



Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова
Санкт-Петербурга
(ул. Примакова, д. 10)

При поддержке
Института детства СПБАПШо
НИИ НПО РГПУ им. А.И.Герцена

РАБОЧИЙ ДНЕВНИК ЭКСПЕРТА

научно-учебной конференции студентов

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДОУ»

Секция №4

**«Художественно-эстетическое развитие
ребенка: педагогическая поддержка в ДОУ»**

14.00 – 15.30
(ауд. 314)

08 декабря 2015 года
Санкт-Петербург

«Природа одарила Ребенка возможностями. Не обо всех мы знаем. Но даже для развития той части возможностей, которые сейчас нам известны, нам не хватает то времени, то терпения, то мудрости, то знаний, то духовно-нравственного совершенства, то педагогического сознания, то понимания необходимости их развития. Может быть, не хватает и чувства долга и желания, чтобы помочь Ребенку раскрыть свои дары от Природы».

Ш.А.Амонашвили

Цель работы секции: актуализировать проблемы исследовательской деятельности студентов педагогического колледжа.

Модератор секции :

Яндовская Елена Владимировна, преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Эксперты:

Басова Ольга Владимировна, заведующая ГБДОУ детского сада № 31, Кировского района

Казанникова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного профессионального образования автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования ЛГУ А.С.Пушкина

Богданович Елена Борисовна, воспитатель ГБДОУ детского сада № 48, Кировского района

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ПО ФГОС ДО)

Согласно ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно – эстетическое развитие направлено на приобретение ребенком опыта в следующих видах детской деятельности (по ФГОС ДО):

- музыкальная;

- изобразительная;

- восприятие художественной литературы и фольклора.

ГЛОССАРИЙ

Восприятие - целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Педагогическая поддержка - это совместное с воспитанником определение его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), которые мешают ему сохранять человеческое достоинство, достигать положительных результатов в учении, труде, общении, образе жизни.

Творчество - наиболее содержательная форма психической активности, универсальная способность, обеспечивающая успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Творчество детское - механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста.

Творческая деятельность - деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке.

Художественно-эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, творить, созидать и проявлять интерес к искусству.

Эстетическое развитие (от греч. aisthesis — ощущение, понимание) — развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные.

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕКЦИИ

1. **Бабирова Айшан Тарланкызы**, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическая поддержка развития творческого воображения старших дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования».

Научный руководитель: Зелинская Елена Александровна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

2. Иванова Юлия Викторовна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическая поддержка развития мелкой моторики рук младших дошкольников посредством лепки из пластилина».

Научный руководитель: Яндовская Елена Владимировна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

3. Качапкина Елизавета Петровна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическая поддержка развития мелкой моторики рук младших дошкольников посредством лепки».

Научный руководитель: Зелинская Елена Александровна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

4. Ковтун Ольга Алексеевна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическая поддержка развития чувства цвета старших дошкольников в процессе рисования Городецких цветов».

Научный руководитель: Яндовская Елена Владимировна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

5. Кривовоз Мария Алексеевна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение развития музыкально-художественного творчества средствами фольклора».

Научный руководитель: Насонова Галина Александровна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

6. Лозунова Анна Владимировна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическая поддержка развития мелкой моторики старших дошкольников средствами техники квиллинг».

Научный руководитель: Яндовская Елена Владимировна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

7. Мороз Екатерина Максимовна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально-игровой деятельности».

Научный руководитель: Нежданова Людмила Ивановна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

8. Назарова Анастасия Юрьевна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение развития навыков выразительности движений у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкальных игр».

Научный руководитель: Нежданова Людмила Ивановна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

9. Шпоруненко Екатерина Алексеевна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение активизации словаря детей младшего дошкольного возраста посредством пения».

Научный руководитель: Нежданова Людмила Ивановна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

10. Яковлева Марина Владимировна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение развития мелкой моторики старших дошкольников посредством нетрадиционной техники рисования».

Научный руководитель: Яндовская Елена Владимировна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

11. Куприянова Анна Игоревна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение формирования чувства цвета старших дошкольников в процессе рисования по мотивам Городецкой росписи».

Научный руководитель: Ильченко Наталья Витальевна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

12. Майдикова Яна Игоревна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическое сопровождение формирования эстетического отношения к природе старших дошкольников средствами детского фольклора».

Научный руководитель: Насонова Галина Александровна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:

13. Карачева Анна Викторовна, обучающаяся ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1: «Педагогическая поддержка развития чувства ритма старших дошкольников посредством декоративной аппликации».

Научный руководитель: Зелинская Елена Александровна
преподаватель ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1

Для записей:

Вопросы:
