ОП «Примакова»

Социально-гуманитарная направленность.

1. «РЖЯ» (русский жестовый язык).

Жестовый язык- является отдельной лингвистической системой, а также альтернативной коммуникации. Общество меняет в направление к толерантному отношение человеку с особенностями, но мало, кто знает, как найти подход к человеку с нарушением слуха. Благодаря знанию языка можно преодолеть коммуникационный барьер. Изучение жестового языка способствует повышению эффективности общения учащихся в самых различных коммуникативных ситуациях: в условиях непринужденного, неофициального разговора (со сверстниками, с родителями, родственниками и др.), в общении, требующем более строгого стиля (с малознакомыми и незнакомыми людьми), а также в официальной обстановке. Наряду с навыками ведения диалога, в том числе умениями вступить в беседу, привлечь внимание собеседника, вежливо прервать его в случае необходимости и др. Программа включает в себя разделы: дактилология, русский жестовый язык, калькулирующий жестовый язык, структура жеста, грамматика жестовой речи, лексика. Главная цель работы объединения - развитие коммуникативных навыков обучающихся с использованием основ жестовой речи.

2. «КВН».

Участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН-щики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний. Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот цикличный метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и

более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут малышам.

3. Английский язык.

Иностранный язык способствует расширению лингвистического кругозора, формированию целостной картины мира. Владение иностранным языком является одним из важных критериев успешной социальной адаптации молодых людей в эпоху глобализации, цифровизации экономики и бурного развития технологий. Отличительной особенностью программы являются: отбор тематики и проблематики иноязычного общения, ориентированный на реальные интересы и потребности учащихся с учётом возрастной категории, а также усиление деятельностного характера обучения.

4. Студенческое самоуправление.

Задача социального самоопределения подростков и молодёжи всегда являлась значимой для любого государства. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует всю систему образования на обеспечение самоопределения личности, создание условий ее самореализации, а также на формирование человека – гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. В связи с этим возрастает значимость деятельности “школы лидерства”, в центре педагогической системы которой – целостная уникальная личность учащегося, которая стремится к максимальной самореализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способного на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

5. Клуб личностного роста.

Программа создает условия для изучения личности обучающегося и дальнейшего построения эффективной деятельности по самопознанию и саморазвитию. Программа ориентирована на изучение и принятие себя, освоение разнообразных стратегий эффективного поведения и взаимодействия в различных сферах жизни. Особенное внимание уделяется личности обучающегося, развитию жизненно важных социальнопсихологических компетенций. Цель программы - создание условий для

формирования и развития личной эффективности учащихся и формирование осознанной профессиональной позиции.

6. Профессионалы ПДО.

Программа направлена на создание условий для профориентации обучающихся и формирования у них основ профессиональной подготовки, необходимых для участия в соревнованиях «Профессионалы» по компетенции «педагогика дополнительного образования».

Художественная направленность.

1. «Декоративное искусство своими руками».

Программа является прикладной и направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой реконструкции и создания новых образов. А также предлагается освоить технологию изготовления цветов из бумаги, изготовление поздравительных открыток; вышивания на бумаге. Обучение проходит в соответствии с индивидуальными способностями и потребностями каждого из ребят. Программа включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, направленных на развитие как прикладного искусства, так и общей культуры, коммуникативных навыков учащихся. Цель программы - развитие художественно-эстетических качеств личности подростка и его социализация через обучение декоративно прикладному искусству.

2. «Графика.Живопись. Композиция».

Программа “Графика. Живопись. Композиция” предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает будущих педагогов, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В процессе занятий происходит практическое познание графики, живописи и композиции, интенсивное развитие эстетического мышления, формируется способность оперировать

художественными образами, возможность грамотно ориентироваться в художественных стилях, видах и жанрах.
Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства.

3. «Твистинг».

Это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации, оригинальные подарки – все это может твистинг. Но чтобы научиться этому, нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях.
Твистинг — это вид творчества, а в умелых руках, можно сказать, искусство.
Твистинг позволяет создавать различные фигурки и формы из специальных воздушных шариков для моделирования путем их скручивания.
Часто мастера твистинга превращают процесс изготовления воздушных животных, цветов, человечков и мультяшных героев в настоящее шоу.

Программа включает в себя разделы: основы твистинга, фигурки, украшения, самостоятельное творчество.
Главная цель работы кружка – развитие творческих способностей учащихся, их фантазии, художественного вкуса.

4. Танцевальный коллектив «Белые ночи».

Актуальность программы связана с тем, что в настоящее время интерес к искусству хореографии неуклонно возрастает. Появляются новые современные танцевальные стили, которые очень привлекают подростков. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью: обучающиеся регулярно демонстрируют свои умения, выступая на традиционных мероприятиях колледжа. Цель программы: формирование здорового образа жизни через занятия современными танцами.

5. «Танцы народов мира - Примакова».

Многообразие народов и культур мира формирует его необычайно мозаичную картину. Уникальный облик любого народа отражается в его художественном творчестве. Важной частью художественной

традиции народов является этнический или национальный танец. Приглашаем Вас в путешествие по миру танцевальных традиций. Каждый танец отвечает духу, характеру того народа, у которого он зародился. Так фламенко воплощает огненный испанский характер, белади – медленный, плавный танец Египта - отражает загадочность Востока. Сиртаки – греческий танец, состоящий из медленной и быстрой частей – отражает особенности греческого характера, с его открытыми эмоциями, сочетающими и печаль, и веселье. Программа включает в себя достижения общемировой культуры и культурные традиции, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, и соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей; обеспечивает развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству, личной культуре, а также развитию коммуникативных способностей.

6. Сам себе режиссёр.

Программа "Сам себе режиссер" нацелена на то, чтобы каждый обучающийся овладел технологиями создания сценария и осуществления постановки целостного произведения (концертно-зрелищного или спортивно-художественного представления, детской игровой или молодёжной развлекательной программы, шоу-программы, фестиваля искусств или народного празднества и т. п.), с реализацией художественно-творческих и информационно-воспитательных целей. Цель программы: формирование устойчивого интереса к процессу создания досуговых мероприятий и развитие навыков их организации и проведения.

7. Стоп, снято!

Программа направлена на развитие образного и логического мышления, развитие творческих способностей обучающихся. Программа предполагает овладение основными навыками журналистского мастерства, формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля. Цель программы: познакомить учащихся с творческой деятельностью журналиста.

8. Вокальная студия.

Основные принципы обучения по программе: • принцип увлеченности, согласно которому в основе занятий лежит эмоциональное восприятие музыки; • принцип «тождества и контраста» - реализуется в процессе выявления интонационных,

жанровых, стилистических связей произведений и освоения музыкального языка; • принцип единства эмоционального и рационального (определяет такую организацию процесса творчества, при которой развитие эмоций, чувств, артистизма гармонично сочетается с развитием его мышления, с формированием у него системы общегуманитарных и специальных знаний); • принцип дополнительной опоры; • принцип природосообразности (трактующий обучающегося равноправным субъектом педагогического процесса, а его природные данные – главными определяющими факторами воспитания). Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, расширение музыкального кругозора, повышение культурного уровня через занятия вокалом.

9. Творческая мастерская.

Программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит обучающихся в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Техническая направленность.

1. «Скворец Fm».

Объединение, где обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно коррегировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания. Цель дополнительного образовательного процесса: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной звукозаписи и работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

Туристско-краеведческая направленность.

1. Клуб экскурсоводов

«Клуб Экскурсовода» - это культурно-просветительское сообщество студентов Некрасовского педколледжа №1, интересующихся историей, культурой, экологией, природой края, которые готовы обмениваться информацией, учиться, разрабатывать и представлять собственные авторские прогулки, экскурсии и квесты.