

1872
1
А

Газета отделения «Адаптивная физическая культура
и коррекционная педагогика в начальном образовании»

**№ 4-5 (11-12)
декабрь-январь 2019 г.**



Анонс:

Стр. 2 - 3
Наши новости

Стр. 4 - 5
75 лет снятия
блокады Ленинграда

Стр. 6 - 7
Литературная
страничка

Стр. 8
Гость номера:
Ксения Феоктистова



Уважаемые обучающиеся и сотрудники Некрасовского колледжа!

Редакция газеты «НИКАнор» поздравляет Вас с Новым годом! С каждым днём жизнь в Некрасовском становится интереснее и мы не устаём учиться, развиваться и стремиться к новым победам. Потому хотим пожелать в Новом 2019 году большего количества побед, новых горизонтов и преодоления новых вершин!

Гала – концерт «Зажигай!»

Первое мероприятие, которое прошло в декабре, был гала – концерт «Зажигай!», посвящённый подведению итогов конкурса талантов «Зажигай!». На концерте было проведено награждение победителей и участников в каждой номинации, а также показаны лучшие номера, по мнению жюри. Конкурсантов пришли поддерживать их друзья, родственники, а также кураторы групп, в которых они обучаются. Мы гордимся и благодарим всех участников и победителей кон-

курса «Зажигай!» за ответственное отношение к соревновательной деятельности, за то восхищение, которое доставили нам их номера. В нашем колледже учатся самые талантливые студенты, и, подводя итоги конкурса, мы ещё раз в этом убедились.

Софья ДОРОНИНА,
педагог-организатор структурного подразделения «Стадион»

В Некрасовском педколледже прошёл традиционный бал

25 января - день святой Татианы и день основания первого в России университета. Время идёт, но студенчество - прекрасное время, где знания и традиции находятся в гармонии с суевериями (одна «Халява, ловись!» чего стоит).

Так вот, сегодня расскажем о традициях Некрасовского педколледжа и его волшебном бале.

Участница бала и журналист «НИКАнора» Ульяна ЛЕВИНСКАЯ (гр. 1-14) написала чудесные строки, посвящённые балу: «Девочка сидела и любовалась своей музыкальной шкатулкой.

- Какая красивая моя кукла, как танцует!

Музыка наполняла комнату, и вот перед глазами девушки появился просторный зал и танцующие вальс пары. Это наши студенты и приглашенные кавалеры. Все дамы в красивых бальных платьях, кавалеры в костюмах и одетые по форме. Юноши и девушки танцевали и веселились от души, помогал им прекрасный танцмейстер - Наталья Николаевна Рыбина.

- Это же прям как в моих мечтах, - сказала девочка.

А бал все кружил и кружил...».

Этот бал проводится уже который год и пользуется неизменным успехом у наших обучающихся.

Такой бал - это возможность составить живое знакомство с интересными людьми из других учебных заведений.

Но не всё так просто: перед балом во всех корпусах нашего колледжа проходит обучение разным танцам, ибо испокон веков в России умение танцевать ценилось на том же уровне, что и умение держать себя в обществе, знать иностранный язык и разбираться в окружающих событиях.

Всё это в сумме—признак аристократии, а если быть точным—это признак интеллигенции в хорошем, а самое главное—истинном смысле слова.

Потому традиционный бал для некрасовцев не только возможность завести новые знакомства, но и погрузиться в эпоху бальных платьев, изысканного этикета и научиться новому делу.

Наши студенты подходят к данному балу со всей ответственностью. Желание посещать репетиции не просто есть, а побывать на них ещё раз, ещё и ещё, чтобы запомнить все необ-

ходимые движения и научиться идеально танцевать.

Что ж, положение, обязанность и высокое звание студента Некрасовского педколледжа обязывает к знанию хороших манер.

Если учесть, что подобные мероприятия проходят при сотрудничестве с другими образовательными учреждениями, то смело можно говорить о том, что традиция Некрасовского бала уже известна далеко за пределами нашего колледжа.

Это ещё раз подтверждает особенность обучения в Некрасовском: у нас умеют не только учиться для того, чтобы стать высококлассными специалистами, но и охотно принимать участие в возрождении светского (в хорошем смысле этого слова) общества, где учительство - призвание избранных, а люди, избравшие профессию, полностью отдавались этому делу без остатка.

Евгений Андрианович ГИДРЕВИЧ,

PS Фотографии (и себя на них:)) вы можете найти в официальной группе ВК «Некрасовского педколледжа».

Смотр – конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году 2019

На отделениях «Адаптивная физическая культура и коррекционная педагогика в начальном образовании» проходил смотр – конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году. Студенты украшали кабинеты и презентовали в соответствии с требованиями и критериями, выданными ранее на квесте. Все группы нашего корпуса, участвовавшие в смотре-конкурсе, проявили трудолюбие и креативность в украшении своих кабинетов. Презентации кабинетов были очень увлекательными и творческими. Все кабинеты, украшенные ребятами нашего отделения, получили высокие баллы в общем зачёте всех трёх корпусов колледжа, а также получили звания в номинациях.

Софья Игоревна ДОРОНИНА,
педагог-организатор структурного подразделения «Стадион»



Группа 4-4, кабинет №20



Группа 1-4, кабинет №16



Группа 1-13, кабинет №18

Фото: Алёна ТЯПТИНА (2-3а)

900 ДНЕЙ,

27 января — особая дата в истории нашей страны. 75 лет назад, 27 января 1944 года, была прорвана блокада Ленинграда, которая продолжалась 900 долгих дней и ночей.

К юбилею прорыва блокады в Некрасовском педколледже № 1 во главе патриотический клуб под руководством Раисат Магомедовны было проведено Литературно-музыкальное мероприятие на тему: «Мы не стреляли». Такое мероприятие воспитывает патриотическое чувство к историческому прошлому нашей Родины.

Привлечение интереса к героическому прошлому блокадного Ленинграда способствует нравственно-патриотическому воспитанию студентов, развитию их творческих способностей студентов. Благодарим студентов, участвовавших в таком мероприятии.

Великолепное исполнение сводного хора под руководством Корзо Е.Г.

Всем студентам понравилось, ведь весь зал пел песню под названием «ЛАДОГА»

В сводном хоре принимали участие – гр. 1-13, 2-4, 1-14 и хор «Родник», творческий коллектив «ВМК Студия» военной

кафедры при БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

Выражаем особую благодарность за помощь в подготовке мероприятия Ларионовой Галине Захаровне, Макшакову Брониславу Макеевичу, Корзо Елизавете Геннадьевне.

**Преподаватель-организатор ОБЖ
Курбанова Раисат
Магомедовна,
фото: Мария ТИТОВА
(гр. 1-13)**



900 НОЧЕЙ...

За залом зал. Гремит салют.

Ракеты в воздухе горячем цветом пестрыми цветут.

А ленинградцы тихо плачут.

Ни успокаивать пока, ни утешать людей не надо.

Их радость слишком велика – Гремит салют над Ленинградом!

Их радость велика, но боль Заговорила и прорвалась:

На праздничный салют с тобой

Пол-Ленинграда не поднялось...

Рыдают люди, и поют,

И лиц заплаканных не прячут.

Сегодня в городе – салют!

Сегодня ленинградцы плачут...

Ю.Воронов

27 января - непростая дата для всех Ленинградцев. День радости от того, что город вновь дышит! Практически каждую семью нашей страны коснулась блокада. 900 страшных дней и ночей длилась осада города.

В этом году акция «Блокадный свет», в которой приняли участие обучающиеся нашего отделения, была особенной, ведь со дня полного снятия блокады прошло 75 лет.

В Петропавловской крепости поисковый отряд организовал выставку найденных в раскопках орудий, касок, предметов быта как наших бойцов, так и немецких.

Также на выставке были интерактивные зоны, где каждый желающий мог примерить военную форму, а также послушать песни военных лет, спетые хором студентов ВОЕНМЕХа.

На концерт, прошедший после выставки, пришло много людей, среди них были и пожилые, и взрослые, и дети. В зале не было ни одного человека, который был бы равнодушен к тому, о чем говорили на сцене. Горе, сильнейшее людское горе сквозило в каждой строке, в каждой ноте концерта.

После него состоялась сама акция на Соборной площади, у каждого, кто уделил время, в руках были белый и черный шары (в честь одного дня и ночи блокады) и светлячок. Светлячок был маленьким, но свет памяти (символом которого и был огонек) в душе каждого из присутствующих был огромным. Во время минуты молчания на глазах у людей наворачивались слезы, но это были уже не слезы горести, наоборот, гордости за мужество наших бабушек и дедушек; слёзы радости, что наш народ выстоял, что наши солдаты смогли прорвать блокадное кольцо!

**Я никогда не видела войны
И ужаса ее не представляю,
Но то, что мир наш хочет тишины,
Сегодня очень ясно понимаю.**

Спасибо вам, что нам не довелось,

Представить и узнать такие муки,

На вашу долю все это пришлось -

Тревоги, голод, холод и разлуки.

Спасибо вам за солнца яркий свет,

За радость жизни в каждом миге нашем,

За трели соловья, и за рассвет,

И за поля цветущие ромашек.

Да! Позади остался страшный час.

Мы о войне узнали лишь из книжек.

Спасибо вам. Мы очень любим вас.

Поклон вам от девчонок и мальчишек.

Неизвестный автор

**Ульяна ЛИВИНСКАЯ
(1-14)**

П о э т и г р а ж д а н и н

Николай Алексеевич Некрасов(1821-1877(78)) - классик русской поэзии, писатель, публицист.

Родился 10 декабря 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Семья была многодетной-у будущего поэта было 13 сестер и братьев.

С учебой, примерно, в возрасте 11 лет, у юного Некрасова не складывалась. Но именно в этот период он начинают писать свои первые стихотворения сатирического содержания.

Отец поэта был жестоким и деспотичным, он лишил Некрасова материальной помощи. Но писатель, несмотря на трудности, переехал в Петербург, где поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он дает уроки и пишет стихи на заказ, тем самым совершенствуя свои навыки в письме.

В этот период он знакомится с Белинским, а в возрасте 26 лет вместе с Панаевым выкупает журнал "Современник".

Пройдя самый сложный период в своей жизни, он копил достаточно денег и издает дебютный сборник своих стихов "Мечты и звуки"(1840), который, к сожалению, терпит неудачу. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Михайлович Достоевский.

Наиболее успешным альманахом стал "Петербургский Сборник"(1846). В 1847-1866 гг. Некрасов был издателем и ре-



дактором журнала "Современник", в котором работали лучшие литераторы того времени. Работая там, Некрасов выпускает свои несколько сборников, а такие произведения, как: "Крестьянские дети", "Коробейники" приносят ему широкую известность. В свой последний период жизни пишет эпическую поэму "Кому на Руси жить хорошо"(1866-1876).

Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства.

Он также внёс в русскую литературу много нового. В своих произведениях использует богатую лексику, что несомненно показывало богатство русского языка и величие русской литературы. Вклад писателя стал неоценимым в развитии классической поэзии и литературы в целом.

Наш колледж горд носить имя этого великого человека.

**Розалина
КАМАЛОВА,
гр. 1-4**

«Петербург! Я ещё не хочу умирать!»

Мандельштам Осип Эмильевич (1891-1938) - русский поэт, прозаик, переводчик, критик. Один из крупнейших представителей русской литературы XX века, о его интересной жизни мы сейчас вместе с вами узнаем.

Мандельштам родился 3 (15) января 1891 года в Варшаве в еврейской семье. В 1897 году будущий писатель вместе с семьей переезжает в Петербург, где начинается его дальнейшая творческая деятельность.

В 1900 году писатель поступает в Тенишевское училище, а в 1908 году он уезжает во Францию, поступает в Сорбонну и Гендельбергский университет. В этот период своей жизни писатель интересуется лекциями Ж. Бедье, А. Бергсона и увлекается творчеством Ш. Бодлера, П. Верлена, Ф. Вийона. В 1911 году возвращается в Петербург и поступает на историко-филологический факультет Петербургского университета, однако из-за несерьезного отношения к учебе не заканчивает его.

В 1910 году впервые публикуются стихотворения Осипа в петербургском журнале "Аполлон". Познакомившись с Николаем Гумилёвым и Анной Ахматовой, Мандельштам становится постоянным участником заседаний "Цеха поэтов". Можно с уверенностью сказать, что автор принимает активное участие в литературной жизни этого города. Стихотворения периода революции и Гражданской войны вошли в сборник "Tristia" (1922).

В 1923 году вышли сборники "Вторая книга" и третье издание "Камня". В



1928 году вышли последние прижизненные книги Мандельштама - "Стихотворения" и "О поэзии".

27 декабря 1938 года Осип Эмильевич скончался от тифа в пересыльном лагере на Второй речке (сейчас окрестности Владивостока). Место захоронения поэта, к сожалению, неизвестно.

Осип Эмильевич Мандельштам внес неоценимый вклад в историю русской литературы, его работы всегда будут освещать пути наших дорогих студентов в продвижении их целей и желаний!

**Розалина
КАМАЛОВА,
гр. 1-4**

Интервью с Ксенией Феоктистовой

День студенчества в Некрасовском педагогическом колледже был отмечен концертом звёзд нашего учебного заведения. И часто можно увидеть девушку на кубе, исполняющую удивительные номера. Это цирковая гимнастка и студентка отделения Адаптивной физической культуры и коррекционной педагогики Ксения Феоктистова (гр. 2-3а)

- Ксения, здравствуйте, Вы в первый раз выступаете в нашем колледже?

- Нет, не первый. Моё увлечение цирковым искусством производит большое впечатление на публику.

- Почему занялись цирковым искусством?

- Мне понравилось разнообразие этого вида гимнастики, зачастую непохожих между собой номеров. Но в этом направлении деятельности ты можешь развиваться одновременно.

- Вы любите ходить в цирк?

- Да, конечно, особенно нравится, когда приезжает на гастроли Цирк Дю Солей привлекает эквилибр и воздушная гимнастика. А самой мне удалось выступить на арене цирка в Автово, где меня поразила огромная высота. Хотя до 18 лет необходимо выступать со страховкой,



тем не менее эта высота волнует.

- Как Вы попали в цирк? Что Вас подтолкнуло на занятия таким необычным видом искусства?

- Это было очень трудно, но с помощью тренировок я добилась этого. Меня подтолкнула моя мама и я ей очень благодарна за это.

- Что для Вас цирк? Это может быть особая атмосфера, или, например, сами состояние на арене? Или, например, саморазвитие?

- Для меня цирк - это что-то чудесное и необъяснимое. От выступления ты просто получаешь такие прекрасные ощущения. Конечно, за 14 лет ты получаешь в первую

очередь опыт, развиваешься и морально и физически.

- Как влияет Ваше увлечение на специальность, по которой Вы обучаетесь? Хотели бы снова вернуться в цирк в качестве тренера?

- Я люблю спорт и решила пойти на эту специальность, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья. Да, я бы хотела вернуться в цирк в качестве тренера и заниматься с детьми в этой сфере.

**Евгений Андрианович
ГИДРЕВИЧ,
фото - из личного архива
Ксении**

«НИКАнор»: профориентационное издание. Выходит 1 раз в месяц. Главный редактор: член Союза журналистов России Гидревич Е. А. Редакционная коллегия: Николаева Л. С., Пальчун В. В., Рыбина Н. Н., Плотникова З. В. Редакция: Розалина Камалова (гр. 1-4), Анастасия Щербинина (гр. 1-4), Ульяна Левинская (гр. 1-14), Елена Кильдеева (гр. 2-3а), Екатерина Филимонова (гр. 2-3а), Алина Назарова (гр. 2-3а), Ирина Лубенникова (гр. 2-3а), Мария Басова (гр. 2-3б), Диана Осипова (гр. 2-3б), Ксения Швец (гр. 3-4), Дарья Фурцева (гр. 3-4). Наборщики: Валентина Крашенинникова (гр. 2-3а), Влада Захарова (2-3а). Бильд-редактор: Алёна Тяптина (2-3а). Логотип: Мария Басова (2-3б).