ОП «Ивановская»

Социально-гуманитарная направленность.

1. Студенческое самоуправление.

В рамках программы обучающиеся знакомятся с видам деятельности, через которые формируется личность, адаптация в социуме учащихся, находящихся в социальноопасном положении, становление активной жизненной позиции подростков.
Цель программы: создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала обучающихся, участников органов студенческого самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

2. Интерактивные игры.

В рамках программы кружка обучающиеся знакомятся с банком разработанных интерактивных мультимедийных дидактических игр, созданных на протяжении десяти лет педагогами и студентами колледжа. Содержание деятельности включает: изучение методики проведения игр; знакомство с традиционными и инновационными игровыми приёмами; разработку авторского продукта с учётом специфики и особенностей проведения игр для разных возрастных групп.

3. Каллиграфия.

Каллиграфия — это искусство, которое дарит не только эстетическое удовольствие, но и прикладной навык красивого письма. Он пригождается в жизни и развивает человека не только в техническом плане, но и в психологическом и интеллектуальном.
Каллиграфия для взрослых – это интересное и необременительное занятие, которому резонно посвятить несколько часов в неделю.
Каллиграфия развивает умение сосредоточиться на одном деле, кроме того человек, который занимается каллиграфией тренирует образное и пространственное мышление, умение выстраивать цепочки действий.
Будущему педагогу как никому другому необходим этот навык, так как он будет подавать пример красивого письма своим ученикам.

4. Студия научно-творческих проектов «Формат».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с сочетанием научного подхода в обучении и творческой реализации различных обучающих проектов, представленных в таких формах как: проведение дисскусионных клубов, заседаний экспертных групп, создание кейсов, написание сценариев как к самим дискуссам, так и спектаклям и т.п.
Цель программы: формирование социально- коммуникативной компетентности учащихся.

5. Школа Наставников.

Настоящая примерная программа призвана помочь организации деятельности наставников с молодыми педагогами на уровне образовательной организации. Начинающему учителю необходима профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, воспитателя, классного руководителя. Необходимо создавать ситуацию успешности работы молодого учителя, способствовать развитию его личности на основе диагностической информации о динамике роста его профессионализма, способствовать формированию индивидуального стиля его деятельности.

Художественная направленность.

1. Студия танца "Нью-Экспресс" и «Эстрадный современный танец»

В данной программе мы понимаем танец, как вид искусства, в котором художественные образы создаются посредством движения и пластических возможностей человеческого тела. Он создает пластический образ исторической эпохи, в нем находит выражение характер определенного этноса. Особенности пластики, хореографического языка, танцевальных традиций, выразительных приемов зависят от среды обитания, исторических и социальных условий, представлений о пространстве и времени. Искусство танца связано с музыкой, которая задает характер, темп и ритм танцевальных движений. Выразительными средствами танца являются гармоничные движения и позы, их соотношение с музыкой, пластическая выразительность и мимика, динамика, темп и ритм движения, композиция. Созданию художественного образа в немалой степени содействуют внешние данные и пластические возможности исполнителей, костюмы, реквизит.

2. Вокальный ансамбль «Лирана»
В рамках программы обучающиеся знакомятся с умениями сольного и ансамблевого пения, сформируют навыки певческого дыхания и навыки сценического поведения, которые являются ключевыми для педагога. Содержание деятельности раскрывает: создание условий для самореализации обучающихся колледжа в области искусства через обучение пению и развитие музыкальных способностей, приобщению к музыкальной культуре, а также развитию эстетического вкуса и общей культуры, возможность независимо от природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества.

3. ««Палитра настроения»».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с базовыми умениями в области декоративного рисунка, живописи и композиции, приобретут навыки работы с различными графическими техниками и материалами, а также навыки работы в технике «акварель», «гуашь», монотипия и др., которые являются ключевыми для педагога изобразительной деятельности.
Содержание деятельности раскрывает: развитие у обучающихся эстетического отношения к жизни через увлечение искусством, развитие способностей восприятия искусства и потребности общения с ним через ознакомление с теоретическими и практическими основами изобразительного искусства, в умении использовать полученные навыки в дальнейшей педагогической работе.

4. «Праздник в деталях».

Программа даёт возможность каждому получить более глубокие знания в области декоративно прикладного искусства,с акцентом на оригами, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов, самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности.
Приобретение комплексных знаний в процессе работы позволяет обучающимся проецировать впечатления и ощущения окружающего мира на продукт своей творческой деятельности, воплощать их в своих творческих процессах.
Цель программы- развитие художестенно-эстетических качеств личности подростка и его социализации через обучение дукоративно прикладному искусству,с акцентом на оригами.

5. Живопись и рисунок.

Дополнительная программа учебного предмета «Живопись и рисунок» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах художественной культуры в области изобразительного искусства. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства. В программу включены следующие основные виды деятельности: изобразительная деятельность (основы художественного изображения в живописи и графике); декоративно-прикладная деятельность (основы народного декоративно-прикладного искусства, художественно-творческая деятельность на основе синтеза этих искусств. В программе предложена система практических заданий, их выполнение наглядно иллюстрирует умения и навыки, приобретенные по предмету.

Туристско-краеведческая направленность.

1. Клуб «Петербуржец».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с историей Санкт-Петербурга, его архитектурными сооружениями, а также людьми, которые связаны с этим гордом. Содержание деятельности раскрывает: овладение умениями перерабатывать материал науки в материал учебного предмета, доступный обучающимся, применение и развитие системы эффективных методов обучения, обеспечение обратной связи, сформированность коммуникативных навыков, навыков проведения экскурсий, детального разбора литературных произведений, а также навыков владения ИКТ, которые являются ключевыми для педагога.