ОП «Замшина»

Социально-гуманитарная направленность.

1. Кинолекторий «Отражение».

Одна из основных тенденций развития современного человека, особенно подросткового возраста, заключается в цифровизации процесса социализации. Проводя все большую часть времени перед черным зеркалом, люди невольно ограничивают информационное разнообразие: социальные сети, стримы, подкасты и другие продукты массовой культуры формируют клиповое мышление, а недостаток живого общения приводит к разного рода проблемам при социальных взаимодействиях. В итоге в обществе растет число людей, которым свойственно мыслить шаблонно, имеющих значительные пробелы в понимании природы человека и общества. Возможно, это вполне нормально и естественно для простого обывателя, но для человека, желающего стать педагогом, наличие подобных черт явно негативно скажется на профессиональной деятельности. Цель дополнительного образовательного процесса в рамках кинолектория «Отражение» – формирование психологически и эмоционально устойчивой личности, развитие мотивации к познанию, аналитических способностей и нравственных качеств.

2. Школа лидерства.

Задача социального самоопределения подростков и молодёжи всегда являлась значимой для любого государства. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует всю систему образования на обеспечение самоопределения личности, создание условий ее самореализации, а также на формирование человека – гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. В связи с этим возрастает значимость деятельности “школы лидерства”, в центре педагогической системы которой – целостная уникальная личность учащегося, которая стремится к максимальной самореализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способного на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

3. Кейс практиканта.

Программа направлена на раскрытие и повышение профессионального уровня обучающихся согласно выбранной специальности, а также компетенций в сфере разработки материалов к различным видам практики. В процессе обучающиеся создают технологические карты и конспекты к урокам и занятиям, отрабатывают их проведение, знакомятся с новыми тенденциями и инструментами работы по направлению выбранной специальности. В конце формируется кейс технологических карт и материалов в помощь обучающемуся для успешного прохождения всех видов практик по выбранной специальности, а также начала профессиональной деятельности.

4. Клуб общественных дисциплин «Я и общество».

Программа "Я и общество" направлена на актуализацию системы знаний студентов о видах деятельности людей, обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, создает условия для духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся, профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, способствует развитию у учащихся умений ориентироваться в различных источниках социальноправовой и экономической информации. Цель дополнительного образовательного процесса в объединении: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся, их профессиональное самоопределение и личностное развитие, создание условий для социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

5. Каллиграфия.

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. Также обучающиеся будут совершенствовать профессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности учителя начальных классов при обучении письму младших школьников через овладение современной образовательной технологией обучения каллиграфии.

6. Профессионалы ПДО.

Программа направлена на создание условий для профориентации обучающихся и формирования у них основ профессиональной подготовки, необходимых для участия в соревнованиях «Профессионалы» по компетенции «педагогика дополнительного образования».

7. «Soft skills – ступени успеха».

Программа "Soft skills – ступени успеха" позволяет учащимся развивать навыки самопрезентации и коммуникации, дает возможность развивать свой эмоциональный интеллект и способности к всестороннему анализу и рефлексии. Учащиеся получат возможность научиться применять техники тайм-менеджмента в жизни, а также развивать свое критическое мышление. Также в программе уделяется большое внимание развитию креативности и творческого решения различных проблем. Цель программы: создание условий для развития у обучающихся soft skills («гибких навыков»), таких как коммуникативность, навыки самопрезентации, мышление, эмоциональный интеллект и планирование, способствующих повышению их общей профессиональной компетентности.

8. «Вожатый в деле».

В рамках программы студенты могут получить азы педагогики, психологии, данная образовательная программа помогает воспитанникам познакомиться с будущей профессией. Приобретая навык вожатской деятельности, каждый обучающийся получит не только уверенность в своих силах, но и сможет развить в себе лидерские качества, навык публичных выступлений и познакомиться методическими основами вожатого детских оздоровительных лагерей.

<u>Художественная направленность.</u>

1. «Классический танец».

Программа "Классический танец" развивает тело учеников и учит свободно и пластично управлять движенческими навыками, способствует воспитанию опорно-двигательного аппарата и

развитию всех мышц, корпуса и конечностей. Классический станок обеспечивает правильную постановку спины, умение сохранять вертикальную ось, обеспечивающую равновесие тела, помогает воспитывать точность исполнения движений и мышечную координацию. Цель программы: обеспечить целостное, художественно - эстетическое, духовнонравственное развитие личности, приобрести в процессе освоения программы исполнительские и теоретические знания, умения и навыки.

2. Ансамбль народного танца «Российская кадриль».

Программа "Российская кадриль" с культурами разных стран, с региональными особенностями различных областей России, расширяя свои познания в этнографии, географии. Красота тела, лёгкость в движении, хороший вкус, дисциплина, трудоспособность - всё это формирует и воспитывает хореография. Многократно повторяя одно и тоже движение, добиваясь грамотного исполнения, ребята воспитывают в себе упорство, которое поможет им в достижении поставленной цели. Цель программы: обеспечить целостное, художественно-эстетическое, духовнонравственное развитие личности, приобрести в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3. Фольклорный танец.

Данная программа направленна на изучение народной хореографии разных стран, в процессе обучения студенты познакомятся с танцевальной культурой России, Дании, Швеции, Финляндии, Германии, что будет способствовать росту культурного уровня и дальнейшему профессиональному развитию.

4. «Скерцо» (вокальный ансамбль).

Программа "Скерцо" - формирует знания об основах ансамблевого пения; - осознанный подход к исполнению музыкального произведения Воспитывает восприятие и способствует включению воображения, фантазии, постижению образно-эмоционального содержания произведения -развивает творческий потенциал студента в процессе работы над вокальным произведением Развивает музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм; Цель программы «Скерцо»: удовлетворение потребностей в творческой реализации учащихся, имеющих вокальные способности.

5. «Доминанта».

Хор — это организованный творческий коллектив, в должной степени владеющий средствами хоровой музыкальной выразительности. Его репертуарная политика и концертная деятельность направлены на удовлетворение эстетических потребностей любителей хорового пения. Среди различный видов и типов хоров, ученические коллективы занимают совершенно особое место, так как являются не только творческим коллективом, но и инструментом приобщения учащейся молодёжи к творчеству. Помимо этого, хоровое пение помогает формировать основы певческих навыков и музыкального слуха, что благотворно сказывается на будущем пребывании хориста в мире искусства. Хоровой коллектив «Доминанта», будучи назван в честь одного из аккордов классической музыкальной гармонии, среди прочих задач, таких как приобщение молодёжи к творчеству, привитие хористам основ нотной грамоты и певческой установки, расширение общекультурного кругозора учащихся. Цель программы «Доминанта»: удовлетворение потребностей в творческой реализации учащихся, имеющих вокальные способности.

6. Сценический дизайн.

Программа направлена на использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования художественных материалов при разработке эскизов, подготовке деталей и оформлении сцены и праздничных стендов в вестибюле колледжа, а также отдельных студенческих театральных постановок.

7. «Баррэ» (гитарный ансамбль).

Программа "Баррэ" (вокально-инструментальный ансамбль) дает студентам практические навыки игры на гитаре, умение работать в коллективе, в ансамбле. Реализация программы направлена на раскрытие творческого потенциала, повышение уровня самооценки участников, воспитание чувства ответственности за общее дело. Цель дополнительного образовательного процесса - формирование умений и навыков работы в музыкальном коллективе по средствам направления творческой активности.

8. «Звездное Pas».

Дополнительная общеразвивающая программа «Звездное Pas» является одним из источников оценки качества преподавательской деятельности специалиста-хореографа в области дополнительного образования. Программа определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания данного учебного предмета, основывающейся на программе «Классический танец». Программа «Звездное Pas» - совершенствование классического танца у 3-4 годов обучения. Основным назначением программы является практическая направленность, так как развивает у детей балетные данные, чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к классическому танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства, приучает любить и хранить традиции классической хореографии.

9. Хореографический коллектив «Вертимка».

Программа направлена на воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, позволяет приобщить молодое поколение к традиционной культуре народа. Это приоритетное направление, выдвинутое и поддерживаемое на государственном уровне, призвано способствовать развитию творческих способностей подростков, а также гармоничному развитию личности, сочетающего в себе духовное богатство, грациозность, пластику движений, многообразие сценических образов, эстетическое восприятие окружающего мира в условиях хореографического коллектива «Ветримка»

10. Театральная студия «Мысли вслух» 1,2 год.

Программа "Мысли вслух" даёт студентам знания об основах актёрской техники, о современных тенденциях театрального искусства, прививает интерес и вкус к театральным спектаклям, формировать умения корректировать готовые и создавать собственные сценарии, способствует овладению способами самопознания и саморазвития. Реализация программы способствует развитию у студентов внимания, памяти, речи. Развивает коммуникативные и актёрские способности. Развивает физические и природные задатки (мышечная свобода, пластика тела, дикция и т.д.), а также способствует развитию эстетического вкуса. Цель

программы: приобретение будущими педагогами опыта публичных выступлений в процессе социокультурной деятельности.

11. «Буффон» (организация театрализованных представлений и праздников).

Развитие массовых мероприятий всегда было неразрывно связано с развитием общества. Массовые мероприятия - одна из важных составляющих функционирования социума, обладает большой силой смыслового и эмоционального воздействия на личность. Большое разнообразие ее форм, средств и методов позволяет довести до людей идеи духовного богатства общества. Цель программы: формирование умений и навыков планирования, разработки и проведения культурно-массовых мероприятий.

12. «Современный танец» 1,2 гр.

Программа "Современный танец" включает знакомство с основными законами постановки корпуса, принципами изучения техники движения джаз-танца и модерн танца, тренирует и развивают память, внимание, мышление, раскрывает творческий потенциал. Объединение создаёт условия, необходимые для формирования нравственных качеств, закладывает основы общей культуры человека. Цель программы: обеспечить целостное, художественно-эстетическое, духовнонравственное развитие личности.

13. «Поющие руки» (ансамбль жестового пения).

Жестовый язык — самостоятельный, естественно возникший искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации. Жестовое пение – жанр в творчестве, призванный реабилитировать детей с недостатками слуха. Этот специфический жанр является уникальной возможностью выразить себя, он требует от исполнителя не только синхронного перевода жестами текста песни, но и правильной артикуляции, эмоционального перевоплощения – полного погружения в тему. Любая песня в жестовом исполнении обретает объём и смысл. Главным элементом жестового пения является жестовый певец: его руки, лицо и глаза. Занятия жестового пения отличаются тем, что, изучая жесты к текстам песен, обучающиеся

начинают овладевать жестовой разговорной речью. Такие занятия дают возможность работать над выразительностью речи, над мимикой лица, над умением держать себя на сцене, развивают уверенность, жизненную активность, эмоциональное восприятие различных ситуаций.

14. «Танцы народов мира» 1 гр.

Многообразие народов и культур мира формирует его необычайно мозаичную картину. Уникальный облик любого народа отражается в его художественном творчестве. Важной частью художественной традиции народов является этнический или национальный танец. Приглашаем Вас в путешествие по миру танцевальных традиций. Каждый танец отвечает духу, характеру того народа, у которого он зародился. Так фламенко воплощает огненный испанский характер, белади – медленный, плавный танец Египта - отражает загадочность Востока. Сиртаки – греческий танец, состоящий из медленной и быстрой частей – отражает особенности греческого характера, с его открытыми эмоциями, сочетающими и печаль, и веселье. Программа включает в себя достижения общемировой культуры и культурные традиции, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, и соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей; обеспечивает развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству, личной культуре, а также развитию коммуникативных способностей.

15. «Мужская партия» (хореографический ансамбль).

С помощью образов танец в специфической художественной форме, всеми средствами народной хореографии выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, эстетические вкусы и идеалы. Народный танец – это школа жизни, где подрастающее поколение впитывало в себя все правила общественного поведения, нравственности, морали. Эмоциональное воздействие танца на человека велико. Не является исключением народный танец. Его популярность растёт день ото дня, народный танец в репертуаре как профессиональных коллективов, так и любительских. Стремясь познать и возродить национальную культуру, деятели искусств, учебные заведения создают новые произведения на основе народных традиций. Русский народ является страстным хранителем своего искусства, своих обычаев и обрядов, песен, игр и танцев. В танце человек старается стать лучше, возвышеннее, чем в повседневной жизни, т.к. выражает в нём свои думы и мысли о красоте

человеческой как внешней, так и внутренней. Построение учебного курса будет носить развивающий характер обучения, учитывая современные тенденции в народном танце. Юноши будет знакомиться с культурами разных стран, с региональными особенностями различных областей России, расширяя свои познания в этнографии, географии. Красота тела, лёгкость в движении, хороший вкус, дисциплина, трудоспособность - всё это формирует и воспитывает хореография. Многократно повторяя одно и тоже движение, добиваясь грамотного исполнения, ребята воспитывают в себе упорство, которое поможет им в достижении поставленной цели. Цель программы: обеспечить целостное, художественно-эстетическое, духовнонравственное развитие личности, приобрести в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Техническая направленность.

1. «SoundCheck» (основы звукозаписи).

Программа "SoundCheck" (основы звукозаписи) дает участникам объединения начальные теоретические и практические знания о методах и приемах звукозаписи: Аудиокнига, аудиоспектакль, запись музыкальных инструментов, запись вокала, звуковое сопровождение театральной деятельности. Реализация программы направлена на раскрытие творческого потенциала, повышение уровня самооценки участников, и получение знаний, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности. Цель дополнительного образовательного процесса: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной звукозаписи и работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

2. «Пеликан FM».

Объединение, где обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно коррегировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания. Цель дополнительного

образовательного процесса: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной звукозаписи и работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

3. Компьютерная грамотность.

Данная программа позволяет детям приобрести устойчивые навыки работы на персональном компьютере, обеспечивает развитие внимания, памяти, мышления, познавательных интересов у обучающихся. Данная программа позволяет детям приобрести устойчивые навыки работы на персональном компьютере, обеспечивает развитие внимания, памяти, мышления, познавательных интересов у обучающихся.