

## Ада Евгеньевна Милеант



Ада Евгеньевна родилась в Киеве в 1910 году в семье артиста Киевского драматического театра Евгения Анатольевича Цветкова. После окончания семилетней школы девушка работала музыкальным педагогом в детском саду общества «Друг детей», а в семнадцать лет вышла замуж и переехала в Ленинград. Здесь она прошла обучение на краткосрочных курсах по подготовке дошкольных работников и была назначена заведующей дошкольной летней площадкой. Трудовую деятельность А.Е. Милеант успешно совмещала с учебой на заочном отделении Педагогического института им. Н.К. Крупской. В 1934 году Аду Евгеньевну пригласили в Петроградский районный отдел народного образования на должность методиста, а уже через год предложили возглавить работу методического кабинета. В 1938 году опытного специалиста пригласили на должность заведующей учебной частью в только что открытое Ленинградское городское дошкольное педагогическое училище.

Ада Евгеньевна была прекрасным администратором. Заведующей учебной частью были присущи «индивидуальный подход в воспитании личности будущих воспитателей, направленность на подготовку профессионалов». Милеант отвечала за составление расписания занятий, разработку производственных планов и планов практики, контролировала деятельность библиотеки и кабинета педагогики. Главной ее заслугой по праву можно считать разработку системы управления учебным заведением. Знакомство коллектива с текущими задачами проходило на педагогических советах. Планы работы и результаты их выполнения рассматривались на заседаниях предметных комиссий. Индивидуальная

работа с педагогами осуществлялась через консультации и посещение уроков с их дальнейшим анализом. Контроль успеваемости учащихся проводился классными руководителями и активами классов. Отчеты о состоянии дел представлялись на покласных совещаниях, после которых проблемные ученики вызывались для беседы в кабинет завуча. Вопросы воспитательной работы обсуждались на совещаниях классных руководителей. Все эти мероприятия складывались в стройную систему, которая показала свою эффективность и потому сохранилась в училище на несколько десятилетий.

Ада Евгеньевна была знающим специалистом. Она передавала будущим воспитателям свой бесценный опыт, обучая их основам педагогической профессии. «Стране нужны только отличные и хорошие воспитатели будущего поколения. – писала А.Е. Милеант, – Эту мысль вместе с сознанием ответственности за качество своей работы, вместе с любовным и чутким отношением к ребенку и стремлением постоянно работать над своим ростом мы старались внушать учащимся в процессе работы по педагогической практике в детском саду». Под руководством завуча специалисты ЛГДПУ разработали программу педагогической практики, которая после войны была представлена в Министерство просвещения и рекомендована для использования во всех педагогических училищах страны. Несколько поколений воспитателей походили профессиональную подготовку по программе, основы которой были заложены в довоенные годы в Ленинградском дошкольном педагогическом училище.

Ада Евгеньевна была великолепным учителем детской литературы. Ученицы вспоминают ее как «красивую, умную, энергичную, интеллигентную женщину с великолепной эмоциональной речью». На уроках преподаватель знакомила учащихся с классическими произведениями и новинками литературы, учила анализировать художественные тексты и показывала возможности использования детской книги в работе с детьми. Традиции преподавания, заложенные А.Е. Милеант, в более поздние годы продолжили ее ученики. Элементы методики, предложенной мастером, и сегодня активно используют преподаватели колледжа.

Ада Евгеньевна была вдумчивым, чутким организатором воспитательной работы. В училище действовали кружки творческой направленности (хоровой, хореографический, рисования) и спортивные секции. После основных занятий для учащихся проводились встречи с писателями, музыкальные беседы и литературные вечера. А.Е. Милеант

старалась приобщать девушек к культурному наследию: она заказывала экскурсии в Пушкинский дом, Русский музей, Эрмитаж. Для повышения профессионального уровня будущих воспитателей она планировала посещение мероприятий в Доме занимательной науки, Городском методическом кабинете и Институте материнства и младенчества (ОХМАТМЛАД). В наше время работа кружков получила широкое развитие в рамках деятельности Отделения дополнительного образования колледжа. Для освоения культурного пространства города до недавнего времени проводилась культурологическая практика студентов.

Коллеги высоко ценили заведующую учебной частью. «Она покоряла нас всех своим внешним видом, обращением, интеллигентностью, а главное восхищала глубокими знаниями педагогических приёмов, эрудицией и вызывала не только у студентов, но и у нас воспитателей желание во всём подражать ей», – вспоминала преподаватель музыки В.Г. Шарапова.

Ада Евгеньевна Милеант была на посту завуча двадцать восемь лет. В 1965 году коллеги проводили любимого администратора на заслуженный отдых, а в 1966 году училище прекратило свое существование как самостоятельного учреждения – его присоединили ко 2-му Педагогическому училищу «в качестве дошкольного отделения». (Приказ Ленгорно №215 от 30 июня 1966 г.)

По материалам музейного исследования участника музейно-педагогического клуба «Перспектива» Некрасовского педколледжа Наумовой В.