ОП «Можайская»

Социально-гуманитарная направленность.

1. **«Клуб личностного роста».**

Программа ориентирована на изучение и принятие себя, освоение разнообразных стратегий эффективного поведения и взаимодействия в различных сферах жизни. Особенное внимание уделяется личности обучающегося, развитию жизненно важных социально-психологических компетенций. Цель программы: программа создает условия для изучения личности обучающегося и дальнейшего построения эффективной деятельности по самопознанию и саморазвитию.

2. **Музейно-педагогический клуб «Перспектива».**

В рамках программы обучающиеся знакомятся с музейной работой. Программа формирует повышение социализации и личностного роста обучающихся посредством овладения знаниями и навыками музейной деятельности. Музей является действенным средством развития творческой самодеятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, материалов.
Содержание деятельности раскрывает: изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков музейной деятельности позволяет расширить кругозор и развить творческий потенциал студентов колледжа. Освоение основ современных педагогических технологий способствует формированию профессиональных компетенций будущих педагогов.

3. **Интеллектуальный клуб «Что?Где?Когда?».**

В рамках программы обучающиеся знакомятся с умениями логически и креативно мыслить, работать в команде, проявлять инициативу, осуществлять поисковую деятельность, а также сформируют коммуникативные, интеллектуальные, общеучебные навыки, которые являются ключевыми для педагога.

4. **«Пойми меня» (средства коммуникации лиц с ОВЗ).**

Язык и коммуникация — основа социального взаимодействия. Большинству детей освоение разговорного языка дается без каких-либо затруднений, но есть дошкольники, которым необходима дополнительная помощь в силу ограниченных возможностей здоровья. Использование разных форм коммуникации может поддержать их речевое развитие, помочь им взаимодействовать со сверстниками. Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на актуализацию знаний студентов о альтернативных средствах коммуникации детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование у студентов навыков в области использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Художественная направленность.

1. «Любители графики и живописи».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с базовыми умениями в области декоративного рисунка, живописи и композиции, приобретут навыки работы с различными графическими техниками и материалами, а также навыки работы в технике «акварель», «гуашь», монотипия и др., которые являются ключевыми для педагога изобразительной деятельности. Содержание деятельности раскрывает: развитие у обучающихся эстетического отношения к жизни через увлечение искусством, развитие способностей восприятия искусства и потребности общения с ним через ознакомление с теоретическими и практическими основами изобразительного искусства, в умении использовать полученные навыки в дальнейшей педагогической работе.

2. «Праздник в деталях».

Программа даёт возможность каждому получить более глубокие знания в области декоративно прикладного искусства,с акцентом на оригами, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов, самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний в процессе работы позволяет обучающимся проецировать впечатления и ощущения окружающего мира на продукт своей творческой деятельности, воплощать их в своих творческих процессах.

Цель программы- развитие художестенно-эстетических качеств личности подростка и его социализации через обучение дукоративно прикладному искусству,с акцентом на оригами.

3. «Вокальная студия «Резонанс».

Основные принципы обучения по программе: • принцип увлеченности, согласно которому в основе занятий лежит эмоциональное восприятие музыки; • принцип «тождества и контраста» - реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей произведений и освоения музыкального языка; • принцип единства эмоционального и рационального (определяет такую организацию процесса творчества, при которой развитие эмоций, чувств, артистизма гармонично сочетается с развитием его мышления, с формированием у него системы общегуманитарных и специальных знаний); • принцип дополнительной опоры; • принцип природосообразности (трактующий обучающегося равноправным субъектом педагогического процесса, а его природные данные – главными определяющими факторами воспитания). Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, расширение музыкального кругозора, повышение культурного уровня через занятия вокалом.

4. ««Актерское мастерство»».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с основами актерского мастерства. Содержание деятельности раскрывает: развитие телесных возможностей, позволяющих свободно владеть своим телом, выразительно двигаться, выполняемые упражнения способствуют общему оздоровлению, расширяется кругозор, происходит формирование творческого отношения к окружающему миру.

5. «Живое слово».

«Живое слово». В рамках программы обучающиеся знакомятся с необходимыми знаниями и умениями, позволяющими производить комплексный анализ текста с целью воздействия на аудиторию слушателей посредством живого устного слова, мимики, жестов, пониманием эстетической сути звучащего слова, его внутренней ритмики и мелодики, достаточно гибкого владения органами дыхания и речепроизводства. Содержание деятельности раскрывает:

формирование развития личности обучающегося, социальная адаптация, формирование духовно-нравственных ценностей, расширение кругозора, воспитание трудолюбия, формирование культуры речи.

Техническая направленность.

1. «Игротехника».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с разнообразными видами игр и осваивают наиболее яркие примеры игр, которые способствуют формированию игротехнического мышления у обучающихся. Программа формирует навык организации и управления игровым процессом, навык нормативного игрового поведения. Они будут способствовать развитию личности будущего педагога, а также помогут сформировать представление о значимости игровой деятельности. Содержание деятельности раскрывает: понимание игры как специальным образом организованного процесса и/или пространства, с заданными правилами.

2. «Можайская Fm».

Объединение, где обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно коррегировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания. Цель дополнительного образовательного процесса: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной звукозаписи и работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

Туристско-краеведческая направленность.

1. «Школа экскурсовода народного музея "Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда».

В рамках программы обучающиеся знакомятся с работой по сохранению и пропаганде уникальных материалов музея на основе современных компьютерных технологий. Программа формирует чувство любви к Родине, чувство патриотизма, гражданское самосознание, приобретаются организационные навыки и воспитываются нравственные качества, важные не только в профессии, но и необходимые для любого члена общества. Содержание деятельности раскрывает: приобретение практических навыков в области архивного дела, экскурсионной работы, поисковой работы и социальной работы. Каждый раздел включает обучающий модуль и предполагает практическое обучение через подготовку, организацию и проведение различных мероприятий: экскурсий, выставок, вечеров памяти, встреч, участие в проектной деятельности, поисковой работе.