

Газета отделения «Адаптивная физическая культура
и коррекционная педагогика в начальном образовании»

**№ 9 - 10 (16 - 17)
Май - июнь 2019 г.**



Анонс:

Стр. 4
Подводим итоги

Стр. 3
Репортаж с Дальнего Востока

Стр. 6 - 10
Наши поздравления

Стр. 24
День рождения «Зенита»



Десятилетие детства - это правительственная программа в России, направленная на совершенствование государственной политики в части защиты детства и детей.

В частности, будут разработаны мероприятия, направленные на стимулирование рождаемости. Также особое внимание будет уделено обеспечению благополучного и защищенного детства.

Новая программа является продолжением Национальной стратегии действий в интересах детей, утвержденной на 2012-2017 годы.



**Год Десятилетия
детства в РФ**

«Поклонимся, поклонимся великим тем

Акция «Будем помнить...»

6 мая, в преддверии Дня Победы в Великой отечественной войне, в нашем колледже состоялась акция «Будем помнить...»

В мероприятии принимали участие студентки группы 1-14: Волнухина Наталья, Кобзарь Галина, Кононова Дарья, Малышева Алина, Цветкова Мария. Девушки в гимнастёрках раздавали бумажных голубей, на которых обучающимся было предложено написать слова благодарности ветеранам и всем павшим за Победу над фашизмом.

Отдел социально-воспитательной работы выражает благодарность студенткам группы 1-14 за помощь, а также всем обучающимся, принимавшим участие в акции.



Некрасовцы возложили цветы к Павильону памяти

6 мая состоялась церемония возложения цветов к Павильону памяти в Московском Парке Победы, посвященной 74 годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Волонтеры из групп 1-4 и 2-4 отдали дань памяти героям, защищавшим нашу Родину от немецких войск.



годам...»: День Победы в Некрасовском Концерт, посвящённый Дню Победы

7 мая, накануне Великого Дня Победы, в Некрасовском колледже, прошли традиционные мероприятия.

Студенты 1 курса приняли участие в Уроках мужества, а также концерт. Нашими гостями стали многоуважаемые ветераны, рассказавшие о тяжестях войны, о том, что пришлось пережить юношам и девушкам, отправлявшимся защищать Родину. Студенты совместно с волонтерами, помогавшими в организации уроков мужества, поблагодарили ветеранов за поучительные истории, которые так заинтересовали ребят.

После уроков мужества состоялся концерт, на котором главные героини - студентки группы 1-14 - показывали сценку про подруг, прощающихся перед тем, как уйти на фронт. Между

основным сюжетом обучающиеся колледжа дарили свои номера, которые были отобраны на Фестивале военной песни. Яркие выступления не оставили равнодушными ни одного зрителя зала.

Взгляд из зала...

Руслана Кудабаяева, гр. 1-3ко: «На протяжении всего мероприятия царил особая атмосфера, которая смогла помочь с гордостью почтить память героев Великой Отечественной Войны.

Это было одно из лучших мероприятий, на которых мне удалось побывать: танцевальные выступления, поставленные нашими студентами, были исполнены на высшем уровне. Также на сцене звучали песни, порожденные войной, культовые песни войны, песни-шедевры. Все

помнят эти песни и их слова, знакомые всем и каждому. Эти песни передают чувства и воспоминания всех участников войны, поэтому они так любимы и дороги нам. Зачастую из зала во время выступления можно было даже слышать, как подпевали артистам зрители. Выступление гостей и напутственное слово героя, также сыграли особую роль.

Да, такие потрясающие концерты нечасто увидишь вживую. А потом еще долго делишься своими впечатлениями от увиденного. Вот

так, где-то даже и необычно встретить праздник, безусловно, будет интересно всем. А на следующий день, естественно, побывать на Параде Победы, возложить цветы погибшим участникам войны – это традиция. Вспомнить тяжелое для нашей страны время войны, отдать дань уважения всем ее защитникам, нашим дорогим ветеранам - это наша святая обязанность».

Литературно-музыкальная композиция «О детях войны»

14 мая в актовом зале состоялось общеколледжное мероприятие – литературно-музыкальная композиция «О детях войны», которое прошло под руководством Курбановой Раисат Магомедовны. Нашими гостями вновь стали курсанты Балтийского государственного технического университета, исполнившие военные песни.

Раисат Магомедовна внимательно и ответственно отнеслась к созданию композиции, погрузив присутствующих в зале гостей в атмосферу военного времени, показав нам судьбу детей, переживавших своё детство в годы Великой войны, но ставшими в будущем достойными людьми достойной страны.

На фотографии: выступление группы 1-13 и Таршинаева Рената, обучающегося группы 2-3а, под руководством Елизаветы Геннадьевны Корзо.



**Материалы разворота подготовила Софья Игоревна ДОРОНИНА,
педагог-организатор структурного подразделения «Стадион»,
фото предоставлены Софьей Игоревной**

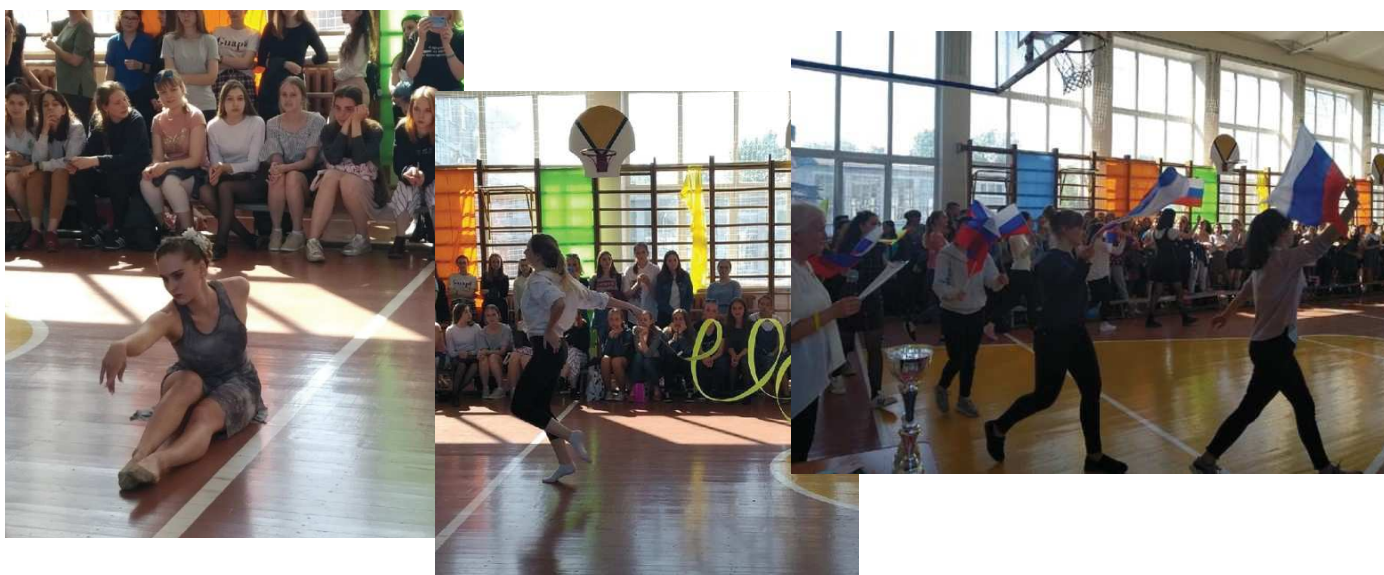
Линейка подведения спортивных итогов года

В этот же день состоялось такое важное мероприятие для нашего колледжа как Линейка закрытия спартакиады, которая традиционно проходит в конце учебного года.

Подведение спортивных итогов года - это праздник Спорта, Дружбы и Мира, как указано на нашем флаге спартакиады. На Линейке, организованной группой 1-13 и Николаевой Ларисой Сергеевной, проходило награждение физоргов учебных групп, награждение спортсменов, защищавших честь колледжа на районных, городских и российских соревнованиях, а также были показаны лучшие спортивные номера, которые подарили участникам линейки наши студенты.

В конце мероприятия Макиенко Валентин Васильевич совместно со студенткой группы 1-13 Осиповой Татьяной, торжественно опустили флаг спартакиады колледжа, тем самым закрыв спортивный сезон 2018-2019 учебного года – сезон спорта, побед и дружбы.

Софья Игоревна ДОРОНИНА,
педагог-организатор структурного подразделения «Стадион»,
фото предоставлены Софьей Игоревной



В нашем колледже прошла эстафета

23 мая на стадионе Некрасовского педагогического колледжа прошла эстафета, где группы первого и второго корпуса получили возможность проявить себя в атлетическом спорте.

Все команды, принявшие участие в данном мероприятии, показали себя только с лучшей стороны.

Такие черты личности, как целеустремленность, сила воли и выдержка развиваются, благодаря спорту. Из всего этого следует, что спорт является неотъемлемой частью жизни каждого человека, который стремится к самосовершенствованию и развитию собственных качеств, которые в будущем могут послужить человеку в достижении личных и профессиональных целей.

Спасибо всем тем, кто принял участие в эстафете. И поэтому поводу нельзя не вспомнить цитаты известных людей: «Победит не тот, кто сильнее, а тот, кто готов идти до конца» (Федор Емельяненко) и «Сила зависит не от физических способностей, а от несгибаемой воли» (Махатма Ганди).

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4)

Некрасовцы во Владивостоке: как это было

«Во Владивостоке, в бухте Емар есть прекрасный детский центр «Океан» – с этих слов началось мое незабываемое приключение на другой конец страны, в неизвестный мне до того момента мир. Когда я узнала, что у меня есть возможность съездить в ВДЦ «Океан» во Владивосток, меня переполняли эмоции. В тот момент я еще не знала, что после этой поездки моя жизнь изменится навсегда...

Моя жизнь, если можно так сказать, разделилась на две половины: до и после «Океана». Я многое переосмыслила. Многие в моей жизни изменились. В течение смены нам проводили экскурсии по территории всего ВДЦ «Океан». Нам рассказали об истории создания детского центра, о создании его дружин («Китенок», «Тигренок», «Парус», «Бригантина»), об удивительных местах на территории лагеря. И на самом деле оказалось, что в ВДЦ «Океан» есть множество мест, где можно загадывать желания, и они обязательно сбудутся. Это, например: Тигрица с тигренком, Площадь мечты, Аллея влюбленных, Мост желаний, Туннель мечты и многое другое. Кроме самих зданий дружин, ВДЦ «Океан» оснащен современными спортивными комплексами: это Дворец спорта, Ледовый дворец, ФОК (физкультурно – оздоровительный комплекс), футбольный стадион, баскетбольная площадка, бассейн. Там работают высококлассные и очень добрые специалисты, они помогают ребятам с пользой провести



время. Надо сказать, что в ВДЦ «Океан» всё организовано строго по графику дня, и поэтому нам удавалось за день участвовать в нескольких мероприятиях, не было ни минуты свободного времени, ни у кого за смену не возникло мысли о том, что ему скучно или нечего делать. Кроме общих мероприятий проходили и отрядные дела – это были: уборка на отрядном месте, дежурство в столовой, а также игры на сплочение и подготовка к различным мероприятиям. И ведь всем это нравилось! Эта бурная, «Океанская» жизнь!

Атмосфера в «Океане» – это то, что нельзя понять, не испытав на себе. В ВДЦ «Океан» мы нашли много хороших друзей, смогли набраться опыта, научились общаться и выступать перед публикой, смогли поделиться своим опытом работы, узнали много интересных людей и смогли с ними пообщаться и т. д. В такой суматохе время безудержно летит, три недели прошли, как один день... Корабль «Парус» постепенно причаливал к бере-

гу. И ты прощаешься с людьми, которые за 21 день стали тебе родными, с которыми ты не хочешь расставаться. Нам всем было очень грустно расставаться, не верилось, что через некоторое время мы разлетимся кто – куда, и «Океан» будет далеко – далеко, уже не будет наших общих отрядных дел, вожатых, веселых конкурсов, уборки кубриков... Если сложить все слезы, выплаканные в этот день, то можно потушить костер. Все плачут, прощаются и мечтают вернуться сюда снова, бросая монетку в море. Самое главное в «Океане» — это беречь время! Оно пролетает незаметно, но ты понимаешь это в последний момент...

«Океан» - это Я!

«Океан» - это МЫ!

«Океан» - это ЛУЧШИЕ люди страны!

Анна СТЕНИНА
(гр. 1-4),
фото предоставлено
Анной

Студентка Некрасовского колледжа - абсолютный победитель Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по физической культуре и спорту

С 15 по 17 мая в Ярославле прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования 49.00.00 «Физическая культура и спорт», в котором приняли участие победители из 40 регионов Российской Федерации.

Конкурсные задания включали в себя перевод с иностранного языка профессионального текста, тестирование, задания по организации работы коллектива, описание техники и методики обучения двигательному действию, разработка конспекта и проведение фрагмента тренировочного занятия по общей физической подготовке.

Победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады стала студентка Некрасовского колледжа Елизавета Цицерошина, блестяще справившись с непростыми конкурсными испытаниями. Под руководством заведующей учебной частью Ольги Валерьевны Арсеньевой, сопровождавшей конкурсанта на протяжении всех этапов Олимпиады, Елизавета продемонстрировала высокое качество профессиональной подготовки, упорство и стремление к достижению высоких результатов.

Заслуженную награду Елизавете вручила Татьяна Германовна Фомиченко, директор Департамента науки и образования Министерства спорта Российской Федерации. Министр спорта Павел Анатольевич Колобков пере-

дал в подарок победителю футболку с именной подписью.

Мы от всей души поздравляем Елизавету! Гордимся и желаем новых профессиональных свершений!

Победы во Всероссийских профессиональных олимпиадах по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образова-

ния 49.00.00 «Физическая культура и спорт» стали для Санкт-Петербурга доброй традицией - три года подряд некрасовцы демонстрируют отличные результаты: 2017 – 1 место, 2018 – 3 место, 2019 – 1 место.

Источник: официальная группа «Некрасовского колледжа №1» ВК



Нашу студентку отметили на WorldSkills Russia

С 3 по 19 апреля в г. Тольятти Самарской области проходил финал (в рамках отборочных соревнований) чемпионата Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес», в котором принимали участие 47 региональных победителей.

Санкт-Петербург представляла победитель регионального чемпионата Цице-рошина Елизавета Николаевна, обучающаяся 3-13 учебной группы.

По итогам чемпионата Елизавета получила Медальон «За профессионализм».

Ольга Валерьевна АРСЕНЬЕВА,
фото предоставлены Ольгой Валерьевной



Мы первые на эстафете среди СПО

26 апреля прошла традиционная весенняя легкоатлетическая эстафета Московского района, посвященная Дню Победы, в которой сборная команда колледжа по легкой атлетике заняла **ПЕРВОЕ** место среди учебных заведений профессионального образования.

Состав команды: Андреева Татьяна (3-13), Бойко Евгения (4-3б), Дьяченко Арина (3-1а), Новикова Елена (3-1а), Мухина Елизавета (3-1а), Качкина Елизавета (2-3б), Тарасова Дарья (2-3б), Король Мария (3-3б), Тихонова Вероника (1-13), Лагачина Вера (1-13), Шевелева Екатерина (1-11а), Казанкова Василисса (1-11ко), Садыхова Гюнель (3-4), Чибирияко Александра (1-4), Рябинина Анастасия (2-3а), Зырянова Ирина (1-3а).

Руководитель и наставник, преподаватель и педагог отделения дополнительного образования детей по программе «Быстрая кроссовка»: Макиенко Валентин Васильевич. Наши искренние поздравления сплоченной, дружной и красивой команде!!! Отдельная благодарность и признательность Валентину Васильевичу! Сил Вам и новых вершин мастерства!!!

По материалам корпоративного портала



Великой Победе посвящается малая победа нашей сборной команды колледжа!

2 мая состоялась традиционная городская легкоатлетическая «Звездная эстафета», посвященная 74-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в которой наша команда одержала победу (I МЕСТО) среди учебных заведений профессионального образования Санкт-Петербурга в составе: Андреева Татьяна (3-13), Бойко Евгения (4-36), Дьяченко Арина (3-1а), Новикова Елена (3-1а), Мухина Елизавета (3-1а), Качкина Елизавета (2-36), Тарасова Дарья (2-36), Король Мария (3-36), Тихонова Вероника (1-13), Шевелева Екатерина (1-11а), Казанкова Василисса (1-11ко), Чибиряко Александра (1-4), Рябинина Анастасия (2-3а), Зырянова Ирина (1-3а), Григорьева Виктория (1-11в), Родионова Анастасия (1-11в).

Спасибо за ваш подвиг и стойкость, девушки! Погода не сломила ваш дух к Победе! Молодцы!!!

Отдельная благодарность Валентину Васильевичу Макиенко!!! Спасибо за Ваш порыв души и поддержку наших юных спортсменов!

По материалам корпоративного портала



Некрасовцы раскрасили мир

22 апреля на Малой Конюшенной улице у дома 1-3, в котором располагается ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, состоялась городская добровольческая акция «Раскрась свой мир», посвященная Дню Земли.

Директор Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга Любовь Александровна Еселева обратилась к участникам акции и их кураторам с приветственными словами и благодарностью за проделанную работу.

В рамках насыщенной программы акции традиционно состоялось награждение победителей добровольческих команд.

I МЕСТО в Городском конкурсе эскизов граффити «Здоров будешь – все добудешь» у обучающихся учебной группы 1-14: Панфилова Мария и Шегаль Анна, которые в on-line режиме изобразили свои работы на пищевой пленке.

III МЕСТО в Городском педагогическом проекте «Моя гражданская позиция», посвященном профилактике асоциальных явлений в молодежной среде у обучающихся учебной группы 1-4: Доброходова Ксения, Кялина Марина, Никитина Екатерина, Николаев Валерий, Петрова Александра, Саламатина Анна, Сафонова Ангелина, Силина Александра, Таубер Надежда, Уминова Екатерина, Чибирияко Александра, Янкина Юлия, Ясинская Вероника.

Вы учитесь у нас первый год и уже на старте такие достижения! Желаем вам дальнейшего развития! Благодарим за вашу работу!

Мы Гордимся вашими успехами!!!

По материалам корпоративного портала



День открытых дверей в Некрасовском

15 мая в корпусе № 3 (Примакова, 10) нашего колледжа состоялся День открытых дверей. Его посетило рекордное количество школьников – более 300 человек!!!

Здесь было на что посмотреть: работали интерактивные площадки и мастер-классы. Все желающие могли пройти профориентационное тестирование. В актовом зале, где проходила встреча с администрацией колледжа, состоялся обстоятельный разговор о правилах приёма, специальностях по которым осуществляется обучение. Абитуриенты и их родители, с которыми

ребята пришли на встречу, задавали много вопросов.

Их интересовало буквально всё, начиная от особенностей медицинского осмотра, заканчивая спецификой дуального обучения, реализуемой в колледже. День открытых дверей – это ещё одна возможность для профессионального самоопределения. Мы полагаем, что сегодня пришедшие к нам школьники Санкт-Петербурга сделали свой выбор!

Наше отделение - на фестивале студенческих пособий

28 мая в Некрасовском педколледже состоялся традиционный Фестиваль методических пособий обучающихся.

Фестиваль объединил студентов всех курсов и отделений, которые представили свои уникальные пособия: рабочую тетрадь по возрастной психологии, рекомендации по работе с интерактивным лепбуком, методические рекомендации для учителей, работающих с детьми с девиантным поведением, учебно-методические пособия к общеобразовательной общеразвивающей программе, сборники оригинальных дидактических игр, пособия по организации деятельности младших школьников по созданию настольных игр и многое другое, созданное по результатам производственных практик, изучения учебных дисциплин, в рамках ис-

следований к выпускным квалификационным работам.

От нашего корпуса выступала Никитина Катя (гр. 1-4), которая представила творческий проект «Мы едем кататься на «тройке», трамвае под номером «Три» (взгляд на русскую литературу через историю общественного транспорта).

Обучающиеся 1 курса под руководством Евгения Андриановича Гидревича изучили историю электротранспорта нашего города, нашли отражение этой темы в творчестве поэтов разных эпох. Стихотворения А.Блока, Н.Гумилева, О.Мандельштама, И.Бродского помогли студентам иначе посмотреть на такой привычный для нас транспорт.

Каждый участник Фестиваля пособий получил возможность представить свой педагогический опыт, а также широ-

ко заявить о своем потенциале, о своих возможностях, о себе и своем профессионализме, а слушатели получили радость общения с творческими, увлечёнными будущей профессией КОЛЛЕГАМИ. Мероприятие было насыщенным, интересным своими находками и идеями, полезным как для студентов, так и для преподавателей. Все присутствующие получили огромное удовольствие. И как сказала Татьяна Александровна Голядкина, директор нашего колледжа: «Пусть позавидуют нам те, кто не смог сегодня быть вместе с нами».

Полосу подготовила Светлана Брониславовна ЩЕГЛОВА, методист отделения адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики в начальном образовании

Творим добрые дела

До конца мая в нашем колледже проводится мероприятие, в рамках которого студенты делают уборку дома у пожилых людей, живущих в Московском районе.

В зависимости от просьбы каждого человека обучающиеся убрались в их квартирах: протирали пыль и зеркала, мыли окна и полы, выбрасывали мусор и просто радовались от того, что могут принять участие в подобном мероприятии. Параллельно студенты пообщались с людьми, которые многое увидели в своей жизни и готовы поделиться этой мудростью с другими.

К сожалению, недостаточно времени уделяют время людям пожилого возраста, а они очень нуждаются в помощи молодых рук.

Помогайте всем тем, кто в нас нуждается. Будьте добры к ним. Ведь в далеком будущем мы тоже будем в этом нуждаться.

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4),
фото предоставлено Розалиной



Мы - волонтеры на Всероссийском творческом конкурсе

Фонд «Петербургское наследие и перспектива» в Историческом парке «Россия - моя история», по адресу: Бассейная улица, дом 32 проводил 1 июня торжественную церемонию награждения победителей Всероссийского творческого конкурса «Моя Россия», где наши студенты были волонтерами.

Волонтеры регистрировали гостей, выносили подарки и рисунки детей на сцену и следили за порядком проведения мероприятия.

Обучающиеся были рады познакомиться с творчеством юных художников. А свободное от работы время провели за изучением истории России в музее.

Подобные мероприятия и деятельность, оказываемая нашими студентами, развивает в них навыки организации и прививает любовь к своей стране, которая развивается с их помощью и в которой они сами нуждаются.

Спасибо волонтерам и организаторам за участие!

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4),
фото предоставлено Розалиной



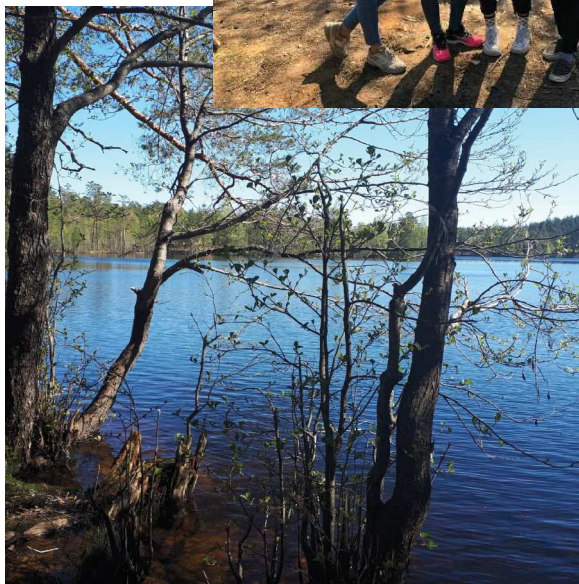
Туристический слёт - 2019

С 16 по 17 мая рядом с ж/д станцией Орехово состоялся туристический слёт, организованный ДТ «Измайловский», благодаря чему студенты нашего колледжа смогли вновь «окунуться» в красоты природы.

Студенты помогли в организации данного мероприятия. Понимая ответственность, волонтеры общались с детьми, тем самым развивая в себе педагогические таланты.

Учитель должен не только обучать детей школьному курсу, но и с достоинством организовывать их досуг. Полезные игры и развлечения помогут развитию ребёнка интереса. Свободное время тоже играет немаловажную роль в развитии детей, в нашем случае и будущих педагогов.

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4),
фото предоставлены Розалиной



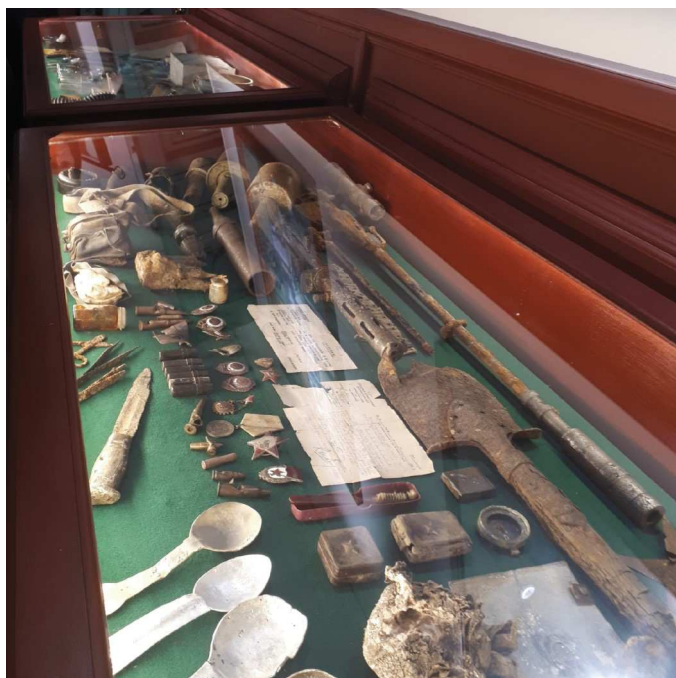
Мы на «Ленрезерве»

17 мая в 13.00 состоялась городская встреча «Возможности неформального образования в развитии волонтерского движения для сохранения исторической памяти». Мероприятие прошло в Патриотическом объединении «Ленрезерв», улица Феодосийская, д. 4А.

На этом мероприятии студенты Некрасовского колледжа обсудили свою волонтерскую деятельность, её участие в сохранении исторической памяти нашего города. После чего всем желающим провели экскурсию по «Ленрезерву», тем самым знакомя нас с прошлым нашего замечательного города - Санкт-Петербург.

Сохранение истории - важная задача для нынешнего поколения. Мы продолжаем историю, чтобы цепь событий не обрывалась на нас. Наше будущее в руках тех, кто хранит память о прошлом.

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4),
фото предоставлено Розалиной



Открытый урок «Поэты

В честь Дня славянской письменности и культуры на отделении Адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики прошёл открытый урок литературы группы 1-3ко в форме конференции. Студенты защищали свои проекты по теме «Поэты второй половины XX века». Данное мероприятие продолжает большую научно-исследовательскую работу в рамках проекта «Двадцатый век... Невиданные мятежи, неслыханные».

Обучающиеся провели огромную работу под руководством своего преподавателя Светланы Брониславовны Щегловой. Ребята читали стихи, разбирались в нюансах биографии и творчества авторов, пробовали делать анализы литературных произведений.

Конференция была поделена на части: поэты-эстрадники, поэты-барды, поэты-шестидесятники, поэты Великой Отечественной войны. Выступления, представленные студентами, чтение стихотворений говорят об искреннем увлечении поэтами XX века.

Елизавета Хлытина подготовила доклад об Е. А. Евтушенко, читала и анализировала стихотворение «Дай Бог, слепцам глаза вернуть». А в качестве кон-

феранса к следующему произведению Елизавета отметила, что именно «Ничто не сходит с рук» является тем самым текстом, с которым она идёт по жизни.

Руслана Кудабеева представила сообщение о жизни и творчестве Р. И. Рождественского и прочитала стихотворение «С винтовкой мой папа уходит в поход».

В перерыве между блоками послушали композицию на стихи Б. А. Ахмадуллиной «А напоследок я скажу...» из кинофильма Н. С. Михалкова «Жестокий романс». Такая интродукция стала подготовкой к восхитительному выступлению Марины Глинкиной. Прочитанное ею стихотворение «Ферзевый гамбит» было обрамлено небольшим выводом читателя:

«Стихотворение о том, что перед смертью все равны». И если бы стихотворение слушалось в записи, то сложно было бы отличить это прочтение от авторского.

Памяти А. А. Вознесенского было посвящено выступление Екатерины Антиповой, которая подготовила глубокую биографию: в её рассказе мы проследили генеалогическое дерево великого поэта до конца XIX века.

Во втором блоке о поэтах-шестидесятниках мы услышали доклады Анастасии Гуниной и Анастасии Петровой о двух поэтемах: Ю. В. Друниной (было прочитано стихотворение «Ты рядом и всё прекрасно») и В. М. Тушновой (творчество которой представлено произведением «Вот уеду, исчезну, на года, навсегда»).

Анастасия Пих взяла в качестве темы своего доклада творчество Эдуарда Асадова – поэта, чьё творчество всегда будет стоять особняком: его лирические произведения нравятся одинаково всем – и мальчишкам (хоть они в этом и не признаются), и девочкам. Анастасия прочитала стихи: «Как много тех, с кем можно лечь в постель», «Гоголевский бульвар» и «Россия начиналась не с меча».



второй половины XX века»

Евгения Климова рассказывала о поэте-фронтовике Давиде Самойлове.

Блок поэтов-бардов был представлен творчеством Булата Шалвовича Окуджавы, чьё творчество представлял Евгений Песков. Хором гости и зрители конференции исполнили песню «Давайте восклицать» вместе с автором.

В завершении этой конференции вспомнили обучающиеся поэтов Ленинграда: здесь добрым словом помянули ушедшего от нас совсем недавно Глеба Горбовского (о котором рассказывал Даниил Окулов) и ныне здравствующего А. С. Кушнера (доклад подготовила Анастасия Веселова).

Второй и заключительный этап большой работы стал настоящим праздником для студентов нашего отделения. Продемонстрированная проектная работа на уроке литературы группой 1-3ко может стать хорошим примером не только для тех, кто видит себя учителями начальных классов, но и для тех, кто будет учить подопечных реабилитацией методами физической культуры: создание проекта и умение их защищать пригодятся в будущем для публичных выступ-

лений; а самим студентам показывает многогранность русской литературы, которую иногда считают вчерашним днём. Литература жива в своих произведениях, которые были созданы не просто для нас, но и о нас. Ведь все мы люди, все мы человеки. И как правильно в конце заметила Светлана Брониславовна, что поэзия помогает лучше чувствовать слово, а значит лучше чувствовать русский язык.

В завершении хочу поздравить всех нас с праздником славянской письменности и культуры. Это не только праздник тех, кто тесно связан с языком. Это наш общий праздник. И как показали проведённые конференции, интерес к языку

и слову у наших студентов всегда есть. Это видно и по количеству участников, и по качеству (достойных!) работ.

Спасибо всем, кто сделал этот праздник!

**Евгений Андрианович
ГИДРЕВИЧ,
Фото: Алёна
ТЯПТИНА
(гр. 2-3а)**



Из истории праздника...

24 мая, когда православная церковь отмечает праздник равноапостольных учителей Кирилла и Мефодия, в миру празднуется День славянской письменности и культуры.

Разработанная Кириллом и Мефодием письменность оказала огромное влияние на развитие русской книжности и литературы. В сознании многих поколений славян Кирилл и Мефодий - символы славянского письма и славянской культуры.

Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 по новому стилю).

По своему содержанию День славянской письменности и культуры давно является единственным в России государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской Православной церковью.

По материалам Интернета

Дмитрий Суворов: «Хочу стать тренером»

Если верить Википедии, то «прыжки на батуте — сложно-координационный вид спорта, включающий в себя индивидуальные прыжки, синхронные прыжки, прыжки на акробатической дорожке и прыжки на двойном минитрампе». С 2000 года прыжки на батуте входят в олимпийскую программу. На нашем отделении в группе 1-3б учится Дмитрий Суворов, мастер спорта по прыжкам на батуте. Мы встретились с Дмитрием, чтобы расспросить о его увлечении батутами.

- Здравствуйте, Дмитрий. Вы занимаетесь необычным видом спорта. С чего началось ваше увлечение батутами?

- На уроке физкультуры в первом классе на меня обратила внимание мой учитель Галина Евгеньевна Пулина. Я хорошо выполнял упражнения, и она пригласила меня заниматься прыжками на батуте. С тех пор уже десять лет моя жизнь связана со спортом, из них — 8,5 я был под началом Галины Евгеньевны. Можно сказать, что попал в спорт совершенно случайно.

- Вы недавно ездили на соревнования. Расскажите о них.

- Я недавно вернулся из Краснодара, где проходили Чемпионат России, где участвовали команды со всей страны. В синхронных прыжках я занял второе место.

- Расскажите о других соревнованиях, в которых Вы участвовали в этом учебном году.

- Год был интересный в плане

различных состязаний. Первенство России, проходившее в старом Осколе Белгородской области, принесло мне «бронзу»: 3 место. Участвовал в Чемпионате Санкт-Петербурга, который проходил в университете физкультуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. Также ездил в Воронеж, где проходили Всероссийские соревнования памяти заслуженного тренера РСФСР В. И. Пилипченко. Там в синхронных прыжках я занял 3 место, а в личном — 4 место. Но побывать в столице Черноземья пришлось после травмы: сказывалось отсутствие тренировок...

- Вы поступили на специальность «Учитель адаптивной физической культуры». Какова Ваша цель в плане педагогики?

- Мне нравится заниматься спортом, а в дальнейшем вижу себя тренером по прыжкам на батуте.

- Какие характеристики нужно для того, чтобы прыгать на батуте.

- Выносливость, характер, стрессоустойчивость, ловкость, быть готовым к большим физическим нагрузкам. Ведь спортивные снаряды отличаются

например, от батуты, которые находятся в торговых центрах, ради развлечения. В спорте оттачиваешь технику, готовишь определённые комбинации. Идёт сложная подготовка к соревнованиям.

- Расскажите о Вашем спортивном разряде?

- Я получил звание мастера спорта в апреле этого года. Правда, юридически оформление разряда будет только осенью.

- Дмитрий, спасибо Вам за интервью. Поздравляем с достижениями и желаем успехов!

Евгений Андрианович
ГИДРЕВИЧ,
фото предоставлены
Дмитрием



Кристина Михейкина: студентка, спортсменка, боец

Кристина – боец. Глядя на эту хрупкую девушку, сложно представить, что она занимается тайским боксом и другими боевыми видами спорта. Тем не менее, Кристина стремится к большему: хочет стать наставником для подрастающего поколения. Мы решили спросить у Кристины, что же её заставило заниматься мужскими видами спорта?

- Что Вас привело в тайский бокс?

- Страшно подумать, но каких-то полтора года назад я была хулиганкой: любила подраться на улице. Но со временем как-то решила направить энергию в правильное русло. Почему тайский бокс? Мне понравилось разнообразие ударов, т. е. удары наносятся разными частями тела.

- Сколько вы занимаетесь тайским боксом?

- Полтора года.

- За это время какие сложности у Вас были и как Вы с ними боролись?

- Именно на тренировках было тяжело получать по голове, отбивать ноги. Да и вообще, физически и эмоционально было тяжело.

- Интересно, а как прошли первые соревнования?

- Боишься того, что не знаешь, что с тобой будет после боя. Когда ты первый раз заходишь на ринг, а ноги подкашиваются. И ты думаешь, что ничего в мире, кроме этого ринга, нет. На первых соревнованиях я заняла второе место. Это были областные соревнования в Выборге.

- Расскажите, где побывали за минувший год и куда съездили в рамках соревнований?

- Этот год был интересным на спортивные мероприятия. В Гатчине на Областных соревнованиях я заняла 2 место.



Хоть результат хороший, но было обидно: победители могли попасть на Чемпионат России. В Кубке Санкт-Петербурга я также заняла 2 место. Любопытно, что во всех финалах встречаешься с одним и тем же противником.

- Интересно, как Вы считаете, чего Вам не хватает до 1 места?

- Мне не хватает характера, всё время чего-то боишься. Чем больше ты занимаешься единоборствами, тем больше у тебя уходит негатив. Простите, ушла та самая «отбитость». За время тренировок ты опустошаешься полностью.

- Расскажите о Ваших планах на будущее?

- Мне уже доверяют тренерскую работу. Если всё будет хорошо, то в сентябре мне доверят группу ребят 4 и 5 лет.

- Невероятные сроки! Через полтора года – уже тренер...

- Дело в том, что я занимаюсь не только тайским боксом, а ещё греко-римской борь-

бой и каратэ киокушенкай до. Вот как раз каратэ мне нужно для того, чтобы получить право стать тренером. По правилам каратэ, человек, получивший синий пояс, может начинать тренерскую деятельность.

- Кристина, спасибо, что уделите время. Мы желаем Вам успехов!

**Евгений Андрианович
ГИДРЕВИЧ,
фото предоставлены
Кристиной**

Некрасовцы спели на Дворцовой

24 мая наши студенты приняли участие в городском хоре, который состоял из 3000 голосов. Мероприятие, посвященное русской письменности, прошло на Дворцовой площади. В состав хора вошли студенты учебных групп 2-3а, 1-4 и 1-3ко. На концерте прозвучали такие песни, как «Земля в иллюминаторе», «Песня Бременских музыкантов» и другие известные песни. Ребята посещали репетиции на протяжении двух недель. Репетиции проходили в СКК Юбилейном, а также и на самой Дворцовой площади. Ребятам выдали футболки и значки с логотипом мероприятия.

Екатерина ФИЛИМОНОВА
(гр. 2-3а),
фото предоставлено Екатериной



Мероприятия, приуроченные к «Единому дню детской дорожной безопасности» (22.05.2019)

Совсем скоро начнутся долгожданные каникулы, а это значит, что пора вспомнить о таких важных правилах, как правила дорожного движения.

В рамках Всероссийского профилактического мероприятия «Внимание – дети!» 22 мая на отделении «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании» прошли мероприятия, помогающие студентам и преподавателям напомнить о том, как важно соблюдать ПДД всем участникам дорожного движения.

В утренней радиолинейке прозвучали наиболее значимые правила дорожной безопасности, без знания которых невозможно представить себе дисциплину на дороге.

В этот же день, в колледже прошла онлайн-

викторина «Пешеход и дисциплина». В ней студентам предлагалось ответить на вопросы о правилах дорожного движения. За правильные ответы студент получал стикер, который необходимо было наклеить на карточку общих достижений своей группы. Чем больше стикеров окажется на карточке, тем ближе победа группы. Проведением викторины и радиолинейки мы хотели напомнить, что и водители, и пешеходы ответственны за свою жизнь и жизнь других участников дорожного движения, поэтому так важно соблюдать правила дорожной безопасности. Мы желаем нашим обучающимся и преподавателям хорошего отдыха на каникулах, а также беречь своё здоровье, соблюдая ПДД.

Торжественная церемония чествования флага Мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «WorldSkills»

15 мая в Санкт-Петербурге состоялось знаменательное событие для всех сфер профессионального образования России – в наш город, за 100 дней до Мирового чемпионата по профессиональному мастерству, который пройдет в городе Казань, прибыл флаг WorldSkills.

Студенты нашего отделения из учебных групп 2-13, 3-3б и 2-3ко встретили знамя чемпионата, которое побывало во многих странах мира, в театре «Мюзик-холл». Слова поздравления, в связи с этим торжественным событием, выразил вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов, а также заместитель премьер-министра Республики Татарстан-Министр образования и науки Республики Татарстан Рафис Бурганов, пожелав удачи на мировом чемпионате сборной команде Санкт-Петербурга «Молодые профессионалы». Владимир Кириллов и Рафис Бурганов напомнили каждому, что развитие профессионального мастерства важно как для самих студентов, так и для всей страны. Зрителей поздравили ансамбль танца «Петербургский Сувенир» имени А. Саломатова, мастерская эстрадного вокала «Арт-колледж» и цирковая студия «Ровесник». В конце чествования флага гости получили приятные подарки в виде сувениров с символикой WorldSkills.



Материалы полосы подготовила Софья Игоревна ДОРОНИНА, педагог-организатор структурного подразделения «Стадион», фото предоставлены Софьей Игоревной

ГОТОВИМСЯ К СЕССИИ ПРАВИЛЬНО

Как правильно готовиться к устному экзамену по литературе? Что должен сделать студент, чтобы быть успешным на экзамене? Подобные вопросы мне часто задают первокурсники и их родители. Постараюсь дать несколько советов, которые пригодятся тем, кто нацелен на успешную сдачу устного экзамена по литературе.

- Что важнее: текст художественного произведения или теория литературы?

Во-первых, старайтесь больше читать тексты художественных произведений. В них вы найдете ответы на все вопросы. Во-вторых, «золотой ключик», который позволит «открыть» идейно-художественное своеобразие любого произведения, – теория литературы. Вот здесь нужна помощь преподавателя. Заучивание определений не поможет сформировать навыки анализа и интерпретации прозаических и поэтических творений. А вот педагог научит пользоваться «ключом». В-третьих, развернутый ответ потребует риторических навыков – умения отобрать, расположить и преподнести материал. И этому тоже надо учиться.

- Как лучше распределить время подготовки к экзамену по литературе?

- Есть два пути. Можно за основу взять жанрово-родовой принцип – повторять материал блоками: эпические произведения, драматические, лирические. В этом случае удастся проследить традиции, преемственность и новаторство в литературе.

Второй путь – традиционный, историко-хронологический. Сочетание этих двух подходов позволит эффективно подготовиться к экзамену по литературе.

- Какие способы и приемы помогут лучше запомнить даты и имена?

- Приемы мнемотехники,

в основе которых лежит ассоциативный принцип, давно и хорошо известны. С их помощью легко запомнить, например, годы жизни Лермонтова – 1814-1841 (перевернутые даты). Кстати, мнемотехника позволяет бороться с фактическими ошибками. Так, распространенной ошибкой на экзамене является написание имени Раскольникова через «а» – многие пишут «Радион». Этого можно избежать, если вспомнить толкование имени героя: Родион Романович Раскольников – родина Романовых, то есть Россия расколота.

- Сколько нужно знать цитат по каждому автору?

- Нет такого критерия в оценке ответа – количество цитат. Ценятся не сами по себе приведенные отрывки (их знание свидетельствует лишь о хорошей памяти студента), а так называемое органическое цитирование – небольшие фразы или словосочетания, которые подкрепляют вашу мысль, делают ее более яркой и выразительной. Цитаты необходимо знать точно, со всеми знаками препинания. Помню как в программе «Что? Где? Когда?» знатоки проиграли, неправильно процитировав известную фразу А.С. Пушкина: «Чем меньше женщину мы любим, тем ... нравимся мы ей!». Всегда поражает наивность студентов, когда они просят научить их писать сочинения, подготовить к экзамену по литературе за короткий срок, но при этом заявляют, что читать произведения они не станут – нет времени, искать ответы на вопросы им тоже некогда. Прошу не забывать простую истину: **научить нельзя, можно только научиться.**

- Допустим, времени на подготовку осталось мало. Можно отдельные произведения перечитать в кратком содержании?

- Дефицит времени – это серьезная проблема, но все же

медленное и вдумчивое повторное чтение, когда уже не надо следить за сюжетом, а можно непосредственно наблюдать за текстом, окупится стократ. Если такой возможности нет, стоит перечитать хотя бы основные эпизоды. К кратким пересказам стоит обращаться лишь для того, чтобы что-то проверить или вспомнить. Есть ряд научно-популярных книг, которые помогут вам «поднять» программные произведения: например, одолеть Л.Н. Толстого позволит удивительная книга Н. Долининой «По страницам «Войны и мира».

- Какие типичные ошибки бывают при самостоятельной подготовке к экзамену по литературе?

- Много сил уходит впустую – на поиск готовых рецептов, по которым можно без труда подготовиться к экзамену, неумение выделить главное, недостаточная вера в свои силы или, наоборот, завышенная оценка своих знаний (ведь в этом возрасте очень трудно адекватно оценить себя), отказ от якобы устаревших, но испытанных методов – конспектирования, заучивания, повтора материала.

(советы преподавателя литературы)

7 советов «Как подготовиться и сдать экзамен по литературе?»

Самостоятельность

должна проявляться не в том, чтобы отвергать уже сложившиеся концепции, трактовки произведений и выдвигать свои, зачастую малообоснованные идеи, а в самом подходе к материалу, подбору аргументов, стиле изложения.

Не бойтесь наукообразия в формулировках тем – постарайтесь «перевести» их на свой язык и понять, что от вас требуется.

Чтобы ответ получился глубоким и исчерпывающим, иногда бывает необходимо «задействовать» знания по смежным наукам – истории, философии, культурологии.

Не отвергайте зубрежку – испытанный «дедовский» метод.

Многие художественные произведения получают «вторую» жизнь на сцене, в кинематографе. Поэтому можно и нужно обращаться к спектаклям и фильмам, в основе которых лежит классическое произведение.

Научитесь управлять временем: иногда неумение укладываться в заданные рамки оборачивается низкой оценкой на вступительном испытании.

Экзамен – это всегда стресс, и единственное спасение в такой ситуации – хорошие знания. Постарайтесь вовремя провести «ревизию» знаний и успешно продемонстрировать их на экзамене. Помните: «Не Боги горшки обжигают» и «Осилит дорогу идущий».

Практические советы учителя литературы...

• Во время устного ответа постарайтесь придерживаться схемы анализа произведения:

- место писателя в литературном процессе
- место произведения в творчестве писателя
- тематика, проблематика про-

изведения

• основная идея, в чем она выражается:

- жанр,
- система образов,
- конфликт,
- композиция,
- язык (особенности стиля),
- значение произведения для дальнейшего развития литературы.

Если вы сможете дать характеристику по этой схеме каждому прозаическому произведению, значит, база знаний по литературе у вас есть.

Каждый третий вопрос в экзаменационных билетах связан с анализом стихотворений, поэтому важно научиться разбирать текст. Общий план анализа таков:

- дата написания и публикации;
- принадлежность к тому или иному литературному направлению;
- жанровая форма;
- тип поэтической речи (описание, размышления, диалог, обращение);
- тема;
- смысл названия;
- эмоциональная окраска чувств, выраженных в стихотворении;

• основные изобразительно-выразительные средства (сравнение, метафора, метонимия, эпитеты, аллегория, символ, гипербола, литота). Можно указать особенности поэтического синтаксиса (повторы, параллелизм, инверсия, градация, анафора, эпифора, риторический вопрос); особенности рифмовки

• основная идея, которая стала понятна в ходе анализа.

Дополнительная литература

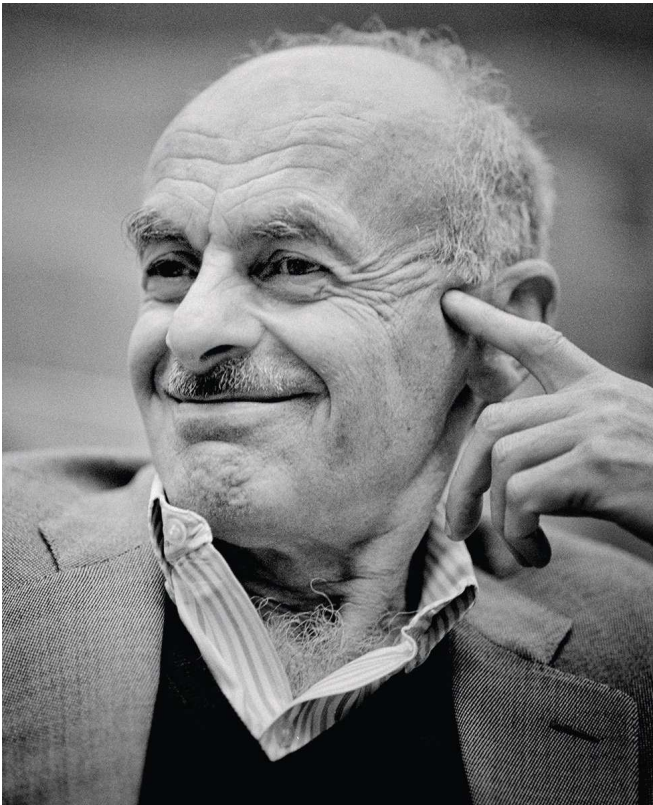
Можно посоветовать «Большую школьную энциклопедию по литературе» под ред. В.Е. Красовского и А.В. Леденева, а также учебные пособия Т.П. Буслаковой «Русская литература XIX века» и «Русская литература XX века», «Русская литература XIX-

XX веков» в двух томах под ред. Б.С. Бугрова и М.М. Голубкова. Интерес представляет серия учебно-справочных пособий по литературе с текстами произведений, комментариями к ним, тестами, выпускаемая издательством «Айрис-пресс». Пособия, помогающие глубже понять теоретические аспекты литературоведения: А.Я. Эс-алнек «Основы литературоведения. Анализ художественного произведения», А.Б. Есин «Принципы и приемы анализа литературного произведения», С.И. Кормилов «Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих», С.С. Наровчатов «Необычное литературоведение», А.П. Квятковский «Поэтический словарь», Е.Г. Эткинд «Разговор о стихах». По литературе XX века рекомендую такие книги, как «Русская литература Серебряного века» под ред. В.В. Агеносова и другие книги этого автора по XX веку, пособия по литературе XX века Е.С. Роговера, Л.А. Турбиной.

Для самоконтроля можно использовать различные тесты (желательно издательства «Просвещение»).

**Светлана
Брониславовна
ЩЕГЛОВА,**
преподаватель русского
языка и литературы
высшей квалификаци-
онной категории

«Ваше благородие, госпожа удача»



Буллат Шалвович Окуджав (1924 – 1997) – знаменитый русский, советский писатель, поэт, композитор и исполнитель собственных песен. В его творческой копилке около двух сотен авторских песен, он является одним из родоначальников жанра современной авторской песни.

Буллат Шалвович родился 9 мая 1924 года в Москве. Его детство было не из легких. В 1937 году отец Окуджавы был арестован и приговорен к расстрелу, а мать - Ашхен в 1938 году сослали в Карагандинский лагерь.

Попав в череду подобных обстоятельств, ему ничего не оставалось, как переехать к бабушке.

С начала войны против фашистских захватчиков Окуджава решил идти воевать. Но в 1942 ему пришлось оставить службу из-за тяжелого ранения. В послевоенные годы решает браться за ум и поступает на специальность «Филология». Именно в годы обучения, в 1956 году в свет выходит первый сборник стихотворений «Лирика». После чего начинает расти известность нашего поэта.

Всенародная слава пришла к Окуджаве после выхода художественного фильма «Белорусский вокзал». В нём звучит мощная, глубокая и вместе с тем тонкая песня «Здесь птицы не поют...».

Умер этот замечательный человек 12 июня 1997 году в возрасте 73 лет во Франции.

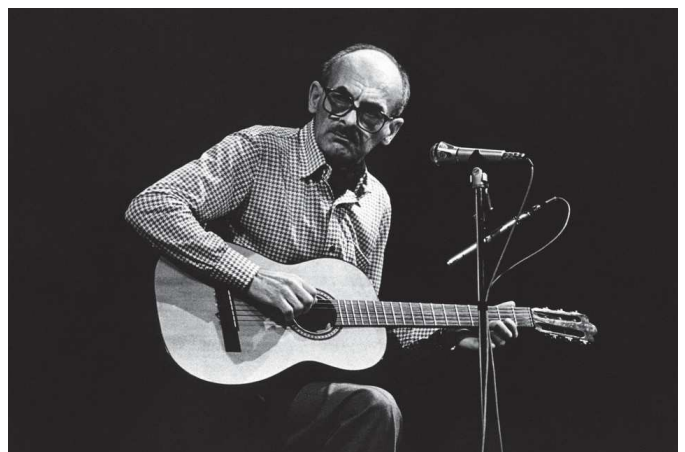
В этом месяце 95 лет со дня рождения писателя. В честь этой знаменательной даты, наша редакция советует ознакомиться с творчеством Булата Окуджавы.

Давайте восклицать, друг другом восхищаться. Высокопарных слов не стоит опасаться. Давайте говорить друг другу комплименты — ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно то вместе, то поврозь, а то попеременно. Не нужно придавать значения злословью — поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова. Давайте жить, во всем друг другу потакая, — тем более что жизнь короткая такая.

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4)



Юбилей Виктора Астафьева

Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001) – известный советский писатель, прозаик, эссеист. Лауреат многих государственных премий. Родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка Красноярского края.

Детство писателя было непростым. Он пережил трудности и потери, которые не свойственны детям того возраста. Отца арестовали, а мать погибла во время одной из поездок к мужу. Некоторое время рос у бабушки с дедушкой до тех пор, пока не вернулся отец. Новая семья отвернулась от Виктора, из-за чего писатель, в буквальном смысле, оказался на улице, после чего оказался в детском доме.

В 1942 году ушел добровольно воевать на фронте. За время службы Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной звезды».

Впервые рассказ «Гражданский человек» Астафьева был напечатан в 1951 году. В том же году Виктор стал работать в газете «Чусовский».

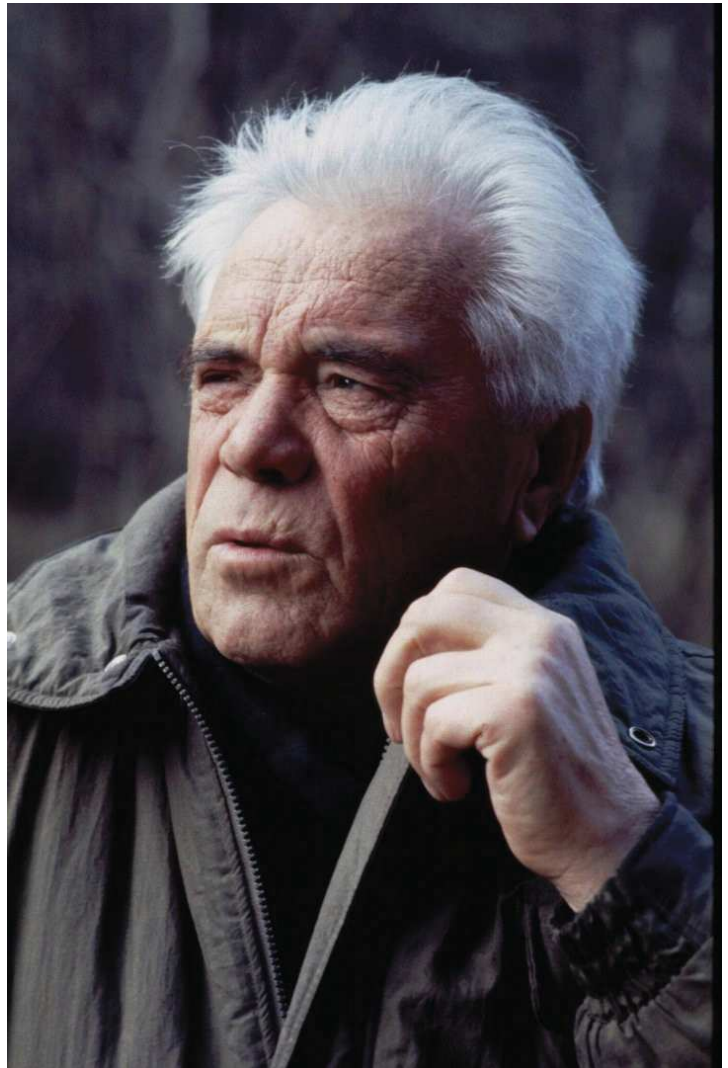
Работа в газете стала для него творческим трамплином. Он печатал свои статьи, рассказы, очерки. Благодаря этому развился его творческий талант.

В 1953 опубликована книга «До будущей весны».

В 1958 его приняли в Союз писателей.

Творчество Астафьева охватывает темы, которые свойственны годам, в которых он жил, а именно: деревенская тематика, военная и антивоенная.

Он написал множество произведений, и все они сохранились в сердцах читателей, например: «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты» (роман был удостоен премии РФ в области литературы), «Стародуб», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Из ти-



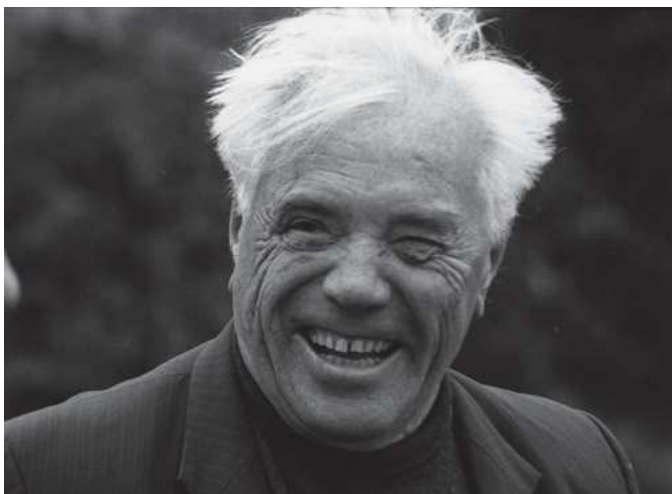
хого света», «Веселый солдат».

Умер Виктор Астафьев в Красноярске 29 ноября 2001 года и был похоронен в родном селе Овсянка.

Такие личности, как В. П. Астафьев учат, что нельзя останавливаться в продвижении своих мыслей.

Трудности - не повод опускать руки, а лишь толчок к счастливому будущему человека.

Розалина КАМАЛОВА
(гр. 1-4)



Анна КУТУЗОВА: «Хочу работать в «Зените»

Многие обучающиеся нашего отделения думают, что если ты учишься на отделении адаптивной физической культуры, то быть тебе учителем адаптивной физической культуры или тренером. Специалисты в области адаптивной физической культуры могут быть спортивными менеджерами. И помогает в этом направлении обычное волонтерство, которое заключается не только в помощи нуждающимся, но и тем, кто, например, пришёл на футбольный матч. В честь дня рождения футбольного клуба «Зенит» и чемпионата петербургской команды мы поговорили с необычным волонтером, обучающейся группы 1-3а Анной КУТУЗОВОЙ.

- Здравствуйте, Анна! Необычное увлечение для девушки. Как появилась тяга к футболу и каким образом Вы стали волонтером?

- Я познакомилась с ребятами, которые играли в футбол. Глядя на них, я сама настолько увлеклась этим видом спорта, что стала сама играть. А волонтером я стала так: футбольный клуб ПМК «Z» СПб ГУ «Ровесник» дружит с «Зенитом» и у меня была возможность прийти на стадион в качестве помощника в проведении матчей.

- Интересно получается: девушка и футбол. Расскажите, за какие команды болеете и у кого учитесь в мире спорта?

- У меня есть две любимые команды: «Зенит», это если брать Российскую премьер-лигу А из мировых команд нравится «Барселона», которая играет в Ла Лиге (Чемпионат Испании – ред.). А идеалов в футболе нет, все хорошо по-своему. Могу выделить Андреаса Иньесту, он очень хороший человек, нигде не конфликтует. При чём эту черту отмечают журналисты и его коллеги по команде.

- Но вернёмся к волонтерству. Все приходят на стадион отдыхать и заряжаться позитивны-

ми эмоциями, а для Вас футбольный матч – это работа. Что входит в Ваши обязанности?

- Волонтерам постоянно меняются задачи. Например, одной из моих задач является сопровождение маленьких воспитанников нашего клуба на домашние матчи «Зенита». В сопровождение входит не только безопасность, но и внешний вид подрастающего поколения: важно, чтобы воспитанники были опрятными для того, чтобы выйти вместе с командами на поле стадиона (перед началом матча участники обеих команд выходят на поле в паре с детьми – ред.). Ведь на них смотрят десятки тысяч зрителей. Другой задачей является создать перфомансы на трибунах. Чтобы визуальная поддержка «Зенита» была не только со стороны виража, фанатского сектора, но и со стороны обычных зрителей.

- Интересно, удаётся ли Вам посмотреть сам матч?

- Конечно, времени хватает на всё, и я с удовольствием смотрю матчи.

- А Вы помните, как впервые пришли на футбол в качестве зрителя и волонтера? Какие эмоции испытывали?

- Да, конечно. Когда я пришла на стадион... Это было так давно, что я уже не помню. Но помню, что это был матч на

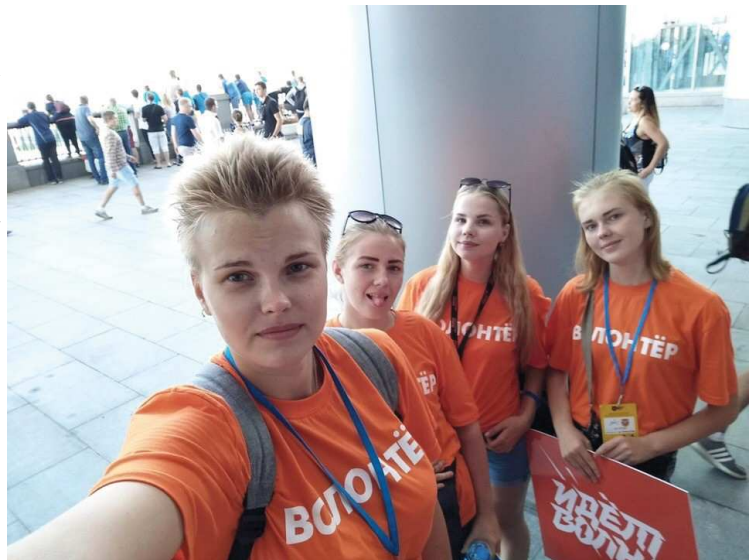
«Петровском». А в качестве волонтера я первый раз побывала на матче «Зенит» - «Рубин». Мне всегда нравится ходить на стадион. Это очень сильные эмоции. Примечательно, что когда я бываю на стадионе, «Зенит» всегда выигрывает. В такие минуты я ощущаю особую гордость за команду и за наш город.

- Скажите, на Ваш взгляд, как может помочь волонтерство в будущей профессии?

- Имея спортивное образование и опыт волонтерства, легче будет попасть в систему «Зенита», то есть совместить приятное с полезным – работу и увлечение. А этот опыт важен в области педагогики.

- Спасибо Вам за интервью и желаю всего доброго.

Евгений Андрианович
ГИДРЕВИЧ,
фото предоставлено Анной



«НИКАнор»: профориентационное издание. Выходит 1 раз в месяц. Главный редактор: член Союза журналистов России Гидревич Е. А. Редакционная коллегия: Николаева Л. С., Рыбина Н. Н., Доронина С. И., Пальчун В. В., Плотникова З. В., Щеглова С. Б. Редакция: Розалина Камалова (гр. 1-4), Анастасия Щербинина (гр. 1-4), Ульяна Левинская (гр. 1-14), Елена Кильдеева (гр. 2-3а), Екатерина Филимонова (гр. 2-3а), Алина Назарова (гр. 2-3а), Ирина Лубенникова (гр. 2-3а), Мария Басова (гр. 2-3б), Диана Осипова (гр. 2-3б), Ксения Швец (гр. 3-4), Дарья Фурцева (гр. 3-4). Наборщики: Валентина Крашенинникова (гр. 2-3а), Влада Захарова (гр. 2-3а). Билд-редактор: Алёна Тяпгина (гр. 2-3а). Логотип: Мария Басова (гр. 2-3б).