполнения одного или нескольких видов деятельности.

14. В школе могут действовать (укажите три позиции):

А) педагогический совет;
Б) методический совет;
В) ученый совет;
Г) диссертационный совет;
Д) попечительский совет;
Е) совет народных депутатов.

15. Каким типом психологического климата называют соотношение инструментального и социоэмоционального аспектов в педагогическом коллективе:

А) коллективным;
Б) личностно-пассивным;
В) личностно-активным;
Г) коммуникативным.

16. Социально-психологической структурой педагогического коллектива принято называть:

А) систему чувств, потребностей, интересов, ценностных установок;
Б) организованность педагогического коллектива;
В) организационную интеграцию управленческих функций членов педагогического коллектива;
Г) систему относительно устойчивых психических состояний, типичных для коллектива.

17. Эффект межличностного восприятия, характеризующийся склонностью людей доверять информации, представленной им в научном, магическом или ритуальном контексте – это:

А) эффект ореола;
Б) эффект установки;
В) эффект Барнума;
Г) эффект проекции.

18. Способность педагога осознавать, как он воспринимается партнерами по общению – учениками, коллегами, родителями – это …
А) рефлексия
Б) конгруэнтность
В) коммуникативность
Г) эмпатия

19. Тип взаимодействия, характеризующийся достижением индивидуальных или групповых целей и интересов в условиях противоборства между людьми – это:
А) кооперация
Б) конкуренция
В) идентификация
Г) атрибуция

20. Механизм познания другого человека, основанный на формировании устойчивого положительного отношения к нему – это:
А) эмпатия
Б) рефлексия
В) аттракция
Г) стереотипия

21. Социально-психологическое воздействие на поведение и процесс формирования мировоззрения других людей через неосознаваемое спонтанное включение личности в определенное эмоциональное состояние- это:
А) убеждение
Б) заражение
В) подражание
Г) мода

22. К коммуникативным барьерам непонимания других людей или групп не относится:
А) логический барьер;
Б) фонетический барьер;
В) семантический барьер;
Г) недоверие к другим.

23. Стиль межличностного общения, целью которого является подкрепление связи с собственной группой, своих установок и ценностей, повышение самооценки и самоуважения – это:
А) ритуальный стиль;
Б) конформистский стиль;
В) альтруистический стиль;
Г) манипулятивный стиль.

24. К активным методам обучения общению относятся:
А) групповая дискуссия
Б) ролевая игра
В) мозговой штурм
Г) все ответы верны

25. Интерес к другому человеку можно невербально выразить
А) помещенными на бедра руками;

Б) пронзительным голосом;
В) пристальным взглядом, устремленным на собеседника;
Г) ни один из ответов не верен.

26. Регламентированной формой взаимодействия родителей и образовательной организации не является:
А) попечительский совет образовательной организации;
Б) родительский комитет;
В) педагогический совет;
Г) родительское собрание;
Д) комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

27. Механизм формирования взаимоотношений педагога с учащимися, который показывает, как в процессе обучения и воспитания формируются отношения, когда влияния оказывают свойства общающихся –это
А) деятельное опосредование;
Б) механизм дефицита;
В) передача психических состояний от одной личности к другой;
Г) эмоциональное опосредование.

28. Одна из основных форм работы с родителями, где обсуждаются проблемы жизни творческого объединения и родительского коллектива — это:
А) анкетирование, диагностика;
Б) совместная досуговая деятельность;
В) дни открытых дверей;
Г) родительское собрание

Экзамен (практико-ориентированные задания)

Экзамен предполагает выполнения практико-ориентированных заданий в виде решения и разбора педагогических ситуаций и задач.

Задание 1.
Гражданин Иванов, являясь отцом несовершеннолетнего учащегося, подал заявление о переводе ребенка на семейную форму обучения. Директор школы отказал в удовлетворении этого заявления, ссылаясь на то, что в области отсутствует нормативный акт, регулирующий предоставление семейного образования, а на федеральном уровне данные нормы не предусмотрены. Насколько правомерна данная ситуация? В каких формах обучения реализуются образовательные программы на территории Российской Федерации?

Задание 2.
Выделите структурные элементы конфликта в следующей ситуации:
«Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из 12 учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили)»

Задание 3.
К какому типу конфликтов относится описанная ситуация?

«На перемене двое учеников, мальчик и девочка, громко спорят. Подошедший педагог узнает, что мальчик разбил новый телефон девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый телефон. Педагог отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет».

Задание 4.

Выберите уровень общего или профессионального образования, составьте перечень нормативно-правовых актов, его регламентирующих:

а) общие требования к реализации образовательных программ;
б) язык получения образования в Российской Федерации;
в) сетевая форма реализации образовательных программ;
г) электронное обучение и дистанционные технологии;
д) экспериментальная и инновационная деятельность в образовании.

Расскажите о правовом регулировании выбранного уровня образования.

Задание 5.

Заполните таблицу, отражающую уровень образования и соответствующий документ об образовании.

Уровень образования	Документ об образовании
Основное общее образование	
Среднее общее образование	
Среднее профессиональное образование	
Высшее образование – бакалавриат	
Высшее образование – специалитет	
Высшее образование – магистратура	
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	
Неоконченное образование – лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность	

Задание 6.

Гражданин Соколов заключил договор об образовании и посещал занятия центра обучения иностранным языкам. Спустя пару месяцев он передумал изучать иностранный язык и решил расторгнуть договор, потребовав от центра возврата остатка оплаченных денежных средств. Сотрудник лингвистического центра объяснил гражданину Соколову, что при заключении договора клиента всегда информируют об условиях возврата денежных средств: болезнь, командировка, переезд. Данная информация также содержится во внутренних правилах организации, которые размещены на информационном стенде. Есть ли основания для возвращения денежных средств гражданину Соколову? Какой порядок защиты прав предусмотрен по договору?

Задание 7.
Гражданка Васильева обратилась в суд с иском к Институту коммерции о взыскании внесенной платы за обучение. По договору об образовании она в феврале оплатила третий курс обучения в размере 120 000 рублей, в апреле по семейным обстоятельствам прекратила обучение. Институт отказался возвращать оплаченную ранее за обучение сумму, ссылаясь на запланированные расходы. Гражданка Васильева считает, что ее права как потребителя были нарушены. Дайте правовую оценку ситуации.

Задание 8.
Гражданка Петрова обратилась с иском в суд к Академии дополнительного профессионального образования о взыскании компенсации морального вреда. В обоснование заявленных требований она указала, что между ней и образовательной организацией был заключен договор на оказание платных образовательных услуг, которые в период обучения были оплачены в полном размере. 5 февраля гражданка Петрова сдала выпускной квалификационный экзамен, но к концу марта еще не получила документ об образовании. 27 марта она направила претензию к Академии дополнительного профессионального образования и получила письменный ответ: при заполнении базы данных произошел сбой программы, выдача дипломов планируется не позднее 10 апреля. В дипломе дата 20 февраля была указана как дата выдачи диплома, но фактически документ был выдан на руки 9 апреля. Гражданка Петрова посчитала, что ее права были нарушены, и обратилась за консультацией. Дайте юридическую оценку сложившейся ситуации.

Задание 9.
Учительница русского языка и литературы применяла нетрадиционные творческие методики обучения: проводила уроки на открытом воздухе, в качестве задания просила сочинять стихи, предлагала обучающимся одеваться в различные костюмы и разыгрывать пьесы любимых драматургов. Ребята пожаловались своему классному руководителю, назвали учительницу «сумасшедшей». Классный руководитель пришел за советом к директору школы. Дайте правовую оценку ситуации.

Задание 10.
Гражданин Васин работал в школе учителем физического воспитания, но был уволен, поскольку выяснилось, что в 1998 г. он был признан виновным в совершении злостного хулиганства. Ему было назначено наказание в виде одного года исправительных работ. Гражданин Васин обжаловал данные действия в суде, указав, что был осужден за банальную драку, спровоцированную самим же потерпевшим, при заключении трудового договора никто у него не спрашивал о его прошлом. За все время работы в школе он проявил себя как грамотный, квалифицированный специалист, в его адрес ни со стороны коллектива, ни со стороны учеников и родителей никогда не было никаких нареканий, благодаря его работе школа выиграла грант. Оцените ситуацию с позиции закона. Какое решение должен принять суд?

Задание 11.
Воспитатель Зайкина прошла платное обучение на курсах повышения квалификации по предметной области «Педагогика дошкольного образования» на основании приказа заведующей детского сада «Березка», в соответствии с которым был утвержден план-график прохождения курсов повышения квалификации на год. По окончании курсов она получила удостоверение о повышении квалификации. Расходы, понесенные на оплату стоимости обучения, составили 3200 рублей и были оплачены воспитателем Зайкиной за

счет личных средств. Относится ли к компетенции детского сада «Березка» организация дополнительного профессионального образования работников, в том числе оплата стоимости обучения педагогического работника на курсах повышения квалификации? Обязаны ли педагогические работники повышать свой профессиональный уровень? Какой документ наряду с удостоверением о повышении квалификации подтверждает повышение или присвоение квалификации по результатам дополнительного профессионального образования?

Задание 12.

Учительница математики неоднократно называла школьников на уроках «дураками», «тупицами», а в случае возражений наносила удары линейкой по голове. Родители обучающихся обратились к администрации школы с просьбой разобраться в ситуации и применить меры административного воздействия к педагогу. Какие права обучающихся нарушены поведением учительницы? Какие меры административного воздействия может применить администрация школы? Ответ поясните, используя положения нормативных правовых актов.

Задание 13.

Заполните таблицу: определите организационно-правовую форму юридического лица, вид собственности, тип и вид деятельности образовательной организации.

Организационно-правовая форма	Вид собственности	Тип образовательной организации	Вид деятельности
ГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»			
БОУ СОШ № 27			
ПОУ «Уральский финансово юридический колледж»			

Задание 14.

В организацию дополнительного профессионального образования обратился гражданин Соколов с просьбой зачислить его на обучение по дополнительной профессиональной программе. При подаче документов он сообщил, что имеет начальное профессиональное образование, которое получил в 2010 г.

Вправе ли организация дополнительного профессионального образования принять гражданина Соколова на обучение?

Задание 15.

Проанализируйте предлагаемые коммуникативные ситуации. Дайте оценку коммуникативной компетентности педагога.

Во время занятия один из ребят задает учителю сложный вопрос.

Ответ на него выходит за рамки знания и компетентности этого учителя. Он не может на него дать правильный ответ. Как поступить педагогу в данной ситуации?

Задание 16.
Разработать план родительского собрания в начале года в учреждении дополнительного образования на примере творческого объединения своей области деятельности.

Задание 17.
Разработать примерный план совместной досуговой деятельности с родителями как формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи на примере творческого объединения своей области деятельности.

Задание 18.
С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, можно сказать, что «ребенок в себе».
Дайте педагогическую оценку ситуации, рекомендации родителям.

Задание 19.
На перемене двое учеников, мальчик и девочка, громко спорят. Подошедший педагог узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер. Педагог отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет
Дайте педагогическую оценку ситуации.

Задание 20.
Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятие».
Как вы отреагируете на это? Аргументируйте свой ответ.

Задание 21.
В вашем творческом объединении возникла конфликтная ситуация между родителями, чьи дети участвуют в подготовке к важному конкурсу. Один родитель считает, что его ребенок должен получить главную роль, другой не согласен.
Задание:
1. Разработайте стратегию разрешения конфликта
2. Предложите альтернативные варианты распределения ролей
3. Составьте план индивидуальной беседы с каждым родителем

Задание 22.
Необходимо организовать родительское собрание по вопросам участия детей в городском конкурсе.
Задание:
1. Составьте сценарий собрания
2. Разработайте памятку для родителей по подготовке ребенка

3. Подготовьте рекомендации по организации репетиционного процесса

Задание 23

Требуется организовать сотрудничество с культурными учреждениями города для реализации дополнительного образования.

Задание:

1. Определите потенциальных партнеров
2. Составьте план переговоров
3. Разработайте соглашение о сотрудничестве
4. Предложите формы отчетности о результатах

Задание 24

Моделирование ситуации консультации с родителем по поводу творческого развития ребенка.

Задание:

1. Продемонстрируйте навыки активного слушания
2. Используйте техники позитивного общения
3. Предложите конкретные рекомендации по развитию

Задание 25

Моделирование ситуации разрешения конфликта между участниками творческого объединения.

Задание:

1. Продемонстрируйте навыки медиации
2. Используйте техники конструктивного диалога
3. Предложите варианты решения конфликта

Критерии формирования оценки по каждому оценочному средству

Критерии оценки:

«Отлично» - 25-28 баллов

«Хорошо» - 24-20 баллов

«Удовлетворительно» - 19-14 баллов

«Неудовлетворительно» - от 13 и ниже баллов

ЭКЗАМЕН

Оценка баллы	Основные показатели оценки			Косвенные показатели, влияющие на оценку
	Полнота, системность, прочность знаний	**Обобщенность знаний**	**Действенность знаний**	
5	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме: полное, системное, соответствующее требованиям учебной программы, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	Самостоятельное применение знаний в практической деятельности; выполнение заданий как воспроизводящего, так и творческого характера	Проявление познавательной активности, познавательно-творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии; постоянное стремление выполнить более сложное задание
4	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме: полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые учащимися по указанию на них преподавателя	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений с отдельными несущественными ошибками; подтверждение изученного известными сведениями	Применение знаний в практической деятельности; самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего характера, творческого характера (последних с незначительной помощью преподавателя)	Проявление познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии; эпизодическое желание выполнить сложное задание
3	Изложение знаний неполное, но не препятствующее усвоению последующего материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя	Затруднения при выделении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	Недостаточная самостоятельность при применении знаний, выполнение заданий воспроизводящего характера с помощью преподавателя	Пассивность, слабый интерес к изучаемому предмету, новой технике и технологии; нет стремления выполнить более сложное задание
2	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя **или** Полное незнание и непонимание учебного материала – учащийся не может ответить ни на один	Бессистемное выделение случайных признаков материала; неумение проводить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения, выводы	Неумение применять знания в практической деятельности; учащийся не может ни ответить на наводящие вопросы преподавателя, ни выполнить самостоятельно задание **или** Не делается попытка применить знания в	Отсутствие внимания на уроке, интереса к изучаемому предмету

	из поставленных вопросов		практической деятельности	

2.2 Задания для оценки освоения МДК 03.02 «Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы».

2.1.Задания для оценки освоения МДК 03.02. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Задание 1: Контрольная работа №1: самопрезентация на тему «Самообразование как основа моего досуга», **ЧД «Профессионалы».**

Проверяемые результаты обучения: У1 - 2; З1- 8.

Контингент аттестуемых: *(студенты 2 курса).*

Форма и условия аттестации: *(текущая, 3 семестр, итог изучения темы «Введение в предмет»).*

Время выполнения: 2 часа.

Цель задания: с учётом предлагаемой ситуации разработать самопрезентацию, демонстрирующую профессионально -личностное становление и развитие педагога дополнительного образования, и разработать информационно-рекламный материал о возможностях и содержании реализуемой им дополнительной общеобразовательной программы на бумажном и/или электронном носителе.

Алгоритм выполнения задания:

- Продумать содержание информационно -рекламного материала.
- Разработать и реализовать дизайн информационно-рекламного материала с использованием программного обеспечения (логотип и фирменный стиль объединения/образовательной организации, цветовые решения и др.)
- Распечатать информационно -рекламный материал.
- Предоставить информационно -рекламный материал через 90 минут от начала выполнения задания.
- Подготовить содержание самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
- Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).
- В соответствии с содержанием самопрезентации подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.
- Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
- Разместить сопроводительную презентацию на интерактивном оборудовании, указав фамилию, инициалы (ФИО).
- Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
- Расставить необходимый инвентарь/оборудование для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
- Представить содержание самопрезентации с учетом предлагаемой ситуации.
- Ответить на вопрос от целевой аудитории.
- Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №6 Структура (логика) построения выступления с учетом предлагаемой ситуации

Задание 2: Контрольная работа №2: презентация дополнительной общеразвивающей программы своего творческого объединения.
Проверяемые результаты обучения: У2 - 10; З8 - 15.
Контингент аттестуемых: *(студенты 2 курса).*
Форма и условия аттестации: *(текущая, 4 семестр, итог изучения темы 2.2 Общие основы организации творческих объединений)*
Время выполнения: 2 часа.
Цель задания: освоение умений составлять и оформлять дополнительную общеразвивающую программу своего творческого объединения.

Алгоритм выполнения задания:

Представьте дополнительную общеразвивающую программу, разработанную вами для реализации или частичной апробации на практике с опорой на презентацию (10/15 слайдов) и речь к ней.
- титульный лист ДОП
- паспорт программы,
- пояснительная записка,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочая программа,
- оценочные материалы,
- методическое обеспечение

Критерии оценки.

Оценка «**отлично**» ставится, если студент строит ответ логично и в соответствии с планом, обнаруживает глубокие знания базовых психолого-педагогических понятий, теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры из практики, научной и методической литературы. Демонстрирует компетентностный подход в выполнении практических заданий.

Оценка «**хорошо**» ставится, если студент строит ответ в соответствии с планом. Подтверждает выдвигаемые теоретические положения примерами. В ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Наблюдается некоторая непоследовательность при выполнении практических заданий. Выводы правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии современных взглядов и теорий, хотя базовые понятия раскрываются правильно. Выдвигаемые положения декламируются, но не достаточно аргументируются практикой. Студент испытывает трудности в установлении межпредметных связей. Научно-педагогическая и специальная лексика используется ограниченно.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится при условии неспособности студента правильно раскрыть специальные понятия, современные теории. Проявляется стремление подменить научные практические умения рассуждением практически-бытового плана, ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы отсутствуют или носят поверхностный характер.

Задание 3: Контрольная/срезовая работа №3:
Проверяемые результаты обучения: У2 - 10; З8 - 15.
Контингент аттестуемых: *(студенты 3 курса).*
Форма и условия аттестации: *(текущая, 5 семестр, итог изучения темы 2.3. Особенности организации и проведения традиционных форм досуговых мероприятий)*
Время выполнения: 1 час.
Цель задания: контроль освоения знаний об особенностях организации и проведения традиционных форм досуговых мероприятий.

Текст работы I вариант

1. Дополните фразу: нормативный акт, определяющий порядок образования, структуру, функции, права и обязанности организации деятельности называется…
(Выберите правильный вариант)

А. обязанность
Б. структура
В. положение
Г. нет правильного ответа
2. Приведите определение понятия:
«Игра по станциям» – это … _____
Впишите ключевые слова «Игры по станциям»: _____
3. Вставьте пропущенное слово в определение:
Основными _____ формами являются лекции, встречи, круглые столы, диспуты, дебаты, беседы, где основное средство донесения информации – живое слово.
4.Приведите в соответствие (цифру и букву) порядок работы над составлением игровой программы.
А. Цель и задачи.
Б. Название программы.
В. Составление положения.
Г. Создание творческого коллектива.
Д. Разработка этапов (шагов).
ОТВЕТ: 1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____; 5. _____;

1. Напишите пять стилей (видов) флешмоб: _____

Текст работы II вариант.

1.Дополните фразу: комплекс игр, которые объединены единым сюжетом с элементом соревнований представляет собой…
(Выберите/отметьте правильный вариант)
А. конкурстно - игровую программу
Б. викторину
В. квест
Г. нет правильного ответа
2. Вставьте пропущенное слово в определение:
Игровая форма – это _____ в чистом виде, где процесс является одновременно и результатом.
3. Приведите определение понятия:
«Квест» – это … _____
Впишите ключевые слова «Квеста»: _____
4.Приведите в соответствие (цифру и букву) порядка работы над организацией и проведением коллективно-творческой деятельности по И.П. Иванову.
А. Выбор ВИГ (временной инициативной группы) и распределение обязанностей.
Б. Коллективное выдвижение идеи, темы КТД;
В. Проведение КТД.
Г. Выводы, итоги, рефлексия для детей, выдвижение идеи нового КТД.
Д. Подготовка и контроль за выполнением заданий.
ОТВЕТ: 1. ____; 2. _____; 3. _____; 4. _____; 5. _____;
5.Напишите от 3-х до 5-ти прилагательных, которые являются основными характеристиками фестиваля (какой фестиваль):_____
Приведите пример программы фестиваля (название), которая находится в вашей папке практических материалов по курсу «Методика и технология культурно-досуговой деятельности»:
_____

Оценка производится по сумме баллов за каждое задание: один правильный ответ = 1 балл

Отметка	Количество баллов
«5» - отлично	**6/5**
«4» - хорошо	**4**
«3» удовлетворительно	**3**
«2» - неудовлетворительно	**2 и менее**

МДК 03.02. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

6 семестр

Рекомендации для работы над вопросами к экзамену.

- Ознакомиться с вопросами, составить ПЛАН ответа, *алгоритм ответа:*

1.предмет вопроса (понятие, трактовка),
2. теоретические характеристики предмета,
3. практические характеристики предмета,
4. вывод, заключение.

Перечень практико - ориентированных вопросов к экзамену МДК 03.02,

2. Раскройте основные направления и виды досуговой деятельности.
2. Дайте характеристику процесса самообразования, опираясь на материалы своего эссе «Самообразование как основа моего досуга».
3. Составьте синквейн на следующие понятия: культура, досуг, деятельность, методика, технология.
4. Обоснуйте значение приобщения детей и молодёжь к базовым общественным ценностям.
5. Опишите средства культурно - досуговой деятельности (приведите пример их использования в практической деятельности, опираясь на практические материалы).
6. Опишите методы культурно - досуговой деятельности (приведите пример их использования в практической деятельности, опираясь на практические материалы).
7. Дайте сравнительную характеристику формам творческих объединений (к какой форме объединения разработана ваша программа)
8. Дайте сравнительную характеристику направленностям ДОП, назовите документ, в котором определены данные направленности.
9. Раскройте социальный потенциал детского праздника, приведите пример сценария детского праздника для своего объединения.
10. Обоснуйте необходимость обеспечения охраны труда (безопасности) при организации и проведении досуговых мероприятий. Приведите пример инструкции.
11. Сравнительная характеристика оформления методических материалов досуговых мероприятий (конспект/сценарий).
12. Раскройте методику и технологию целеполагания в педагогической деятельности с опорой на практические материалы.
13. Концерт: понятие, виды, методика и технология организации. Приведите пример сценария или сценарного плана концерта.
14. ЛМК: понятие, виды, методика и технология организации. Приведите пример сценария ЛМК.
15. Роль библиотеки в современном досуговом пространстве. Представьте аналитическую справку о досуговой работе библиотеки.
16. Роль музея в современном досуговом пространстве. Представьте аналитическую справку о досуговой работе музея.
17. Игра: понятие, виды, методика и технология организации. Приведите пример конспекта/ сценария игры (по выбору).
18. Методика и технология конкурсно - игровой программы. Приведите пример КИП.
19. Дайте характеристику «Положению» как нормативному документу, приведите пример «Положения» для конкретного досугового мероприятия.
20. Экскурсия: понятие, методика и технология организации. Приведите пример плана экскурсии (по выбору).
21. Объясните на конкретном примере реализацию проекта как инновационной формы организации досуговых мероприятий.
22. Фестиваль: понятие, методика и технология организации. Приведите пример фестиваля.
23. Раскройте особенности организации шоу. Приведите пример шоу.
24. Социальный потенциал флэш-моб. Приведите пример флеш-моб.
25. КВН как массовая интеллектуальная игра: понятие, структура.

для работы над вопросами студент может использовать практические материалы.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

«ОТЛИЧНО» - студент владеет знаниями предмета в полном объёме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и

исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчёркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; чётко формирует ответы и решает ситуационные задачи повышенной сложности;
«ХОРОШО» - студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объёме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах даёт полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьёзных ошибок в ответах; умеет решать педагогические задачи
«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - студент владеет основным объёмом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее лёгкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.
«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Дифференцированный зачёт.

ПМ.03 «Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодёжи», МДК 03.02 «Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы», **7 семестр.**

Дифференцированный зачёт состоит из предоставления студентами **трёх** конспектов/сценариев досуговых мероприятий.

Время выполнения: 4 часа.

Требования к предоставлению конспектов/сценариев досуговых мероприятий по программе досугового объединения.

1.Тему и форму досугового мероприятия студент выбирает самостоятельно, но тема должна отражать содержание разработанной студентом ДОП своего досугового объединения.

2. Конспекты/сценарии должны отражать разные форматы досуговых мероприятий:

- Мероприятие для своего досугового объединения.

например: церемония - ритуал посвящения/закрытия; импровизированное кафе; вечер при свечах, День рождения; экскурсия, ЛМК, игра и другие.

- Массовое мероприятие, в котором участвует досуговое объединение.

например: фестиваль, праздник, шоу, флэш-моб, гуляние, концерт, конференции, игровая программа, соревнование, выставка и другие.

- Совместное мероприятие с родителями участников досугового объединения.

например: праздник, игровая программа, трудовые дела, встречи, мастер – классы, концерт и другие.

3. Основные правила оформления материалов:

I. План-конспект досугового мероприятия для обучающихся в избранном досуговом объединении.

Направленность ДОП	
Возраст учащихся	
Дата проведения	
Форма мероприятия	
Цель	
Задачи	
Условия проведения (инвентарь/оборудование/расходные материалы)	

Ход досугового мероприятия.

№	Деятельность педагога дополнительного образования	Деятельность учащихся	Время, мин
I	Подготовительный/организационный этап		
II	Основной этап		
III	Заключительный этап		

II.Сценарный план совместного мероприятия с родителями

Название, форма	Основная направленность, цель, задачи	Участники	Средства реализации	Краткое содержание	Формы подведения итогов

Ход досугового мероприятия.

№	Деятельность педагога дополнительного образования	Деятельность обучающихся и родителей	Время, мин
I	Подготовительный/организационный этап		

II	Основной этап		
III	Заключительный этап		

III. Шаблон плана массового досугового мероприятия

УТВЕРЖДАЮ:_____И.О. Фамилия, «___» _____20_____г.

Наименование мероприятия	Форма проведения	Дата, время проведения	Место проведения	Целевая аудитория	Ответственный за проведение	Источники финансирования	Партнёры

Ход досугового массового мероприятия.

№	Этапы организации и проведения	Сроки
I	Подготовительный этап	
II	Основной этап	
III	Заключительный этап	

3. Основные правила подачи материала:

- общая продолжительность предоставления материалов - 5 минут.
- для предоставления материалов использовать показ слайдов.
- оформление конспектов/сценариев должно соответствовать методическим требованиям.
- сопроводительная речь: приветствуется эмоциональная и эстетическая подача материала, свободное владение содержанием.

Оценка «**отлично**» ставится, если студент строит ответ логично и в соответствии с планом, обнаруживает глубокие знания базовых психолого -педагогических понятий, теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развёрнуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры из практики, научной и методической литературы. Демонстрирует компетентностный подход в выполнении практических заданий.

Оценка «**хорошо**» ставится, если студент строит ответ в соответствии с планом. Подтверждает выдвигаемые теоретические положения примерами. В ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Наблюдается некоторая непоследовательность при выполнении практических заданий. Выводы правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен. Студент обнаруживает слабость в развёрнутом раскрытии современных взглядов и теорий, хотя базовые понятия раскрываются правильно. Выдвигаемые положения декламируются, но недостаточно аргументируются практикой. Студент испытывает трудности в установлении межпредметных связей. Научно - педагогическая и специальная лексика используется ограниченно.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится при условии неспособности студента правильно раскрыть специальные понятия, современные теории. Проявляется стремление подменить научные практические умения рассуждением практически -бытового плана, ответ содержит ряд серьёзных неточностей. Выводы отсутствуют или носят поверхностный характер.

2.3 Задания для оценки освоения МДК 03.03 «Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью»

Тест предназначен для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений студентов по программе междисциплинарного курса 03.03 «Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью» основной профессиональной образовательной программы 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Контингент аттестуемых: 4 курс.

Форма и условия аттестации:

дифференцированный зачет (3 раздел, после темы 3.6)
экзамен (после изучения 3 раздела в целом и ПМ.03)

Время выполнения:

Дифференцированный зачёт:
подготовка___3___ мин;
выполнение ___0___ час __40__ мин;
оформление и сдача __2__ мин;
всего ___0___ час __45___ мин.
Экзамен:
подготовка___0___ мин;
выполнение ___4___ часа __0__ мин;
оформление и сдача __0__ мин;
всего _4__ часа _____ мин

Дифференцированный зачёт

Выберите правильный вариант ответа:

1. Групповой психологический тренинг – это:
а) один из инструментов психолога-консультанта, позволяющих наиболее эффективно выстроить индивидуальное сопровождение клиента;
б) специальным образом организованная групповая форма обучения психологическим умениям и навыкам;
в) совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека определенных психологических умений и навыков;
г) специфический способ оказания психологической помощи, неотъемлемой частью которого является групповая работа или работа в группе.

2. Первым методологом организации и проведения психологического тренинга является:
а) Зигмунд Фрейд
б) Лев Семенович Выготский
в) Курт Левин
г) Фредерик Перлз

3. В каком году была собрана и проведена первая Т-группа:
а) 1913 г.
б) 1947 г.
в) 1968 г.
г) 1991 г.

4. К методам группового психологического тренинга относятся (множественный выбор):
а) групповая дискуссия
б) монологическая лекция
в) метод символического самовыражения
г) игра
г) разбор случая

5. К методам работы с прошлыми событиями относят (множественный выбор):
а) метод регрессии
б) метод группового решения проблем
в) метод групповой рефлексии

г) метод обмена опытом
д) метод имитации

6. Как называется форма работы, когда тренер работает с отдельным участником средствами самой группы:
а) работа в группе
б) работа с группой
в) работа через группу

7. Групповая динамика – это:
а) то же, что и фазы развития группы
б) совокупность процессов взаимодействия участников группы на протяжении всего периода существования группы
б) личностный рост каждого участника группы, обусловленный групповым давлением

8. При формировании целей и задач групповой работы необходимо обращать внимание на:
а) самочувствие участников группы
б) формирование адекватных ожиданий
в) расхождение между групповыми и индивидуальными целями
г) личные интересы и ценности каждого участника

9. Нормы группы (правила, соглашения):
а) универсальны для любого тренинга
б) зависят от типа тренинга и соответствующих целей
в) устанавливаются организатором тренинга
г) регламентируются всеми участниками процесса

10. Проранжируйте по порядку стадии развития группы:
а) формирование
б) конфликт
в) догрупповая
г) деятельность
д) завершение

11. Стадия конфликта – это:
а) признак распадающейся группы, когда группа отклоняется от достижения поставленных целей
б) закономерный этап развития группы, характеризующийся сопротивлением и замешательством участников
в) закономерный этап перехода от рабочей стадии к завершению

12. Актуализация прежнего эмоционального опыта участника – это:
а) один из закономерных процессов групповой динамики
б) результат непрофессионализма тренера
в) признак того, что тренинг начинает принимать форму групповой психотерапии

13. Признаками групповой сплоченности являются (множественный выбор):
а) привлекательность членов группы друг для друга
б) утрата критического мышления, огруппление мышления
в) соответствие групповых целей потребностям и целям отдельных участников группы
г) социальная желательность, стремление выглядеть как можно лучше

д) участие членов группы в выработке групповых решений
е) доброжелательная групповая атмосфера

14. Согласно А.В. Петровскому, какие варианты относятся к низкому уровню развития группы:
а) кооперация («мерцающий маяк»)
б) ассоциация («мягкая глина»)
в) автономия («алый парус»)
г) коллектив («горящий факел»)
д) диффузия («песчаная россыпь»)

15. Препятствиями к групповой сплоченности являются:
а) упражнения без обсуждения в большой группе
б) конфликты между участниками
в) образование подгрупп
г) навязанные цели
д) эмоциональное напряжение

Экзамен (практико-ориентированные задания)

Экзамен предполагает выполнения практико-ориентированных заданий в виде разработки деловой (ролевой) игры, тренинговой программы и выполнения самих практико-ориентированных заданий. Практико-ориентированные задания в виде игры и программы готовятся заранее, оформляется в папке. На экзамене студент защищает/проводит одно из заданий и выполняет дополнительно самостоятельное практико-ориентированное задание.

Разработка деловой (ролевой) игры и её проведение

Рекомендации по разработке ролевой игры

Деловая имитационная игра может носить название ролевой игры, если главной ее целью становится отработка вариантов поведения, полезного и продуктивного для профессиональной деятельности в процессе исполнения роли другого человека. Роль и ее принятие являются главными составляющими ролевой игры. Исполнение роли представляет собой точное воспроизведение деятельности другого человека. Принятие роли осуществляется на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях. Участник ролевой игры может принимать роль тремя способами:
- присвоение внешних форм поведения;
- присвоение норм поведения;
- присвоение социальных задач, стоящих перед ролью. В отличие от деловой игры в ролевой игре отсутствует система оценивания по ходу игры, игра не прерывается для обсуждения.

Игровые действия связаны с целевым аспектом игры и определяются ролевыми установками. Главные отличия ролевой и деловой игры проявляются на этапе анализа результатов, рефлексии и подачи обратной связи.

В ролевой игре акцент обсуждения переносится на ролевое поведение участников, его полезность, адекватность заданию, качество коммуникаций в соответствии с ролью. В ролевой игре всегда есть целевые установки, относящиеся к поведению ее участников.

Алгоритм написания сценария к ролевой игре

1. Определите, зачем вам нужно проводить ролевую игру, выбор направления.
2. Формулировка темы.
3. Четко сформулируйте навык, с которым вы будете работать в ролевой игре.
4. Сформулируйте цель и задачи.
5. Определите количество действующих лиц. Обычно в ролевой игре участвуют двое – активный и подыгрывающий. Активный отрабатывает сложное умение. В некоторых играх оба участника могут быть активными, например – двусторонние переговоры. Можно моделировать поэтапные игры (поэтапный игровой процесс) с разным количеством игроков, где у каждого активного своя цель. Количество игроков определяет логика отрабатываемого умения и специфика реальной деятельности, в которой навык проявляется.
6. Смоделируйте отношения действующих лиц, определите их возраст, статус, пол.
7. Отношения могут быть симметричными и асимметричными по статусам, полу, возрасту.
8. Определитесь с контекстом, содержанием игры, условиями, именами персонажей.
9. Определите, какой информацией будут обладать персонажи. Возможны четыре варианта:
   - у всех присутствующих есть полный доступ ко всей информации, имеющейся во вводной инструкции;
   - активный игрок получает меньше информации, чем группа и пассивные игроки;
   - всей информацией обладает только пассивный игрок (этот вариант имеет высокий обучающий эффект как для участников игры, так и для наблюдателей);
   - группа и активный игрок имеют информации больше, чем пассивный игрок. Три последние варианта предполагают разделение информации на общую информацию и «скрытую», которой обладают не все.
10. Определите цель активного игрока (игроков). Цель соответствует навыку, который развивается в игре.
11. Определите линию поведения пассивных (подыгрывающих) персонажей. Линия поведения обычно обозначается как естественная, в которой можно быть спонтанным и следовать своим эмоциональным реакциям. Иногда поведение пассивного игрока должно усложнять достижение цели для активного игрока и иметь «скрытую мотивацию».
12. Определите задачи для наблюдателей. Инструкции для наблюдателей предусматривают необходимость определить, удалось ли активному игроку достичь цели и дать ему обратную связь о том, что удалось и что мешало в достижении цели.

Разработка тренинговой программы и проведение основной части

Рекомендации по разработке и проведению тренинговой программы

Разработка тренинга включает в себя шесть последовательных этапов. Данные этапы логически взаимосвязаны и определяют общую логику разработки тренинга.

1. Формулирование концепции и целей тренинга. Отправной точкой в создании любого обучающего мероприятия является цель или группа целей. Чёткое понимание «зачем?» становится залогом того, что тренинг будет действительно работать.
2. Разработка программы тренинга с разбивкой на тематические модули. После того как цель и концепция тренинга сформулированы, разрабатывается программа тренинга. Программа тренинга создаётся путём дробления цели тренинга на задачи, формулирование из задач тематических модулей, дальнейшей детализации задач и описание их в терминах результата.

   3. Создание дизайна тренинга, методическое насыщение. На данном этапе осуществляется подбор методов тренинга под конкретные задачи. Важным условием тренинга должно быть соблюдение баланса теории-практики в процентном соотношении: 20 / 80.

   4. Разработка дизайн-сетки тренинга: описание упражнения по схеме: Цель, Процедура, Инструкция, Необходимые ресурсы, Рефлексия (вопросы для обсуждения), Выводы, Время.

5. Создание раздаточных материалов (по необходимости).
6. Оформление программы тренинга.

Практико-ориентированные задания

Задание 1. "Классификация методов психологического тренинга"
Содержание: сопоставить различные методы психологического тренинга, обосновать целесообразность использования различных методов в зависимости от целей и задач психологического тренинга, а также фазы развития группы.
Критерии оценивания: использовал навыки обобщения и анализа информации с использованием литературы по методике проведения психологического тренинга; использовал ссылки на научную и учебную литературу.

Задание 2. "Основные методы группового тренинга".
Содержание: раскрыть суть отдельного метода группового тренинга, разработать упражнении в соответствии с описанием принципов данного метода.
Критерии оценивания: проявил оригинальность и самостоятельность в разработке упражнении в логике определенного метода группового психологического тренинга; использовал ссылки на научную и учебную литературу.

Задание 3. "Вспомогательные методы группового тренинга"
Содержание: сопоставить вспомогательные и основные методы группового психологического тренинга, соотнести их цели, задачи функции; определить место вспомогательных методов в структуре занятия психологического тренинга.
Критерии оценивания: определил цель использования вспомогательных методов; соотнес цели и задачи использования основных и вспомогательных методов психологического тренинга; использовал ссылки на научную и учебную литературу.

Задание 4. "Основные параметры групповой динамики"
Содержание: проанализировал и сопоставил различные параметры групповой динамики, обосновал их функциональное и дисфункциональное значение для развития группового процесса.
Критерии оценивания: сформулировал выводы относительно функциональности групповой динамики и ее значения для эффективной работы группы; использовал ссылки на научную и учебную литературу.

Задание 5. "Фазы развития группы".
Содержание: дать характеристику основных фаз развития группы, обосновать использование тех или иных методов психологического тренинга в зависимости от фазы развития группы, сделать выводы относительно продуктивности психологического тренинга с учетом знаний о фазах развития группы.
Критерии оценивания: использовал навыки анализа и обобщения с опорой на научную и учебную литературу; сформулировал выводы.

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ПО КАЖДОМУ ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

2. Критерии оценки дифференцированного зачёта

Критерии оценки:
«Отлично» - 14-15 баллов

«Хорошо» - 13-11 баллов
«Удовлетворительно» - 10-7 баллов
«Неудовлетворительно» - от 6 и ниже баллов

Экзамен

Критерии оценивания разработки и проведения ролевой игры

Параметр	**Оценка**
Содержание ролевой игры соответствует заданной теме. Ролевая игра разработана по всем параметрам инструкции. Ролевая игра соответствует целям и задачам заданной темы. Проведение игры было понятным, интересным и познавательным.	5
Содержание ролевой игры соответствует заданной теме. Ролевая игра разработана не по всем параметрам инструкции. Ролевая игра соответствует целям и задачам заданной темы. Проведение игры было не очень понятным, интересным и познавательным.	4
Содержание ролевой игры соответствует заданной теме. Ролевая игра разработана не по всем параметрам инструкции. Ролевая игра не соответствует целям и задачам заданной темы. Проведение игры было не понятным, не интересным и не познавательным.	3
Содержание ролевой игры не соответствует заданной теме. Ролевая игра разработана не по всем параметрам инструкции. Ролевая игра не соответствует целям и задачам заданной темы. Игра не интересная, не понятная, не несёт смысловую нагрузку.	2

Критерии оценивания разработки и проведения тренинговой программы

Параметр	**Оценка**
Разработка тренинга включает в себя все основные этапы; тренинговая программа оформлена по всем требованиям и соответствует нужной теме; проведение тренинга было понятным, интересным и познавательным.	5
Разработка тренинга включает в себя все основные этапы; тренинговая программа оформлена по всем требованиям и соответствует нужной теме; проведение тренинга было не очень понятным, интересным и познавательным.	4
Разработка тренинга включает в себя все основные этапы; тренинговая программа оформлена не по всем требованиям, но соответствует нужной теме; проведение тренинга было не очень понятным, интересным и познавательным	3
Разработка тренинга не включает в себя все основные этапы; тренинговая программа оформлена не по всем требованиям, но соответствует нужной теме; проведение тренинга было не понятным, не интересным и не познавательным.	2

2.4. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.
МДК 03.01 «Взаимодействие с участниками образовательных отношений»

21. Андржеевская, И. Ю. Учебно-методическое пособие по курсу «Учим креативности» для дополнительного образования и внеурочной деятельности учащихся основной и средней школы : учебно-методическое пособие / И. Андржеевская, А. Кавтрев. - Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2018. - 296 с. - (Школа креативного мышления). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1570137

22. Дементьева Н.Н. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебно-методическое пособие /Сост., Дементьева Н.Н. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 44 с

23. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405

24. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5.

25. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513267

26. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264.

27. Образовательное право: учебное пособие / М. В. Ожиганова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2021. 144 с. Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0711-9 ISBN 978-5-8050-0711-9

28. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525

29. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526

30. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511111

31. Шулева, Е. И. Психолого-педагогическое сопровождение процесса становления образа мира подростков в учреждении дополнительного образования: образовательные программы и материалы : учебное пособие / Е. И. Шулева. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-3764-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1861427

МДК 03.02 «Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы».

1. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — URL: https://urait.ru/bcode/513463 (дата обращения: 30.04.2023). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — URL: https://urait.ru/bcode/516057 (дата обращения: 29.04.2023). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

МДК 03.03 «Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью»

11. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы: учебное пособие для вузов / Т. Г. Бобченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12444-6. — URL: https://urait.ru/bcode/518623
12. Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10817-0. — URL: https://urait.ru/bcode/517232
13. Митина, Л. М. Психологическая подготовка учителя: учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13095-9. — URL: https://urait.ru/bcode/519210
14. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебное пособие для Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022 — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03666-4. — URL: https://urait.ru/bcode/492362
15. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге: учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534 13364-6. — URL: https://urait.ru/bcode/519077
16. Пахальян, В. Э. Групповой психологический тренинг: методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-4486- 0379-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRSMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76798.html
17. Психологический тренинг: учебно-методическое пособие / М. А. Реньш, Е. Г. Лопес. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. 235 с.ISBN 978-8050-0597-9
18. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста: учебник и практикум для вузов / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5- 534-07294-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470461

19. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023 — 136 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07706-3. — URL: https://urait.ru/bcode/513509
Шамардина, М.В. Теория и практика психологического тренинга учебно-методическое пособие/М.В. Шамардина; Алтайский государственный университет. – Барнаул: АлтГУ, 2019 – 1 CD-R (1,3 Мб). – № гос. Регистрации 321903984 – Текст: электронный URLhttp://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/8471

Дополнительная литература:

7. Емельянова Е.В. - Психологические проблемы современных подростков и их решение в тренинге: практическое руководство - Москва: Генезис, 2015.
8. Кривцова С.В., Рязанова Д.В., Пояркова Е.А., Байдакова О.И., Зеликман Ю.А., Крыжановская С.С., Лунин В.В. - Жизненные навыки. Тренинговые занятия с подростками (7–8 классы): учебно-методическое пособие - Москва: Генезис, 2016
9. Марасанов, Г. И. Социально-психологический тренинг / Г. И. Марасанов. — 5-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 251 c. — ISBN 5-89353-042-X. — Текст: электронный //Электронно-библиотечная система IPRSMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88390.html
10. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И., Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.]; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 288 c. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRSMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88299.htm
11. Соснова М.Л. - Тренинг коммуникативного мастерства: учебное пособие - Москва: Академический Проект, 2017
12. Фопель К. - Технология ведения тренинга: практическое пособие - Москва: Генезис, 2013.

2.5. Перечень материалов, оборудования и информационных источников

Оборудование мастерской "Педагогика дополнительного образования" и рабочих мест мастерской: интерактивная панель (настенная), стилус, презентер, ноутбук с программным обеспечением Linux, ноутбук с программным обеспечением Microsoft PowerPoint, планшетный компьютер (диагональ экрана не менее 26,6), флипчарт магнитно-маркерный, наушники с микрофоном, гарнитура для выступления (микрофон)

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

3. Профессиональных и общих компетенций;
4. Практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа *(характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).*

3.1. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.1.1. Учебная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У

1. Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса в организации дополнительного образования. 2. Ознакомление с развивающей средой в организации дополнительного образования. Соответствие СанПин. 3. Подбор разнообразных методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам организации и проведения мероприятий. 4.Изучение различных форм досуговых объединений в досуговых учреждениях, определить направленность их деятельности. 5. Составление перечня и структуры досуговых объединений УДО (базы практики). 6. Знакомство с планами/перечнем досуговых мероприятий различной направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в условиях ДОУ. 7. Разработка сценария праздника с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. 8. Разработка планов досуговых мероприятий различной направленности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в условиях ОУ. 9. Определение цели и задач запланированных мероприятий. 10. Разработка сценариев досуговых мероприятий. 11. Подбор игр, упражнений, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми. 12. Разработка плана родительского собрания в условиях дополнительного образования. 13. Разработка консультации для родителей. 14. Оформление кейса тренинговых упражнений: подготовка игр – знакомств. 15. Посещение библиотеки (музея) как базы досуговой деятельности. 16. Составление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности. 17. Анализ основных этапов подготовки тренинга. 18. Анализ организационных условий группового психологического тренинга. 19. Подбор упражнений, направленных на развитие взаимопонимания. 20. Составить схему способов взаимодействия ведущего и группы в тренинге. 21. Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения». 22. Подготовка отчетной документации.	ПК 3.1-ПК 3.6.	ОК.01-ОК.09	ПО.01-ПО.15 У.01-У.49

3.1.2. Производственная практика

Виды работ	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК**	**ПО, У**
1. Анализ развивающей средой в организации дополнительного образования. Соответствие СанПин. 2. Беседа с представителями администрацией УДО по вопросам методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, родителями. 3. Проведение игр, упражнений, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми. 4. Анализ документации по работе с родителями (планы родительского собрания, консультаций, анкетирование) в условиях дополнительного образования. 5. Составление и оформление методического материала для досугового мероприятия в конкретном досуговом объединении на базе практики. 6. Организация и проведение досугового мероприятия в конкретном досуговом объединении на базе практики. 7. Участие в массовом досуговом мероприятии с конкретным досуговом объединении на базе практики. 8. Планирование проведения досуговых мероприятий. 9.Разработка сценария досугового мероприятия (тематические вечера, утренники, театрализованное обрядовое действие, литературно-музыкальная композиция, театрализованный концерт). 10.Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий. 11. Проведение упражнений, направленных на развитие взаимопонимания среди обучающихся.	ПК 3.1-ПК 3.6.	ОК.01-ОК.09	ПО.01-ПО.15 У.01-У.49

12. Апробация программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения». 13. Подготовка отчетной документации.			

3.1.3. ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКЕ

Вид профессиональной деятельности (из ФГОС)	Виды работ (из программы практики)	Содержание учебного материала необходимого для выполнения работ
ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи	1. Беседа с представителями администрацией УДО по вопросам методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, родителями.	Теоретические основы взаимодействия в УДО Структура управления УДО и распределение функциональных обязанностей Нормативно-правовая база взаимодействия педагогического коллектива Современные тенденции в организации работы с педагогическим составом Методы и формы работы с педагогическим коллективом
	2. Проведение игр, упражнений, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми.	етические основы организации совместной деятельности троители» - развитие командного взаимодействия ветик-семицветик» -развитие целеполагания “Семейный герб” - формирование семейных ценностей “Дерево семьи” - развитие креативного мышления **ика проведения игровых занятий** **товка к проведению:** Подбор материалов и оборудования Разработка сценария Прогнозирование результатов **Организация процесса**: Создание комфортной атмосферы Распределение ролей Контроль за выполнением заданий **Анализ результатов**: Наблюдение за взаимодействием участников Оценка достижения целей Корректировка методики
	3. Анализ документации по работе с родителями (планы родительского собрания, консультаций, анкетирование) в условиях дополнительного образования.	**Документационное обеспечение работы с родителями** Основные локальные акты: Положение о Совете родителей Положение о родительском собрании Порядок приема обучающихся Правила внутреннего распорядка **документация собрания**: Протокол собрания Повестка дня Выступления Принятые решения Подписи участников
	4. Диагностика интересов детей и их родителей в	Диагностический материал, апробированный на практических занятиях.

	области досуговой деятельности.	
	5..Организация коллективно-творческого дела для повышения мотивации участия детей и их родителей в досуговых мероприятиях.	Конспект для проведения коллективно - творческого дела с участием детей и их родителей.
	6. Анализ рекламно - информационной продукции ДОУ (базы практики), творческих объединений (по выбору), обмен мнениями.	Примеры рекламно - информационной продукции для анализа
	7цццюц.Подготовка отчетной документации	

Руководитель практики (ОУ) _____ *(ФИО руководителя)*_____

(подпись)

_____

(дата выдачи задания)

3.2. Форма аттестационного листа по практике

1. ФИО студента, № группы, специальность

_____

2. Учебная / производственная практика по профессиональному модулю

ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи

(наименование модуля)

3. Место прохождения практики (организация), наименование, юридический адрес

_____

4. Время проведения практики _____
5. Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка
1. Беседа с представителями администрацией УДО по вопросам методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, родителями.		
2. Проведение игр, упражнений, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми.		
3. Анализ документации по работе с родителями (планы родительского собрания, консультаций, анкетирование) в условиях дополнительного образования.		
4. Диагностика интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности.		
5.Организация коллективно-творческого дела для повышения мотивации участия детей и их родителей в досуговых мероприятиях.		
6. Анализ рекламно - информационной продукции ДОУ (базы практики), творческих объединений (по выбору), обмен мнениями.		
Подготовка отчетной документации		

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

1.1. Назначение

Экзамен (квалификационный) представляет собой решение практико-ориентированных задач и предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля «ПМ 03. Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи» по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых, пакет для экзаменатора (эксперта) и оценочная ведомость.

Задания включают практико-ориентированные задания.

4.2. Задание для экзаменуемых

Экзаменационный билет включает в себя 2 практико-ориентированных задания:
Задание №1 для всех общее:
- презентация дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП), соответствующей избранной области деятельности, разработанной студентом для практики:
- титульный лист ДОП
- пояснительная записка,
- учебный план,
- календарно - тематический план,
- краткое содержание занятий,
- оценочные материалы,
- методическое обеспечение,
- литература,
- информационно - рекламный материал к ДОП.

Рекомендации:
- дополнительная общеразвивающая программа должна быть распечатана и оформлена в папку,
- презентация ДОП сопровождается электронной презентацией и пояснительной речью студента об особенностях ДОП.
- регламент презентации - 5 минут.

Задание №2 имеет 26 вариантов (студент вытягивает вариант задачи на бланке):
Инструкция.
4. Внимательно прочитайте задание.
5. Составьте письменный ответ на задание по алгоритму
6. Подготовьте устный ответ на задание

Максимальное время выполнения задания - 5 мин.

Текст задания:

Задание №1. Раскройте основные направления и виды досуговой деятельности в дополнительном образовании.
Алгоритм выполнения задания:

- назовите документ, который определяет современную классификацию направлений досуговой деятельности.
- дайте сравнительную характеристику видам досуговой деятельности.
- раскройте вид досуговой деятельности в вашей ДОП.

Задание №2. Обоснуйте значение приобщения детей и молодёжи к базовым общественным ценностям.

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «ценности»,
- сравнительная характеристика базовых общественных ценностей.
- покажите связь цели и задач вашей ДОП с приобщением детей и молодёжи к базовым общественным ценностям.

Задание №3. Опишите средства проведения досуговых мероприятий.

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «средства»,
- сравнительная характеристика средств организации и проведения досуговых мероприятий.
- опишите средства реализации ДОП, указанные в вашей ДОП.

Задание №4. Опишите методы проведения досуговых мероприятий.

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «методы»,
- сравнительная характеристика методов организации и проведения досуговых мероприятий.
- опишите методы организации и проведения досуговых мероприятий для вашего объединения.

Задание №5. Дайте сравнительную характеристику формам организации и проведения досуговых мероприятий.

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «форма»,
- сравнительная характеристика формы и деятельности в проведении досуговых мероприятий.
- опишите формы организации и проведения досуговых мероприятий для вашего объединения.

Задание №6. Продемонстрируйте умение планировать праздник

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «праздник»,
- определите вид, тему праздника,
- составьте сценарный план праздника.

Задание №7. Продемонстрируйте умение планировать «мастер - класс»,

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «мастер - класс»,
- определите тему мастер – класса,
- составьте конспект мастер – класса.

Задание №8. Продемонстрируйте умение планировать игру,

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «игра»,

- определите вид игры,
- составьте краткий конспект игры.

Задание №9. Продемонстрируйте умение планировать церемонию.

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «церемония»,
- определите тему церемонии,
- составьте сценарный план церемонии.

Задание №10. Продемонстрируйте умение планировать литературно-музыкальную композицию,

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «ЛМК»,
- определите тему ЛМК,
- составьте сценарный план литературно - музыкальной композиции.

Задание №11. Продемонстрируйте умение планировать коллективно -творческое дело по методике И.П.Иванова,

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «КТД»,
- определите тему КТД,
- составьте этапы коллективно-творческого дела.

Задание №12. Продемонстрируйте умение планировать концерт.

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «концерт»,
- определите тему и вид концерта,
- составьте сценарный план концерта.

Задание №13. Продемонстрируйте умение планировать флешмоб,

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «флешмоб»,
- определите тему флешмоба,
- составьте/опишите флешмоб.

Задание №14. Продемонстрируйте умение планировать фестиваль,

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «фестиваль»,
- определите тему фестиваля,
- составьте программу фестиваля.

Задание №15. Продемонстрируйте умение планировать конкурсно-игровую программу,

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «КИП»,
- определите тему КИП,
- составьте план конкурсно-игровой программы.

Задание 16.

Разработать план родительского собрания в начале года в учреждении дополнительного образования на примере творческого объединения своей области деятельности.

Алгоритм выполнения задания:

- дайте определение «родительского собрание»,

- определите тему родительского собрания,
- разработайте план родительского собрания.

Задание 17.
Разработать примерный план совместной досуговой деятельности с родителями как формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи на примере творческого объединения своей области деятельности.

Алгоритм выполнения задания:
- выберите вид совместной досуговой деятельности с родителями в УДОД
- определите тему,
- разработайте план совместной досуговой деятельности с родителями.

Задание 18.
Алгоритм выполнения задания:
- познакомьтесь с педагогической ситуацией,
- дайте ответы на вопросы,
- ответ поясните, используя положения нормативных правовых актов.

«Учительница математики неоднократно называла школьников на уроках «дураками», «тупицами», а в случае возражений наносила удары линейкой по голове. Родители обучающихся обратились к администрации школы с просьбой разобраться в ситуации и применить меры административного воздействия к педагогу».
Какие права обучающихся нарушены поведением учительницы?
Какие меры административного воздействия может применить администрация школы?

Задание 19.
Выделите структурные элементы конфликта в следующей ситуации:

«Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из 12 учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили)»

Задание №20.
Алгоритм выполнения задания:
- проанализируйте предлагаемую коммуникативную ситуацию,
- дайте педагогическую оценку коммуникативной компетентности педагога.

«Во время занятия один из ребят задает педагогу сложный вопрос.
Ответ на него выходит за рамки знания и компетентности этого педагога. Он не может на него дать правильный ответ. Как поступить педагогу в данной ситуации?

Задание 21.
"Классификация методов психологического тренинга"
Содержание: сопоставить различные методы психологического тренинга, обосновать целесообразность использования различных методов в зависимости от целей и задач психологического тренинга, а также фазы развития группы.

Задание 22.
"Основные методы группового тренинга".

Содержание: раскрыть суть отдельного метода группового тренинга, разработать упражнении в соответствии с описанием принципов данного метода.

Задание 23.
"Вспомогательные методы группового тренинга"
Содержание: сопоставить вспомогательные и основные методы группового психологического тренинга, соотнести их цели, задачи функции; определить место вспомогательных методов в структуре занятия психологического тренинга.

Задание 24.
"Основные параметры групповой динамики"
Содержание: проанализировать и сопоставить различные параметры групповой динамики, обосновать их функциональное и дисфункциональное значение для развития группового процесса.

Задание 25.
"Фазы развития группы".
Содержание: дать характеристику основных фаз развития группы, обосновать использование тех или иных методов психологического тренинга в зависимости от фазы развития группы, сделать выводы относительно продуктивности психологического тренинга с учетом знаний о фазах развития группы.

Задание 26.
Разработать план консультации для родителей в учреждении дополнительного образования на примере творческого объединения своей области деятельности.

Алгоритм выполнения задания:
- дайте определение «консультация»,
- определите тему консультации,
- разработайте план консультации.

Оцениваемые компетенции	Основные показатели оценки результатов
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОПОР.1. Решает профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОПОР.2. Использует средства поиска информации для взаимодействия в коллективе, содействию сохранения окружающей среды.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ОПОР.4. Обеспечивает Эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	ОПОР.5. Демонстрирует грамотную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской

	Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекст.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ОПОР.7. Использует средства поиска информации для сохранения окружающей среды, бережливого производства.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ОПОР.8. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОПОР.9. Коммуницирует на государственном языке, пользуется профессиональной документацией.
ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.10. способен планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами.
ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.11. способен планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями.
ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ОПОР.12. Создаёт предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.	ОПОР.13. Планирует и проводит досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.
ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	ОПОР.14. Анализирует процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	ОПОР.15. Оформляет документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

4.3. Пакет для экзаменатора.

Инструкция

5. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся.
6. Ознакомиться с ведомостями.
7. Подготовить рабочие места для студентов.
8. Заполнить документы.

Количество заданий для экзаменующихся: 2.

Вариантов для второго задания: 26.

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный): 5 мин. + 5 минут, итого 10 мин.

Всего на экзамен 4 часа.

Оцениваемые компетенции	Основные показатели оценки результата	Номер и содержание задания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОПОР.1. Решает профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.	***Задание 19.*** **Выделите структурные элементы конфликта в следующей ситуации:** «Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из 12 учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили)»
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОПОР.2. Использует средства поиска информации для взаимодействия в коллективе, содействию сохранения окружающей среды.	***Задание 21.*** "Классификация методов психологического тренинга" **Содержание**: сопоставить различные методы психологического тренинга, обосновать целесообразность использования различных методов в зависимости от целей и задач психологического тренинга, а также фазы развития группы. ***Задание №4.*** Опишите методы проведения досуговых мероприятий. **Алгоритм выполнения задания:** -дайте определение «методы», -сравнительная характеристика методов организации и проведения досуговых мероприятий. -опишите методы организации и проведения досуговых мероприятий для вашего объединения.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья.	***Задание 18.*** Алгоритм выполнения задания: -познакомьтесь с педагогической ситуацией, - дайте ответы на вопросы, - ответ поясните, используя положения нормативных правовых актов. «Учительница математики неоднократно называла школьников на уроках «дураками», «тупицами», а в случае возражений наносила удары линейкой по голове. Родители обучающихся обратились к администрации

		школы с просьбой разобраться в ситуации и применить меры административного воздействия к педагогу». Какие права обучающихся нарушены поведением учительницы? Какие меры административного воздействия может применить администрация школы? ***Задание№11.*** Продемонстрируйте умение планировать коллективно - творческое дело по методике И.П.Иванова,
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ОПОР.4. Обеспечивает Эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности.	***Задание 24***. Проанализировать и сопоставить различные параметры групповой динамики, обосновать их функциональное и дисфункциональное значение для развития группового процесса. ***Задание 22***. Раскрыть суть отдельного метода группового тренинга, разработать упражнении в соответствии с описанием принципов данного метода. ***Задание 23***. Сопоставить вспомогательные и основные методы группового психологического тренинга, соотнести их цели, задачи функции; определить место вспомогательных методов в структуре занятия психологического тренинга.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	ОПОР.5. Демонстрирует грамотную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекст.	***Задание №20.*** **Алгоритм выполнения задания:** - проанализируйте предлагаемую коммуникативную ситуацию, - дайте педагогическую оценку коммуникативной компетентности педагога. «Во время занятия один из ребят задает педагогу сложный вопрос. Ответ на него выходит за рамки знания и компетентности этого педагога. Он не может на него дать правильный ответ. Как поступить педагогу в данной ситуации?
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.	***Задание №6.*** Продемонстрируйте умение планировать праздник **Алгоритм выполнения задания:** - дайте определение «праздник», - определите вид, тему праздника, - составьте сценарный план праздника.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,	ОПОР.7. Использует средства поиска информации	***Задание №3.*** Опишите средства проведения досуговых мероприятий.

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	для сохранения окружающей среды, бережливого производства.	***Задание №5.*** Дайте сравнительную характеристику формам организации и проведения досуговых мероприятий.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ОПОР.8. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья	***Задание №8.*** Продемонстрируйте умение планировать игру.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОПОР.9. Коммуницирует на государственном языке, пользуется профессиональной документацией.	***Задание№10.*** Продемонстрируйте умение планировать литературно-музыкальную композицию,
ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.10. способен планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами.	***Задание 25.*** "Фазы развития группы". ***Содержание:*** дать характеристику основных фаз развития группы, обосновать использование тех или иных методов психологического тренинга в зависимости от фазы развития группы, сделать выводы относительно продуктивности психологического тренинга с учетом знаний о фазах развития группы.
ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.11. способен планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями.	***Задание 17.*** Разработать примерный план совместной досуговой деятельности с родителями как формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи на примере творческого объединения своей области деятельности. ***Задание 16.*** Разработать план родительского собрания в начале года в учреждении дополнительного образования на примере творческого объединения своей области деятельности. ***Задание 26.*** Разработать план консультации для родителей в учреждении дополнительного образования на примере творческого объединения своей области деятельности. **Алгоритм выполнения задания:** - дайте определение «консультация», - определите тему консультации, - разработайте план консультации.
ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ОПОР.12. Создаёт предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.	***Задание №2.*** Обоснуйте значение приобщения детей и молодёжи к базовым общественным ценностям, покажите связь цели и задач в вашей ДОП.
ПК 3.4. Планировать и проводить	ОПОР.13. Планирует и	***Задание№7.*** Продемонстрируйте

досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.	проводит досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.	умение планировать «мастер - класс» ***Задание№9.*** Продемонстрируйте умение планировать церемонию. ***Задание№13.*** Продемонстрируйте умение планировать флешмоб, ***Задание№14.*** Продемонстрируйте умение планировать фестиваль ***Задание№15.*** Продемонстрируйте умение планировать конкурсно-игровую программу
ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	ОПОР.14. Анализирует процесс и результаты досуговых мероприятий.	***Задание №1.*** Раскройте основные направления и виды досуговой деятельности в дополнительном образовании. **Алгоритм выполнения задания:** - назовите документ, который определяет современную классификацию направлений досуговой деятельности. - дайте сравнительную характеристику видам досуговой деятельности. - раскройте вид досуговой деятельности в вашей ДОП.
ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	ОПОР.15. Оформляет документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	***Задание №12.*** Продемонстрируйте умение планировать концерт. **Алгоритм выполнения задания:** - дайте определение «концерт», - определите тему и вид концерта, - составьте сценарный план концерта.

Условия выполнения заданий.

Задание 1 (презентация).
Компьютер, проектор, накопитель для презентаций.
Задание 2 (26 вариантов).
Бланк с задачей. Бланк для ответа. Ручка.
Литература не предусмотрена.
Литература для экзаменатора из списка общей литературы для ПМ03.

Проведение оценки
Ознакомьтесь с заданиями и их вариантами, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки, а также информацией оценочной ведомости *(макет ведомости, которая содержит данные о результатах аттестации по элементам профессионального модуля – МДК, учебной и/или производственной практике (заполняется до экзамена (квалификационного))*.

Оцениваемые компетенции	Основные показатели оценки результатов	Оценка	
		освоил	Не освоил
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОПОР.1. Решает профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОПОР.2. Использует средства поиска информации для взаимодействия в коллективе, содействию сохранения окружающей среды.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ОПОР.4. Обеспечивает Эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	ОПОР.5. Демонстрирует грамотную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекст.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ОПОР.7. Использует средства поиска информации для сохранения окружающей среды, бережливого производства.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	ОПОР.8. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья		

деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.			
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОПОР.9. Коммуницирует на государственном языке, пользуется профессиональной документацией.		
ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.10. способен планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами.		
ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.	ОПОР.11. способен планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями.		
ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ОПОР.12. Создаёт предметно - развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.		
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.	ОПОР.13. Планирует и проводит досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи.		
ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	ОПОР.14. Анализирует процесс и результаты досуговых мероприятий.		
ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	ОПОР.15. Оформляет документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.		

4.4. Оценочная ведомость

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____учебная группа №_____семестр __
Профессиональный модуль_____
Вид профессиональной деятельности _____
Экзаменационная комиссия _____ дата _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат освоения междисциплинарных курсов по профессиональному модулю	Практика		Портфолио (при наличии)	Компетентностно-ориентированное задание	Итоговая отметка	Вид профессиональной деятельности (освоен / не освоен)	Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)
			Учебная	Производственная (по профилю специальности)					
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Время проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
Начало: _____; окончание _____
Всего часов на проведение экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
_____ час. _____ мин.

Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Выписка из сводных ведомостей успеваемости

Ф. И.О._____
Обучающийся на _____ курсе по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» в учебной группе № _____ освоил программу профессионального модуля **«ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»**
в объеме 529 часов с « » _____20 г. по « »_____ 20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код и наименование практики)	Формы промежуточной аттестации	Отметка
МДК 03.01. Взаимодействие с участниками образовательных отношений.	Экзамен. Дифференцированный зачёт (комплексный)	
МДК 03.02. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.	Экзамен. Дифференцированный зачёт (комплексный)	
МДК 03.03.Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью.	Дифференцированный зачёт (комплексный)	
Учебная практика	Зачёт	
Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Курсовая работа (если предусмотрено)	-	

Заведующий структурным подразделением ОП «_____» / заведующий учебной частью _____
Куратор учебной группы _____

Приложение 4.4 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать видом профессиональной деятельности: организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональными компетенциями:

ПК 4.1. Проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.

ПК 4.2. Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
- описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения. - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона - использовать физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности - понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы;	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и	- проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи. -разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи	ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 4.1. ПК 4.2.

- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок. - разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи	профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности - типы, виды образовательных ситуаций, обеспечивающих эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи технологии проектирования образовательных ситуаций. - виды и формы методических материалов, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля - 449 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**449**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**187**
из них	
теоретические занятия	113
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	74
из них:	
самостоятельная работа, консультации	19
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	8
учебная практика	90
производственная практика	144
Промежуточная аттестация (экзамен)	28
из них:	
на подготовку к экзамену	20
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированных зачётов, экзаменов, квалификационного экзамена*	

2.2. Тематический план профессионального модуля «ПМ 04. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

Учебный семестр (полугодие)	**Наименования разделов / междисциплинарных курсов профессионального модуля**	**Всего,** часов *(объем профессионального модуля), в т.ч. в форме практической подготовки*	**Объем времени, отведённый на освоение профессионального модуля**					
			в т.ч. лекций, часов	**в т.ч. лабораторные и практические занятия,** часов	**Самостоятельная работа,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Учебная практика,** часов	**Производственная практика (по профилю специальности),** часов
1	2	3	4		5	6	7	8
6, 7, 8	**Раздел 1 /** **МДК 04.01.** Воспитательная деятельность педагога	**101**	61	40	10	0		
7, 8	**Раздел 2/** **МДК 04.02.** Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	**86**	52	34	9	0		
6, 7, 8	УП 04.01 Учебная практика	**90**					90	
6, 8	ПП 04.01 Производственная практика	**144**						144
7. 8	Промежуточная аттестация	**28**						
	Всего:	**449**	**113**	**74**	**19**	**0**	**90**	**144**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ 04. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, учебной и производственной практики		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
6 семестр				
Раздел 1.	**МДК 04.01 Воспитательная деятельность педагога**			
Тема 1.1. Введение в предмет	**Содержание учебного материала (лекции)**			**ОК 06.**
	1	Структура и логика курса.	1	
	2	Литература по курсу.	1	
	3	Историко-культурный подход к анализу понятия «воспитание»	1	
	4	Значение ценностей в воспитательной деятельности.	1	
	5	Сравнительная характеристика ценностей.	1	
	6	Роль взрослого в воспитании.	1	
	7	Требования к личности воспитателя.	1	
	8	Воспитание в системе дополнительного образования.	1	
	9	О смыслах воспитания и воспитательной деятельности».	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №1: Самодиагностика личностных качеств.		1	**ОК 07.**
	Практическое занятие №1: Самодиагностика личностных качеств.		1	
	Практическое занятие №2 Контрольная работа.		1	
	Практическое занятие №2 Контрольная работа.		1	
	Самостоятельная работа №1: из различных источников подобрать 5 понятий «воспитания» + основные понятия теории и практики воспитания (составить словарь).		1	
	Самостоятельная работа №1: подготовка к контрольной работе по теме «Введение в предмет»		1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:			
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)			
7 семестр				

Тема 1.2. Природа и механизмы воспитательной деятельности	**Содержание учебного материала (лекции)**			
	1	Этапы развития личности.	1	
	2	Этапы развития личности.	1	
	3	Объект и предмет воспитательной деятельности.	1	
	4	Объект и предмет воспитательной деятельности.	1	
	5	Детский коллектив как субъект и объект воспитания.	1	
	6	Изучение развития детского коллектива (А.Н. Лутошкин).	1	
	7	Изучение развития детского коллектива (А.Н. Лутошкин).	1	
	8	Изучение развития детского коллектива (А.Н. Лутошкин).	1	
	9	Личность как субъект самовоспитания.	1	
	10	Личность как субъект самовоспитания.	1	
	11	Становление индивидуальности. Склонности/интересы.	1	
	12	Становление индивидуальности. Склонности/интересы.	1	
	13	Анализ современных воспитательных систем (Е.Н. Барышников).	1	
	14	Анализ современных воспитательных систем (Е.Н. Барышников).	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №3:составление краткой справки - педагоги - новаторы: Е.В. Бондаревская, Е.В. Титова, Н.Е. Щуркова, И. П. Иванов.		1	**ОК 08.**
	Практическое занятие №3:составление краткой справки - педагоги - новаторы: Е.В. Бондаревская, Е.В. Титова, Н.Е. Щуркова, И. П. Иванов.		1	
	Практическое занятие №4: анализ документа «Процедура оценки качества воспитательной деятельности педагогов».		1	
	Практическое занятие №4: анализ документа «Процедура оценки качества воспитательной деятельности педагогов».		1	
	Практическое занятие №5: тренинг «Конструируем КТД И.П.Иванова» (Е.В. Титова)		1	
	Практическое занятие №5: тренинг «Конструируем КТД И.П.Иванова» (Е.В. Титова)		1	
	Самостоятельная работа №2: дополнить словарь понятиями (коллектив, объект, субъект, личность, индивид, индивидуальность и другие)		1	
	Самостоятельная работа №2: дополнить словарь понятиями.		1	**ОК 09.**
Тема 1.3.	**Содержание учебного материала (лекции)**			

Структура и содержание воспитательной деятельности	1	Стратегия воспитания в РФ/ Концепция воспитания.	1	**ОК 06.**
	2	Стратегия воспитания в РФ/ Концепция воспитания.	1	
	3	Ознакомление с нормативно - правовой базой воспитания в РФ.	1	
	4	Ознакомление с нормативно - правовой базой воспитания в РФ.	1	
	5	Проблемы целеполагания в воспитательной деятельности.	1	
	6	Проблемы целеполагания в воспитательной деятельности.	1	
	7	Методы/приёмы воспитательной деятельности.	1	
	8	Методы/приёмы воспитательной деятельности.	1	
	9	Формы воспитательной деятельности.(Е.Н. Барышников)	1	
	10	Формы воспитательной деятельности.(Е.Н. Барышников)	1	
	11	Технологии воспитательной деятельности.	1	
	12	Технологии воспитательной деятельности.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №6: анализ целеполагания на примерах методических разработок.		1	
	Практическое занятие №6: анализ целеполагания на примерах методических разработок.		1	
	Практическое занятие №7: работа с таблицей «Формы воспитательной работы»		1	
	Практическое занятие №7: работа с таблицей «Формы воспитательной работы»		1	
	Практическое занятие №8: контрольная работа/срезовая - проверочный тест.		1	
	Практическое занятие №8: контрольная работа/срезовая - проверочный тест.		1	
	Самостоятельная работа №3: дополнить словарь по темам: 1.1, 1.2, 1.3.		1	
	Самостоятельная работа №3: подготовка к экзамену по темам: 1.1, 1.2, 1.3.		1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:			
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)			
8 семестр				
Тема 1.4. Результатив - ность реализации воспитательной деятельности.	**Содержание учебного материала (лекции)**			
	1	Результаты и эффективность воспитательной деятельности.	1	
	2	Результаты и эффективность воспитательной деятельности.	1	
	3	Отношение как результат воспитательной деятельности.	1	
	4	Отношение как результат воспитательной деятельности.	1	

	5	Система общественного воспитания.	1	
	6	Система общественного воспитания.	1	
	7	Связь ОУ с общественными объединениями.	1	
	8	Связь ОУ с общественными объединениями.	1	
	9	Профориентационная работа с воспитанниками.	1	
	10	Профориентационная работа с воспитанниками.	1	
	11	Работа с родителями: основные направления.	1	
	12	Работа с родителями: основные направления.	1	
	13	Формы работы с родителями.	1	
	14	Формы работы с родителями.	1	
	15	Педагогическая диагностика воспитательной деятельности.	1	
	16	Педагогическая диагностика воспитательной деятельности.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №9: апробировать мониторинг воспитанности.		1	
	Практическое занятие №9: апробировать мониторинг воспитанности.		1	
	Практическое занятие №10: Разработка и проведение фрагмента конкурсно игровой программы, направленной на профориентацию подростков. **ЧД « Профессионалы».**		1	
	Практическое занятие №10: Разработка и проведение фрагмента конкурсно игровой программы, направленной на профориентацию подростков. **ЧД « Профессионалы».**		1	
	Практическое занятие №11: Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей. **ЧД « Профессионалы».**		1	
	Практическое занятие №11: Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей. **ЧД « Профессионалы».**		1	
	Самостоятельная работа, консультация №4: посмотреть фильм, отражающий проблемы воспитания, составить отзыв.		1	
	Самостоятельная работа, консультация №4: посмотреть фильм, отражающий проблемы воспитания, составить отзыв.		1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:			
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)			

	Содержание учебного материала (лекции)			
Тема 1.5. Самообразование как основа профессионального саморазвития.	1	Позиция воспитателя.	1	
	2	Саморазвитие: понятие.	1	
	3	Аналитическая деятельность воспитателя.	1	
	4	Формы аналитической деятельности воспитателя.	1	
	5	Типичные ошибки в воспитательной деятельности.	1	
	6	Типичные ошибки в воспитательной деятельности.	1	
	7	О профессиональной подготовке воспитателя.	1	
	8	О профессиональной подготовке воспитателя.	1	
	9	Формы самообразования.	1	
	10	Формы самообразования.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №12: «Советую посмотреть» - педагогический кинофестиваль/конкурс.		1	
	Практическое занятие №12: «Советую посмотреть» - педагогический кинофестиваль/конкурс.		1	
	Практическое занятие №13: читаем вместе: А.Н. Лутошкин «Как вести за собой»		1	
	Практическое занятие №13: читаем вместе: Е.В. Титова «Если знать как действовать».		1	
	Самостоятельная работа №5: решение педагогических ситуаций.		1	
	Самостоятельная работа №5: Подготовка к экзамену.		1	
	Практическое занятие №14: Дифференцированный зачёт.		1	
	Практическое занятие №14: Дифференцированный зачёт.		1	
	Практическое занятие №14: Дифференцированный зачёт.		1	
	Практическое занятие №14: Дифференцированный зачёт.		1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:			
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)			
Раздел 2.	**МДК 04.02 Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания**			
7 семестр				
Тема 2.1. Традиционный и творческий	**Содержание учебного материала (лекции)**		1	
	1	Методика воспитания: понятие.	1	
	2	Технология воспитания: понятие.	1	

подходы к реализации воспитательной деятельности.	3	Парадоксы методики воспитания.	1	**ПК 4.1.**
	4	Роль методиста воспитательной работы.	1	
	5	Функции методиста воспитательной работы.	1	
	6	Методическое объединение.	1	
	7	Эстетическое воспитание: понятие, цель, задачи, формы работы.	1	
	8	Эстетическое воспитание: понятие, цель, задачи, формы работы.	1	
	9	Эстетическое воспитание: понятие, цель, задачи, формы работы.	1	
	10	Организация эстетической среды образовательного учреждения.	1	
	11	Организация эстетической среды образовательного учреждения.	1	
	12	Организация эстетической среды образовательного учреждения.	1	
	13	Экологическое воспитание: понятие, цель, задачи.	1	
	14	Экологическое воспитание: формы работы.	1	
	15	Экологическое воспитание: формы работы.	1	
	16	Экономическое воспитание: понятие, цель, задачи.	1	**ПК 4.2.**
	17	Экономическое воспитание: формы работы.	1	
	18	Экономическое воспитание: формы работы.	1	
	19	Трудовое воспитание: понятие, цель, задачи.	1	
	20	Трудовое воспитание: формы работы.	1	
	21	Трудовое воспитание: формы работы.	1	
	22	Требования к оформлению методических материалов.	1	
	23	Требования к оформлению методических материалов.	1	
	24	Требования к оформлению методических материалов.	1	
	25	Традиционные формы воспитательной деятельности.	1	
	26	Традиционные формы воспитательной деятельности.	1	
	27	Традиционные формы воспитательной деятельности.	1	
	28	Творческие формы воспитательной деятельности.	1	
	29	Творческие формы воспитательной деятельности.	1	
	30	Творческие формы воспитательной деятельности.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №15: разработка методических материалов по разным видам воспитания.		1	
	Практическое занятие №15: разработка методических материалов по разным видам воспитания.		1	

	Практическое занятие №15: разработка методических материалов по разным видам воспитания.		1	
	Практическое занятие №15: разработка методических материалов по разным видам воспитания.		1	
	Практическое занятие №16: презентация методических материалов по видам воспитательной работы.		1	
	Практическое занятие №16: презентация методических материалов по видам воспитательной работы.		1	
	Практическое занятие №16: презентация методических материалов по видам воспитательной работы.		1	
	Практическое занятие №16: презентация методических материалов по видам воспитательной работы.		1	
	Самостоятельная работа, консультация №6: оформить методические материалы по разным видам воспитания.		1	
	Самостоятельная работа, консультация №6: оформить методические материалы по разным видам воспитания.		1	
	Самостоятельная работа, консультация №6: оформить методические материалы по разным видам воспитания.		1	
	Самостоятельная работа, консультация №6: оформить методические материалы по разным видам воспитания.		1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:			
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)			
8 семестр				
Тема 2.2. Особенности реализации основных направлений воспитания.	**Содержание учебного материала (лекции)**			
	1	Воспитание толерантности: понятие, цель, задачи.	1	
	2	Воспитание толерантности: понятие, цель, задачи.	1	
	3	Виды толерантности.	1	
	4	Воспитание толерантности: формы работы.	1	
	5	Нравственное воспитание: понятие, цель, задачи.	1	
	6	Нравственное воспитание: понятие, цель, задачи.	1	
	7	Нравственное воспитание: формы работы.	1	
	8	Патриотическое воспитание: понятие, цель, задачи.	1	
	9	Патриотическое воспитание: формы работы.	1	
	10	Патриотическое воспитание: формы работы.	1	

	11	Характеристика семейного воспитания.	1	
	12	Характеристика полового просвещения.	1	
	13	Семейное воспитание и половое просвещение: формы работы.	1	
	14	Воспитание и самовоспитание в коллективе.	1	
	15	Воспитание и самовоспитание в коллективе.	1	
	16	Воспитание и самовоспитание в коллективе.	1	
	17	Роль самоуправления в развитии коллектива.	1	
	18	Роль самоуправления в развитии коллектива.	1	
	19	Роль самоуправления в развитии коллектива.	1	
	20	Функции классного руководителя в развитии коллектива.	1	
	21	Функции классного руководителя в развитии коллектива.	1	
	22	Функции классного руководителя в развитии коллектива.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:			
	Практическое занятие №17: Апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива.		1	
	Практическое занятие №17: Апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива.		1	
	Практическое занятие №17: Апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива.		1	
	Практическое занятие №17: Апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива.		1	
	Практическое занятие №17: Апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива.		1	
	Практическое занятие №18: Разработка плана досугового мероприятия (КИП).		1	
	Практическое занятие №18: Разработка плана досугового мероприятия (КИП).		1	
	Практическое занятие №18: Разработка плана досугового мероприятия (КИП).		1	
	Практическое занятие №18: Разработка плана досугового мероприятия (КИП). **ЧД « Профессионалы».**		1	
	Практическое занятие №19: Проведение фрагмента конкурсно-игровой программы.		1	
	Практическое занятие №19: Проведение фрагмента конкурсно-игровой программы.		1	
	Практическое занятие №19: Проведение фрагмента конкурсно-игровой программы.		1	

	Практическое занятие №19: Проведение фрагмента конкурсно-игровой программы. **ЧД «Профессионалы».**	1	
	Самостоятельная работа №7: добавить методические материалы по разным видам воспитания.	1	
	Самостоятельная работа №7: добавить методические материалы по разным видам воспитания.	1	
	Самостоятельная работа №7: добавить методические материалы по разным видам воспитания.	1	
	Самостоятельная работа №7: Подготовить презентацию материалов и сопроводительную речь, подготовка к экзамену (Кв).	1	
	Самостоятельная работа №7: Подготовить презентацию материалов и сопроводительную речь, подготовка к экзамену (Кв).	1	
	Практическое занятие №20: Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №20: Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №20: Дифференцированный зачёт	1	
	Практическое занятие №20: Дифференцированный зачёт	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Панель с доступом в интернет и входами USB или проектор с компьютером. Планшет с материалами темы (педагог)		
Учебная практика		90	
Производственная практика		144	
Промежуточная аттестация		28	
	Всего:	**449**	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Рабочее место преподавателя, оснащённое демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал. Технические средства: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерной рабочей программы профессионального модуля.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).

4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

3. Колесникова И. А. и др. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - Москва. Академия, 2008. 4-е изд., 332 с.- (Профессионализм педагога). ISBN 978-5-7695-5606-7 (В пер.) https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004140774/

4.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие. /В.С. Кукушин/. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: издательский центр «Феникс», 2010, 352 с. (серия «Педагогическое образование»). SBN 978-5-222-16547-8/.
https://www/labirint.ru/books/226503

5. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264 (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник для бакалавров для вузов / В. Г. Крысько.- Москва : Издательство Юрайт, 2024, 471 с.- (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11849-0. -Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/535784 (дата обращения: 20.05.2024).

7.Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513463.

Дополнительная литература:

1.Амонашвили Ш.А. Как любить детей. Серия: Воспитание и образование. Издательство: Амрита, 2022 г., 176 с., ISBN: 978-5-413-01612-1.
https://www./labirint.ru/books/594313
2.Несерьёзная педагогика. Книги для родителей. /Януш Корчак/. Издательство «Азбука», 2024г., 544 с., Серия «Азбука-Классика». ISBN: 978-5-38-24906-6
https://www./labirint.ru/books/1008689
3.Лутошкин А. Н. Как вести за собой : Старшеклассникам об основах орг. работы / А. Н. Лутошкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. - 208 с. : ил.; 20 см.
4.Если знать, как действовать : Разговор о методике воспитания : Кн. для учителя / Е. В. Титова. - Москва : Просвещение, 1993. - 190,[1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-09-004155-7 : Б. ц.
5.Щуркова Н.Е. Собранье пёстрых дел: Методический материал для работы с детьми. Издательство: М.: Новая школа; Издание 2-е, перераб.96 с.; 1994 г.
ISBN: 5-7301-0046-9; Формат: стандартный.
6.Селевко Г.К. С 29 Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.(Серия «Энциклопедия образовательных технологий») I8BN 5-87953-211-9, ББК 74.202.4

Публикации:

- Барышников Е.Н. Гуманитарные технологии воспитания // Гуманитарность как вектор развития современного образования: сборник научных трудов /под ред. Т.К. Говорушиной СПб АППО, 2022. - с. 79-83;
- Воспитательная работа в образовательном учреждении: нормативно-правовые требования: учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Барышникова. - СПб: СПб АППО, 2022 -70 с.;
- Современные технологии воспитательного процесса в образовательном учреждении: учеб.-мет. пособие. Под ред Е.А.Ворониной,Е.Н.Барышникова СПб: СПб АППО, 2020. - 90 с.;
- Берсенева Т.А. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для учащихся 4-х классов. Часть I. – СПб.: СМИО-ПРЕСС, 2020. – 40 с.
- Берсенева Т.А. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для учащихся 4-х классов. Часть II. – СПб.: СМИО-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, полученного практического опыта)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
Умения. - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения. - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона - использовать физкультурно -оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности; - понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок. - разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи; **Знания:** - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и	Проявление интереса к освоению своей специальности: активность на практических занятиях, своевременное выполнение самостоятельной работы; Демонстрация навыков планирования, организации группового взаимодействия с членами группы во время проведения практических занятий; Демонстрация навыков соблюдать требования (правила) по трудовому распорядку образовательного учреждения; Способность планировать и проводить разнообразные формы воспитательной деятельности, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи. Наблюдение за взаимодействием студентов на занятиях, во время учебной и производственной практики: участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Демонстрация умений составлять письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. Фронтальный устный и письменный опросы. Взаимопроверка выполнения самостоятельной работы. Способность находить информацию, необходимую для проектирования воспитывающей деятельности, направленной на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок. Демонстрация умений оформлять методическую документацию на основе знаний об утверждённых требований. Ответственное отношение к нормативно - правовой базе, обеспечивающей воспитательную деятельность. Проявление знаний в процессе исследовательской деятельности, направленной на изучение проблем воспитательной работы.

последствия его нарушения. - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности - типы, виды образовательных ситуаций, обеспечивающих эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи технологии проектирования образовательных ситуаций. - виды и формы методических материалов, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи **Практический опыт** - проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи. - разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи	Проявление личностного роста в процессе самовоспитания и самообразования: соблюдение основополагающих принципов воспитания. Устный/письменный отчёт по результатам практических работ. Демонстрация навыков планирования, организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания. Демонстрация уровня владения речевым аппаратом: артикуляция, лексика, орфография. Письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики. Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене. Устный/письменный отчёт по результатам практических работ. Письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. Портфолио личностных и профессиональных достижений.

В приложении 3 указаны требования к проведению текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ 04. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Санкт -Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по профессиональному модулю «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
	МДК 04.01. Воспитательная деятельность педагога.				
1	**Тема 1.1. Введение в предмет.** Практическое занятие №1: Самодиагностика личностных качеств.	2	Апробирует самодиагностику, составляет план по саморазвитию.	Решает профессиональные задачи.	Диагностические материалы
2	Практическое занятие №2 Контрольная работа	2	Анализ информации. Решают задания по теме: «Введение в предмет».	Решает профессиональные задачи.	Конспекты занятий.
3	**Тема 1.2. Природа и механизмы воспитательной деятельности.** Практическое занятие №3:составление краткой справки на основе сообщений студентов с просмотром видео - отрывков из х/ф о педагогах - новаторах в области воспитания.	2	Делает сообщения о выдающихся деятелей воспитания.	Умеет структурировать информацию	Видеопроектор, компьютер, презентация
4	Практическое занятие №4: анализ документа «Процедура оценки качества воспитательной деятельности педагогов».	2	Осваивают и анализируют информацию об оценки качества воспитательной деятельности педагогов.	Осознают значимости профессиональной деятельности	Видеопроектор, компьютер, презентация
5	Практическое занятие №5: тренинг «Конструируем КТД И.П.Иванова» (Е.В. Титова)	2	Решают задачи теста	Знает основные понятия о воспитательной деятельности.	Дидактический материал.
6	**Тема 1.3. Структура и содержание воспитательной деятельности** Практическое занятие №6: анализ целеполагания на примерах методических разработок.	2	Осваивают технологию целеполагания	Понимают методику целеполагания	Конспекты занятий.
7	Практическое занятие №7: работа с таблицей «Формы воспитательной работы» (Е.Н. Барышников)	2	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации.	Использует современные средства поиска	Дидактический материал, компьютер, презентация.

8	Практическое занятие №8: (**контрольная работа/срезовая**): проверочный тест.	2	Работает в команде, выполняет задания тренинга.	Умеет работать в команде, решать практические задачи.	Раздаточный материал на 2 варианта
9	**Тема 1.4. Результативность реализации воспитательной деятельности.** Практическое занятие №9: апробировать мониторинг воспитанности.	2	Апробирует мониторинг воспитанности, делает выводы	Умеет проводить мониторинг воспитанности	Дидактический, диагностический материал
10	Практическое занятие №10: Разработка и проведение фрагмента конкурсно игровой программы, направленной на профориентацию подростков.**ЧД « Профессионалы».**	2	Конструирует формы воспитательной работы.	Умеет планировать и оформлять методические материалы.	Конспекты мероприятий. Дополнительные материалы.
11	Практическое занятие №11: *Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей.* **ЧД « Профессионалы».**	2	Планирует и реализует собственную деятельность. Конструирует формы воспитательной работы.	Знает методы взаимодействия с родителями	Конспекты занятий Дополнительные материалы.
12	**Тема 1.5. Самообразование как основа профессионального саморазвития.** Практическое занятие №12: «Советую посмотреть» - педагогический кинофестиваль/конкурс.	2	Оценивает свою аналитическую работу и работу других	Реализует собственное профессиональное и личностное развитие.	Художественные фильмы. Отзывы студентов на Х/Ф
13	Практическое занятие №13: читаем вместе: А.Н. Лутошкин «Как вести за собой», Е.В. Титова «Если знать как действовать».	2	Изучает опыт инновационной деятельности в воспитательной работе.	Расширяет профессиональный кругозор	Профессиональная литература
14	Практическое занятие №14: Дифференцированный зачёт. Самопрезентация. **ЧД « Профессионалы».**	4	Планирует и реализует собственную деятельность.	Корректирует самооценку	Видеопроектор, компьютер, презентация
		30			
МДК 04.02 Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.					
15	**Тема 2.1. Традиционный и творческий подходы к реализации воспитательной деятельности.** Практическое занятие №15: разработка методических материалов по разным видам воспитания.	4	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии.	Умеет анализировать профессиональную информацию,	Дидактические и практические пособия.
16	Практическое занятие №16: **Дифференцированный зачёт**, презентация методических материалов по видам воспитательной работы.	4	Демонстрирует Профессиональные компетенции	Умеет планировать саморазвитие в профессии.	Видеопроектор, компьютер, презентация

17	**Тема 2.2. Особенности реализации основных направлений воспитания.** Практическое занятие №17: апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива.	4	Изучает опыт педагогов. Составляет план воспитательной работы с коллективом.	Проявляет потребность в изучении опыта педагогов.	Дидактические и практические пособия.
18	Практическое занятие №18: *Разработка плана досугового мероприятия (КИП).* **ЧД « Профессионалы».**	5	Демонстрирует профессиональные компетенции	Умеет планировать воспитательную деятельность,	Дидактические материалы
19	Практическое занятие №19: *Проведение фрагмента конкурсно -игровой программы.* **ЧД « Профессионалы».**	4	Демонстрирует профессиональные компетенции	Умеет участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы,	Методические материалы. Организация игрового пространства.
20	Практическое занятие №20: **Дифференцированный зачёт**	4	Демонстрирует профессиональные компетенции	Умеет участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы,	Методические материалы. Организация игрового пространства.
		25			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ
МДК 04.01. Воспитательная деятельность педагога.

Практическое занятие № 1, 2 часа. Самодиагностика личностных качеств.
Цель: освоение смысла понятия «КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ».
1. Компетенция - готовность самостоятельно применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной профессиональной области в реальной производственной ситуации.
Компетентностный подход - переход в конструировании содержания образования — от «знаний» к «способам деятельности».
Общая компетентность (ОК) – это уровень освоения общих педагогических и психологических дисциплин (согласно требованиям ФГОС).
Профессиональная компетентность» (ПК) – это комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по определённой специальности.
Вывод. На основе общих и профессиональных компетенций формируются личностные качества педагога, востребованные в современном педагогическом процессе.
2. Упражнение «Я-реальное», самооценка уровня развития значимых личностных качеств для педагогической деятельности:
1.Высокая гражданская ответственность …….. ? баллов
2.Культура речи…….? баллов
3.Потребность в саморазвитии……..? баллов
4.Хорошее знание предмета……. ? баллов
5.Культура педагогического мышления…… ? баллов
6.Способность к инновационной деятельности……. ? баллов
7.Общительность и педагогический такт……? баллов
8.Оптимизм ……..……? баллов
9.Способность к решению нестандартных задач (творчеству)……. ? баллов
10.Умение владеть собой (терпеливость, выдержка, настойчивость)…… ? баллов
Итого: ? (максимум – 100 баллов)
Вывод.
Составление плана по самообразованию и саморазвитию профессиональных качеств.
Например:
Навыки самообразования характеризуются умениями:
- подобрать литературу по теме
- пользоваться различными каталогами, библиографическими справочниками, словарями
- грамотно читать литературу, находить в ней главное, нужное, делать записи (свёртывать информацию)
- систематизировать сведения из различных источников, обобщать материал.
Средства и формы самообразования: практика, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), экскурсии, театры,
выставки, музеи, интернет, газеты, журналы, фильмы, телевидение, путешествия, курсы повышения квалификации.
Студент самостоятельно выбирает эффективные формы самообразования для развития определённых качеств.
Критерии оценки:
отлично – полное изложение вопроса, чёткое и правильное понимание задачи, использование научных терминов, свободно ориентируется в характеристиках воспитания, строит ответ логично, последовательно, конкретно.
хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное объяснение научных терминов, допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.
удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке решения задачи, затрудняется в сравнительном анализе, не способен структурировать информацию.
«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным формулировкам воспитания.

Тема 1.2. Природа и механизмы воспитательной деятельности.
Практическое занятие №3, 2 часа: составление краткой справки на основе сообщений студентов о педагогах - новаторах: Е.В. Бондаревская, Е.В. Титова, Н.Е. Щуркова, И. П. Иванов и другие.
Цель: закрепление умения выделять основную информацию, структурировать материал.

Фамилия Имя Отчество	Краткая биография, даты жизни	Педагогические идеи	Научные труды

Критерии оценки:
отлично – полное изложение вопроса, правильное подбор материала по вопросам воспитания, определение понятий, использование научных терминов, владение необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.
хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение основных понятий, использование научных терминов. К выступлению проявляет творческий подход. В общем ответе допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.
удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке основных понятий. Допускает 3- 4 ошибки в выступлении, не может вести диалог, затрудняется системно структурировать деятельность.
«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным положениям темы.

Практическое занятие №4, 2 часа: анализ документа «Процедура оценки качества воспитательной деятельности педагогов».
Цель: ознакомление с основными показателями качества воспитательной деятельности педагогов.

Процедура оценки качества воспитательной деятельности педагогов.

Оценивая качество воспитательной деятельности педагогов, обратите внимание, насколько разнообразны те виды деятельности школьников, которые используются педагогом в воспитательных целях, и насколько оправдано это разнообразие. Ведь иногда сделанный педагогом акцент на использовании воспитательного потенциала какого-то одного вида деятельности (например, туристско-краеведческой) может быть весьма результативным. Тогда как попытка другого заняться сразу всем может стать безрезультатной из-за невозможности «объять необъятное».

Проанализируйте, носят ли проводимые педагогами учебные, трудовые, спортивные, творческие, развлекательные и т.п. дела воспитывающий характер. Какие ценности они несут детям? Какие их личностные качества развивают? Если, к примеру, это урок, то только ли он проводится для того, чтобы научить ребят чему-то? Если это спортивный турнир, то только ли для победы в нем ведется подготовка команды? Если это дискотека, то только ли для развлечения и заполнения досуга детей она проводится?

Наконец, обратитесь к самому главному: стараются ли педагоги достигать неких воспитательных результатов в своей деятельности, и каких именно.

Для оценки качества воспитательной деятельности педагогов предлагается использовать критерий грамотности организации воспитательной деятельности, а саму оценку производить по следующим показателям:

- соответствие целей воспитательной деятельности педагога актуальным проблемам воспитанности школьников;

- адекватность форм и содержания воспитательной деятельности педагога поставленным целям;

- использование педагогом воспитательного потенциала учебной и внеучебной (внеурочной) деятельности школьников;

- формирование педагогом воспитывающих детско-взрослых общностей.

Анкета, которую мы предлагаем использовать для оценки качества воспитательной деятельности педагогов, носит во многом рефлексивный характер. Она позволяет не только оценить работу воспитателей, но и (и это куда важнее!) помогает им взглянуть на свою профессиональную деятельность со стороны. В процессе анкетирования у педагогов появляется возможность:

- проанализировать цели, которых они хотят достичь,
- сравнить эти цели с результатами, которые они получают,
- задуматься над тем, как используется ими та деятельность, в которую они включают школьников,
- критически взглянуть на используемые ими формы работы с детьми,
- осмыслить степень собственного влияния на своих воспитанников.

Как производится оценка? Качество воспитательной деятельности педагогов оценивает школьный эксперт, которым может быть заместитель директора по воспитательной работе – сам или совместно с директором школы, заместителем директора по дополнительному образованию, школьным психологом и т.п. Оценка осуществляется на основе сопоставления результатов анкетирования и других знаний эксперта о профессиональной деятельности педагога (результаты анкетирования, таким образом, являются лишь *вспомогательным* средством для выставления оценки). Оценивание производится следующим образом:

1. Эксперт анализирует ответы педагога на каждый из 6 вопросов анкеты, а затем оценивает их в соответствии с имеющейся у него информацией о деятельности этого педагога (оценки выставляются здесь же, в анкете – в «Колонке эксперта»).

Вопрос	*Рекомендации эксперту*	*Оценка*
1	Это вопрос о целях и результатах воспитания, на которые ориентируется в своей работе педагог. Точнее – о целях и результатах первого и второго уровня: приобретении школьником социально-значимых знаний (знаний о социально-значимых нормах и традициях) и развитии социально-значимых отношений школьника (позитивных отношений к базовым общественным ценностям). Ответы педагога на этот вопрос должны соответствовать приоритетам образовательного учреждения, характеру педагогической деятельности учителя. Но самое главное, - они должны соответствовать тем проблемам воспитанности, которые за последние год или два были характерны для детей тех классов, с которыми педагог работает.	от 1 до 4
2	Это вопрос о достижении педагогом воспитательных целей и результатов первого и второго уровня. Оценивая ответы педагога, важно обратить внимание на следующее: - в каких видах деятельности достигаются эти результаты и соответствуют ли они тем видам деятельности, на организацию которых педагог тратит свое основное рабочее время? - насколько регулярно удается педагогу достигать этих результатов? - соответствуют ли ответы педагога действительности, наблюдаемой экспертом в повседневной практике работы этого педагога?	от 1 до 4
3	А в этом вопросе речь идет уже о воспитательных целях и результатах третьего уровня: накоплении школьником опыта социально-значимого действия. Оценивая ответы педагога, важно обратить внимание на следующее: - практикует ли педагог в своей работе включение школьников в социально-значимые дела? - насколько часто он это делает? - соответствует ли эта частота специфике совместной деятельности педагога и школьников, а также возрастным особенностям детей? - соотносятся ли ответы педагога с ответами его воспитанников на аналогичный вопрос из опросника «Личностный рост» и в чем причина возможных расхождений?	от 1 до 4
4	Это вопрос о достижении педагогом воспитательных целей и результатов третьего уровня. Ответы педагога оцениваются так же. Обратите внимание	от 1 до 4

	на следующее: - в каких видах деятельности достигаются эти результаты и соответствуют ли они тем видам деятельности, на организацию которых педагог тратит своё основное рабочее время? - насколько регулярно удаётся педагогу достигать этих результатов? - соответствуют ли ответы педагога действительности, наблюдаемой экспертом в повседневной практике работы этого педагога?	
5	Данный вопрос предназначен в большей мере для профессиональной рефлексии педагога, чем собственно для оценки его деятельности. Это вопрос о воспитывающем влиянии педагога на школьников. Сила этого влияния зависит от переживания школьниками чувства общности как с самим педагогом, так и с теми людьми, которых он в своем лице представляет, о которых рассказывает, чьи знания, отношения и действия предъявляет детям в качестве образцов. Оценивая ответы педагога, важно обратить внимание на следующее: - в каких видах деятельности, по мнению педагога, это чувство общности переживается школьниками в большей мере *(именно здесь педагог будет более успешен как воспитатель)* и соответствуют ли они тем видам деятельности, на организацию которых педагог тратит своё основное рабочее время? - как часто педагогу удаётся достигать этого эффекта? - соответствуют ли ответы педагога действительности, наблюдаемой экспертом в повседневной практике работы этого педагога?	от 1 до 4
6	Это вопрос об используемых педагогом некоторых наиболее эффективных и вместе с тем доступных форм работы с детьми. Оценивая ответы педагога, важно обратить внимание на следующее: - насколько разнообразны эти формы? - как часто педагог использует эти формы? - соответствуют ли ответы педагога действительности, наблюдаемой экспертом в повседневной практике работы этого педагога?	от 1 до 4

2. Эксперт суммирует баллы и выставляет общий оценочный балл по каждой из анкет (ставится в нижней правой ячейке анкеты).

3. Эксперт суммирует общие баллы по всем анкетам, а полученную сумму делит на количество педагогов, принимавших участие в анкетировании: то есть определяет среднеарифметический балл для всего образовательного учреждения. Если суммирование этих баллов даёт:

6-11 баллов	**Это может свидетельствовать о НЕДОПУСТИМОМ качестве воспитательной деятельности педагогов**
12-18 баллов	**Это может свидетельствовать о ДОПУСТИМОМ качестве воспитательной деятельности педагогов**
19-24 балла	**Это может свидетельствовать об ОПТИМАЛЬНОМ качестве воспитательной деятельности педагогов**

Чем полезна полученная информация? Полученная информация позволит администрации школы обнаружить проблемные аспекты организации педагогами воспитательного процесса, совместно с ними анализировать найденные проблемы и пытаться находить их решение в ходе планирования воспитательной работы, распределения полномочий своих сотрудников, поддержки их профессиональной мотивации и реализации иных управленческих функций.

Кто должен осуществлять оценку качества воспитания? Оценка качества воспитательной деятельности педагогов должна осуществляться только силами самого образовательного учреждения. Лучше всего, если эту процедуру будет осуществлять заместитель директора школы по воспитательной работе.

Как часто можно производить эту оценку? Логично, если эта оценка будет производиться с той же регулярностью, что и оценка качества результатов воспитания – а именно, один раз в два года.

Какие ограничения существуют? Недопустимо использование результатов оценки для сравнения педагогов друг с другом, для составления тех или иных профессиональных рейтингов, для какого бы то ни было поощрения или наказания педагогов или всего образовательного учреждения.

Практическое занятие №5, 2 часа: тренинг «Конструируем КТД И.П.Иванова» (Е.В. Титова).

Цель: формирование навыков конструирования посредством овладения основными алгоритмами построения КТД.

Первый и второй этап являются своеобразной творческой разминкой, которая должна обеспечить необходимую атмосферу и игровой настрой участников, а также постепенность в усложнении творческих задач

Третий этап – основной, на котором происходит разработка новых форм. Каждый этап отличается своей методической ценностью, так как непременно обогащает участников конкретными идеями.

Все участники тренинга делятся на небольшие группы (3-5)

Первый этап «Опыт». ***Ситуация творческой конкуренции.***

Задание группам. За 3 мин. составить перечень известных КТД в двух экземплярах. Затем огласить его и сдать один экземпляр ведущему, ответив на вопросы. Все участники дополняют свои списки формами КТД, которые прозвучали у других команд.

Ведущий внимательно следит за тем, чтобы предлагались только КТД. Может сам задавать уточняющие вопросы, исключать из списка другие типы форм или просто названия событий (День памяти, математическая неделя и т.п.), родовые названия без конкретного уточнения их вида (праздник, фестиваль, вечер и т.п.) За каждое «правильное» КТД назначают 1 очко.

Второй этап «Вариации». ***Упражнение в вариативности мышления.***

Задание группам. За 1-2 мин. предложить как можно больше различных вариантов одной из форм КТД. Всем группам мажет быть дана одна и та же форма, либо каждой группе своя, которые могут иметь множество различных вариантов: турнир, путешествие, фестиваль, пресс-конференция и др.

Количество названных группами вариантов опять фиксируется (в сводную таблицу).

Группы имеют право задавать друг другу вопросы о том, как может выглядеть то или иное предлагаемое КТД. Обратить внимание на самые нереальные идеи, но не спешить их сразу отвергать, а попытаться развить их.

Третий этап «Идеи». ***Защита идей на примере сюжетно-ролевых КТД*** **:** наличие сюжета, роли, правил игрового поведения. Основой для идеи игрового сюжета могут стать существующие в реальной жизни учреждения, события реальной жизни или предметы.: надо представить себе, как можно в них сыграть.

Задание группам. За 20 мин. разработать совершенно новое КТД согласно заданию на карточке.

Примерный набор карточек:

- Учреждения: академия, аптека, почта, цирк, музей, клуб, ателье, мастерская, фабрика и т.д.
- Предметы: газета, книга, журнал, шкатулка, словарь, цветок, часы, портфель, азбука, машина и т.д.
- События: путешествие , экскурсия, экспедиция, эстафета, аукцион, суд, телемост, фестиваль, защита, парад, турнир и т.д.

Группы выбирают карточку из каждого ряда. Разработать совершенно новое КТД (одно, два или все три). Подготовить его защиту. При защите необходимо отразить следующее:

- назвать форму, указать её возрастные границы и возможный масштаб проведения(первичный коллектив, несколько коллективов, школьный коллектив)
- сформулировать возможные педагогические задачи (воспитательные, жизненно-практические, организационные)
- изложить замысел-сюжет, примерное содержание дела,
- охарактеризовать методику подготовки.

Выступление: представитель группы называет все три карточки, говорит, какую (или какие) группа выбрала для защиты и излагает родившиеся идея. Участники могут задавать группе вопросы, высказывать свои суждения, оценивать идею с помощью цветовых карточек: приемлемость для практики, оригинальность замысла, воспитательные возможности.

(красный: 5 очков, синий: 4 очка, зелёный: 3 очка, коричневый: 2 очка, чёрный: ни одного очка)

Помощники ведущего ведут подсчёт очков, как правило, их число составляет несколько десятков – от 30 до 100 и более. Объявляется победитель и ещё раз анализируется предложенная ими идея КТД, которая может быть использована на практике.

В педагогическом коллективе полезно периодически повторять третий этап тренинга (особенно в начале учебного года), чтобы пополнить запас идей и поупражняться в их выдвижении. Это может стать своеобразной традицией педагогического коллектива.

НАПОМИНАНИЕ: Следует избегать самоцельного «формотворчества».

Каким бы оригинальным и привлекательным ни был замысел-сюжет дела, КТД оно становится только в том случае, если участники будут в полной мере его создателями.

Заключение.Решите задачу «Что посоветуете?» **(приложение №2).**

Задача. К вам обращается молодой начинающий педагог «Я тут выписала все советы о том, как нужно выбирать формы воспитательной работы. Помогите выбрать наиболее верные.

Вот эти советы. О каждом из них выскажите одно из трёх суждений:

А) верно; Б) отчасти верно; В) неверно

1. Не занимайтесь «формотворчеством». Используйте в воспитательной работе хорошо разработанные и хорошо зарекомендованные себя формы.
2. Любая форма годится, лишь бы всех заинтересовать
3. Форма вообще не имеет никакого значения, главное -содержание.
4. Вся работа должна проводиться через коллективные творческие дела, это самые эффективные формы.
5. Воспитательная работа должна знакомить детей с формами общественной жизни, поэтому формы нужно черпать из неё.
6. Нужно использовать только те формы, которые нравятся детям: дискотека, КВН, походы и т.п.
7. Даже самая оригинальная форма не может быть эффективной, если она не связана с решением конкретных педагогических задач.
8. Чем больше новых, оригинальных форм, тем успешнее работа с коллективом.
9. Никогда не повторяйте полностью одну и ту же форму (даже с разными участниками). Обязательно вносите что-то новое.
10. Начинающему педагогу нужно запастись как можно большим количеством сценариев мероприятий, чтобы хватило хотя бы на первое время.
11. Использование в воспитательной работе готовых сценариев – показатель низкого профессионального уровня, дурной тон.
12. Хорошему воспитателю не нужны никакие формы работы, он воспитывает своей личностью.

Проверьте себя! Верные советы: 5, 7, 9, 11

Отчасти верные: 1, 4, 6, 8

Неверные: 2, 3, 10, 12

Критерии оценки:

отлично – полное изложение вопроса, правильное подбор материала по вопросам воспитания, определение понятий, использование научных терминов, владение необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.

хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение основных понятий, использование научных терминов. К выступлению проявляет творческий подход. В общем ответе допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.

удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке основных понятий. Допускает 3- 4 ошибки в выступлении, не может вести диалог, затрудняется системно структурировать деятельность.

«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным положениям темы.

Тема 1.3. Структура и содержание воспитательной деятельности

Практическое занятие №6, 2 часа: анализ целеполагания на примерах методических разработок.

Цель: освоение технологии целеполагания в педагогической деятельности, методика постановки целей и задач.

Целеполагание - одна из функций педагога, это практическое осмысление своей деятельности, это постановка целей и их достижение.

Цель - конечный результат реализации идей.
Цель помогает выстроить некоторую последовательность в работе, осуществляет анализ результата. Цель отвечает на вопрос "Что нужно сделать?". Цель может быть только одна и выражается существительным. Цель должна отражать ценности воспитания, обучения и развития.
Задачи - шаги к достижению цели, действия.
Задача отвечает на вопрос "Как сделать?". Задача возникает из цели и является средством ее реализации. Задача выражается глаголом, и ее может быть 5-6 штук. Задачи ставятся на разных уровнях педагогической деятельности:
воспитывающие
развивающие
формирующие
на уровне коллектива (коллективная)
на уровне личности (индивидуальная)
Вывод:
Педагогическая деятельность является целенаправленой, поэтому без целеполагания в педагогической деятельности обойтись нельзя. Правильно поставить цель и задачи есть половина успеха.
Возможные варианты существительных для выражения педагогической цели:
Приобщение к … (ценностям…)
Обогащение представлений о….
Углубление знаний о…
Ознакомление…
Закрепление….
Активизация … (мышления, позиции и т.д.)
Проживание значимого события…
Мотивирование … Стимулирование….
Развитие… Воспитание… Активизация…. Формирование…
Осознание….
Удовлетворение потребности в ….
Создание ситуации… (выбора)…
Создание позитивной эмоциональной атмосферы….
Сопереживание….
И другие !
Цель должна отражать ценности воспитания, обучения и развития.

Как поставить цель к воспитательному направлению

Базовые общественные ценности	**Признаки личностного роста школьников**
1. Отечество	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина своего Отечества, развитие ценностных отношений к своему Отечеству, приобретение опыта действий, направленных на пользу своему Отечеству, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции.
2. Земля	Усвоение школьниками знаний о нормах поведения человека на природе, развитие ценностных отношений к природе, приобретение опыта природоохранных действий.
3. Мир	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях миротворческой деятельности человека, развитие ценностных отношений к миру, приобретение опыта миротворческих действий.
4. Труд	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях трудовой деятельности человека, развитие ценностных отношений к труду, приобретение опыта участия в трудовых делах, производственной практике.
5. Культура	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях поведения человека в

	пространстве культуры, развитие ценностных отношений к культуре, приобретение опыта культурного поведения, опыта создания собственных произведений культуры, опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества.
6. Знания	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях поведения человека в информационном пространстве, развитие ценностных отношений к знаниям, приобретение опыта самостоятельного поиска и нахождения новых знаний, опыта проведения научных исследований.
7. Другие люди (такие же, как и я сам)	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях взаимодействия человека с другими людьми, развитие ценностных отношений к другим людям, приобретение опыта заботы о других людях, опыта оказания помощи другим людям, опыта благотворительности и волонтерства.
8. Иные люди (не такие, как я)	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многоконфессиональном, многокультурном обществе, развитие ценностных отношений к иным людям, людям иной национальности, веры, культуры, приобретение опыта толерантного поведения в многонациональном, многоконфессиональном, многокультурном обществе.
9. Я-телесное, мое здоровье	Усвоение школьниками знаний о нормах и традициях ведения здорового образа жизни, развитие ценностных отношений школьников к здоровью, приобретение опыта здоровьесберегающих действий, опыта заботы о своем здоровье и о здоровье других людей.
10.Я-душевное, мой внутренний мир	Усвоение школьниками знаний о самих себе, о принятых в обществе нормах и традициях самореализации человека, развитие ценностных отношений к собственному внутреннему миру, приобретение опыта самопознания и самореализации.

Раздаточный материал: примеры методических разработок.

Практическое занятие №7, 2 часа: работа с таблицей «Формы воспитательной работы» (Е.Н. Барышников).

Цель: ознакомление с авторской классификацией форм воспитательной деятельности.

Форма воспитательной работы - это упорядоченное в пространстве и времени законченное действие, включающее в себя последовательную совокупность средств решения конкретной воспитательной задачи

Классификация форм по базовой деятельности

Беседа	общение
Практикум	обучение
Дело	труд
Соревнование	испытание
игра	игра
праздник	событие
экскурсия	путешествие

Беседа
Педагогически организованная, тематически заданная, оформленная во времени и пространстве, ситуация общения, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
Этапы беседы:
Приглашение к разговору
Обмен мнениями
Информационное сообщение
Понимание
Оценка общения
Проектирование действия
Пед оценка
Практикум
Педагогически организованная, тематически заданная, оформленная во времени и пространстве, ситуация практического обучения, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
Этапы практикума
Демонстрация результата
Творческие пробы
Мотивация на успех
Инструкция
Демонстрационный показ
Дело
Педагогически организованная, тематически заданная, оформленная во времени и пространстве, ситуация решения жизненно-важной проблемы в процессе трудовой деятельности, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
Этапы КТД
Совместная постановка цели
Коллективное планирование
Коллективная подготовка
Коллективное проведение
Коллективное подведение итогов
Педагогическое последействие
Соревнование
Педагогически организованная, тематически заданная, оформленная во времени и пространстве, ситуация испытания (проверки) возможностей и способностей учащихся, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
Этапы соревнования
Реклама
Организация
Проведение
Награждение
Экскурсия
Педагогически организованное, тематически заданное, оформленное во времени и пространстве, путешествие, направленное на решение конкретной воспитательной задачи
Этапы экскурсии
Подготовка
Проведение
Подведение итогов
Доставка
Проведение экскурсии
Представление хозяев
Информация
Свободное освоение
Подведение итогов
Дорога домой
Отчёт о задании
Праздник
Педагогически организованное, тематически заданное, оформленное во времени и пространстве, жизненное событие, направленное на решение конкретной воспитательной задачи

Этапы праздника
Подготовка
Проведение
Подведение итогов
Подготовка праздника
Целеполагание
Сценарий
Оргкомитет
Репетиционный период
Генеральная репетиция
Проведение
Включение в праздник(завязка)
Праздничное событие
Активизация
Индивидуализация
Творческий сюрприз
финал
Подведение итогов праздника
Эмоциональные впечатления
Воспоминание о празднике
Разбор полётов
Педагогический анализ

Игра

Педагогически организованная, тематически заданная, оформленная во времени и пространстве, игровая ситуация, направленная на решение конкретной воспитательной задачи
Этапы игры
Создание игровой ситуации
Ролевое распределение
Организация игры
Подведение итогов
Педагогический анализ

Тема 1.4. Результативность реализации воспитательной деятельности.

Практическое занятие №9, 2 часа: апробировать мониторинг воспитанности.

Цель: Апробирование мониторинга воспитанности, формулирование выводов.

Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова -- М.: Академия: АПКиПРО, 2003. - 82 с.

Мониторинг воспитания, конечно же, необходим. Необходим хотя бы потому, что в современном обществе никакая профессиональная деятельность (в том числе и воспитание) не может считаться таковой, если отсутствует простой и четкий механизм отслеживания эффективности этой деятельности.

Мониторинг воспитания необходим самым разным категориям работников сферы образования. Мониторинг необходим органам управления образованием, то есть тем, кто осуществляет контроль и ресурсное обеспечение процесса воспитания в школах. Мониторинг необходим специалистам ИПК и ИУУ, то есть тем, кто осуществляет методическую поддержку процесса воспитания в школах и по долгу службы обязан помогать педагогам повышать эффективность их деятельности. Наконец, и это самое важное, мониторинг необходим самим педагогам, то есть тем, кто непосредственно осуществляет процесс воспитания: школьной администрации, организаторам внеклассной работы, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, школьным психологам и т.д.

Для всех из них цель мониторинга одна – выяснить, насколько организованный в школе процесс воспитания способствует позитивным изменениям в личности ребёнка. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать «оргвыводы» в отношении тех или иных педагогов той или иной школы. Выяснить в первую очередь для того, чтобы обнаружить и решить наиболее острые проблемы организации процесса воспитания, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Что изучается ***(предмет мониторинга)***	***Как изучается*** ***(механизм мониторинга)***

1.Личность школьника как главный показатель эффективности процесса воспитания.	Тестовая диагностика личностного роста школьников (См. соответствующий раздел данного пособия). Методика индивидуального диагностического собеседования (См. соответствующий раздел данного пособия).
2.Детский коллектив как условие развития личности школьника.	Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» А.Н.Лутошкина (См. соответствующий раздел данного пособия). Методика социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе (См. соответствующий раздел данного пособия).
3.Профессиональная позиция педагога как условие развития личности школьника.	Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя (См. соответствующий раздел данного пособия). Методика изучения профессиональных ориентиров педагогического коллектива в сфере воспитания (См. соответствующий раздел данного пособия).
4.Организационные условия, обеспечивающие эффективность процесса воспитания.	Экспертный анализ и оценка организационных условийпроцесса воспитания.
4.1.Материально-техническое оснащение, необходимое для организации процесса воспитания.	Качественный и количественный анализ материально-технического оснащения процесса воспитания (оборудования, аппаратуры, культурно-массового, туристского, спортивного снаряжения, библиотечно-информационного фонда и т.д.) исходя из реальных материальных возможностей образовательного учреждения.
4.2.Укомплектованность школы квалифицированными специалистами в области воспитания.	Анализ штатного расписания образовательного учреждения на предмет наличия необходимых и достаточных для осуществления процесса воспитания педагогических кадров (это могут быть классные руководители и классные воспитатели, зам. директора по воспитанию и организатор внеклассной работы в школе, старший вожатый и педагог дополнительного образования, социальный педагог и школьный психолог) и их профессиональной квалификации.
4.3.Предметно-эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания.	Анализ предметно-эстетической среды образовательного учреждения (См. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).
4.4.Деятельность детских объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников.	Анализ деятельности детских объединений и органов ученического самоуправления, необходимых для самореализации школьников (См. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).
4.5.Программное обеспечение процесса воспитания.	Анализ концепций, программ, планов воспитания в образовательном учреждении (См. рекомендации к проведению анализа в соответствующем разделе данного пособия).

Критерии оценки:

отлично – полное изложение вопроса, правильное подбор материала по вопросам воспитания, определение понятий, использование научных терминов, владение необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.

хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение основных понятий, использование научных терминов. К выступлению проявляет творческий подход. В общем ответе допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.

удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке основных понятий. Допускает 3- 4 ошибки в выступлении, не может вести диалог, затрудняется системно структурировать деятельность.

«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным положениям темы.

Практическое занятие №10, 2 часа: Разработка и проведение фрагмента игровой программы, направленной на профориентацию подростков.**ЧД « Профессионалы».**

Цель задания: продемонстрировать умение планировать досуговые мероприятия по определенной тематике и проводить игровую программу с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план досугового мероприятия в соответствии с заданным шаблоном.
Распечатать план досугового мероприя.
Предоставить план досугового мероприятия через 60 минут от начала выполнения задания.
Определить название, цель и задачи игровой программы.
Определить содержание, ход и условия игровой программы.
В соответствии с предлагаемым видом игровой программы подобрать:
необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);
музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций.
Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
Отрепетировать игровую программу без привлечения статистов.
Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
Сообщить о готовности представить задание.
Провести игровую программу с учащимися.
Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №10 Шаблон план-конспекта фрагмента игровой программы «…» для учащихся.

Практическое занятие №11, 2 часа: *Разработка и проведение фрагмента консультации для родителей.* **ЧД « Профессионалы».**

Цель задания: продемонстрировать умение проводить консультацию с родителями (законными представителями) учащихся.

Алгоритм выполнения задания:

Сформулировать задачи фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
Определить содержание фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
Разработать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для проведения консультации (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).
Разработать практические рекомендации для родителей (законных представителей) в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
В соответствии с содержанием фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.
Распечатать план-конспект проведения фрагмента консультации в соответствии с предлагаемой темой и возрастом учащихся.
Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.

Отрепетировать выполнение задания без привлечения статистов.
Подготовить ответ на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.
Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
Провести фрагмент консультации для родителей (законных представителей) учащихся.
Ответить на вопрос от родителя (законного представителя) учащегося.
Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов

Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации

Приложение №5 Функции программы электронной презентации

Приложение №11 Шаблон план-конспекта проведения фрагмента консультации для родителей (законных представителей) учащихся

Тема 1.5. Самообразование как основа профессионального саморазвития.

Практическое занятие №12, 2 часа: «Советую посмотреть» - педагогический кинофестиваль/конкурс.

Пояснительная записка.

Основу педагогического кинофестиваля составляет реализация учебно-исследовательского проекта в рамках образовательных программ. Педагогический кинофестиваль способствует всестороннему подходу к учебно -воспитательной работе в педагогическом колледже. Содержание фильмов должно отражать сущность педагогической деятельности с разных сторон. Продуктом совместных просмотров и размышлений является отзыв на просмотренный фильм и видеотека. Фильмы для просмотра во время уроков и внеурочной деятельности предлагаются студентами и преподавателями. Кинофестиваль имеет свой девиз - «Многие люди приходят, смотрят, смотрят, некоторые люди приходят-видят»; эмблему + диплом ручной работы.

Цель фестиваля: пропаганда и популяризация педагогической профессии.

Задачи:

- обогащать представление студентов о профессии педагога
- развивать способность студентов к самоанализу и рефлексии
- воспитывать устойчиво позитивное отношение к гуманистическим идеям в образовании
- создать конкурсную ситуацию для выбора лучших отзывов на фильмы
- расширять фильмотеку, отражающую педагогические проблемы

Требования к составлению отзыва на конкурс:

а) содержание просмотренного фильма должно соответствовать педагогической тематики,

б) в отзыве необходимо отразить своё впечатление о педагогах, представленных в фильме, их профессиональной позиции, отношении к детям,

г) выразить собственное мнение об образе педагога, его личностных и профессиональных качествах.

Критерии оценки:

отлично – полное изложение вопроса, правильное подбор материала по вопросам воспитания, определение понятий, использование научных терминов, владение необходимым объёмом знаний по теме, свободно ориентируется в основных вопросах, строит ответ логично, последовательно, конкретно.

хорошо – достаточно полное раскрытие сути вопроса, правильное определение основных понятий, использование научных терминов. К выступлению проявляет творческий подход. В общем ответе допускаются 2 - 4 неточности в изложении материала.

удовлетворительно – неточность в раскрытии вопроса, бедность терминологического словарного запаса, неточность в формулировке основных понятий. Допускает 3- 4 ошибки в выступлении, не может вести диалог, затрудняется системно структурировать деятельность.

«неудовлетворительно» – грубые ошибки в структурировании материала, допускает более 4 - 5 ошибок, не владеет общей терминологией, знаниями по основным положениям темы.

Практическое занятие №13, 2 часа: читаем вместе: А.Н. Лутошкин «Как вести за собой», Е.В. Титова «Если знать как действовать».

Цель: Изучение опыта инновационной деятельности в воспитательной работе.

Задание: составить аннотацию на предложенную литературу.

1. **Лутошкин А.Н. Как вести за собой:** старшеклассникам об основах орг. работы

Б.З. Вульфов. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1986. — 208 с. Советский учебник лидерства.

Книга лауреата премии Ленинского комсомола А.Н. Лутошкнна в простой и доступной форме

рассказывает старшеклассникам об основах организаторской работы: ее особенностях, законах и правилах. Читатели книги получат необходимые сведения о психологии личности организатора, об особенностях формирования коллектива и работы с ним, о методике и технике организаторской работы, способах решения организаторских задач. В книге использован опыт работы комсомольских и других общественных ученических организаций.

Уважаемый читатель Первое издание книги, лично подготовленное к выпуску А.Н.Лутошкиным, вышло в московском издательстве «Просвещение» в 1978 году. Огромный успех книги и отклики читателей потребовали подготовки второго издания, существенно доработанного и дополненного автором. К сожалению, ему не суждено было увидеть его вышедшим в свет в 1981 году. После этого было еще одно переиздание на русском языке в 1986 году. Состоялись переводы и издания на другие языки: книга вышла в 1980 году на татарском языке в Казани и на киргизском – в г. Фрунзе, в 1982 – на литовском языке в Каунасе, в 1984 – на латышском в Риге. Общий, более чем полумиллионный тираж, и в те годы не смог удовлетворить потребность всех, кто хотел приобрести книгу. Заслуживает внимания идея и история появления этой книги. В 1973 году в Костромской области по инициативе А.Н.Лутошкина, в то время декана историко-педагогического факультета Костромского государственного педагогического института имени Н.А.Некрасова (в настоящее время Костромской государственный университет имени Н.А.Некрасова), и его научного руководителя – доктора психологических наук, профессора Л.И.Уманского, был создан областной лагерь школьного комсомольского актива «Комсорг». Анатолий Николаевич в этом лагере, собиравшем ежегодно в августе до 300 членов выборных органов самоуправления школьных организаций союза молодежи, был официально начальником штаба, а неофициально лидером и тех, кто в нем работал, и тех, кто в него приезжал на учебу. Среди многочисленных лагерных дел и занятий, было и время работы делового клуба организатора «Как вести за собой». Занятия в клубе вел ученый-исследователь, талантливый психолог и педагог, обаятельный человек А.Н.Лутошкин. Он умел, как никто другой, облекать научные факты в эмоционально-привлекательные образы, переводить скучные схемы и формулы на язык популярных символов. В ходе этих занятий появилась идея, а затем и книга, доступно и интересно повествующая о том, что сегодня бы назвали менеджментом для школьников. Адресат книги определил сам автор в посвящении: «Моим друзьям – школьным комсоргам и пионерским вожатым». Со времени последнего издания книги прошло более двух десятилетий. Изменилась страна. Ушли в историю ВЛКСМ, Всесоюзная пионерская организация, школьные комсомольские и пионерские организации. В современном лексиконе нет слова «комсорг», редко встречается «пионерский вожатый», разное отношение вызывает понятие «коллектив». Однако книга остается современной в своем основном содержании – в раскрытии основных вопросов организаторской работы в подростковых и юношеских объединениях. Нынешние организаторы – и взрослые, и их юные помощники, сумеют самостоятельно сделать поправки на время и вычленить для себя главное и полезное в этой книге. Поэтому на диске представлен текст в той редакции, в которой он был подготовлен автором для первого издания. 3 Читайте и вдумывайтесь, слушайте и вслушивайтесь. Вам сегодня вести за собой, и пусть поможет вам в этом А.Н.Лутошкин своей книгой и своими песнями. А.Г.Кирпичник – кандидат психологических наук, профессор, проректор по научной работе Костромского государственного университета имени Н.А.Некрасова, член совета Ассоциации исследователей детского движения, член редакционного совета журнала «Про детское движение

2.Титова, Елена Владимировна (доктор педагогических наук).

Если знать, как действовать : Разговор о методике воспитания : Кн. для учителя / Е. В. Титова. - Москва : Просвещение, 1993. - 190,[1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-09-004155-7 : Б. ц.

От автора

Эта книга написана с единственным и горячим желанием помочь тем, кто в той или иной мере по роду своей профессиональной деятельности причастен к воспитательной работе с детьми и подростками, кто, несмотря на сложности нынешнего времени, все же хочет работать лучше, грамотнее, профессиональнее или хочет учить других работать так. По существу, это попытка разобраться в методике воспитания, поразмышлять вместе с педагогами о том, КАК ДУМАТЬ о своей работе, из чего при этом исходить, на что опираться, о чем точно знать, что научиться видеть и делать.

Необходимо сразу же оговориться, что из всех аспектов (разделов) методики воспитания внимание в книге сосредоточено наиболее полно на одном, но ключевом — на методике организации деятельности воспитательного коллектива, которая включает в себя: методику коллективной деятельности (самоорганизация коллектива) и методику педагогического руководства ею. Другие же аспекты (например, методика педагогического воздействия, методика обучения методике и т. д.) рассматриваются пока лишь косвенно, фрагментарно.

Воспитательным обычно называют коллектив, создаваемый педагогами во имя обеспечения условий для полноценного развития и самореализации личности подрастающего человека. Чем лучше (тщательнее, грамотнее) организуется целесообразная деятельность коллектива, тем больше возможностей для самоактуализации открывается перед личностью в процессе ее формирования. В этом и состоит основной смысл методики воспитания в коллективе.

Наиболее распространенный вид воспитательного коллектива, в котором осуществляется профессиональная воспитательная работа, встречается в школе. Поэтому большая часть примеров, ситуаций приведена из школьной практики. Но это вовсе не значит, что книга адресована только работникам школ, учителям. Организация воспитательной деятельности имеет единые основы, общие закономерности, характерные для всех типов и видов воспитательных коллективов (при том, что каждый из них может иметь и свою специфику). В книге речь пойдет в основном об общих подходах к воспитательной работе в детском коллективе. Поэтому в числе читателей хотелось бы видеть всех тех, кто так или иначе связан с организацией деятельности детских коллективов. Среди них: руководителей детских общественных организаций, работников внешкольных учреждений, т. е. тех, кто непосредственно работает с детьми; методистов, чей труд призван обеспечивать успешность деятельности воспитателей и воспитанников, но пока еще профессионально не организован и не оценен по достоинству; своих коллег — ученых и преподавателей вузов, на чьих плечах лежит подготовка педагогов к воспитательной работе.

Эту книгу необязательно читать подряд от начала и до конца. Вы можете в принципе начать с любой заинтересовавшей вас главы. Там, где понадобится информация, изложенная раньше или позже того места, где вы читаете, книга подскажет вам, к каким страницам нужно обратиться. То, что вас пока не интересует, можете не читать вообще. Хочется надеяться, что вы как читатель сами сумеете найти свой материал.

Кроме идей, размышлений, примеров, книга содержит материалы практикумов, которые помещены в конце глав. В них вы найдете тесты, задачи и упражнения для индивидуальной работы или обсуждения с коллегами, исследовательские методики, которыми вы сможете воспользоваться при желании, а также методические рекомендации по проведению педагогических тренингов.

Итак,

если вы ПЕДАГОГ-ПРАКТИК, то книга поможет вам осмыслить свою профессиональную деятельность, в ней вы найдете и информацию для размышления, и идеи, которые, быть может, захочется реализовать, и чисто практические советы и рекомендации;

если вы МЕТОДИСТ, то эта книга даст вам основания для осмысления собственной методической деятельности, поможет овладеть конкретными методическими знаниями, подскажет пути их развития и пополнения, предоставит материал и рекомендации для осуществления методического обучения педагогов-практиков;

если вы УЧЕНЫЙ, то книга для вас— приглашение к сотрудничеству в поиске идей и подходов научной разработки методики воспитания, её методологического обоснования.

И еще. Книга не предназначена для быстрого чтения. Она предполагает неторопливую работу и размышление.

МДК 04.02 Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.

Тема 2.1. Традиционный и творческий подходы к реализации воспитательной деятельности.
Практическое занятие №15, 4 часа: разработка методических материалов по разным видам воспитания.

Инструкция к выполнению практической работы.

1.Внимательно послушайте задание, воспользуйтесь памяткой.
2.Вы можете воспользоваться материалами из литературных источников, из своей самостоятельной работы.
3.Разбейтесь на группы (2/3 человека) и приступайте к выполнению задания.
4.Последовательность и условия выполнения задания:
- Определиться с темой, формой, в которой вы будете составлять сценарий/ программу.
- Сформулируйте фабулу, выделите элементы.
- Предложите интересные идеи реализации сценария/программы

5.Максимальное время выполнения задания: 90 мин/час.
6.Оформите проект сценария/программы для демонстрации (регламент выступления 2 минуты: тема, форма, фабула).
7.Оцените свою работу: что вызвало трудности? Что не вызвало трудностей? Подумайте, где вам может пригодиться информация и умения, полученные на занятии.

Памятка

Средства реализации воспитательных форм	Методика и технология воспитательных форм	Формы воспитательных форм
подразделяются: *устные средства* (живое слово, сценическая речь), *печатные средства* (газеты, журналы, политическая литература, научная литература); *кино, радио, телевидение; художественная литература; искусство и самодеятельное творчество* (драматическое, хоровое, музыкальное, хореографическое, живопись); *технические средства*. *В практической деятельности*: живое слово, кино, искусство всех видов и жанров, технические средства, которые придают особую эмоциональную окраску.	духовные потребности населения, диалектическое единство профессиональной деятельности организаторов и методистов, неразрывная связь социальных и культурологических задач; соответствие содержания и формы; последовательность при подготовке и проведении программ от идеи до замысла и определения метода и формы; иллюстрирование: *предметное, изобразительное, образное* (по памяти). поиск художественного образа и реального конкретного события, драматургия (сценарий)	экскурсии, использование иллюстраций растений, животных, образцов горных пород и пр, картины, фотографии, модели, муляжи праздники, фестивали, КТД, спектакли игры как *форма* (наличие опред.игрового пространства, игровые правила, потребности в игровой деятельности).
Примечание: необходимо уметь в каждом конкретном случае выбрать и использовать те средства, которые дадут наибольший эффект, обеспечат наилучшее выполнение задачи.	***Примечание:*** три основные технологии в КДД: Информационно-просветительская, Художественно-публицистическая, Культурно-развлекательная	***Примечание:*** формы могут носить массовый, групповой и индивидуальный характер

Перечень объектов контроля и оценки

Критерии оценки практической работы	Отметка
определяет главные положения; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы о средствах и формах досуговой деятельности.	«5»
в основном, определяет главные положения; самостоятельно и аргументировано делает анализ, обобщения, выводы о средствах и формах досуговой деятельности.	«4»
В целом, определяет главные положения; не совсем самостоятельно и аргументировано делает анализ, обобщения, выводы о средствах и формах досуговой деятельности	«3»
Не знает и не понимает значительную или основную часть материала в пределах поставленных вопросов, не умеет применять их к решению конкретных вопросов.	«2»

Тема 2.2. Особенности реализации основных направлений воспитания.

Практическое занятие №17, 4 часа: апробирование диагностик развития самоуправления и коллектива (А.Н. Лутошкин).

На отдельный листок классный руководитель выписывает план дел, которые состоялись за конкретный отрезок времени **и пронумеровать** их. Сколько дел, столько должно быть плюсов в соответствующих колонках, внизу подсчитать, сколько плюсов в каждой колонке, собрать листы, присвоить ответам соответствующий балл: Не участвовал - 0, Был пассивным участником -1, Помогал в организации – 2, Был активным организатором – 3

Ф.И.	активным организатором	помогал в организации данного дела	Я был пассивным участником	Не участвовал	Кол-во баллов
1.					
2.					
3.					
4.					

Составляем список студентов, напротив каждой фамилии пишем количество баллов, обсудить участие каждого в развитии коллектива, соотношение достижений со статусом в коллективе: староста, лидер, организатор и т.д.

3. Оцените по 5 бальной системе в полярной шкале качества вашего коллектива:

качества	баллы	качества
дружелюбие	5 4 3 2 1	враждебность
согласие	5 4 3 2 1	несогласие
удовлетворённость	5 4 3 2 1	неудовлетворённость
увлечённость	5 4 3 2 1	равнодушие
Результативность дел	5 4 3 2 1	Не результативность дел
Теплота взаимоотношений	5 4 3 2 1	Холодность взаимоотношений
сотрудничество	5 4 3 2 1	Каждый сам по себе
Взаимная поддержка	5 4 3 2 1	недоброжелательность
Преданность ответственность	5 4 3 2 1	Наплевательское отношение
занимательность	5 4 3 2 1	скука

Подсчитайте общий средний балл по всей группе, определите ступеньку
45-50б - горящий факел; 35-45б - алый парус; 25-35б - мерцающий маяк; 15-25б - мягкая глина
10-15б - песчаная россыпь

Песчаная россыпь – Сначала коллектив представляет группу, которая выглядит как песчаная россыпь. Много песчинок собрано вместе, но каждая из них сам по себе подует ветерок – песок разлетится в стороны. Так же и в классе. Вроде бы все вместе, но в то же время каждый сам по себе, ничто не объединяет ребят, никто не чувствует себя нужным. Быть в таком коллективе - нет ни радости, ни удовлетворения.

Мягкая глина – коллектив становится, образно говоря, «мягкой глиной». Это первый шаг к сплочённому коллективу. Ведь из глины уже можно что-то лепить. Ребята бывают внимательны друг к другу, иногда готовы помочь. Такие отношения называются товарищескими. Но в коллективе ещё нет настоящего организатора, нет актива. Каждый сам по себе.

Мерцающий маяк – ваш коллектив развивается дальше. Он уже «Мерцающий маяк». Вы знаете что мерцающий маяк даёт уверенность мореходу: курс выбран верно, безопасная гавань рядом. Так и в вашем коллективе: в нём есть на кого опереться, есть актив. Вам хочется дружить, быть чаще вместе. Вы уже называете себя «мы». Это уже коллектив. Но ребятам не хватает инициативы, а активность проявляется всплесками. От случая к случаю.

Алый парус – преодолевая трудности, закаляясь в труде и учёбе, ваш коллектив от «Мерцающего маяка» движется к «алому парусу». Алый парус- это символ дружбы, верности и долга. Актив в таком классе – авторитетен. Знающие и надёжные товарищи. Таким коллективом многие в коллективе гордятся, радуются общим успехам. Уже хочется помочь и другим классам и другим людям, если об этом просят. Но класс ещё не всегда выступает единым, сплочённым, не сразу признаёт свои ошибки, не готов идти наперекор невзгодам против сильных ветров.

Горящий факел – наконец, коллектив достигает заветной цели, превращаясь в монолит «мы». «горящий факел» - его эмблема. Дружба, взаимопонимание, сотрудничество и ответственность за себя и за других – вот что отличает такой коллектив. Ребята сами видят, когда они нужны, сами решают, как прийти на помощь. Здесь нет равнодушных, здесь дорог каждый человек.

Практическое занятие №18, 5 часов: *Разработка игровой программы (по выбору).*

ЧД « Профессионалы».

Цель задания: продемонстрировать умение планировать игровую программу с учащимися.

Алгоритм выполнения задания:

Разработать план досугового мероприятия в соответствии с заданным шаблоном.
Распечатать план досугового мероприя.
Предоставить план досугового мероприятия через 60 минут от начала выполнения задания.
Определить название, цель и задачи игровой программы.
Определить содержание, ход и условия игровой программы.
В соответствии с предлагаемым видом игровой программы подобрать:
необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);
музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций.
Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.

Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
Отрепетировать игровую программу без привлечения статистов.
Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
Сообщить о готовности представить задание.
Провести игровую программу с учащимися.
Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:

Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №10 Шаблон план-конспекта фрагмента игровой программы «…» для учащихся.

Памятка.

Программа - документ, позволяющий реализовать все стороны педагогических технологий (стратегия, логика, тактика, техника).
Виды:
- Учебная (образовательный стандарт, воспитание 30%, а обучение 70%), бывает: авторская, модифицированная.
- Образовательная (для всех видов внеурочной деятельности: воспитание 70%, а обучение 30%)
- Целевая (это внеурочная деятельность, узконаправленная)
- Событийная (значимое событие)

Структура:
титульный лист
пояснительная записка
цели и задачи
этапы реализации
средства реализации
участники реализации
литература

Особенности работы над программой.

Цель и задачи (на уроне задач формируются основные виды деятельности).
Название программы (для кого: детей, педагогов, родителей).
Разработка отдельных компонентов.
Выявление и разрешение противоречий.
Создание творческого коллектива.
Создание текста программы.
Обсуждение программы.

Особенности составления текста программы.

В пояснительной записке описать предназначение программы, возрастные категории, актуальность или востребованность на рынке воспитательных программ, наличие проблем, недовольство существующими программами, наработка опыта, готовность педагогического коллектива к осуществлению программы.
Содержание программы: основная идея, особенность программы, логика программы, основной содержательный компонент, предполагаемый результат, участники реализации программы, необходимые материально-технические условия, литература.
Таким образом, современная педагогическая деятельность осуществляется на основе программного подхода.

Основная литература:

5. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514525 (дата обращения: 29.04.2023).

6. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514526 (дата обращения: 29.04.2023).

3. Колесникова И. А. и др. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - Москва. Академия, 2008. 4-е изд., 332 с.- (Профессионализм педагога). ISBN 978-5-7695-5606-7 (В пер.) https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004140774/

4.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие. /В.С. Кукушин/. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: издательский центр «Феникс», 2010, 352 с. (серия «Педагогическое образование»). SBN 978-5-222-16547-8/. https://www/labirint.ru/books/226503

5. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264 (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник для бакалавров для вузов / В. Г. Крысько.- Москва : Издательство Юрайт, 2024, 471 с.- (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11849-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535784 (дата обращения: 20.05.2024).

7.Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513463.

Дополнительная литература:

1.Амонашвили Ш.А. Как любить детей. Серия: Воспитание и образование. Издательство: Амрита, 2022 г., 176 с., ISBN: 978-5-413-01612-1.
https://www./labirint.ru/books/594313

2.Несерьёзная педагогика. Книги для родителей. /Януш Корчак/. Издательство «Азбука», 2024г., 544 с., Серия «Азбука-Классика». ISBN: 978-5-38-24906-6
https://www./labirint.ru/books/1008689

3.Лутошкин А. Н. Как вести за собой : Старшеклассникам об основах орг. работы / А. Н. Лутошкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. - 208 с. : ил.; 20 см.

4.Если знать, как действовать : Разговор о методике воспитания : Кн. для учителя / Е. В. Титова. - Москва : Просвещение, 1993. - 190,[1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-09-004155-7 : Б. ц.

5.Щуркова Н.Е. Собранье пёстрых дел: Методический материал для работы с детьми. Издательство: М.: Новая школа; Издание 2-е, перераб.96 с.; 1994 г.
ISBN: 5-7301-0046-9; Формат: стандартный.

6.Селевко Г.К. С 29 Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.(Серия «Энциклопедия образовательных технологий») I8BN 5-87953-211-9, ББК 74.202.4

Публикации:

- Барышников Е.Н. Гуманитарные технологии воспитания // Гуманитарность как вектор развития современного образования: сборник научных трудов /под ред. Т.К. Говорушиной СПб АППО, 2022. - с. 79-83;
- Воспитательная работа в образовательном учреждении: нормативно-правовые требования: учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Барышникова. - СПб: СПб АППО, 2022 -70 с.;
- Современные технологии воспитательного процесса в образовательном учреждении: учеб.-мет. пособие. Под ред Е.А.Ворониной,Е.Н.Барышникова СПб: СПб АППО, 2020. - 90 с.;

Приложение 2
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
МДК 04.01. Воспитательная деятельность педагога.				
Тема 1.1. Введение в предмет. Самостоятельная работа, консультация, №1: из различных источников подобрать 5 понятий «воспитания» + основные понятия теории и практики воспитания (составить словарь), подготовка к контрольной работе по теме «Введение в предмет»	2	№1	ОК6- ОК9, ПК1- ПК2	индивидуальная работа с источниками информации, изучение многообразия понятия «воспитание» с консультацией преподавателя.
Тема 1.2. Природа и механизмы воспитательной деятельности Самостоятельная работа, консультация №2: дополнить словарь понятиями (коллектив, объект, субъект, личность, индивид, индивидуальность и другие)	2	№2	ОК6- ОК9, ПК1- ПК2	индивидуальная работа работа со словарями, поиск и изучение основных словарных понятий.
Тема 1.3. Структура и содержание воспитательной деятельности Самостоятельная работа, консультация №3: дополнить словарь, **подготовка к экзамену** по темам: 1.1, 1.2, 1.3.	2	№3	ОК6- ОК9, ПК1- ПК2	индивидуальная работа работа со словарями, поиск и изучение основных словарных понятий, парная подготовка письменного ответа на экзаменационные вопросы.
Тема 1.4. Результативность реализации воспитательной деятельности. Самостоятельная работа, консультация №4: посмотреть фильм, отражающий проблемы воспитания, составить отзыв.	2	№4	ОК6- ОК9, ПК1- ПК2	просмотр фильма ((индивидуально, в парах или в группах - по выбору), составление отзыва - индивидуально)
Тема 1.5. Самообразование как основа профессионального саморазвития. Самостоятельная работа, консультация №5: решение педагогических ситуаций. Подготовка к Экзамену Кв.	2	№5	ОК6- ОК9, ПК1- ПК2	решение педагогических ситуаций в парах, оформление кейсов с консультацией преподавателя.
	10			
МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.				
Тема 2.1. Традиционный и творческий подходы к реализации воспитательной деятельности.	4	№6	ОК6- ОК9,	Индивидуальная работа с консультацией преподавателя по оформлению методических

Самостоятельная работа, консультация №6: оформить методические материалы по разным видам воспитания.			ПК1- ПК2	материалов по по разным видам воспитания.
Тема 2.2. Особенности реализации основных направлений воспитания. Самостоятельная работа, консультация №7: добавить методические материалы по разным видам воспитания. Подготовить презентацию материалов и сопроводительную речь, **подготовка к Экзамену (Кв).**	5	№7	ОК6- ОК9, ПК1- ПК2	Индивидуальная работа с консультацией преподавателя по подготовке презентации материалов и сопроводительной речи, по подготовке к Экзамену (Кв).
	9			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

МДК 04.01 «Воспитательная деятельность педагога».

Тема 1.1. Введение в предмет.

Самостоятельная работа №1, 2 часа: из различных источников подобрать 5 понятий «воспитания» + основные понятия теории и практики воспитания (составить словарь), подготовка к контрольной работе по теме «Введение в предмет»

Цель: освоение знаний о многомерности понятия «воспитание».

Консультация преподавателя.

Слово «воспитание» – это отглагольное существительное, образованное от слова «воспитать». Этот глагол, согласно этимологическому словарю Фасмера, образован от слова «питать» (в значении «кормить») добавлением приставки «вос». Таким образом, изначально это слово было синонимом слова «вскормить» (вырастить), но позже обрело самостоятельный смысл.

Воспитание — это **процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни**.

В системе образования воспитание рассматривается как **деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся**.

Воспитание может быть в широком смысле — как влияние общества на личность (окружающий мир является для ребёнка единой образовательной средой).

В узком смысле — как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов, убеждений.

Воспитание – это целенаправленное влияние на развитие человека в процессе его взросления и социализации, позволяющее привить ему определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития.

Воспитание – это явление, связанное с влиянием внешнего мира на совершенствование человека

Воспитание – это процесс взаимодействия воспитателя и воспитанника, направленный на совершенствование воспитанника

Воспитание – это целенаправленная деятельность по совершенствованию человека

У слова «воспитание» есть два основных значения:

1. Процесс воспитания представляет собой не прямое воздействие на человека, а взаимодействие воспитанника с различными людьми, группами и институтами воспитания.
2. В нём происходит обмен информацией, способами деятельности и общения, ценностными ориентациями, социальными установками.

В литературе слово «воспитание» может принимать одно из трёх значений:

- *широкое (социальное)* — подразумевается воздействие на личность с целью максимально адаптировать её для жизни в обществе. По сути, воспитание здесь отождествляется с социализацией;
- *педагогическое* — это формирование навыков и убеждений, привитие ценностей, выработка стремления к самоактуализации и саморазвитию;
- *локальное* — это целенаправленное решение конкретных воспитательных задач. К примеру, воспитание может быть моральным, духовным, умственным, нравственным, эстетическим, физическим, культурным, трудовым и т. п.

Инструкция к выполнению работы:

1. Ознакомиться с информационными материалами, другими источниками.
2. Выписать пять понятий в тетрадь.
3. Выбрать одно понятие для объяснения.

Общий вопрос: какое понятие, на ваш взгляд, самое точное? И почему?

Рекомендуемые источники поиска:

- Колесникова И. А. и др. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - Москва. Академия, 2008. 4-е изд., 332 с.- (Профессионализм педагога). ISBN 978-5-7695-5606-7 (В пер.)
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004140774/

- Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие. /В.С. Кукушин/. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: издательский центр «Феникс», 2010, 352 с. (серия «Педагогическое образование»). SBN 978-5-222-16547-8/. https://www/labirint.ru/books/226503
- Педагогический Словарь.

Тема 1.2. Природа и механизмы воспитательной деятельности, 2 часа.
Самостоятельная работа, консультация №2: дополнить словарь понятиями (коллектив, объект, субъект, личность, индивид, индивидуальность и другие)
Консультация преподавателя.
Афоризмы о воспитании:
- Не обижайте детей готовыми формулами, формулы — пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать (Антуан де Сент-Экзюпери).
- Дети, к которым относятся с уважением и поддержкой, более эмоционально устойчивы, чем те, которых постоянно защищают (Тим Селдин, «Энциклопедия Монтессори»).
- Воспитание есть усвоение хороших привычек (Платон).
- Дети отчасти перенимают пессимизм у взрослых. Они, как губка, впитывают и то, что вы говорите, и то, как вы говорите (Мартин Селигман, «Ребёнок-оптимист»).
- Постоянно давать детям награды не годится. Через это они становятся себялюбивыми, и отсюда развивается продажный образ мыслей (Иммануил Кант).
- Есть рациональное зерно в том, чтобы позволить малышу разбить чашку или тарелку (Тим Селдин).
- Привычка всего прочнее, когда берет начало в юных годах; это называем мы воспитанием, которое есть, в сущности, не что иное, как рано сложившиеся привычки (Фрэнсис Бэкон).
- Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования (Н.А. Рубакин).
- Одна из важнейших функций творчества — дать возможность детям выразить то, что они не умеют сказать словами (Джин Ван’т Хал, «Творческое воспитание»).
Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов (Жан-Жак Руссо).
- Помните: дети склонны верить родительским словам. Если вы каждый день говорите малышу, что он вредный, он начинает считать себя именно таким (Джон Готтман,)
- Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя (Элберт Хаббард).
- Лучший подарок, который вы можете сделать своему ребёнку, это счастливые и прочные отношения между вами, его родителями (Джон Готтман и Джули Шварц-Готтман, «Испытание ребёнком»).
Рекомендуемые источники поиска:
- Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник для бакалавров для вузов / В. Г. Крысько.- Москва : Издательство Юрайт, 2024, 471 с.- (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11849-0. -Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/535784 (дата обращения: 20.05.2024).

Тема 1.3. Структура и содержание воспитательной деятельности
Самостоятельная работа, консультация №3, 2 часа: дополнить словарь, **подготовка к экзамену** по темам: 1.1, 1.2, 1.3.
Задание:
Сформулируйте самостоятельно вопросы к экзамену на основе изученных материалов.

Тема 1.4. Результативность реализации воспитательной деятельности.
Самостоятельная работа, консультация №4, 2 часа: посмотреть фильм, отражающий проблемы воспитания, составить отзыв.
Цель:
Перечень фильмов для просмотра.

Вам и не снилось
Внимание, черепаха!
Географ глобус пропил
Джентльмены Удачи
Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен
Доживём до понедельника
Дорогая Елена Сергеевна
Драконовы девушки
Итальянец
Как я съел собаку
Каникулы строгого режима
Класс
Класс коррекции
Ключ без права передачи
Моя ужасная няня
Не болит голова у дятла
Общество мёртвых поэтов
Оскар и Розовая Дама
Педагогическая поэма
Первоклассница
Писатели свободы
Подранки
Расписание на послезавтра
Республика ШКИД
Розыгрыш
Сто дней после детства
Тренер
Усатый нянь
Учитель пения
Хористы
Чучело

Консультация преподавателя.

Требования к отзыву на фильм

1. Отзыв должен соответствовать теме и сюжету фильма.
2. Отражать личный социальный опыт студента, представление о педагогической профессии, о роли взрослого в жизни ребёнка.
3. Включать ясное аргументированное собственное понимание педагогической ситуации в фильме и личное отношение к ней.
4. Характеризоваться свободной композицией, смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой.

Фамилия, имя, группа

Отзыв примет участие в конкурсе «Лучший отзыв»

Тема 1.5. Самообразование как основа профессионального саморазвития.

Самостоятельная работа, консультация №5, 2 часа: решение педагогических ситуаций.
Цель: Подготовка к Экзамену Кв.
Задание: самостоятельный поиск литературных и других источников, описать три педагогических ситуации, решить и оформить.

Консультация преподавателя.

Ситуация 1

На уроке русского языка ученик лежит на парте и почти спит. Учитель спрашивает: «Что с тобой происходит? Ученик отвечает: «Я не выспался».

Я дам всему классу самостоятельную работу и постараюсь выяснить у этого ребёнка, почему он не выспался. Возможно, он помогал родителям по хозяйству или был на похоронах родственника, поэтому поздно лёг спать.

Мне необходимо сохранить с учеником доверительные отношения и создать условия для дальнейшей плодотворной работы на уроке.

Возможно, другие ученики будут недовольны, что мальчик не работает, а беседует (вне стен кабинета) с учителем, но я объясню им после урока, почему это было необходимо.

Решение. Если ученик действительно не выспался по весьма уважительной причине, я, возможно, позвоню родителям и поставлю их в известность, что я отпускаю (как классный руководитель) их сына с занятий, чтобы он отдохнул и хорошо выспался. А завтра пусть приходит с выученными уроками и хорошим настроением. Учащимся я скажу, что как ни трудно пришлось вчера их однокласснику, но он всё же пришёл сегодня на занятия, что говорит о его ответственном и добросовестном отношении к учёбе. В этом случае удастся избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем".

Ситуация 2

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так "затягивает" ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиться комплекс неполноценности, ученик замкнётся в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Решение. Если чтение наизусть вызывает такие трудности, то учителю лучше выслушать ребёнка на перемене, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, в классе никого из одноклассников нет, успокоится и ученик, и работа пойдёт лучше. А с учениками я провела бы беседу о взаимоотношении в коллективе, взаимопонимании, сочувствии, сострадании, милосердии.

Ситуация 3

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать …

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Решение. Я скажу, что неплохо, когда дети следят за режимом питания, тем более, если так вкусно готовят в нашей столовой. Но необходимо соблюдать и дисциплину труда. Сегодня я оставлю опоздавших после урока и с ними на перемене выполним то, что они пропустили, занимаясь трапезой. Если это повторится, то мне придётся задержать весь класс, т.к. я вынуждена буду дважды (для большей части класса) объяснять новый материал. Поэтому, чтобы не страдали все одноклассники, необходимо вовремя являться на урок. Я считаю важным воспитание в коллективе и через коллектив, как это делал прекрасный педагог А.С.Макаренко.

МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.

Тема 2.1. Традиционный и творческий подходы к реализации воспитательной деятельности.

Самостоятельная работа, консультация №6, 4 часов: оформить методические материалы по разным видам воспитания.

Цель работы: формирование у студентов умений самостоятельного составления конспектов, сценариев, программ по разным видам воспитания.

Задание: составить портфолио с разными формами методических материалов по разным видам воспитания.

- название, форма, место и время проведения мероприятия,
- организаторы мероприятия,
- возраст участников мероприятия,
- анализ целеполагания: цель, задачи мероприятия, соответствие целей и задач направленности мероприятия и возрасту участников,
- количество участников мероприятия,
-соблюдение регламента мероприятия,
- использование технических средств в проведении мероприятия (их эффективность),
- соблюдение техники безопасности,
- соответствие структуры сценария (конспекта) методическим требованиям (завязка, кульминация, развязка, сюрпризный момент),

- методы и приёмы решения задач, достижение цели мероприятия (монтаж, визуализация, театрализация, игра и другие…),
-организация взаимодействия с участниками мероприятия в процессе и в завершении мероприятия (форма получения обратной связи, отзыва).

Тема 2.2. Особенности реализации основных направлений воспитания.
Самостоятельная работа, консультация №7, 5 часов: добавить методические материалы по разным видам воспитания. Подготовить презентацию материалов и сопроводительную речь, **подготовка к Экзамену (Кв).**
Цель работы: закрепление навыков составления презентации.
Методические рекомендации к выполнению задания:
1. Подобрать материал для презентации.
2. Обработка материала.
3. Объём - от 6 - 10 слайдов.
4. Речь должна выполнять сопроводительную функцию
5. Регламент презентации - 5 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Результативность аудиторной самостоятельной работы студента оценивается по следующим критериям:

«5» - работа выполнена точно в соответствии с заданием, аккуратно оформлена, содержание работы фактологически и научно верно
«4» - работа выполнена в целом в соответствии с заданием, аккуратно оформлена, содержание работы фактологически верно и научно обосновано, но имеет мелкие недостатки
«3» - работа имеет некоторые неточности в понимании задания, имеются недостатки оформления, содержание работы фактологически имеет недостатки, научное обоснование есть, но имеет неточности.
«2» - работа не соответствует заданию, оформлена неаккуратно или неправильно, нарушение логики, фактологии или научного обоснования

Приложение 3
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

1.ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

2.2. Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», программы профессионального модуля *«ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи».*

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля *«ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи».* для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» в части освоения видом профессиональной деятельности (ВПД): организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

2.3. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Формы промежуточной аттестации	**Текущий контроль**
МДК 04.01 Воспитательная деятельность педагога	Экзамен, дифференцированный зачёт	Тест, оценка выполнения практических заданий
МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	дифференцированный зачёт	практические работы (практическое задание)
УП.04.01	зачет	наблюдение и оценка выполнения работ на учебной практике
ПП.04.01	дифференцированный зачёт	наблюдение и оценка выполнения работ на производственной практике
ПМ. 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.	**экзамен (квалификационный)**	

1.3. Требования к результатам освоения программы профессионального модуля.

Код и наименование ПК (ОК)	Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Код и наименование практического опыта	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно - нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОПОР.1. Решает профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.	ПО.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У1. описывать значимость своей специальности; У2. применять стандарты антикоррупционного поведения.	З1. сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; З2.значимость профессиональной деятельности по специальности; З3.стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОПОР.2. Использует средства поиска информации, взаимодействует в коллективе, содействует сохранению окружающей среды.	ПО.2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У3. соблюдать нормы экологической безопасности; У4. определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности У5. осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства У6.организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических	З4. правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; З5.основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; З6. пути обеспечения ресурсосбережения; З7.принципы бережливого производства основные направления изменения

			условий региона	климатических условий региона
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья	ПО.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	У7. использовать физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; У8. применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; У9.пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	З8. роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; З9. основы здорового образа жизни; З10. условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОПОР.4. Коммуницирует на государственном языке, пользуется профессиональной документацией.	ПО4.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У10. участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы У11. строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности У12. кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) У13. писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	З11. правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; З12. основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). З13. лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. З14. особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности.
ПК 4.1. Проектировать образовательные ситуации, направленные на	ОПОР.5. проектирует разнообразные образовательные ситуации,	ПО6. проектирования образовательных ситуаций, направленных на	У14. проектировать образовательные ситуации, направленные на	З15. - типы, виды образовательных ситуаций, обеспечивающих эстетическое,

эстетическое, духовно - нравственное, гражданско - патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.	направленные на все направления воспитания детей и молодёжи.	эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.	эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок.	духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи технологии проектирования образовательных ситуаций.
ПК 4.2. Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.	ПО7. разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	У15.- разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	З16. различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.

1.4. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование компетенции	**Основные показатели оценки результатов**	**Текущий контроль**	**Форма промежуточной аттестации**			
			МДК 04.01	**МДК 04.02**	**УП04**	**ПП04**
			ЗДЗ/Э	**З/ДЗ/Э**	**З/ДЗ**	**ДЗ**
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОПОР.1. Решает профессиональные задачи в разных контекстах, проявляет гражданско-патриотическую позицию.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	ОПОР.2. Использует средства поиска информации, взаимодействует в коллективе, содействует	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	сохранению окружающей среды.					
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ОПОР.3. Планирует и реализует собственную деятельность, использует средства физической культуры для сохранения здоровья	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОПОР.4. Коммуницирует на государственном языке, пользуется профессиональной документацией.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПК 4.1. Проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско - патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.	ОПОР.5. проектирует разнообразные образовательные ситуации, направленные на все направления воспитания детей и молодёжи.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**
ПК 4.2. Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	ОПОР.6. Разрабатывает методические материалы по основным направлениям воспитания детей и молодёжи.	Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам	**ДЗ/Э**	**ДЗ/Э**	**З**	**ДЗ**

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих оценочных средств: контрольная работа, тест (комплексный по двум МДК), практические задания.

3.1.Задания для оценки освоения МДК 04.01 «Воспитательная деятельность педагога».

Тема 1.1. Введение в предмет.

Контрольная работа №1: тест

Цель: Решение профессиональной задачи в контексте решения теоретических задач.

Контрольное задание: внимательно причитать задание и выбрать правильный ответ.

Проверяемые результаты обучения: У10-13, З11-14

Контингент аттестуемых: *(студенты 4 курса).*

Форма и условия аттестации: *(текущая, 6 семестр, итог изучения темы «Введение в предмет»).*

Время выполнения: 2 часа

1. «воспитание» в узком смысле – это:

А. целенаправленный процесс формирования у детей разнообразных личностных качеств, привычек поведения в соответствии с социальными и педагогическими требованиями

Б. целенаправленная воспитательная деятельность, направленная на решение конкретной воспитательной задачи

В. формирование всесторонней и гармонично развитой личности, способной оценивать характер своих отношений с окружающим миром

Г. целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для всестороннего развития человека.

2. «воспитание» в широком смысле – это:

А. целенаправленный процесс формирования у детей разнообразных личностных качеств, привычек поведения в соответствии с социальными и педагогическими требованиями

Б. целенаправленная воспитательная деятельность, направленная на решение конкретной воспитательной задачи

В. формирование всесторонней и гармонично развитой личности, способной оценивать характер своих отношений с окружающим миром

Г. целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для всестороннего развития человека.

3.выберите метод воспитания, который соответствует гуманистической педагогике:

А. принуждение

Б. индивидуальный контроль

В. информирование

Г. создание ситуации выбора

4.выберите базовые общественные ценности и соответствующее направление воспитания:

А. Отечество	1. трудовое
Б. Земля	2. экологическое
В. Семья	3. патриотическое
Г. Труд	4. семейное

А._____ Б._____ В. _____ Г. _____

5. дайте своё понятие «воспитание», которое, на ваш взгляд, самое точное.

_____

_____

__

6. составьте план по саморазвитию ваших профессиональных качеств:

Качество личности педагога, которое требует совершенствования	**Форма развития профессиональных качеств**

Оценка производится по сумме баллов за каждое задание: один правильный ответ = 1 балл

Отметка	Количество баллов
«5» - отлично	**6/5**
«4» - хорошо	**4**
«3» удовлетворительно	**3**
«2» - неудовлетворительно	**2 и менее**

Тема: 1.1, 1.2, 1.3.
Контрольная работа/срезовая) №2: проверочный тест.
Цель: Решение профессиональной задачи в контексте решения теоретических задач.
Контрольное задание: внимательно причитать задание и выбрать правильный ответ.
Проверяемые результаты обучения: У10-13, З11-14
Контингент аттестуемых: *(студенты 4 курса).*
Форма и условия аттестации:*(текущая, 7 семестр, итог изучения темы* 1.1, 1.2, 1.3.*).*
Время выполнения: 2 часа
Текст задания.
1. Прочтите внимательно понятия «Воспитательная технология» у разных авторов и определите одно **опорное слово**, которое их связывает:
Воспитательная технология -
Это совокупность необходимых профессиональных умений, определяющих воспитательный успех педагогического воздействия на ребёнка в процессе взаимодействия с ним, позволяющих осуществить тонкое прикосновение к личности ребёнка, входящего в культуру. (Н.Е.Щуркова)
Воспитательная технология -
упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих получение диагностируемого и прогнозируемого результата в изменившихся условиях образовательного процесса. (В.А.Сластенин)
Воспитательная технология -
Концептуально обоснованная системная совокупность действий, способствующая достижению цели воспитательной деятельности.
3.Продолжите предложение:
Группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи, является _____.
4.Найдите пару:

А) Лидер	**1)** носитель деятельности, сознания и познания или консолидированная группа лиц, противопоставляемые познаваемым объектам.
Б) Субъект	**2)** человеческий индивид как субъект отношений и сознательной деятельности, «лицо».
В) Объект	**3)** вещь, явление или процесс, на которые направлена деятельность, желание, стремление или воля субъекта.
Г) Индивидуальность	**4)** лицо в какой-либо группе, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием.
Д) Индивид	**5)** совокупность физиологических, психологических особенностей индивида, составляющих его своеобразие, отличие от других людей.
Е) Личность	**6)** единичный представитель человеческого рода, безотносительно к его антропологическим особенностям.

А - ; Б - ; В - ; Г - ; Д - ; Е - ;

5.Отметьте **признаки** диагностической игры, наличие....
А) предмета исследования.
Б) игровой ситуации.
В) игровых атрибутов.
Г) все ответы верны.
6.Кто из перечисленных авторов определил следующие характеристики коллектива: Песчаная россыпь, Мягкая глина, Мерцающий маяк, Алый парус, Горящий факел?
А) Е.В. Титова,
Б) Н.Е. Щуркова,
В) И. П. Иванов,
Г) А.Н. Лутошкин
7. Вспомните **одного из педагогов - новаторов** и заполните таблицу:

Фамилия Имя Отчество	Краткая биография, даты жизни	Педагогические идеи	Научные труды

Работа оценивается следующим образом:

За 1 задание	За 2 задание	За 3 задание	За 4 задание	За 5 задание	За 6 задание	За 7 задание
0-1 балл	0-1 балла	0-1 балла	0-6 балла	0-1 баллов	0-1 баллов	0-4 балла

Итоговая оценка:

«5»	«4»	«3»	«2»
14-15 баллов	12-13 баллов	10-11 баллов	9 и менее

Тема 1.5. Самообразование как основа профессионального саморазвития.
Дифференцированный зачёт. Самопрезентация. **ЧД « Профессионалы».**

Цель задания: с учетом предлагаемой ситуации разработать самопрезентацию, демонстрирующую профессионально-личностное становление и развитие педагога дополнительного образования, и разработать информационно-рекламный материал о возможностях и содержании реализуемой им дополнительной общеобразовательной программы на бумажном и/или электронном носителе.

Проверяемые результаты обучения: У10-13, З11-14

Контингент аттестуемых: *(студенты 4 курса).*

Форма и условия аттестации:*(дифференцированный зачёт, 8 семестр, итог изучения темы* 1.4, 1.5*).*

Время выполнения: 4 часа

Алгоритм выполнения задания:

- Продумать содержание информационно-рекламного материала.
-Разработать и реализовать дизайн информационно-рекламного материала с использованием программного обеспечения (логотип и фирменный стиль объединения/образовательной организации, цветовые решения и др.)
-Распечатать информационно-рекламный материал.
-Предоставить информационно-рекламный материал через 90 минут от начала выполнения задания.
- Подготовить содержание самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
- Подобрать инвентарь/оборудование/расходные материалы для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией (произвести осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности).
- В соответствии с содержанием самопрезентации подобрать видеоматериал, созданный с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа видеозаписей.
- Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
- Разместить сопроводительную презентацию на интерактивном оборудовании, указав фамилию, инициалы (Ф_ИО).
- Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
-Расставить необходимый инвентарь/оборудование для самопрезентации в соответствии с предлагаемой ситуацией.
- Представить содержание самопрезентации с учётом предлагаемой ситуации.
- Ответить на вопрос от целевой аудитории.
- Сообщить о завершении представления задания.

Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:
Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №6 Структура (логика) построения выступления с учётом предлагаемой ситуации

Работа оценивается следующим образом:

За 1 задание	За 2 задание	За 3 задание	За 4 задание	За 5 задание	За 6 задание	За 7 задание
0-1 балл	0-1 балла	0-1 балла	0-6 балла	0-1 баллов	0-1 баллов	0-4 балла

Итоговая оценка:

«5»	«4»	«3»	«2»
14-15 баллов	12-13 баллов	10-11 баллов	9 и менее

2.2. Задания для оценки освоения МДК 04.02 Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.
Дифференцированный зачёт: *Проведение фрагмента конкурсно -игровой программы.* **ЧД «Профессионалы».**
Цель задания: продемонстрировать умение планировать досуговые мероприятия по определённой тематике и проводить игровую программу с учащимися.
Контингент аттестуемых: *(студенты № 4 курса/выпускники).*
Форма и условия аттестации: *(после темы 2.1, 2.2).*
Время выполнения: 8 часов
Алгоритм выполнения задания:
- Разработать план досуговых мероприятий в соответствии с заданным шаблоном.
- Распечатать план досуговых мероприятий.
- Предоставить план досуговых мероприятий через 60 минут от начала выполнения задания.
- Определить название, цель и задачи игровой программы.
- Определить содержание, ход и условия игровой программы.
- В соответствии с предлагаемым видом игровой программы подобрать:
необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы (произвести: осмотр-тестирование инвентаря/оборудования, убедиться в их исправности);
музыкальное сопровождение, созданное с использованием программного обеспечения для обработки и монтажа аудиозаписей, включающее не менее двух музыкальных композиций.
- Разработать сопроводительную презентацию с использованием программного обеспечения.
- Разместить файл сопроводительной презентации на интерактивном оборудовании, указав фамилию и инициалы (ФИО).
- Проверить сопроводительную презентацию на работоспособность, при необходимости исправить выявленные ошибки.
- Отрепетировать игровую программу без привлечения статистов.
- Расставить необходимый инвентарь/оборудование/расходные материалы.
- Познакомиться со статистами и подготовить их к выполнению задания.
- Сообщить о готовности представить задание.
- Провести игровую программу с учащимися.
- Сообщить о завершении представления задания.
Для подготовки и выполнения задания обратить внимание на следующие приложения:
Приложение №3 Требования к оформлению печатных материалов
Приложение №4 Требования к оформлению электронной презентации
Приложение №5 Функции программы электронной презентации
Приложение №10 Шаблон план-конспекта фрагмента игровой программы «…» для учащихся
Работа оценивается следующим образом:
1.Представлен конспект воспитательного мероприятия
2.Тема занятия и технология совпадают с заданием
3.Сформулированы цель и задачи мероприятия
4.Цель мероприятия имеет воспитательный характер
5.Используется интерактивная панель (доска)
6.Используются раздаточные (дидактические) материалы
7.Тема и содержание мероприятия отражают передовые/перспективные технологии
8.Смена различных видов деятельности обучающихся
9.Обучающиеся работают в группах / командах
10.Содержание мероприятия соответствует форме
11.Эффективность организации взаимодействия обучающихся групповой / командной работы
Каждый элемент оценивается следующим образом:
0 - отстутсвует,
1 - присутствует (представлен)
Итоговая оценка:

«5»	«4»	«3»	«2»
10-11 баллов	9-8 баллов	7-6 баллов	5 и менее бал.

2.3. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

Основная литература:

7. Колесникова И. А. и др. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - Москва. Академия, 2008. 4-е изд., 332 с.- (Профессионализм педагога). ISBN 978-5-7695-5606-7 (В пер.) https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004140774/

2.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие. /В.С. Кукушин/. Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: издательский центр «Феникс», 2010, 352 с. (серия «Педагогическое образование»). SBN 978-5-222-16547-8/. https://www/labirint.ru/books/226503

3. Каменец, А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования: Учебное пособие / Каменец А.В. - М.:КноРус, 2019. - 242 с. ISBN 978-5-406-06969-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1023264 (дата обращения: 30.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

4.Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник для бакалавров для вузов / В. Г. Крысько.- Москва : Издательство Юрайт, 2024, 471 с.- (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11849-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535784 (дата обращения: 20.05.2024).

5.Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513463.

Дополнительная литература:

1.Амонашвили Ш.А. Как любить детей. Серия: Воспитание и образование. Издательство: Амрита, 2022 г., 176 с., ISBN: 978-5-413-01612-1.
https://www./labirint.ru/books/594313

2.Несерьёзная педагогика. Книги для родителей. /Януш Корчак/. Издательство «Азбука», 2024г., 544 с., Серия «Азбука-Классика». ISBN: 978-5-38-24906-6
https://www./labirint.ru/books/1008689

3.Лутошкин А. Н. Как вести за собой : Старшеклассникам об основах орг. работы / А. Н. Лутошкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. - 208 с. : ил.; 20 см.

4.Если знать, как действовать : Разговор о методике воспитания : Кн. для учителя / Е. В. Титова. - Москва : Просвещение, 1993. - 190,[1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-09-004155-7 : Б. ц.

5.Щуркова Н.Е. Собранье пёстрых дел: Методический материал для работы с детьми. Издательство: М.: Новая школа; Издание 2-е, перераб.96 с.; 1994 г.
ISBN: 5-7301-0046-9; Формат: стандартный.

6.Селевко Г.К. С 29 Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.(Серия «Энциклопедия образовательных технологий») I8BN 5-87953-211-9, ББК 74.202.4

Публикации:

- Барышников Е.Н. Гуманитарные технологии воспитания // Гуманитарность как вектор развития современного образования: сборник научных трудов /под ред. Т.К. Говорушиной СПб АППО, 2022. - с. 79-83;
- Воспитательная работа в образовательном учреждении: нормативно-правовые требования: учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Барышникова. - СПб: СПб АППО, 2022 -70 с.;
- Современные технологии воспитательного процесса в образовательном учреждении: учеб.-мет. пособие. Под ред Е.А.Ворониной,Е.Н.Барышникова СПб: СПб АППО, 2020. - 90 с.;
- Берсенева Т.А. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для учащихся 4-х классов. Часть I. – СПб.: СМИО-ПРЕСС, 2020. – 40 с.
- Берсенева Т.А. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для учащихся 4-х классов. Часть II. – СПб.: СМИО-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

1. Профессиональных и общих компетенций;
2. Практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных *аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).*

3.1. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике.

3.1.1. Учебная практика.

Вид профессиональной деятельности	Коды формируемых компетенций	В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	**ОК 06.** **ОК 09.** **ПМ 4.1.** **ПК 4.2.**	- понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи	- проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи. -разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи

3.1.2. Производственная практика.

Вид профессиональной деятельности	Коды формируемых компетенций	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	**ОК 06.** **ОК 07.** **ОК 08.** **ОК 09.** **ПМ 4.1.** **ПК 4.2.**	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона; - применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок;	- проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи. -разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.

3.1.3. ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКЕ

Вид профессиональной деятельности (из ФГОС)	**Виды работ из программы практики)**	**Содержание учебного материала необходимого для выполнения работ**
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	Беседа с методистом ОУ.	Конспект беседы
	Анализ методической документации.	Аналитическая справка
	Формы отчётности классного руководителя/куратора.	отчёт
	Наблюдение/анализ воспитательного аспекта мероприятия, оформление выводов.	Аналитические материалы

	Проведение воспитательного мероприятия, оформление выводов.	Методические материалы: конспекты, сценарии, игровые программы

Руководитель практики (ОУ)
_____ (ФИО руководителя)
_____
(подпись)_____
(дата выдачи задания)

3.3. Форма аттестационного листа по практике

6. ФИО студента, № группы, специальность
   _____
7. Учебная / производственная практика по профессиональному модулю

(наименование модуля)

8. Место прохождения практики (организация), наименование, юридический адрес
   _____
9. Время проведения практики _____
10. Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

1.2. Назначение

Экзамен (квалификационный) представляет собой комбинированную форму и предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *«ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»* по специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых, пакет для экзаменатора (эксперта) и оценочная ведомость.

Задания включают: 1) решение теста и 2) защиту портфолио практических материалов.

4.2. Задание для экзаменуемых.

Инструкция *(можно расширить)*

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Задайте уточняющие вопросы.
3. Максимальное время выполнения задания - 90 мин.

Задание №1. **ТЕСТ**

1. Такие ценностные ориентиры как: справедливость, трудолюбие, свобода, достоинство, доброта, чувство долга являются:

А) «западными» ценностями Б) «советскими» ценностями

В) индивидуальными ценностями Г) общечеловеческими ценностями

2.Приведите в соответствие цифру и букву определения основных категорий воспитания: (напишите пары под определениями)

А) убеждение	1. форма воспитания
Б) беседа	2. метод воспитания
В) КТД	3. метод диагностики воспитания
Г) индивидуальный подход	4. принцип воспитания

А - ? Б - ? В - ? Г – ?

3.Сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность субъекта как один из видов воспитания называется (подчеркните правильный вариант):

А) нравственное воспитание Б) умственное воспитание

В) самовоспитание Г) физическое воспитание

4.Активное включение детей в социальный и воспитательный процесс обеспечивается в процессе организации следующей деятельности: (подчеркните правильный вариант)

А) школьное самоуправление Б) спортивная деятельность

В) досуговая деятельность Г) дополнительное образование

5.Формирование детского коллектива является функциональной обязанностью:

А) учителя-предметника Б) классного руководителя

В) психолога Г) родителей

6.Назовите педагога – гуманиста, автора **Ситуации авансирования доверием**, создаваемых , ставшими классическими можно считать следующие:

А) А.С. Макаренко Б) А.Н. Лутошкин

В) В.А. Караковский Г) Т.Е.Конникова

7. Приведите в соответствие цифру и букву определения основных принципов воспитания: (напишите пары под определениями):

А) принцип субъективного контроля.	1. организация изменении таких видов деятельности, в которых осуществляется саморазвитие.
Б) принцип веры в ребёнка.	2. способность личности сознавать и объяснять меру своего участия в том, что происходит.

В) принцип сотрудничества педагога с детьми.	3. вовлекать детей в общий труд учения и самосовершенствования, вызывающий у них радостное чувство успеха.
Г) принцип включения личности в значимую деятельность.	4.реализуется в неиссякаемой вере учителя в доброе начало каждого ученика, оказании помощи ребёнку в его самоутверждении в жизни,

А - ? Б - ? В - ? Г – ?

8. Степень соответствия личностного развития ребёнка поставленной педагогами цели, где цель выступает некоторым общим мерилом, позволяющим судить о степени педагогического успеха — это:

А) воспитание в широком смысле В) воспитание в широком смысле

Б) воспитанность Г) воспитание в педагогическом смысле

9. Какое отношение в мониторинге воспитанности оценивается от +15 до +28 баллов?

А) устойчиво - позитивное отношение В) ситуативно - негативное отношение

Б) ситуативно - позитивное отношение Г) устойчиво - негативное отношение

10. Опосредованное влияние на учащихся, их самовоспитание в созданных педагогом воспитательных ситуациях риска, помощи слабым - это:

А) методы убеждения В) методы приучения

Б) методы упражнения Г) методы косвенного воздействия

11. Кто из перечисленных авторов определил следующие характеристики коллектива: Песчаная россыпь, Мягкая глина, Мерцающий маяк, Алый парус, Горящий факел:

А) Е.В. Титова,

Б) Н.Е. Щуркова,

В) И. П. Иванов,

Г) А.Н. Лутошкин

12. Педагога, который **вносит в процесс образования новые методы и приёмы его организации**, разрабатывает новые технологии обучения и воспитания, внедряет прогрессивные принципы ведения обучения и воспитания, что в итоге приводит к обновлению педагогического процесса и системы образования в целом, называют:

А) педагогом - гуманистом

Б) педагогом - новатором

В) педагогом - организатором

Г) выдающимся педагогом

13. Впишите пропущенные слова в парах : **форма - деятельность.**

ФОРМА	**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
Беседа	1----------
2----------	испытание
Практикум	3----------
Дело	4----------
5---------	игра
экскурсия	6----------
7----------	событие

14. Что из ниже перечисленного выражает конечный результат реализации идеи?

А) анализ

Б) задачи

В) цель

Г) ценности

15. Назовите автора концепции воспитания, в которой воспитание – это целенаправленное введение ребёнка в контекст современной высокой культуры во имя нравственной счастливой жизни ребёнка.

А) Н.М. Таланчук,

Б) Н.Е. Щуркова,

В) В.А. Караковский,

Г) Е.В. Бондаревская.

16.Приведите в соответствие (цифру и букву) последовательности этапов организации коллективно - творческого дела (КТД):

А). Проведение КТД.

Б). Подготовка и контроль за выполнением заданий.

В). Выбор ВИГ (временной инициативной группы) и распределение обязанностей.

Г) Коллективное выдвижение идеи, темы КТД;

Д). Итоги, рефлексия для детей, выдвижение идеи нового КТД.

Е). Педагогические выводы, итоги, рефлексия.

1. - ? ; 2. - ?; 3. - ?; 4. -? ; 5. -? ; 6 -? .

17. Пропишите потребность в саморазвитии, которая соответствует 10-11 лет.

7 - 10 лет - познание окружающего мира,

10 - 11 лет - _____,

11 -13 - самовоспитание/самообучение,

13 - 14 лет - самоутверждение,

14 - 15 лет - самоопределение,

15 -17 лет - самоактуализация.

18.Приведите в соответствие (цифру и букву) порядка работы над составлением игровой программы.

А. Цель и задачи.

Б. Название программы.

В. Составление положения.

Г. Создание творческого коллектива.

Д. Разработка этапов (шагов).

1. - ?; 2. - ?; 3. - ?; 4. - ?; 5. - ?;

19. КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА содержит:

А) 40 статей В) 54 статьи

Б) 45 статей Г) 60 статей

20. Настоящий Федеральный закон N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" принят Государственной Думой:

А) 2008 году В) 2012 году

Б) 2010 году Г) 2015 году.

Бланк для ответов (студентам) ФИО, группа

№?	Ответы	балл	№?	ответы	балл
1			11		
2			12		
3			13		
4			14		
5			15		
6			16		
7			17		
8			18		
9			19		
10			20		

Всего баллов:

КЛЮЧ К ОЦЕНКЕ ТЕСТОВ

За 1 задание	За 2 задание	За 3 задание	За 4 задание	За 5 задание	За 6 задание	За 7 задание
0-1 балл	0-4 балла	0-1 балла	0-1 балла	0-1 баллов	0-1 баллов	0-4 балла

За 8 задание	За 9 задание	За 10 задание	За 11 задание	За 12 задание	За 13 задание	За 14 задание
0-1 балл	0-1 балла	0-1 балла	0-6 балла	0-1 баллов	0-7 баллов	0-1 балла

За 15 задание	За 16 задание	За 17 задание	За 18 задание	За 19 задание	За 20 задание
0-1 балл	0-6 балла	0-1 балла	0-5 балла	0-1 баллов	0-1 баллов

Критерии оценки.
Оценка «5» выставляется если: набрано от 38-41 балла
Оценка «4» выставляется если: набрано от 34-37 балла
Оценка «3» выставляется если: набрано от 29-33 балла
Оценка «2» выставляется если: набрано менее 28 баллов

4.3. Подготовка и защита портфолио
Задание №2: Соберите, оформите и представьте портфолио
Тип портфолио: электронное портфолио, в котором размещаются *практические работы по основным направлениям воспитания.*
Проверяемые результаты обучения: ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК4.1, ПК4.2
Основные требования
Требования к структуре и оформлению электронного портфолио:
Требования к предоставлению конспектов/сценариев воспитательных мероприятий.
1. Тему и форму воспитательного мероприятия студент выбирает самостоятельно,
2. Конспекты/сценарии должны отражать разные форматы досуговых мероприятий:
3. Основные правила подачи материала:
- предоставление студентами конспектов/сценариев воспитательных мероприятий сопровождается электронной презентацией и речью,
- общий объём презентации - не более 10 слайдов, продолжительность предоставления материалов - 5 минут.
- оформление конспектов/сценариев должно соответствовать методическим требованиям.
- сопроводительная речь отвечает требованиям: конструирование содержания базируется на древней античной формуле «тезис — аргумент — иллюстрация», приветствуется эмоциональная и эстетическая подача материала, свободное владение содержанием.

Показатели оценки портфолио	
Коды и названия проверяемых компетенций	Основные показатели оценки результатов
ПК 4.1. Проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско - патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.	- наличие образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.
ПК 4.2. Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	- представлены разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно -нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдены нормы экологической безопасности; определены направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлена работа с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона;
ОК 08. Использовать средства физической	применять рациональные приёмы двигательных

культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	функций в профессиональной деятельности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языкахпрофессиональными компетенциями:	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

Показатели оценки презентации и защиты портфолио	
Коды и названия проверяемых компетенций	Основные показатели оценки результатов
ПК 4.1. Проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско - патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.	- проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.
ПК 4.2. Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	-разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно - нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдены нормы экологической безопасности; определены направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлена работа с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языкахпрофессиональными компетенциями:	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

4.4. Пакет для экзаменатора

Инструкция *(можно расширить)*

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся *(обязательный компонент).*
2. Ознакомьтесь с условиями выполнения заданий.
   Количество вариантов заданий для экзаменующихся: №1, №2.

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):
Задание №1, 90 мин./час.
Задание №2, 150 мин./час.
Всего на экзамен 4 часа

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки Результатов**	**Номер и содержание задания**
ПК4.1.	- проектирует образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.	№2, презентация практических материалов по видам воспитания
ПК 4.2.	-разрабатывает методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	№1, тест, решение профессиональных задач
ОК6	- соблюдает нормы экологической безопасности;	№1, тест, решение профессиональных задач.
ОК7	определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;	№2, презентация практических материалов по видам воспитания
ОК8	- осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого производства;	№2, презентация практических материалов по видам воспитания
ОК9	организовывает профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона;	№2, презентация практических материалов по видам воспитания

Условия выполнения заданий
Задание 1.
Требования охраны труда: _____
(инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора и др.)
Оборудование: проектор, экран
Литература для экзаменующихся: тест
Дополнительная литература для экзаменатора: протоколы экзамена, бланк правильных ответов к тесту.
Проведение оценки:
Ознакомьтесь с заданиями и их вариантами, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки, а также информацией оценочной ведомости *(макет ведомости, которая содержит данные о результатах аттестации по элементам профессионального модуля – МДК, учебной и/или производственной практике (заполняется до экзамена (квалификационного)*.

Наименование ПК и ОК	**Основные показатели оценки результата**	**Оценка**	
		освоил	**не освоил**

4.4. Оценочная ведомость

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____учебная группа №_____семестр __
Профессиональный модуль_____
Вид профессиональной деятельности _____
Экзаменационная комиссия _____ дата _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат освоения междисциплинарных курсов по профессиональному модулю	Практика		Портфолио (при наличии)	Компетентностно-ориентированное задание	Итоговая отметка	Вид профессиональной деятельности (освоен / не освоен)	Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)
			Учебная	Производственная (по профилю специальности)					
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Время проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
Начало: _____; окончание _____
Всего часов на проведение экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
_____ ча. _____ мин.

Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Выписка из сводных ведомостей успеваемости

Ф. И.О._____
Обучающийся на _____курсе по специальности_____ в учебной группе № _____ освоил программу профессионального модуля _____
в объеме_____часов с « » _____20 г. по « »_____ 20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код и наименование практики)	Формы промежуточной аттестации	Отметка
МДК.04.01. Воспитательная деятельность педагога	Дифференцированный зачёт, экзамен, экзамен квалификационный	
МДК.04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	Дифференцированный зачёт, экзамен квалификационный	
Учебная практика	Зачёт	
Производственная практика	Дифференцированный зачёт	
Курсовая работа (если предусмотрено)	-	

Заведующий отделением (заведующий учебной частью) _____

Куратор учебной группы _____

Приложение 4.5 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления».

По завершении профессионального модуля обучающиеся имеют возможность получить документ об образовании по основной программе профессионального обучения – программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих и служащих 20434 «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)».

1.2. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: входит в профессиональный цикл образовательной программы.

1.3. Цели и задачи освоения профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать видом профессиональной деятельности: сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

дополнительными профессиональными компетенциями:

ДПК.5.1. Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива.

ДПК.5.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей.

ДПК.5.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния.

ДПК.5.4. Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива.

ДПК.5.5. Информировать членов детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива в целом.

ДПК 5.6. Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-образовательный процесс.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в	• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК.1

профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	деятельности;		
• определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	• номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации • современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК.2
• определять актуальность нормативно-	• содержание актуальной нормативно-правовой	• Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	ОК.3

правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	документации; • современную научную и профессиональную терминологию; • возможные траектории профессионального развития и самообразования • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности • порядок выстраивания презентации • правила разработки бизнес-планов • кредитные банковские продукты	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
• организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности	• Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК.4

• грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе	• особенности социального и культурного контекста; • правила оформления документов и построения устных сообщений	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК.5
• описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения	• сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности; • стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК.6
• соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении	• правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения • принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК.7

климатических условий региона			
• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	• роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОК.8
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые	• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК.9

связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы			
Составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; подбирать материалы для проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации отдыха детей и их оздоровления, погодные условия, условия безопасности); информировать участников временного детского коллектива о системе мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их	Законодательные и иные нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, в сфере организации отдыха детей и их оздоровления, в сфере информационной безопасности, локальные акты организации отдыха детей и их оздоровления; основы планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; технологии проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; возрастные особенности детей; особенности работы с детьми с особыми возможностями здоровья; особенности работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации; основы методики воспитательной работы, основные	Планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; сопровождения временного детского коллектива в соответствии с ежедневным планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; включения участников временного детского в систему мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления.	ДПК 5.1 Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива. ДПК. 5.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей. ДПК. 5.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния. ДПК.5.4. Анализировать

оздоровления; работать с детьми с ОВЗ; управлять конфликтами в детском коллективе.	принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий; источники информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и сеть Интернет		процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива. ДПК. 5.5. Информировать членов детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива в целом. ДПК. 5.6. Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-образовательный процесс.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	**144**
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	**96**
из них	
теоретические занятия	58
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	38
из них:	
самостоятельная работа, консультации	10
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	4
учебная практика	18
производственная практика	18
Промежуточная аттестация (экзамен)	12
из них:	
на подготовку к экзамену	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета, квалификационного экзамена*	

2.2. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Учебный семестр (полугодие)	**Наименования разделов / междисциплинарных курсов профессионального модуля**	**Всего,** часов *(объем профессионального модуля), в т.ч.в форме практической подготовки*	**Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля**					
			в т.ч. лекций, часов	**в т.ч. лабораторные и практические занятия, семинары** часов	**Самостоятельная работа, консультации,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Учебная практика,** часов	**Производственная практика (по профилю специальности),** часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3-5	МДК 05.01 Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	**96**	58	38	10	0		
5	УП.05.01 Учебная практика	**18**					**18**	
5	ПП.05.01 Производственная практика	**18**						**18**
5	Промежуточная аттестация	**12**						
	Всего:	**144**	**58**	**38**	**10**	**0**	**18**	**18**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, учебной и производственной практики	Объем часов	Код компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	МДК 05.01 Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления:		
	3 семестр		
Раздел 1. Введение в профессию	**Содержание учебного материала (лекции)**	**9**	ОК.2 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ДПК 5.1 -5.6
	1. Введение в предмет. Нормативно-правовые основы организации детского отдыха	2	
	2. История вожатского дела. Модели культурно-оздоровительного и образовательного пространства загородного детского лагеря	2	
	3.Виды лагерей	1	
	4.Понятие «вожатый». Задачи и функции вожатого	2	
	5. Взаимодействие вожатого с различными структурными подразделениями	2	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации	**7**	
	Практическое занятие №1. Крупнейшие в России детские базы отдыха: Артек, Океан, Орленок, санаторий Вита	1	
	Практическое занятие №1. Крупнейшие в России детские базы отдыха: Артек, Океан, Орленок, санаторий Вита	1	
	Практическое занятие №2. Создание и демонстрация образа вожатого	1	
	Практическое занятие №3. Просмотр фильма «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен»	1	
	Самостоятельная работа №1 Изучить официальные сайты крупнейших в России детских баз отдыха, их образовательные программы, систему смен и мероприятий.	1	
	Самостоятельная работа №2. Создать «Кодекс вожатого»	1	
	Самостоятельная работа №3. Проанализировать основные направления федеральной	1	

	программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления		
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Интерактивная панель, ноутбук, флипчарт, проектор.		
4 семестр			
Раздел 2. Психолого-педагогические основы работы с детским коллективом	**Содержание учебного материала (лекции)**	**13**	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6
	1. Особенности младшего школьного возраста (7-9 лет)	2	
	2. Особенности младшего подросткового возраста (10-13 лет)	2	
	3.Особенности старшего возраста (14-16 лет)	2	
	4.Стадии развития коллектива (по А. С. Макаренко)	2	
	5.Стадии развития коллектива (по А. Н. Лутошкину)	2	
	6. Виды и причины конфликтов в ДОЛ	2	
	7. Стратегии разрешении конфликтов	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации	**7**	
	Практическое занятие №4. Тест «Возрастные особенности детей в ДОЛ»	1	ДПК 5.1 ДПК 5.2 ДПК 5.3 ДПК 5.4
	Практическое занятие №5. Разбор педагогической ситуации «Межличностные конфликт»	1	
	Практическое занятие № 6. Разбор педагогической ситуации «Групповые конфликт»	1	
	Практическое занятие № 7. Разбор педагогической ситуации «Организационные конфликты»	1	
	Практическое занятие №8. Ролевая игра «Найди решение»	1	
	Самостоятельная работа №4. Составить таблицу «Общее и различное в стадиях развития коллектива»	1	
	Самостоятельная работа №5. Ролевая игра «Найди решение»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Интерактивная панель, ноутбук, флипчарт, проектор.		
5 семестр			
Раздел 3. Методика работы вожатого в условиях современного детского	**Содержание учебного материала (лекции)**		ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6
	1. Основные периоды смены. Организационный.	2	
	2. Основные периоды смены. Основной.	2	
	3.Основные периоды смены. Заключительный	2	
	4. Составление план-сетки отрядной работы	2	
	5.Понятие отрядного уголка	2	
	6. КТД по И.П.Иванову (познавательное, трудовые, организаторские дела)	3	

оздоровительного лагеря	7. Методика организации КТД: от замысла до реализации.	2	ДПК 5.1 – 5.6
	8. Проведение стартовой беседы. Проведение анализа КТД	2	
	9. Виды игр в лагере: на знакомство.	2	
	10.Виды игр в лагере: на сплочение.	2	
	11.Виды игр в лагере: на выявление лидера	2	
	12.Виды игр в лагере: подвижные игры.	2	
	13.Виды игр в лагере: игры с залом.	2	
	14. Понятие и виды огоньков.	2	
	15. Понятие «легенда лагеря». Виды легенд.	2	
	16. Методика разработки мероприятий в ДОЛ.	3	
	17. Флешмоб и его функции.	2	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации		
	Практическое занятие №9. Составление плана – сетки лагерной смена на разные темы	1	
	Практическое занятие №10 Создание отрядного уголка	1	
	Практическое занятие №10 Создание отрядного уголка	1	
	Практическое занятие №11. Демонстрация отрядного уголка	1	
	Практическое занятие №12. Проведение игр на знакомство	1	
	Практическое занятие №13. Проведение игр на сплочение	1	
	Практическое занятие №14. Проведение игр на выявление лидера	1	
	Практическое занятие №15. Проведение подвижных игр	1	
	Практическое занятие №16. Проведение игр с залом	1	
	Практическое занятие №17. Проведение огонька знакомств	1	
	Практическое занятие №18. Проведение тематического огонька	1	
	Практическое занятие №19. Проведение конфликтного огонька	1	
	Практическое занятие №20. Проведение итогового огонька.	1	
	Практическое занятие № 21. Представление легенды лагеря.	1	
	Практическое занятие № 22. Разработать и продемонстрировать флешмобы.	1	
	Самостоятельная работа № 6. Разработать игры в предлагаемых обстоятельствах	1	
	Самостоятельная работа № 6. Разработать игры в предлагаемых обстоятельствах	1	
	Самостоятельная работа № 7. Разработать квест-игру на знакомство с территорией лагеря	1	
	Самостоятельная работа № 8. Разработать общелагерное мероприятие	1	
	Самостоятельная работа № 9. Диагностическая контрольная работа.	1	

	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы: Интерактивная панель, ноутбук, флипчарт, проектор.		
	Учебная практика	**18**	
	Производственная практика	**18**	
	Промежуточная аттестация	**12**	
	Всего:	**144**	

Требования к выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров в приложении 1 к данной программе.
Требования к самостоятельным работам, консультациям в приложении 2 к данной программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Организация учебного пространства в соответствии с нуждами обучающихся инвалидов и обучающихся с особыми возможностями здоровья:

- дополнительные места для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата;

- увеличение прохода между рядами.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, интерактивная панель.

3.2. Информационное обеспечение освоения примерной рабочей программы профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

основные источники:

1. Дрозд, К.В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие для среднего профессионального образования/ К.В. Дрозд, И.В. Плаксина.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 423с.

Сковородкина, И. З. Педагогика : учебник для студентов СПО /И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов. – Москва : Академия, 2018. – 640 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1494-7.

дополнительные источники:

1. Владимирова, Т.Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности: Методические рекомендации// Авторы-составители: Т.Н. Владимирова, А.В. Фефелкина/ Под общей редакцией Т.Н. Владимировой. - Москва: МГПУ, 2017. - 54 с.

2. История вожатского дела: методические рекомендации /Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко, Л.А. Долинская и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МГПУ, 2017. – 200 с.

3. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации/ Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхина, А.А. Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова; Под ред. Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхиной. - Москва: МГПУ, 2017. -156с.

4. Планируя лагерную смену… Серия: «Библиотечка студента-вожатого». / Авторы-составители О.Г. Нагибина, Н.И. Тихоненков, К.А. Улановская, Л.С. Слепуха / под ред. Е.И. Сахарчук.- Волгоград: Типография - издательства «Перемена», 2016.- 120с.

5. Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2019 N 53396)

6. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: Методические рекомендации / Н.П. Болотова, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МПГУ, 2017. - 96с.

7. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации/ С.А. Володина, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МГПУ, 2017. - 140с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, полученного практического опыта)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
Знания	
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Контрольная работа, ДКР Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Контрольная работа Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования	Контрольная работа, ДКР Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание)
психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Контрольная работа Доклад, сообщение Тест Практические работы (практическое задание)
особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Доклад, сообщение Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание)
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;	Практические работы (практическое задание)

условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	
правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Контрольная работа, ДКР Круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты Доклад, сообщение Эссе Практические работы (практическое задание) Отчеты по практикам
Умения	
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР

	Практические работы (практическое задание)
соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Кейс-задача Контрольная работа, ДКР Практические работы (практическое задание)
Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива; источники информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и Интернет;	Индивидуальный контроль написания конспектов мероприятий, проведение мероприятий на педагогической практике.
Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);	Индивидуальный контроль составленного плана-сетки мероприятий.
Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния*;* организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Проведение элементов игр и мероприятий во время практических занятий и педагогической практики.
Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива; выражать собственное отношение к явлениям и событиям с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации, соответствующих ситуации; демонстрировать приёмы критического мышления, способы коммуникации, креативности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью воспитанников в процессе проведения мероприятий.
Информировать членов временного детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего временного детского коллектива в целом.	Индивидуальный контроль написания новостной заметки, статьи, репортажа.
Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-образовательный процесс профессиональной деятельности вожатого.	Индивидуальный контроль оформленных конспектов мероприятий, сценариев досуговой деятельности.

В приложении 3 указаны требования к проведению входного, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Приложение 1
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»

ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Руководства по выполнению практических и лабораторных занятий, семинаров по профессиональному модулю «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, учебного плана по специальности *44.02.03. Педагогика дополнительного образования*.

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

№	Наименование темы и содержание практического и лабораторного занятия, семинара	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
РАЗДЕЛ 1. Введение в профессию					
1	Практическое занятие №1. Крупнейшие в России детские базы отдыха: Артек, Океан, Орленок, санаторий Вита	2	Изучение официальных сайтов, анализ образовательных программ, подготовка презентации	Умение анализировать информацию, выделять ключевые аспекты деятельности лагерей	Компьютеры с доступом в интернет, проектор, интерактивная панель
2	Практическое занятие №2. Создание и демонстрация образа вожатого	1	Разработка и презентация образа вожатого, обсуждение в группе	Умение презентовать себя, работать в команде, формировать профессиональный имидж	Флипчарт, маркеры, реквизит для демонстрации образа
3	Практическое занятие №3. Просмотр фильма «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен»	1	Анализ фильма, обсуждение роли вожатого, написание рефлексии	Умение анализировать педагогические ситуации, формулировать выводы	Проектор, экран, ноутбук, раздаточные материалы для рефлексии
РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы работы с детским коллективом					
4	Практическое занятие №4. Тест «Возрастные особенности детей в ДОЛ»	1	Выполнение теста, анализ результатов, обсуждение возрастных особенностей детей	Умение определять возрастные особенности детей, применять знания на практике	Тестовые материалы, раздаточные бланки, проектор
5	Практическое занятие №5. Разбор педагогической ситуации «Межличностные конфликт»	1	Анализ ситуации, поиск решений, ролевая игра	Умение разрешать межличностные конфликты, применять педагогические методы	Кейсы с описанием ситуаций, флипчарт, маркеры

6	Практическое занятие № 6. Разбор педагогической ситуации «Групповые конфликт»	1	Анализ ситуации, разработка стратегий разрешения, обсуждение	Умение управлять групповыми конфликтами, работать с коллективом	Кейсы с описанием ситуаций, проектор, интерактивная панель
7	Практическое занятие № 7. Разбор педагогической ситуации «Организационные конфликты»	1	Анализ организационных проблем, поиск решений, обсуждение	Умение решать организационные конфликты, планировать деятельность	Кейсы с описанием ситуаций, флипчарт, маркеры
8	Практическое занятие №8. Ролевая игра «Найди решение»	1	Участие в ролевой игре, поиск решений конфликтных ситуаций	Умение применять стратегии разрешения конфликтов, работать в команде	Сценарии ролевых игр, реквизит
РАЗДЕЛ 3. Методика работы вожатого в условиях современного детского оздоровительного лагеря					
	Практическое занятие №9. Составление плана – сетки лагерной смена на разные темы	1	Разработка плана-сетки, обсуждение в группе	Умение планировать деятельность, учитывать возрастные особенности детей	Шаблоны планов-сеток, компьютеры, проектор
	Практическое занятие №10 Создание отрядного уголка	2	Разработка концепции, оформление отрядного уголка	Умение творчески подходить к оформлению, работать в команде	Бумага, маркеры, клей, ножницы, фотографии, другие материалы для оформления
	Практическое занятие №11. Демонстрация отрядного уголка	1	Презентация отрядного уголка, обсуждение	Умение презентовать свою работу, получать и анализировать обратную связь	Готовые отрядные уголки, проектор
	Практическое занятие №12. Проведение игр на знакомство	1	Проведение игр, анализ их эффективности	Умение организовывать игры на знакомство, адаптировать их под	Реквизит для игр, инструкции, флипчарт

				возраст детей	
	Практическое занятие №13. Проведение игр на сплочение	1	Проведение игр, анализ их влияния на коллектив	Умение использовать игры для сплочения коллектива, оценивать их результаты	Реквизит для игр, инструкции
	Практическое занятие №14. Проведение игр на выявление лидера	1	Проведение игр, анализ лидерских качеств участников	Умение выявлять лидеров в коллективе, адаптировать игры под задачи	Реквизит для игр, бланки для наблюдения
	Практическое занятие №15. Проведение подвижных игр	1	Проведение игр, обеспечение безопасности, анализ активности	Умение организовывать подвижные игры, учитывать физические возможности детей	Спортивный инвентарь, инструкции
	Практическое занятие №16. Проведение игр с залом	1	Проведение игр, работа с аудиторией, анализ вовлеченности	Умение управлять вниманием аудитории, адаптировать игры под условия	Реквизит для игр, микрофон (по необходимости)
	Практическое занятие №17. Проведение огонька знакомств	1	Организация и проведение огонька, анализ эмоционального состояния участников	Умение создавать доверительную атмосферу, проводить рефлексию	Свечи (символические), материалы для рефлексии
	Практическое занятие №18. Проведение тематического огонька	1	Организация и проведение тематического огонька, анализ результатов	Умение разрабатывать тематические мероприятия, вовлекать участников	Тематические материалы, реквизит
	Практическое занятие №19. Проведение конфликтного огонька	1	Организация и проведение огонька для разрешения конфликтов, анализ результатов	Умение разрешать конфликты в коллективе, проводить рефлексию	Материалы для рефлексии, флипчарт

	Практическое занятие №20. Проведение итогового огонька.	1	Организация и проведение итогового огонька, подведение итогов смены	Умение анализировать результаты смены, проводить заключительные мероприятия	Материалы для рефлексии, символические подарки
	Практическое занятие № 21. Представление легенды лагеря.	1	Разработка и презентация легенды лагеря, обсуждение	Умение создавать творческие концепции, работать в команде	Материалы для презентации, проектор
	Практическое занятие № 22. Разработать и продемонстрировать флешмобы.	1	Разработка сценария, репетиция, демонстрация флешмоба	Умение организовывать массовые мероприятия, работать с группой	Музыкальное оборудование, реквизит
	Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет	4	Выполнение практических заданий, ответы на теоретические вопросы	Умение применять полученные знания и навыки на практике	Тестовые материалы, компьютеры, проектор
	Всего	**28**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, СЕМИНАРОВ

Практическое занятие №1. Крупнейшие в России детские базы отдыха: Артек, Океан, Орленок, санаторий Вита

Рекомендации по выполнению задания

Алгоритм выполнения:

1. **Изучение официальных сайтов лагерей**
   - Посетите сайты:
     - Артек
     - Океан
     - Орленок
     - Санаторий Вита (или другой региональный лагерь по указанию преподавателя).
   - Ознакомьтесь с историей, миссией, программами, условиями пребывания, правилами отбора детей.
2. **Сравнительный анализ**
   - Заполните таблицу (можно в Excel или на бумаге) с критериями:

Критерий	**Артек**	**Океан**	**Орленок**	**Вита**
Год основания				
Местоположение				
Программы				
Условия проживания				
Критерии отбора детей				
Особенности работы вожатых				

3. **Подготовка презентации (5–7 слайдов)**
   - **Структура:**
     1. Титульный слайд (название лагеря, логотип, ваше ФИО).
     2. Краткая история и миссия.
     3. Программы и направления деятельности.
     4. Уникальные особенности лагеря (чем отличается от других).
     5. Выводы (какой лагерь вам ближе и почему).
2. **Защита презентации**
   - Выступление 3–5 минут.
   - Ответы на вопросы группы и преподавателя.

Методы и приемы выполнения

- **Аналитический метод** – сравнение лагерей по заданным критериям.
- **Визуализация** – создание таблиц, инфографики, презентации.
- **Публичное выступление** – защита работы перед группой.

Шкала оценивания (макс. 10 баллов)

Критерий	**Баллы**
Полнота анализа (таблица)	3
Качество презентации (логика, дизайн)	2
Устное выступление (ясность, уверенность)	2

Критерий	Баллы
Ответы на вопросы (аргументированность)	2
Оригинальность выводов	1

Оценки:

- **9–10 баллов** – отлично (глубокий анализ, отличная презентация, уверенная защита).
- **7–8 баллов** – хорошо (небольшие недочеты в анализе или подаче).
- **5–6 баллов** – удовлетворительно (поверхностный анализ, слабая презентация).
- **Менее 5 баллов** – неудовлетворительно (невыполнение требований).

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличаются программы «Артека» и «Орленка»?
2. Какие критерии отбора детей используются в этих лагерях?
3. Какова роль вожатого в каждом из лагерей?
4. Какой лагерь вы бы рекомендовали ребенку и почему?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – Москва: Юрайт, 2021.
2. **Планируя лагерную смену...** / под ред. Е.И. Сахарчук – Волгоград: Перемена, 2016.
3. Официальные сайты лагерей (указаны выше).

Дополнительно:

- Приказ Минтруда №840н «Профстандарт вожатого» (2019).
- Методички по организации детского отдыха (МГПУ, 2017).

<u>Практическое занятие №2. Создание и демонстрация образа вожатого.</u>

Рекомендации по выполнению задания

Цель: Сформировать профессиональный имидж вожатого, развить навыки самопрезентации и командной работы.

Алгоритм выполнения задания:

1. **Анализ требований к образу вожатого**
   - Изучите профессиональные и личностные качества вожатого (доброжелательность, ответственность, креативность, лидерские навыки).
   - Определите, какие визуальные и поведенческие аспекты важны (внешний вид, речь, жесты, эмоциональная устойчивость).
2. **Разработка образа**
   - Продумайте:
     - **Стиль одежды** (удобный, соответствующий лагерной тематике).
     - **Атрибуты** (галстук, значок, шляпа, свисток и др.).
     - **Речь и манеры** (дружелюбие, четкость, умение заинтересовать детей).
   - Подготовьте короткую самопрезентацию (1-2 минуты), включающую:
     - Приветствие.
     - Рассказ о себе (опыт, увлечения).
     - Девиз или ключевую фразу, характеризующую ваш стиль работы.
3. **Демонстрация и обсуждение**
   - Представьте образ перед группой.
   - Получите обратную связь от преподавателя и одногруппников.
   - Проанализируйте, какие элементы удались, а что можно улучшить.

Методы и приемы:

- **Ролевая игра** – имитация работы с детьми.
- **Мозговой штурм** – коллективное обсуждение лучших идей.

- **Видеоанализ** (если есть запись) – разбор сильных и слабых сторон.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы (1-5)**	**Описание**
Внешний вид	1–5	Соответствие образу вожатого, аккуратность, наличие тематических атрибутов.
Речь и подача	1–5	Четкость, эмоциональность, умение удерживать внимание.
Креативность	1–5	Оригинальность образа, нестандартные решения.
Обратная связь	1–5	Умение отвечать на вопросы, адаптироваться к замечаниям.
Командная работа	1–5	Участие в обсуждении, помощь другим.

Оценка:

- **5 (отлично)** – Полное соответствие критериям, яркая и убедительная презентация.
- **4 (хорошо)** – Незначительные недочеты, но образ продуман.
- **3 (удовлетворительно)** – Основные требования выполнены, но без изюминки.
- **2 (неудовлетворительно)** – Образ не проработан, слабая самопрезентация.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие качества вожатого наиболее важны в работе с детьми?
2. Как одежда и аксессуары влияют на восприятие вожатого детьми?
3. Какие ошибки чаще всего допускают при самопрезентации?
4. Как можно улучшить свой образ на основе обратной связи?
5. Почему вожатому важно уметь адаптироваться к разным ситуациям?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – основы профессии.
2. **Плаксина, И.В.** *Психология общения с детьми* – как выстраивать доверительные отношения.
3. **Лесконог, Н.Ю.** *Профессиональная этика вожатого* – нормы поведения и имидж.
4. **Галой, Н.Ю.** *Практикум по вожатскому мастерству* – упражнения и кейсы.

Дополнительно:

- Видеоролики с примерами работы вожатых в лагерях («Артек», «Орленок»).
- Статьи по педагогике и возрастной психологии.

<u>Практическое занятие №3. Просмотр фильма «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен».</u>

Рекомендации по выполнению задания

Цель занятия:

- Анализ роли вожатого в детском лагере.
- Развитие навыков педагогического наблюдения и рефлексии.
- Формирование представлений о методах работы с детским коллективом.

Алгоритм выполнения:

1. **Просмотр фильма** (1 час)
   - Внимательно следите за поведением вожатых, их методами взаимодействия с детьми.
   - Отмечайте конфликтные ситуации и способы их разрешения.
   - Обращайте внимание на эмоциональную атмосферу в лагере.

2. **Анализ и обсуждение** (30 мин)
   - Разделитесь на группы (по 3–4 человека).
   - Обсудите:
     - Какие качества вожатого проявились в фильме?
     - Какие ошибки допустили вожатые?
     - Как можно было бы улучшить их работу?
3. **Письменная рефлексия** (30 мин)
   - Напишите эссе (1–2 страницы) на тему:
     - *«Какой вожатый мне запомнился и почему?»*
     - *«Какие методы работы вожатого я бы взял на вооружение, а какие избежал?»*

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Активность в обсуждении	0–5	Участие в дискуссии, аргументированность, глубина анализа.
Качество эссе	0–10	Логичность, грамотность, наличие примеров из фильма, личная оценка.
Самостоятельность	0–5	Оригинальность выводов, отсутствие плагиата.
Итого	**0–20**	**17–20** – отлично, **13–16** – хорошо, **8–12** – удовлетворительно.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие методы воспитания использовали вожатые в фильме?
2. Как вожатый Дынин повлиял на коллектив? Были ли его методы эффективными?
3. Какие конфликты возникли между детьми и как их можно было предотвратить?
4. Какую роль играет авторитет вожатого в детском лагере?
5. Какие качества вожатого вы считаете наиболее важными?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – М.: Юрайт, 2021.
2. **Сковородкина, И.З.** *Педагогика* – М.: Академия, 2018.
3. **Планируя лагерную смену...** / Под ред. Е.И. Сахарчук – Волгоград: Перемена, 2016.
4. **Профессиональная этика вожатого** – М.: МПГУ, 2017.

Дополнительно:

- Статья *«Роль вожатого в формировании детского коллектива»* (журнал *«Вожатый века»*, 2023).
- Фильм *«Республика ШКИД»* (1966) – для сравнения методов воспитания.

Практическое занятие №4. Тест «Возрастные особенности детей в ДОЛ»

Рекомендации по выполнению заданий

Алгоритм выполнения:

1. **Ознакомление с теорией**
   - Повторите основные возрастные периоды (младший школьный 7–9 лет, младший подростковый 10–13 лет, старший подростковый 14–16 лет).
   - Изучите ключевые психологические и поведенческие особенности каждого возраста.
2. **Выполнение теста**
   - Внимательно прочитайте каждый вопрос.

- Выберите наиболее точный вариант ответа, опираясь на изученные характеристики.
- Если сомневаетесь, исключите заведомо неверные варианты.

3. **Анализ результатов**
   - Проверьте правильность ответов по ключу.
   - Определите, какие темы требуют дополнительного изучения.

Методы и приемы:

- **Метод аналогии** – сопоставление описаний с реальными примерами из педагогической практики.
- **Логический анализ** – исключение неподходящих вариантов.
- **Работа с кейсами** – разбор примеров поведения детей разного возраста.

Шкала оценивания и критерии

Оценка «5» (отлично):

- 90–100% правильных ответов.
- Глубокое понимание возрастных особенностей, умение применять знания на практике.

Оценка «4» (хорошо):

- 75–89% правильных ответов.
- Основные закономерности усвоены, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- 60–74% правильных ответов.
- Знания фрагментарны, требуется повторение материала.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- Менее 60% правильных ответов.
- Серьезные пробелы в понимании темы.

Список вопросов для самоконтроля

1. Каковы основные потребности младших школьников (7–9 лет) в лагере?
2. Как меняется мотивация у детей 10–13 лет?
3. Какие конфликты типичны для подростков 14–16 лет?
4. Как организовать деятельность для детей разного возраста?
5. Какие игры наиболее эффективны для сплочения младших отрядов?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – раздел о возрастной психологии.
2. **Сковородкина, И.З.** *Педагогика* – главы о развитии детей и подростков.
3. **Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого** (методические рекомендации под ред. Е.А. Левановой).

Практическое занятие №5. Разбор педагогической ситуации «Межличностные конфликт»

Рекомендации по выполнению задания

Алгоритм разбора педагогической ситуации:

1. **Ознакомление с ситуацией**
   - Внимательно прочитайте описание конфликта.
   - Определите участников, их роли и мотивы поведения.
2. **Анализ причин конфликта**
   - Выявите явные и скрытые причины конфликта (личные, социальные, организационные).
   - Определите, какие потребности/интересы участников не удовлетворены.
3. **Определение типа конфликта**
   - Межличностный (ребенок–ребенок, ребенок–вожатый, вожатый–родитель и т. д.).
   - Конфликт ценностей, интересов или поведения.

4. **Поиск возможных решений**
   - Метод переговоров (обсуждение проблемы с обеими сторонами).
   - Метод компромисса (взаимные уступки).
   - Метод сотрудничества (совместный поиск выгодного решения).
   - Метод убеждения (разъяснение, аргументация).
   - Метод отвлечения (переключение внимания на другую деятельность).
5. **Прогнозирование последствий**
   - Оцените, как предложенные решения повлияют на отношения в коллективе.
   - Определите, какие действия помогут предотвратить подобные конфликты в будущем.
6. **Выбор оптимального решения**
   - Обоснуйте, почему выбранный способ разрешения конфликта наиболее эффективен.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Глубина анализа	0–2	Участник поверхностно разбирает ситуацию / детально анализирует причины и мотивы.
Обоснованность решений	0–2	Решения неаргументированы / предложены эффективные методы с объяснением.
Креативность подхода	0–1	Использованы стандартные методы / предложены нестандартные решения.
Прогнозирование последствий	0–1	Не учтены возможные последствия / дана оценка влияния на коллектив.
Ясность изложения	0–1	Мысли изложены хаотично / логично и структурированно.
Участие в обсуждении	0–1	Пассивное / активное участие в дискуссии.

Максимальный балл: 8

- **5–8 баллов** – отлично (глубокий анализ, эффективные решения).
- **3–4 балла** – удовлетворительно (недостаточная проработка).
- **0–2 балла** – неудовлетворительно (отсутствие анализа).

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные причины межличностных конфликтов в детском коллективе?
2. Какие методы разрешения конфликтов наиболее эффективны в работе вожатого?
3. Как можно предотвратить повторение подобного конфликта?
4. Какие ошибки чаще всего допускают вожатые при разрешении конфликтов?
5. Как учитывать возрастные особенности детей при урегулировании конфликта?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд К.В., Плаксина И.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – М.: Юрайт, 2021.
2. **Григорьева Д.В.** *Конфликтология в работе педагога* – СПб.: Питер, 2020.
3. **Леванова Е.А., Сахарова Т.Н.** *Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого* – М.: МГПУ, 2017.
4. **Приказ Минтруда №840н** *«Профессиональный стандарт вожатого»* (2019).

Практическое занятие № 6. Разбор педагогической ситуации «Групповые конфликт»

Рекомендации по выполнению задания (алгоритм работы)

1. **Ознакомление с ситуацией**
   - Внимательно прочитайте описание конфликта.
   - Определите участников конфликта (дети, вожатые, администрация).
   - Выделите ключевые причины конфликта (личные разногласия, борьба за лидерство, несправедливое распределение ролей и т. д.).
2. **Анализ ситуации**
   - Определите стадию развития коллектива (по А. С. Макаренко или А. Н. Лутошкину).
   - Оцените роль вожатого в конфликте (нейтральный наблюдатель, посредник, участник).
   - Проанализируйте, какие ошибки были допущены в профилактике или разрешении конфликта.
3. **Поиск решений**
   - Предложите **методы разрешения конфликта** (переговоры, медиация, ролевые игры, изменение групповой динамики).
   - Разработайте **алгоритм действий вожатого** (шаги по урегулированию).
   - Продумайте **профилактические меры** (игры на сплочение, четкие правила отряда, индивидуальные беседы).
4. **Обсуждение в группе**
   - Представьте свой вариант решения.
   - Выслушайте альтернативные точки зрения.
   - Сравните предложенные стратегии и выберите наиболее эффективную.

Методы и приемы работы с групповым конфликтом

- **Медиация** – вожатый выступает нейтральным посредником.
- **Круглый стол** – обсуждение проблемы всеми участниками.
- **Ролевые игры** – проигрывание конфликта с поиском компромисса.
- **Метод «Я-высказываний»** – обучение детей выражать эмоции без агрессии.
- **Изменение групповой динамики** – перераспределение ролей, новые совместные задания.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Глубина анализа ситуации	0–3	Умение выявить причины, стадию коллектива, ошибки вожатого.
Эффективность предложенных решений	0–4	Практичность, реалистичность, учет возрастных особенностей.
Обоснованность выбора методов	0–3	Соответствие методов типу конфликта, логичность.
Участие в обсуждении	0–2	Активность, аргументированность, готовность к дискуссии.
Профилактические меры	0–3	Предложены меры для предотвращения подобных конфликтов.

Максимальный балл: 15

- **13–15 баллов** – отлично (глубокий анализ, эффективные решения).
- **10–12 баллов** – хорошо (недостатки в аргументации).
- **7–9 баллов** – удовлетворительно (поверхностный разбор).
- **Менее 7 баллов** – неудовлетворительно (не раскрыта тема).

Вопросы для самоконтроля

1. Какие стадии развития коллектива выделяют А. С. Макаренко и А. Н. Лутошкин?
2. Какие ошибки вожатого могут усугубить групповой конфликт?
3. Как отличить лидерский конфликт от бытового?
4. Какие игры помогут снизить напряжение в группе?
5. Как вести себя вожатому, если конфликт переходит в открытую агрессию?

Рекомендуемая литература

1. Дрозд, К.В. *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере*. – М.: Юрайт, 2021.
2. Леванова, Е.А. *Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого*. – М.: МГПУ, 2017.
3. Макаренко, А.С. *Коллектив и воспитание личности*. – М.: Педагогика, 1984.
4. Лутошкин, А.Н. *Эмоциональные потенциалы коллектива*. – М.: Просвещение, 1988.
5. Приказ Минтруда №840н «Профстандарт вожатого» (2019).

Практическое занятие № 7. Разбор педагогической ситуации «Организационные конфликты»

Рекомендации по выполнению задания

Алгоритм работы с педагогической ситуацией:

1. **Ознакомление с ситуацией**
   - Внимательно прочитайте описание конфликта.
   - Определите ключевые участники, их роли и мотивы.
   - Выявите причины конфликта (недостаток ресурсов, нечеткие инструкции, личные разногласия и т. д.).
2. **Анализ ситуации**
   - Определите тип конфликта (межличностный, групповой, организационный).
   - Оцените влияние конфликта на работу коллектива.
   - Сформулируйте возможные пути решения.
3. **Разработка стратегии разрешения**
   - Используйте методы:
     - **Компромисс** – поиск взаимовыгодного решения.
     - **Медиация** – привлечение нейтрального посредника.
     - **Административное регулирование** – четкое распределение обязанностей.
   - Продумайте шаги по предотвращению подобных ситуаций в будущем.
4. **Обсуждение и защита решения**
   - Предложите свой вариант разрешения конфликта.
   - Обоснуйте выбор метода.
   - Выслушайте альтернативные мнения и скорректируйте решение при необходимости.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Глубина анализа ситуации	0–3	Умение выявить причины конфликта и его последствия.
Обоснованность решения	0–3	Логичность выбранного метода, учет интересов всех сторон.
Креативность подхода	0–2	Нестандартные, но реалистичные предложения.
Умение	0–2	Четкость и убедительность презентации решения.

Критерий	Баллы	Описание
аргументировать		
Итого	**0–10**	

Оценки:

- **9–10 баллов** – отлично (глубокий анализ, эффективное решение, четкая аргументация).
- **7–8 баллов** – хорошо (логичное решение, но есть недочеты в обосновании).
- **5–6 баллов** – удовлетворительно (поверхностный анализ, шаблонные решения).
- **Менее 5 баллов** – неудовлетворительно (не выявлены причины, предложения нереалистичны).

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды организационных конфликтов встречаются в детских лагерях?
2. Какие методы управления конфликтами наиболее эффективны в педагогической среде?
3. Как предотвратить организационные конфликты в отряде?
4. Какие ошибки чаще всего допускают вожатые при разрешении конфликтов?
5. Как влияет организационный конфликт на психологический климат в коллективе?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – раздел по управлению конфликтами.
2. **Плаксина, И.В.** *Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого* – глава о коммуникативных техниках.
3. **Лесконог, Н.Ю.** *Нормативно-правовые основы вожатской деятельности* – правила внутреннего распорядка лагеря.
4. **Болотова, Н.П.** *Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого* – раздел о медиации.

Практическое занятие №8. Ролевая игра «Найди решение»

Рекомендации по выполнению задания

Цель:

- Развитие навыков разрешения конфликтов в детском коллективе.
- Формирование умения анализировать ситуацию и находить компромиссные решения.

Методы и приемы выполнения:

1. **Метод ролевой игры** – участники разыгрывают конфликтные ситуации, отрабатывая стратегии поведения.
2. **Метод анализа кейсов** – разбор реальных или смоделированных педагогических ситуаций.
3. **Мозговой штурм** – коллективное обсуждение возможных решений.
4. **Рефлексия** – анализ действий и эмоций участников после игры.

Алгоритм выполнения:

1. **Подготовка (10 мин):**
   - Преподаватель раздает роли и описывает конфликтную ситуацию (например, спор из-за игры, отказ выполнять задание, межличностный конфликт).
   - Участники знакомятся с ролями и позициями своих персонажей.
2. **Проведение игры (20 мин):**
   - Участники разыгрывают конфликт, пытаясь найти решение.
   - Возможные стратегии:
     - **Медиация** (вмешательство третьего лица).
     - **Компромисс** (взаимные уступки).
     - **Сотрудничество** (поиск выгодного для всех решения).

3. **Анализ и обсуждение (15 мин):**
   - Группа обсуждает:
     - Какие стратегии были использованы?
     - Какие решения оказались эффективными?
     - Какие ошибки допустили участники?
4. **Рефлексия (5 мин):**
   - Участники делятся впечатлениями: что было сложным, какие выводы сделали.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Участие в игре	0–2	Активность, вовлеченность в процесс.
Анализ ситуации	0–3	Глубина понимания конфликта, выявление причин и последствий.
Навыки коммуникации	0–3	Умение слушать, аргументировать, находить компромисс.
Креативность решений	0–2	Оригинальность и эффективность предложенных вариантов разрешения конфликта.
Рефлексия	0–2	Осознание своих действий, выводы, предложения по улучшению.

Максимальный балл: 12

- **10–12 баллов** – отлично (глубокий анализ, эффективные решения).
- **7–9 баллов** – хорошо (решение найдено, но есть недочеты).
- **4–6 баллов** – удовлетворительно (поверхностный разбор, шаблонные решения).
- **0–3 балла** – неудовлетворительно (неумение работать в команде, отсутствие анализа).

Вопросы для самоконтроля

1. Какие типы конфликтов чаще всего возникают в детском коллективе?
2. Какие стратегии разрешения конфликтов вы знаете? В чем их плюсы и минусы?
3. Как можно предотвратить эскалацию конфликта?
4. Какую роль играет эмоциональный интеллект в разрешении споров?
5. Какие ошибки чаще всего допускают вожатые при работе с конфликтами?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – раздел о конфликтологии.
2. **Григорьева, Е.А.** *Психология конфликта* – основы медиации в педагогике.
3. **Приказ Минтруда №840н** (профстандарт вожатого) – требования к компетенциям.
4. **Плаксина, И.В.** *Практикум по педагогическим технологиям* – кейсы и ролевые игры.

<u>Практическое занятие №9. Составление плана – сетки лагерной смена на разные темы.</u>

Рекомендации по выполнению задания (алгоритм, методы, инструкции)

1. Определение темы смены

- Выберите общую тему смены (например, «Космическое путешествие», «Экспедиция в прошлое», «Страна творчества»).
- Учтите возраст детей, их интересы и возможности лагеря.

2. Разделение смены на периоды

- **Организационный период** (1–3 дня): знакомство, адаптация, формирование отряда.

- **Основной период** (большая часть смены): реализация тематических мероприятий, КТД, мастер-классы.
- **Заключительный период** (последние 2–3 дня): подведение итогов, прощальные мероприятия.

3. Составление плана-сетки

- Используйте таблицу с колонками: **Дата**, **Время**, **Мероприятие**, **Ответственные**, **Место проведения**, **Необходимые материалы**.
- Чередуйте виды активности: игры, творческие мастерские, спортивные соревнования, отрядные и общелагерные дела.
- Учитывайте режим дня (подъем, зарядка, завтрак, линейка, мероприятия, отбой).

4. Методы и приемы

- **Мозговой штурм** – коллективное обсуждение идей.
- **Анализ прошлых смен** – что сработало хорошо, а что можно улучшить.
- **Шаблоны и примеры** – использование готовых планов для адаптации.

5. Типовые решения

- **Утро:** зарядка, линейка, отрядные дела.
- **День:** тематические квесты, мастер-классы, спортивные игры.
- **Вечер:** огоньки, дискотеки, творческие вечера.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы (1–5)**	**Описание**
Соответствие теме	1–5	Насколько план отражает выбранную тему.
Логичность структуры	1–5	Четкое разделение на периоды, баланс активностей.
Разнообразие мероприятий	1–5	Сочетание игр, творчества, спорта, рефлексии.
Практическая реализуемость	1–5	Учет ресурсов лагеря, времени, возраста детей.
Оформление	1–5	Четкость, читаемость, наличие всех необходимых элементов (время, место и т. д.).

Оценка:

- **5 (отлично)** – план полностью соответствует теме, логичен, разнообразен, реалистичен, хорошо оформлен.
- **4 (хорошо)** – незначительные недочеты (например, перекос в один вид активности).
- **3 (удовлетворительно)** – тема раскрыта слабо, мало разнообразия, есть логические ошибки.
- **2 (неудовлетворительно)** – план не соответствует теме, хаотичен, нереалистичен.

Вопросы для самоконтроля

1. Соответствует ли план выбранной тематике смены?
2. Учтены ли возрастные особенности детей?
3. Есть ли баланс между активными и спокойными мероприятиями?
4. Достаточно ли времени отведено на организационные моменты?
5. Реалистичен ли план с точки зрения ресурсов лагеря?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд, К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – разделы о планировании смены.
2. **Планируя лагерную смену...** (серия «Библиотечка студента-вожатого») – примеры планов и сеток.
3. **Приказ Минтруда №840н** – требования к организации детского отдыха.
4. **Сайты лагерей** («Артек», «Орленок») – примеры программ смен.

Практическое занятие №10 Создание отрядного уголка

Рекомендации по выполнению задания

Цель:

Разработать и оформить отрядный уголок, который отражает деятельность и атмосферу детского коллектива в лагере.

Алгоритм выполнения задания:

1. **Определение структуры уголка**
   - Название отряда, девиз, эмблема.
   - План-сетка мероприятий на смену/неделю.
   - Поздравления (дни рождения, достижения).
   - Творческие работы детей (рисунки, стихи, заметки).
   - Правила отряда.
   - Фотозона или "Наш отряд в лицах".
2. **Выбор формы и стиля оформления**
   - Тематическое оформление (морское, космическое, сказочное и т. д.).
   - Использование ярких цветов, аппликаций, объемных элементов.
3. **Подготовка материалов**
   - Бумага, картон, краски, фломастеры, клей, ножницы.
   - Фотографии, распечатанные элементы декора.
4. **Распределение обязанностей в группе**
   - Один обучающийся отвечает за дизайн, другой – за текстовое наполнение, третий – за креативные элементы.
5. **Оформление уголка**
   - Размещение информации логично и доступно для детей.
   - Использование интерактивных элементов (кармашки для записок, "доска настроения").
6. **Презентация уголка**
   - Краткий рассказ о концепции и содержании.
   - Ответы на вопросы группы.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы (1-5)**
Креативность и оригинальность	5 – уникальный дизайн, 3 – стандартное решение, 1 – шаблонный подход
Содержательность	5 – полная информация, 3 – частично заполнено, 1 – мало полезных данных
Эстетика оформления	5 – аккуратно и ярко, 3 – неровно/небрежно, 1 – нечитаемо
Интерактивность	5 – вовлекает детей, 3 – статичен, 1 – неинтересен
Командная работа	5 – четкое распределение ролей, 3 – работали вместе, но хаотично, 1 – один человек делал всё

Оценка:

- **25-23 балла** – отлично (творческий, полезный, качественный уголок).

- **22-18 баллов** – хорошо (небольшие недочеты).
- **17-12 баллов** – удовлетворительно (требует доработки).
- **Менее 12** – неудовлетворительно (не соответствует требованиям).

Вопросы для самоконтроля

1. Какие элементы обязательны в отрядном уголке?
2. Как сделать уголок интерактивным?
3. Какие материалы лучше использовать для долговечности?
4. Как учесть возрастные особенности детей при оформлении?
5. Как проверить, что информация воспринимается легко?

Рекомендуемая литература

1. **Дрозд К.В.** *Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере* – раздел по оформлению отрядных уголков.
2. **Планируя лагерную смену...** (серия «Библиотечка студента-вожатого») – примеры сеток мероприятий.
3. **Владимирова Т.Н.** *Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности* – современные подходы.

Практическое занятие №11. Демонстрация отрядного уголка

Алгоритм выполнения задания:

1. Подготовка к созданию отрядного уголка

- Определите целевую аудиторию (возраст детей, их интересы).
- Продумайте тематику (патриотическая, спортивная, творческая и т. д.).
- Составьте план размещения информации (расписание, достижения, правила, поздравления).

2. Оформление отрядного уголка

- Используйте яркие, но не раздражающие цвета.
- Применяйте различные материалы (ватманы, картон, стикеры, фотографии).
- Соблюдайте структуру:
  - **Название отряда, девиз, эмблема.**
  - **Распорядок дня / план мероприятий.**
  - **Достижения (грамоты, награды).**
  - **Творческий блок (рисунки, стенгазеты).**
  - **Поздравления (дни рождения, победы).**
  - **Правила поведения.**

3. Презентация отрядного уголка

- Подготовьте устное выступление (расскажите о концепции, выборе оформления).
- Продемонстрируйте функциональность (как дети могут взаимодействовать с уголком).
- Ответьте на вопросы (если проводится защита перед группой).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Содержательность	0–3	Полнота информации, полезность для детей.
Креативность	0–2	Оригинальность оформления, нестандартные решения.
Эстетика	0–2	Аккуратность, цветовая гармония, читаемость.
Функциональность	0–2	Удобство использования, интерактивность.
Защита (презентация)	0–1	Четкость объяснения, уверенность.
Итого	**10**	

Оценка:

- **9–10 баллов** – отлично
- **7–8 баллов** – хорошо
- **5–6 баллов** – удовлетворительно
- **Менее 5** – неудовлетворительно

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные разделы должны быть в отрядном уголке?
2. Как учесть возрастные особенности детей при оформлении?
3. Какие материалы лучше использовать для долговечности уголка?
4. Как сделать отрядный уголок интерактивным?
5. Какие ошибки чаще всего допускают при оформлении?

4. Рекомендуемая литература

1. **Григоренко Ю. Н.** *"Организация досуга детей в лагере"* – М., 2020.
2. **Куприянов Б. В.** *"Методика вожатской работы"* – СПб., 2019.
3. **Роткина Т. С.** *"Педагогическое оформление детского пространства"* – М., 2021.

<u>Практическое занятие №12. Проведение игр на знакомство</u>

Алгоритм проведения игр на знакомство:

1. **Подготовка:**
   - Определите цель игры (быстрое знакомство, сплочение, раскрепощение).
   - Выберите подходящую игру с учетом возраста, количества участников и условий (помещение/улица).
   - Подготовьте реквизит (если нужен).
2. **Введение:**
   - Объясните правила простым языком.
   - Продемонстрируйте на примере (можно участвовать самому или попросить помощника).
   - Убедитесь, что все поняли задание.
3. **Проведение игры:**
   - Контролируйте процесс, помогайте стеснительным участникам.
   - Следите за временем (обычно 5–15 минут в зависимости от активности).
   - Поддерживайте позитивную атмосферу.
4. **Завершение:**
   - Поблагодарите участников.
   - Проведите мини-рефлексию (например, спросите, что запомнилось, понравилось).

Методы и приемы:

- **Для детей:** игры с движениями, рифмовками, простыми правилами ("Снежный ком", "Я — дракон").
- **Для подростков/взрослых:** творческие задания ("Интервью в парах", "Две правды и одна ложь").
- **Для больших групп:** круговые игры ("Атомы-молекулы", "Построиться по росту").

Типовые игры:

1. **"Снежный ком"** (участники по очереди называют имена предыдущих и своё).
2. **"Интервью в парах"** (знакомятся в парах, потом представляют друг друга).
3. **"Я возьму с собой..."** (игра на ассоциации с именем).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Организация	0–3	Четкость инструкций, логичность этапов.
Активность группы	0–3	Вовлеченность участников, эмоциональный отклик.

Критерий	Баллы	Описание
Креативность	0–2	Оригинальность выбранной игры/адаптации.
Рефлексия	0–2	Обсуждение результатов, обратная связь.
Соблюдение времени	0–2	Уложился в регламент (обычно 10–20 мин).

Оценки:

- **5 (отлично)** – 10–12 баллов.
- **4 (хорошо)** – 7–9 баллов.
- **3 (удовлетворительно)** – 4–6 баллов.
- **2 (неудовлетворительно)** – 0–3 балла.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие цели преследуют игры на знакомство?
2. Как выбрать игру в зависимости от возраста участников?
3. Какие ошибки чаще всего допускают при проведении игр?
4. Как мотивировать стеснительных участников?
5. Почему важна рефлексия после игры?

4. Рекомендуемая литература

1. **Грецов А.Г.** "Тренинг общения для подростков" – СПб.: Питер, 2020.
2. **Родионов В.А.** "Игровые технологии в работе с подростками" – М.: Академия, 2018.
3. **Панфилова А.П.** "Игротехнический менеджмент" – М.: ИНФРА-М, 2019.

Электронные ресурсы:

- https://psy-files.ru (сборник игр на сплочение).
- https://trepsy.net (психологические игры и упражнения).

Практическое занятие №13. Проведение игр на сплочение

Алгоритм проведения игр на сплочение:

1. **Подготовка:**
   - Определите цель игры (знакомство, доверие, взаимодействие).
   - Выберите подходящие упражнения (учитывая возраст, количество участников, условия).
   - Подготовьте реквизит (если требуется).
2. **Введение:**
   - Объясните правила, цель и ожидаемый результат.
   - Создайте доброжелательную атмосферу.
3. **Проведение:**
   - Контролируйте процесс, следите за вовлеченностью всех участников.
   - Корректируйте динамику (если игра идет вяло, добавьте энергичности).
4. **Обсуждение (рефлексия):**
   - Спросите участников о впечатлениях.
   - Обсудите, что получилось, какие были трудности.
   - Свяжите игру с реальными ситуациями в коллективе.

Методы и приемы:

- **Игры на знакомство** ("Снежный ком", "Две правды и одна ложь").
- **Игры на доверие** ("Слепой и поводырь", "Падение на доверие").
- **Командные задания** ("Круг доверия", "Лабиринт", "Построение фигуры с закрытыми глазами").
- **Креативные упражнения** ("Совместный рисунок", "История по кругу").

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	Баллы	Описание

Критерий	Баллы	Описание
Организация игры	0–3	Четкость инструкций, подготовка реквизита, распределение ролей.
Вовлеченность группы	0–3	Активность участников, эмоциональный отклик.
Рефлексия и анализ	0–2	Глубина обсуждения, выводы, связь с реальной командной работой.
Креативность подхода	0–2	Оригинальность выбранных игр, адаптация под группу.

Оценки:

- **5–6 баллов** – отлично (игра проведена на высоком уровне, участники активно вовлечены, рефлексия глубокая).
- **3–4 балла** – удовлетворительно (есть недочеты в организации или анализе).
- **0–2 балла** – неудовлетворительно (игра не достигла цели, участники не вовлечены).

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие цели преследуют игры на сплочение?
2. Как выбрать игру в зависимости от состава группы?
3. Какие ошибки чаще всего допускают при проведении тимбилдинга?
4. Почему важна рефлексия после игры?
5. Как адаптировать игру для детей/взрослых?

4. Рекомендуемая литература

1. **Фопель К.** "Сплоченность и толерантность в группе".
2. **Леванова Е. А.** "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия".
3. **Прутченков А. С.** "Социально-психологический тренинг в школе".
4. **Самоукина Н. В.** "Игры, в которые играют… Психологический практикум".

<u>Практическое занятие №14. Проведение игр на выявление лидера</u>

Алгоритм проведения игр на выявление лидера:

1. **Подготовка:**
   - Определить цель игры (выявление лидеров, развитие командных качеств и т. д.).
   - Выбрать подходящие игры (примеры ниже).
   - Подготовить реквизит (если требуется).
2. **Инструктаж:**
   - Четко объяснить правила.
   - Убедиться, что все участники понимают задачу.
3. **Проведение игры:**
   - Наблюдать за поведением участников.
   - Фиксировать активных, инициативных, креативных, организаторские способности.
4. **Анализ и обсуждение:**
   - Обсудить с группой, кто проявил лидерские качества.
   - Дать обратную связь.

Примеры игр на выявление лидера:

1. "Ковер-самолет"

- **Цель:** Выявить организаторские способности.
- **Правила:**
  - Группа стоит на "ковре" (ограниченное пространство).

- Задача: перевернуть "ковер" на другую сторону, не сходя с него.
- **Кто лидер?** Тот, кто предлагает стратегию и координирует действия.

2. "Построение по параметрам"

- **Цель:** Наблюдать за скоростью принятия решений.
- **Правила:**
  - Участники должны быстро построиться по: росту, дате рождения, алфавиту и т. д.
- **Кто лидер?** Тот, кто берет на себя организацию процесса.

3. "Веревочный курс"

- **Цель:** Выявить лидеров в стрессовой ситуации.
- **Правила:**
  - Команда должна пройти препятствия, держась за веревку.
- **Кто лидер?** Тот, кто распределяет роли и ведет группу.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы (1-5)**
Активность	Участие в обсуждении, инициативность
Организаторские навыки	Умение распределять роли, управлять группой
Креативность	Нестандартные решения задач
Коммуникабельность	Умение слушать, убеждать, вести диалог
Стрессоустойчивость	Сохранение хладнокровия в сложных ситуациях

Шкала:

- **5 баллов** – ярко выраженные лидерские качества.
- **4 балла** – хорошие задатки, но требуется развитие.
- **3 балла** – средний уровень, пассивное участие.
- **2 балла** – слабая вовлеченность.
- **1 балл** – отсутствие лидерских проявлений.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие качества лидера проявляются в играх?
2. Как отличить истинного лидера от формального?
3. Какие ошибки чаще всего допускают при проведении игр на лидерство?
4. Как можно модифицировать игры для разных возрастных групп?
5. Какие методы наблюдения за группой наиболее эффективны?

4. Рекомендуемая литература

1. **Карнеги Д.** – "Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей".
2. **Адизес И.** – "Идеальный руководитель".
3. **Максвелл Дж.** – "21 неопровержимый закон лидерства".
4. **Кови С.** – "7 навыков высокоэффективных людей".

<u>Практическое занятие №15. Проведение подвижных игр</u>

Алгоритм проведения подвижной игры:

1. **Подготовка к игре:**
   - Определить цель игры (развитие физических качеств, координации, командного взаимодействия и т. д.).
   - Выбрать подходящую игру с учетом возраста, физической подготовки и количества участников.
   - Подготовить инвентарь (мячи, скакалки, конусы и т. д.) и разметить площадку.
2. **Объяснение правил:**
   - Четко и кратко объяснить правила, продемонстрировать ключевые моменты.

- Провести пробный раунд, если игра сложная.

3. **Организация игрового процесса:**
   - Распределить роли (водящий, судья, капитаны команд).
   - Контролировать безопасность и соблюдение правил.
   - Регулировать нагрузку (увеличивать или уменьшать интенсивность).
4. **Завершение игры:**
   - Подвести итоги, отметить лучших игроков.
   - Провести анализ ошибок и успехов.
   - Организовать заминку (спокойная ходьба, дыхательные упражнения).

Методы и приемы:

- **Игровой метод** – основной, с акцентом на соревновательность.
- **Поточный метод** – если игра предполагает последовательное выполнение заданий.
- **Круговой метод** – при организации нескольких мини-игр на станциях.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**5 баллов (отлично)**	**3-4 балла (хорошо/удовл.)**	**1-2 балла (неудовлетворительно)**
Организация игры	Четкая постановка задач, безопасность	Незначительные недочеты в объяснении	Путаница в правилах, плохая организация
Активность участников	Все вовлечены, высокая динамика	Часть игроков пассивны	Низкая вовлеченность
Соблюдение правил	Полное соблюдение, контроль	Единичные нарушения	Много нарушений, нет контроля
Подведение итогов	Анализ, мотивация, обратная связь	Краткие итоги без анализа	Итоги не подведены

Оценка:

- **5 баллов** – игра проведена безупречно, достигнуты все цели.
- **4 балла** – небольшие недочеты, но в целом успешно.
- **3 балла** – игра проведена, но с заметными ошибками.
- **2 балла** – плохая организация, низкая эффективность.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие факторы нужно учитывать при выборе подвижной игры?
2. Как правильно объяснить правила игры детям разного возраста?
3. Какие меры безопасности важны при проведении подвижных игр?
4. Как мотивировать участников, если игра им неинтересна?
5. Какие ошибки чаще всего допускают при организации игр?

4. Рекомендуемая литература

1. **Гужаловский А.А.** *Подвижные игры в физическом воспитании*. – М.: Спорт, 2020.
2. **Жуков М.Н.** *Подвижные игры*. – М.: Академия, 2019.
3. **Былеева Л.В., Коротков И.М.** *Подвижные игры: Практическое пособие*. – М.: ТВТ Дивизион, 2018.
4. **Васильков Г.А.** *Теория и методика физического воспитания*. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.

Электронные ресурсы:

- Федерация подвижных игр России
- Методические пособия на сайте **«СпортОбр»** (https://sportobr.ru).

Практическое занятие №16. Проведение игр с залом

Алгоритм проведения игр с залом:

1. **Подготовка:**
   - Определите цель игры (развлечение, сплочение, обучение).
   - Выберите подходящую игру (под возраст, количество участников, место проведения).
   - Подготовьте реквизит (если нужен).
2. **Объяснение правил:**
   - Четко и кратко объясните правила.
   - Продемонстрируйте на примере (можно привлечь помощника).
   - Убедитесь, что все поняли.
3. **Проведение игры:**
   - Контролируйте процесс, следите за безопасностью.
   - Поддерживайте энергичный темп, не давайте залу скучать.
   - Вовлекайте стеснительных участников.
4. **Завершение:**
   - Подведите итоги (похвалите участников, вручите призы, если предусмотрено).
   - Переключите внимание на следующую часть мероприятия.

Методы и приемы:

- **Игры на знакомство** ("Снежный ком", "Имя + жест").
- **Энерджайзеры** (быстрые игры для поднятия энергии: "Хлопки по ритму", "Кричалки").
- **Командные соревнования** (эстафеты, викторины).
- **Творческие задания** (пантомима, рисование с закрытыми глазами).

Типовые решения:

- Если игра не идет → замените на другую.
- Если участники шумят → используйте "тихий сигнал" (хлопки, поднятие руки).
- Если мало активности → добавьте соревновательный элемент.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Подготовка	0–2	Наличие плана, реквизита, адаптация под аудиторию.
Четкость объяснения	0–3	Правила ясны, есть демонстрация.
Управление залом	0–3	Контроль времени, вовлечение всех участников.
Энергия и харизма	0–2	Энтузиазм, контакт с аудиторией.
Итог и рефлексия	0–2	Подведение итогов, обратная связь.

Оценки:

- **5–6 баллов** – отлично (игра прошла динамично, все вовлечены).
- **3–4 балла** – удовлетворительно (были недочеты в организации).
- **0–2 балла** – неудовлетворительно (игра не достигла цели).

3. Вопросы для самоконтроля

1. Как выбрать игру под конкретную аудиторию?
2. Какие приемы помогают удержать внимание зала?
3. Что делать, если участники отказываются играть?
4. Как безопасно провести подвижную игру в ограниченном пространстве?
5. Какие игры лучше использовать для разминки, а какие для завершения мероприятия?

4. Рекомендуемая литература

1. **Григорьев Д.В.** *Игры, которые учат и объединяют* – М., 2020.
2. **Панфилова А.П.** *Игротехника в работе с группой* – СПб., 2018.
3. **Шмаков С.А.** *Каникулы: Прикладная энциклопедия* – М., 2015.
4. **Руденко И.В.** *Тренинги и квесты для подростков* – Ростов н/Д, 2019.

Электронные ресурсы:

- сайт *"Игры для детей и взрослых"* (igry-dlya-vseh.ru)
- YouTube-каналы по тимбилдингу и event-менеджменту.

<u>Практическое занятие №17. Проведение огонька знакомств</u>

Цель:

Создать доверительную атмосферу в коллективе, помочь участникам лучше узнать друг друга, развить навыки коммуникации и эмпатии.

1. Подготовка

- **Место:** Удобное пространство (круг из стульев, мягкие подушки, возможно, свечи или гирлянды для уютной атмосферы).
- **Время:** 1–1,5 часа.
- **Количество участников:** Оптимально 10–20 человек.
- **Материалы:** Листочки, ручки, мячик (если нужны игры).

2. Алгоритм проведения

1) Вводная часть (10–15 мин)

- Ведущий объясняет правила:
  - Говорит только тот, у кого в руках талисман (мячик, свеча, игрушка).
  - Не перебивать, уважительно слушать.
  - Можно отказаться от ответа, но лучше попробовать включиться.
- Разминка: короткое упражнение на раскрепощение (например, «Снежный ком» – каждый называет имя и прилагательное на первую букву имени).

2) Основная часть (40–60 мин)

- **Варианты заданий:**
  - **"Расскажи о себе"** – каждый участник отвечает на 3 необычных вопроса (например: "Какой твой самый неожиданный поступок?", "Кем ты мечтал стать в детстве?", "Что тебя вдохновляет?").
  - **"Две правды и одна ложь"** – участник говорит три факта о себе, остальные угадывают, что неправда.
  - **"Комплимент по кругу"** – следующий участник говорит, что ему запомнилось в предыдущем.
  - **"Ассоциации"** – ведущий задает тему ("Если бы ты был животным/погодой/предметом, то каким?").

3) Заключительная часть (10–15 мин)

- Рефлексия:
  - Что запомнилось?
  - Какие открытия сделали?
  - Пожелания на будущее.
- Ритуал завершения (например, общий смайлик или жест).

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Активность	0–3	Участие в обсуждениях, выполнение заданий.
Креативность	0–2	Оригинальность ответов, вовлеченность.
Эмпатия и уважение	0–3	Умение слушать, поддерживать других.

Критерий	Баллы	Описание
Рефлексия	0–2	Глубина осмысления своего опыта.

Максимум: 10 баллов

Вопросы для самоконтроля

1. Какие методы помогли создать доверительную атмосферу?
2. Какие задания вызвали наибольший отклик у группы? Почему?
3. Как можно улучшить проведение "огонька" в будущем?
4. Какие психологические механизмы работают в таких форматах?

Рекомендуемая литература

1. Лутошкин А.Н. *"Как вести за собой"* – основы групповой динамики.
2. Рожков М.И. *"Организация воспитательного процесса в школе"* – методики коллективной работы.
3. Прутченков А.С. *"Тренинг личностного роста"* – упражнения на сплочение.

Практическое занятие №18. Проведение тематического огонька

Цель занятия:

Освоить методику организации и проведения тематического огонька, развить навыки коммуникации, рефлексии и командного взаимодействия.

Алгоритм проведения тематического огонька

1. **Подготовительный этап:**
   - Выбор темы (актуальной для участников).
   - Определение цели и задач огонька.
   - Подготовка реквизита (свечи, фонарики, музыка, вопросы для обсуждения).
   - Организация пространства (круг, удобные места, атмосфера доверия).
2. **Начало огонька:**
   - Вступительное слово ведущего (объяснение правил, создание настроения).
   - Ритуал начала (зажжение свечи, символический жест, песня).
3. **Основная часть:**
   - Обсуждение темы (вопросы, дискуссия, личные истории).
   - Использование методов:
     - «Говорящий предмет» (передача предмета для высказывания).
     - «Микрофон» (по очереди высказываются все).
     - «Ассоциации» (участники делятся образами, связанными с темой).
   - Игровые и творческие элементы (мини-игры, песни, стихи).
4. **Завершение:**
   - Рефлексия (что понравилось, что запомнилось).
   - Ритуал окончания (тушение свечи, совместное действие).
   - Благодарность участникам.

Шкала оценивания и критерии

Критерий	Баллы	Описание
Подготовка	0–2	Наличие плана, реквизита, продуманности темы.
Организация пространства	0–2	Удобство, атмосфера, символика.
Вовлеченность участников	0–3	Активность, искренность, взаимодействие.
Глубина обсуждения	0–3	Осмысленность, личные истории, рефлексия.
Завершенность	0–2	Четкое окончание, подведение итогов.
Креативность	0–2	Оригинальные методы, творческие элементы.

Максимальный балл: 14

- **12–14** – отлично;
- **9–11** – хорошо;
- **6–8** – удовлетворительно;
- **менее 6** – требуется доработка.

Вопросы для самоконтроля

1. Как выбрать тему для тематического огонька?
2. Какие методы помогут вовлечь всех участников?
3. Как создать атмосферу доверия и открытости?
4. Какие ритуалы можно использовать в начале и конце?
5. Как провести рефлексию после огонька?
6. Какие ошибки чаще всего допускают при проведении?

Рекомендуемая литература

1. Лутошкин А.Н. *"Как вести за собой"* – М., 1986.
2. Рожков М.И. *"Организация воспитательного процесса в школе"* – М., 2001.
3. Григоренко Ю.Н. *"Планирование и организация работы в детском коллективе"* – СПб., 2004.
4. Материалы по психологии групповой динамики (К. Левин, Р. Кочюнас).

Практическое занятие №19. Проведение конфликтного огонька

Цель занятия:

Освоить методику проведения "конфликтного огонька" – формы коллективного обсуждения и разрешения конфликтов в группе.

Алгоритм проведения конфликтного огонька

1. Подготовка

- Определить цель и тему обсуждения.
- Выбрать нейтрального ведущего (вожатого, педагога, психолога).
- Создать доверительную атмосферу (круг, свеча, мягкий свет).
- Установить правила:
  - Говорить по очереди.
  - Не перебивать.
  - Избегать оскорблений.
  - Конструктивная критика.

2. Начало огонька

- Ведущий обозначает проблему или конфликт.
- Участники высказываются по кругу, используя "Я-сообщения" ("Я чувствую…", "Мне неприятно…").

3. Анализ конфликта

- Выявление причин конфликта (недопонимание, личные обиды, конкуренция).
- Обсуждение мнений всех сторон.

4. Поиск решений

- Мозговой штурм вариантов разрешения.
- Выбор наиболее приемлемого решения (компромисс, извинения, изменение поведения).

5. Завершение

- Подведение итогов.
- Фиксация договоренностей.
- Ритуал завершения (рукопожатия, совместная песня, добрые пожелания).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Организация процесса	0–2	Четкость подготовки, соблюдение этапов.

Критерий	Баллы	Описание
Активность участников	0–3	Вовлеченность, искренность высказываний.
Конструктивность решений	0–3	Наличие реальных способов разрешения конфликта.
Эмоциональная атмосфера	0–2	Доброжелательность, отсутствие агрессии.
Итоговая эффективность	0–2	Достигнуто ли понимание между сторонами?

Шкала:

- **9–12 баллов** – отлично (конфликт разрешен, группа сплочена);
- **5–8 баллов** – удовлетворительно (есть прогресс, но остались нерешенные вопросы);
- **0–4 балла** – неудовлетворительно (конфликт не проработан).

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие этапы включает проведение конфликтного огонька?
2. Почему важно использовать "Я-сообщения"?
3. Какие ошибки чаще всего допускают ведущие при проведении огонька?
4. Как определить, что конфликт успешно разрешен?
5. Какие альтернативные методы разрешения конфликтов вы знаете?

4. Рекомендуемая литература

1. Григорьева Д.В. *Конфликты в детском коллективе: профилактика и разрешение.* – М., 2020.
2. Петровский А.В. *Психология коллектива.* – СПб., 2018.
3. Самоукина Н.В. *Игры в школе и дома: психотехнические упражнения.* – М., 2019.

Электронные ресурсы:

- Журнал "Вожатый века" (раздел "Работа с конфликтами").
- Методические материалы Центра детского творчества.

Практическое занятие №20. Проведение итогового огонька.

Цель занятия:

Подведение итогов пройденного материала, рефлексия, обмен впечатлениями и эмоциями, закрепление знаний и навыков.

1. Рекомендации по выполнению заданий

Алгоритм проведения итогового огонька:

1. **Организационный момент**
   - Приветствие участников.
   - Объяснение цели и формата мероприятия.
   - Создание доверительной атмосферы (можно использовать ритуал начала: свеча, круг, символ).
2. **Рефлексия (анализ пройденного материала)**
   - Участники делятся впечатлениями о курсе/занятиях.
   - Вопросы для обсуждения:
     - Что было самым полезным?
     - Какие трудности возникли?
     - Что запомнилось больше всего?
3. **Обмен обратной связью**
   - Участники могут высказать благодарности, пожелания, конструктивные предложения.
   - Форматы:
     - "Я беру с собой…" (каждый называет что-то ценное, что усвоил).
     - "Мне понравилось… Я бы изменил(а)…"

4. **Подведение итогов**
   - Ведущий резюмирует ключевые моменты.
   - Возможно вручение сертификатов/благодарностей (если предусмотрено).
5. **Завершение (ритуал окончания)**
   - Общий символический жест (аплодисменты, круг пожеланий, задувание свечи).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Активность участия	0–3	0 – не участвовал; 3 – активно высказывался, задавал вопросы, давал обратную связь.
Глубина рефлексии	0–3	0 – поверхностные ответы; 3 – осмысленный анализ, личные выводы.
Конструктивность	0–2	0 – критика без предложений; 2 – предложения по улучшению.
Эмоциональная вовлеченность	0–2	0 – равнодушие; 2 – искренняя обратная связь, поддержка других.

Максимальный балл: 10

- **9–10 баллов** – отличное участие, глубокая рефлексия.
- **6–8 баллов** – хорошая активность, но поверхностные выводы.
- **4–5 баллов** – слабая вовлеченность, минимум обратной связи.
- **0–3 балла** – пассивность, отсутствие рефлексии.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие темы/занятия были для вас наиболее полезными? Почему?
2. Какие навыки вы приобрели за этот период?
3. С какими трудностями столкнулись и как их преодолели?
4. Какие моменты запомнились больше всего?
5. Что бы вы изменили в организации занятий?
6. Какие пожелания можете дать себе и группе на будущее?

4. Рекомендуемая литература

1. **Грецов А. Г.** "Тренинг общения для подростков" – основы групповой работы.
2. **Прутченков А. С.** "Социально-психологический тренинг в школе" – методики рефлексии.
3. **Лебедева М. М.** "Технологии ведения тренинга" – организация обратной связи.

Дополнительно:

- Статьи по педагогической рефлексии (Журнал "Вопросы психологии").
- Методики "Шесть шляп мышления" (Э. де Боно) для анализа.

<u>Практическое занятие № 21. Представление легенды лагеря.</u>

Цель занятия:

Разработать и представить оригинальную легенду лагеря, которая отражает его атмосферу, традиции и ценности.

Алгоритм выполнения:

1. **Анализ темы**
   - Определите ключевые элементы лагеря (название, местоположение, символику, традиции).
   - Подумайте, какие ценности (дружба, приключения, творчество) должны быть отражены в легенде.
2. **Разработка сюжета**
   - Выберите тип легенды:

- **Историческая** (как появился лагерь).
- **Мифологическая** (волшебные существа, тайны).
- **Символическая** (метафорическое описание миссии лагеря).

- Продумайте структуру:
  - **Завязка** (начало истории).
  - **Развитие** (ключевые события).
  - **Кульминация** (главное испытание или открытие).
  - **Развязка** (мораль, вывод).

3. **Оформление легенды**
   - Используйте яркие образы, метафоры, диалоги.
   - Добавьте элементы интерактива (вопросы к слушателям, ритуалы).
4. **Презентация**
   - Подготовьте выразительное чтение или театрализованное представление.
   - Используйте реквизит (костюмы, рисунки, музыку).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Оригинальность идеи	0–3	Уникальность сюжета, нестандартный подход.
Логичность повествования	0–2	Четкая структура, связность текста.
Соответствие теме	0–2	Отражение ценностей лагеря.
Креативность подачи	0–3	Использование художественных приемов, интерактива.
Эмоциональное воздействие	0–2	Вовлеченность аудитории, выразительность.
Оформление	0–2	Визуальное/сценическое сопровождение.
Грамотность	0–1	Отсутствие ошибок в тексте.

Итого:

- **13–15 баллов** – отлично
- **10–12 баллов** – хорошо
- **7–9 баллов** – удовлетворительно
- **Менее 7** – требуется доработка

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие ценности лагеря я хочу передать в легенде?
2. Насколько мой сюжет оригинален и увлекателен?
3. Есть ли в легенде четкая структура (начало, развитие, концовка)?
4. Как я могу усилить эмоциональное воздействие на слушателей?
5. Какие визуальные или звуковые элементы можно добавить?

4. Рекомендуемая литература

1. *"Как придумать легенду"* – А. Иванов (основы сторителлинга).
2. *"Мифы и легенды в современном мире"* – Е. Петрова.
3. *"Сценарии лагерных мероприятий"* – сборник методических материалов.

Практическое занятие № 22. Разработать и продемонстрировать флешмобы.

1. Определение цели флешмоба

- Развлекательный (танцы, игры, перфомансы)
- Социальный (привлечение внимания к проблеме)
- Рекламный (продвижение бренда или события)

- Мотивационный (вдохновение, сплочение коллектива)

2. Разработка сценария

- Выбор места и времени (улица, торговый центр, парк, учебное заведение).
- Определение длительности (3–10 минут).
- Продумывание сюжета: начало, кульминация, финал.

3. Подготовка участников

- Набор группы (от 5 до 50+ человек).
- Репетиции (отработка движений, синхронность).
- Распределение ролей (танцоры, актеры, организаторы).

4. Музыка и реквизит

- Подбор треков (заранее загрузить на устройство).
- Использование элементов костюмов, плакатов, воздушных шаров и т. д.

5. Проведение и съемка

- Организация начала (сигнал для старта).
- Фиксация на видео (несколько ракурсов).
- Завершение (можно раздать зрителям что-то символическое).

6. Публикация в соцсетях

- Монтаж ролика (TikTok, Instagram, YouTube).
- Хештеги и описание (чтобы флешмоб стал вирусным).

Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Креативность идеи	0–5	Оригинальность, нестандартный подход
Организация	0–5	Четкий план, распределение ролей
Синхронность и качество исполнения	0–5	Слаженность действий участников
Зрелищность	0–5	Визуальная привлекательность, эмоциональный отклик
Продвижение	0–5	Наличие видео, охват в соцсетях
Итого	**0–25**	

Оценка:

- 21–25 → **Отлично**
- 16–20 → **Хорошо**
- 10–15 → **Удовлетворительно**
- Менее 10 → **Неудовлетворительно**

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды флешмобов вы знаете?
2. Как выбрать подходящее место для флешмоба?
3. Какие факторы влияют на вирусность флешмоба?
4. Как мотивировать участников к активному вовлечению?
5. Какие технические моменты важно учесть при съемке?

Рекомендуемая литература

1. *Марков С.А.* "Event-менеджмент: организация массовых мероприятий".
2. *Крохина Ю.В.* "Социальные технологии в PR и рекламе".
3. *Райс Э., Траут Д.* "Позиционирование: битва за узнаваемость".
4. Статьи по вирусному маркетингу в журналах *SMM Planner*, *AdIndex*.

Практическое занятие №23. Дифференцированный зачет

Алгоритм выполнения заданий:

1. **Внимательно прочитайте задание** – выделите ключевые требования.
2. **Определите тип задачи** (теоретический вопрос, анализ данных и т. д.).
3. **Используйте соответствующие методы решения:**
   - Для **теоретических вопросов** – структурируйте ответ (определения, формулы, примеры).
   - Для **графических/аналитических заданий** – постройте схему, таблицу или график, сделайте выводы.
4. **Проверьте решение** на соответствие условию и логическую завершенность.

Инструкции:

- Время выполнения ограничено, распределите его рационально.
- Начинайте с более простых заданий.
- Если задача вызывает затруднения, переходите к следующей, вернетесь позже.

2. Шкала оценивания и критерии

Оценка «5» (отлично):

- Полное и правильное выполнение всех заданий.
- Четкие, логичные объяснения.
- Отсутствие ошибок в расчетах и выводах.

Оценка «4» (хорошо):

- Допущены 1–2 незначительные ошибки.
- Небольшие неточности в пояснениях.
- Правильное применение методов.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- Выполнено не менее 60% заданий.
- Есть существенные ошибки, но общий ход решения верен.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- Менее 60% выполненных заданий.
- Грубые ошибки в ключевых моментах.

Приложение 2
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»

ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ, КОНСУЛЬТАЦИЯМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Тема	Количество часов	№ самостоятельной работы	Результаты обучения (освоенные умения)	Степень самостоятельности (индивидуальная, парная, групповая, с консультацией преподавателя)
Изучить официальные сайты крупнейших в России детских баз отдыха, их образовательные программы, систему смен и мероприятий.	1	Самостоятельная работа №1	Анализ и сравнение программ детского отдыха	Индивидуальная / с консультацией преподавателя
Создать «Кодекс вожатого»	1	Самостоятельная работа №2	Разработка нормативного документа для вожатых	Индивидуальная / парная
Проанализировать основные направления федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления	1	Самостоятельная работа №3.	Понимание государственных требований к детскому отдыху	Индивидуальная / с консультацией преподавателя
Составить таблицу «Общее и различное в стадиях развития коллектива»	1	Самостоятельная работа №4.	Умение сравнивать этапы формирования коллектива	Индивидуальная / парная
Ролевая игра «Найди решение»	1	Самостоятельная работа №5.	Развитие коммуникативных и организаторских навыков	Групповая
Разработать игры в предлагаемых обстоятельствах	2	Самостоятельная работа № 6.	Применение игровых методик в разных условиях	Парная / групповая

Разработать квест-игру на знакомство с территорией лагеря	1	Самостоятельная работа № 7.	Создание интерактивных форм знакомства с лагерем	Групповая
Разработать общелагерное мероприятие	1	Самостоятельная работа № 8.	Организация масштабных событий в лагере	Групповая / с консультацией преподавателя
Диагностическая контрольная работа.	1	Самостоятельная работа № 9.	Проверка усвоения теоретического материала	Индивидуальная

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, КОНСУЛЬТАЦИЙ

Самостоятельная работа № 1. Изучить официальные сайты крупнейших в России детских баз отдыха, их образовательные программы, систему смен и мероприятий.

Алгоритм выполнения:

1. **Выбор баз отдыха:**
   - Отберите **5–7 крупнейших** детских лагерей/баз отдыха России (например, «Артек», «Орлёнок», «Смена», «Океан», региональные центры).
   - Используйте официальные сайты, государственные реестры (например, Минпросвещения РФ).
2. **Анализ информации:**
   - **Образовательные программы:** направленность (научная, творческая, спортивная), партнёры (вузы, организации).
   - **Система смен:** продолжительность, тематика, возрастные группы.
   - **Мероприятия:** ежедневные активности, традиционные события, экскурсии.
3. **Сравнительная таблица:**

Лагерь	Программы	Смены (количество/темы)	Ключевые мероприятия
...	...	...	...

4. **Выводы:**
   - Общие тенденции в организации детского отдыха.
   - Уникальные особенности каждого лагеря.

Методы:

- Контент-анализ сайтов.
- Сравнительный метод.

Шкала оценивания (макс. 10 баллов)

Критерий	Баллы
Полнота анализа (3+ лагеря)	3
Сравнительная таблица	2
Глубина выводов	3
Оформление (грамотность, структура)	2

Оценка:

- **9–10 баллов** – исчерпывающий анализ, чёткие выводы, аккуратное оформление.
- **6–8 баллов** – не хватает деталей или сравнения.
- **<5 баллов** – поверхностное изучение, отсутствие структуры.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие типы образовательных программ наиболее распространены?
2. Как продолжительность смен влияет на их содержание?
3. Есть ли различия в программах для разных возрастных групп?
4. Какие мероприятия направлены на командообразование?

Рекомендуемая литература

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 34, 41 – об организации отдыха детей).
2. Официальные сайты:
   - Артек
   - Орлёнок
   - Океан
3. Методические рекомендации Минпросвещения по детскому отдыху.

Самостоятельная работа №2. Создать «Кодекс вожатого»

Алгоритм выполнения:

1. **Изучите существующие нормы поведения вожатых** (примеры: Кодекс педагога, этические кодексы детских лагерей).
2. **Определите структуру документа** (например: миссия, обязанности, запреты, принципы работы).
3. **Сформулируйте основные пункты** (10-15 правил), используя четкие и лаконичные формулировки.
4. **Проиллюстрируйте примерами** (ситуации, где применяется каждое правило).
5. **Оформите в виде документа** (можно использовать креативный дизайн или официальный стиль).

Методы и приемы:

- Анализ существующих кодексов (Артек, Орленок, региональные лагеря).
- Мозговой штурм в мини-группах (если работа парная/групповая).
- Обсуждение с преподавателем для корректировки.

Типовые решения:

- Разделы: «Обязанности», «Запреты», «Этика общения», «Действия в ЧС».
- Формат: текст + инфографика / презентация / буклет.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Полнота содержания	0–3	Учтены ключевые аспекты работы вожатого (безопасность, воспитание, этика).
Оригинальность идей	0–2	Наличие уникальных пунктов, не копирующих шаблоны.
Практическая применимость	0–3	Правила реалистичны и полезны в реальных условиях лагеря.
Оформление	0–2	Четкая структура, грамотность, визуальная подача (если предусмотрено).
Защита работы	0–2	Умение аргументировать выбор правил (для устного представления).

Итого:

- **10–12 баллов** – отлично;
- **7–9 баллов** – хорошо;
- **4–6 баллов** – удовлетворительно;
- **0–3 балла** – неудовлетворительно.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие качества вожатого являются ключевыми?
2. Как кодекс поможет разрешить конфликт между детьми?
3. Какие пункты обязательны для обеспечения безопасности?
4. Чем ваш кодекс отличается от существующих аналогов?
5. Как вожатый должен реагировать на нарушение правил ребенком?

4. Рекомендуемая литература

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 47 – права и обязанности педагогов).
2. «Школа вожатых» (А.Г. Григоренко, 2020).
3. Этический кодекс ВДЦ «Орленок» (доступно на сайте лагеря).
4. «Педагогика каникул» (М.И. Рожков, 2018).

Самостоятельная работа №3. Проанализировать основные направления федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления.

Алгоритм выполнения:

1. **Изучите нормативные документы:**

- Найдите актуальную версию федеральной программы (например, **"Развитие воспитательной компоненты в образовательных организациях"**, **"Патриотическое воспитание граждан РФ"**, **"Концепция развития детского отдыха"**).
- Официальные источники: сайты **Минпросвещения РФ**, **Правительства РФ**, **Госдумы**.

2. **Выделите ключевые направления:**
   - Цели и задачи программы.
   - Основные воспитательные блоки (патриотическое, экологическое, творческое, спортивное воспитание и т. д.).
   - Формы реализации (лагерные смены, мероприятия, проекты).
3. **Сравните с практикой:**
   - Приведите примеры из реальных детских лагерей (например, **"Артек"**, **"Орленок"**, региональные центры).
   - Укажите, как программа влияет на организацию отдыха.
4. **Оформите выводы:**
   - Эффективность программы.
   - Возможные проблемы и пути их решения.

Методы:

- Анализ документов.
- Сравнительный анализ.
- Систематизация данных в таблицах/схемах.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Полнота анализа программы	0–3	Выделены все ключевые направления, указаны цели и задачи.
Примеры из практики	0–2	Приведены конкретные лагеря/мероприятия, соответствующие программе.
Логичность выводов	0–2	Выводы обоснованы, предложены решения проблем.
Оформление работы	0–1	Соответствие требованиям (структура, грамотность, ссылки на источники).
Итого	**0–8**	**«5»** – 7–8 баллов, **«4»** – 5–6, **«3»** – 3–4, **«2»** – 0–2.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие законодательные акты регулируют детский отдых в РФ?
2. Как федеральная программа связана с деятельностью вожатого?
3. Какие воспитательные направления являются приоритетными?
4. Как оценить эффективность программы на примере конкретного лагеря?

4. Рекомендуемая литература

1. Федеральный закон **№124-ФЗ** "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ".
2. **Концепция развития детского туризма и отдыха** (Минпросвещения, 2021–2030).
3. Официальные сайты: артек.дети, орленок.рф.
4. Учебные пособия по педагогике и организации детского отдыха.

Самостоятельная работа №4. Составить таблицу «Общее и различное в стадиях развития коллектива»

Алгоритм выполнения:

1. **Изучите теоретическую базу** – ознакомьтесь с основными стадиями развития коллектива (по А.С. Макаренко, Л.И. Уманскому и др.).
2. **Определите ключевые стадии** – например:
   - *Притирка (адаптация)*
   - *Конфликтная (дифференциация)*

- *Становление норм (кооперация)*
- *Зрелость (сплочённость)*

3. **Составьте таблицу** (2–3 колонки):
   - **Общие черты** (на всех стадиях)
   - **Различия** (уникальные особенности каждой стадии)
4. **Проиллюстрируйте примерами** – как эти стадии проявляются в детском лагере.

Методы и приёмы:

- Сравнительный анализ научных источников.
- Визуализация данных (таблицы, схемы).
- Применение знаний на практике (анализ реальных ситуаций из лагерной смены).

Типовое решение (структура таблицы):

Стадия развития	**Общие черты**	**Различия**
1. Притирка	Низкий уровень доверия, формальное общение	Дети знакомятся, нет чётких лидеров
2. Конфликтная	Появление подгрупп, споры	Борьба за статус, сопротивление правилам
3. Становление	Выработка общих норм, сотрудничество	Роль вожатого как наставника усиливается
4. Зрелость	Высокая сплочённость, самоорганизация	Коллектив решает задачи автономно

2. Шкала оценивания и критерии
Максимальный балл: 10

Критерий	**Баллы**
Полнота охвата стадий	2
Чёткое разделение общего и частного	3
Наличие примеров из практики	2
Грамотное оформление таблицы	2
Оригинальность анализа	1

Оценки:

- **9–10 баллов** – таблица детализирована, примеры актуальны, оформление безупречно.
- **7–8 баллов** – есть небольшие неточности или недостаток примеров.
- **5–6 баллов** – поверхностный анализ, слабая структура.
- **Менее 5** – работа не соответствует требованиям.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие стадии развития коллектива выделяют современные исследователи?
2. Как роль вожатого меняется на разных этапах?
3. Какие конфликты типичны для стадии дифференциации?
4. Как ускорить переход от «притирки» к «зрелости»?
5. Почему важно учитывать эти стадии при планировании мероприятий?

4. Рекомендуемая литература

1. Макаренко А.С. *«Коллектив и воспитание личности»*.
2. Уманский Л.И. *«Психология организаторской деятельности»*.
3. Лутошкин А.Н. *«Как вести за собой»* (стадии эмоционального развития группы).

4. Федеральные программы *«Развитие воспитательной компоненты в лагере»* (актуальные нормы).

Самостоятельная работа №5. Ролевая игра «Найди решение»

Алгоритм выполнения:

1. **Подготовка:**
   - Разделитесь на группы (3–5 человек).
   - Преподаватель распределяет роли (вожатый, ребенок, родитель, администратор лагеря и т. д.) или предлагает кейсы.
2. **Разбор ситуации:**
   - Каждая группа получает описание конфликтной или сложной ситуации в лагере (например, нарушение дисциплины, жалоба родителя, организационные трудности).
3. **Поиск решений:**
   - В течение 10–15 минут участники обсуждают проблему, учитывая свою роль.
   - Предлагают несколько вариантов решения, аргументируя их.
4. **Презентация и обсуждение:**
   - Каждая группа разыгрывает свою ситуацию и предлагает решения.
   - Остальные участники задают вопросы, оценивают эффективность предложенных методов.
5. **Рефлексия:**
   - Совместно с преподавателем анализируются лучшие стратегии поведения.

Методы и приемы:

- Мозговой штурм.
- Метод case-study (разбор кейсов).
- Элементы коммуникативного тренинга.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы (1–5)**	**Описание**
Активность участия	1–5	Вовлеченность в обсуждение, инициативность.
Аргументированность решений	1–5	Логичность, соответствие педагогическим принципам.
Креативность подхода	1–5	Нестандартные, но реалистичные решения.
Командная работа	1–5	Умение слушать, распределять роли, сотрудничать.
Презентация решения	1–5	Четкость, убедительность, использование примеров.

Итоговая оценка:

- **5 (отлично)** – 22–25 баллов.
- **4 (хорошо)** – 18–21 балл.
- **3 (удовлетворительно)** – 13–17 баллов.
- **Незачет** – менее 13 баллов.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие конфликтные ситуации чаще всего возникают в детском лагере?
2. Как учитывать возрастные особенности детей при разрешении проблем?
3. Какие нормативные документы регулируют действия вожатого в спорных ситуациях?
4. Как вовлечь детей в процесс урегулирования конфликта?
5. Какие коммуникативные приемы помогают снизить напряжение?

4. Рекомендуемая литература

1. Леванова Е.А. *Игровые технологии в работе вожатого*. – М., 2020.
2. *Психология детского коллектива: методики и кейсы* / под ред. Петровой С.М. – СПб., 2019.
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 34, 45 – права и обязанности участников образовательного процесса).
4. Рогачева Т.В. *Конфликты в детской среде: профилактика и решение*. – М., 2021.

Самостоятельная работа № 6. Разработать игры в предлагаемых обстоятельствах

Алгоритм выполнения:

1. **Анализ условий:**
   - Определите обстоятельства (погода, помещение/улица, возраст детей, ограничения по реквизиту и т. д.).
   - Учтите цели игры (знакомство, сплочение, обучение, развлечение).
2. **Выбор типа игры:**
   - Подвижные (эстафеты, догонялки).
   - Интеллектуальные (викторины, загадки).
   - Творческие (импровизация, рисование).
   - Коммуникативные (ролевые, командные).
3. **Разработка правил:**
   - Четко сформулируйте цель, ход игры, роли участников.
   - Продумайте безопасность и адаптацию под разные группы.
4. **Создание реквизита (если требуется):**
   - Максимально простой (бумага, маркеры, мячи).
5. **Тестирование (по возможности):**
   - Проверьте игру на друзьях/коллегах, внесите коррективы.

Методы:

- Мозговой штурм в мини-группах.
- Анализ существующих игр (можно взять за основу и модифицировать).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Соответствие условиям	0–2	Игра реализуема в заданных обстоятельствах (например, в дождь или в помещении).
Креативность	0–3	Оригинальность идеи, нестандартный подход.
Четкость правил	0–2	Правила понятны, прописаны шаги и роли.
Безопасность	0–2	Учтены риски (например, нет опасных элементов для детей).
Адаптивность	0–1	Возможность изменить сложность под разный возраст.
Итого	**0–10**	

Оценка:

- **9–10 баллов** – отлично (игра готова к применению).
- **7–8 баллов** – хорошо (требуются мелкие доработки).
- **5–6 баллов** – удовлетворительно (есть существенные недочеты).
- **Менее 5** – не зачтено.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Соответствует ли игра указанным обстоятельствам?
2. Какие навыки развивает игра (командные, логические, творческие)?
3. Есть ли аналоги этой игры? Чем ваша версия лучше/уникальнее?
4. Как можно упростить или усложнить игру для разных возрастов?
5. Достаточно ли понятно описаны правила?

4. Рекомендуемая литература

1. **Григоренко Ю.Н.** *«Копилка вожатого: игры, тренинги, идеи»* – М., 2020.
2. **Афанасьев С.П.** *«300 творческих конкурсов для вожатых»* – М., 2018.
3. **Руденко И.В.** *«Игры на все случаи жизни»* – СПб., 2019.
4. Онлайн-ресурсы:
   - Лагерь.ру – база игр для детского отдыха.
   - Вожатый.ру – методические материалы.

Самостоятельная работа № 7. Разработать квест-игру на знакомство с территорией лагеря

Алгоритм выполнения:

1. **Анализ территории лагеря**
   - Изучить карту лагеря, выделить ключевые локации (корпуса, столовая, спортплощадка, медпункт и т. д.).
   - Определить безопасные и интересные места для заданий.
2. **Определение целей квеста**
   - Ориентирование на местности.
   - Знакомство с инфраструктурой.
   - Сплочение отряда через командное взаимодействие.
3. **Разработка сценария**
   - Выбрать тему (пиратский клад, детективное расследование, космическое путешествие и др.).
   - Продумать маршрут и логику прохождения (линейный/нелинейный).
   - Создать задания (загадки, ребусы, шифры, физические испытания).
4. **Оформление материалов**
   - Карта с отметками контрольных точек.
   - Инструкции для участников.
   - Чек-лист для вожатых (тайминг, подсказки).
5. **Тестирование и корректировка**
   - Провести пробный квест с небольшой группой.
   - Учесть сложность, время прохождения, безопасность.

Методы и приемы:

- **Мозговой штурм** (генерация идей).
- **Прототипирование** (создание чернового варианта).
- **Игровое моделирование** (ролевая проверка сценария).

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Оригинальность сюжета	0–2	Уникальная тема, нестандартные задания.
Логика и структура	0–3	Четкий маршрут, последовательность заданий.
Интерактивность	0–2	Вовлечение всех участников, разнообразие заданий.
Безопасность	0–2	Учет возрастных особенностей, отсутствие рисков.
Оформление	0–1	Эстетика карт, инструкций.
Итого	**0–10**	**«5»** – 9–10 баллов, **«4»** – 7–8, **«3»** – 5–6.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Соответствует ли квест возрасту участников?
2. Все ли ключевые точки лагеря задействованы?
3. Есть ли баланс между интеллектуальными и активными заданиями?
4. Как обеспечить безопасность во время игры?
5. Достаточно ли понятны инструкции для детей и вожатых?

4. Рекомендуемая литература

1. *Панфилова А.П.* Игротерапия общения. – М., 2020.
2. *Григоренко Ю.Н.* Квесты: теория и практика. – СПб., 2019.
3. Федеральные стандарты организации детского отдыха (сайт Минпросвещения РФ).

<u>Самостоятельная работа № 8. Разработать общелагерное мероприятие.</u>

Алгоритм разработки мероприятия:

1. **Определение цели и формата**
   - Развлекательное, образовательное, спортивное, творческое и т. д.
   - Соответствие тематике смены (например, "День Нептуна", "Космическое путешествие").
2. **Анализ аудитории**
   - Возраст детей, их интересы, количество участников.
3. **Структура мероприятия**
   - Вводная часть (приветствие, объяснение правил).
   - Основная часть (игры, конкурсы, мастер-классы).
   - Заключительная часть (подведение итогов, награждение).
4. **Распределение ролей**
   - Ведущие, судьи, помощники, ответственные за реквизит.
5. **Подготовка реквизита и оформления**
   - Список необходимых материалов, бюджет (если требуется).
6. **План резервных решений**
   - Альтернативные варианты при плохой погоде или низкой активности.

Методы и приемы:

- Мозговой штурм для генерации идей.
- Использование готовых сценариев с адаптацией под условия лагеря.
- Тестирование отдельных элементов на малой группе детей.

2. Шкала оценивания и критерии

Критерий	**Баллы**	**Описание**
Соответствие тематике	0–2	Мероприятие логично вписывается в программу смены.
Оригинальность идеи	0–3	Нестандартный подход, творческая задумка.
Проработанность сценария	0–4	Четкий хронометраж, прописанные роли, этапы.
Учет возрастных особенностей	0–3	Задания безопасны и интересны целевой группе.
Практическая реализуемость	0–3	Доступный реквизит, реалистичный бюджет.
Оформление отчета	0–2	Грамотность, наличие визуализации (схемы, фото).
Итого	**0–20**	**17–20** – отлично; **13–16** – хорошо; **8–12** – удовлетворительно.

3. Вопросы для самоконтроля

1. Соответствует ли мероприятие целям лагерной смены?
2. Учтены ли возможные риски (погода, травмы, низкая вовлеченность)?
3. Есть ли баланс между активностью и отдыхом детей?
4. Достаточно ли ресурсов (время, материалы, персонал) для реализации?
5. Какие варианты мотивации участников предусмотрены?

4. Рекомендуемая литература

- Пашнина В.М. *Организация досуга в детском лагере*. – М.: Академия, 2020.

- Титов С.В. *Игры, которые учат и вдохновляют*. – СПб.: Речь, 2019.
- Федеральные программы *«Навигатор детства»* (актуальные на 2024 г.).

Самостоятельная работа № 9. Диагностическая контрольная работа.

Алгоритм выполнения:

1. **Ознакомьтесь с заданиями** – определите тип вопросов (теоретические, практические, ситуационные).
2. **Распределите время** – выделите время на каждый блок вопросов.
3. **Ответы на теоретические вопросы** – используйте четкие формулировки, подкрепляйте примерами.
4. **Решение практических задач** – применяйте изученные методики, алгоритмы, стандартные решения.
5. **Проверка работы** – убедитесь, что ответы полные и соответствуют критериям.

Методы и приемы:

- Для тестовых заданий – метод исключения, анализ ключевых терминов.
- Для открытых вопросов – структурированный ответ (введение, основная часть, вывод).
- Для кейсов – анализ ситуации, предложение нескольких решений с обоснованием.

Типовые решения:

- Вопросы по педагогике → опора на этапы развития коллектива (по А.С. Макаренко).
- Организация мероприятий → схема: цель → аудитория → план → ресурсы → реализация → рефлексия.

Инструкции:

- Запрещено использование внешних источников (если не разрешено особо).
- Ответы должны быть авторскими, плагиат не допускается.

2. Шкала оценивания и критерии

Балл	**Критерии оценивания**
5 (отлично)	Полные, развернутые ответы; самостоятельность выполнения; точное применение теории; наличие примеров.
4 (хорошо)	Ответы полные, но есть незначительные неточности; небольшая помощь преподавателя.
3 (удовлетворительно)	Ответы поверхностные, есть ошибки; слабая аргументация; нарушены сроки сдачи.
2 (неудовлетворительно)	Не раскрыты ключевые вопросы; плагиат; грубые ошибки.

Дополнительные критерии:

- **Логичность** – последовательность изложения.
- **Оригинальность** – творческий подход в практических заданиях.
- **Оформление** – соответствие требованиям (см. ниже).

3. Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные стадии развития детского коллектива?
2. Как организовать КТД (коллективно-творческое дело) в лагере?
3. Какие методы мотивации детей вы знаете?
4. Как составить «Кодекс вожатого»? Назовите ключевые пункты.
5. Какие федеральные программы регулируют детский отдых в России?
6. Как провести игру на командообразование? Приведите пример.
7. Каковы этапы разработки квеста для знакомства с территорией лагеря?

4. Рекомендуемая литература

1. Макаренко А.С. *«Методика организации воспитательного процесса»*.
2. Григоренко Ю.Н. *«Педагогика детского оздоровительного лагеря»*.

3. Федеральный закон *«Об образовании в РФ»* (ст. 34, 47 – о детском отдыхе).
4. Рогачева Е.И. *«Игры и квесты для вожатых»*.
5. Официальные сайты: *«Артек», «Орленок», «Смена»* (анализ программ).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ

Самостоятельная работа № 1.

Требования к оформлению отчёта

1. **Титульный лист:**
   - Название работы, ФИО студента, группа, дата.
2. **Структура:**
   - Введение (цель, задачи).
   - Основная часть (анализ + таблица).
   - Заключение (выводы).
3. **Формат:**
   - Объём: 2–3 страницы А4.
   - Шрифт: Times New Roman, 12 pt, межстрочный интервал – 1.5.
   - Поля: 2 см со всех сторон.
4. **Срок сдачи:** [указать дату].

Самостоятельная работа № 2.

Требования к оформлению отчетов

1. **Формат:**
   - Текст: DOC/PDF, шрифт Times New Roman (12 pt), интервал 1.5.
   - Презентация: PPT/Google Slides (не более 10 слайдов).
   - Альтернатива: инфографика (Canva, Piktochart).
2. **Структура:**
   - Титульный лист (тема, ФИО, группа).
   - Введение (цель кодекса).
   - Основная часть (разделы с правилами).
   - Заключение (значимость документа).
   - Список источников (если использовались).
3. **Сроки сдачи:**
   - Электронная версия – за 3 дня до защиты.
   - Печатный вариант (если требуется) – в день презентации.

Самостоятельная работа №3.

Требования к оформлению отчета

- **Объем:** 2–3 страницы А4.
- **Структура:**
  1. Титульный лист (тема, ФИО, группа).
  2. Введение (актуальность темы).
  3. Основная часть (анализ программы + примеры).
  4. Заключение (выводы).
  5. Список источников (не менее 3).
- **Формат:**
  - Шрифт Times New Roman, 12 pt, межстрочный интервал 1.5.
  - Поля: 2 см со всех сторон.
  - Нумерация страниц.

Самостоятельная работа №4.

Требования к оформлению отчётов

1. **Формат**: DOC/PDF, шрифт Times New Roman (12 pt), межстрочный интервал 1.5.
2. **Структура**:
   - Титульный лист (тема, ФИО, группа).
   - Теоретическая часть (краткое описание стадий).
   - Таблица с анализом.

- Выводы (как применять эти знания в работе вожатого).

3. **Срок сдачи**: Не позднее 3 дней после проведения консультации.

Самостоятельная работа № 5.

Требования к оформлению отчетов

1. **Титульный лист**: название работы, ФИО, группа, дата.
2. **Описание ситуации**: краткое изложение кейса (если задание письменное).
3. **Предложенные решения**: 2–3 варианта с обоснованием.
4. **Выводы**: какой метод оказался наиболее эффективным и почему.
5. **Приложения** (если есть): схемы, фото, скриншоты игрового процесса.

Формат:

- Объем: 1–2 страницы (для письменного отчета).
- Шрифт: Times New Roman, 12 pt, межстрочный интервал – 1.5.
- Поле для отметки преподавателя: в правом верхнем углу.

Самостоятельная работа №6.

Требования к оформлению отчетов

1. **Титульный лист** (название работы, ФИО, группа, дата).
2. **Описание игры** (цель, правила, реквизит, ход).
3. **Обоснование** (почему игра подходит для заданных условий).
4. **Приложения** (если есть: схемы, фото реквизита, скетчи площадки).
5. **Список литературы** (если использовались источники).

Формат:

- Объем: 1–2 страницы А4 (без учета приложений).
- Шрифт: Times New Roman, 12 pt, межстрочный интервал 1.5.
- Поля: стандартные (2 см со всех сторон).

Самостоятельная работа №7.

Требования к оформлению отчета

1. **Титульный лист** (название лагеря, тема, ФИО, группа).
2. **Введение** (цель, задачи квеста).
3. **Основная часть**:
   - Описание локаций и заданий.
   - Карта-схема с маршрутом.
   - Правила для участников.
4. **Заключение** (выводы, возможные доработки).
5. **Приложения** (шаблоны карточек, фото локаций).

Формат:

- Объем: 3–5 страниц (без учета приложений).
- Шрифт: Times New Roman, 12 pt, интервал 1.5.
- Поля: 2 см со всех сторон.

Самостоятельная работа №8.

Требования к оформлению отчетов

1. **Титульный лист**
   - Название лагеря, тема мероприятия, ФИО исполнителя, группа, дата.
2. **Структура отчета**
   - Цель и задачи.
   - Подробный сценарий с таймингом.
   - Схемы расположения участников/объектов (если нужно).
   - Фото/рисунки реквизита или эскизы оформления.
3. **Формат**
   - Объем: 3–5 страниц (без учета приложений).
   - Шрифт: Times New Roman, 12 pt, интервал 1.5.
   - Поля: стандартные (2 см со всех сторон).

Самостоятельная работа №9.

Требования к оформлению отчетов

1. **Формат документа**:

- Текст в формате **Word** (.docx), шрифт **Times New Roman (14 pt)**, межстрочный интервал **1.5**.
- Поля: **2 см** со всех сторон.
- Нумерация страниц **внизу справа**.

2. **Структура отчета**:
   - Титульный лист (название работы, ФИО, группа, дата).
   - Оглавление (если работа объемная).
   - Основная часть (ответы на задания с подзаголовками).
   - Список литературы (по ГОСТ 7.1-2003).
3. **Оценка за оформление**:
   - **-1 балл** за отсутствие титульного листа.
   - **-0.5 балла** за нарушение требований к шрифту/интервалу.
   - **-0.5 балла** за неправильное цитирование.

Приложение 3
к рабочей программе профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.1. Общие положения.

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», программы профессионального модуля *«ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»*

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля *«ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»* для специальности СПО 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» в части освоения видом профессиональной деятельности (ВПД): сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1.2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Формы промежуточной аттестации	**Текущий контроль**
МДК 05.01 «Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»	дифференцированный зачет	оценка выполнения практических заданий
УП.01	Зачет	наблюдение и оценка выполнения работ на учебной практике
ПП.01	дифференцированный зачет	
ПМ.**05**«»	**экзамен (квалификационный)**	

1.3. Требования к результатам освоения программы профессионального модуля

Код и наименование ПК (ОК)	**Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)**	**Код и наименование практического опыта**	**Код и наименование умений**	**Код и наименование знаний**
ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**ОПОР 1.** Умение распознавать и анализировать задачи и проблемы в профессиональном и социальном контексте, а также находить информацию, необходимую для их решения. Овладевать современными методами работы в своей профессиональной области и смежных направлениях а также умение разрабатывать планы и анализировать результаты и последствия своих действий.	ОП.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У.1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У.2 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; У.3 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У.4 составить план действия; определить необходимые ресурсы; У.5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и	З.1 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З.2 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; З.3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; З.4 структуру плана для решения задач; З.5 порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

			смежных сферах; У.6 реализовать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач в профессиональной деятельности	**ОПОР 2.** Способность устанавливать цели для поиска информации включая в себя определение необходимых источников данных., а также необходимо уметь выделять ключевые элементы и наиболее важные детали. Применять современные программные инструменты и уметь использовать разнообразные цифровые инструменты для решения профессиональных задач	ОП.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У7. определять задачи для поиска информации У8. определять необходимые источники информации У9. планировать процесс поиска; У10. структурировать получаемую информацию; У11. выделять наиболее значимое в перечне информации У12. оценивать практическую значимость результатов поиска; У13. оформлять результаты поиска применять средства	З6. номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З7. приемы структурирования информации; З8. формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств

			информационных технологий для решения профессиональных задач У14. использовать современное программное обеспечениеУ15. использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**ОПОР 3.** Способность выявлять значимость нормативно-правовой документации в рамках своей работы и применять современную научную профессиональную терминологию.	ОП3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	У16. определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; У17. применять современную научную профессиональную терминологию; У18. определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования У19. выявлять достоинства и недостатки коммерческо	З9. содержание актуальной нормативно-правовой документацииЗ10. современную научную и профессиональную терминологию З11. возможные траектории профессионального развития и самообразования З12. основы предпринимательской деятельности; З13. основы финансовой грамотности З14. порядок выстраивания презентации

			й идеи У20. презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план У21. рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования У22. определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	З15. правила разработки бизнес-планов кредитные банковские продукты
ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**ОПОР 4.** Умение организовывать продуктивную работу коллектива и командного состава, а также взаимодействовать с коллегами в ходе профессиональной деятельности	ОП4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У23. организовывать работу коллектива и команды У23. взаимодействовать с коллегами, руководством ,клиентами в ходе профессиональной	З16. психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности З17. основы проектной деятельности

			деятельности	
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	**ОПОР 5.** Умение излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, а также проявление толерантности в рабочем коллективе	ОП.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У24. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке У25. проявлять толерантность в рабочем коллективе	З18. особенности социального и культурного контекста З19. правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**ОПОР 6.** Выражать гражданскую и патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение, основываясь на универсальных человеческих принципах, включая сближение между национальностями и религиями, а также соблюдать нормы антикоррупционного поведения.	ОП.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	У26. описывать значимость своей специальности У27. применять стандарты антикоррупционного поведения	З20. сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; З21. значимость профессиональной деятельности по специальности З22. стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	**ОПОР 7.** Придерживается правил охраны окружающей среды, а также ведет деятельность, следуя принципам экономичного производства и проводит свою	ОП.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	У28. соблюдать нормы экологической безопасности; У29. определять направления ресурсосбережения в рамках	З23. правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; З24. основные ресурсы, задействованн

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональную работу с учетом информации о климатических изменениях в данной местности	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональной деятельности по специальности У30. осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства У31. организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	ые в профессиональной деятельности; З25. пути обеспечения ресурсосбережения З26. принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК.8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	**ОПОР 8.** Использует спортивно-здоровьесберегающую активность для повышения благополучия, а также осуществления личностных и карьерных амбиций.	ОП.8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	У32. использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; У33. применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности У34. пользоваться средствами	З27. роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; З28. основы здорового образа жизни; З29. условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности З30. средства

			профилактик и перенапряже ния характерным и для данной специальност и	профилактики перенапряжени я
ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	**ОПОР 9.** Принимает участие в беседах по известным общим и специализирован ным вопросам, создавая лаконичные утверждения о себе и своей трудовой сфере, а также аргументировать и разъяснять свои поступки.	ОП.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У35. понимать общий смысл четко произнесенн ых высказывани й на известные темы (профессиона льные и бытовые); У36. понимать тексты на базовые профессионал ьные темы; У37. участвовать в диалогах на знакомые общие и профессионал ьные темы У38. строить простые высказывания о себе и о своей профессионал ьной деятельности У39. кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	З31. правила построения простых и сложных предложений на профессиональ ные темы; З32. основные общеупотребит ельные глаголы (бытовая и профессиональ ная лексика) З33. лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональ ной деятельности З34. особенности произношения правила чтения текстов профессиональ ной направленност и

			У40. писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
ДПК 5.1 Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива.	**ОПОР. 10** Умение разрабатывать ежедневную программу деятельности для временной коллектива детей согласно плану работы учреждения, важно учитывать возрастные особенности детей.	ОП.10 Планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления	У41. Составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления возрастными особенностям и детей;	З35. Законодательные и иные нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, в сфере организации отдыха детей и их оздоровления, в сфере информационной безопасности, локальные акты организации отдыха детей и их оздоровления;
ДПК. 5.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей.	**ОПОР 11.** Умение подбирать материалы для организации развлечений детей, а также сохранить благоприятное эмоциональное состояние детского коллектива.	ОП.11 сопровождения временного детского коллектива в соответствии с ежедневным планом работы организации отдыха детей и их оздоровления;	У42. подбирать материалы для проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание	З36. основы планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления

			комфортного эмоциональн ого состояния;	
ДПК. 5.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния.	**ОПОР 12.** Умение анализировать внешние аспекты проведения мероприятия, а также соответствовать организации плана досуга детей и обеспечивать условия безопасности	ОП12. проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния;	У43. анализироват ь внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации отдыха детей и их оздоровления , погодные условия, условия безопасности);	З37. технологии проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоциональног о состояния;
ДПК.5.4. Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива.	**ОПОР 13.** Информирование участников детского коллектива о воспитательных мероприятиях и об отдыхе и оздоровлении детей	ОП13. включения участников временного детского в систему мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления.	У44. информирова ть участников временного детского коллектива о системе мотивационн ых мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления	З38. возрастные особенности детей;
ДПК. 5.5. Информировать членов детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств	**ОПОР 14.** Умение адаптировать мероприятия для детей с особыми возможностями здоровья	ОП14. Составление и приспособление учебного материала, стимулирование ребенка и внедрение его в группу сверстников, а также обеспечение	У45. работать с детьми с ОВЗ;	З39. особенности работы с детьми с особыми возможностями здоровья;

отдельных участников и всего детского коллектива в целом.		удобной среды для детей с ОВЗ.		

1.4. Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование компетенции	**Основные показатели оценки результатов**	**Текущий контроль**	**Форма промежуточной аттестации**		
			МДК	**УП**	**ПП**
			З/ДЗ/Э	**З/ДЗ**	**ДЗ**
ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**ОПОР 1.** Умение распознавать и анализировать задачи и проблемы в профессиональном и социальном контексте, а также находить информацию, необходимую для их решения. Овладевать современными методами работы в своей профессиональной области и смежных направлениях а также умение разрабатывать планы и анализировать результаты и последствия своих действий.	**Кейс – задача, отчет по практике**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач в профессиональной деятельности	**ОПОР 2.** Способность устанавливать цели для поиска информации включая в себя определение необходимых источников данных., а также необходимо уметь выделять ключевые элементы и наиболее важные детали. Применять современные программные инструменты и уметь использовать разнообразные цифровые инструменты для решения профессиональных задач	**Доклад, сообщение**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ОК.3	**ОПОР 3.**		**ДЗ**	**З**	**ДЗ**

Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Способность выявлять значимость нормативно-правовой документации в рамках своей работы и применять современную научную профессиональную терминологию.	**Эссе, отчет по практике**	**Э**		
ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**ОПОР 4.** Умение организовывать продуктивную работу коллектива и командного состава, а также взаимодействовать с коллегами в ходе профессиональной деятельности	**Практическая работа (организовать круглый стол, дебаты)**	**ДЗ** **Э**	**З**	**ДЗ**
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	**ОПОР 5.** Умение излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, а также проявление толерантности в рабочем коллективе	**Доклад, сообщение;** **Отчет по практике**	**ДЗ** **Э**	**З**	**ДЗ**
ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**ОПОР 6.** Выражать гражданскую и патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение, основываясь на универсальных человеческих принципах, включая сближение между национальностями и религиями, а также соблюдать нормы антикоррупционного поведения.	**Эссе;** **Отчет по практике**	**ДЗ** **Э**	**З**	**ДЗ**
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	**ОПОР 7.** Придерживается правил охраны окружающей среды, а также		**ДЗ** **Э**	**З**	**ДЗ**

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ведет деятельность, следуя принципам экономичного производства и проводит свою профессиональную работу с учетом информации о климатических изменениях в данной местности	**Практические работы (Практические задания)**			
ОК.8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	**ОПОР 8.** Использует спортивно-здоровьесберегающую активность для повышения благополучия, а также осуществления личностных и карьерных амбиций.	**Практические работы (Практические задания); Отчет по практике**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	**ОПОР 9.** Принимает участие в беседах по известным общим и специализированным вопросам, создавая лаконичные утверждения о себе и своей трудовой сфере, а также аргументировать и разъяснять свои поступки.	**Доклад, сообщение; Круглый стол, дискуссия**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ДПК 5.1 Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива.	**ОПОР. 10** Умение разрабатывать ежедневную программу деятельности для временной коллектива детей согласно плану работы учреждения, важно учитывать возрастные особенности детей.	**Практические работы (практические задания)**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ДПК. 5.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей.	**ОПОР 11.** Умение подбирать материалы для организации развлечений детей, а также сохранить благоприятное эмоциональное состояние детского коллектива.	**Практические работы (практические задания); Круглый стол, дискуссии**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**

ДПК. 5.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния.	**ОПОР 12.** Умение анализировать внешние аспекты проведения мероприятия, а также соответствовать организации плана досуга детей и обеспечивать условия безопасности	**Круглый стол, дискуссии**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ДПК.5.4. Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива.	**ОПОР 13.** Информирование участников детского коллектива о воспитательных мероприятиях и об отдыхе и оздоровлении детей	**Практические работы (практические задания); Круглый стол, дискуссии**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ДПК. 5.5. Информировать членов детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива в целом.	**ОПОР 14.** Умение адаптировать мероприятия для детей с особыми возможностями здоровья	**Практические работы (Практические задания); Отчет по практике**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**
ДПК. 5.6. Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-образовательный процесс.	**ОПОР 15.** Уметь решать конфликтные ситуации, подбирать материал на сплочение детского коллектива, а также воспитательные мероприятия по запросу	**Практические работы (Практические задания); Отчет по практике; Круглый стол, дискуссия**	**ДЗ Э**	**З**	**ДЗ**

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тестирование.

2.1. Задания для оценки освоения МДК 05.01»Теоретические и практические основы организации и сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха и их оздоровления»

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения: ДПК5.1, ДПК5.2, ДПК5.3, ДПК5.4, ДПК5.5, ДПК5.6

Контингент аттестуемых: *студенты 3 курса*

Форма и условия аттестации: Методика работы вожатого в условиях современного детского оздоровительного лагеря

Время выполнения:

подготовка_____2_____ мин;
выполнение _____ час ____40___ мин;
оформление и сдача ___3___ мин;
всего _____ час ___45__ мин.

Текст задания:

1. Для работы в ДОЛ необходимо ...
1 - наличие трудовой книжки
2 - наличие желания
3 - чтобы вам было 18 лет (для помощников воспитателя - 16 лет)
2. Назовите основные документы, необходимые вожатому для трудоустройства в ДОЛ
1 - пенсионное страховое свидетельство
2 - паспорт
3 - ИНН
4 - медицинская книжка
5 - свидетельство об окончании школы подготовки вожатых
6 - справка о несудимости
7 - санаторно-курортная карта
8 - диплом об образовании

3.Какие из указанных ниже санитарных норм являются обязательными для ДОЛ
1 - Наличие отдельных туалетов для мальчиков и девочек
2 - Наличие для каждого ребенка отдельного закрепленного за ним на время отдыха спального места
3 - Наличие для каждого ребенка отдельного закрепленного за ним на время отдыха места для приема пищи

4. Первый пакет программ деятельности детско-юношеских движений и объединений был создан в
1 - 1991 г.
2 - 1957 г.
3 - 1985 г.
5. Основные составляющие имиджа вожатого
1 - Внешний образ (красота, параметры тела)
2 - Внутренний образ (голос, темперамент, настроение)
3 - Визуальный образ (мимика, пластика, одежда, прическа)
4 - Содержательный образ (интеллект, духовная практика)
6. Какой внешний вид вожатого способствует успешному взаимодействию с ребятами в отряде? Выберите один ответ.
1.Мятый, нечищеный, грязный
2.Современный, опрятный, в чистой одежде с символикой лагеря
3.Модный, каждый день в новой одежде

7. Выберите те качества личности (из представленных ниже), которые являются основными в профессиограмме вожатого
1 - любовь к воспитанникам
2 - активная жизненная позиция
3 - саморегуляция
4 - активное желание помогать людям
5 - креативность
6 - духовное наставничество
7 - защитник интересов и законных прав детей
8 - посредник между детьми и администрацией

8. Определите специфические особенности временного детского коллектива
1 - автономность
2 - краткосрочность существования
3 - интенсивность всех видов деятельности

4 - малая численность участников
5 - отсутствие управления со стороны взрослый

9.Отметьте обязательные отрядные дела организационного периода
1 - подготовка к празднику открытия смены
2 - дела по секрету
3 - концерты, инсценирующие жизнь в лагере
4 - оформление отрядного места
10. Как быть, если часть детей не хочет идти на дискотеку?
1 - все должны идти на дискотеку
2 - все остаются в корпусе
3 - разделить сферы деятельности вожатых
11. В какой период лагерной смены вожатому важно не переутомлять детей, дать возможность каждому ребенку реализовать себя?
1 - организационный
2 - основной
3 – заключительный

12. Для детей, какого возраста наиболее эффективными являются подвижные игры, игры-соревнования с ограниченной физической нагрузкой
1 - 6-8
2 - 10-12
3 - 15-17

13. Формы физического воспитания, применяемые при работе с детьми в лагере
1 - отрядная физкультурная работа
2 - занятия кружков (центров), команд по разным видам спорта
3 - лечебная физическая культура
4 - профилактическая деятельность

14. Назовите основные периоды развития смены
1 - организационный
2 - основной
3 - вводный
4 – заключительный

15.Автором методики коллективного творческого дела (КТД) является
1 - Ш.А. Амонашвили
2 - И.П. Иванов
3 - Л.Н. Толстой

16. Первые формы организованного воспитания – это…
1 - школа
2 - игры, инициации
3 - религиозные проповеди

17. Дословный перевод слова «педагог» означает…
1 - воспитатель
2 - учитель
3 – детоводитель

18. На первой стадии развития коллектива функция педагога заключается в …
1 - создании условий для самоопределения самореализации каждой личности

2 - передаче функций управления активу
3 - сплочении коллектива вокруг общей цели и деятельности

19. С детьми младшего школьного возраста должны быть максимально задействованы
1 - игры связанные с общением внутри коллектива
2 - подвижные игры без особых нагрузок
3 - игры, направленные на тактильный контакт
20. Отличительными особенности детей младшего школьного возраста являются
1 - Подвижность, любознательность, активность, непоседливость
2 - Внутренняя уравновешенность, жизнерадостность, стремление к активной практической деятельности
3 - Доверчивость, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любовь к окружающей природе
21. Если маленький ребенок плачет, то необходимо
1 - наказать его
2 - проигнорировать его
3 - пожалеть его
22. При выборе игр с детьми младшей возрастной возрастной группы следует помнить
1 - Дети нормально воспринимают выбывание из игры
2 - Следует проводить исключительно такие игры, которые не подразумевают выбывания
3 - Следует предусмотреть задания для выбывших из игры

23. Малыши выдерживают сколько времени однообразной деятельности
1 - 30 минут
2 - 1 час
3 - 1,5 часа

24. Нестабильность психологического и физического состояния ребенка среднего возраста провоцирует ...
1 - резкая гормональная перестройка
2 - влияние взрослых
3 - особенности климата

25. Мнение ребенка о себе у детей среднего возраста определяет ...
1 - Оценка взрослых
2 - Оценка сверстников
3 - Оценка и тех и других

26. Детям старшего возраста характерно сосредоточение на ...
1 - своем внутреннем мире
2 - на окружающей среде
3 - примере взрослых

27. Внешность в старшем возрасте у детей ...
1 - не важная часть
2 - главное - сердцем не стареть
3 - чрезвычайно важная часть

28. Особенностью подросткового возраста является бурное и непосредственное проявление ...

1 - силы
2 - воли
3 – эмоций

29. Соотнесите особенности поведения детей и подростков в лагере с возрастной периодизацией:
1 - энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны, часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности, стремятся к большой мускульной активности, любят коллективные игры, шумны, боятся поражения, чувствительны к критике **в) 15-16** лет
2 - интересы постоянно меняются, начинают осознавать нравственные нормы, пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг, высокий уровень активности, стремление к общению вне семьи, стремление получить время на самостоятельные занятия, ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным
г) 9-11 лет
3 - наблюдается беспокойство о своей внешности, растет социальная активность, стремление к достижению независимости от своей семьи, поиск себя, происходит выбор будущей профессии, проявляются крайности в поведении, например, «я знаю все!»
а) 6-8 лет
4 - дети испытывают внутреннее беспокойство, мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых, дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета, стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды, сопротивление критике, появляется интерес к заработку
б) 12-14 лет

30. Как необходимо действовать вожатому в отношении подростка, если он замкнут, раним, раздражителен, испытывает чувство одиночества, постоянно привлекает интерес к себе? Выберите один ответ.
1 - В индивидуальной беседе разъяснить подростку, как избавиться от этих особенностей или сгладить их; в коллективной беседе – находить у такого подростка лучшие качества и подчеркивать их
2 - Организовывать интересные игры с элементами романтики
3 - Предоставлять как можно больше подконтрольной самостоятельности

Критерии оценки:
1.За каждый правильный ответ студент получает один балл.
2.Максимальное количество баллов – 30 (если все ответы правильные)
3.Полный ответ: 1 балл; частичный ответ: 0,5 балла; нет ответа или не верный ответ – 0 баллов.
4.Процент правильных ответов:
90-100%: Отлично (5)
75-89%:Хорошо (4)
60-74%: Удовлетворительно (3)
0-59%: Неудовлетворительно (2)

2.3. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовке обучающихся к аттестации.

1. История вожатского дела: методические рекомендации /Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко, Л.А. Долинская и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МГПУ, 2017. – 200 с.
2. Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2019 N 53396)

3. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: Методические рекомендации / Н.П. Болотова, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МПГУ, 2017. - 96с.
4. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации/ С.А. Володина, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МГПУ, 2017. - 140с.

2.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.

1. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации/ С.А. Володина, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МГПУ, 2017. - 140с.
2. Дрозд, К.В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие для среднего профессионального образования/ К.В. Дрозд, И.В. Плаксина.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 423с.
3. История вожатского дела: методические рекомендации /Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко, Л.А. Долинская и др.; Под общей ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. - Москва: МГПУ, 2017. – 200 с.
4. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации/ Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхина, А.А. Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова; Под ред. Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхиной. - Москва: МГПУ, 2017. -156с.
5. Планируя лагерную смену… Серия: «Библиотечка студента-вожатого». / Авторы-составители О.Г. Нагибина, Н.И. Тихоненков, К.А. Улановская, Л.С. Слепуха / под ред. Е.И. Сахарчук.- Волгоград: Типография - издательства «Перемена», 2016.- 120с.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

1. Профессиональных и общих компетенций;
2. Практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики).

3.1. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.1.1. Учебная практика

Виды работ	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК**	**ПО, У**
Просмотр тематических мастер-классов преподавателей и их анализ.	ДПК5.2 ДПК5.4	ОК9	ОП9, У35-У40; ОП11,У42; ОП13,У44
Выполнение практикоориентированных заданий различной направленности.	ДПК5.1 ДПК5.3 ДПК5.4	ОК1 ОК2 ОК5	ОП1, У1-У6; ОП2, У7-У15; ОП5, У24-У25; ОП10, У41; ОП12, У43; ОП13, У44; ОП15, У46
Освоение различных форм воспитательной работы	ДПК5.1 – ДПК5.6	ОК3	ОП3, У16-У22; ОП10 – ОП15, У41-У46.

3.1.2. Производственная практика

Виды работ	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК**	**ПО, У**
1. Осуществляют знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса, образовательной средой ДОЛ (изучают территорию ДОЛ, технические возможности, средства, правила внутреннего распорядка, устои и т.д.); знакомятся со спецификой работы отрядного вожатого в конкретном ДОЛ (изучают нормативные документы лагеря, организуют заезд, обеспечивают благоустройство воспитанников); осуществляют	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46

работу со временным детским коллективом, проводят знакомство внутри отряда, осуществляют профессиональную деятельность в организационный период смены.			
2.Проводят разработку, планирование и проведение мероприятий внутриотрядного и общелагерного уровня, осуществляют ежедневную организацию жизнедеятельности отряда согласно планированию деятельности, режиму дня и правилам внутреннего распорядка.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
3.Осуществляют профессиональную деятельность в основной период смены. Проводят наблюдение и анализ за успехами воспитанников.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
4.Осуществляют посещение и анализ воспитательных мероприятий других вожатых-практикантов. Выполняют практические задания в дневнике производственной практики, осуществляют рефлексию деятельности.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
5.Осуществляют работу с психолого-педагогической, методической литературой в отношении деятельности вожатого ДОЛ городского и загородного типа.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
6.Проводят педагогическую диагностику различной направленности (диагностика уровня воспитанности детей, развития временного детского коллектива, удовлетворенности мероприятиями, сменой и т.д.)	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
7.Осуществляют выбор наиболее эффективных форм, методов и приёмов	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46

организации воспитательных мероприятий с учётом особенностей физического и психологического развития, а также индивидуальных особенностей воспитанников ДОЛ городского и загородного типа.			
8.Выступают гарантом выполнения в работе с отрядом санитарно-гигиенических и правовых норм и требований.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
9.В процессе работы осуществляют разработку и изготовление наглядных пособий, декораций, костюмов или их элементов к тематическим мероприятиям воспитательной направленности самостоятельно и (или) совместно с воспитанниками.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46
10.Осуществляют самоанализ и самооценку результатов собственной профессиональной деятельности в роли вожатого ДОЛ городского и загородного типа.	ДПК 5.1-ДПК 5.6	ОК.1 – ОК.9	ОП1 – ОП16; У1 – У46

3.1.3. ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКЕ

Вид профессиональной деятельности (из ФГОС)	**Виды работ из программы практики)**	**Содержание учебного материала необходимого для выполнения работ**
Деятельность вожатого	1.Просмотр тематических мастер-классов преподавателей и их анализ.	Инвентарь , что нужно для выполнения данного задания
	2.Выполнение практикоориентированных заданий различной направленности.	
	3.Освоение различных форм воспитательной работы	
	4. Осуществляют знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса,	

	образовательной средой ДОЛ (изучают территорию ДОЛ, технические возможности, средства, правила внутреннего распорядка, устои и т.д.); знакомятся со спецификой работы отрядного вожатого в конкретном ДОЛ (изучают нормативные документы лагеря, организуют заезд, обеспечивают благоустройство воспитанников); осуществляют работу со временным детским коллективом, проводят знакомство внутри отряда, осуществляют профессиональную деятельность в организационный период смены.	
	5.Проводят разработку, планирование и проведение мероприятий внутриотрядного и общелагерного уровня, осуществляют ежедневную организацию жизнедеятельности отряда согласно планированию деятельности, режиму дня и правилам внутреннего распорядка.	
	6.Осуществляют профессиональную деятельность в основной период смены. Проводят наблюдение и анализ за успехами воспитанников.	
	7.Осуществляют посещение и анализ воспитательных мероприятий других вожатых-практикантов. Выполняют практические задания в дневнике производственной практики, осуществляют рефлексию деятельности.	
	8.Осуществляют работу с психолого-педагогической, методической литературой в отношении деятельности	

	вожатого ДОЛ городского и загородного типа.	
	9.Проводят педагогическую диагностику различной направленности (диагностика уровня воспитанности детей, развития временного детского коллектива, удовлетворенности мероприятиями, сменой и т.д.)	
	10.Осуществляют выбор наиболее эффективных форм, методов и приёмов организации воспитательных мероприятий с учётом особенностей физического и психологического развития, а также индивидуальных особенностей воспитанников ДОЛ городского и загородного типа.	
	11.Выступают гарантом выполнения в работе с отрядом санитарно-гигиенических и правовых норм и требований.	
	12.В процессе работы осуществляют разработку и изготовление наглядных пособий, декораций, костюмов или их элементов к тематическим мероприятиям воспитательной направленности самостоятельно и (или) совместно с воспитанниками.	
	13.Осуществляют самоанализ и самооценку результатов собственной профессиональной деятельности в роли вожатого ДОЛ городского и загородного типа.	

Руководитель практики (ОУ)

_____ *(ФИО руководителя)*

_____

(подпись)

_____

(дата выдачи задания)

3.2. Форма аттестационного листа по практике

1. ФИО студента, № группы, специальность

_____

2. Учебная / производственная практика по профессиональному модулю

(наименование модуля)

3. Место прохождения практики (организация), наименование, юридический адрес

_____

4. Время проведения практики _____

5. Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка
1. Подготовка материалов для организационных сборов и мероприятий.	Соответствует требованиям, материалы подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.	
2. Составление ежедневного плана работы для детского коллектива.	План составлен грамотно, учтены все рекомендации.	
3. Проведение игр и мероприятий, направленных на сплочение коллектива.	Мероприятия проведены на высоком уровне, дети активно участвовали.	
4. Анализ результатов проведенных мероприятий.	Анализ выполнен подробно, выявлены сильные и слабые стороны.	
5. Оформление документации (отчеты, сценарии).	Документация оформлена в соответствии с требованиями.	

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

1.1. Назначение

Экзамен (квалификационный) представляет собой **практикоориентированные задания** и предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 «Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления» по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых, пакет для экзаменатора (эксперта) и оценочная ведомость.

Задания включают **практикоориентированные задания** (ситуативные задачи)

4.2. Задание для экзаменуемых

Задание № 1-30.

Оцениваемые компетенции	Основные показатели оценки результатов
ДПК 5.1 Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива.	**ОПОР. 10** Умение разрабатывать ежедневную программу деятельности для временной коллектива детей согласно плану работы учреждения, важно учитывать возрастные особенности детей.
ДПК. 5.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей.	**ОПОР 11.** Умение подбирать материалы для организации развлечений детей, а также сохранить благоприятное эмоциональное состояние детского коллектива.
ДПК. 5.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния.	**ОПОР 12.** Умение анализировать внешние аспекты проведения мероприятия, а также соответствовать организации плана досуга детей и обеспечивать условия безопасности
ДПК.5.4. Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива.	**ОПОР 13.** Информирование участников детского коллектива о воспитательных мероприятиях и об отдыхе и оздоровлении детей
ДПК. 5.5. Информировать членов детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива в целом.	**ОПОР 14.** Умение адаптировать мероприятия для детей с особыми возможностями здоровья
ДПК. 5.6. Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-	**ОПОР 15.** Уметь решать конфликтные ситуации,

образовательный процесс.	подбирать материал на сплочение детского коллектива, а также воспитательные мероприятия по запросу

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание, убедитесь, что вы понимаете все детали и нюансы представленной ситуативной задачи.
2. Определите ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание.
3. Определите, что является центральной проблемой в данной ситуации. Постарайтесь кратко ее сформулировать.
4. Запишите все мысли, которые приходят в голову касательно решения проблемы. Подумайте о разных подходах.
5. Опишите шаги, которые вы предпримите для реализации выбранного решения.

Максимальное время выполнения задания - _____20_____ мин./час.
Раздаточные и дополнительные материалы – не предусмотрено.
Текст задания:

Кейс №1. Описание ситуации.

В лагерь заехал отряд от 7 до 8 лет. Большинство ребят впервые оказались в лагере. В течение первых трех дней смены почти все дети смогли адаптироваться к условиям жизни в лагере. Но двое ребята продолжали испытывать сложности: скучали по дому, плакали, не принимали участие в отрядной жизни, избегали взаимодействия с вожатыми и детьми.

Вопросы к ситуации.

1. С чем могут быть связаны трудности в адаптации у детей младшего школьного возраста?

2. Каковы должны быть действия вожатых по адаптации ребят к условиям жизни и деятельности в лагере?

Кейс №2 Описание ситуации.

На шестой день смены в отряд детей от 9 до 11 лет добавился мальчик 9 лет. Мальчик впервые оказался в лагере. С первых дней своего пребывания в отряде, мальчик стал испытывать сложности в общении со сверстниками, дети неохотно принимали его в свою игровую и творческую деятельность. Мальчик становился замкнутым и необщительным. В разговоре с родителями по телефону просился домой, плакал. 7

Вопросы к ситуации.

1. Какие меры необходимо предпринять вожатым для предупреждения ситуации дезадаптации ребенка?

Кейс №3 Описание ситуации.

В первые дни смены вожатые замечают особенности поведения у одного из девятилетних детей: замкнутость, молчаливость, отсутствие контактов с детьми, отсутствие желания участвовать в жизнедеятельности отряда. Ребенок постоянно уходит без спроса с отряда, ходит по территории лагеря.

Вопросы к ситуации.

1. Предположите, с чем может быть связано данное поведение?
2. Как вожатые могут помочь ребенку адаптироваться к условиям лагеря?

Кейс №4 Описание ситуации.

В отряде один из детей (10 лет) получает травму руки. Медики лагеря накладывают ребенку гипс. Ребенок продолжает находиться в лагере, но при этом не может принимать участие в командных соревнованиях, играх на воде, купаться, выступать на сцене. Ребенку становится скучно в лагере, он чувствует себя одиноким, отряд не принимает ребенка в свои игры, считая его помехой.

Вопросы к ситуации.

1. Как вожатые могут оптимально организовать досуг ребенку?

Кейс №5 Описание ситуации.

Подростковый отряд в возрасте от 15 до 17 лет вместе с другими отрядами принимает участие в общелагерном конкурсе «Лучшая фигура из песка». Условия для всех одинаковые – необходимо построить фигуру из песка на пляже за отведенное время. Отряд отказывается принимать участие в конкурсе, объясняя свое нежелание тем, что данный конкурс, по их мнению, не соответствует их возрасту.

Вопросы к ситуации.

1.Как вожатым правильно реагировать в подобной ситуации и стоит ли настаивать на выполнении задания?

Кейс №6 Описание ситуации.

Вожатому необходимо обеспечить присутствие всех членов отряда на дискотеке. Во время вечерней дискотеки шестнадцатилетний подросток предпочитает оставаться в своей комнате, проводя время за просмотром социальных сетей, используя смартфон, который по заявлению его родителей не сдавался вожатому на хранение. В разговоре с вожатым подросток аргументирует свое поведение незаинтересованностью в мероприятии, желанием побыть одному, нередко плохим самочувствием, полностью игнорируя просьбы вожатого вернуться на танцевальную площадку.

Вопросы к ситуации.

1. Предположите, как правильно реагировать вожатому и стоит ли настаивать на присутствии подростка на мероприятии?

Кейс №7 Описание ситуации.

Ребенок М (15 лет) не хочет участвовать в мероприятиях лагеря. В разговоре с вожатыми просит оставить его в покое, аргументируя свое поведение тем, что он приехал отдыхать. Наблюдая такое поведение, некоторые из детей начинают вести себя подобным образом.

Вопросы к ситуации.

1. Следует ли вожатым привлекать ребенка к отрядным мероприятиям?

Кейс №8 Описание ситуации.

Ребенок С (15 лет) к середине смены отказывается ходить на море, аргументируя это тем, что ему уже надоело купаться. Другие дети начинают себя вести также.

Вопросы к ситуации.

1.Что может предпринять вожатый и стоит ли настаивать на посещении моря?

Кейс №9 Описание ситуации.

В смешанном отряде подростков от 13 до 16 лет, один из шестнадцатилетних ребят с самых первых дней смены протестовал против режима в лагере: его не устраивало то, что необходимо было вставать рано утром, ходить на зарядку, участвовать в кружковой и игровой отрядной деятельности. В целом подросток демонстрировал свое нежелание находиться в лагере. В беседе вожатого с подростком, выяснилось, что его родители отправили в лагерь по социальной путевке против его воли.

Вопросы к ситуации.

1. Что могут предпринять вожатые для вовлечения подростка в жизнь лагеря?

Кейс №10 Описание ситуации.

Готовиться большое лагерное мероприятие, каждый участник отряда должен принимать участие, во время репетиции вожатый распределяет роли так, чтобы на сцене выступали все. Один ребенок отказывается, объясняя это тем, что боится выступать, боится забыть слова, не хочет показаться смешным. Вожатый решает бороться со страхом выступления радикально и назначает этого ребенка на одну из главных ролей. Ребенок замыкается, на контакт с вожатым не идет, репетиции пропускает, ссылаясь на плохое самочувствие.

Вопросы к ситуации.

1. Нужно ли в данной ситуации пытаться включить ребенка в подготовку к мероприятию?

4.4. Пакет для экзаменатора

Инструкция:

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся.

1. Ознакомьтесь с инструкцией для экзаменующихся.
2. Разместите материалы для экзамена (лист А4, ручка, экзаменационный бланк)
3. Проинформируйте студентов о формате и правилах экзамена (вытягивают билет, на выполнение заданий отведено 20 минут, фиксируют свой ответ согласно инструкции, отвечают преподавателю)
4. Ответить на вопросы и постараться устранить всевозможные неясности студентов
5. Объявить о начале и завершении экзамена.

Количество вариантов заданий для экзаменующихся: ____1_____.

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание №1 ___20__ мин./час.

Всего на экзамен _____20 х на кол-во студентов _____ мин./час.

Оцениваемые компетенции	**Основные показатели оценки результата**	**Номер и содержание задания**
ОК.1	**ОПОР 1**	С 1 по 30 решение практикоориентированных заданий в сфере деятельности вожатого
ОК.2	**ОПОР 2**	
ОК.3	**ОПОР 3**	
ОК.4	**ОПОР 4**	
ОК.5	**ОПОР 5**	
ОК.6	**ОПОР 6**	
ОК.7	**ОПОР 7**	
ОК.8	**ОПОР 8**	
ОК.9	**ОПОР 9**	
ДПК 5.1.	**ОПОР 10**	
ДПК 5.2.	**ОПОР 11**	
ДПК 5.3.	**ОПОР 12**	
ДПК 5.4.	**ОПОР 13**	
ДПК 5.5	**ОПОР 14**	
ДПК 5.6	**ОПОР 15**	

Условия выполнения заданий

Задание 1 - 30

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности

Оборудование: лист А4, ручка, бланк с заданием

Литература для экзаменующихся - не предусмотрено.

Дополнительная литература для экзаменатора- не предусмотрено.

Ознакомьтесь с заданиями и их вариантами, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки, а также информацией оценочной ведомости.

Наименование ПК и ОК	**Основные показатели оценки результата**	**Оценка**	
		освоил	**не освоил**
ОК.1	**ОПОР 1**		
ОК.2	**ОПОР 2**		
ОК.3	**ОПОР 3**		
ОК.4	**ОПОР 4**		
ОК.5	**ОПОР 5**		
ОК.6	**ОПОР 6**		

ОК.7	**ОПОР 7**		
ОК.8	**ОПОР 8**		
ОК.9	**ОПОР 9**		
ДПК 5.1.	**ОПОР 10**		
ДПК 5.2.	**ОПОР 11**		
ДПК 5.3.	**ОПОР 12**		
ДПК 5.4.	**ОПОР 13**		
ДПК 5.5	**ОПОР 14**		
ДПК 5.6	**ОПОР 15**		

4.4. Оценочная ведомость

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____учебная группа №_____семестр __
Профессиональный модуль_____
Вид профессиональной деятельности _____
Экзаменационная комиссия _____ дата _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат освоения междисциплинарных курсов по профессиональному модулю	Практика		Портфолио (при наличии)	Компетентностно-ориентированное задание	Итоговая отметка	Вид профессиональной деятельности (освоен / не освоен)	Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)
			Учебная	Производственная (по профилю специальности)					
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Время проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
Начало: _____; окончание _____
Всего часов на проведение экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
_____ ча. _____ мин.

Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Выписка из сводных ведомостей успеваемости

Ф. И.О._____
Обучающийся на _____курсе по специальности_____ в учебной группе № _____ освоил программу профессионального модуля _____
в объеме_____часов с « » _____20 г. по « »_____ 20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код и наименование практики)	Формы промежуточной аттестации	Отметка
МДК 05.01 «Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха и их оздоровления»	Дифференцированный зачет	
УП.05 Учебная практика	Зачет	
ПП.05 Производственная практика	Дифференцированный зачет	
ПМ 05«Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»	Экзамен	

Заведующий отделением (заведующий учебной частью) _____

Куратор учебной группы _____

Приложение 5.1 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ:

профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы учебной практики направленно на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК. 01

действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК.02

для решения профессиональных задач			
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессиональног о развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательск ой деятельности; основы финансовой грамотности порядок выстраивания презентации правила разработки бизнес-планов кредитные банковские продукты	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательску ю деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК.03
организовывать работу коллектива	психологические основы деятельности	Эффективно взаимодействовать и	ОК.04

и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	работать в коллективе и команде	
грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК.05
описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК.06
соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства	содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК.07

организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	основные направления изменения климатических условий региона		
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОК.08
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК.09

осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы	- деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы - преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля	ПК 1.1
демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.2
формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	типология целеполагания в педагогической деятельности технология и методика определения и формулировки цели и задач	определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.3
оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания	технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.4

по дополнительным общеобразовательным программам			
осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной	формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	ПК 1.5
осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.6
проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.7
анализировать занятия по определенным параметрам **(**цель, структура, деятельность учащихся	методы анализа занятий функции анализа занятий	анализа занятий	ПК 1.8

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля - 216 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
3	МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	концентрированно	36	
4	МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	концентрированно	36	
5	МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец	рассредоточено	18	
6	МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	концентрированно	54	

	МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец	рассредоточено	18	
7	МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец	концентрированно	18	
8	МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	концентрированно	36	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

Наименование МДК, разделов и тем		Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень освоения
1		**2**	**3**	**4**
		3 семестр (периодами)	***36***	
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика				
	1	Наблюдение за работой педагога по хореографии в детском коллективе образовательного учреждения ДДЮТ	*6*	*2*
	2	Наблюдение за работой педагога по хореографии в детском коллективе ПМЦ	*6*	*3*
	3	Наблюдение за работой педагога по хореографии в детском коллективе учреждений культуры	*6*	*3*
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика			*	
	1	Беседа с руководителями хореографических коллективов	*5*	*2*
	2	Проведение музыкально-танцевальных игр	*1*	
	3	Проведение упражнений на развитие слуха и чувство ритма детей	*4*	
	4	Проведение упражнений на развитие координации детей	*2*	*2*
	5	Проведение упражнений на развитие физической силы и хореографических данных у детей	*6*	*2*
		4 семестр (периодами)	***36***	
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика				
	1	Проведение упражнений на развитие пространственной координации детей	*6*	*2*
	2	Проведение упражнений на развитие эмоциональной сферы детей	*6*	*3*
	3	Архитектоника занятия, сочинение занятия для детей дошкольного возраста	*5*	*2*
	4	Проведение упражнений на развитие внимания, памяти. Детская танцевальная лексика	*1*	*2*
МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного			*	
	1	Сочинение и разучивание детских танцевальных этюдов	*6*	*2*
	2	Задания на развитие фантазии и творческой импровизации под	*6*	

образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика		музыку		
	3	«Слушаем музыку и фантазируем»	*6*	
	5 семестр (рассредоточено)		***18***	
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец			*	
	1	Посещение занятий по народному танцу	*2*	*2*
	2	Беседа с педагогами, фиксация анализа беседы в дневнике	*1*	*2*
	3	Придумать комбинацию у станка	*1*	*2*
	4	Разучить танцевальную комбинацию у станка и на середине	*2*	*3*
МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец			*	
	1	Посещение занятий по современному танцу	*3*	*2*
	2	Составить план занятий по современному танцу для первого года обучения	*3*	*2*
	3	Сочинить танцевальный этюд для детей второго года обучения	*6*	*3*
	6 семестр (периодами)		***54***	
МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец				
	1	Посещение занятий по классическому танцу	*3*	*2*
	2	Беседа с педагогами, фиксация анализа беседы в дневнике	*1*	
	3	Составить конспект занятия по классическому танцу для детей первого года обучения	*2*	*2*
	4	Придумать комбинацию у станка для детей второго года обучения	*3*	*2*
	5	Разучить танцевальную комбинацию у станка и на середине	*3*	*2*
МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации			*	
	1	Составить конспект занятия по классическому танцу для детей второго года обучения	*3*	*2*
	2	Составить конспект занятия по классическому танцу для детей	*1*	*2*

дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец		третьего года обучения		
	3	Танцевальные комбинации по классическому танцу для детей второго года обучения	*2*	*3*
	4	Танцевальные комбинации по классическому танцу для детей третьего года обучения	*6*	*3*
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец		Региональные особенности русского народного танца		
	1	Народная танцевальная культура русского Севера	*6*	*3*
	2	Народная танцевальная культура Ленинградской области	*3*	*2*
	3	Народная танцевальная культура Орловской области	*3*	*2*
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец			*	
	1	Народная танцевальная культура Сибири	*6*	*2*
	2	Народная танцевальная культура Дона	*6*	*2*
	3	Народная танцевальная культура Кубани	*6*	*2*
		6 семестр (рассредоточено)	***18***	
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений			*	
	1	Постановка сольного танца	*6*	*2*
	2	Музыка и танец	*6*	*2*
	3	Подготовить презентацию по творчеству Заслуженного деятеля искусств СССР И. А. Моисеева	*6*	*2*
		7 семестр (периодами)	***18***	
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной			*	
	1	Подготовить презентацию по творчеству балетмейстера Мариуса Петипа	*3*	*2*
	2	Подготовить презентацию «Русские кадрили»	*3*	*3*

общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец	3	Подготовить презентацию «Современный танец сегодня»	*3*	*2*
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной			*	
	1	Сочинить и написать конспект для детей третьего года обучения по народному танцу	*3*	*2*
	2	Сочинить и написать конспект для детей третьего года обучения по классическому танцу	*3*	*3*
	3	Сочинить и написать конспект для детей третьего года обучения по современному танцу	*3*	*3*

общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец				
	8 семестр (периодами)		***36***	
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений			*	
	1	Постановка сольного танца	*3*	*2*
	2	Отработка исполнительского мастерства	*3*	*3*
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений				
	1	Подготовка теоретического материала по хореографии согласно ВКР	*3*	*2*
	2	Подготовка практического материала согласно ВКР	*3*	*3*
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений			*	
	1	Подготовка занятий согласно ВКР	*3*	*2*
	2	Тестирование	*3*	*2*
	3	Проведение занятий согласно выбранной теме	*3*	*2*
МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических			*	
	1	Подготовка детей к отчетному концерту	*3*	*3*
	2	Выразительные средства танцевальных постановок	*3*	*3*
	3	Оформить портфолио по практике с творческими работами	*3*	*3*

произведений				
		Заполнение отчетной документации. Зачет.	*6*	
			Всего:	***216***

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие оборудованного учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования» (в соответствии с избранной областью деятельности), учебной мастерской (в соответствии с избранной областью деятельности педагога дополнительного образования).

Оборудование учебной мастерской:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- световое и звуковое оборудование.

Оборудование рабочих мест учебной мастерской:

- микшерный пульт;
- акустическая система;
- световой контроллер;
- комплект светового оборудования.

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками учебной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы учебной практики профессионального модуля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, полученного практического опыта)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
освоенные умения Осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы; демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам; формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы; осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным	- выступление с сообщением - деловые игры - дискуссия - доклад, реферат, сообщение, эссе - доклад, сообщение, аннотация на материале изученной профессиональной литературы и интернет-источников - зачет по производственной практике - защита проектов, творческих работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе занятий - итоговая аттестация - конспекты занятий - написание и защита курсовой, дипломной работы - отчет по итогам прохождения педагогической практики - оценка проведения занятий на педагогической практике - оценка процесса деятельности обучающихся в ходе педагогической практики - подбор и классификация диагностических методик - подготовка электронной презентации к выступлению - практическая работа - представление разработанных материалов - предъявление портфолио - презентация пособий для предметно-развивающей образовательной среды - презентация проектов - проведение занятий, направленных на творческое развитие детей и подростков, на педагогической практике - промежуточная аттестация - разработка маршрутов индивидуального сопровождения ребенка, планирующей

программам; проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам; анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	документации, планов работы, планов воспитательной работы с детским коллективом - решение ситуационных педагогических задач - самостоятельная (внеаудиторная) работа - создание библиографии, картотеки - сообщение, доклад, эссе по анализу и оценке опыта работы педагогов в ходе прохождения педагогической практики, представление результатов - составление конспекта занятия и проведение его на педагогической практике - составление сравнительных таблиц по использованию образовательных технологий - текущий контроль
усвоенные знания предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы; общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика); типология целеполагания в педагогической деятельности; технология и методика определения и формулировки цели и задач; технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы; формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам; закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм	- выступление с сообщением - деловые игры - дискуссия - доклад, реферат, сообщение, эссе, аннотация на материале изученной профессиональной литературы и интернет-источников - зачет по производственной практике - защита проектов, творческих работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе занятий - итоговая аттестация - конспекты занятий - написание и защита курсовой, дипломной работы - отчет по итогам прохождения педагогической практики - оценка проведения занятий на педагогической практике - оценка процесса деятельности обучающихся в ходе педагогической практики - подбор и классификация диагностических методик - подготовка электронной презентации к выступлению - практическая работа - представление разработанных материалов - предъявление портфолио - презентация пособий для предметно-развивающей образовательной среды - презентация проектов

обучения по дополнительным общеобразовательным программам; методы анализа занятий; функции анализа занятий	- проведение занятий, направленных на творческое развитие детей и подростков, на педагогической практике - промежуточная аттестация - разработка маршрутов индивидуального сопровождения ребенка, планирующей документации, планов работы, планов воспитательной работы с детским коллективом - решение ситуационных педагогических задач - самостоятельная (внеаудиторная) работа - создание библиографии, картотеки - сообщение, доклад, эссе по анализу и оценке опыта работы педагогов в ходе прохождения педагогической практики, представление результатов - составление конспекта занятия и проведение его на педагогической практике - составление сравнительных таблиц по использованию образовательных технологий - текущий контроль
Полученный практический опыт деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы; преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля; владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы; анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным	- выступление с сообщением - дискуссия, доклад, сообщение, аннотация на материале изученной профессиональной литературы и интернет-источников - зачет по производственной практике - защита проектов, творческих работ; курсовой, дипломной работы - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе занятий - итоговая аттестация - отчет по итогам прохождения педагогической практики - оценка проведения занятий на педагогической практике - оценка процесса деятельности обучающихся в ходе педагогической практики - подбор диагностических методик - подготовка электронной презентации к выступлению - практическая работа - представление разработанных материалов, портфолио, пособий для

общеобразовательным программам; планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам; анализа занятий	предметно-развивающей образовательной среды - проведение занятий, направленных на творческое развитие детей и подростков, на педагогической практике - промежуточная аттестация - разработка маршрутов индивидуального сопровождения ребенка, планирующей документации, планов работы, планов воспитательной работы с детским коллективом - решение ситуационных педагогических задач - самостоятельная (внеаудиторная) работа - составление конспекта занятия и проведение его на педагогической практике - текущий контроль

Приложение 5.2 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место производственной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ:

профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы производственной практики направленно на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт	Коды формируемых компетенций
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК. 01

проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК.02

определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности порядок выстраивания презентации правила разработки бизнес-планов кредитные банковскиепродукты	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК.03
организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК.04
грамотно излагать	особенности	Осуществлять	ОК.05

свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК.06
соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК.07
использовать физкультурно-оздоровительную	роль физической культуры в общекультурном,	Использовать средства физической культуры для	ОК.08

деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК.09
осуществлять деятельность и	предметное содержание	- деятельности, соответствующей	ПК 1.1

демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы	избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы - преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля	
демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.2
формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- типология целеполагания в педагогической деятельности - технология и методика определения и формулировки цели и задач	определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.3
- оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам - интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным	технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.4

общеобразовательным программам - определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам			
осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной	формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	ПК 1.5
осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.6
проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	- технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам - закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	ПК 1.7
анализировать занятия по определенным	-методы анализа занятий -функции анализа	анализа занятий	ПК 1.8

параметрам **(**цель, структура, деятельность учащихся или	занятий		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля - 180 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем производственной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
5	МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика	рассредоточено	54	
6	МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к	рассредоточено	54	

	реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Народный танец МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Классический танец МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Современный танец			
	МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений	концентрированно	18	
8	МДК 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Ритмика МДК 01.06 Подготовка педагога дополнительного	концентрированно	36	дифферен-цированный зачет

	образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии: Постановка хореографических произведений			

2.2. Тематический план и содержание производственной практики профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание производственной практики		Объем часов	Уровень освоения
	5 семестр (рассредоточено)		**54**	
1	**2**		**3**	**4**
МДК 01.01, 01.05			*	
	1	Виды занятий, формулирование цели и задач	*1*	*2,3*
	2	Организация занятий хореографией с использованием разных видов игровых ситуаций; например, игра-путешествие	*1*	
	3	Составление конспекта занятий для детей дошкольного возраста, планируемые результаты	*4*	
	4	Занятия ритмикой и детской хореографией с детьми младшего дошкольного возраста	*12*	
	5	Занятия ритмикой и детской хореографией с детьми среднего дошкольного возраста	*12*	
	6	Занятия ритмикой и детской хореографией с детьми старшего дошкольного возраста	*3*	
	7	Сюжетные танцевальные этюды для детей младшего школьного возраста	*3*	
МДК 01.02			*	
	1	Наблюдение за ведением занятий по народному танцу, беседа с руководителем коллектива	*1*	*2,3*
	2	Написать анализ наблюдений	*1*	
	3	Сочинение танцевальных этюдов для занятий народным танцем	*4*	
	4	Составление конспекта занятий, планируемые результаты.	*6*	
	5	Проведение части занятий по народному танцу в разных возрастных группах	*12*	
			72	
МДК 01.02			*	
	1	Сочинение танцевальных этюдов для занятий классическим танцем	*2*	*2,3*
	2	Составление конспекта занятий, планируемые результаты	*4*	
	3	Проведение части занятий по классическому танцу в разных возрастных группах	*18*	
МДК 01.03			*	
	1	Наблюдение за ведением занятий по современному танцу, беседа с руководителем коллектива	*6*	*2,3*
	2	Проведение части занятий по современному танцу в разных возрастных группах	*18*	
МДК 01.06			*	

	1	Сочинение и постановка танцевальных этюдов на занятиях классического танца	*3*	*2,3*
	2	Сочинение и постановка танцевальных этюдов на занятиях народного танца	*3*	
	3	Сочинение и постановка танцевальных этюдов на занятиях современного танца	*3*	
	4	Беседа с педагогами хореографических коллективов	*3*	
МДК 01.04, 01.05			*	
	1	Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов с детьми младшего дошкольного возраста	*3*	*2*
	2	Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов с детьми среднего дошкольного возраста	*3*	
	3	Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов с детьми старшего дошкольного возраста	*3*	
	4	Постановка танцевальных зарисовок на основе детских стихов для детей младшего школьного возраста	*3*	
	6 семестр (периодами)		**18**	
МДК 01.08			*	
	1	Подготовить презентацию и провести беседу об истории танца	*4*	*2,3*
	2	Подготовить и провести беседу о детских балетах	*2*	
МДК 01.07			*	
	1	Знакомство с фольклором России, разучивание танца	*3*	*2,3*
	2	Знакомство с фольклором Германии	*3*	
	3	Знакомство с фольклором Америки	*6*	
	8 семестр (периодами)		**36**	
МДК 01.06			*	
	1	Ведение части занятий с детьми среднего школьного возраста	*6*	*2,3*
	2	Ведение части занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста	*12*	
МДК 01.06			*	
	1	Подготовка детей хореографического коллектива к отчетным концертам	*6*	*2,3*
	2	Проведение занятий согласно темам дипломной работы	*6*	
	3	Постановка танцев согласно дипломной работе	*6*	
		Всего:	***180***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие оборудованного учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования» (в соответствии с избранной областью деятельности), учебной мастерской (в соответствии с избранной областью деятельности педагога дополнительного образования).

Оборудование учебной мастерской:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- световое и звуковое оборудование.

Оборудование рабочих мест учебной мастерской:

- микшерный пульт;
- акустическая система;
- световой контроллер;
- комплект светового оборудования.

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками производственной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы производственной практики профессионального модуля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, полученного практического опыта)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
освоенные умения Осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы; демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам; формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы; осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по	- выступление с сообщением - деловые игры - дискуссия - доклад, реферат, сообщение, эссе - доклад, сообщение, аннотация на материале изученной профессиональной литературы и интернет-источников - зачет по производственной практике - защита проектов, творческих работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе занятий - итоговая аттестация - конспекты занятий - написание и защита курсовой, дипломной работы - отчет по итогам прохождения педагогической практики - оценка проведения занятий на педагогической практике - оценка процесса деятельности обучающихся в ходе педагогической практики - подбор и классификация диагностических методик - подготовка электронной презентации к выступлению - практическая работа - представление разработанных материалов - предъявление портфолио - презентация пособий для предметно-развивающей образовательной среды - презентация проектов - проведение занятий, направленных на творческое развитие детей и подростков, на педагогической практике - промежуточная аттестация - разработка маршрутов индивидуального

дополнительным общеобразовательным программам; проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам; анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	сопровождения ребенка, планирующей документации, планов работы, планов воспитательной работы с детским коллективом - решение ситуационных педагогических задач - самостоятельная (внеаудиторная) работа - создание библиографии, картотеки - сообщение, доклад, эссе по анализу и оценке опыта работы педагогов в ходе прохождения педагогической практики, представление результатов - составление конспекта занятия и проведение его на педагогической практике - составление сравнительных таблиц по использованию образовательных технологий - текущий контроль
усвоенные знания предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы; общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика); типология целеполагания в педагогической деятельности; технология и методика определения и формулировки цели и задач; технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы; формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам; закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм	- выступление с сообщением - деловые игры - дискуссия - доклад, реферат, сообщение, эссе, аннотация на материале изученной профессиональной литературы и интернет-источников - зачет по производственной практике - защита проектов, творческих работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе занятий - итоговая аттестация - конспекты занятий - написание и защита курсовой, дипломной работы - отчет по итогам прохождения педагогической практики - оценка проведения занятий на педагогической практике - оценка процесса деятельности обучающихся в ходе педагогической практики - подбор и классификация диагностических методик - подготовка электронной презентации к выступлению - практическая работа - представление разработанных материалов - предъявление портфолио - презентация пособий для предметно-развивающей образовательной среды - презентация проектов

обучения по дополнительным общеобразовательным программам; методы анализа занятий; функции анализа занятий	- проведение занятий, направленных на творческое развитие детей и подростков, на педагогической практике - промежуточная аттестация - разработка маршрутов индивидуального сопровождения ребенка, планирующей документации, планов работы, планов воспитательной работы с детским коллективом - решение ситуационных педагогических задач - самостоятельная (внеаудиторная) работа - создание библиографии, картотеки - сообщение, доклад, эссе по анализу и оценке опыта работы педагогов в ходе прохождения педагогической практики, представление результатов - составление конспекта занятия и проведение его на педагогической практике - составление сравнительных таблиц по использованию образовательных технологий - текущий контроль
Полученный практический опыт деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы; преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля; владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы; анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; планирования и проведения занятий и других форм обучения по	- выступление с сообщением - дискуссия, доклад, сообщение, аннотация на материале изученной профессиональной литературы и интернет-источников - зачет по производственной практике - защита проектов, творческих работ; курсовой, дипломной работы - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе занятий - итоговая аттестация - отчет по итогам прохождения педагогической практики - оценка проведения занятий на педагогической практике - оценка процесса деятельности обучающихся в ходе педагогической практики - подбор диагностических методик - подготовка электронной презентации к выступлению - практическая работа - представление разработанных материалов, портфолио, пособий для

дополнительным общеобразовательным программам; анализа занятий	предметно-развивающей образовательной среды - проведение занятий, направленных на творческое развитие детей и подростков, на педагогической практике - промежуточная аттестация - разработка маршрутов индивидуального сопровождения ребенка, планирующей документации, планов работы, планов воспитательной работы с детским коллективом - решение ситуационных педагогических задач - самостоятельная (внеаудиторная) работа - составление конспекта занятия и проведение его на педагогической практике - текущий контроль

Приложение 5.3 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области дополнительного образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Место учебной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы учебной практики направлено на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	**Коды формируемых компетенций**	**В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь**	**В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт**
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ОК.1 – ОК.9	• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	• Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам • Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности • Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую

		• определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической	деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях • Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде • Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста • Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях • Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности • Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

		безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
	ПК.2.1 – ПК.2.7	• разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы • анализировать и оценивать качество программно-методических материалов • осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности	• разработки дополнительных общеобразовательных программ • анализа и оценки качества программно-методических материалов • осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам • проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным

		обучающихся • отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования • осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	программам • проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы • выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания • осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Кол-во часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
4	МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования МДК 02.02.Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	концентрированная	18	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля «ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебной практики		Объем часов
1	2		3
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования			
Тема 1.1. Нормативное обеспечение образовательного процесса	Содержание		
	1	Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса и развивающей средой в организации.	1
	2	Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса и развивающей средой в организации.	1
	3	Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса и развивающей средой в организации.	1
	4	Анализ предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования.	1
	5	Анализ предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования.	1
	6	Анализ предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования.	1
Тема 1.2. Программное обеспечение образовательного процесса	Содержание		
	1	Ознакомление и анализ программ дополнительного образования по своей области деятельности.	1
	2	Ознакомление и анализ программ дополнительного образования по своей области деятельности.	1
	3	Ознакомление и анализ программ дополнительного образования по своей области деятельности.	1
	4	Разработка информационной карты программы дополнительного образования в своей области деятельности	1
	5	Разработка информационной карты программы дополнительного образования в своей области деятельности	1
	6	Разработка информационной карты программы дополнительного образования в своей области деятельности	1
МДК 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ			
Тема 2.2. Педагогический мониторинг в дополнительном образовании	Содержание		
	1	Составление карты мониторинга образовательных результатов обучающихся.	1
	2	Проведение исследования на основе составленной карты	1
	3	Составление отчета по практике	1

	4	Составление отчета по практике	1
	5	Зачёт	1
	6	Зачёт	1
Всего:			18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие соответственно оборудованных учебных кабинетов теории и методики дополнительного образования, мастерских (в избранной области деятельности) в колледже и других учреждениях дополнительного образования детей.

Оснащение:

1. Оборудование:
   - рабочее место преподавателя,
   - рабочие места по количеству обучающихся,
   - комплекты учебно-методических материалов,
   - дидактический и демонстрационный материал,
   - дополнительные информационные материалы
2. Средства обучения:
   - ноутбуки по количеству обучающихся
   - мультимедийная доска (или компьютер, проектор, экран, колонки).

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками учебной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Результаты освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля**
Умения	
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	• оценка анализа предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования детей • оценка анализа соблюдения требований СанПиНа в учреждении (кабинете) дополнительного образования детей • Составление информационной карты, плана, карты для мониторинга • представление отчетной документации по итогам прохождения педагогической практики • зачет

• организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы • разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы • анализировать и оценивать качество программно-методических материалов • осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся • отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования • осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	
Практический опыт	
• выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам • использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности • планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	• оценка анализа предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования детей • оценка анализа

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях • эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде • осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке российской федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста • проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях • использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности • пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках • разработки дополнительных общеобразовательных программ • анализа и оценки качества программно-методических материалов • осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам • проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы • выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания • осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	соблюдения требований СанПиНа в учреждении (кабинете) дополнительного образования детей • Составление информационной карты, плана, карты для мониторинга • представление отчетной документации по итогам прохождения педагогической практики • зачет

Приложение 5.4 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» .

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННО ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области дополнительного образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Место производственной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы производственной практики направлено на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	Коды формируемых компетенций	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт
ВПД 2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ОК.1 – ОК.9	• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач

		ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план	профессиональной деятельности Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях Использовать средства

		• рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной	физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

		деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
	ПК.2.1 – ПК.2.7	• разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы • анализировать и оценивать качество программно-методических материалов • осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся • отбирать и применять в практике реализации	• разработки дополнительных общеобразовательных программ • анализа и оценки качества программно-методических материалов • осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам • проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы • выбора и применения в практике реализации

		дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования • осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания • осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем производственной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
4	МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования МДК 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	концентрированная	18	Дифференцированный зачет
	Всего		**18**	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание производственной практики		Объем часов
1	2		3
МДК 02.01. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образовании			
Тема 1.1. Профессиональная и инновационная деятельность	Содержание		
	1	Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.	1
	2	Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.	1
	3	Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.	1
	4	Наблюдение и анализ мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей.	1
	5	Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	1
	6	Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	1
	7	Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	1
	8	Описание инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	1
МДК 02.02. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ			
Тема 2.1. Исследование рынка услуг	Содержание		
	1	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	1
	2	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	1
	3	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	1
	4	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	1
	5	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	1

	6	Составление плана исследования рынка услуг и его апробация	1
Тема 2.2. Анализ профессиональной деятельности	Содержание		
	1	Заполнение отчетной документации.	1
	2	Заполнение отчетной документации.	1
	3	Дифференцированный зачет	1
	4	Дифференцированный зачет	1
		Всего:	18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие соответственно оборудованных учебных кабинетов теории и методики дополнительного образования, мастерских (в избранной области деятельности) в колледже и других учреждениях дополнительного образования детей.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- рабочие места по количеству обучающихся,
- комплекты учебно-методических материалов,
- дидактический и демонстрационный материал,
- дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

- ноутбуки по количеству обучающихся
- мультимедийная доска (или компьютер, проектор, экран, колонки).

3.2. Требования к кадровому обеспечению

рабочая программа производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками производственной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Результаты освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля**
Умения	
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих	• оценка анализа мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей • оценка описания инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей • оценка участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории) • оценка планирования и исследования спроса • Круглый стол • представление отчетной документации по итогам прохождения педагогической практики • фотоотчет (презентация) • дифференцированный зачет

идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы • разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы • анализировать и оценивать качество программно-методических материалов • осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся • отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования • осуществлять документационное обеспечение процесса	

реализации дополнительных общеобразовательных программ	
Практический опыт	
• Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам • Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности • Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях • Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде • Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста • Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях • Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности • Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках • разработки дополнительных общеобразовательных программ • анализа и оценки качества программно-методических материалов • осуществления набора на обучение по дополнительных общеобразовательным программам • проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам • проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы • выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания • осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ	• оценка анализа мероприятия по распространению, обобщению и представлению педагогического опыта в учреждении дополнительного образования детей • оценка описания инновационной деятельности по организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей • оценка участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории) • оценка планирования и исследования спроса • круглый стол • представление отчетной документации по итогам прохождения педагогической практики • фотоотчет (презентация) • дифференцированный зачет

Приложение 5.5 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» .

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в качестве программы дополнительного профессионального образования («Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности») и профессиональной подготовке («Методические аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Место учебной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы учебной практики направлено на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	**Коды формируемых компетенций**	**В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь**	**В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт**
ВПД 3. Организационно-педагогическое обеспечение образовательно-го процесса детей и молодежи	ОК.01-ОК.09	• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации;	• выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам • использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности • планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных

		• определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках	ситуациях • эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде • осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста • проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях • использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности • пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

		профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
	ПК 3.1-ПК 3.6.	• планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной	• планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;

		программы; • планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов; • анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев; • оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	• создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы; • анализа процесса и результатов досуговых мероприятий; •оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий. образования детей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля - 126 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
4	МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	концентрированно	36	-
5	МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	рассредоточено	18	-
6	МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы МДК 03.03 Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью	концентрированно	72	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебной практики		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	4 семестр (периодами)			
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы				
Тема 2.2 Основные формы творческих объединений	Содержание			2
	1	Изучение различных форм досуговых объединений в досуговых учреждениях, определить направленность их деятельности.	6	
	2	2. Составление перечня и структуры досуговых объединений УДО (базы практики).	6	
	3	3. Знакомство с планами/перечнем досуговых мероприятий различной направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в условиях ДОУ.	6	
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений				
Тема 1.1. Образовательные отношения	Содержание		6	2
	1	Ознакомление с документационным обеспечением образовательного процесса в организации дополнительного образования.		
	2	Ознакомление с развивающей средой в организации дополнительного образования. Соответствие СанПин	6	2
	Подведение итогов практики		6	2
		Всего:	**36**	
	5 семестр (рассредоточено)			
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений				
Тема 1.2. Общение в педагогической деятельности	Содержание		6	3
	1	Подбор разнообразных методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам организации и проведения мероприятий.		
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы				

Тема 2.4 Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий	1	Разработка сценария праздника с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.	6	2
	Подведение итогов практики		6	
		Всего:	**18**	
	6 семестр (периодами)			
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы				
Тема 2.5 Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий	1	Разработка планов досуговых мероприятий различной направленности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в условиях ОУ.	5	2
	2	Определение цели и задач запланированных мероприятий.	1	2
	3	Разработка сценариев досуговых мероприятий	12	3
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений				
Тема 1.3 Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.	Содержание		6	3
	1	Подбор игр, упражнений, творческих заданий, способствующих развитию сотрудничества между детьми; между педагогами, родителями и детьми.		
Тема 1.4 Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями	Содержание		4	3
	1	Разработка плана родительского собрания в условиях дополнительного образования.		
Тема 1.5. Сущность социально-педагогической поддержки семей	Содержание		2	3
	1	Разработка консультации для родителей.		
Тема 1.6. Механизм формирования взаимоотношений педагога и учащихся в дополнительном образовании	Содержание		6	3
	1	Оформление кейса тренинговых упражнений: подготовка игр – знакомств		
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы				

Тема 2.4 Особенности организации и проведения инновационных форм досуговых мероприятий	Содержание			2
	1	Посещение библиотеки (музея) как базы досуговой деятельности	4	
	2	Составление аналитической справки о библиотеке и музее как базы досуговой деятельности	2	3
МДК 03.03 Основы тренинговой работы с детьми и молодёжью				
Тема 3.1 Психологический тренинг как метод практической психологии	Содержание		3	2
	1	Анализ основных этапов подготовки тренинга		
Тема 3.2 Процедурно организационные аспекты группового тренинга	Содержание		3	2
	1	Анализ организационных условий группового психологического тренинга		
Тема 3.3 Процесс группового тренинга	Содержание			2
	1	Подбор упражнений, направленных на развитие взаимопонимания	3	
Тема 3.4 Требования к личности тренера	Содержание			2
	1	Составить схему способов взаимодействия ведущего и группы в тренинге	3	
Тема 3.5 Основные методы тренинга	Содержание			3
	1	Оформление кейса тренинговых упражнений: подготовка игр – знакомств	6	
Тема 3.6 Структура тренингового занятия	Содержание			3
	1	Разработка программы тренинга на темы: «Тренинг лидерства», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального самоопределения».	6	
	2	Подготовка отчетной документации	4	2
		Дифференцированный зачет	2	
		Всего:	**72**	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие соответственно оборудованных учебных кабинетов теории и методики дополнительного образования, мастерских (в избранной области деятельности) в колледже и других учреждениях дополнительного образования детей.
Оснащение:
1. Оборудование:
- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплекты учебно-методических материалов;
- дидактический и демонстрационный материал;
- дополнительные информационные материалы.
2. Средства обучения:
- ноутбуки по количеству обучающихся;
- мультимедийная доска (или компьютер, проектор, экран, колонки).

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками учебной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Результаты освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля**
Умения	
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды;	• практические задания • кейс-задание • предоставление отчетной документации по итогам прохождения практики • зачет

• взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы • планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы; • планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов; • анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев; • оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	
Практический опыт	
• выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам • использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности • планировать и реализовывать собственное профессиональное и	• практические задания • кейс-задание • предоставление отчетной документации по

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях • эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде • осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста • проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях • использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности • пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках • планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы; • анализа процесса и результатов досуговых мероприятий; • оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий. • образования детей.	итогам прохождения практики • зачет

Приложение 5.6 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» .

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННО ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в качестве программы дополнительном профессиональном образовании («Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности») и профессиональной подготовке («Методические аспекты реализации дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Место производственной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ:

профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы производственной практики направленно на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	Коды формируемых компетенций	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт
ВПД 3 Организационно-педагогическое обеспечение образовательного процесса детей и молодежи	ОК.01 – ОК.09	• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план;	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

		• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

		антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	подготовленности Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
	ПК 3.1-ПК 3.6.	• планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планировать, организовывать и проводить различные формы работы **с** родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • моделировать, конструировать предметно-развивающую среду,	• планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планирования, организации и проведения различных форм

		обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы; • планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов; • анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев; • оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы; • анализа процесса и результатов досуговых мероприятий; • оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий. • образования детей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля - 144 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем производственной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
6	МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений	концентрированно	108	-
7	МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	концентрированно	36	дифференцированный зачет
	Всего		**144**	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебной практики		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	6 семестр (периодами)			
МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений	Содержание			
	1	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса, образовательной средой ДОЛ, проводят знакомство внутри отряда.	6	3
	2	Разработка и проведение коллективных мероприятий воспитательного характера с детьми отряда, их самоанализ	96	3
	3	Организация отъезда детей из лагеря. Самоанализ и самооценку результатов собственной профессиональной деятельности в роли вожатого ДОЛ.	6	3
		Всего:	**108**	
	7 семестр (периодами)			
МДК 03.02 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы Тема 2.5 Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий				
	Содержание			
	1	Планирование проведения досуговых мероприятий	4	3
	2	Определение цели и задач мероприятий.	2	3
	3	Разработка сценария досугового мероприятия (*тематические вечера, утренники, театрализованное обрядовое действие, литературно-музыкальная композиция, театрализованный концерт).*	12	2,3
	4	Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий	12	3
	5	Подготовка отчетной документации	4	3
	6	Дифференцированный зачет	2	
		Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие соответственно оборудованных учебных кабинетов теории и методики дополнительного образования, мастерских (в избранной области деятельности) в колледже и других учреждениях дополнительного образования детей.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплекты учебно-методических материалов;
- дидактический и демонстрационный материал;
- дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

- ноутбуки по количеству обучающихся;
- мультимедийная доска (или компьютер, проектор, экран, колонки).

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками производственной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы производственной практики профессионального модуля.

Результаты освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля**
Умения	
• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач • использовать современное программное обеспечение • использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности • оформлять бизнес-план • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности • презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в	• практические задания • кейс-задание • предоставление отчетной документации по итогам прохождения практики • дифференцированный зачет

ходе профессиональной деятельности • грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, • проявлять толерантность в рабочем коллективе • описывать значимость своей специальности; • применять стандарты антикоррупционного поведения • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности • осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства • организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы • планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы; • планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов; • анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев; • оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	
Практический опыт	
• выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам • использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности • планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях • эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	• практические задания • кейс-задание • предоставление отчетной документации по итогам прохождения практики • дифференцированный зачет фотоотчет (презентация) • дифференцированный зачет

команде • осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста • проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения • содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях • использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности • пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках • планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания; • планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; • создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы; • анализа процесса и результатов досуговых мероприятий; • оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.	

Приложение 5.7 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи».

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в качестве программы в дополнительном профессиональном образовании («Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности») и профессиональной подготовке («Организация воспитательной деятельности»).

1.2. Место учебной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы учебной практики направлено на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	Коды формируемых компетенций	В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	**ОК 06.** **ОК 09.** **ПМ 4.1.** **ПК 4.2.**	- понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи	- проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи. -разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля - 90 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количест-во часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
7 семестр	**МДК 04.01.** Воспитательная деятельность педагога	концентрированно	**36**	Промежуточ - ная
8 семестр	**МДК 04.01.** Воспитательная деятельность педагога	концентрированно	**6**	Промежуточ - ная
	МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	концентрированно	**12**	Промежуточ - ная
8 семестр	**МДК 04.01.** Воспитательная деятельность педагога	концентрированно	**12**	**Зачёт**
	МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	концентрированно	**24**	
			90	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи».

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебной практики		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. / МДК 04.01	Воспитательная деятельность педагога Концентрированно **(7 семестр)**		**36 часов**	
Тема 1.1. анализ модели воспитательного пространства ОУ.	Содержание			
	1	Подготовка и проведение беседы с заместителем директора по воспитательной работе,	4	*2*
	2	Оформление выводов беседы.	2	*2*
	Содержание			
	3	Ознакомление с организацией взаимодействия/информационного пространства в ОУ.	3	*2*
	4	На основе анализа структуры воспитательной деятельности построить модель воспитательного пространства ОУ в свободной форме (метод визуализации).	3	*2*
Тема 1.2. Освоение методики и технологии проведения воспитательной деятельности.	Содержание			
	1	Наблюдение и анализ проведения воспитательной деятельности (любой формы) куратором с группой (*без учёта избранной области деятельности)* с целью определения использованных педагогических технологий воспитания. Обсуждение, оформление выводов.	3	*2*
	2	Анализ плана воспитательной работы куратора/классного руководителя	3	*2*
	Содержание			
	3	Составление рекомендаций по проведению классных часов, перечня литературных и других источников в помощь куратору.	2	*2*
	4	Разработка конспекта воспитательной деятельности (тема и форма по выбору)	4	*3*
Тема 1.3. Знакомство с особенностями воспитательной работы с коллективом.	Содержание			
	1	Составление справки на основе анализа состава активов групп.	3	*2*
	2	Наблюдение и анализ взаимодействия куратора/классного руководителя на встрече с активом группы.	3	*2*
	Содержание			
	3	Подготовка диагностической беседы с группой «Какой мы коллектив?»,	4	*3*

		анкета «Классный руководитель глазами коллектива».		*2*
	4	Подведение итогов практики, заполнение дневника.	2	
Раздел 1. / МДК 04.01	Воспитательная деятельность педагога Концентрированно **(7 семестр)**		**6 часов**	
Тема 1.4. Выявление проблем воспитания	Содержание учебного материала			
	1	Беседа с психологом ОУ.	2	*2*
	2	Определение проблемы воспитания, подбор литературных источников, составление тезисов, совместное обсуждение.	4	*2*
Раздел 2. / МДК 04.02	Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания. Концентрированно **(7 семестр)**		**12 часов**	
Тема 2.1. Конкурс методических материалов	Содержание			
	1	Анализ эстетической среды ОУ, обмен мнениями.	6	*2*
	2	Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию эстетического воспитания, обмен методическими материалами, выбор лучших материалов.	6	*3*
Раздел 1. / МДК 04.01	Воспитательная деятельность педагога Концентрированно **(8 семестр)**		**12 часов**	
Тема 1.5. Взаимодействие педагога с субъектами воспитательного процесса	Содержание			
	1	Знакомство с организацией самоуправления в ОУ, составление структуры, анализ планов и форм деятельности органов самоуправления.	6	*2*
	2	Особенности организации взаимодействия ОУ с родителями: формы работы. Анализ протоколов родительских собраний. Подведение итогов практики. **Зачёт.**	6	*2*
Раздел 2. / МДК 04.02	Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания. Концентрированно **(8 семестр)**		**24 часа**	
Тема 2.2. Конкурс методических материалов	Содержание			
	1	Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию экономического и экологического воспитания, обмен методическими материалами, выбор лучших материалов.	6	*3*
	2	Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию трудового воспитания и воспитания толерантности, обмен методическими материалами, выбор лучших материалов.	6	*3*
	3	Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию нравственного и патриотического воспитания, обмен методическими	6	*3*

		материалами, выбор лучших материалов.		
	4	Разработка методических материалов, обеспечивающих реализацию семейного воспитания и самовоспитания/саморазвития, обмен методическими материалами, выбор лучших материалов. Подведение итогов практики. **Зачёт.**	6	*3*
		Всего:	**90 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие соответственно оборудованных учебных кабинетов теории и методики дополнительного образования, мастерских (в избранной области деятельности) в колледже и других учреждениях дополнительного образования детей.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- рабочие места по количеству обучающихся,
- комплекты учебно-методических материалов,
- дидактический и демонстрационный материал,
- дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

- ноутбуки по количеству обучающихся
- мультимедийная доска (или компьютер, проектор, экран, колонки).

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками учебной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Результаты освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля**
освоенные умения: - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - разрабатывать различные виды и формы методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи; **полученный практический опыт:** - проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи; -разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	Способность планировать и разнообразные формы воспитательной деятельности, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодёжи. Наблюдение за взаимодействием студентов во время учебной практики: участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Демонстрация умений составлять письменный отчёт по результатам деятельности на учебной практике. Способность находить информацию, необходимую для проектирования воспитывающей деятельности, направленной на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок. Демонстрация навыков планирования, организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнёрами для решения задач обучения и воспитания. Демонстрация уровня владения речевым аппаратом: артикуляция, лексика, орфография.

Приложение 5.8 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

по специальности среднего профессионального образования

44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.11.2023 № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННО ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в качестве программы в дополнительном профессиональном образовании («Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности») и профессиональной подготовке («Организация воспитательной деятельности»).

1.2. Место производственной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы производственной практики направлено на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	Коды формируемых компетенций	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь	В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт
ВПД 4. Организационно-педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодежи (по выбору)	**ОК 06.** **ОК 07.** **ОК 08.** **ОК 09.**	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об изменении климатических условий региона;	- проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи.

	ПМ 4.1. **ПК 4.2.**	- применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок;	-разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля - 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем производственной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
6 семестр	МДК 04.01. Воспитательная деятельность педагога	концентрированно	**18**	промежуточ - ная
	МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	концентрированно	**18**	промежуточ - ная
8 семестр	МДК 04.01. Воспитательная деятельность педагога	концентрированно	**42**	дифференциро - ванный зачёт
	МДК 04.02. Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.	концентрированно	**66**	дифференциро - ванный зачёт
			144	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики профессионального модуля «ПМ 04. Организационно - педагогическое обеспечение по основным направлениям воспитания детей и молодёжи»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. / МДК 04.01	Воспитательная деятельность педагога Концентрированно **(6 семестр)**	**12**	
Тема 1.1. Аналитическая функция воспитательной деятельности	Содержание		
	Беседа с методистом ОУ.	3	2
	Анализ методической документации.	3	
	Содержание		
	Формы отчётности классного руководителя/куратора.	3	3
	Наблюдение/анализ воспитательного аспекта урока, оформление выводов.	3	
Раздел 2. / МДК 04.02	Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания. Концентрированно **(6 семестр)**	**24**	
Тема 2.1. Моделирование образовательных ситуаций по взаимодействию с профессиональным и общественным сообществами	Содержание учебного материала		
	Подготовка выступления по основным направлениям воспитания на педагогическом совете.	6	2
	Выступление на педагогическом совете (моделирование ситуации).		
	Содержание учебного материала	6	3
	Подготовка выступления по основным направлениям воспитания на родительском собрании.		
	Выступление по основным направлениям воспитания на родительском собрании (моделирование ситуации).	6	2
		6	3
Раздел 1. / МДК 04.01	Воспитательная деятельность педагога Концентрированно **(8 семестр)**	**42**	
Тема 1.2. Количественный и качественный анализ воспитательного процесса	Содержание учебного материала		
	Проведение количественной оценки воспитательного процесса в ОУ (на основе данных заместителя директора по в/р и классных руководителей/кураторов), оформление выводов.	6	3
	Подготовка и проведение диагностических исследований межличностных отношений в коллективе, обработка полученных результатов.		3
	Проведение тестовой диагностики личностного роста воспитанников, подведение итогов, оформление результатов, совместное обсуждение.	6	3

		Методика изучения профессиональных ориентиров педагогического коллектива в сфере воспитания. Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя, подведение итогов, оформление результатов, совместное обсуждение.	6 6	3
Тема 1.3. Речевая культура педагога		Содержание учебного материала		
		Подготовка и проведение классного часа «Я - лидер» (моделирование ситуации)	6	3
		Мастер - класс: Технология этической защиты.Оценка педагогических ситуаций с точки зрения этической защиты. Освоение приёмов этической защиты в педагогической деятельности.	6	2
		Мастер - класс: выполнение упражнений по развитию речевого аппарата.	6	2
Раздел 2. / МДК 04.02	Методические аспекты реализации воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания. Концентрированно **(8 семестр)**		**66**	
Апробирование образовательных ситуаций по основным направлениям воспитания		Содержание учебного материала		
		Реализация методических материалов по эстетическому воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по экономическому воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по экологическому воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по трудовому воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по воспитанию толерантности (национальной или религиозной), оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по патриотическому воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по нравственному воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по семейному воспитанию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
		Реализация методических материалов по самовоспитанию и саморазвитию, оформление выводов. (моделирование ситуации).	6	3
	10	Презентация портфолио профессиональных достижений.	6	3
	1	**Дифференцированный зачёт**	6	2

	1			
			Всего:	**144**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие соответственно оборудованных учебных кабинетов теории и методики дополнительного образования, мастерских (в избранной области деятельности) в колледже и других учреждениях дополнительного образования детей.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- рабочие места по количеству обучающихся,
- комплекты учебно-методических материалов,
- дидактический и демонстрационный материал,
- дополнительные информационные материалы.

Технические средства обучения:

- ноутбуки по количеству обучающихся
- мультимедийная доска (или компьютер, проектор, экран, колонки).

3.2. Требования к кадровому обеспечению

рабочая программа производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками производственной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Результаты освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля**
освоенные умения: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учётом знаний об	- оценка умений анализировать воспитательную деятельности, - оценка умений анализировать методическую документацию, - оценка оформления документации, обеспечивающей воспитательную деятельность, - оценка за проектирование образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей

изменении климатических условий региона; - применять рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - проектировать образовательные ситуации, направленные на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок; **полученный практический опыт:** - проектирования образовательных ситуаций, направленных на эстетическое, духовно -нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи. -разработки методических материалов обеспечивающих реализацию основных направлений воспитания детей и молодёжи.	и молодёжи на основе ценностных установок, - оценка за проведение мероприятий, направленных на эстетическое, духовно - нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание детей и молодёжи на основе ценностных установок, - оценка умений проводить диагностические методики по осуществлению количественного и качественного анализа воспитательного процесса, - оценка за участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - оценка за умение писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - демонстрация стремлений к самообразованию, к самосовершенствованию - представление отчётной документации по итогам прохождения педагогической практики - фото-отчёт (презентация) - **дифференцированный зачёт**

Приложение 5.9 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.11.2023 г. № 855, учебного плана по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4 .КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области дополнительного образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Место учебной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы учебной практики направленно на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	**Коды формируемых компетенций**	**В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь**	**В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт**
Деятельность вожатого	ОК 01 – 09 ДПК 5.1 – 5.6	1. Понимать законодательные и иные нормативные правовые акты в области защиты прав ребёнка, в сфере организации отдыха детей и их оздоровления, в сфере информационной безопасности, локальные акты	1.планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; 2. сопровождения временного детского коллектива в соответствии с ежедневным планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; 3. проведения игр, сборов

		организации отдыха детей и их оздоровления; 1. Осуществлять планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; 2. Владеть технологиями проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; 3. Понимать возрастные особенности детей; 4. Определять особенности работы с детьми с особыми возможностями здоровья; 5. Видеть особенности работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации; 7. Владеть основами методики воспитательной работы, основные	и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; 4. реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); 5. развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

		принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий 8. Использовать источники информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и Интернета.	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля - 18 часов, в том числе из вариативной части 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
5 семестр	МДК 05.01 Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	концентрированно	**18**	зачёт
			18	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебной практики		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	5 семестр (концентрированно)			
МДК 05.01 Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	**Содержание**			
	1	Просмотр тематических мастер-классов преподавателей.	*4*	*2*
	2	Анализ мастер-классов	*2*	*3*
	3	Выполнение практико-ориентированных заданий различной направленности.	*3*	*3*
	4	Освоение различных форм воспитательной работы и т.д.	*3*	*3*
		Всего:	*18*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля предполагает наличие Библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оснащение:

Оборудование: интерактивные панели, доски, проекторы в учебных кабинетах, компьютеры (ноутбуки).

1. Средства обучения: современные педагогические технологии в организации воспитательного процесса детей, канцелярские товары.

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы учебной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками учебной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Результаты освоения рабочей программы учебной практики профессионального модуля (освоенные умения, полученный практический опыт)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения примерной рабочей программы учебной практики профессионального модуля**
Умения: - составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; - подбирать материалы для проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; - анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации отдыха детей и их оздоровления, погодные условия, условия безопасности); - информировать участников временного детского коллектива о системе мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления; - работать с детьми с ОВЗ; - управлять конфликтами в детском коллективе.	Проведение практических занятий, их оценка
Практический опыт: ДПК.1. Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива; источники информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и Интернет;	Индивидуальный контроль написания конспектов мероприятий, проведение мероприятий на педагогической практике.

ДПК.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);	Индивидуальный контроль составленного плана-сетки мероприятий.
ДПК.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния*;* организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Проведение элементов игр и мероприятий во время практических занятий и педагогической практики.
ДПК.4. Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива; выражать собственное отношение к явлениям и событиям с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации, соответствующих ситуации; демонстрировать приёмы критического мышления, способы коммуникации, креативности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью воспитанников в процессе проведения мероприятий.
ДПК.5. Информировать членов временного детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего временного детского коллектива в целом.	Индивидуальный контроль написания новостной заметки, статьи, репортажа.
ДПК.6. Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-образовательный процесс профессиональной деятельности вожатого.	Индивидуальный контроль оформленных конспектов мероприятий, сценариев досуговой деятельности.

Приложение 5.10 к Программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

по специальности среднего профессионального образования
44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация: педагог дополнительного образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННО ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области дополнительного образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Место производственной практики профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля - требования к результатам освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля:

Освоение рабочей программы производственной практики направленно на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

Вид профессиональной деятельности	**Коды формируемых компетенций**	**В результате прохождения производственной практики профессионального модуля обучающийся должен уметь**	**В результате прохождения учебной практики профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт**
Деятельность вожатого	ОК 01 – 09 ДПК 5.1 – 5.6	6. Понимать законодательные и иные нормативные правовые акты в области защиты прав ребёнка, в сфере организации отдыха детей и их оздоровления, в	1.планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; 2. сопровождения временного детского коллектива в соответствии с ежедневным планом

		сфере информационной безопасности, локальные акты организации отдыха детей и их оздоровления; 7. Осуществлять планирования деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; 8. Владеть технологиями проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; 9. Понимать возрастные особенности детей; 10. Определять особенности работы с детьми с особыми возможностями здоровья; 11. Видеть особенности работы с детьми, находящимися в трудной	работы организации отдыха детей и их оздоровления; 3. проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; 4. реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); 5. развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

		жизненной ситуации; 7. Владеть основами методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий 8. Использовать источники информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и Интернета.	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля - 18 часов, в том числе из вариативной части 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем производственной практики профессионального модуля:

Семестр, полугодие	Наименование разделов / МДК профессионального модуля	Форма реализации (концентрированно / рассредоточено)	Количество часов	Форма аттестации в соответствии с учебным планом
5 семестр	МДК 05.01 Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	концентрированно	**18**	дифференци-рованный зачет
			18	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики профессионального модуля «ПМ.05 Сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание производственной практики		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
5 семестр (концентрированно)				
МДК 05.01 Теоретические и практические основы организации и сопровождения деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления	Содержание			
	1.	Планирование деятельности детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления	*2*	*2*
	2.	Анализ оформления документации, обеспечивающей воспитательно-образовательный процесс в детском оздоровительном лагере.	*2*	*3*
	3.	Подбор материалов для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива	*2*	*3*
	4.	Проведение организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива	*6*	*3*
	5.	Заполнение отчетной документации.	*4*	*3*
	Дифференцированный зачет		*2*	*2*
		Всего:	***18***	

*(внутри каждого раздела / МДК указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание производственной практики. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю профессиональной подготовки, укомплектованных современным оборудованием с учётом специфики деятельности, современной развивающей предметно-пространственной среды (клуб, библиотека, кружки по интересам, тематические площадки игровой, спортивной и творческой направленности, лаунж зоны и т.д.).

1. Оснащение: ДОЛ городского и загородного типа
   Оборудование: интерактивная панель, танцевальные коврики, музыкальные инструменты в том числе детские музыкальные инструменты, проекторы, компьютеры (ноутбуки), колонки и микрофоны.
2. Средства обучения: современные технологии в организации учебного-воспитательного процесса воспитанников ДОЛ, канцелярские товары, настольные игры.

3.2. Требования к кадровому обеспечению

рабочая программа производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена кадрами, в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

3.3. Общие требования к реализации рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля должна быть обеспечена методическими материалами – дневниками производственной практики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимся видов деятельности, предусмотренных рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, полученного практического опыта)	**Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**
Умения: - составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; - подбирать материалы для проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе, направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; - анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации отдыха детей и их оздоровления, погодные условия, условия безопасности); - информировать участников временного детского коллектива о системе мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления; - работать с детьми с ОВЗ; - управлять конфликтами в детском коллективе.	Проведение практических занятий, их оценка
Практический опыт: ДПК 5.1. Подбирать материалы для проведения организационных сборов, мероприятий и игр, направленных на формирование и развитие детского коллектива; источники информации: книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукцию, компьютерные образовательные программы и Интернет;	Индивидуальный контроль написания конспектов мероприятий, проведение мероприятий на педагогической практике.

ДПК 5.2. Планировать деятельность, составлять ежедневный план работы для временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);	Индивидуальный контроль составленного плана-сетки мероприятий.
ДПК 5.3. Проводить игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния;	Проведение элементов игр и мероприятий во время практических занятий и педагогической практики.
ДПК 5.4. Анализировать процесс и результаты мероприятий, деятельности детского коллектива; выражать собственное отношение к явлениям и событиям с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации, соответствующих ситуации; демонстрировать приёмы критического мышления, способы коммуникации, креативности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью воспитанников в процессе проведения мероприятий.
ДПК 5.5. Информировать членов детского коллектива о возможностях участия в конкурсах и проектах, направленных на развитие личностных качеств отдельных участников и всего детского коллектива в целом.	Индивидуальный контроль написания новостной заметки, статьи, репортажа.
ДПК 5.6. Оформлять документацию, обеспечивающую воспитательно-образовательный процесс профессиональной деятельности.	Индивидуальный контроль оформленных план-сеток, конспектов мероприятий, сценариев воспитательной и досуговой деятельности.

Приложение 6 к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Рабочая программа воспитания по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (срок обучения 3 года 10 месяцев)

Санкт-Петербург
2025

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ .....
1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся .....
1.2 Направления воспитания .....
1.3 Целевые ориентиры воспитания .....
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ .....
2.1. Уклад Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова» (далее - Колледж). Учредитель: Комитет по образованию Санкт-Петербурга. .....
2.2 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности .....
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....
3.1 Кадровое обеспечение .....
3.2 Нормативно-методическое обеспечение .....
3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями .....
3.4. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся .....
3.5. Анализ воспитательного процесса .....
Приложение. Календарный план воспитательной работы .....

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

1.2 Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

– **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

– **патриотическое воспитание —** формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа**;**

– **духовно-нравственное воспитание —** формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

– **эстетическое воспитание —** формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия —** формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

– **профессионально-трудовое воспитание —** формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

– **экологическое воспитание —** формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– **ценности научного познания —** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры воспитания

1.3.1 Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитательная деятельность должна быть направлена на «…формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);

– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);

– планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);

– эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);

– осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);

– проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);

– содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);

– использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);

– пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Целевые ориентиры воспитания, соотносящиеся с профессиональными компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО — это личностные результаты освоения образовательной программы.

Личностные результаты, формируемые в процессе освоения образовательной программы СПО, направлены на:

– формирование гражданской позиции, патриотизма, ответственности и правосознания;

– развитие духовно-нравственных качеств, моральных принципов и этических норм;

– формирование уважительного отношения к труду, профессиональной деятельности и достижениям в выбранной сфере;

– развитие личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в обществе и профессиональной среде;

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Таким образом, личностные результаты являются тем связующим звеном, которое объединяет цели воспитания с профессиональными компетенциями, необходимыми для успешной работы специалиста среднего звена. Они обеспечивают формирование не только профессиональных навыков, но и личностных качеств, необходимых для ответственного и осознанного выполнения своих обязанностей.

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников

Гражданское воспитание
1. Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
2. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
3. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

4. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. 5. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. 6. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание
1. Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. 2. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. 3. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. 4. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
1. Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. 2. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. 3. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. 4. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. 5. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России
Эстетическое воспитание
1. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. 2. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. 3. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. 4. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
1. Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. 2. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. 3. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание,

соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. 4. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. 5. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. 6. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. 7. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Профессионально-трудовое воспитание
1. Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. 2. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. 3. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. 4. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. 5. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. 6. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе
Экологическое воспитание
1. Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. 2. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению защите окружающей среды. 3. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. 4. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми
Ценности научного познания
1. Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования подготовки. 2. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

3. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. 4. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. 5. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. 6. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

1.3.2 Вариативные целевые ориентиры

Гражданское воспитание
– Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, участвующий в деятельности общественных организаций колледжа и Санкт-Петербурга. – Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества России, демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. – Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга. – Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных задач.
Патриотическое воспитание
– Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, Санкт-Петербургу, принятие традиционных ценностей многонационального государства. – Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. – Сопричастный к сохранению, приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Духовно-нравственное воспитание
– Осознающий приоритетную ценность личности человека, уважающий собственную и чужую уникальность в разных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. – Принимающий многоконфессиональность Санкт-Петербурга, активно участвующий в добровольческих мероприятиях для жителей блокадного Ленинграда, ветеранов педагогической деятельности колледжа, участников СВО. – Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей, демонстрирующий непринятие насилия в семье, к уходу от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансовой поддержки. – Проявляющий сопереживание и позитивное отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам
Эстетическое воспитание
– Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. – Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству России и мира, к культуре речи, культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанников. – Воспринимающий и правильно понимающий прекрасное в искусстве и действительности через посещение театров, выставок, концертов и мероприятий колледжа
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
– Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни. – Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных и стремительно меняющихся ситуациях. – Вовлеченный к участию в студенческом Спортивном клубе, спортивных секциях и мероприятиях колледжа и Санкт-Петербурга.

Профессионально-трудовое воспитание
– Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека. – Проявляющий уважения к детям, защищающий достоинство и интересы будущих воспитанников. – Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных перспектив. – Демонстрирующий ценностные аспекта учебных знаний, информации и обеспечивающий передачу и их понимание обучающимися. – Участвующий во внеучебной деятельности по профилю специальности (в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, в том числе в Чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы»). – Умеющий планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов
Экологическое воспитание
– Заботящийся о защите и сохранении окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. – Принимающий активное участие в экологических мероприятиях (акции, субботники, проекты) и выражающий неприятие действий, приносящих вред природе. – Понимающий влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды и осознающий глобальный характер экологических проблем. – Проявляющий навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии
Ценности научного познания
– Признающий ценности непрерывного образования и необходимость постоянного совершенствования и саморазвития. – Обладающий навыками учебной культуры, вырабатывающий индивидуальный стиль учебной деятельности. – Проявляющий способность к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации).

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга – одно из старейших образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Наименование при создании: Петербургский (Петроградский) Учительский институт.

В 1911 году Петербургскому (Петроградскому) Учительскому институту присвоено имя Императора Александра II.

С 1918 года Петербургский (Петроградский) Учительский институт преобразован во II-ой Высший Петроградский Педагогический институт им. Н.А. Некрасова.

В августе 1923 года на базе ликвидированного 22 мая 1923 года II-го Петроградского высшего педагогического института им. Н.А. Некрасова создан Областной педагогический техникум им. Н.А. Некрасова.

С 1924 по 1927 год учреждение являлось Центральным опытным педагогическим техникумом им. Н.А. Некрасова.

С 1928 по 1929 год техникум имел наименование: Педагогический техникум им. Н.А. Некрасова.

В 1929 году учреждение получило наименование: Опытный индустриально-педагогический техникум им. Н.А. Некрасова.

В 1931 году учреждение реорганизовано в Индустриально-педагогический комбинат им. Н.А. Некрасова.

С 1 января 1934 года к учреждению присоединены Смольнинский педагогический техникум и Библиотечный педагогический техникум.

С 1 апреля 1937 года учреждение реорганизовано в Ленинградское городское педагогическое училище.

1938 году училище получило наименование: Ленинградское педагогическое училище им. Н.А. Некрасова.

В 1992 году Санкт-Петербургскому педагогическому училищу № 1 им. Н.А. Некрасова присвоен статус высшего педагогического училища (колледжа).

В 2003 году учреждение переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

В 2009 году Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга реорганизовано в форме присоединения к нему Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования педагогического колледжа № 7 Санкт-Петербурга.

В 2022 году Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга (далее - Колледж) реорганизовано в форме присоединения к нему Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга» и Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж № 8».

В 2025 году учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»

С 2022 года образовательный процесс в Колледже осуществляется на 7 образовательных площадках по адресам:

196247, город Санкт-Петербург, улица Кубинская, дом 32 литера А

196247, город Санкт-Петербург, улица Кубинская, дом 46 литера А
198152, город Санкт-Петербург, улица Примакова, дом 10 литера А
194214, город Санкт-Петербург, проспект Костромской, дом 46 литера А
195221, город Санкт-Петербург, улица Замшина, дом 17 литера А
192131, город Санкт-Петербург, улица Ивановская, дом 16 литера А
190013, Город Санкт-Петербург, улица Можайская, дом 49 литера А

Миссия колледжа: подготовка квалифицированного специалиста к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС), конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики Санкт-Петербурга.

За время существования Колледж достиг высоких результатов в подготовке специалистов в области образования: учителей начальных классов, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, педагогов дополнительного образования, педагогов по адаптивной физической культуре и спорту, воспитателей детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж имеет устойчивую репутацию и высокую степень узнаваемости в Санкт-Петербурге, ежегодно более 80% выпускников колледжа трудоустраиваются в образовательные учреждения Санкт-Петербурга, что является важнейшим показателем успешности работы колледжа.

Колледж ежегодно повышает кадровое обеспечение образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области, устраняет дефицит в педагогических кадрах и способствует закреплению в профессии молодых специалистов. Уровень подготовки выпускников соответствует стандартам современной школы, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и удовлетворяет требованиям работодателей.

Ежегодный мониторинг выпускников педагогического колледжа, работающих в образовательных учреждениях, показывает, что заказчики в лице директоров школ и заведующих детских садов высоко оценивают потенциал молодых специалистов. По отзывам работодателей выпускники Колледжа отличаются высоким уровнем профессиональной подготовки, хорошо развитыми коммуникативными и информационными компетенциями, а также готовы к саморазвитию и самосовершенствованию в педагогической профессии.

Основными преимуществами Колледжа являются:

— привлекательный имидж для потребителей образовательных услуг, социальных партнеров и работодателей образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
— высокое качество подготовки специалистов;
— интеграция учебной и воспитательной деятельности;
— квалифицированный педагогический коллектив;
— современные технологий обучения и воспитания;
— сложившаяся система воспитательной работы, студенческого самоуправления и традиций колледжа;
— развитое социальное партнерство;
— система дополнительного образования;
— система работы со студентами, находящимися в трудной жизненной ситуации, в том числе работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних;
— развитая материально-техническая база;
— достижения и активное участие обучающихся и педагогов в Международных, Всероссийских, региональных конкурсах, конференциях и олимпиадах.

В колледже работает профессиональный коллектив педагогов, заинтересованных в стабильном развитии Колледжа. Особенностью педагогического коллектива является то, что более 40% преподавателей являются выпускниками колледжа.

Сегодня подготовкой специалистов занимаются 513 сотрудников, из них педагогических работников – 335. Среди них:

- 16 кандидатов наук;
- 267 педагогов с высшим образованием;
- 48 педагогов награждены знаком «Почетный работник среднего профессионального образования»;
- 6 педагогов имеют звание «Заслуженный учитель Российской Федерации»;
- 7 педагогов награждены знаком «Отличник народного просвещения»;
- 3 педагога награждены знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации»;
- 3 педагога награждены знаком «Отличник физической культуры и спорта»;
- 1 педагог имеет звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Ежегодно проходят подготовку на курсах повышения квалификации все педагогические работники.

В Колледже ведется профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

- 44.02.01 Дошкольное образование;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование;
- 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании;
- 49.02.02 Адаптивная физическая культура.

Воспитательная деятельность в Колледже организована в соответствии с Рабочей программой воспитания, календарным планом Министерства просвещения Российской Федерации, осуществляется в разнообразных формах:

- акции;
- блиц-викторины;
- выставки;
- встречи с интересными людьми;
- квест-игры;
- конкурсы;
- дискуссии;
- флешмобы;
- интерактивные деловые игры;
- челленджи;
- дебаты;
- клубы;
- конференции;
- фестивали;
- экскурсии;
- и другие.

Выбор форм организации воспитательной деятельности основывается на анализе эффективности и практическом опыте Колледжа.

Применяемые технологии взаимодействия и формы воспитательной работы основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для позитивных личных и деловых отношений.

Традиционно в Колледже отмечаются такие события как:

День знаний	1 сентября
День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
Международный день распространения грамотности	8 сентября

Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября
День специалиста органов воспитательной работы (офицер-воспитатель)	11 сентября
День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.)	21 сентября
День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	27 сентября
День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	30 сентября
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1 октября
Международный день социального педагога	2 октября
День СПО	2 октября
День защиты животных	4 октября
День Учителя	5 октября
День отца	20 октября (третье воскресенье октября)
Международный день школьных библиотек	25 октября
День народного единства	4 ноября
День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	10 ноября
День начала Нюрнбергского процесса	20 ноября
День матери в России	24 ноября (последнее воскресенье ноября)
День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
День математика	1 декабря
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	3 декабря
Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев	5 декабря
День Героев Отечества	9 декабря
День прав человека	10 декабря
День Конституции Российской Федерации	12 декабря
День спасателя Российской Федерации	27 декабря
Новый год	1 января
Рождество Христово	7 января
День российского студенчества	25 января
Международный день без Интернета	26 января
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима))	27 января
День воинской славы России	2 февраля
Всемирный день балета	7 февраля
День российской науки	8 февраля
День книгодарения	14 февраля
День памяти воинов-интернационалистов	15 февраля
Международный день родного языка	21 февраля
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта

Всемирный день поэзии	21 марта
Час Земли	25 марта
Всемирный день театра	27 марта
Всемирный день здоровья	7 апреля
День космонавтики	12 апреля
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 апреля
Международный день Матери-Земли	22 апреля
День российского парламентаризма	27 апреля
Праздник Весны и Труда	1 мая
День Победы	9 мая
Международный день музеев	18 мая
День детских общественных организаций России	19 мая
День славянской письменности и культуры	24 мая
День города Санкт-Петербурга	27 мая
Международный день защиты детей	1 июня
День эколога	5 июня
День русского языка	6 июня
День России	12 июня
День памяти и скорби	22 июня
День молодежи	27 июня

Каждый учебный год имеет свои приоритеты, особенности, значимые события.

С сентября 2022 года по настоящее время на всех образовательных площадках колледжа реализуется социально значимый Федеральный проект внеурочных занятий «Разговоры о важном». Проект является уникальным инструментом освещения и обсуждения с обучающимися важных событий жизни региона, страны, вопросов места России в мире, формирования ценностных ориентиров, культуры поведения обучающихся, необходимых для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

В образовательных учреждениях России, в том числе и в колледже, с сентября 2022 года по настоящее время рабочая неделя начинается и заканчивается с церемонии поднятия/спуска флага и исполнения гимна Российской Федерации. Кураторы учебных групп, педагоги-организаторы ознакомлены с письмом Министерства просвещения России от 17.06.2022 «О направлении Стандарта церемониала». На всех образовательных площадках колледжа определены места для проведения церемониала, определены категории участников еженедельной церемонии, составы знаменных групп.

В Колледже разработаны символика и атрибуты отражающие особенности педагогического колледжа и его традиции. В оформлении пространства Колледжа используются государственная символика и атрибуты Российской Федерации, Санкт-Петербурга.

Колледж находится в шаговой доступности от образовательных, культурных, спортивных и социальных учреждений Санкт-Петербурга, которые являются значимыми партнерами колледжа, за годы сотрудничества сложился положительный опыт взаимодействия в совместных мероприятиях, акциях, проектах, фестивалях.

Колледж продолжает активно развивать Международное и региональное сотрудничество:

- Международный детский центр «Артек»;
- Всероссийский детский центр «Орлёнок»;
- ГБОУ «Балтийский берег» Санкт-Петербурга;
- ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»;
- ГУО «Минский городской педагогический колледж».

- Образовательные учреждения Санкт-Петербурга:
- Молодежные советы при Администрации районов Санкт-Петербурга;
- ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга;
- Библиотека «Семёновская»;
- Библиотека им. Ф. Абрамова;
- ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных;
- Дом культуры «Троицкий»;
- Дом молодежи «Рекорд»;
- Дом культуры «Московский»;
- Подростково-молодежные клубы Санкт-Петербурга;
- Национальный драматический театр России, Александринский театр;
- Музей Анны Ахматовой;
- СПб ГБУ центр физической культуры, спорта и здоровья Адмиралтейского района;
- СПб АППО;
- ТЮЗ им. Брянцева и др.

Педагоги и студенты являются активными участниками и победителями Международных, Всероссийских, региональных проектов, конкурсов, олимпиад:

- Международный форум научной молодежи «Шаг в будущее»;
- Международный фестиваль искусства и творчества «Таланты мира»;
- Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов»;
- XI Международный дистанционный конкурс «СТАР»;
- Международная научно-практическая конференция «Студенческая наука: взгляд молодежи»;
- Международный хореографический конкур-фестиваль «Невская звезда»;
- Всероссийский форум студентов и специалистов СПО «Команда ПРОФИ»;
- Всероссийский конкурс «Диктант Победы»;
- Всероссийская студенческая актионада;
- Всероссийский конкурс «Большая перемена»;
- Всероссийская олимпиада «Бойся думать без участия сердца», посвященная 150-летию со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина;
- Всероссийский конкурс «Прикосновение»;
- Всероссийский конкурс «От учителя к ученому»;
- Всероссийский конкурс «Россия: читаем вместе»;
- Всероссийский конкурс «Молодые профессионалы будущей России»;
- Региональный конкурс театральных коллективов «Маска»;
- Региональный конкурс видеотворчества «Точка зрения»;
- Городской педагогический кинофестиваль «Взаимное притяжение»;
- Городской конкурс «Создавай, увлекай, мысли»;
- Городской фестиваль «Марафон талантов»;
- Городские интеллектуальные соревнования «Игры ума»;
- Городской конкурс «ТОП-15. Доброволец года»;
- Фестиваль педагогических дуэтов;
- Студенческая предметная олимпиада в системе СПО.

В Колледже функционируют центры:

- Ресурсный центр «Психолого-педагогический класс как инструмент профессиональных проб школьников»;
- «Центр психолого-педагогического сопровождения и профилактики негативных явлений в профессиональных образовательных учреждениях»;
- Консультационный центр «Перспектива»;
- Центр карьеры;
- Центр добровольчества «Абилимпикс».

Клубы и объединения:

- Студенческий спортивный клуб;
- Краеведческий клуб «Петербуржец»;

- Литературный клуб «Неоновая лампа»;
- Студия научно-творческих проектов «Формат»;
- Клуб личностного роста;
- Музейно-педагогический клуб «Перспектива»;
- Кинолекторий «Отражение»;
- Доброшкола;
- Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»;
- Студенческий педагогический отряд «Колибри»;
- Студенческий педагогический отряд «ПЕРВЫЙ» и др.

Особое место в воспитательной работе уделяется формированию активной гражданской и патриотической позиции, в данном направлении большую роль играют музеи колледжа: народный музей «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда», Музей декоративно-прикладного искусства, музей «Школа воспитателей».

Народный музей колледжа «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда» был открыт 01.06.1972. Его создатели: преподаватель колледжа, Заслуженный учитель России Л.Б. Береговая и обучающиеся ее классной группы. За все годы работы в Народном музее «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда» проведено: 107049 экскурсий, в музее побывало 3 104 421 человек, подготовлено 1091 экскурсоводов из числа обучающихся Колледжа.

Музей декоративно-прикладного искусства открыт в 1982 году. В создании коллекции музея участвовали преподаватели и обучающиеся колледжа, учителя школ, воспитатели детских садов Санкт-Петербурга. Приоритетным в деятельности музея является гражданско-патриотическое воспитание, социализация подрастающего поколения, создание условий для проявления интереса и любви к истории и традициям народного декоративно-прикладного искусства. Музей располагает несколькими залами, в которых размещены экспонаты декоративной вышивкам, ручного вязания, керамики и других изделий народных промыслов нашей огромной страны.

Музей «Школа воспитателей» ставит перед собой цели сохранения исторической памяти о профессии воспитателя, популяризации педагогических знаний, а также использования исторического опыта в современной подготовке будущих педагогов. Музей посвящен истории дошкольного образования и подготовки воспитателей. Его экспозиция отражает эволюцию педагогических методов, образовательных программ, условий обучения и работы воспитателей на протяжении разных исторических периодов.

В Колледже активную деятельность ведет структурное подразделение «Отделение дополнительного образования». Основные направления дополнительного образования в Колледже:

— объединение потенциала дополнительного образования образовательных площадок;
— вовлечение обучающихся в дополнительное образование;
— расширение спектра программ профориентационной направленности;
— представление деятельности дополнительного образования педагогической общественности;
— участие обучающихся в творческих конкурсах и фестивалях;
— гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
— развитие добровольчества, самоуправления.

В Колледже функционирует структурное подразделение «Студенческий спортивный клуб», основной целью деятельности которого является вовлечение обучающихся в занятия физической культурой и спортом, развитие и популяризации студенческого спорта. Студенческий спортивный клуб проводит спортивные мероприятия, пропагандирует здоровый образ жизни, готовит сборные команды к соревнованиям, организует подготовку к сдаче норм ГТО. Клуб также сотрудничает с другими подразделениями колледжа, внешними организациями и специалистами, реализует дополнительные образовательные программы, анализирует свою деятельность и участвует в подготовке нормативных актов.

Материально-техническая база Колледжа позволяет реализовывать современную воспитательную деятельность. Количество учебных кабинетов, лабораторий, кабинетов информатики и информационно-коммуникационных технологий и других специализированных помещений соответствует требованиям ФГОС СПО и санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинеты и лаборатории в достаточной мере оснащены техническими средствами обучения - персональными компьютерами, в том числе ноутбуками, и оборудованием для проведения практических занятий.

В Колледже имеется достаточное количество офисной техники – принтеров, сканеров, копировального оборудования и МФУ - для комфортной работы преподавателей, административных работников учреждения и образовательной деятельности обучающихся.

В стенах колледжа обучающиеся имеют все необходимые условия для творчества, активности, педагогических проб. В колледже имеется 5 стадиона, 7 спортивных залов, 7 актовых залов, классы ритмики и хореографии.

Для обеспечения работы в сети Интернет используются 2 выделенных канала. Обеспечивается круглосуточный доступ к информационным ресурсам Сети. Объем предоставляемого трафика – без ограничения, скорость передачи данных – 100 Мбит/сек. Ежегодно обновляется программное обеспечение, своевременно продлеваются лицензии на программное обеспечение.

В зданиях учебных корпусов работает система видеоконференций, имеется мини-типография. В здании по адресу: ул. Примакова, д. 10, расположен Консультационный центр «Перспективы», оснащенный современным игровым оборудованием для подготовки специалистов дошкольного образования.

Ежедневно, включая субботу, для обучающихся работают семь библиотек. В библиотеках функционирует электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС), предоставляющая доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодической печати по различным направлениям подготовки. Учебно-методические и библиотечно-информационные ресурсы соответствуют обязательным требованиям ФГОС СПО. В наличии имеются программы и сопровождающие методические материалы.

В зданиях учебных корпусов оборудованы буфеты и столовые, которые обладают достаточной пропускной способностью для обеспечения студентов горячим питанием.

В Колледже обучаются более 5000 студентов. Контингент обучающихся состоит в основном из проживающих в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, из них:

дети–сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

обучающихся – инвалиды;

обучающихся из многодетных семей;

дети, получающие пенсию по потере кормильца;

граждане,являющиеся получателем государственной социальной помощи;

обучающиеся, чьи родители (законные представители), супруги родителей (законных представителей) принимали/принимают участие в СВО;

граждане, подвергшиеся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и иных радиационных катастроф, вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне.

Обучающиеся обеспечены всеми мерами социальной поддержки: льготным проездом на городском транспорте, горячим питанием, выплачиваются академические и социальные стипендии.

Для обучающихся и преподавателей функционирует и является востребованной служба психолого-педагогического сопровождения и профилактической работы, предназначенная для организации активного сотрудничества как основных субъектов взаимодействия администрации, преподавателей, обучающихся, родителей, так и внешних социальных структур для оказания реальной квалифицированной, всесторонней и

современной помощи. С 2019 года на базе Колледжа действует «Центр психолого-педагогического сопровождения и профилактики негативных явлений в профессиональных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга».

2.2 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений, отвечающих содержанию и задачам воспитания;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий; инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;

- установление доверительных отношений между педагогами и студентами, способствующих позитивному восприятию знаний обучающимися;

- организация предметных недель, педагогических гостиных, мастер-классов, дискуссий, защиты проектов, конкурсов, ток-шоу в рамках преподаваемых дисциплин;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, способствующих формированию Интернет-культуры, активизации деятельности обучающихся и повышению качества образования (видеолекции, онлайн-конференции, мультимедийные презентации и т.д.);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;

- курсы, дополнительные факультативные занятия исторического просвещения, патриотической, гражданской, экологической, научно-познавательной, краеведческой, историко-культурной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической направленности, духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

- научно-исследовательские студенческие сообщества, участие обучающихся в научных и научно-исследовательских конференциях различного уровня (регионального, Всероссийского, Международного);

- экскурсии (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), экспедиции, походы, организуемые кураторами, в том числе совместно с обучающимися, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, оценке.

Модуль «Кураторство»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает*:*

- планирование, организацию, анализ воспитательной работы с обучающимися группы в соответствии РПВ и календарным планом воспитательной работы колледжа;

- организацию социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям и интересам, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;

- проведение в группах мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, первичной профилактике наркомании, табакокурения, потребления алкогольных напитков, различных правонарушений и экстремистских проявлений в студенческой среде;

- поддержка благоприятного морально-психологического климата, организация индивидуальной психологической помощи, сопровождение студентов учебной группы;

- ознакомление обучающихся с правами, обязанностями, ответственностью в соответствии с основными положениями Устава и правилами внутреннего распорядка

Колледжа;

- осуществление контроля успеваемости и посещаемости занятий обучающимися группы, анализ результатов успеваемости, выявление причин неуспеваемости отдельных студентов, организация индивидуальной работы с ними;
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера, встречи с интересными людьми и т.п.;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их места в учебной, студенческой группе, о жизни группы в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с преподавателями, администрацией;
- содействие вовлечению студентов в деятельность органов Студенческого самоуправления, волонтерское движение, работу студенческих клубов, творческих коллективов, спортивных секций, «Движение Первых»;
- участие в работе Педагогического Совета, Совета кураторов, стипендиальной комиссии, Совета по профилактике правонарушений среди обучающихся, Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса.

Модуль «Наставничество»

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи наставником опыта, знаний наставляемому с целью наиболее эффективного развития его профессионального потенциала и адаптации предусматривает проведение мероприятий, таких как:

- разработка Программы наставничества: определение должностных лиц, ответственных за организацию и руководство наставничеством;
- организация работы в Колледже «Школы наставника», «Школы старост»;
- разработка Положения колледжного конкурса «Лучший студенческий наставник»;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (одаренных, детей с ОВЗ, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- формирование у наставляемого социальной и профессиональной компетентности, социокультурного опыта, организация «Школы студенческого наставничества», проведение форсайт-сессии «Модель студенческого наставничества», Фестиваль дуэтов-наставнических пар;
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемого в реализации им индивидуального маршрута образования и в жизненном определении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого.

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает:

– общие для всех образовательных организаций, реализующих программы СПО, праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все обучающиеся;
- торжественные мероприятия, связанные с началом и завершением образования, переходом на следующий курс, символизирующие приобретение новых социальных, профессиональных статусов в обществе;
- социальные, социально-профессиональные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров Колледжа, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой

профессиональной и другой направленности;
- создание системы раннего выявления одаренной и талантливой молодежи из числа абитуриентов и обучающихся.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании:

- организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации, реализующей программы СПО, с изображениями исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, значимых исторических, культурных, природных, производственных объектов России, региона, местности, сохраняющих прошлое и настоящее;
- размещение карт России, изображений значимых культурных объектов Санкт-Петербурга, России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества; информационных справочных материалов об учреждениях профессиональной сферы на территории Колледжа;
- размещение на стенах Колледжа регулярно сменяемых экспозиций, выставок творческих работ обучающихся, фотоотчетов об интересных событиях;
- организация и поддержание в Колледже звукового пространства- позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся;
- благоустройство учебных аудиторий и территорий, прилегающих к Колледжу;
- создание и поддержание в библиотеке выставочных стеллажей новых поступлений профессиональной литературы, свободного книгообмена;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики Колледжа (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает*:*
- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией Колледжа в области воспитания и профессиональной реализации студентов;
- родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, профилактики правонарушений;
- привлечение, родительской общественности к участию, подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности;

- организация деятельности работы Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- организация деятельности родительского клуба, онлайн-лекторий для родителей, изготовление памяток «Особенности современного подростка», «Внимание! Каникулы» и других.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала самоуправления обучающихся в образовательной организации, реализующей программы СПО, предусматривает:
- организацию и деятельность в Колледже органов самоуправления обучающихся (Студенческий совет «Некрасовец» или др.), избранных обучающимися;
- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Колледжем, защита законных интересов, прав обучающихся;
- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации Рабочей программы воспитания Колледжа, в анализе ее воспитательной деятельности и в работе Совета колледжа, стипендиальной комиссии, Совете по профилактике, Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса;
- развитие партнерских отношений между Студенческими советами самоуправления колледжей Санкт-Петербурга;
- проведение целевых выездных семинаров, слетов, форумов по формированию у обучающихся управленческих и организационных навыков студенческого самоуправления;
- создание системы рейтингов различных видов успешности, как технологии мотивации и формирования образа современного успешного студента (Карта учета особых успехов обучающихся, конкурсы «Лучшая группа колледжа», «Студент года», «Лучший студсоветовец месяца», «Ассамблея студенческих достижений» и др.);
- развитие студенческих педагогических отрядов и добровольческих команд Колледжа среди обучающихся.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:
- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Колледже безопасной профилактической среды как условия успешной воспитательной деятельности;
- вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в Колледже и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против табакокурения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, в транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т.д.);
- сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, индивидуальная профилактическая работа с неблагополучными семьями;
- организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- организацию психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;
- включенность студенческого актива групп и органов Студенческого самоуправления в профилактическую деятельность;
- проведение социологических исследований по проблемам правосознания и правовой культуры студенческой молодежи колледжа;
- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности

жизнедеятельности в Колледже и профилактики правонарушений, девиаций.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства Колледжа, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), с приглашением представителей организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни Колледжа, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами в рамках профессионального поля профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству в Колледже предусматривает:
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в том числе Международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (регионального, Всероссийского, Международного) и др.;
- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры, профессионального будущего (посещение центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей, дней карьеры и др.);
- экскурсии в образовательные учреждения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, дающие углублённые представления о педагогической специальности и условиях работы;
- использование обучающимися Интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению педагогических технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области; онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;
- консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей;
- организация деятельности Клуба выпускников, сбора материалов о педагогических династиях колледжа, встреч с успешными людьми в образовании Санкт-Петербурга;
- реализация совместных проектов и мероприятий с образовательными учреждениями Санкт-Петербурга и Ленинградской области в рамках психолого-педагогических классов;

Дополнительные модули
Вариативные модули

Модуль «Музейное дело»

Особое место в воспитательной работе уделяется формированию активной гражданской и патриотической позиции, в данном направлении большую роль играют музеи колледжа: народный музей «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда», Музей декоративно-прикладного искусства, музей «Школа воспитателей».

Реализация воспитательного потенциала работы музеев Колледжа предусматривает:

- создание эмоционально насыщенной воспитательной и развивающей среды колледжа;
- участие обучающихся в организации познавательных и культурных мероприятий, проводимых на базе музеев Колледжа, города Санкт-Петербурга и России;
- организация поисковых групп для исследовательской работы обучающихся, создание экспозиции выставок творческих работ по тематике музеев;
- разработка и проведение тематических экскурсий, мастер-классов для воспитанников и учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и пригорода;
- реализация различных проектов с участием детей дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, где обучающиеся проходят производственную практику;
- проведение видео-конференций для учеников школ;
- создание видео-фильмов по материалам Народного музея Колледжа;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества через работу студенческой добровольческой группы «Милосердия», оказывающей посильную помощь ветеранам Великой отечественной войны, педагогического труда, участникам СВО;
- привлечение обучающихся к исследованию декоративно-прикладного искусства России, повышения качества предоставляемых работ на конференциях, конкурсах, выставках.

Модуль «Студенческое медиа»

Реализация воспитательного потенциала работы студенческого медиа Колледжа предусматривает:

- развитие сайта Колледжа, информационного пространства (группы во ВКонтакте, чаты в Телеграмм);
- развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- поддержка творческой самореализации обучающихся, функционирование Студенческого медиацентра, выпуск педагогической газеты, проведение радиопередач, работа студенческих объединений;
- осуществление информационной поддержки в продвижении, рекламе, подготовке и проведении мероприятий, освещении деятельности Колледжа; создание видеороликов различной тематики;
- осуществление мультимедийного сопровождения колледжных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров;
- приобретение навыков проектного управления, командной работы, внедрения современных компьютерных технологий;
- обмен оперативной информацией;
- привлечение к работе студенческого медиа, педагогов и родительской общественности.

Модуль «Добровольничество»

Реализация воспитательного потенциала работы добровольческого отряда Колледжа предусматривает:

- участие в различных волонтерских акциях и проектах, отвечающих интересам и потребностям обучающихся (помощь нуждающимся, экологические акции, культурные мероприятия и т.д.);
- формирование навыков коммуникации, сотрудничества, решения проблем, лидерства и организации;
- предоставление возможности применения знания и навыки, полученные в процессе обучения, на практике и получение представления о будущей профессии;
- учет активности студентов в волонтерской деятельности и оценка ее влияния на их личностное развитие.

Модуль «Студенческий спортивный клуб»

Реализация воспитательного потенциала работы Студенческого спортивного клуба Колледжа предусматривает:

- организация тематических выставок, конкурсов плакатов, спортивных праздников и фестивалей, направленных на популяризацию занятий спортом и физической активности;
- организация тренировок и соревнований по командным видам спорта (футбол, волейбол, баскетбол и т.д.), способствующих развитию навыков сотрудничества, взаимопомощи, ответственности и умения работать в коллективе;
- предоставление возможностей для занятий индивидуальными видами спорта (легкая атлетика, плавание, единоборства и т.д.), способствующими развитию целеустремленности, самодисциплины, воли к победе и умения преодолевать трудности;
- вовлечение членов спортивного клуба в организацию и проведение спортивных мероприятий (соревнований, праздников, акций), что способствует развитию организаторских способностей, лидерских качеств и чувства социальной ответственности;
- создание условий для участия членов спортивного клуба в соревнованиях районного, городского, регионального и всероссийского уровней;
- оказание помощи в подготовке к соревнованиям, предоставление стипендий и других видов поддержки;
- вовлечение обучающихся в спортивные мероприятия различного формата;
- организация мероприятий, посвященных Дню здоровья, Дню физкультурника и другим праздникам, связанным со спортом и здоровым образом жизни;
- создание групп для занятий спортом с учетом особенностей и потребностей студентов с ограниченными возможностями;
- организация соревнований и других мероприятий, в которых принимают участие студенты с ограниченными возможностями здоровья.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Педагогический состав Колледжа укомплектован квалифицированными специалистами, необходимыми для реализации Рабочей программы воспитания.

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, заведующего воспитательной службой, советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, кураторов, преподавателей, заведующих и руководителей структурных подразделений, заведующих библиотекой, заведующих музеями Колледжа, педагогами дополнительного образования.

Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Для реализации Рабочей программы воспитания могут привлекаться как преподаватели и сотрудники Колледжа, так и иные лица, обеспечивающие работу кружков, студий, клубов, проведение мероприятий на условиях соглашений и договоров о сотрудничестве.

В каждом модуле при его реализации могут принимать участие разные специалисты профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение направлено на:

– повышение квалификации педагогов в области воспитания;
– проведение конкурсов профессионального мастерства;
– проведение мероприятий по обмену опытом и аккумулирование;
– создание методического банка воспитательных технологий.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в колледже осуществляется следующим образом:

№ п/п	Должность	Направление воспитательной деятельности
1.	Директор колледжа	– несёт ответственность за организацию воспитательной работы в колледже; – организует контроль за реализацией Программы воспитания
2.	Заместитель директора, курирующий воспитательный процесс	– координирует деятельность специалистов по реализации рабочей программы воспитания; – организует и контролирует работу кураторов, педагогов-организаторов; – организует работу Совета по профилактике правонарушений среди обучающихся, Штаба воспитательной работы
3.	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	– организовывает участие педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) в проектировании Рабочих программ воспитания; – обеспечивает вовлечение обучающихся в общественные молодежные движения и творческую деятельность по основным направлениям воспитания; – анализирует результаты реализации Рабочих программ воспитания; – участвует в организации отдыха и занятости обучающихся в каникулярный период; – организовывает педагогическое стимулирование к самореализации и социально-педагогической поддержке.
4.	Руководители структурным подразделением «Образовательная площадка»	– осуществляет мотивацию, организацию, контроль и координацию воспитательной работы: участвует в работе Совета по профилактике, контролирует успеваемость и посещаемость обучающихся.
5.	Руководитель МедиаЦентра	– осуществляет информационно-просветительскую функцию: освещение мероприятий во ВКонтакте, Телеграмм-канале, Сайте колледжа.
6.	Кураторы учебных групп	– осуществляют воспитательную, диагностическую, адаптационно-социализирующую, информационно-мотивационную, консультационную функции в соответствии с Положением о кураторах групп.
7.	Преподаватели профессионального обучения	– реализуют воспитательную составляющую на учебном занятии: участвуют в проведении Недель специальности, Предметных недель, олимпиад.
8.	Педагоги-психологи	– психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процессов; – организует работу волонтёрского и добровольческого движения.
9.	Социальные педагоги	– обеспечение полноценного развития личности обучающегося; – оказание помощи в адаптации в Колледже; – защита прав несовершеннолетних обучающихся в их жизненном пространстве во время обучения в Колледже; – формирование навыков общения между обучающимися; – оказание помощи преподавателям, обучающимся, родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в целенаправленном управлении в развитии

		личности.
10.	Педагоги-организаторы	– содействуют развитию личности обучающихся и создают условия для занятия творческой деятельностью; – организуют работу Совета обучающихся, РДДМ; – вовлекают обучающихся и преподавателей к участию в региональных, городских, колледжных и иных мероприятиях, акция и т.д.
11.	Педагог-организатор ОБЖ	– организует мероприятия по профилактике ДТП, ГО и ЧС при сотрудничестве с органами профилактики; – организует информирование обучающихся, преподавателей, родителей, обучающихся по вопросам безопасного поведения.
12.	Руководитель физического воспитания	– организует спортивно-оздоровительные и профилактические мероприятия, мотивирует обучающихся и преподавателей к ЗОЖ, к занятию спортом и профилактикой заболеваний.
13.	Руководитель Студенческого спортивного клуба	– организует работу Студенческого спортивного клуба; – привлекает обучающихся и преподавателей к участию в спортивных мероприятиях.
14.	Педагоги дополнительного образования	– организуют реализацию Программ дополнительного образования, осуществляют подготовку обучающихся к проведению мастер-классов в рамках Месяца профессий, Недель специальности, Предметных недель и т.д.
15.	Библиотекари	– осуществляют просветительско-информационную деятельность, мотивируют обучающихся и преподавателей к развитию читательской компетенции, организуют выставки, открытые лекции, интерактивные занятия.
16.	Заведующие музеями	– воспитание у обучающихся бережного отношению к традициям, культуре и истории своего и других народов, приобщение к историческому и духовному наследию Санкт-Петербурга через практическое участие в сборе, хранении документов, а также изучении и сохранении памятников города.
17.	Медицинские работники	– осуществляют воспитательную, диагностическую, адаптационно-социализирующую, информационно-мотивационную, консультационную функции в учебное время.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

3.2.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы в Колледже представляет собой комплекс документов, определяющих цели, задачи, принципы, содержание, формы и методы воспитательной деятельности, а также права и обязанности участников воспитательного процесса. Оно состоит из документов различного уровня, от федерального до локального.

1. **Федеральный уровень:**

– Конституция Российской Федерации: закрепляет основные права и свободы человека и гражданина, в том числе право на образование, а также определяет общие принципы государственной политики в сфере образования.

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: Является основным нормативным актом, регулирующим отношения в сфере образования. Определяет понятие воспитания, его цели и задачи, а также устанавливает требования к организации воспитательной деятельности в образовательных организациях. Статья 2, пункт 2: «Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и

принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

– Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС): устанавливают требования к результатам освоения образовательных программ, в том числе к личностным результатам, которые отражают воспитательные цели.

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: определение социокультурных условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности.

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Повышает роль воспитания в образовательном процессе, определяет его содержание и формы.

– Иные нормативные правовые акты: постановления и распоряжения Правительства РФ, приказы Министерства просвещения РФ, регулирующие отдельные аспекты воспитательной работы (например, организация питания, безопасность, профилактика правонарушений и т.д.).

2. **Региональный уровень:**

– Законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования: учитывают особенности региональной образовательной системы и устанавливают дополнительные требования к организации воспитательной работы.

– Региональные программы развития образования: включают мероприятия, направленные на поддержку и развитие воспитательной деятельности в образовательных организациях.

3. **Уровень образовательной организации (локальные нормативные акты):**

– Устав Колледжа;
– Устав образовательного учреждения;
– Программа развития образовательного учреждения;
– Рабочая программа воспитания;
– Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
– Положение об одежде и внешнем виде обучающихся;
– Положение о воспитательной службе;
– Положение о Штабе воспитательной работы;
– Положение о студенческом самоуправлении;
– Положение о Студенческом совете;
– Программа развития студенческого самоуправления;
– Положение о дежурстве;
– Положение о добровольческом отряде «Некрасовец»;
– Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
– Положение о кураторе учебной группы;
– Положение о Совете кураторов учебных групп;
– Положения о проведении конкурсов;
– Положение о стипендиальном обеспечении;
– Положение о проведении цикла занятий «Разговоры о важном»;
– Положение о церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;
– Положение о службе психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений;
– Положение о психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса;
– Положение о психолого-педагогическом консилиуме;
– Положение о службе медиации;
– Положение о предупреждении экстремизма и распространении идеологии терроризма в молодежной среде;
– Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся;
– Положение о постановке обучающихся на внутриколледжний учет;
– Положение о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных

отношений;

- Положение о структурном подразделении «Студенческий спортивный клуб;
- Положение о проведении Спартакиады среди обучающихся;
- Положение о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования».

3.2.2. Методическое обеспечение

- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо от 15 апреля 2022 № СК-295/06);
- Методические рекомендации для несовершеннолетних, родителей (законных представителей) несовершеннолетних, информационно-наглядные материалы, памятки для обучающихся по предотвращению вовлечения в зависимое (аддиктивное) поведение, профилактике рискованного, деструктивного и аутодеструктивного поведения несовершеннолетних;

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В Колледже планомерно создаются условия для беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В зданиях Колледжа размещены средства информационно-навигационной поддержки, оборудованы пандусы (аппарели), установлены сигнальные кнопки вызова работников колледжа для осуществления сопровождения. Произведены работы по установке носителей информации, необходимых для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, слуха и передвижения, дублированию необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, зрительной информации - звуковой информацией, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации- знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, для инвалидов по слуху звуковой информации зрительной информацией. При входе в колледж вывески с названием организации, графиком работы организации, планом здания, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, установлено в одном из помещений каждого здания, предназначенных для проведения массовых мероприятий, индукционные петли и звукоусиливающая аппаратура, установлены бегущие строки. С целью обеспечения доступности образовательных услуг для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледжем проведена работа по созданию паспортов доступности для инвалидов объектов колледжа и предоставляемых услуг в сфере образования.

Совместно с общественным объединением инвалидов определены меры по обеспечению доступа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в здания колледжа.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы, где один из родителей находится в зоне специальной военной операции и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- создание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Колледже;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- обеспечение всеми доступными колледжу мерами социальной поддержки; -полноценное

включение обучающихся во внеурочную деятельность.

– Педагог-психолог составляет индивидуальный план сопровождения процесса адаптации обучающихся с ОВЗ, инвалидностью. По итогам адаптации проводится собрание Совета профилактики.

3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности, работодателей);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы;
- развитие Студенческого самоуправления, молодежных общественных объединений, цифровую среду.

Система воспитательной деятельности представлена на официальном сайте организации: https://www.nekrasovspb.ru/ и ВКонтакте: https://vk.com/nekrasovspb

3.4. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения призвана способствовать формированию у обучающихся мотивации на активную жизненную позицию, инициативность, максимальное вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях. Основанием для поощрения профессиональной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся в Колледже является разработанная «Карта учёта особых успехов обучающихся». Система поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения Укладу Колледжа, качеству воспитывающей среды, символике;
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений представителей Студенческого совета.

За особые заслуги обучающиеся Колледжа могут быть награждены именной стипендией, учрежденной Правительством Санкт-Петербурга, в целях усиления мотивации студентов колледжа к учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, согласно Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 30.08.2012 № 921 (ред. от 23.07.2021) «О именных стипендиях Правительства Санкт-Петербурга студентам образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования».

3.5. Анализ воспитательного процесса

3.5.1 Анализ условий воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

– описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);

– наличие студенческих объединений, кружков и секций, которые могут посещать обучающиеся;

– взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры, образовательными организациями и др.);
– оформление предметно-пространственной среды колледжа.

3.5.2.Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

– проводимые в Колледже мероприятия и реализованные проекты;
– степень вовлеченности обучающихся в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
– включенность обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
– участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
– снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся);
– опрос работодателей на предмет удовлетворенности качеством подготовки выпускника;
– опрос родителей и обучающихся на предмет удовлетворенности качеством образовательных функций;
– результаты мониторинга «Социально-психологическое тестирование направленное на раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психоактивных веществ»;
– опрос обучающихся на предмет их отношения к коррупционной деятельности;
– анкетирование студентов по вопросам организации воспитательной работы;
– анализ воспитательной работы кураторов с обучающимися учебной группы.

Основными способами получения информации являются педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Студенческого совета обучающихся по таким вопросам, как: какие проблемы, затруднения в профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились? над чем предстоит работать педагогическому коллективу? и другие.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию и другими специалистами в области воспитания.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются Советом колледжа.

Приложение
к рабочей программе воспитания
СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование мероприятий	Курсы	Сроки	Ответственные
Модуль «Образовательная деятельность»				
1.	Участие в Международном историческом диктанте на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы»	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
2.	Участие в экологическом диктанте	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
3.	Участие в экономическом диктанте	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
4.	Тематические поэтические перемены	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
5.	Экскурсии в музеи знаменитых писателей, поэтов	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
6.	Участие в проекте «Без срока давности»	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
7.	Воспитательные мероприятия в рамках дисциплин общеобразовательного учебного цикла	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
8.	Воспитательные мероприятия в рамках дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
9.	Воспитательные мероприятия в рамках дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
10.	Воспитательные мероприятия в рамках общепрофессиональных дисциплин	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
11.	Воспитательные мероприятия в рамках дисциплин профессиональных модулей	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
12.	Воспитательные мероприятия структурного подразделения «Отделение дополнительного образования»	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования

13.	Воспитательные мероприятия структурного подразделения «Студенческий спортивный клуб»	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
14.	Воспитательные проекты (в т.ч. профориентационные)	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
Модуль «Кураторство»				
1.	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-2 курсы	В течение учебного года	Кураторы учебных групп
2.	Заседания Совета кураторов учебных групп	1-4 курсы	В течение учебного года	Кураторы учебных групп
3.	Конкурс «Куратор года»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
4.	Тематические совещания для кураторов учебных групп	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
5.	Участие в церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
6.	Внеучебные мероприятия в учебной группе по направлениям воспитания	1-4 курсы	В течение учебного года	Кураторы учебных групп
7.	Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях колледжа	1-4 курсы	В течение учебного года	Кураторы учебных групп
8.	Родительские собрания по вопросам обучения и воспитания обучающихся учебной группы	1-4 курсы	В течение учебного года	Кураторы учебных групп
Модуль «Наставничество»				
1.	Программа наставничества в модели «педагог-педагог» и «педагог-обучающийся»	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
2.	Студенческое наставничество старшими курсами над младшими	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий совет
3.	Тематические встречи по вопросам наставничества	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
Модуль «Основные воспитательные мероприятия»				
1.	День знаний	1-4 курсы	1 сентября	Педагоги-организаторы
2.	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курсы	3 сентября	Педагоги-организаторы

3.	Международный день распространения грамотности	1-4 курсы	8 сентября	Педагоги-организаторы
4.	Международный день памяти жертв фашизма	1-4 курсы	10 сентября	Педагоги-организаторы
5.	День специалиста органов воспитательной работы (офицер-воспитатель)	1-4 курсы	11 сентября	Педагоги-организаторы
6.	День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.)	1-4 курсы	21 сентября	Педагоги-организаторы
7.	День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	1-4 курсы	27 сентября	Педагоги-организаторы
8.	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1-4 курсы	30 сентября	Педагоги-организаторы
9.	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1-4 курсы	1 октября	Педагоги-организаторы
10.	Международный день социального педагога	1-4 курсы	2 октября	Педагоги-организаторы
11.	День СПО	1-4 курсы	2 октября	Педагоги-организаторы
12.	День защиты животных	1-4 курсы	4 октября	Педагоги-организаторы
13.	День Учителя	1-4 курсы	5 октября	Педагоги-организаторы
14.	День отца	1-4 курсы	20 октября (третье воскресенье октября)	Педагоги-организаторы
15.	Международный день школьных библиотек	1-4 курсы	25 октября	Педагоги-организаторы
16.	День народного единства	1-4 курсы	4 ноября	Педагоги-организаторы
17.	День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1-4 курсы	10 ноября	Педагоги-организаторы
18.	День начала Нюрнбергского процесса	1-4 курсы	20 ноября	Педагоги-организаторы
19.	День матери в России	1-4 курсы	24 ноября (последнее воскресенье ноября)	Педагоги-организаторы
20.	День Государственного герба Российской Федерации	1-4 курсы	30 ноября	Педагоги-организаторы
21.	День математика	1-4 курсы	1 декабря	Педагоги-организаторы
22.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1-4 курсы	3 декабря	Педагоги-организаторы
23.	Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев	1-4 курсы	5 декабря	Педагоги-организаторы
24.	День Героев Отечества	1-4 курсы	9 декабря	Педагоги-организаторы

25.	День прав человека	1-4 курсы	10 декабря	Педагоги-организаторы
26.	День Конституции Российской Федерации	1-4 курсы	12 декабря	Педагоги-организаторы
27.	День спасателя Российской Федерации	1-4 курсы	27 декабря	Педагоги-организаторы
28.	Новый год	1-4 курсы	1 января	Педагоги-организаторы
29.	Рождество Христово	1-4 курсы	7 января	Педагоги-организаторы
30.	День российского студенчества	1-4 курсы	25 января	Педагоги-организаторы
31.	Международный день без Интернета	1-4 курсы	26 января	Педагоги-организаторы
32.	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима))	1-4 курсы	27 января	Педагоги-организаторы
33.	День воинской славы России	1-4 курсы	2 февраля	Педагоги-организаторы
34.	Всемирный день балета	1-4 курсы	7 февраля	Педагоги-организаторы
35.	День российской науки	1-4 курсы	8 февраля	Педагоги-организаторы
36.	День книгодарения	1-4 курсы	14 февраля	Педагоги-организаторы
37.	День памяти воинов-интернационалистов	1-4 курсы	15 февраля	Педагоги-организаторы
38.	Международный день родного языка	1-4 курсы	21 февраля	Педагоги-организаторы
39.	День защитника Отечества	1-4 курсы	23 февраля	Педагоги-организаторы
40.	Международный женский день	1-4 курсы	8 марта	Педагоги-организаторы
41.	День воссоединения Крыма с Россией	1-4 курсы	18 марта	Педагоги-организаторы
42.	Всемирный день поэзии	1-4 курсы	21 марта	Педагоги-организаторы
43.	Час Земли	1-4 курсы	25 марта	Педагоги-организаторы
44.	Всемирный день театра	1-4 курсы	27 марта	Педагоги-организаторы
45.	Всемирный день здоровья	1-4 курсы	7 апреля	Педагоги-организаторы
46.	День космонавтики	1-4 курсы	12 апреля	Педагоги-организаторы
47.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4 курсы	19 апреля	Педагоги-организаторы
48.	Международный день Матери-Земли	1-4 курсы	22 апреля	Педагоги-организаторы
49.	День российского парламентаризма	1-4 курсы	27 апреля	Педагоги-организаторы
50.	Праздник Весны и Труда	1-4 курсы	1 мая	Педагоги-организаторы
51.	День Победы	1-4 курсы	9 мая	Педагоги-организаторы
52.	Международный день музеев	1-4 курсы	18 мая	Педагоги-организаторы
53.	День детских общественных организаций России	1-4 курсы	19 мая	Педагоги-организаторы

54.	День славянской письменности и культуры	1-4 курсы	24 мая	Педагоги-организаторы
55.	Международный день защиты детей	1-4 курсы	1 июня	Педагоги-организаторы
56.	День эколога	1-4 курсы	5 июня	Педагоги-организаторы
57.	День русского языка	1-4 курсы	6 июня	Педагоги-организаторы
58.	День России	1-4 курсы	12 июня	Педагоги-организаторы
59.	День памяти и скорби	1-4 курсы	22 июня	Педагоги-организаторы
60.	День молодежи	1-4 курсы	27 июня	Педагоги-организаторы
61.	Конкурс «Первокурсник года»	1 курс	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
62.	Конкурс «Студент года»	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
63.	Открытого фестиваля-конкурса военной песни «Был месяц май»	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»				
1.	Церемониия поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
2.	Тематические радиопередачи воспитательной направленности	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
3.	Ведение информационных стендов на образовательных площадках	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
4.	Создание тематических пространств	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
5.	Создание музейно-выставочного тематических пространств	1-4 курсы	В течение учебного года	Заведующий музеем
6.	Создание мультимедийного тематических пространства	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, преподаватели, студенческий совет
7.	Тематические выставки	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, преподаватели, студенческий совет
8.	Осенний месячник	1-4 курсы	Октябрь-ноябрь	Педагоги-организаторы, кураторы учебных групп

9.	Весенний месячник	1-4 курсы	Март-апрель	Педагоги-организаторы, кураторы учебных групп
Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»				
1.	Родительские собрания по вопросам обучения и воспитания обучающихся учебной группы	1-2 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, кураторы учебных групп
2.	Заседания Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся	1-2 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
3.	Дни открытых дверей	1-2 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба, кураторы учебных групп
4.	Привлечение родительской общественности к мероприятиям колледжа	1-2 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба, кураторы учебных групп
Модуль «Самоуправление»				
1.	Выборная кампания по формированию состава студенческого самоуправления колледжа и образовательных площадок, актива учебных групп	1-4 курсы	Сентябрь	Педагоги-организаторы, студенческий совет
2.	Презентация студенческого совета на ОП	1-4 курсы	Сентябрь	Педагоги-организаторы, студенческий совет
3.	Отчетная конференция Студенческого совета «Некрасовец» колледжа	1-4 курсы	Октябрь	Педагоги-организаторы, студенческий совет
4.	Конкурс «Колледж-страна талантов»	1-4 курсы	Март	Педагоги-организаторы, студенческий совет
5.	Заседание Студенческого совета колледжа	1-4 курсы	Ежемесячно	Педагоги-организаторы, студенческий совет
6.	Заседание старост колледжа	1-4 курсы	Ежемесячно	Педагоги-организаторы, студенческий совет
7.	Организация системы наставничества	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
8.	Школа актива	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет

9.	Конкурс «Лучший студсоветовец месяца»	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
10.	Городской конкурс добровольческого движения «Топ-15»	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
11.	Городской конкурс студенческих советов СПО	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
12.	Организация тематических перемен в колледже	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, студенческий совет
Модуль «Профилактика и безопасность»				
1.	Внеучебные мероприятия по вопросам правового просвещения, профилактики безнадзорности и правонарушений	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
2.	Внеучебные мероприятия по вопросам профилактики потребления наркотических средств и психотропных веществ, табака, алкоголя	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
3.	Внеучебные мероприятия по вопросам интернет-безопасность	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
4.	Внеучебные мероприятия по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
5.	Внеучебные мероприятия по вопросам противодействия коррупции	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики

				правонарушений
6.	Внеучебные мероприятия по вопросам профилактики суицидальных явлений	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
7.	Внеучебные мероприятия по вопросам профилактики агрессивного и конфликтного поведения	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
8.	Внеучебные мероприятия по вопросам работы с семьями обучающихся, в том числе с детско-родительскими отношениями	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба психолого-педагогического сопровождения и профилактики правонарушений
Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»				
1.	Участие в РСМ «Студенческая весна»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба, кураторы учебных групп, педагоги дополнительного образования
2.	Участие в конкурсе волонтеров «Топ-15»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
3.	Участие в конкурсе лидеров студенческих советов «Создавай, увлекай, мысли»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
4.	Участие в конкурсе студенческих советов «Создавай, увлекай, мысли»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
5.	Участие обучающихся в деятельности Молодёжных советов при администрациях районов Санкт-Петербурга	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
6.	Участие обучающихся в деятельности Молодёжного совета при ГБНОУ ДУМ	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
7.	Участие в Федеральном проекте для студентов и специалистов	1-4 курсы	В течение учебного	Воспитательная служба

	СПО «Команда ПРОФИ»		года	
8.	Реализация совместных проектов, мероприятий, акций разной направленности с организациями Санкт-Петербурга	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
9.	Воспитательные мероприятия на базах социальных партнеров и работодателей	1-4 курсы	В течение учебного года	Педагоги-организаторы, преподаватели
Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»				
1.	Участие в городском конкурсе «Студент года» среди СПО	Победители конкурса «Студент года» (на уровне колледжа)	Сентябрь-октябрь	Воспитательная служба
2.	Внеучебные мероприятия по вопросам профессиональной деятельности	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба по работе с абитуриентами и выпускниками
3.	Консультирование обучающихся по вопросам профессиональной карьеры	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба по работе с абитуриентами и выпускниками
4.	Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессиональной направленности	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
5.	Участие в предметных олимпиадах для СПО	1-4 курсы	В течение учебного года	Преподаватели
6.	Участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
7.	Работа Студенческого педагогического отряда «ПЕРВЫЙ»	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба внешних коммуникаций и образовательного сотрудничества
Дополнительный модуль «Студенческие медиа»				
1.	Ведение социальных сетей колледжа, систематическое обновление информации	1-4 курсы	В течение учебного года	Служба внешних коммуникаций и образовательного сотрудничества,

				студенческий совет
2.	Оформление стендов «Вчера. Сегодня. Завтра»	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
3.	Выпуск видео и других материалов для обеспечения работы интерактивной панели	1-4 курсы	В течение учебного года	Воспитательная служба
Дополнительный модуль «Музейное дело»				
1.	Тематические мероприятия народного музея «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»	1-4 курсы	В течение учебного года	Заведующий музеем
2.	Тематические мероприятия музея декоративно-прикладного искусства	1-4 курсы	В течение учебного года	Заведующий музеем
3.	Тематические мероприятия музея «Школа воспитателей»	1-4 курсы	В течение учебного года	Заведующий музеем
Дополнительный модуль «Добровольничество»				
1.	Участие в фестивалях, форумах, конференциях, слетах и др.	1-4 курсы	В течение учебного года	Куратор добровольческого отряда
2.	Участие в мероприятии от Дворца учащейся молодёжи	1-4 курсы	В течение учебного года	Куратор добровольческого отряда
3.	Участие в конкурсе от Дворца учащейся молодежи ТОП-15 «Доброволец года»	1-4 курсы	В течение учебного года	Куратор добровольческого отряда
4.	Фестиваль «Крылья добра»	1-4 курсы	В течение учебного года	Куратор добровольческого отряда
5.	Игра по станциям «Дари добро»	1-4 курсы	Январь	Куратор добровольческого отряда
6.	Акция «День добра»	1-4 курсы	Апрель	Куратор добровольческого отряда
7.	Акция к Международному Дню защиты детей	1-4 курсы	Июнь	Куратор добровольческого

				отряда
Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»				
1.	Проведение Спартакиады колледжа	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
2.	Проведение тематических мероприятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой направленности	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
3.	Сдача обучающимися, преподавателями и сотрудниками колледжа нормативов ГТО	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
4.	Проведение товарищеских встреч по игровым видам спорта	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
5.	Проведение тематических мероприятий по профилактике негативных явлений в студенческой среде, формированию здорового образа жизни, привлечению к занятиям физической культурой и спортом	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
6.	Участие в районных соревнованиях и конкурсах, направленных на формирование здорового образа жизни	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
7.	Участие в Спартакиаде ФСО «Юность России» среди обучающихся средних профессиональных учебных заведений, подведомственных Комитету по образованию	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
8.	Участие в физкультурных мероприятиях среди обучающихся профессиональных учебных заведений Санкт-Петербурга	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
9.	Участие в физкультурных мероприятиях среди обучающихся профессиональных учебных заведений Санкт-Петербурга	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб
10.	Участие в конкурсах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой направленности	1-4 курсы	В течение учебного года	Студенческий спортивный клуб